

अस्याष्टीकाया वैशिष्ट्यम्—

१

प्रथमाध्याये पूर्वं समागतस्य पारदस्य विस्तृत माहात्म्यं जीवन्मुक्तिदायक-
त्वम्, उत्पत्तिः, भेदाः, पारदभेदानां परिचया निरुक्तिस्तथा पारदस्याष्टकर्मणा
क्षणानि, अष्टकर्मम्पादनविधिश्चेति सर्वं विस्तृतं व्याख्यातम् ।

२

सर्वेषामुत्तरसाना तथा लोहादिसप्तधातूनां उत्पत्तिः, भेदाः, लक्षणानि,
मानि, ग्राह्याग्राह्यस्वरूपाणि, सामान्यविशेषाभयशाधनविशेषे सरलविस्तृतव्याख्या-
या वर्णितम् ।

३

मूत्रे सूत्ररूपेण निर्दिष्टानां कतिपयस्त्वानां तथा ग्रन्थगौरवभिया नापवणि-
तानां सर्वस्त्वानां भेदाः, पर्यायाः, लक्षणानि, ग्राह्याग्राह्यस्वरूपाणि, सरलरूपेण
वेष्टितरूपेण च शाधनमारणविधिश्चैति सर्वमुपवर्णितम् ।

४

विस्तृता विषोत्पत्तिः, विषनामानि, विषभेदाः, स्थावरविषस्याविष्टानानि,
कन्दजविषस्याष्टादशभेदाः, कन्दविषाणां तन्त्रोक्तानि लक्षणानि, भेदाः, स्वरूपादिकं
तथा जङ्गमविषाधिष्ठानानि, सर्वेषां परिचयादिकं यथाशास्त्रानुसारं विस्तृतरूपेण
वर्णितम् ।

५

विरेकाधिकारात्तथा ज्वरचिकित्सातश्च प्रारम्भरसायन-वाजीकरणाधिकारपर्यन्तं
समागतानां सर्वेषां रसानां टीकायां सरलविस्तृतनिर्माणविधिः, रमनिर्माणद्रव्यमात्रा-
निर्देशः, आधुनिकसमयानुसारेण लाक्षापयागिमात्रोपदेशश्च सर्वं याथावर्थं वर्णितम् ।
रसनिर्माणे यथार्थोपदेष्टा विना यत्काठिन्यमासोत्तमं टीकायां निरस्तम् ।

६

ज्वरचिकित्सायां प्रारम्भविषचिकित्सापर्यन्तं समागतेषु सर्वेषु रोगेषु
सर्वनोपदेशः, अपथ्यपरित्यागोपदेशश्च महता विस्तारेण कृतो येन चि-

चित्सकाश्चित्साकरणसमये रोगिण कृते पथ्यापथ्ययोर्थार्थोपदेशं ह्युपदिश्य पूर्णयशोधनयोर्भाजना भवितुं शक्नुवन्ति ।

७

यत्र कुत्रापि समागताना रोगाणा लक्षणानि, उत्पत्तिकारणं, निवृत्तिकारण-
श्चापि प्रदर्शितम् ।

८

सर्वेषा कुष्ठरोगाणा लक्षणानि, मसूरिकालक्षणं तस्या शमनार्थं प्रसिद्धा साध्या स्वानुभूताश्च सरलोपाया, शीतलास्वरूपं, शीतलानिवारणोपाया, शीत-
लास्तोत्र, चतुश्चत्वारिंशत्-क्षुद्ररोगाणा लक्षणानि, चिकित्सा तथा मुखरोगकारण,
मुखगतदन्तजिह्वातात्वादीना चिकित्सा तथा कर्णनासानेत्ररोगाणा विशेषचिकित्सा
च सर्वं वैशिष्ट्येन वर्णितम् ।

९

सर्वेषा योनिव्यापद्रोगाणा निदानपूर्वकनामानि, चिकित्सा तथा ' अकष्टप्रदा
नष्टार्त्तवप्रवृत्तिकरणोपाया, आप्तोक्ता गर्भधारणोपाया, गर्भस्त्रावहरा मासानुमासिका
प्रयोगा, मासानुमासिका क्षुद्रप्रयोगा, गर्भिण्या ज्वरातीसारयोश्चिकित्सा च सर्व-
मुपयुक्तं यथामति वर्णितम् ।

१०

बालभेद, बालकलङ्घनोपदेश, बालाना भेषजस्य तन्मात्रायाश्च निर्देश
तथा बालस्य नाभिशोथ-नाभिपाक-गुदपाक-तालुपाक-मुखपाक-दन्तोद्भेद-ज्व-
रातीसार-च्छर्द्यतीसार-प्रवाहिका-ग्रहणी-मूत्रग्रहानाह-शूल-पूतिकर्ण-कास-श्वा-
सातितृष्णा-नेत्र-पामादिरोगाणा संक्षेपेण सरला चिकित्सा चोपवर्णिता ।

११

स्थावरजङ्गमविषचिकित्सा तथा विषहरधूपप्रलेपोपदेशदूषीविषनखदन्तवि-
षाऽऽखुविषवृश्चिकविषक्षुद्रजन्तुविषश्वादिविषचिकित्सोपदेशश्च संक्षेपेण प्रतिपादितः ।

१२

रसायनवाजीकरणविशेषलक्षणपूर्वककुटीप्रवेशविविधस्तथा मकरध्वजरसनिर्माण-
वैमर्त्यं स्वर्णसिन्दूरनिर्माणश्चावश्यकं सर्वं वर्णितम् ।

अन्ते परिशिष्टाधिकारे कतिपयरोगाणां विशिष्टचिकित्सा, प्रसिद्धरसनिर्माणविषयः, मूपाप्रकरण, पुटप्रकरणं, सर्वसम्मतमागधमानानुसारेण मानपरिभाषायाश्च प्रदर्शनं कृतं येन चिकित्सकानां मानपरिज्ञाने कष्टं निरस्तम् ।

सर्वेषां काष्ठौषधीनां प्रथमं हिन्दीनामानि, तथा बङ्गलागुर्जरातमारवाडमेवाढादिकदेशख्यातनामानि, आङ्ग्ललैटिनादिवैदेशिकभाषानामानि च अकारादिक्रमा-नुसारेण वर्णितानि येन तत्तद्रसौषधिनिर्माणार्थं समागतानां द्रव्याणां परिज्ञाने महत्सौ-कर्यं सञ्जातम् ।

सर्वेषां रसोपरसघातूपधातुविषोपविपरत्नादिकानामपि पूर्ववद् हिन्दीना-मानि तथा बङ्गलागुर्जरातमारवाडमेवाढादिकदेशख्यातनामानि, आङ्ग्ललैटिना-दिवैदेशिकभाषानामानि चाकारादिक्रमानुसारेण झटिति वस्तुग्राह्यार्थं निविष्टानि तथा मूलविषयानुक्रमणिका, टोकाविषयानुक्रमणिका, मूलटोकाभयविषयस्याकाराद्यनुक्रम-णिका, अशुद्धशुद्धजापनपत्रिका च लिखिता ।

अस्याष्टौकाया विलेखने बहूनां चरकसुधृतवाग्भटभावप्रकाशभैषज्यरत्नावली-योगरत्नाकररमतरङ्गिणीराजनिषण्टमदनपालनिषण्टपाराशरसहितादीनां ग्रन्थानां साहाय्यं प्राप्तं तस्मात्तेषां ग्रन्थानां निर्माणकर्तृणामनुपकारं सादरं स्वीकरोमि तथा नास्ति मम सन्निधौ किमपि वस्तु यदुपायनोक्त्यान्वृणो भवेयम् ।

निम्नोद्दिष्टगुरुवर्याणां सकाशात् साहाय्याच्च तत्तच्छास्त्रपाण्डित्यमवगत्य विकसितविविधविज्ञानचक्षुरहमस्मिन् श्रेयस्करे कर्मणि प्रयुक्तोऽस्तित्वा मानमसन्दिरे सततमर्चयामि तथाऽन्यत् किमपि वस्तु नास्ति मम सन्निधौ यदुपायनोक्त्यान्वृणो भवितुं शक्नोमि ।

काश्या भार्गवोतीरे जगद्विख्यात-हिन्दू-विश्वविद्यालयसंस्थायां संस्थापका देशप्राणा मनातनधर्मपरिपालका जगन्नरपतिपूजितचरणारविन्दा मदनमोहनावतार-कुलपतिमहोदया श्रीपण्डित मदनमोहनमालवीया ।

हिन्दूविश्वविद्यालयीयसंस्कृतविद्यामन्दिरव्याकरणप्रधानाध्यापका संस्कृतछात्रा-रक्षकज्ञानसंरक्षका व्याकरणाचार्या गुरुवर्या श्रीकालीप्रसादमिश्राः ।

हिन्दूविश्वविद्यालयीयसंस्कृतविद्यामन्दिरव्याकरणप्रधानाध्यापका व्याकरणाचार्याः पण्डितवरा गुरुवर्याः श्रीअम्बिकाप्रसादोपाध्यायाः ।

श्रीचन्द्रमहावि । लयमारवाडिसंस्कृतविद्यालयव्याकरणप्रधानाध्यापका व्याकरणाचार्याः व्याकरणपोस्टाचार्या गुरुवर्याः श्रीनारायणदत्तत्रिपाठिनः ।

हिन्दूविश्वविद्यालयीयसंस्कृतविद्यामन्दिरसाहित्यप्रधानाध्यापका गुरुवर्याः श्रीवामदेवमिश्राः ।

टोकमाणीसंस्कृतविद्यालयसाहित्यप्रधानाध्यापका गुरुवर्याः श्रीताराचरणभट्टाचार्याः ।

श्रीचन्द्रमहाविद्यालयसाहित्यप्रधानाध्यापका साहित्याचार्या खिस्तेइत्युपाधिवारिणो गुरुवर्या श्रीमुकुन्दशास्त्रिणः ।

नित्यानन्दवेदविद्यालयप्रधानाध्यापका -न्यायाचार्या गुरुवर्या श्रीदुण्डिराजशास्त्रिणः ।

श्रीचन्द्रमहाविद्यालयाध्यक्षा वेदान्तकेसरिणः श्रीदर्शनानन्दगुरुवर्याः ।

हिन्दूविश्वविद्यालयीयायुर्वेदविद्यालयस्य भूतपूर्वप्रधानाध्यक्षा आयुर्वेदप्रखरपाण्डित्यविश्वविख्यातकीर्तयो वन्दनीयाः स्वर्गज्ञताश्वरकावतारा गुरुवर्या श्रीधर्मदासाः ।

हिन्दूविश्वविद्यालयीयायुर्वेदविद्यालयाध्यक्षा श्रीधन्वन्तरिप्रतिनिधयो मुकुन्दस्वरूपा श्रीमुकुन्दस्वरूपचर्मणः वी० एस० सी०, एम० वी० बी० एस० ।

हिन्दूविश्वविद्यालयीयायुर्वेदरसायनशास्त्राध्यापका रसायनाचार्या भूतपूर्वनिखिलभारतवर्षीयवैद्यसम्मेलनाध्यक्षा श्रीकविराजप्रतापसिंहमहोदयाः ।

हिन्दूविश्वविद्यालयीयायुर्वेदप्रधानाध्यापकाश्चिकित्सकचूडामणयः सत्यप्रिया गुरुवर्या श्रीसत्यनारायणशास्त्रिणः ।

हिन्दूविश्वविद्यालयीयायुर्वेदविद्यालयाध्यापका आयुर्वेदाचार्या गुरुवर्याः श्रीजगन्नाथप्रसादशर्माणः एम० ए० ।

हिन्दूविश्वविद्यालयीयायुर्वेदविद्यालयपाश्चात्यचिकित्सादिशास्त्राध्यापका आयुर्वेदाचार्याः श्रीभास्करगोविन्द घाणेकरमहोदया वी० एस० सी०, एम० वी० बी० एम० ।

हिन्दूविश्वविद्यालयीयायुर्वेदनिदानाध्यापका आयुर्वेदशास्त्राचार्या विद्यावागीशा
श्रीराजेश्वरदत्तशास्त्रिण ।

हिन्दूविश्वविद्यालयीयायुर्वेदविद्यालयभौतिक-रसायनाध्यापका आयुर्वेदाचार्या
श्रीदत्तात्रेय अनन्त कुलकरणीमहोदयाः एम० एस० सी० ।

जीवविद्याशिक्षका श्रीरामस्वरूपसिंह महोदया एम० एस० सी० ।

वनस्पतिविद्याशिक्षका श्रीवलवन्तसिंह महोदया एम० एस० सी० ।

यदि चानया टोकया आयुर्वेदपीयूषपानपरमोत्कण्ठिताना विदुषा स्वल्पोऽप्युप-
कारो भवेत्तदाऽऽत्मानं कृतकृत्यमवैमि । ग्रन्थेऽस्मिन् वर्णयोजरुदोषेण मदीयप्रमा-
दतो वा कुत्रापि स्वलनं जातं चेत् सन्त संशोवयन्तु तथा चोक्तम्—

गच्छत स्वलनं क्वापि भवत्येव प्रमादत ।

हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जना ॥

कारं ततो ग्राह्यमपास्य फल्गु हसो यथा क्षीरमिवाम्नुमध्यात् ।

गुरुपूर्णिमा संवत् १९९४
श्रीधन्वन्तरिकुटीर काशी
हिन्दूविश्वविद्यालय

इति निवेदयति—
विद्वदनुचर,
अम्बिकादत्तशास्त्री ।

रसेन्द्रसारसंग्रहस्य मूलविषयानुक्रमणिका —

प्रथमोऽध्यायः ।

विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः	पृष्ठाङ्काः
मङ्गलाचरणम्	१	बोधनम्	१४
रसप्राधान्यम्	२	हिङ्गुलाकृत्यो रस	१५
रसपर्याया	५	अष्टकर्म	१६
मतान्तरम्	६	मतान्तरम्	१७
रसलक्षणम्	११	मतान्तरम्	१८
रसदोषा	१२	मूर्च्छनम्	१९
मतान्तरम्	१३	रसमारणविधिः ।	
रसशोधनविधिः ।		मारणम्	१८
रसशोधनम्	१४	मतान्तरम्	१९
मतान्तरम्	१५	मतान्तरम्	२०
तप्तखल्लक्षणम्	१६	रसमिन्दूरम्	२०
रक्षामन्त्रः	१७	मतान्तरम्	२१
रसनिगड	१८	मतान्तरम्	२२
साधारणशुद्धि	१९	रसकर्तुरम्	२३
विशेषशुद्धिः	२०	मतान्तरम्	२४
मतान्तरम्	२१	मर्वाङ्गमुन्दरो रसः	२५
मतान्तरम्	२२	कृष्णभस्म	२६
मतान्तरम्	२३	वज्रमृषाकरणम्	२७
मतान्तरम्	२४	नियामक्रगण	२८
मतान्तरम्	२५	मारकवर्गः	२९
मतान्तरम्	२६	अम्लवर्गः	३०
मतान्तरम्	२७	लवणवर्गः	३१
ऊर्ध्वपातनम्	२८	मूत्रवर्गः	३२
अव पातनम्	२९	द्रा वक्वर्गः	३३
तिर्यक्पातनम्	३०	पित्तवर्गः	३४

[illegible]

मूलविषयानुक्रमणिका

विषयः	पृष्ठाङ्काः
मनःशिलाशोधनम्	८९
मतान्तरम्	५०
जोषितमनःशिलाया गुणाः	॥
मर्परशोधनादिकम् ।	
मर्परशोधनम्	॥
मतान्तरम्	५१
मारणं गुणाश्च	॥
तुल्यशोधनादिकम् ।	
नपथ्यायतुल्यशोधनमारणम्	॥
अन्यथा	५२
॥ ॥	॥
गुणाः	॥
विमलशोधनम् ।	
विमलशुद्धिः	॥
मतान्तरम्	५३
माजिकशोधनादिकम् ।	
माजिकनामानि	॥
अन्य लक्षणम्	५४
अशुद्धमाजिकदोषा	॥
माजिकशोधनम्	॥
मतान्तरम्	५५
॥	॥
शुद्धमाजिकस्य गुणाः	॥
काशीशोधनादिकम् ।	
नपथ्यायकाशीशोधनम्	५६
गुणाः	॥

विषयः	पृष्ठाङ्काः
कान्तपाषाणशोधनादिकम् ।	
कान्तपाषाणनामानि	॥
कान्तपाषाणशुद्धिः	५७
वराटिकाशोधनादिकम् ।	
वराटिकालक्षणानि	॥
वराटिकाशुद्धिः	५८
गुणाः	॥
रुतान्तरे शोधनम्	॥
अञ्जनशोधनम् ।	
अञ्जनशुद्धिः	॥
हिङ्गुलशोधनादिकम् ।	
हिङ्गुलपर्याया	५९
हिङ्गुलशोधनम्	६०
अन्यथा	॥
अन्यमतम्	॥
अथान्यत्	॥
शुद्धहिङ्गुललक्षणम्	६१
गुणाः	॥
शिलाजतुशोधनादिकम् ।	
शिलाजतुनामानि	॥
तच्छुद्धिः	६२
शुद्धशिलाजतुगुणाः	६३
सौवीरादिशोधनम् ।	
सौवीरादिशोधनम्	॥
कदुष्टादिशोधनम् ।	
कदुष्टादीनां शोधनम्	॥

विषया	पृष्ठाङ्का
टङ्गणशोधनादिकम् ।	
टङ्गणपर्याया	६४
टङ्गणशुद्धि	॥
गुणा	६५
शङ्खशोधनादिकम् ।	
शङ्खशोधनम्	॥
शुद्धशङ्खगुणा	६६
धात्वादिशोधनमारणविधि ।	
स्वर्णशोधनादिकम् ।	
स्वर्णादिशोधनम्	॥
अशुद्धासृतस्वर्णस्य दोषा	॥
स्वर्णशोधनम्	॥
मतान्तरम्	६९
स्वर्णमारणम्	॥
मतान्तरम्	॥
, ,	७०
, ,	॥
शुद्धस्वर्णगुणा	॥
रजतशोधनादिकम् ।	
शुद्धरजतलक्षणम्	७१
अशुद्धरजतदोषा	७२
रजतशोधनम्	॥
रजतमारणम्	॥
मतान्तरम्	७३
, ,	॥
, ,	॥
शुद्धरजतगुणा	७४

विषया	पृष्ठाङ्का
ताम्रशोधनादिकम् ।	
अशुद्धताम्रदोषा	॥
ताम्रशुद्धि	७५
मतान्तरम्	७६
ताम्रमारणम्	॥
मतान्तरम्	॥
अन्यमतम्	७७
शुद्धताम्रगुणा	॥
पित्तलकाम्ययो शोधनादिकम्	
पित्तलकास्ययो शोधनादिकम्	७८
नागवद्गयो. शोधनादिकम् ।	
नागवद्गयो शोधनम्	७९
मतान्तरम्	८०
सीसकमारणम्	॥
अन्यमतम्	८१
शुद्धनागगुणा	॥
वक्रमारणम्	॥
मतान्तरम्	८२
, ,	॥
गुणा	८३
लौहशोधनादिकम् ।	
लौहशोधनम्	॥
मतान्तरम्	८५
निरुद्धीकरणोपाय	८६
भानुपाकविधि	॥
स्थालीपाकविधि	८७
पुटपाकविधि	८८

विषया	पृष्ठाङ्काः	विषया	पृष्ठाङ्काः
त्रिफलादिगण	९०	किष्ठादीनामुत्तरोत्तरं श्रेष्ठत्वम्	१००
एरण्डादिगण	९१	स्वर्णादीना मारणद्रव्याणि	„
किरातादिगण	„	मणिमुक्ताशोधनादिकम् ।	
शृङ्गवेरादिगण.	९२	मणिमुक्तादिशोधनम्	१०२
गोक्षुरादिगण	„	मणिमुक्तादिमारणम्	१०७
पटोलादिगण	९३	मतान्तरम्	१०८
किंशुकादिगण	„	प्रवालमारणम्	१०९
शतावर्ष्यादिगण	„	सर्वरत्नाना शोधनम्	„
विदारीकन्दादिगण	९४	विषशोधनम् ।	
पुटपाकप्रकार	९५	विषशुद्धि	„
मतान्तरम्	९६	मतान्तरम्	११३
„	„	„	„
लौहस्य निरुत्थीकरणम्	९७	उपविषशोधनादिकम् ।	
भिन्नपञ्चकम्	„	उपविषम्	११४
निरुत्थीकरणे मतान्तरम्	„	तच्छुद्धि	„
रसायने विशेष	„	जैपालशुद्धि	„
गुणा.	९८	सुहीक्षीरशुद्धि	११५
लौहसेवने वर्जनीयानि	„	नानाविधशोधनम् ।	
वज्रपाण्ड्यादिगुणा	९९	जलौकाशोधनम्	„
मण्डूरशोधनादिकम् ।		वृद्धदारकबीजशोधनम्	११६
मण्डूरस्य उत्कर्षादिनिर्णय	„	मतान्तरम्	„
मण्डूरशोधनम्	१००	नानाबीजशोधनम्	„

विषया.	पृष्ठाङ्काः
अन्यस्वच्छन्दभैरवरस	१४४
शीताङ्गसन्निपातलक्षणम्	१४५
आनन्दभैरवो रसः	"
आनन्दभैरवी वटिका	"
प्राणेश्वरो रस	१४७
सन्निपातभैरवरसः	१४८
गीतभञ्जी रसः	१४९
उन्मत्तरसः	"
मृतसञ्जीवनो रसः	१५०
स्वल्पवडवानलरसः	१५१
बृहद्वडवानलो रसः	"
सूचकामरणो रसः	१५२
पञ्चाननरसः	"
त्रिदोषनीहरविनाशसूय्यो रसः	१५३
रसरज्ज्वरो रसः	"
मृतसञ्जीवनो रसः	१५४
गन्धककज्जलीविधि	१५५
पित्तभावितोषधप्रयोगे उपचार	१५६
वेतालं रसः	१५७
चन्द्रशेखरो रसः	१५८
कस्तूरीभैरवो रसः	"
वृहत्कस्तूरीभैरवो रसः	"
अन्यवृहत्कस्तूरीभैरवो रसः	१५९
सौभाग्यवटी	१६०
सन्निपातहरो रसः	१६१
सन्निपातवडवानलो रसः	१६२
सिंहनादरसः	"
सन्निपातसूय्यो रसः	१६३

विषया	पृष्ठाङ्काः
अभिन्यासे ।	
स्वच्छन्दनायको रसः	१६४
सन्निपातान्तको रसः	१६५
विषमजीर्णज्वरे ।	
विषमज्वरलक्षणम्	"
जीर्णज्वरलक्षणम्	१६६
ज्वराङ्कुशो रसः	"
ज्वरारि अन्नम्	"
ज्वराग्निरसः	१६७
अर्द्धनारीश्वरो रसः	१६८
चन्दनादिलौहम्	"
ज्वरारिरसः	१६९
सर्वज्वरहरलौहम्	१७०
बृहत्सर्वज्वरहरलौहम्	१७१
महाराजवटी	१७३
अपरचिन्तामणिरसः	१७४
त्रैलोक्यचिन्तामणिरसः	१७५
बृहच्चिन्तामणिरसः	"
पुटपाकविषमज्वरान्तक-	
लौहम्	१७६
बृहद्विषमज्वरान्तकलौहम्	१७७
शीतभञ्जी रसः प्रकारभेदेन	१७८
चिन्तामणिरसः प्रकारभेदेन	१७९
ज्वराङ्कुशः	"
मेघनादो रसः	१८०
शीतज्वरहरो रसः	"
अन्यशीतभञ्जी रसः	१८१
पञ्चाननो रसः	१८२
वसनयोगः	"

रत्नेन्द्रसारसंग्रह-

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
वेपथु	१८३	कण्ठ लहन्	२०३
वेपथुने रत्न	"	वृद्धानुसुन्दरी रत्न	२०४
व्याहिक रत्न	२८१	लोकनाथो रत्न	"
चातुर्वेद रत्न	"	चिन्तामणि रत्न	२०८
चिन्तामणि रत्न प्रकरणेन	"	अहिप्तेन वटिका	२०९
वृद्धचिन्तामणि रत्न प्रकरणेन	१८०	महान्वयक नवोक्तानुसुन्दरी	"
महाज्वरादुग्ध	१८३	ब्रह्मणारोगचिकित्सा ।	
तन्त्रान्तरोक्त महज्वरादुग्धोक्त	१८३	जनिफलदिग्रहणां कृपाटो रत्न	२११
सुवेनेमन्त्र रत्न	१८८	अपरग्रहणां कृपाटो रत्न	२१२
वृद्धज्वरान्तकुरैहम्	१८९	जातिफलया वटिका	२१३
चूडानि रत्न	१२०	पूर्णकला वटा	२१४
भातुचूडानि	१२१	वज्रकृपाटो रत्न	२१५
वृद्धचूडानि रत्न	१२२	जार्ताफलरत्न	२१६
वृद्धज्वरचूडानि रत्न	१२३	ग्रहणांगजेन्द्रो रत्न	२१७
ज्वरातीसारचिकित्सा ।		पांथूपवल्गे रत्न	२१८
नृनसर्जवर्ग वटा	१२६	ग्रहणांगार्द्ररत्न	२१९
आनन्दभैरव रत्न	१२७	श्रौविद्यनाथवटा	२२०
अमृतां वा रत्न	१२८	रत्नपर्वटिका	२२१
सिद्धप्रोक्त रत्न	"	विजयपर्वटो	२२२
अत्रवटिका	१२९	स्वर्गपर्वटो	"
कनकमुन्दरी रत्न	२०१	पद्मान्तपर्वटो	२२३
अन्तर्ग्रन्थ वटा	"	अमिष्टनारो रत्न	२२४
अन्तर्ग्रन्थ रत्न	२०२	वडवानुलो रत्न	"
वृद्धकनकमुन्दरी रत्न	"	ग्रहणां कृपाटो रत्न	२२६
नृनसर्जवर्ग रत्न	२०३	सुग्रहणां कृपाटो रत्न	२२७
प्रोक्त रत्न	२०८	अन्यो ग्रहणां कृपाटो रत्न	"
ज्वरातीसारचिकित्सा	२०९	विजयावटिका	२२८
अतीला चिकित्सा ।		ग्रहणां कृपाटो रत्न	"
अतीला चिकित्सा रत्न	"		
पूर्वचिकित्सा रत्न	"		

मूलविषयानुक्रमिका ।

विषयः	पृष्ठाङ्कः
हसपोटली	२२९
अन्यग्रहणीकपाट	२२
महाग्रहणीकपाटो रस	२३०
ग्रहणीवज्रकपाटो रस	२३
प्रकारान्तरो ग्रहणीवज्रकपाट	२३१
पानीयभक्तवटी	२३२
शम्बूकादिवटी	२३३
हिरण्यगर्भपोटली रस	२३४
रसाभ्रवटी	२३५
अन्योऽग्निकुमार	२३
नृपतिवल्लभो रस	२३६
राजवल्लभो रस	२३७
बृहन्नृपवल्लभ	२३८
महाराजनृपतिवल्लभः रस	२३९
अन्यो महाराजनृपतिवल्लभो रस	२४०

अर्थ-चिकित्सा ।

चक्रेश्वरो रस	२४२
तीक्ष्णमुखो रस	२४
अर्श कुठारो रस	२४३
चक्राख्यो रस	२४
नित्योदितो रस	२४४
चन्द्रप्रभा गुटिका	२४
माणाय लौहम्	२४६
चञ्चलकुठारो रस	२४७
शिलागन्धकः टक	२४८
जातीफलादिवटी	२४८
पञ्चाननवटी	२४
अष्टाङ्गो रस	२४

विषयः	पृष्ठाङ्कः
अजीर्ण चिकित्सा ।	
महोदधिवटी	२५
अमृतुण्डोरस	२५
वडवानलो रस	२५
हुताशनो रस	२५०
बृहत्-हुताशनो रस	२५
अमृतकल्पवटी	२५
अम्रिकुमारो रस	२५१
बृहदम्रिकुमारो रस	२५१
अपरो बृहदम्रिकुमारो रस	२५१
बृहन्महोदधिवटी	२५५
रामबाण रस	२५६
अजीर्णकण्टको रस	२५१
पाशुपतो रस	२५१
बृहच्छङ्खवटी	२५१
भक्तविपाकवटी	२६०
पञ्चामृतवटी	२६०
क्रव्यादो रस	२६१
ज्वालानलो रस	२६२
अमृतावटी	२६३
भक्तपाकवटी	२६४
लवङ्गादिवटी	२६५
बृहल्लवङ्गादिवटी	२६५
जातीफलादिवटी	२६६
शङ्खवटी	२६६
चिन्तामणिरस	२६७
प्रदीपनो रस	२६७
विजयरस	२६७

रसेन्द्रसारसंग्रहे-

विषया	पृष्ठाङ्का
रक्तविपाकवटी	२६८
सराक्षस	२६९
रक्तलोलौहम्	२७०
रामार्गाद्यञ्जनम्	"
रश्मिबुमार	"
रपरा शङ्खचटी	२७१
त्रिमि-चिकित्सा ।	
रक्तमिकालानलो रस	२७३
रक्तमिबिनाशो रस	"
रक्तमिनाशनो रस	२७४
रक्तमटमदो रस	२७५
रक्तमिज्जो रस	"
रक्तमिमुहरो रस	"
रक्तमिधूलिजलप्लवो रस	२७६
रक्तमिकाष्ठानलो रस	"
रक्तमिग्रादिबटी	२७७
रक्तमिहरो रस	२७८
रक्तमिहलौहम्	२७९
पाण्डु-कामला-चिकित्सा ।	
रक्तमिशालौहम्	२८०
रक्तमित्रीलौहम्	"
रक्तमिखानवटी	२८१
रक्तमिणवटो रस	"
रक्तमिमिश्रो रस	२८२
रक्तमिद्रव्याद्यलौहम्	२८३
रक्तमिद्रादिलौहम्	२८४
रक्तमिद्रव्यादिलौहम्	"
रक्तमिद्रव्यमुन्दरो रस	२८५
रक्तमिद्रादिलौहम्	"

विषया	पृष्ठाङ्का
पथ्यानि	२८६
चन्द्रसूर्यात्मको रस	"
पाण्डुसूदनरस	२८७
मण्डूरवज्रवटक	"
सम्मोहलौह (लघ्वानन्दो रस)	२८८
(अशुद्ध) (शुद्ध)	
सम्मोहलौह	२८९
त्र्युषणादिमण्डूरम्	"
कामला-चिकित्सा	२९०
रक्तपित्त-चिकित्सा ।	
अर्केश्वरो रस	२९२
मुधानिधिरस	"
आमलाद्य लौहम्	२९३
शतमूल्याद्य लौहम्	"
अभ्रप्रयोग	२९४
वासादि	"
रक्तपित्तान्तको रस	"
रसामृतरस	२९५
रक्तमण्डकूष्माण्डक	"
शर्कराद्य लौहम्	२९६
समशर्करालौहम्	"
कर्पूरको रस	२९७
नीलोत्पलादिचूर्णम्	२९८
यक्ष्म-चिकित्सा ।	
रास्नादिलौहम्	"
राजमृगाङ्को रस	२९९
मृगाङ्को रस	३००
रत्नगर्मपोटलीरस	३०१
लोकेश्वरपोटलीरस	३०२
कनकसुन्दरो रस	३०३

विषया.	पृष्ठाङ्काः
हेमगर्भपोटली	३०४
सर्वाङ्गसुन्दरो रस	,,
लोकेश्वरो रस.	३०५
स्वल्पमृगाङ्क.	३०८
काञ्चनाभ्ररस.	,,
बृहत्काञ्चनाभ्ररस	३०९
शिलाजत्वादिलौहम्	३१०
कुमुदेश्वरो रसः	,,
क्षयकेशरीरस	३११
बृहच्चन्द्रामृतो रस	,,
महामृगाङ्को रस	३१२
क्षयकेशरी	३१४
क्षयारि	३१५
क्षयसहार	३१६
रजतादिलौहम्	,,
नित्योदयो रस	३१७
कारु-चिकित्सा ।	
बृहद्रसेन्द्रगुडिका	३१९
अमृतार्णवो रस	३२०
पित्तकासान्तको रस	,,
काससंहारभैरवो रस	३२१
लक्ष्मीविलासो रस	३२२
सर्वेश्वरो रस	३२३
शृङ्गारात्रम्	३२४
सार्वभौमरस	३२६
हरणानन्दरस	,,
महोदधिरस	३२७
जयागुडिका	३२८
विजयागुडिका	३२९

विषया.	पृष्ठाङ्काः
स्वच्छन्दभैरवो रस	२३
रसगुडिका	,,
रसेन्द्रगुडिका	३३
पुरन्दरवटी	३३
कासान्तको रस	
कासकुठार	३३
चन्द्रामृतलौहम्	,,
चन्द्रामृतो रस	३३
अमृतमञ्जरी	३३
कासान्तक	३३
बृहच्छृङ्गारात्रम्	,,
शृङ्गराजगुडिका	३३

हिका-श्वस-चिकित्सा ।

सूर्यावर्त्तो रस	३३
इन्द्रवारुणिकादिचूर्णम्	३३
विजयवटी	,,
वासकप्रयोग	३४
देवदारुदिचूर्णम्	,,
लौहपर्पटी रस	,,
ताम्रपर्पटी	३४
पिप्पल्याद्य लौहम्	,,
द्वासकुठार	३४
द्वासकासचिन्तामणि.	,,
द्वासकुठारो रस	३४
अन्य द्वासकुठारो रस	,,

स्वरभेदचिकित्सा ।

भैरवो रस	३४
चव्यादिचूर्णम्	
शुण्ठिशर्करा	३४

वेद्य	पृष्ठा	विषय	पृष्ठा
अरोचक-चिकित्सा ।		सूतम्नप्रयोगे	३६३
उष्णनिविरम	३४७	इन्द्रप्रक्षवदो	३
उलेचनप्रन्	३४८	वाततुलान्ति	३६४
उद्वेगप्रयोगे	३	वातव्याधि-चिकित्सा ।	
दृष्टिरोग-चिकित्सा ।		द्विगुण्ये रसः	३६५
प्रतिस्वहाते रसः	३४९	वृद्धगजादुग	३६६
दन्तनादिकूर्	३५०	सर्वप्रयोगोपदेशः	३६७
तृष्णारोग-चिकित्सा ।		दृष्टद्वान्नादुग	३
हेतुविशेष	३५०	महावातगजादुग	३
गन्धविशेष	३५०	वातनाशनं रसः	३६८
इन्द्रप्रयोगे रसः	३५०	वातारोमः	३
सृष्टारोग-चिकित्सा ।		इन्दुलारिषः	३६९
सूतम्नप्रयोगे	३५३	वातप्रक्षयो रसः	३७०
उष्णनिविरमप्रयोगोपदेशः		तिग्मेष्टेष्टुष्टु	३७१
सदान्वय-चिकित्सा ।		लघ्वान्द्रो रसः	३
वातप्रक्षयो रसः	३५४	विन्नामतिष्ठ	३
वातप्रक्षयो रसः	३	वर्तुष्टो रसः	३७२
वाह-चिकित्सा ।		लम्बोविलम्बो रसः	३७३
वाहान्द्रो रसः	३५६	रोगेभिरिष्टप्रोक्तवदो	३७४
लम्बादरोग-चिकित्सा ।		पिष्टारसः	३७५
लम्बादरोग-चिकित्सा	३५७	दृष्टविनोदो रसः	३
वातप्रक्षयो रसः	३	शोथवातलक्षणम्	३७६
लम्बादरोग-चिकित्सा	३५८	शोथारिषः	३
प्रक्षयविलैहम्	३५९	वातविशेषो रसः	३७७
लम्बादरोग-चिकित्सा	३	पलाशादिद्वो	३७८
वर्तुष्टो रसः	३६०	वृद्धगजादुग	३७९
लम्बादरोग-चिकित्सा	३६१	गन्धविशेष	३८०
अपस्माररोग-चिकित्सा ।		सर्वप्रयोगो रसः	३८०
वर्तुष्टो रसः	३६३	वातप्रक्षयो रसः	३

विषय पृष्ठाङ्का

त्रैलोक्यचिन्तामणिरस ३८१

कफरोग-चिकित्सा ।

इलेष्मकालानलोरस ३८२

इलेष्मशैलेन्द्रो रस ३८३

मःइलेष्मकालानलो रस ३८४

महालक्ष्मीविलास ३८५

कफकेतुरस ३८७

कफचिन्तामणिरस ३८८

पित्तरोग-चिकित्सा ।

गुह्मच्यौदिलौहम् ॥

धात्रीलौहम् ३८९

पित्तान्तको रस ॥

महापित्तान्तको रस ३९०

वातरक्त-चिकित्सा ।

लाङ्गल्यार्थ लौहम् ३९१

वातरक्तान्तको रस ॥

तालभस्म ३९२

महातालेश्वरो रस ३९३

विश्वेश्वरो रस ॥

कुष्ठोक्तौषधप्रयोगोपदेश ३९४

ऊरुस्तम्भ-चिकित्सा ।

गुज्जामर्दरस ३९५

शिलाजत्वादिद्योगचतुष्टयम् ३९६

चारिशोषणरसादिप्रयोगोपदेश ॥

आमवात-चिकित्सा ।

आमवातारिवटिका ३९७

अपराऽऽमवातारिवटिका ३९८

आमवातेद्वरो रस ३९९

वृद्धदाराय लौहम् ४००

विषय पृष्ठाङ्का

शिवागुग्गुलु ४००

आमवातगर्जसिंहमोदक ४०१

योगवाहिरसान्तरैप्रयोगोपदेश ४०२

शूलरोग-चिकित्सा ।

सप्तामृतलौहम् ४०३

त्रिफललौहम् ४०४

चतुःसमलौहम् ॥

पञ्चात्मको रस ४०५

वात्रीलौहम् ४०६

शूलराजलौहम् ४०७

विद्याधराभ्रम् ४०८

वृहद्विद्याधराभ्रम् ४०९

सर्वाङ्गसुन्दरो रस ४१०

शूलवज्रिणी वटिका ४११

त्रिपुरभैरवो रस ४१२

अग्निमुखो रस ॥

शूलगर्जकेशरा रस ४१३

त्रिगुणाख्यो रस ४१४

शूलहरणयोग ॥

शर्करालौहम् ४१५

शङ्खादिचूर्णम् ॥

अपथ्यानि ४१६

उदावर्त्तनाह-चिकित्सा ।

वैद्यनाथवटी ॥

वृहद् इच्छामेदी रस ४१७

योगवाहिरसादिप्रयोगोपदेश ४१८

लौहप्रयोग ॥

उदरोक्तरसप्रयोगोपदेश ॥

विषया	पृष्ठाङ्क
गुल्मरोग-चिकित्सा ।	
महानाराचरस	४१२
पञ्चाननरस	"
गुल्मवज्रिणी वटिका	४२०
गुल्मकालानलो रस	४२१
वडवानलो रस	४२०
महानाराचरस	"
विद्याधररस	४२३
महागुल्मकालानलो रस	"
अभयावटी	४२४
गोपीजल	"
काङ्कचनगुडिका	४२५
गुल्मशार्दूलो न	४२६
प्राणवल्गो रस	४२७
सर्वेश्वरो रस	"
हृद्रोग-चिकित्सा ।	
हृदयार्णवो रस	४२८
नागार्जुनाभ्रम्	४२९
पञ्चाननो रस	"
मूत्रकृच्छ्र-चिकित्सा ।	
त्रिनेत्रायो रस	४३०
वरुणाद्य लोहम्	४३१
मूत्रकृच्छ्रान्तकयोगो	४३२
मूत्रकृच्छ्रान्तको रस	"
मूत्राघात-चिकित्सा ।	
तारकेश्वरो रस	४३३
लघुलोकेश्वरो रस	४३४
क्षुद्रयोगा	"

विषया	पृष्ठाङ्क
अश्मरी-चिकित्सा ।	
पाषाणवज्रको रस	४३६
त्रिविक्रमो रस	"
लौहप्रयोग	४३७
क्षुद्रयोगो	"
प्रमेह-चिकित्सा ।	
हरिशङ्करो रस	४३८
इन्द्रवटी	४३९
वज्रावलेह	"
प्रमेहनेतुरस	४४०
विडम्बायलौह	"
वृहदरिक्ताङ्करो रस	"
आनन्दभैरवो रस	४४१
विद्यावागीशो रस	"
नेहसुन्दरो रस	४४२
मेघनादो रस	"
चन्द्रप्रभावटिका	४४३
वज्रेश्वरो रस (इक्षुमेहे)	४४४
वृहद्वज्रेश्वरो रस	"
वज्रादियो	४४५
कस्तूरीमोदक	४४६
मेहवज्र	४४७
कुम्भारिकायोग	४४८
मेहकेशरी	"
योगेश्वरो रस	४४९
सोमरोग-चिकित्सा ।	
तालकेश्वरो रस	४५०
गगनादिलौहम्	"

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
सोमनाथरस.	४५१
बृहत्सोमनाथ रस	४५२
सोमेश्वरो रस	४५३

स्थौल्य-चिकित्सा ।

त्र्यूषणाय लौहम्	४५४
बडवाग्निलौहम्	४५५
बडवाग्निरस	"

उदररोग-चिकित्सा ।

त्रैलोक्यसुन्दरो रस	४५६
वैश्वानरी वटी	४५७
जलोदरारिस	४५८

महाबहिरस.	"
-----------	---

त्रैलोक्योद्भुम्बरो रस	४५९
------------------------	-----

इच्छामेदी रस	४६०
--------------	-----

पिप्पल्याय लौहम्	"
------------------	---

उदरारिस	४६१
---------	-----

वज्रेश्वरो रस	"
---------------	---

प्लीहरोग-चिकित्सा ।

रोहीतकलौहम्	४६२
-------------	-----

लोकनाथो रस	४६३
------------	-----

बृहत्लोकनाथो रस	"
-----------------	---

ताम्रेश्वरवटी	४६५
---------------	-----

अग्निकुमारलौहम्	"
-----------------	---

प्राणवल्लभो रस	४६६
----------------	-----

यक्ष्मदरिलौहम्	४६७
----------------	-----

मृत्युञ्जयलौहम्	"
-----------------	---

प्लीहाऽर्णवो रस	४६८
-----------------	-----

प्लीहशार्दूलो रस	४६९
------------------	-----

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
प्लीहारिरस	४७०

अपरप्लीहारिरस	४७१
---------------	-----

लौहमृत्युञ्जयो रस	"
-------------------	---

महामृत्युञ्जयो रस	४७२
-------------------	-----

बृहद्गुडपिप्पली	४७३
-----------------	-----

ताम्रकल्पम्	४७४
-------------	-----

दारुमस्म	४७५
----------	-----

वज्रक्षारम्	४७६
-------------	-----

उदरामयकुम्भिकेशरी रस	४७७
----------------------	-----

वारिशोषणो रस	"
--------------	---

सर्वतोभद्रो रस	४८०
----------------	-----

शोथरोग-चिकित्सा ।

त्रिकट्वाय लौहम्	४८१
------------------	-----

कटुकाय लौहम्	"
--------------	---

त्र्यूषणाय लौहम्	४८२
------------------	-----

सुवर्चलाय लौहम्	"
-----------------	---

क्षारगुडिका	"
-------------	---

अर्बुदरोग-चिकित्सा ।

रौद्ररस	४८५
---------	-----

योगवाहिरसान्तरप्रयोगोपदेश	"
---------------------------	---

श्लीपदरोग-चिकित्सा ।

नित्यानन्दो रस	४८६
----------------	-----

कणादिवटी	४८७
----------	-----

भगन्दररोग-चिकित्सा ।

रविताण्डवो रस	४८८
---------------	-----

भगन्दरहरो रस	४८९
--------------	-----

उपदंशरोग-चिकित्सा ।

उपदंशे साधारणविधि.	४९०
--------------------	-----

धावनकषाय	"
----------	---

विषया	पृष्ठाङ्क
लेप	४९१
भैरवरस	"
रसशेखर	४९४
प्रक्रियान्तरम्	४९५

कुष्ठरोग-चिकित्सा ।

गलत्कुष्ठारिरस	४९६
उदयभास्कर	"
तालकेश्वरो रस	४९७
ब्रह्मरस	४९८
चन्द्राननो रस	"
कुष्ठकालानलो रस	४९९
वज्रवटी	"
चन्द्रकान्तिरसः	५००
सङ्कोचरस	"
अमृताङ्कुरलौहम्	५०१
माणिक्यो रस	५०४
कुष्ठकुठारो रस	५०५
तालेश्वररस	५०६
राजतालेश्वर	"
कुष्ठहरितालेश्वर	५०९
राजराजेश्वरो रस	५१०
पारिभद्ररस	५११
प्रलेपा	"
लङ्केश्वरो रस	५१२
भूतभैरवो रस	५१३
अर्केश्वरो रस	५१४
महातालेश्वरो रस	५१५
विजयभैरवो रस	५१६

विषया	पृष्ठाङ्क
कुष्ठारिरस	५१९
पडाननगुडिका	"
कुष्ठनाशन	५२०

शिवत्र-चिकित्सा ।

विजयानन्दो रस	"
शिवत्रदद्रुपाटलालेप	५२१
शिवत्रहरो लेप	५२२
मुखशिवत्रहरो लेप	"
शिवत्रनाशनलेपद्वयम्	"
रसमाणिक्यम्	"

शीतपित्तोदरकोष्ठरोग-चिकित्सा

क्षुद्रयोगा	५२४
-------------	-----

अम्लपित्तरोग-चिकित्सा ।

अम्लपित्तान्तको रस	५२६
लालाविलासो रस	"
पानीयभक्तवटिका	"
क्षुधावती गुडिका	५२७
तत्र अन्नशुद्धि	"
तत्र लौहशुद्धि	५२८
तत्र मण्डूरशुद्धि	"
तत्र रसशुद्धि	५२९
तत्र गन्धकशुद्धि	"
क्षुधावतीप्रस्तुतीकरणम्	"
अविषत्तिकरं चूर्णम्	५३०
विसर्प-विस्फोट-तन्तुकरोग-चि०	५३३
कालाग्निरुद्रो रस	५३३
प्रक्रियान्तरम्	५३४
विस्फोटकारि रस	५३५

विषयः	पृष्ठाङ्कः
न्यायुक्तारिचोग	५३७
तन्तुमारिचोग	"
मसूरिकारोग-चिकित्सा ।	
दुर्लभो रस	५३८
धृङ्गारोग-चिकित्सा ।	
"	५३९
मुसुरोग-चिकित्सा ।	
चतुर्भुजो रस	५४१
पार्वतीरस	५४०
मुसुरोगहरी	५४३
महागण्डादिप्रतिमारणम्	"
दर्पटीरसप्रयोगोपदेश	"
नव्यावटी	"
कर्णरोग-चिकित्सा ।	
त्रफकेतुरस	५४६
श्रवो रस	"
निधानान्तरम्	"
नासारोग-चिकित्सा ।	
पञ्चान्तो रस	५५७
नेत्ररोग-चिकित्सा ।	
नेत्राग्निरस	५६०
नयनामृतलहम्	५६३
क्षतशुक्लहरो गुग्गुलु	५६८
निमिरहर्लहम्	
शिरारोग-चिकित्सा ।	
रसचर्चिका वटी	५६६
शिरोवज्ररस	"
चन्द्रकान्तरस	५६७
महालक्ष्मीविलासः	५६८

विषयः	पृष्ठाङ्कः
प्रदररोग-चिकित्सा ।	
प्रदरान्तकलोहम्	५६९
प्रदरान्तको रसः	५७०
मधु गदिचूर्णम्	"
पुष्करलेह	५७१
वाय्यादिचूर्णम्	५७२
शोनिव्यापचिकित्सा ।	
वातहरचिकित्सातिदेशः शालना-	
टी त्रिफला च	"
पञ्चादिशालनम्	५७३
सूतिकारोग-चिकित्सा ।	
सूतिकारिरस	५८०
सूतिकाविनोदरस	"
चिन्तामणिरस	"
वृहत्सूतिकाविनोदरसः	५८१
अपरसूतिकाविरस	"
सूतिकाग्नो रस	५८२
सूतिकातको रस	"
गर्भचिन्तामणिरस	५८३
अपरगर्भचिन्तामणिरस	"
वृहद्गर्भचिन्तामणिरस	५८४
गर्भविनोदरस	"
सूतिग्राह्यरस	५८५
महाऽब्रवटी	"
अपरमहाऽब्रवटी	५८७
रसशार्दूल	"
महारसशार्दूल	५८८
वृहद्रसशार्दूलः	५८९
तत्र अष्टलोहानि	"

अथ तृतीयोऽध्यायः ।

विषया	पृष्ठाङ्काः	विषया	पृष्ठाङ्काः
बालरोग-चिकित्सा ।		बालरोगान्तकरण	५९३
बालरस	५९१		

अथ चतुर्थोऽध्यायः ।

अथ विष-चिकित्सा ।		भोमरुद्रो रस	५९७
विषवज्रपातो रस	५९७		

अथ पञ्चमोऽध्यायः ।

विषया	पृष्ठाङ्काः	विषया	पृष्ठाङ्काः
अथ रसायनवाजीकरणाधिकारः ।		हेमरुन्दरो रस	६१०
रसायनलक्षणम्	६०२	अमृतार्णवो रस	॥
श्रीमन्मथा रस	६०३	बृहत्पूर्णचन्द्रा रस	६११
माहेश्वररस	६०४	चन्द्रोदय रस	६१३
पूर्णचन्द्रो रस	६०५	मकरध्वज	६१५
कार्श्यहरलौहम्	॥	वसन्ततिलको रस	६१८
नारदीय-लक्ष्मीविलासो रस	६०६	वसन्तकुसुमाकरो रस	॥
श्रीकामदेवरस	६०८	नीलकण्ठो रस	६१०
अनङ्गसुन्दरो रस	६०९	महानीलकण्ठो रस	६०९
		बृहच्छृङ्गारात्रम्	६२०

इति मूलविषयानुक्रमणिका ।

अथ रसेन्द्रसारसङ्ग्रहस्य टीकाविषयानुक्रमणिका प्रथमोऽध्यायः ।

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
टीकाकारकृत-मङ्गलाचरणम्	१	अन्नकभेदा	३९
रसमाहात्म्यं यथा	२	तृष्णात्रकभेदा	"
रसस्य जीवन्मुक्तिकारणता	३	पिनाकलक्षण दोषाश्च	"
सक्षेपेण रसोत्पत्तिः	४	नागाध्रलक्षण दोषाश्च	"
रसभेदा	"	मण्डकात्रलक्षण दोषाश्च	"
सर्वेषां परिचयः	५	वज्रात्रकलक्षण गुणाश्च	"
रसादोना निरुक्तिः	"	ग्राह्यात्रकलक्षणम्	"
स्वेदनलक्षणम्	१६	देशभेदेनात्र कर्तृशेष्यम्	"
स्वेदनविधिः	"	गन्धात्रकयोः परिचयः	"
मर्दनलक्षणम्	"	पत्रपिण्डतालयोर्लक्षणादिकम्	४५
मर्दनविधिः	१६	तृप्तिमतालनिर्माणप्रकारः	"
मूर्च्छनलक्षणम्	"	लेखनलक्षणम्	५०
मूर्च्छनविधिः	"	तुत्योत्पत्तिः	५१
उत्थापनलक्षणम्	"	ग्रन्थान्तरे माक्षिकोत्पत्तिभेदादि-	
उत्थापनविधिः	"	कम्	५३
नियामनलक्षणम्	"	प्राग्यमुवर्णरोप्यमाक्षिकयोः स्व-	
नियामनविधिः	"	रूपम्	५४
अथवा	"	तत्रान्तरे काशीशभेदादिकम्	५६
दीपनलक्षणम्	१७	कान्तपापाणपरिचयः	"
दीपनविधिः	"	वराट्टिभेदा	५७
हीरकस्य स्वरूपलक्षणभेदा-		अञ्जनभेदा	५९
दिकम्	३८	सोवीराञ्जनलक्षणम्	"
ग्राह्याश्रूयहीरकलक्षणम्	३८	सोवीराञ्जनगुणा	"
हीरकस्य परीक्षणम्	"	रसाञ्जनस्य स्वरूप गुणाश्च	"
गजपुटलक्षणम्	३९	योतोऽञ्जनैष्ट्यं गुणा लक्षणानि च,,	
सतान्तरेण गजपुटलक्षणम्	"	पुष्पाञ्जनस्य स्वरूप गुणाश्च	"

विषया	पृष्ठाङ्का
नोलाजनस्य स्वरूपं गुणाश्च	५९
सर्वाजनशो यनविधि	"
हिङ्गुलभेदा	६०
चर्मारादोना लक्षणम्	"
ध्रेष्ठहिङ्गुललक्षणम्	"
हिङ्गुलस्य गुणा	६१
शिलाजतुन परिचय	"
उत्पत्तिभेदेन शिलाजतुभेदा	"
मातान्तरेण शिलाजतुन परि-	
चयो भेदाश्च	"
सौवर्णराजतादिकशिलाजतुन	
स्वरूपम्	"
सौवर्णादिशिलाजतुनो गुणा	६२
शुद्धशिलाजतुलक्षण गुणाश्च	"
शिलाजतुनो विस्तारपूर्वक शो-	
धनम्	"
शिलाजतुशोवनार्थं त्रिफलाका	
थनिर्माणविधि	६३
प्रकारान्तरेण शुद्धशिलाजतु-	
लक्षणम्	"
कङ्कुष्ठस्य उत्पत्तिभेदादिकम्	६४
मतान्तरेण टङ्गणस्य निर्मली-	
करण शोधनश्च	६५
टङ्गणस्यामयिकप्रयोगा	"
शङ्खनामानि	"
ग्राह्यशङ्खस्वरूपम्	"
शङ्खस्य भेदा	"
सुवर्णस्य उत्पत्ति	६७
सुवर्णस्य नामानि	"

विषया	पृष्ठाङ्का
सुवर्णस्य भेदा	६८
प्राकृतसुवर्णस्य उत्पत्ति	"
सहजसुवर्णस्य उत्पत्ति	६९
वह्निजस्वणोत्पत्ति	"
रत्निजसुवर्णनिर्देश	६६
रसवेधजस्वर्णनिर्देश	"
रसेन्द्रवेधसुवर्णनिर्माणविधि	"
राजनिघण्टो स्वर्णभेदा	"
ग्राह्यसुवर्णलक्षणम्	"
हेयस्वर्णस्वरूपम्	"
पञ्चनृत्तिका	६९
सुवर्णस्यामयिकप्रयोगा	७१
रजतस्य उत्पत्ति	"
रजतस्य भेदा	७२
सहजरजतादीना स्वरूप	
गुणाश्च	"
पादरूप्यलक्षणम्	"
ग्राह्यरजतलक्षणम्	"
हेयरजतलक्षणम्	"
रजतस्य पर्याया	"
रजतस्यामयिकप्रयोगा	७४
ताम्रस्य उत्पत्ति	७५
ताम्रस्य पर्याया	"
ताम्रस्य भेदा	"
नेपालताम्रलक्षणम्	"
म्लेच्छताम्रलक्षणम्	"
ग्राह्यताम्रस्वरूपम्	"
हेयताम्रस्वरूपम्	"
ताम्रस्य दोषा	"

विषय	पृष्ठाङ्काः
पद्मगव्यम्	७७
पद्मानृतम्	"
रीते (पित्तलस्य) परिचय	७८
पित्तलपर्याया	"
पित्तलस्य भेदास्तेषा लक्षणश्च	"
ग्राह्यपित्तलक्षणम्	"
हेयपित्तलस्य स्वरूपम्	"
पित्तलस्य शोधनम्	"
मृतपित्तलस्य गुणा	"
कास्यस्य परिचयो निर्माण- विविधश्च	७८-७९
कास्यस्य पर्याया	"
शुभकास्यलक्षणम्	"
हेयकास्यस्य स्वरूपम्	"
कास्यस्य गुणा	"
नागस्य उत्पत्ति	"
श्रेष्ठनागलक्षणम्	"
हेयनागस्य लक्षणम्	"
सीसकनामानि	"
वङ्गभेदा स्वरूप च	"
वङ्गस्य पर्याया	"
जारितवातूना क्षारशून्यकरण- विविस्तस्य परीक्षा च	८२
लोहस्य उत्पत्ति	८३
विविधलोहाना नामानि, भेदा- लक्षणानि च	८४
मुण्डलोहस्य नामानि भेदाश्च	"
तीक्ष्णलोहस्य नामानि भेदाश्च	"
सरादीना लक्षणानि	"
पोगरस्य परिचय	"

विषय	पृष्ठाङ्काः
कान्तलौहस्य नामानि भेदाश्च	८४
भ्रामकादीना लक्षणानि	८५
श्रेष्ठकान्तलोहलक्षणम्	"
तीक्ष्णकान्तलोहयोर्लक्षणानि	"
भानुपाकलक्षणम्	८६
स्यालीपाकलक्षणम्	८८
लोहस्य गुणा	८९
पुटस्य स्वरूपम्	"
ककाराष्टकम्	९८
मण्डूरस्य परिचय	९९
मण्डूरस्य नामानि	"
ग्राह्यमण्डूरलक्षणानि	"
रजतस्य स्वर्णमाक्षिकयोगेन मारणविधि	१००
गन्धकयोगेन ताम्रमारणविधि	१०१
मन शिलायोगेन नागभस्मविधि	"
तालयोगेन वङ्गभस्मविधि	"
हिङ्गुलयोगेन त्रिविधलोहमार- णविधि	"
रत्नशब्दस्य निरुक्तिः	१०२
मणीना नामानि	"
नवग्रहाणा प्रसादकरत्नानि	"
वैकान्तस्य स्वरूप, भेदा, गुणाश्च	"
वैकान्तस्योत्पत्तिः	१०३
वैकान्तस्य शोधनम्	"
मौक्तिकस्य नामानि	"
ग्राह्यमौक्तिकलक्षणम्	"
हेयमौक्तिकस्वरूपम्	"

विषया	पृष्ठाङ्काः
शुभमौक्तिकस्वरूपम्	१०३
मौक्तिकशोधनम्	"
मुक्तागुणा	"
चन्द्रकान्तस्य लक्षणम्	"
चन्द्रकान्तस्य गुणा	१०४
राजावर्तस्य नामानि गुणा	"
शोधनञ्च	"
गरुडोद्धारकस्य नामानि	"
ग्राह्यमरकतलक्षणम्	"
अग्राह्यमरकतलक्षणम्	"
मरकतस्य शोधनं गुणाश्च	"
पुष्परागस्य नामानि ग्राह्याग्रा-	
ह्यलक्षण शोधनञ्च	"
पुष्परागस्य गुणा	१०५
गोमेदस्य निरुक्तिर्ग्राह्याग्राह्य-	
लक्षणञ्च	"
गोमेदस्य शोधनं गुणाश्च	"
पद्मरागस्य नामानि भेदाश्च	"
प्रशस्ताप्रशस्तमणिक्वलक्षणम्	"
माणिक्यस्य शोधनं गुणाश्च	"
प्रवालस्य नामानि	"
ग्राह्यप्रवालस्य लक्षणम्	"
निकृष्टप्रवालस्य लक्षणम्	१०६
प्रवालस्य शोधनम्	"
वैदूर्यस्य नामानि	"
शुभाशुभवैदूर्यलक्षणम्	"
वैदूर्यस्य शोधनम्	"
नीलस्य नामानि भेदाश्च	"
अथेतयो स्वरूपम्	"
श्रेष्ठनीललक्षणम्	"
नीलशोधनम्	"

विषया	पृष्ठाङ्काः
सर्वेषा रत्नानां शोधनम्	१०७
मौक्तिकमस्मविधि	"
चन्द्रकान्तस्य मारणम्	" २
राजावर्तस्य मारणम्	"
मरकतस्य मारणम्	"
पद्मरागस्य मारणम्	"
प्रवालमारणम्	"
प्रवालस्य गुणा	१०८
प्रवालस्यामयिकप्रयोगा	"
वैदूर्यस्य मारणं गुणाश्च	"
नीलस्य मारणं गुणाश्च	"
विषपदस्य निरुक्तिः	११०
विषोत्पत्ति	"
अन्यमतेन विषोत्पत्ति	"
विषनामानि तद्भेदाश्च	" १
स्थावरविषस्य दशाधिष्ठानि	
कानीत्याह	"
कन्दजविषस्याष्टादशभेदा	१११
कैपाश्वित् कन्दविषाणां तत्रान्त-	
रोक्ताणि लक्षणानि	"
कालकूट	"
वत्सनाभ	"
शृङ्गिक	"
हालाहल	"
प्रदीपन	११२
चौराष्ट्रक	"
हारिद्र	"
सक्तुक	११३
प्रकारान्तरेण कन्दविषाणां	
नामानि लक्षणानि च	"
जङ्गमविषस्य षोडशाधिष्ठानानि	"

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
अष्टविधकन्दविषस्य संशोधनम्	११३
जैपालस्यपरिचय	११४

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
भल्लातकफलानां संशोधनम्	११७
दुग्धे गुग्गुलुशोधनविधिः	"

द्वितीयोऽध्यायः ।

विषया	पृष्ठाङ्काः
विरेचनफलं यथा सुश्रुते	११९
कलमलक्षणम्	१४५
पित्तवर्गः	१५७
प्रलेपकज्वरलक्षणम्	"
श्रेष्ठकस्तूरीलक्षणम्	१६०
क्रौञ्चबीजशोधनविधिः	"
लवणपञ्चकम्	१६१
अभिन्त्यासज्वरलक्षणम्	१६४
भङ्गाशोधनविधिः	"
गजपुटलक्षणम्	१८४
प्रकारान्तरेण गजपुटलक्षणम्	"
ज्वरे पथ्यापथ्यव्यवस्था	१९४
पूर्वं पथ्यस्य प्रयोजनम्	"
सामान्येन सर्वविधज्वरेषु पथ्यानि	"
मध्यमज्वरे हितानि	१९५
पुराणज्वरे हितानि	"
आगन्तुकज्वरे हितानि	"
विषमज्वरे हितानि	१९६
अतिलङ्घनं वर्ज्यम्	"
सम्पुर्णलङ्घितलक्षणानि	"
दोषविशेषे शीतोष्णजलपान- व्यवस्था	"
उष्णोदकलक्षणम्	"

विषया	पृष्ठाङ्काः
ज्वरातीसारं पथ्यम्	२०५
अतीसारं पथ्यानि	२१०
अतीसारोऽपथ्यानि	२११
अतीसारं पानीयम्	"
ग्रहण्या पथ्यापथ्यविमर्शः	२४२
ग्रहण्यामपथ्यानि	"
अशोरोगे पथ्यापथ्यविवेकः	२४९
अशोरोगेऽपथ्यानि	"
अथाग्निमान्द्यादिषु पथ्यापथ्य- व्यवस्था	२७२
अग्निमान्द्येऽपथ्यानि	"
कोष्ठलक्षणम्	२७९
किमिरोगे पथ्यापथ्यविवेकः	"
किमिरोगेऽपथ्यानि	२८०
पाण्डुरोगे पथ्यापथ्यनिर्देशः	२९१
पाण्डुरोगेऽपथ्यानि	"
रक्तपित्तनिरुक्तिः	२९२
रक्तपित्ते साधारणपथ्यः	२९८
अष्टौ महारोगाः	३०२
सुषोदकनिर्माणप्रकारः	३०८
राजयक्ष्मणि साधारणपथ्यम्	३१८
वमनविधिः	"
विरेचनम्	"

विषयः	पृष्ठः	विषयः	पृष्ठः
पञ्चकनिकविवन निषेधश्च	३२९	लन्वत्ते पद्यापद्यव्यवस्था	४०२
वातकासे पद्यानि	३३७	लन्वत्तेऽपद्यानि	४०३
कान्ते नाकारः पद्यानिदेशः		कल्हत्तेऽपद्यानि	४१५
हिक्कायां पद्यापद्यम्	३४४	पत्तिश्लेषपद्यम्	४१६
कान्ते पद्यापद्यम्		उदावत्तेऽपद्यानि	४१८
लन्वत्ते पद्यापद्यव्यवस्था	३४६	दुक्ते पूर्व क्रियाविन.	४१९
लन्वत्तेऽपद्यानि		रत्तुन्निर्दिष्टेनकाराधिक्रियो-	
लन्वत्ते पद्यापद्यव्यवस्था	३४९	पदेशश्च	४२०
लन्वत्तेऽपद्यानि		दुक्तेऽपद्यानि	४२८
छद् पद्यानि	३५०	दुक्तेऽपद्यानि	"
छद् पद्यानि	३५१	हृद्यो पद्यापद्यम्	४३०
दुक्ते पद्यापद्यव्यवस्था	३५२	दुपन्तुनेर्नन्	४३२
दुक्ते पद्यापद्यानि	३५३	लन्वत्ते	४३३
नृत्तं पद्यापद्यानि		नृत्तं पद्यापद्यम्	
नृत्तं पद्यापद्यव्यवस्था	३५४	कश्चित्त्वत्तम्	४३५
नृत्तं पद्यापद्यानि		पद्यं नृत्तम्	
हिक्का नन्वापद्यानिवार योगः	३५५	दीर्घाणि वाचि	"
नन्वापद्यापद्यव्यवस्था	"	नृत्तं वाचि पद्यापद्यम्	"
वाचि पद्यापद्यव्यवस्था	३५६	नृत्तं वाचिऽपद्यानि	४३६
लन्वत्ते पद्यापद्यव्यवस्था	३५७	लन्वत्तेऽपद्यानि	४३८
लन्वत्ते पद्यापद्यव्यवस्था	३५८	लन्वत्तेऽपद्यानि	
लन्वत्तेऽपद्यानि	३५९	प्रनेहे पूर्व क्रियाविन	
वातकावौ पद्यापद्यव्यवस्था	३६०	प्रनेहे पद्यापद्यव्यवस्था	४४९
वातकावौ पद्यापद्यव्यवस्था	"	त्यैत्ते पद्यापद्यम्	४५५
वातकावौ पद्यापद्यव्यवस्था	३६१	उदावत्ते पद्यापद्यव्यवस्था	४६२
वातकावौ पद्यापद्यव्यवस्था	"	लन्वत्ते पद्यापद्यव्यवस्था	४६९
लन्वत्ते कश्चित्त्वत्तम् योगः	३६३	वाचि पद्यापद्यव्यवस्था	४८४
पद्यं नृत्तं	३६४	लन्वत्ते पद्यापद्यव्यवस्था	४८५
लन्वत्ते पद्यापद्यव्यवस्था	"		

विषया	पृष्ठाङ्का
श्लेष्मदरोगे पथ्यापथ्यविवेक.	४८७
भगन्दरे पथ्यापथ्यविवेकः	४८९
गर्दभिकालक्षणम्	४९५
उपदशेऽपथ्यानि	"
गन्धकयोगेन ताम्रमारणविधि.	४९७
मण्डलकुष्ठलक्षणम्	४९८
औदुम्बरकुष्ठलक्षणम्	५०१
लौहसिद्धपाकलक्षणम्	५०३
हुताशमुखसशुद्धेर्विशेषप्रकार	"
चर्मदललक्षणम्	५०९
किटिमलक्षणम्	"
विसर्पकुष्ठलक्षणम्	"
परिसर्पकलक्षणम्	"
सिध्मलक्षणम्	"
पामालक्षणम्	"
किलासलक्षणम्	"
सप्तकञ्जुकास्तेषानाशनविधिश्च	५१८
अथवा	"
"	"
अथवा	"
"	"
पारदस्योर्ध्वपातनविधिना शुद्धि- प्रकार. ।	"
कुष्ठे पथ्यापथ्यविवेक	५२४
उददे क्रियानिर्देश.	५२५
दीप्यकादिचूर्णम्	"
शर्षपित्तादिषु पथ्यापथ्यविवेक.	"
अम्लपित्तरोगे पथ्यापथ्यविवेक	५३३
वातविसर्पहरो लेप.	५३४
पित्तविसर्पहरो लेप.	"

विषयाः	पृष्ठाङ्का.
श्लेष्मविसर्पहरोलेप.	५३४
सर्वविधविसर्पहरो दशाङ्गलेप.	५३५
विसर्पादिहरोऽमृतादिकषाय.	"
विसर्परोगे पथ्यापथ्यविवेक.	"
दधिकुर्विकास्वरूपम्	"
किलाटस्वरूपम्	"
अन्यविस्फोटहरयोगा.	"
विस्फोटरोगे पथ्यापथ्यविवेक.	५३६
स्नायुरोगपरिचय	५३७
स्नायुरोगशमनोपाया.	"
मसूरिकास्वरूपं कारणद्व	५३८
मसूरिकायामन्योपायाः	५३९
मसूरिकामेद एवशीतला	"
शीतलाशमनोपायः	"
शीतला-स्तोत्रम्	"
मसूरिकाया पथ्यापथ्यविवेकः	५४०
चतुश्चत्वारिंशत् क्षुद्ररोगा	५४१
अजगल्लिकाया लक्षण चिकित्सा च	"
यवप्रख्याया लक्षणं चिकित्सा च	५४२
अन्धालज्या लक्षणं चिकित्सा च	"
विद्युताया लक्षण चिकित्सा च	"
कच्छप्या लक्षणं चिकित्सा च	"
वल्मीकस्य लक्षणम्	"
वल्मीकस्य चिकित्सा	५४३
इन्द्रवृद्धाया लक्षणम्	"
इन्द्रवृद्धायाश्चिकित्सा	"
पनसिकालक्षणम्	"
पनसिकायाश्चिकित्सा	"

विषया	पृष्ठाङ्काः	विषया	पृष्ठाङ्काः
पाषाणगर्दभलक्षणम्	"	न्यच्छस्य लक्षणम्	५४८
पाषाणगर्दभचिकित्सा	"	व्यङ्ग्यस्य लक्षणम्	"
जालगर्दभलक्षण चिकित्सा च	५४४	न्यच्छव्यङ्ग्योश्चिकित्सा	५४९०
इरिवेल्लिकालक्षणं चिकित्सा च	"	परिवर्तिकालक्षण	"
कक्षालक्षणम्	"	चिकित्सा च	"
कक्षा-चिकित्सा	"	अथवा	"
विस्फोटलक्षणम्	"	अवपाटिकालक्षणं चिकित्सा च	"
चिप्यकुनखयोर्लक्षण चिकित्सा च	"	निरुद्धप्रकशस्य लक्षणम्	"
अनुशयीलक्षण चिकित्सा च	५४५	निरुद्धप्रकश-चिकित्सा	५५०
विदारिकाया लक्षणं चिकित्सा च	"	सन्निरुद्धगुदलक्षण चिकित्सा च	"
शर्करार्बुदलक्षणम्	"	अहिपूतनलक्षण चिकित्सा च	"
शर्करार्बुद-चिकित्सा	"	वृषणकच्छूलक्षण चिकित्सा च	"
पाददारिकाया लक्षण चिकित्सा च	"	गुदभ्रशस्य लक्षणम्	"
उपोदिकाय तैलम्	५४६	गुदभ्रश-चिकित्सा	५५१६
वदरस्य लक्षणं चिकित्सा च	"	मूशकर्तैलम्	"
अलसस्य लक्षणं चिकित्सा च	"	क्षुद्ररोगेषु पथ्यापथ्यविधि.	"
इन्द्रजित्तस्य लक्षणम्	"	मुखरोगाधिष्ठानानि	५५२
इन्द्रजित्त-चिकित्सा	५४७	मुखरोगकारणम्	"
दाहणकस्य लक्षण चिकित्सा च	"	ओष्ठ-चिकित्सा	५५४
अरुधिकाया लक्षण चिकित्सा च	"	प्रतिसारणविधि	"
हरिद्राव तैलम्	"	दन्तमूल-दन्तरोग-चिकित्सा	"
पलितस्य लक्षण चिकित्सा च	"	दन्तरोगे वर्जनीयम्	"
मसूरिकाया लक्षणम्	५४८	जिह्वारोग चिकित्सा	"
यौवनपिडकाया लक्षण	"	तालुरोग-चिकित्सा	५५५
चिकित्सा च	"	गलशुण्डिकाछेदनप्रकार	"
पद्मिनीकण्टकलक्षणं चिकित्सा च	"	गलरोग-चिकित्सा	"
जतुमणिलक्षणं चिकित्सा च	"	मुखरोगे पथ्यापथ्यविवेकः	"
मषकलक्षणं चिकित्सा च	"	कर्णरोगेऽन्ययोगा	५५७
तिलकालकलक्षण चिकित्सा/		कर्णरोगे पथ्यापथ्यविवेक	"

विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः	पृष्ठाङ्काः
नासारोगाणा नामोल्लेखनम्	५५८	शिरोरोगेऽपथ्यानि	५६९
पीनसलक्षणम्	"	शुद्धार्तवस्य लक्षणम्	५७०
पीनस-चिकित्सा	"	प्रदरे पथ्यापथ्यम्	५७२
षड्विन्दुघृतम्	५५९	योनिव्यापद्रोगाणा निदानपूर्वकं	
पूतिनासालक्षणं चिकित्सा च	"	नामानि	५७३
व्याघ्रोतैलम्	"	योनिव्यापचिकित्सा	"
त्रिकट्वादितैलम्	"	पित्तलोने क्रियोपदेशः	५७४
कलिङ्गाद्यवपीडः	"	कफदुष्टयोने क्रियोपदेशः	"
नासापाकलक्षणं चिकित्सा च	"	वामिन्यादेः क्रियोपदेशः	"
पूयास्रलक्षणम्	"	विष्णुतापहः शल्लक्यादिस्नेहः	"
पूयास्र-चिकित्सा	५६०	कर्णिनी-चिकित्सा	"
क्षवथुलक्षणम्	"	उदावृत्तादि चिकित्सा	"
क्षवथुचिकित्सा	"	भिन्नयोनि-चिकित्सा	"
भ्रशथुरोगलक्षणम्	"	प्रसंसिन्या योनेश्चिकित्सा	"
भ्रशथुचिकित्सा	"	योनेर्दृढीकरणोपायः	"
दीप्तमाह चिकित्सा च	"	योनेर्दुर्गन्धनाशोपायः	"
प्रतीनाहलक्षणं चिकित्सा च	"	नष्टार्तवप्रवृत्तिकरा योगाः	५७५
नासाशोषलक्षणम्	"	रज प्रवृत्तिनी वटी	"
प्रतिश्यायचिकित्सा	५६१	कुमारिका वटी	"
अथात्रावपीड	"	गर्भधारणोपाया	"
प्रतिश्याये क्रियान्तरम्	"	फलघृतम्	५७६
नासार्शसा चिकित्सा	"	पुष्यानुगचूर्णम्	"
नासारोगे पथ्यापथ्यम्	"	गर्भस्त्रावहरान्योगानाह	"
गन्धकस्य पातनायत्रशोधन-		द्वितीयमासोपदेशः	५७७
विधि	५६३	तृतीयमासोपदेशः	"
अधिमन्थलक्षणम्	"	चतुर्थमासोपदेशः	"
नेत्ररोगे पथ्यापथ्यविमर्शः	५६५	पञ्चममासोपदेशः	"
अपथ्यानि	"	षष्ठमासोपदेशः	"
शिरोरोगे पथ्यापथ्यविवेकः	५६८	सप्तममासोपदेशः	"

विषया	पृष्ठाङ्का	विषया	पृष्ठाङ्का
वष्टममासोपदेश	५७७	लवङ्गादिचूर्णम्	५७९
नवममासोपदेश	५७८	शोनिव्यापद्रोगस्य गर्भिण्याश्च	"
दशममासोपदेश	"	पथ्यापथ्यविवेक	"
एकादशमासोपदेश	"	अथापथ्यानि	"
द्वादशमासोपदेश	"	गरलस्याहरणविधि शोधनवि-	"
मासानुमासिकान् क्षुद्रयोगानाह	"	धिश्च	५८६
चन्दनादिकाथ	५७९	सूतिकारोगेषु	"
एरण्डादिकाथ	"	पथ्यापथ्यार्थ निर्देश	५९०

तृतीयोऽध्यायः ।

वालस्य भेदा	५९०	ज्वरातीसार-चिकित्सा	५९४
चिकित्साक्षेत्रनिर्देश	५९२	छर्द्वादि-चिकित्सा	"
वालाना लङ्घनोपदेश	"	अतीसार-चिकित्सा	"
सद्योजातवालस्य दुग्धपराङ्मु-		प्रवाहिका-चिकित्सा	५९५
खत्वे चिकित्सा	"	ग्रहणी-चिकित्सा	"
वालाना भेषजस्य तन्मात्रायाश्च		मूत्रग्रहे कणादिलेप	"
निर्देश	"	अनाह-शूल-चिकित्सा	"
वालाना भैषज्यमात्रविषये		पूतिकर्ण-चिकित्सा	"
विश्वामित्र , अन्यमतश्च	"	कासश्वासयोश्चिकित्सा	"
वालस्य नाभिशोथ-चिकित्सा	"	अतितृष्णा-चिकित्सा	"
नाभिपाक-चिकित्सा	"	नेत्ररोग-चिकित्सा	"
शुदपाक-चिकित्सा	५९४	पामादि-चिकित्सा	५९६
तालुपाक-चिकित्सा	"	सामान्यग्रहजुष्टाना चिकित्सा	"
मुखपाक-चिकित्सा	"	अष्टमङ्गलघृतम्	"
वालाना दन्तोद्भेदे विशेषमाह	"	स्कन्धादिविशिष्टग्रहजुष्टाना वा-	"
दन्तोद्भेदातिरिक्तजातज्वरादीना		लाना सान्निध्ये विधेयमाह	"
चिकित्सा		वालरोगे पथ्यापथ्यविवेक	"

चतुर्थोऽध्यायः ।

विषया	पृष्ठाङ्का	विषयाः	पृष्ठाङ्कोः
अन्ये विषयविधा तकरा योग	५९८	आखुविषान्तर्को रस	५९९
तत्रादौ स्थावरविषहरा योगा	”	वृश्चिकविष-चिकित्सा	”
वमनहरद्रव्याणि	”	मन्त्र	६००
सर्वविषोपचार	”	क्षुद्रजन्तु-विष-चिकित्सा	”
विषहरो लेपः	”	वरटीविषहरो लेपः	”
जङ्गमविषचिकित्साया पूर्व सर्प-		लताविषहरौ लेपौ	”
विष-चिकित्सा	”	मन्डूकदंशविषहरो लेपः	”
धूपः	५९९	शृङ्गीमत्स्यविषघ्नोपायः	”
दृषीविष-चिकित्सा	”	अन्यविषहरोपायाः	”
नखदन्तविष-चिकित्सा	”	इवानविष-चिकित्सा	”
आखुविष-चिकित्सा	”	पथ्यापथ्यम्	६०१

पञ्चमोऽध्यायः ।

रसायनशब्दार्थः	६०२	मतान्तरेण मकरध्वजनिर्माणम्	६१६
कुटीप्रवेशविधिः	”	सिद्धमकरध्वजनिर्माणम्	”
वाजोकरणलक्षणम्	६०४	भे०र०मकरध्वजनिर्माणम्	६१७
बालुकायन्त्रलक्षणम्	६०९	स्वर्णसिन्दूरनिर्माणम्	”
कवचीयन्त्रनिर्माणम्	६१०	सोमरोगस्वरूपम्	६१९
कर्पूरशोधनविधिः	६१३	पिप्पलीकृत्यनिर्माणम्	६२४
शुभकज्जलीलक्षणम्	”	भावनाविधिः	”

४

इति टीकाविषयानुक्रमणिका ।

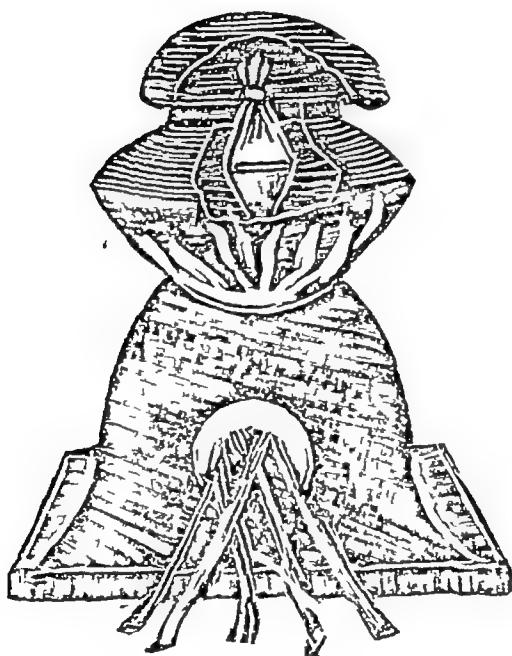
अथ रसेन्द्रसारसङ्ग्रहस्थपरिशिष्टविषयानुक्रमणिका ।

विषया	पृष्ठाङ्का	विषया	पृष्ठाङ्का
सर्वविधज्वरे ।		अशुघाते पथ्यापथ्यव्यवस्था	१२
श्रीप्रतापलङ्केश्वरो रस	१	अथ मूपाप्रकरणम् ।	
जीर्णज्वरे ।		मूपाया पर्याया	१३
वसन्तमालतीरस	३	मपाया निरुक्तिरूपादानञ्च	॥
कासश्वासक्षयेषु ।		मूपोपयोगिमृत्तिका	॥
च्यवनप्राश	॥	सामान्यमूपोपयोगिद्रव्याणि	॥
प्रमेहे ।		योगमूपा	१४
वङ्गाष्टकम्	५	गोस्तनीनूपा	॥
स्वर्णवङ्गम्	६	मल्लमूपा	॥
औपसर्गिकमेहे ।		अथ पुटप्रकरणम् ।	
कन्दर्परस	७	पुटलक्षणम्	१५
महाप्रवटिका	॥	पुटप्रयोजनम्	॥
औपसर्गिकमेहे हितोपदेश	८	महापुटम्	१६
ध्वजभङ्गे ।		गजपुटम्	॥
पुष्पधन्वारन	॥	वाराहपुटम्	॥
सिद्धसूत	९	कुक्कुटपुटम्	॥
वृक्करोगे ।		कपोतपुटम्	॥
सर्वतोमग्न वटी	१०	गोवरपुटम्	१७
वृक्करोगस्य लक्षणानि	॥	गोवरस्वरूपम्	॥
वृक्करोगहर साधारणोपदेश	॥	माण्डपुटम्	॥
आमाशयरोगे ।		बालुकापुटम्	॥
त्रिपुरसुन्दरो रस	११	भूधरपुटम्	१८
आमाशयरोगे पथ्यापथ्यम्	॥	लावकपुटम्	॥
अंशुघातरोगे ।		अनुक्तपुटमाने कर्तव्यनिर्देश	॥
रत्नेश्वरो रस	॥	उपलनामान	॥
अशुघातस्य निदानम्	१२	अथ मान-परिभाषा ।	१९
अशुघातस्य लक्षणानि	॥	मानप्रयोजनम्	१९

इति रसेन्द्रसारसंग्रहस्थपरिशिष्टविषयानुक्रमणिका ।

विविध्य सापधं सुतं सभूजं त्रिगुणाम्बरे । रसपोटलिकां काष्ठे दृढं बद्ध्वा गुणेन हि ॥
सन्धानपूर्णकुम्भान्तं प्रलम्बनगतिस्थिताम् । अधस्ताज्ज्वालायेदग्निं तत्तदुक्तक्रमेण हि ॥
दोलायन्त्रमिदं प्रोक्तम् । रसेन्द्रचूडामणि ।

१ दोलायन्त्रम्



एकस्या मृण्मयहण्डिकाया अर्द्धभागं भागत्रयम्वा खदनाह्णेन आर्द्रवनस्पति-
स्वरसेन, शुष्कवनस्पतिक्रायेन, काष्ठिकादियथोक्तद्रवद्रव्येण वा प्रपूर्य तस्या कन्धराप्रा-
न्तद्वर्ष (ग्रीवौष्ठप्रान्तयोरित्यर्थः) छिद्रद्वयं कृत्वा तत्रैकं शुद्धं काष्ठदण्डं निधाय
तन्मध्यभागे रसपोटलीं बद्ध्वा एवं लम्बयेद् यथा हण्डिकास्थद्रवे सा निमज्जयेत्,
परन्तु हण्डिका न स्पृशेत् । ततो यन्त्रं चुल्लामारोप्य यथा प्रमाणं वह्निं ज्वालायेत्^१ ;
एतद्दोलायन्त्रं स्मृतम् ।

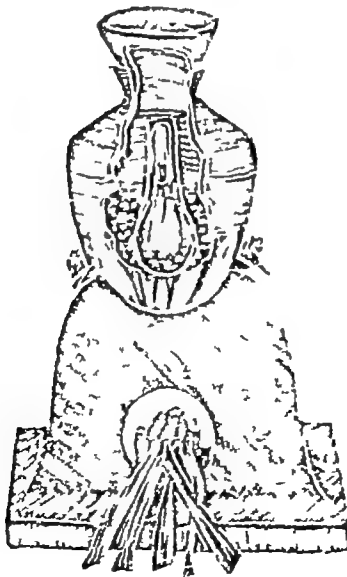
सरसा गूढवक्त्रां मृद्वस्त्राङ्गुलधनावृताम् । शोपिता काचकल्पां त्रिषु भागेषु पूरयेत् ॥
भाण्डे वितस्तिगम्भीरे बालुकासु प्रतिष्ठितम् । तद्भाण्डं पूरयेत् त्रिभिरन्याभिरवगुण्ठयेत् ॥

भाण्डवक्त्रं मणिकया सन्धिं लिम्पेन्मृदा पचेत् ।
चुल्लया तृणस्य चाऽऽद्राहान्मणिकापृष्टवर्त्तिन ॥
एतद्वि बालुकायन्त्रं तद्यन्त्रं लवणाश्रयम् ।
पञ्चादबालुकापूर्णं भाण्डे निक्षिप्य यत्नतः ॥
पच्यते रसगोलाद्य बालुकायन्त्रमीरितम् ।
एव लवणनिक्षेपात् प्रोक्तं लवणयन्त्रकम् ॥

अथवा—

अन्तःकृतरसालेपताम्रपात्रमुखस्य च । लिप्त्वा मृदुवर्णेनैव सन्धिं भाण्डतलस्य च ॥
तद्भाण्डं पटुनाऽऽपूर्य क्षारेवां पूर्ववत्पचेत् । एव लवणयन्त्रं स्याद् रसकर्म्मणि शस्यते ॥
रसरत्नसमुच्चयः ।

२ बालुकायन्त्रं लवणयन्त्रञ्च



सङ्कीर्णमुखलम्बनलिकोपेता काचकृपीं (आतसीशीशी) समादाय स्निग्ध-

मृत्तिकापङ्कलिसजीर्णवस्त्रपट्टिकाभिरद्भुलोत्प्रेधमालिष्य (अर्थात् सप्तवारं मृत्तिका-
पङ्कलिसवस्त्रपट्टिकाभिरावरणं कृत्वा) सशोष्य च (एकमावरणं कृत्वा संशोष्य
द्वितीयावरणं कुर्यादेव क्रमेण सप्तावरणं कार्यमिति निष्कर्ष) तस्या भागत्रयं
(भागद्वयं वरं) कज्जल्यादिना (पाकहर्द्रव्येणेत्यर्थ) प्रपूरयेत् । तदनु वितस्ति-
गम्भीरं (हस्तमितगम्भीरं) लोहभाण्डं मृण्मयभाण्डं यस्य लोके नाद, जङ्गल, टव
इति च सत्ता, समादाय तस्य त्रिभागं सूक्ष्मवालुकाभिः प्रपूर्य तन्मध्ये कण्ठपर्यन्तं
कूपिका निधाय (पूर्वं भाण्डे निधिद् वालुका प्रपूर्य तदुपरि कूपिका संस्थाप्य तदनु
कूपीकण्ठपर्यन्तं भाण्डावकाशं वालुकाभिः पूरणीयमिति माधु पन्था) चुल्या
(भट्टया) यन्त्र स्थापयित्वा वह्निं यथाप्रमाणं दद्यात् । रसपाकप्रक्रियाऽनुसारं
पूर्वमेव गन्धकजारणानन्तरं कूपीमुखं सटिकयाऽवरुह्य गुडचूर्णपिष्टया सन्धिवन्धनं
कुर्यात् । कुत्रापि कूपिकास्थापनानन्तरमेव भाण्डमुखं शरावेणाच्छाद्य शरावोपरि स्थि-
ततृणज्वलनपर्यन्तं पाककरणनिर्देशः । कुत्रापि च भाण्डस्य पश्चाटकमितवालुका-
मध्ये केवलं रसादिशोलकमेव निधाय (न तु कज्जलीपूर्णकूपी) भाण्डमुखमवरुह्य
तृणज्वलनपर्यन्तमधिककालपर्यन्तम्वा पाककरणनिर्देशः । एव वालुकास्थाने
भाण्डे लवणप्रपूरणेन लवणयन्त्रं कथ्यते ।

अथ प्रकारान्तरेण लवणयन्त्रमाह अन्तः कृतेत्यादि—

अयमर्थः —कस्याश्चित्ताम्रकटोरिकाया आभ्यन्तरप्रदेशं वनस्पतिस्वरसपिष्टपा-
रदेन (पारदादिपिष्टेत्यर्थ) लिप्त्वा सशोष्य च तां ताम्रकटोरिकामधोमुखां
कृत्वा तद्भाण्डान्तोऽधः प्रदेशेन संयोज्य सन्धिवन्धनं कृत्वा तदुपरि कण्ठावधि
भाण्डं लवणेन धारैर्वा यथोक्तया प्रपूर्य वह्निं प्रज्वालयेदित्यपि लवणयन्त्रमुच्यते ।

यन्त्र डमरवट्टाऽथ वाऽथ पातनयन्त्रवत् । भृगतै तत् समाधाय चोर्ध्वमाकीर्य बहिना

अथ स्यात्स्यां जल क्षिप्त्वा सूतकं तत्र पातयेत् ।

एतद्भृधरयन्त्र स्यात् सूतसंस्कारकर्मणि ॥ अत्रिसंहितायाम् ।

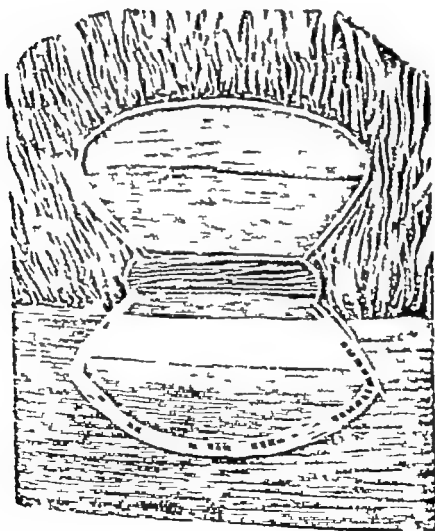
तन्त्रान्तरेऽस्य 'अथ पातनयन्त्रम्' इति सज्ञाऽन्तरं, यत् भृधरयन्त्रे अथ पातन-
नपि क्रियते । तत्र प्रमाण भावप्रकाशे रसशोधनविधौ यथा—

'त्रिफलाशिग्रुशिल्विभिर्लवणासुरिमयुते । नष्टपिष्ट रस कृत्वा लेपयेद्दूर्ध्वभाजनम् ॥
त दीक्षरथ पातमुपलैस्तस्य कारयेत् । यन्त्रे भृधरसजे तु तत् सूतो विशुध्यति ॥' इति
भृधरयन्त्रमपरम्—

वालुकागृहसर्वाङ्गा गतैर्मूपा रसान्विताम् । दीप्तोपलै स्तृणुयाद्यन्त्र तद्भृधराह्वयम् ॥

इति रसरत्नसमुच्चय ।

३ भृधरयन्त्रम्



नमानाकारहण्डिकाद्वय समादाय एकस्या हण्डिकाया निम्बुरसपिष्ट हिङ्गुलपत्रं
चाष्ट्रं यथित्तरनपिष्ट पारदम्बा सलिष्य घर्मे नगोपयेत् । तदनु चैका हण्डिका
शीतलजलेनापूर्य रनपङ्कलिहण्डिकामधोमुखीं कृत्वा जलपूर्णहण्डिकया सह डमर

वत् संयोज्य स्निग्धमृत्पङ्कलिपत्रपट्टिकाभिस्तयोर्मुखसन्धिवन्धनं विधाय संशोष्य च भूतले यन्त्रसमावेशयोग्यं गर्तं कृत्वा तस्मिन् यन्त्र निवेश्य तदुपरि शुष्कवनोपलानि दत्वा वह्निं प्रज्वालयेत् । इत्थं तापयोगेनोर्ध्वपात्रलग्नपारदो निम्नहण्डिकाजले पतति शुद्धश्च जायते । यन्त्रमेतद्भूराख्यं प्रोक्तम् ।

प्रकारान्तरमपि यथा—बालुकागूढसर्वाङ्गा गर्ते मूषा रसान्विताम् ।

दीप्तोत्पलैः सवृणयाद् यन्त्रं तद्भूधराह्वयम् ॥

इति रसरत्नसमुच्चयः ।

प्रकारान्तरं यथा—त्रिफलाशिग्रुशिखिभिर्लवणासुरिसयुतैः ।

नष्टपिष्टं रसं कृत्वा लेपयेद्दूर्ध्वभाजनम् ॥

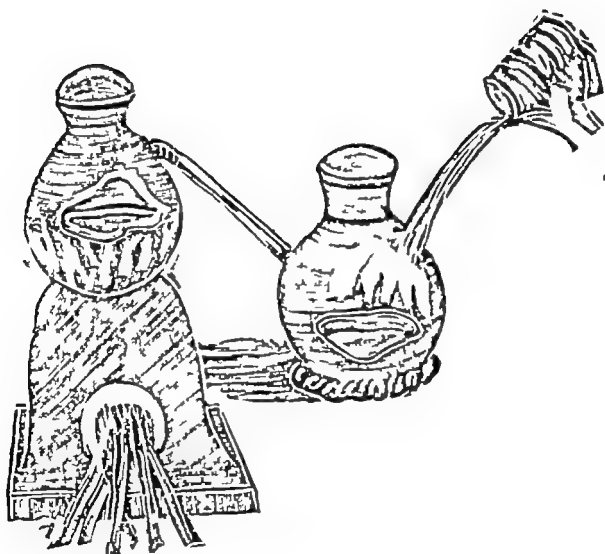
ततो दीप्तैरधः पातमुपलैस्तस्य कारयेत् ।

यन्त्रे भूधरसज्ञे तु ततः सूतो विशुद्ध्यति ॥

इति भावप्रकाशः ।

क्षिपेदस घटे दीर्घनताधोनालसंयुते । तन्नालं निक्षिपेदन्य-घटकुक्ष्यन्तरे सलु ॥
 तत्र रुद्ध्वा मृदा सम्यगवदने घटयोरथ । अधस्तादसकुम्भस्य ज्वालायेत् तीव्रपावकम् ॥
 इतरस्मिन् घटे तोय प्रक्षिपेत्स्वादु शीतलम् । तिर्यक्पातनयन्त्र हि वार्तिकैरभिधीयते ॥
 रसेन्द्रचूडामणिः । २

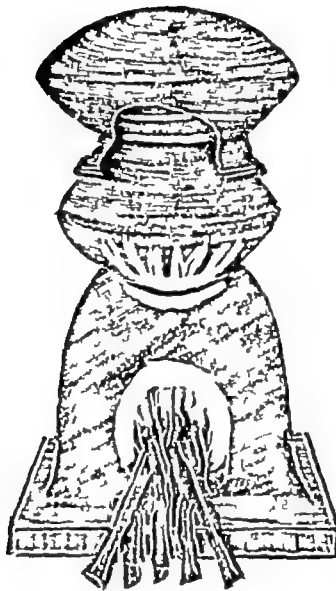
४ तिर्यक्पातनयन्त्रम्



एकस्मिन् मृण्मयघटे पारद निधाय तस्योदरकण्ठयोर्मध्ये वेणुमय धातुमयम्बा
 दीर्घमधोलम्बित नालमेक सयोज्य द्वितीयघटोदरस्थच्छिद्रे नालाग्र प्रवेश्य कुट्टित-
 जीर्णवस्त्रस्निग्धमृत्तिकापट्टेन सन्धिवन्धनञ्च कृत्वा द्वितीयघट स्वादुशीतलजलेनापूर्य
 उभयोर्मुखं शरावेणाछाय दृढ सन्धिवन्धनञ्च कृत्वा संशोष्य च वह्निं प्रज्वालायेत् ।
 द्वितीयघटवाह्यभागापरि शीतलजलसेचनमपि वह्निदानपर्यन्तं कार्यम् । इति ।

अष्टाङ्गुलपरीणाहमानाहेन दशाङ्गुलम् । चतुरङ्गुलकोत्सेधं तोयाधारं गलादधः ॥
 अधोभाण्डमुखं तस्य भाण्डस्योपरिवर्त्तिनः । षोडशाङ्गुलविस्तीर्णं पृष्ठस्याऽऽस्ये प्रवेशयेत् ॥
 पाद्वयार्महिपीक्षीरचूर्णमण्डूरफणितैः । लिप्त्वा विशोपयेत् सन्धिं जलाधारे जलं क्षिपेत् ॥
 चुल्लयामारोपयेदेतत् पातनायन्त्रमीरितम् । रसरत्नैर्समुच्चयः ।

५ उर्ध्वपातनार्थं पातनयन्त्रम्



अष्टाङ्गुलपरिविधिं दशाङ्गुलदीर्घं चतुरङ्गुलस्थूलञ्च एकं मृण्मयभाण्डं समादाय
 तस्मिन् स्वादु शीतलजलं प्रपूरयेत् । ततः षोडशाङ्गुलविस्तृतपृष्ठदेशं भाण्डमेकं
 समादाय तस्यान्तर्भागं पारदपिष्टया सलिप्य सशोष्य चाधोमुखं च कृत्वा पूर्वोक्त-
 स्य अलपूर्णभाण्डस्य मुखे कण्ठदेशादधः पर्यन्तं प्रवेश्य महिषीक्षीरादिभिः सन्धिं
 लिप्त्वा विशोष्य च चुल्यां स्थापयित्वा वह्निं ज्वालयेत् । अनेन पारदस्याधः पातन-
 संस्कारो भवति ।

इति पातनायन्त्रस्य प्रथमार्थः ।

एकं मृण्मयभाण्डमधोमुखं भूमौ संस्थाप्य तस्य पृष्ठभागे अग्राङ्गुलविस्तृतं, दशाङ्गुलदीर्घं तथा चतुर्दशाङ्गुलस्यूलैकं मृत्तिकाया मापचूर्णपिष्ट्या वाऽऽलवालं विरच्य शोपयेत् । तदनु षोडशाङ्गुलविस्तृतपृष्ठदेशमौपयलिप्तोदरं द्वितीयभाण्डं समादाय तस्य मुखं पृष्ठालवालयुक्तस्याधोभूतमुखस्य पूर्वभाण्डस्य मुखेन सह संयोज्य महि-
 पांक्षीर-चूर्ण-मण्डूरफाणितर्द्वयोः सन्धिवन्धनं कृत्वा संशोष्य च चुत्वाऽमुपरि संस्था-
 प्य वह्निं प्रज्वालयेत् । आलवालस्थमुष्णं जलं नि सार्य वारं वारं शीतलं जलं पूरयेत् ।
 इति पातनायन्त्रस्य द्वितीयार्थः ।

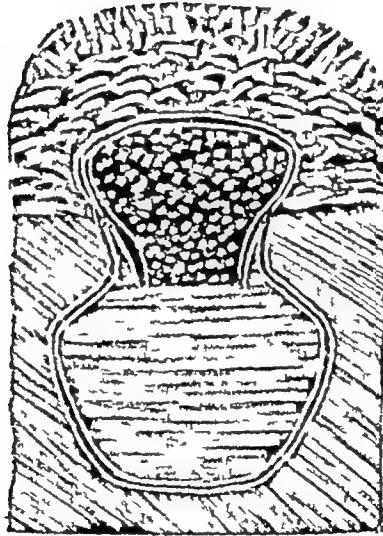
उपर्यधस्तनस्थालयां क्षिपेदन्यामधोमुखीम् । स्थालिकां चिपटाभूततलान्तर्लिप्तपारदाम्॥
क्षिप्त्वा तां पङ्क्तिं गते ज्वालयन्मूर्ध्नि पावकम् । अध पातनयन्त्रं हि तदैतत्परिकीर्तितम्॥

रसेन्द्रचूडामणिः ।

अथवा—

अथोद्भ्रवभाजने लिप्तस्थापितस्य जले सुधीः । दीप्तर्वनोपलैः कुर्यादधःपातं प्रयत्नतः॥
रसरत्नसमुच्चयः ।

६ अधःपातनयन्त्रम्



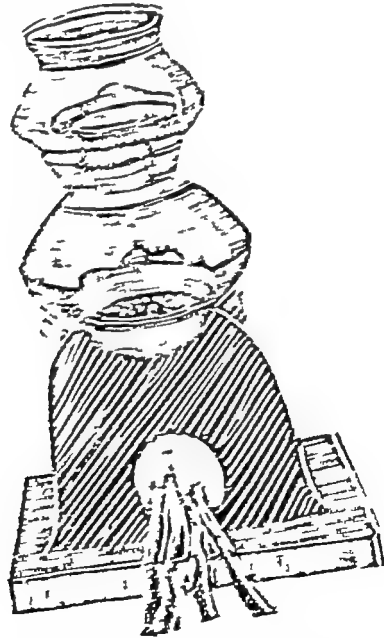
एकस्या हण्डिकाया पारदपिष्टिं विलिप्य शोषयेत् । ततस्तदपेक्षया स्वल्पस्थूलह
ण्डिकाया शीतलं जलं प्रपूर्य तस्या मुखे पूर्वोक्तहण्डिकाया मुखं निवेश्य सन्धिवन्धनं
कृत्वोपरि हण्डिकापृष्ठोपरि वह्निं ज्वालयेत् ।

अवस्थाल्या न्न क्षिप्त्वा निध्यात् तन्मुखोपरि ।
 म्यालान्दुष्पुष्पान् न्यदन्ति न्यदन्ति न्यदन्ति ॥
 ऊर्ध्वस्थाल्या न्न क्षिप्त्वा तुल्यमानेन यन्त्र ।
 अन्नाद् ज्वालयेति यावन्ग्रहसंज्ञकम् ॥

स्वाङ्गीकृतं तत्र यन्त्राद् गृह्णीयात्तन्मुखम् । विद्याधरगणित यन्त्रमेतत् तन्निर्वाहकम् ॥
 नावप्रकाशे ।

विद्याधरयन्त्रसंज्ञकम्—
 यत्र विद्याधरं ज्ञेय म्यालीद्विष्टयम्मुद्रात् । तुल्यं वृत्तं कृत्वा यन्त्रभागे निवेशयेत् ॥
 तत्रोपरि विनिर्दिष्टं निरूप्याद्वागदिकान् । यत्र विद्याधर नाम तन्त्रज्ञं परिकीर्तितम् ॥

५ विद्याधर (ऊर्ध्वपातन) यन्त्रम्



इत्यादिदृष्ट्यान्विष्टं परं निश्चितं तन्मुखोपरि चान्या समानाकारा-
 न्दुष्पुष्पान् दान्ति न्यदन्ति न्यदन्ति कृत्वा संशोच्य तुल्यानारोपयेत् ॥

तदनु ऊर्ध्वहण्डिका शीतलजलेनापूर्य वह्निं प्रज्वालयेत् । इत्थं पञ्चप्रहरपर्यन्तं पारदोर्ध्वपातनपर्यन्तं वा पारदप्रमाणानुसारं स्वल्पकालपर्यन्तमधिककालपर्यन्तम्वा वह्निं प्रज्वालयेत् । ऊर्ध्वहण्डिकोष्णजलनि सारणं शीतलजलपूरणञ्चाग्निदानपर्यन्तं कार्यम् । स्वाङ्गशीतलयन्त्रसन्धिं शनैः शनैः विडलेष्योर्ध्वहण्डिकापृष्ठलग्नं निर्मल पारदं प ण्डितवस्त्रेण ससार्धं गृहीयात् । रसशास्त्रज्ञैरेतद्विद्याधराख्यं यन्त्रं प्रोक्तम् ।

स्थूलस्थाल्या द्रवं क्षिप्त्वा वासो वद्ध्वा मुसे दृढम् ।
तत्र स्वेद्य विनिक्षिप्य पिधान्या प्रपिधाय च ॥

अधोऽग्निं ज्वालयेत्तत्र तत्स्यात्कन्दुकयन्त्रकम् । स्वेदनं यन्त्रमित्येत्प्राहुरन्ये मनीषिण ॥

अथवा—

स्थाल्या जलं क्षिप्त्वा तृणं दत्त्वा तृणोपरि । स्वेद्यद्रव्यं विनिक्षिप्य पिधान्या प्रपिधाय च ॥
अधस्ताज्ज्वालयेदग्निमेतद्वा कन्दुयन्त्रकम् । रसेन्द्रचूडामणि

= स्वेदन-(कन्दुक) यन्त्रम्

* यथा—स्थूलस्थाल्या जलं क्षिप्त्वा वासो वद्ध्वा मुसे दृढम् ।
तत्र स्वेद्यं विनिक्षिप्य तन्मुखं प्रपिधाय च ॥



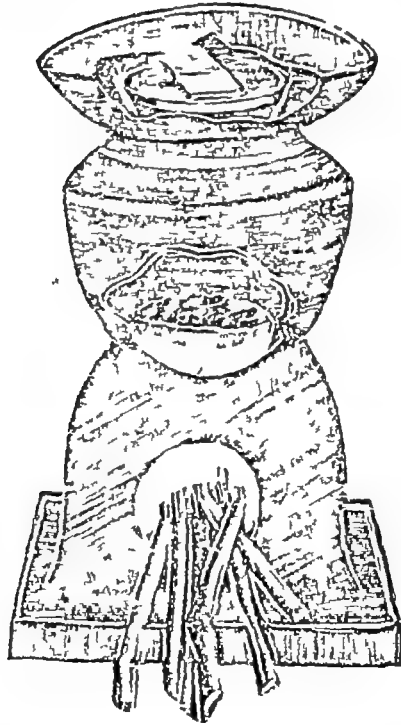
अधस्ताद् ज्वालयेदग्निं तत् स्यात् कन्दुकयन्त्रकम् ।
स्वेदनी-यन्त्रमित्यन्ये प्राहुरेवेदं मनीषिण ॥

स्वादुशीतलजलपूरिताया यथोक्तकपायकाजिकादिद्रवपूरिताया वा हण्डिकाया मुखोपरि त्रिचतुरावृतं निर्मल वस्त्रं वद्ध्वा तदुपरि स्वेदनाहं पारदपिष्टयादिद्रव्यं निधाय समानहण्डिकया शरावेण वाऽऽच्छाद्य सन्धिष्व विलिप्य संशोष्य च यथा प्रमाणं वह्निं दद्यात् । इदं स्वेदनयन्त्रं प्रोक्तम् । रसरत्नसमुच्चयेऽस्य कन्दुकाख्य-नाम्ना निर्देशः कृतः । *

विधायाष्टाङ्गुलं पात्रं लौहमष्टाङ्गुलोच्छ्रयम् । कण्ठाधो द्व्यङ्गुले देशे गलाधारे हि तत्र च ॥
 तिर्य्यङ्गौहशलाकाश्च तन्वीस्तिर्य्यग्विनिक्षिपेत् । तनूनि स्वर्णपत्राणि तासामुपरि विन्यसेत्
 पत्राधो निक्षिपेद्धूमं वक्ष्यमाणमिहैव हि । तत्पात्रं न्युब्जपात्रेण छादयेदपरेण हि ॥
 मृदा विलिप्य सन्धिञ्च वह्निं प्रज्वालयेदध । तेन पत्राणि कृत्स्नानि हतान्युक्तविधानतः ॥
 रसश्चरति वेगेन द्रुतं गर्भे द्रवन्ति च । गन्धालकशिलानां हि कज्जल्या वा मृताहिना ।
 धूपनं स्वर्णपत्राणां प्रथमं परिकीर्त्तितम् । तारार्यं तारपत्राणामृतवङ्गेन धूपयेत् ॥
 धूपयेच्च यथायोग्यैरन्यैरुपरसैरपि । धूपयन्त्रमिदं प्रोक्तं जारणाद्रज्यसाधने ॥

रसरत्नसमुच्चयः ।

६ धूपयन्त्रम्

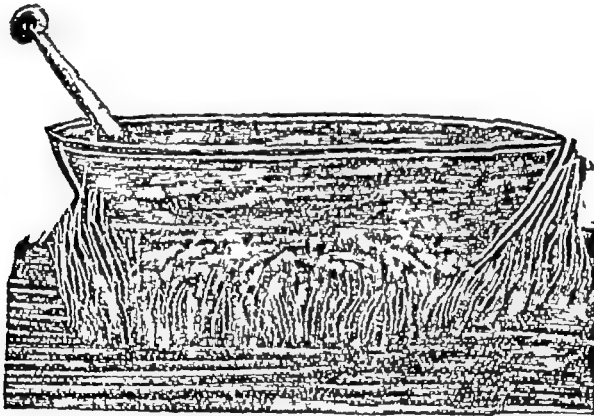


अष्टाङ्गुलप्रमाणदैर्घ्यं विस्तृतञ्चैकं लौहपात्रं समादाय तस्मिन् गन्धकहरताल-
 मनशिलाभि कृता कज्जली, नागभस्म वा निक्षिप्य तस्य ग्रीवाया द्व्यङ्गुलादध-
 प्रदेशे सूक्ष्मतिर्य्यङ्गौहशलाकास्तिर्य्यगूपेण निधाय तासामुपरि कण्टकवेध्यानि शुद्ध

स्वर्णपत्राणि संस्थाप्य अघोमुखेनापरेण समानलौहपात्रेण डमरुयन्त्रवत् स्तिग्ध-
 मृद्वस्त्रपङ्केन सन्धिबन्धनं कृत्वा संशोष्य च यन्त्रं चुत्या सस्थाप्य यथाग्रमाण
 वह्निं प्रज्वालय स्वर्णपत्राणि धूपयेत् । अनेनैव विधिना रजतपत्राणि मृतवङ्गेन
 धूपयेत् । अन्यरसोपरसैर्वा यथोक्तं स्वर्णपत्राणि तारपत्राणि वा धूपयेत् । एवं
 मृतानि (धूपितानि) स्वर्णपत्राणि पारदेन सह विमर्द्य कज्जलीं कृत्वा मकरध्व-
 जादिरसनिर्माणं कर्तव्यम् । इत्थं धूपितानि स्वर्णपत्राणि पारदं कृत्स्नतश्चरति ।
 स्वस्मिन् समावेशयतीत्यर्थः । प्रायो मकरध्वजनिर्माणे पारदगन्धकयोरुर्ध्वपतनं
 भूत्वा काचकूपिकानलिकायां पिण्डरूपेण स्थितिर्भवति स्वर्णश्चाधस्तिष्ठति, किन्तु-
 पर्युक्तविधिधूपितस्वर्णपत्रैस्सह पारदं विमर्द्य गन्धकेन च सह कज्जलीं कृत्वा मक-
 रध्वजनिर्माणकरणेन स्वल्पस्वर्णांशस्यापि तयो सहोर्ध्वपतनं भवति । इत्थं निर्मि-
 तञ्च मकरध्वजं यथोक्तगुणकरं विद्यादन्यमन्यथेति स्वानुभवः ।

अजाशकृत् तुषामिच्छ भृगुर्त्ते त्रितयं क्षिपेत् । तस्योपरिस्थित खलः तप्तखल इति स्मृतः ॥
अत्रिसंहितायाम् ।

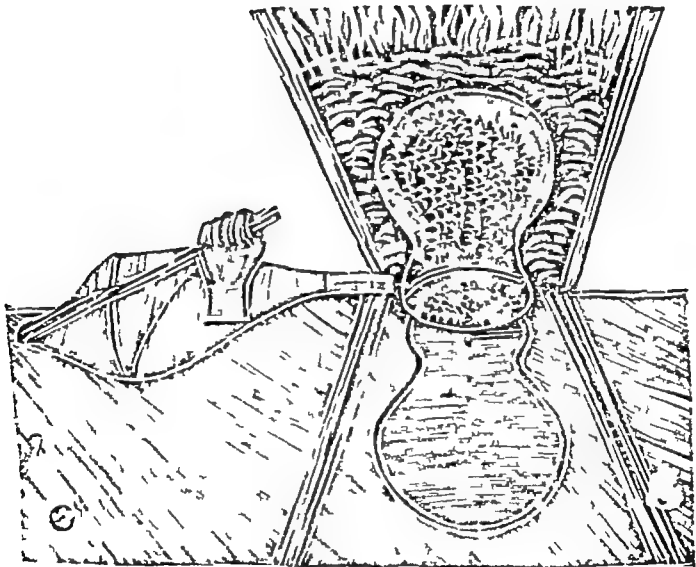
१० तप्तखल्यन्त्रम्



भूमौ गर्तं कृत्वा तस्मिन् अजाशकृत् तुषाश्च दत्वा बर्हिं प्रज्वाल्य तदुपरि
खलौहखल्लं स्थापयेत् । रसादीनां सशोधनार्थमयं तप्तखलः स्मृतः ।

पोडशाद्गुलविस्तीर्णं हस्तगत्रायत समम् । धातुसत्त्वनिपातार्थं कोष्टिकं परिकीर्तितम् ॥
परिपूर्णं दृढाङ्गारैरधोवातेन कोष्टके । मात्रया ज्वालमाणेन ज्वालयेच्च हुताशनम् ॥
अत्रिसंहितायाम् । २

११ काष्टिकयन्त्रम्



पोडशाद्गुलविस्तृत हस्तकमितर्द्धयन्त्रैकं लौहमय पात्र समादाय तस्मिन् भौकि-
लादिकं प्रपूर्य तेषा मध्ये मत्वाहरणार्हधातुपूरितमूषा सस्थाप्य लौहपात्रोपरि ताव-
न्मानमधामुखं पात्रान्तर सस्थाप्य वह्नि प्रत्वालयेत् । इदं काष्टिकयन्त्रं प्रकीर्तितम् ।
अथ पात्रे भस्त्रया धमनार्थं छिद्रमेक पूर्वमेव कर्तव्यम् ।

॥ श्रीः ॥

रसन्द्रेषः रसग्रहः

प्रथमोऽध्यायः ।

रसेन्द्रमिव निःशेष-जराव्याधिविनाशनम् ।
प्रणमामि गुरुं भक्त्या शङ्करं योगसाधनम् ॥ १ ॥
नत्वा गुरुपदद्वन्द्वं दृष्ट्वा तन्त्राण्यनेकशः ।
श्रील-गोपालकृष्णेन क्रियते रससंग्रहः ॥ २ ॥

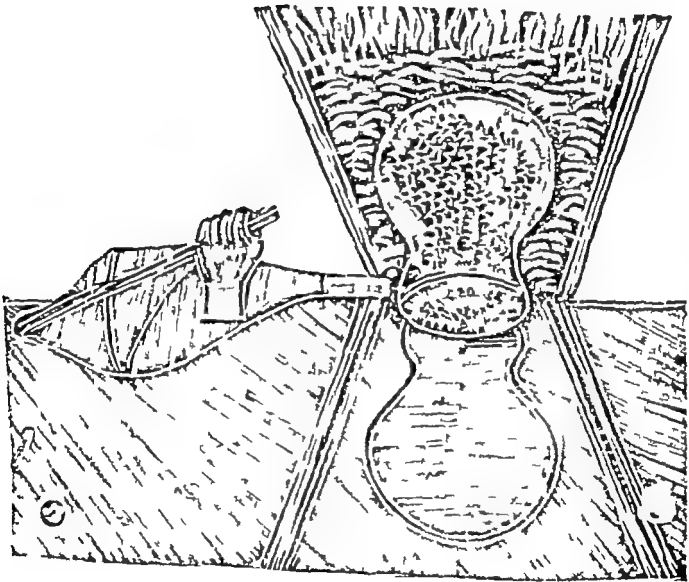
अथ टीकाकारकृतमङ्गलाचरणम् ।

भक्त्या श्रीगिरिजापति रघुपतिं राधापतिं माधवं
लोकानामघनाशिनीं भगवतीं भागीरथीं भारतीम् ।
वैद्यानाञ्च शिरोमणिं गुरुवरं श्रीसत्यनारायणं
श्रीताराचरणं नृसिंहविधुधं श्रीद्विज्जिराजं तथा ॥ १ ॥
श्रीकृष्णं पितरं तथैव जननीं श्रेष्ठांस्तथा सादरं
नत्वा देवगिरस्समर्चनपरैर्जै(य)कृष्णदासैर्मुदा ।
व्याख्यार्थं रससंग्रहस्य विशदं सम्प्रेरितो हृद्यम्बिका
दत्तोऽहं रचयामि कौतुकधिया गूढार्थसम्बदीपिकाम् ॥ २ ॥

अथ सुप्रयितनामा निखिलरसशास्त्रपारदृश्या भिषग्वर श्रीगोपालकृष्ण समस्त-
रसशास्त्रसारभूतं रसेन्द्रसारसङ्ग्रहाख्यं ग्रन्थं चिकीर्षु तस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तये
“निर्विघ्नग्रन्थसमाप्तिकामो मङ्गलमाचरेदिति” श्रुतिप्रतिपादितं शिष्टाचारपरम्परापरि-
प्राप्तं स्वेष्टदेवतास्तुतिरूपं मङ्गलं ग्रन्थादौ निबध्नाति रसेन्द्रमिवेत्यादि । योगसा-
धनं—योगश्चित्तवृत्तिनिरोधस्तेनोपायेन साधनं प्राप्तिर्यस्येति बहुव्रीहिः, एतेनावाङ्मा-
नसगोचरस्यापि प्रत्यक्षीभवनं प्रतिपादितम् । निःशेषजराव्याधिविनाशनं नि शेषेण
जराव्याधिविनाशनमर्थाद्व्योगलब्धशङ्करदर्शनेन पुरुषो जराव्याधिरहितो भवति,
एवम्भूतं गुरुं विद्यागुरुत्वात्, योगैर्विविधैः स्वेदनमर्दनजारणबन्धनाद्युपायैः साधनं

पोडशाहुलविस्तीर्णं हस्तगन्नायत समम् । धातुसत्त्वनिपातार्थं कोष्टिकं परिकीर्तितम् ॥
परिपूर्णं दृढाङ्गारैरधोवातेन कोष्टके । मात्रया ज्वालमार्गेण ज्वालेच्च हुताशनम् ॥
अत्रिसंहितायाम् । २

११ काष्टिकयन्त्रम्



पोडशाहुलविस्तृतं हस्तैकमितदैर्घ्यं श्वैकं लौहमयं पात्रं समादाय तस्मिन् श्लोकि-
लादिकं प्रपूर्य तेषां मध्ये सत्त्वाहरणार्हं धातुपूरितमूपां संस्थाप्य लौहपात्रोपरि ताव-
न्मानमधोमुखं पात्रान्तरं संस्थाप्य वह्निं प्रत्वालयेत् । इदं कोष्टिकयन्त्रं प्रकीर्तितम् ।
अथ पात्रे भस्त्रया धमनार्थं छिद्रमेकं पूर्वमेव कर्तव्यम् ।

रसेन्द्रसत्सङ्गः

प्रथमोऽध्यायः ।

रसेन्द्रमिव निःशेष-जराव्याधिविनाशनम् ।
प्रणमामि गुरुं भक्त्या शङ्करं योगसाधनम् ॥ १ ॥
नत्वा गुरुपदद्वन्द्वं दृष्ट्वा तन्त्राण्यनेकशः ।
श्रील-गोपालकृष्णेन क्रियते रससंग्रहः ॥ २ ॥

अथ टीकाकारकृतमङ्गलाचरणम् ।

भक्त्या श्रीगिरिजापति रघुपति राधापति माधवं
लोकानामघनाशिनीं भगवतीं भागोर्थीं भारतीम् ।
वैद्यानाञ्च शिरोमणिं गुरुवरं श्रीसत्यनारायणं
श्रीताराचरणं नृसिंहविशुधं श्रीदुर्गिराजं तथा ॥ १ ॥
श्रीकृष्णं पितरं तथैव जननीं श्रेष्ठांस्तथा सादरं
नत्वा देवगिरस्समर्चनपरैर्जै(य)कृष्णदासैर्मुदा ।
व्याख्यार्थं रससंग्रहस्य विशदं सम्प्रेरितो हृद्यम्बिका
दत्तोऽहं रचयामि कौतुकधिया गूढार्थसन्दीपिकाम् ॥ २ ॥

अथ सुप्रथितनामा निखिलरसशास्त्रपारद्व्या भिषग्वरः श्रीगोपालकृष्ण समस्त-
रसज्ञास्त्रसारभूतं रसेन्द्रसारसङ्ग्रहाख्य ग्रन्थ चिकीर्षु तस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तये
“निर्विघ्नग्रन्थसमाप्तिकामो मङ्गलमाचरेदिति” श्रुतिप्रतिपादितं शिष्टाचारपरम्परापरि-
प्राप्तं स्वेष्टदेवतास्तुतिरूपं मङ्गल ग्रन्थादौ निवध्नाति रसेन्द्रमिवेत्यादि । योगसा-
धनं—योगश्चित्तवृत्तिनिरोधस्तेनोपायेन साधनं प्राप्तिर्यस्येति बहुव्रीहिः, एतेनावाङ्म-
नसगोचरस्यापि प्रत्यक्षीभवनं प्रतिपादितम् । नि शेषजराव्याधिविनाशनं निःशेषेण
जराव्याधिविनाशनमर्थाद्द्वयोऽगलव्यगच्छरदर्शनेन पुरुषो जराव्याधिरहितो भवति,
एवम्भूतं गुरुं विद्यागुरुत्वात्, योगैर्विविधैः स्वेदनमर्दनजारणवन्धनाद्युपायैः साधनं

सिद्धिर्यस्येति, नि शेषेण जराव्याधिविनाशन योगसिद्धपारदसेवनेन पुरुषो देहसि-
द्धिर्लाभत्वाजराव्याधिविमुक्तो भवति, तथा शं कन्याण रोगनिवर्तकत्वात् करोतीति
शङ्करस्त तथोक्त, तथा गुरुं सकलपदार्थापेक्षयाधिकभारयुक्त रसेन्द्रमिव पारदमिव
शङ्कर शिव भक्त्या प्रणमामीति दृष्टान्तसहितार्थ । तथा च स्वगुरो परमार्थतत्त्व-
प्रदर्शक पदद्वन्द्व पदयुगल नत्वा तथान्यानि बहूनि रत्नतन्त्राणि सम्यगालोच्य
श्रीगोपालकृष्णशर्मणा रससङ्ग्रहं कियते ॥ १-२ ॥

सिद्धयोगाश्च ये केचित् कृतिसाध्या भवन्ति हि ।

एकीकृत्य तु ते सर्वे लिख्यन्ते यततो मया ॥ ३ ॥

विभिन्नरसतन्त्रेषु प्रत्यक्षफलप्रदा, यत्नसाध्याश्च ये केचिदनुभूता प्रयोगा
सन्ति ते एकीकृत्य मया लिख्यन्ते, येन विदुषा श्रद्धैव विभिन्नग्रन्थावलोकनप्रयासो
मा भवेदिति ॥ ३ ॥

तत्र रसप्राधान्यमाह—

अल्पमात्रोपयोगित्वादरुचेरप्रसङ्गतः ।

क्षिप्रमारोग्यदायित्वादौषधेभ्योऽधिको रसः ॥ ४ ॥

साध्येषु भेषजं सर्वमीरितं तत्त्ववेदिना ।

असाध्येष्वपि दातव्यो रसोऽतः श्रेष्ठ उच्यते ॥ ५ ॥

हतो हन्ति जराव्याधि मूर्च्छितो व्याधिघातकः ।

वद्धः खेचरतां धत्ते कोऽन्य सूतात् कृपाकरः ॥ ६ ॥

अथ रसप्राधान्यमाह अल्पमात्रेत्यादि—काष्ठौषधापेक्षया स्वल्पमात्रोपयोगेन
बहुफलप्रदत्वात्, अरुचेरविषयत्वात्, सहसा रक्तादिधातुसम्पर्केण क्षिप्रं रोगनिवर्तक-
त्वात् सर्वौषधेभ्यो रसोऽधिकश्रेष्ठ । नहि केवलं सर्वौषधेभ्योऽधिकगुणतरत्वा-
दस्य श्रेष्ठत्वमपि तु योगसाधनत्वात्, तथा बहुकार्यकरत्वात् मुक्तिप्रदत्वाच्च सर्वेभ्यो-
ऽधिक इति उक्तत्वात् माहात्म्यं यथा—

शताश्वमेधेन कृतेन पुण्यं गोकोटिभिः स्वर्णसहस्रदानात् ।

नृणां भवेत्सूतकदर्शनेन यत्सर्वतीर्थेषु कृताभिषेकात् ॥

विधाय रसलिङ्गं यो भक्तियुक्तः समर्चयेत् । जगत्त्रितयलिङ्गानां पूजाफलमवाप्नुयात् ॥
भक्षणं स्पर्शनं दानं ध्यानञ्च परिपूजनम् । पञ्चधा रसपूजोक्ता महापातकनाशिनी ॥

हन्ति भक्षणमात्रेण पूर्वजन्माघसम्भवम् । रोगसघमशेषाणां नराणां नात्र संशयः ॥
पूर्वजन्मकृतं पापं सद्यो नश्यति देहिनाम् । सुगन्धपिष्टसूतेन यदि शम्भुर्विलेपितः ॥
अभ्रकं त्रुटिमात्रं यो रसस्य परिजारयेत् । शतकतुफलं तस्य भवेदित्यब्रवीच्छिवः ॥
रोगिभ्यो यो रसं दत्ते शुद्धिपाकसमन्वितम् । तुलादानाश्वमेधानां फलं प्राप्नोति शाश्वतम् ॥
उदरे संस्थिते सूते यस्योत्क्रामति जीवितम् । समुक्तो दुष्कृताङ्घ्रोरात् प्रयाति परमं पदम् ॥

मूर्च्छित्वा हरति रुजं बन्धनमनुभूय मुक्तिदो भवति ।
अमरीकरोति हि मृतं कोऽन्यं सूतात्कृपाकरः ॥
सुरगुरुगोद्विजहिंसापापकलापोद्भवं किलासाध्यम् ।
श्चित्रं तदपि च शमयति यस्तस्मात् कं पवित्रतरं सूतात् ॥
रसबन्ध एव धन्यः प्रारम्भे यस्य सततमिति करुणा ।
सेत्स्यति रसे करिष्ये महीमहं निर्जरामराणाम् ॥
सुकृतफलं तावदिदं सुकुले यजन्मधीश्च तत्रापि ।
सापि च सकलमहीतलतुलनफला भूतलञ्च सुविधेयम् ॥
भूतलविधेयतायां फलमर्थास्ते च विविधभोगफलाः ।
भोगाश्च सन्ति शरीरे तदनित्यमतो वृथा सकलम् ॥
इति धनभोगशरीरान्मत्वाऽनित्यान्सदैव यतनीयम् ।
मुक्तौ सा च ज्ञानात्तच्चाभ्यासात् स च स्थिरे देहे ॥
तत्स्थैर्ये न समर्थं रसायनं किमपि मूललोहादि ।
स्वयमस्थिरस्वभावं दाह्यं क्लेद्यञ्च शोष्यम् ॥
काष्ठोषध्यो नागे नागो वङ्गेऽथ वङ्गमपि शुल्बे ।
शुल्बं तारे तारं कनके कनकञ्च सूते ॥
अमृततत्त्वं हि भजन्ते हरमूक्तौ योगिनो यथा लीनाः ।
तद्वत् कवलितगगने रसरारे हेमलोहाद्याः ॥

अथ रसस्य जीवन्मुक्तिकारणतामाह—

परमात्मनोऽपि सततं भवति लयो यत्र सर्वसत्त्वानाम् ।
एकोऽसौ रसरारांशः शरीरमजरामरं कुरुते ॥
स्थिरदेहोऽभ्यासवशात्प्राप्य ज्ञानं गुणाष्टकोपेतम् ।
प्राप्नोति ब्रह्मपदं न पुनर्भववासजन्मदुःखानि ॥

एतन्नेन जगद्युगपदवद्वन्मात्रस्त्वित पर ज्योति ।
 पादोत्रिभिस्तद्वन्तु सुखं न निरदिमात्रे ॥
 नहि देहेन ज्योतिर्द्वि व्यापिजान्तरणदु रविबुधे ।
 क्षणमदृशे नृत्नं तन् द्रव्योपातिनु गन्धम् ॥
 नामापि देहनिन्दे को दृष्टीयाद्विना शरीरेण ।
 तद्योगगन्धममल मननोऽपि न गच्छन् नन्वम् ॥
 यज्जाहानात्तपसो वेदाध्ययनादमान्मदाचारान् ।
 अत्यन्तभूयसां क्लिप्तं योगवशादान्नमनन्विति ॥
 ब्रूयुगमध्यगतं यच्छित्सिषिषुत्सूर्यवज्जगद्भाति ।
 केषादिन् पुण्यदृशानुन्मीलनि चिन्मय परज्योति ॥
 परमानन्दं करम परम ज्योति त्वभावमविरूपनम् ।
 विगर्हितसुखकलेन ज्ञेयं शान्तं त्वमवेद्यम् ॥
 तस्मिन्नाधाय मन स्फुरदखिल चिन्मय जगत् पश्यन् ।
 उत्पन्नकर्मबन्धो ब्रह्मत्वमिहैव प्राप्नोति ॥
 ग्रन्थेण प्रमाणेन यो न जानाति सूतकम् ।
 अदृष्टविग्रहं देवं कथं ज्ञास्यति चिन्मयम् ॥
 ब्रह्मादयो यतन्ते तस्मिन् दिव्या तनु नमाश्रित्य ।
 जीवन्मुक्ताश्चान्ये कल्पान्तस्यायिनो मुनयः ॥
 तस्माजीवन्मुक्तिं नर्माहमानेन योगिना प्रथमम् ।
 दिव्या तनुर्विवेया हरगौरांश्चाष्टिमयोगान् ॥

अन्यच्च—लिङ्गकोटिस्तद्वत्स्य यत्फलं नन्द्यगर्वनान् ।

तत्फलं कोटिगुणितं रत्नलिङ्गार्चनाद्भवेत् ॥

अथ सन्नेपेन रसोत्पत्तिः, यथा—

शिवाङ्गात्प्रच्युतं रेतः पतितं धरणीतले ।

यतयोजनगम्भीरान् कृत्वा कृपास्तु पद्मं च ॥

तदाप्रवृत्तिं कृपस्य तद्रेण पद्मधाऽभवत् ।

मेदा—रसो रत्नेन्द्र सूतश्च, पारदो मिश्रकस्तथा ॥

इति पद्मविधौ जातं क्षेत्रमेतेन दाम्भुजः ।

सर्वेषा परिचय —

रसो रक्तो विनिर्मुक्त सर्वदोषै रसायन । सञ्जातास्त्रिदशास्तेन नीरुजा निर्जरामरा ॥
 सेन्द्रो दोषनिर्मुक्त इयावो रक्षोऽतिनिर्मल । रसायनोऽभवंस्तेन नागा मृत्युजरोज्जिता ॥
 देवैर्नागैश्च तौ कूपौ पूरितौ मृद्भिरदमभि । तदा प्रभृति लोकाना तौ जातावतिदुर्लभौ ॥
 ईषत्पीतश्च रक्षाङ्गो दोषयुक्तश्च सूतक । दशाष्टसस्कृतैः सिद्धो देहं लोहं करोति स ॥
 अथान्यकूपज सोऽपि चञ्चल श्वेतवर्णवान् । पारदो विविधैर्यौगैः सर्वरोगहरो हि स ॥
 मयूरचन्द्रिकाच्छाय स रसो मिश्रको मत । सोऽप्यष्टादशसंस्कारैर्युक्तश्चातीवसिद्धिद ॥
 एता रससमुत्पत्तिं यो जानाति स धार्मिक । आयुरारोग्यसन्तानं रससिद्धिश्च विन्दति ॥

अथ रसादीना निरुक्ति —

रसनात् सर्वधातूना रस इत्यभिधीयते ॥

जरामृत्युविनाशाय रस्यते वा रसोऽमत । रसोपरसराजत्वाद्रसेन्द्र इति कीर्तित ॥
 देहलोहमयीं सिद्धिं सूतेऽत सूत उच्यते । रोगपङ्काब्धिमग्नाना पारदानाञ्च पारद ॥
 सर्वधातुगतं तेजो मिश्रितं यत्र तिष्ठति । तस्मात् स मिश्रक प्रोक्तो नानारूपफलप्रद ॥४॥

अथान्यहेतुना रसप्राधान्यमाह—साध्येष्वित्यादि । साध्यरोगेषु मूललोहादिकप्रयो-
 गेण वैद्य सिद्धिमाप्नोति, असाध्यरोगेषु मूललोहादीना निष्फलत्वात् पारद एव
 तत्र प्रयोक्तव्य । तस्मात् साध्यासाध्यगदनिग्रहसमर्थत्वात् पारद श्रेष्ठ । असा-
 ध्यरोगाश्च द्विविधा, अप्रतिक्रिया, याप्याश्च, अप्रतिक्रियेषु याप्येषु च सर्वमौषधनि-
 ष्प्रयोजनम्, किन्तु पारद अप्रतिक्रियेषु याप्येषु च प्रयोक्तव्य ॥ ५ ॥

हेत्वन्तरमाह—हत इत्यादि । मारकगणौषधादिभिस्सह मृत पारदो जरा, अप-
 मृत्युश्च हन्ति, एव मूर्च्छितोऽपि व्याधि नाशयति । बद्धश्च स्वेचरता गगनसञ्चरणता
 ददाति । प्राचीनग्रन्थेषु बद्धपारदसाहाय्येन गगने यानादिसञ्चरण प्रतिपादितं, तदेव
 बद्ध इत्यादि शब्दतात्पर्यम् ॥ ६ ॥

अथ रसपर्यायमाह—

रसेन्द्रः पारदः सूतः सूतराजश्च सूतकः ।

शिवतेजो रसः सप्त नामान्येवं रसस्य तु ॥ ७ ॥

अथ रसपर्यायमाह—रसेन्द्र इत्यादि । रसेन्द्र, पारद, सूत, सूतराजश्च,
 सूतक, शिवतेज, रस, इमानि रसनामानि ॥ ७ ॥

मतान्तरम्—

शिवबीजं रसं सूतं पारदं च रसेन्द्रकः ।

एतानि रसनामानि तथाऽन्यानि यथा शिवे ॥ ८ ॥

मतान्तरेण रसपर्यायमाह—शिवबीजमित्यादि शिवबीज, रस, सूत, पारद, रसेन्द्रक, इमानि रसनामानि तथा यानि शिवस्य नामानि तान्यपि सूतस्य वाचकानि ॥ ८ ॥

अथ रसलक्षणम्—

अन्तः सुनीलो वहिरुज्ज्वलो यो मध्याह्नसूर्यप्रतिमप्रकाशः ।

शस्तोऽथ धूम्र परिपाण्डरश्च चित्रो न योज्यो रसकर्मसिद्धौ ॥ ९ ॥

अथ रसलक्षणमाह—आभ्यन्तरिकप्रदेशे निर्मलगगनमिव नीलवर्ण, वहि प्रदेशे च स्फटिकवदुज्ज्वल, समन्ताच्च मध्यन्दिनसूर्यसदृशमासमान, पारदो रसकर्मणि प्रशस्त, अथचान्त प्रदेशे धूम्रवर्ण, वहिश्च श्वेतरक्तमिश्रवर्ण, समन्ताच्चचित्रवर्ण, पारदो रसकर्मणि त्याज्य ॥ ९ ॥

अथ रसदोषानाह—

नागो वक्रो मलो वहिश्चाश्रत्यश्च विषं गिरिः ।

असह्याग्निर्महादाया निसर्गा पारदे स्थिता ॥ १० ॥

व्रणं कुष्ठं तथा जाड्यं दाहं वीर्यस्य नाशनम् ।

मरणं जडतां स्फोटं कुर्वन्त्येते क्रमान्शुणाम् ॥ ११ ॥

तस्माद्रसस्य सशुद्धिं विदध्याद्विषजां वरः ।

शुद्धोऽयममृत साक्षादोपयुक्तो रसो विषम् ॥ १२ ॥

शुद्ध्यादिसंस्काररहितपारदस्थानिसर्गदोषानाह—नाग इत्यादि । नाग सीसकदोष, वक्रदोष, मलदोष अर्थात् सनिजस्थमलसमिश्रणजन्यदोष, वहिदोषो दाहकत्वादि, चाश्रत्यदोषश्चापलन्वमेकत्रेस्थित्यभाव इत्यर्थ, विषदोष, गिरिदोष, असह्याग्निदोष अर्थात् संस्कारार्थमग्नौ स्थापितञ्चेदुत्प्लुत्यगमनम्, एतेऽष्टौ रूपाभाविना महादोषा पारदे भवन्ति । अशुद्धपारदसेवनेन नानाविधा व्याधयो जायन्ते तद्यथा—सनागदोषपारदो व्रण, सबक्रदोषपारद कुष्ठ, समलदोषपारदो जाड्य, मौर्ख्यं चर्तव्याकर्तव्यज्ञानशून्यत्वमित्यर्थ, सबहिदोषपारद शरीर दाह ज्वलन, चाश्रत्य-

दोषजुष्टपारदो वीर्यस्थ सप्तमधातो शुक्रस्य नाशनं प्रमेहादिरोगमुत्पाद्य क्षयकरणं,
सविषदोषपारदो मरण, सगिरिदोषपारदो जडतामङ्गस्य वातवाहकसूत्राणां शरीरस-
ञ्चालनादिकार्यकरणरूपशक्तिं विनादय सर्वाङ्गादिवातव्याधिजननरूपजडता, तथा च
असह्याग्निदोषयुक्तपारद-स्फोटं (पादस्फोट्यादिकम्) सेवनेन जनयति वा पारदस्था ?
इमे दोषा क्रमशोऽव्रणादिकान् रोगान् कुर्वन्तीति । तस्मात्पारदस्य सम्यक्तया
शुद्धिं कर्तव्या, यतः सशुद्धपारदः पीयूषमिव गुणकरो, दोषयुक्तश्च विष एव ॥ १०-१२ ॥

मतान्तरम्—

दोषहीनो यदा सुतस्तदा मृत्युज्वरापहः ।

शुद्धाऽयममृतः साक्षात् दोषयुक्तो रसो विषम् ॥ १३ ॥

मतान्तरेण शुद्धाशुद्धपारदगुणानाह—दोषहीन इत्यादि, नागवङ्गादिदोषरहितपा-
रदो मृत्युज्वराणां नाशक, यथाविधिसंशुद्धश्चेत् साक्षात् स्वयमेव अमृतं पीयू-
षम्, सदोषश्च विषतुल्य एव ॥ १३ ॥

अथ रसशोधनम्—

अथातः संप्रवक्ष्यामि पारदस्य विशोधनम् ।

रसो ग्राह्यः सुनक्षत्रे पलानां शतमात्रकम् ॥

पञ्चाशत् पञ्चविंशद्वा दशपञ्चैकमेव वा ।

पलाद्हीनो न कर्तव्यो रससंस्कार उत्तमः ॥ १४ ॥

अथाग्रे पारदशोधनं लिख्यते—शुभनक्षत्रे भिषजा शतपल (४०० तो०)
परिमितपारदं शुद्ध्याद्यर्थं ग्रहीतव्यं, अथवा पञ्चाशत् (२०० तो०) पञ्चविंशत्
(१००) दशपञ्चक (६० तो०) किंवा पञ्च (२० तो०) पलपरिमितपारदो
ग्राह्यः, अथवा पलात् (४ तो०) हीनो न्यूनो न कर्तव्यः । एवं पलहीनपारद-
संस्कारो नैव श्रेष्ठः ॥ १४ ॥

मतान्तरम्—

शतं पञ्चाशतं वापि पञ्चविंशदृशैव च ।

पञ्चैकं वा पलञ्चैव पलाद्धं कर्षमेव च ॥ १५ ॥

कर्षान्यूनो न कर्तव्यो रससंस्कार उत्तमः ।

प्रयोगेषु च सर्वेषु यथालाभं प्रकल्पयेत् ॥ १६ ॥

शुभेऽहि विष्णुं परिचिन्त्य कुर्यात् सम्यक् कुमारीवटुकाच्चर्चनञ्च ।

सुलोहपापाणसमुद्भवेऽस्मिन् दृढे च वेदाङ्गुलिगर्भमात्रे ॥ १७ ॥

सुतप्तखल्ले निजमन्त्रयुक्तां विधाय रक्षां स्थिरसारखादः ।

अनन्यचित्तः शिवभक्तियुक्तः समाचरेत् कर्म रसस्य तज्जः ॥ १८ ॥

मतान्तरेण शुद्ध्याद्यर्थं पारदग्रहणप्रमाणमाह शतमित्यादिना । पारदस्य पलानां शत (४०० तो०), पञ्चाशत् (२०० तो०) पञ्चविंशत् (१०० तो०) दश (४० तो०) पञ्च (२० तो०) किंवा पारदस्यैक पलं, पलस्याप्यर्धं, कर्पमेव (१ तो०) ग्राह्यम्, कर्पान्मन्यून पारदस्य सस्कारो नैव उत्तम । अथवा येषु येषु प्रयोगेषु यथाकथितपारदप्रमाणवर्णनं भवेत् तदनुसारेण तन्मात्रं पारदस्य प्रमाणं प्रकल्पनीयम् । मेघाद्युपद्रवरहिते शुभनक्षत्रयुक्तदिवसे प्रातर्भगवद्विष्णोः स्मरणं कृत्वा सम्यक् कुमारीवटुकानां पूजनं कुर्यात् । तदनन्तरं तीक्ष्णकान्तलोहनिर्मिते किंवा प्रशस्तपापाणनिर्मिते चतुरङ्गुलविस्तृतगम्भीरे, दृढे सम्यक् प्रतप्तखल्ले पारदसंस्कारभूमे परितो निजैष्टदेवतामन्त्रयुक्ता रक्षा विधाय स्थिरसारखादिस्तथा रसशास्त्ररहस्यज्ञो भिषक् विषयान्तरव्यावृत्तमनसा शिवभक्तिपूर्वकं रसरयुक्तं शोधनादिवर्माणं समाचरेत् ॥ १५-१८ ॥

तप्तखल्लक्षणम्—

अजाशकृत् तुपाग्निञ्च भूगर्त्तं त्रितयं क्षिपेत् ।

तस्योपरि स्थितं खल्लं तप्तखल्लमिति स्मृतम् ॥ १९ ॥

तप्तखल्ललक्षणमाह—अजाशकृदित्यादि—पृथिव्या निर्मिते स्वल्पगर्त्ते अजाया शकृत् विष्टा (सूखीभींगने) यवगोधूमधान्यानां तुपान् अग्निञ्च प्रक्षिप्य प्रदीप्ते बन्धौ तदुपरि खल्लं स्थापयेत् । एतदेव तप्तखल्ललक्षणं स्मृतम् ॥ १९ ॥

अथ (अघोर) रक्षामन्त्र —

अघोरेभ्योऽथ घोरेभ्यो घोराघोरतरेभ्यश्च ।

सर्वतः सर्वसर्वेभ्यो नमस्ते रुद्ररूपिभ्यः ॥ २० ॥

“अघोरेभ्योऽथ घोरेभ्यो घोराघोरतरेभ्यश्च, सर्वतः सर्वसर्वेभ्यो नमस्ते रुद्ररूपिभ्यः ” अस्य मन्त्रस्य जपं स्मरणञ्च कृत्वा पारदस्य संस्कारमारभेत् ॥ २० ॥

अथ रसनिगड —

स्तुह्यर्कसम्भवं क्षीरं ब्रह्मवीजञ्च गुग्गुलुः ।

सैन्धवं द्विगुणं मर्द्यं निगडोऽयं महोत्तमः ॥ २१ ॥

अथ रसनिगडमाह—स्तुहीत्यादि । स्तुही वर्जा, अर्क ताभ्या सम्भव यत् क्षीरं दुग्ध तत्, ब्रह्मवीजं पलाशवीज, गुग्गुलु पुर, सैन्धव सिन्धुजम् । एतत् सर्वं सम्मेल्य पारदापेक्षया द्विगुण ग्रहीतव्यम् । यथा स्तुहीक्षीरादिक प्रत्येकं वस्तु द्वि-
तोलकञ्चेत् सर्वं वस्तुजात दशतोलक भवति, अत एभिस्सह पञ्चतोलकपारदं खल्वे
सस्थाप्य सम्यक्तया मर्दनं कर्तव्यम्, इत्थं रसस्य महोत्तमो निगडो भवति ॥ २१ ॥

अथ साधारणशुद्धि —

षोडशांशैर्भिषक् चूर्णैरेकत्र मर्दयेद्रसम् ।

प्रत्येकं प्रत्यहं दत्त्वा सप्तवारं विमर्दयेत् ॥ २२ ॥

भिषक् पारदापेक्षया षोडशाशमात्रापरिमितैस्तत्तत्पारदशोधकद्रव्यैस्सह एकत्र
खल्वे रस पारद मर्दयेत् । प्रत्यहं प्रतिदिवस प्रत्येक एकं, एक चूर्णं पारदे प्रक्षिप्य
काजिकादिद्रवेण सह तं विमर्दयेत्, इत्थं षोडशाशपरिमितैकैकस्य शोधकद्रव्यचूर्णस्य
वारंवारं निक्षेपणेन सप्तभावना देया अनया रीत्या सर्वेषां शोधकद्रव्यचूर्णानां घृत-
कुमार्यादिद्रवैस्सह सप्तसप्तभावना प्रदेयेति ग्रन्थकर्तुरभिप्रायः ॥ २२ ॥

विशेषशुद्धिमाह—

सोर्णेर्निशेषकाधूम-जम्बीराम्बुभिरादिनम् ।

मर्दितः काजिकैर्धौतो नागदोषं रसस्त्यजेत् ॥ २३ ॥

विशालाङ्गोऽधूनेन वङ्गदोषं विमुञ्चति ।

राजवृक्षो मलं हन्ति चित्रको वह्निदूषणम् ॥ २४ ॥

चाञ्चल्यं कृष्णधुस्तूरं त्रिफला विपनाशिनी ।

कटुत्रयं गिरिं हन्ति असह्याग्निं त्रिकण्टकः ॥ २५ ॥

प्रतिदोषं कलाशेन तत्तच्चूर्णं सकन्यकम् ।

उद्धृत्योष्णारनालेन मृत्पात्रे क्षालयेत् सुधीः ।

एवं संशोधितः सूतः सप्तकञ्चुकवर्जितः ॥ २६ ॥

अथ पारदस्य विशेषशुद्धिमाह । सोर्णैरित्यादिना, 'सोर्णं मेघलोमसहितं, निशा

हरिद्रा, इष्टका इष्टिकाचूर्णं, वृमो महानसीयधूम, जम्बीराम्बु जंभारनिम्बूरम एभि-
र्द्रव्यैस्सह खल्वे, आदिन दिनपर्यन्त, वा गृह्यव्यवहारत सप्तदिवसपर्यन्त मर्दित
पश्चात् काञ्जिकैर्घात पारदो नागदोष मोसकदोष त्यजेत् ॥ २३ ॥

विशाला ऐन्द्रवारुणी गोरक्षकर्कटीवा, अट्टोट्ट अट्टोट्टक (अट्टोलं वा,)
एतयो प्रत्येकं कलाशप्रमित चूर्णं गृहीत्वा घृतकुमारिकास्वरसेन सार्द्धं विमर्दित
पारदो वज्रदोष विमुञ्चति । तथा राजवृक्ष -आरग्वध (अमलतास) तस्य फलम-
जया मर्दित पारदा मलदोषं जहाति । चित्रक अनलनामा (चीता) तस्य स्वर-
सेन सह मर्दित पारदो वह्निदोष त्यजति । कृष्णधुस्तरस्वरसेन चाश्ल्य नश्यति ।
त्रिफला वरा तस्या क्वाथेन चूर्णेन वा सह पारदस्य मर्दनेन विपनाशनं भवति ।
कटुत्रयं त्रिकटु (सोंठ, मीर्च, पीपल) पारदस्य गिरिं गिरिदोष नाशयति ।
त्रिकण्टको गोकुर (गोरुर) पारदस्य असह्याग्निदोष हन्ति । पारदस्य नागा-
दयो ये दोषा सन्ति तेषां विनाशार्थं तत्तद्दोषनाशकभेषजद्रव्याणां पृथक् २ पारदा-
पेक्षया कलाशेन षोडशाशमात्रया चूर्णं प्रक्षिप्य कन्याम्बुना पारदं विमर्दय, उष्णा-
रनालेन मृत्पात्रे सुधी प्रक्षालयेत् । एवं अमुना प्रकारेण संशोधित सम्यक् विशो-
धित, सूत पारद, सप्तकञ्चुकदोषैर्विरहितो भवति ॥ २४-२६ ॥

मतान्तरम्—

श्रीखण्ड देवकाष्ठश्च काकजह्वाजयाद्रवैः ।

कर्कटीमूपलीकन्या-द्रव दत्त्वा विमर्दयेत् ।

दिनैकं पातयेत् पश्चात् त शुद्धं विनियोजयेत् ॥ २७ ॥

श्रीखण्ड श्वेतचन्दन, देवकाष्ठ देवदारु, काकजह्वा काकनासा (केपाधिन्मतेन
शुद्धा) जयाद्रवो विजयारसस्तैस्सह, तथा च कर्कटी, मूपली तालमूली, कन्या-
घृतकुमारी एषा द्रव्याणां रसेन सह पारदं पृथक् २ दिनैकं एकदिवसपर्यन्तं
विमर्दयेत् । सर्वैस्सह मर्दनानन्तरमूर्ध्वपातनं कृत्वा गृहीयात् । इत्थं शुद्धं तं रसं
रसनिर्माणकार्येषु प्रयोजयेत् ॥ २७ ॥

मतान्तरम्—

कुमार्या च निशाचूर्णैर्दिनं सूत विमर्दयेत् ।

पातयेत् पातनायन्त्रे सम्यक् शुद्धो भवेद्रसः ॥ २८ ॥

कुमार्यां स्वरसेन निशाचूर्णैर्हरिद्राचूर्णैश्च सह सूत पारद, दिनैरुमेकदिवसपर्य-
न्त विमर्दयेत् । पश्चात् ऊर्ध्वपातनयन्त्रेणोर्ध्वपातन कुर्यात् । एतेन कर्मणा रस
सम्यक्तया शुद्धो दोषहीनो भवेत् ॥ २८ ॥

मतान्तरम्—

रसस्य षादशांशेन गन्धं दत्त्वा विमर्दयेत् ।

जम्बीरोत्थैर्द्रवैर्यामं पाच्यं पातनयन्त्रके ।

पुनर्मर्द्य पुनः पाच्यं सप्तवारं विशुद्धये ॥ २९ ॥

रसस्य पारदस्यापेक्षया तस्मिन् द्वादशांशं शुद्धगन्धक सम्मेल्य खल्वे विमर्द-
येत् । ततश्च जम्बीरनिम्बूस्वरसेनापि याम प्रहरैकं यावत् विमर्दयेत् । पश्चात् ऊर्ध्व-
पातनयन्त्रेण पारदस्योर्ध्वपातन कृत्वा ग्रहण कर्तव्यम् । पुनस्तावन्मात्रेण गन्धकेन
सह पारदस्य खल्वे मर्दनविधिना कज्जला कृत्वा जम्बीरनिम्बूस्वरसेन यामैकं यावत्
विमर्दनञ्च विधाय पातयेत् । इत्थं पारदस्य सम्यक् विशुद्धये शुद्ध्यर्थमेवाक्रिया सप्त-
वारं कर्तव्या ॥ २९ ॥

मतान्तरम्—

जयन्त्या वर्द्धमानस्य चार्द्रकस्य रसेन च ।

वायस्याश्चानुपूर्वैवं मर्दनं रसशोधनम् ॥ ३० ॥

एषां प्रत्येकशस्तावत् मर्दयेत् स्वरसेन च ।

यावच्च शुष्कतां याति सप्तवारं विचक्षणः ॥ ३१ ॥

उद्धृत्योष्णारनालेन मृद्भाण्डे क्षालयेत् सुधीः ।

सर्वदोषविनिर्मुक्तः सप्तकञ्चुकवर्जितः ।

जायते शुद्धसूतोऽयं युज्यते सर्वकर्मसु ॥ ३२ ॥

जयन्त्या (जेताक) पत्राणां स्वरसेन, वर्द्धमानस्य एरण्डस्य, चार्द्रकस्य च
स्वरसेन, वायस्या काकमाच्याश्च (मकोय) रसेन पृथक् २ क्रमशः पारदस्य
मर्दनेन शुद्धिर्जायते । पूर्वोक्तद्रव्याणां पृथक् २ स्वरसेन तावत् मर्दनं कर्तव्यं यावत्
पारदस्य रस शुष्कता नैति । शुष्के पारदस्य रसे पुनस्तस्यैव द्रव्यस्य रसं प्रक्षिप्य
मर्दनं कर्तव्यम् । इत्थं सप्तवारमेकस्मिन् द्रव्यस्वरसे पारदं विमर्दयेत् । ततः पारदं मृ-
ण्मये पात्रे प्रतप्तकाञ्चुदकेन प्रक्षाल्य गृह्णीयात् । इत्थं पारदं सर्वदोषविनिर्मुक्तस्तथा
सप्तकञ्चुकदोषरहितञ्च भवति । एव शुद्धपारदस्य सर्वत्र ग्रहणं कुर्यात् ॥ ३०-३२ ॥

मतान्तरम्—

निशेषकाधूमरजोऽम्लपिष्टो विकञ्चुक स्याद्धि ततश्च सोर्णः ।

वरारनालानलकन्यकाभिः सञ्चूपणाभिर्मृदितस्तु सूतः ॥ ३३ ॥

हरिद्राचूर्णम्, इष्टिकाचूर्णम्, महानसीयधूमरज, अम्लपिष्ट अम्लपदार्थरस कल्को वा, वराचूर्णं त्रिफलाचूर्णम्, आरनाल काजिक, अनल चित्रक, कन्यका-
घृतकुमारीस्वरस, सञ्चूपणाभि त्रिकटुसहिताभिस्तथा सोर्णं मेपरोमविशिष्टश्च
सप्तदिनपर्यन्त मृदित सूत विकञ्चुक सप्तकञ्चुकादिदोषनिर्मुक्तो भवति ॥ ३३ ॥

मतान्तरम्—

दिनैकं मर्दयेत् सूत कुमारीसम्भवैर्द्रवैः ।

तथा चित्रकजैः क्वाथैर्मर्दयेदेकवासरम् ।

काकमाचोरसैः सार्द्धं दिनमेकन्तु मर्दयेत् ॥ ३४ ॥

सूत खल्वे कन्याम्बुना एकदिनपर्यन्त सम्यक् विमर्दयेत्, । तथा चित्रक-
स्वरसेनापि दिनैकम्, एव काकमाच्या रसेनापि एकदिन विमर्दयेत् । इत्थं पारद-
शुद्धो भवति ॥ ३४ ॥

मतान्तरम्—

रसोनस्वरसैः सूतः नागवल्लीदलोत्थितैः ।

त्रिफलायास्तथा क्वाथै रसो मर्द्यः प्रयत्नतः ॥ ३५ ॥

ततस्तेभ्यः पृथक् कृत्वा सूत प्रक्षाल्य काजिकैः ।

सर्वदोषविनिर्मुक्तं योजयेत् रसकर्मसु ॥ ३६ ॥

प्रथमं पारद रसोनस्वरसैः (लहसुन)स्सह मर्दयेत् । ततो नागवल्लीदलेभ्य
ताम्बूलपत्रेभ्यो निर्गतस्वरसैस्ततश्च त्रिफला वरा तस्या क्वाथैः सप्रयत्नं सम्यक्
विमर्द्य तेभ्यः पृथक् कृत्वा काजिकैः समीचीनं प्रक्षाल्य रसं ग्रहीयात् । एव सर्वदो-
षरहितं तं रसादिनिर्माणकार्येषु प्रयोजयेत् ॥ ३५-३६ ॥

अथोद्धर्वातनम्—

भागाख्यो रसस्यार्क-भागमेकं विमर्दयेत् ।

जम्बीरद्वययोगेन यावदायाति पिण्डताम् ॥ ३७ ॥

तत्पिण्डं तलभाण्डस्थमूद्ध्वंभाण्डे जलं क्षिपेत् ।

कृत्वाऽऽलवालकं वाऽपि ततः सूतं समुद्धरेत् ।

ऊर्ध्वपातनमित्युक्तं भिषग्भिः सूतशोधने ॥ ३८ ॥

अथ रसायने विशेषशुद्धिप्रदर्शयितुं पारदस्य ऊर्ध्वपातनविधिमाह—भागा इति । रसस्य त्रयोभागा (३ तो०) अर्कस्य ताम्रचूर्णस्य एको भाग (१ तो०) खल्वे द्वावपि निक्षिप्य जम्बीरद्रवयोगेन जम्भीरीनिम्बूरसेन सह तावत् मर्दयेत् यावदुभौ पिण्डता प्राप्नुयाताम् । पश्चात् पिण्डं तलभाण्डस्यान्तं सस्थाप्य तलभाण्डस्य मुखोपरि द्वितीयभाण्डस्य मुखं सम्यक् सस्थाप्य सवस्त्रस्निग्धमृदा उभयभाण्डमुखसन्धिवन्धनं कृत्वा चूल्यामुपरि यन्त्रमेतन् सस्थापयेत् । ऊर्ध्वभाण्डस्य पीठप्रदेशे चैकं शीतजलप्रक्षेपार्थं मालवाल जलाधारं गोधूमचूर्णपिष्ट्या माषचूर्णपिष्ट्या वा कुर्यात् । पश्चादधो वह्निं प्रज्वालयेत् आलवालजलञ्च वारम्बारं परिवर्तनीयम् । पञ्च वा षट् यामपर्यन्तं वह्निप्रदानेन तलभाण्डस्य पारद ऊर्ध्वभास्याभ्यन्तरिकप्रदेशे शीतलता सम्प्राप्य सूक्ष्मचूर्णरूपेण सलग्नो भवति । पश्चात् स्वाङ्गशीतं तु यन्त्रं विमिश्र्य ऊर्ध्वभाण्डसलग्नं पारदं यन्नतो निष्कास्य शुद्धवस्त्रेण च संसार्य गृह्णीयात् । भिषग्भिर्द्वैद्यैः सूतस्य शोधनार्थमेतदूर्ध्वपातनयन्त्रं प्रकीर्तितम् । अनया क्रियया पारदसम्मिश्रितान्यधातवो भाण्डस्याधः प्रदेश एव तिष्ठन्ति ॥ ३७-३८ ॥

अथाधः पातनम्—

नवनीताह्वयं गन्धं घृष्ट्वा जम्भाम्भसा दिनम् ।

वानरीशिग्रुशिखिभिः सैन्धवासुरिसंयुतैः ॥ ३९ ॥

नष्टपिष्टं रसं कृत्वा लेपयेद्दूर्ध्वभाण्डके ।

ऊर्ध्वभाण्डोदरं लिप्त्वाऽधोभाण्डं जलसंयुतम् ॥ ४० ॥

सन्धिलेपं द्वयोः कृत्वा तद् यन्त्रं भुवि पूरयेत् ।

उपरिष्ठात् पुटे दत्ते जले पतति पारदः ।

अधःपातनमित्युक्तं सिद्धाद्यैः सूतकर्मणि ॥ ४१ ॥

अथ अधःपातनयन्त्रमाह नवनीतेति—नवनीताह्वयं गन्धं रसतुल्यमामलासारगन्धकं, जम्भाम्भसा जम्बीरनिम्बूरसेन सह दिनमेकं विमर्दय्य पश्चात् सैन्धवं सिन्धुजं लवणं, आसुरी श्वेतसर्पप, आभ्या सहितै, वानरी (केवांचवीज), शिग्रु (सहजन), शिखी अपामार्ग, चित्रको वा, उपर्युक्तपिष्टगन्धकञ्च, तैस्सह

मर्दनयोगेन रस नष्टपिष्ट सम्यक्पिष्टतुल्य कल्कस्वरूप वा कृत्वा ऊर्ध्वभाण्डस्या-
भ्यन्तरिकप्रदेशे लेपयेत्, अधोभाण्डे च शीतल जल प्रपूर्णं सवस्त्रमृदा उभय-
भाण्डमुख परस्परं संयोज्य सन्धिवन्धनमाचरेत् । शुष्कता गते सन्धिलेपे भूसौ-
रचितगतै त यन्त्रं सस्थाप्य वन्योपलैरुपरिष्ठात् पुटं प्रदेयम् । इत्थमूर्ध्व-
भाण्डसलिलसंपारदो वह्नियोगेनाधस्थभाण्डजले पतति । स्वाङ्गशीतभूत यन्त्र-
विभिद्य रसं गृह्णीयात् । अनया क्रियया उर्ध्वपातनविधिना पारदेन सह समा-
गता वातव उपरि एव तिष्ठन्ति पारदश्च तैर्विनिर्मुक्तोऽवां जले पतति ॥३९-४१॥

अथ तिर्यक्पातनम्-

घटे रसं विनिक्षिप्य सजल घटमन्यकम् ।
तिर्य्यङ्मुख द्वयोः कृत्वा तन्मुख रोधयेत् सुधीः ॥ ४२ ॥
रसाधो ज्वालयेदग्निं यावत् सूतो जल विशेत् ।
तिर्य्यक्पातनमित्युक्तं सिद्धैर्नागार्जुनादिभिः ॥ ४३ ॥

अथ रसस्य तिर्यक्पातनमाह घटे रसमित्यादि-एकस्मिन् घटे रसं विनि-
क्षिप्य, अन्यस्मिद् घटे च जलविनिक्षिपेत् । पश्चादभयोर्मुखं तिर्यक् संयोज्य
सवस्त्रमृदा सन्धिवन्धनं सुधीं समाचरेत् । रसपूरितघटस्याधो वह्निं प्रज्वालयेत् ।
पश्चात् वह्नियोगेन पारदो जलविशिष्टघटे गच्छति । एतत् यन्त्रं नागार्जुनादिभिः
सिद्धवैद्यैः । “अथ पातनम्, प्रकीर्तितम् । अन्यच्च एकस्मिन् भाण्डे रसं निक्षिप्य
तन्मुखं रोधयेत् । अन्यस्मिन् भाण्डे च शीतलजलं प्रपूर्णं तस्य मुखमपि सम्यक्
रोधयेत् । पश्चात् रसयुक्तभाण्डस्य ग्रीवायां अध उदरप्रदेशे छिद्रं कृत्वा वश-
निर्मितमेकां नलिकां तिर्यक्कूपेण तस्मिन् छिद्रे निवेशयेत् । नालिकायाश्चान्य
मुखं जलभाण्डस्य ग्रीवायां अध प्रदेशे छिद्रं कृत्वा निवेशनीयम् । उभयभाण्डस्य
छिद्राणि च सम्यक् निरुध्य चूलिकास्थरसभाण्डस्याधो वह्निं प्रज्वालयेत् । एतत्ति-
र्यक्पातनयन्त्रम् ॥ ४२-४३ ॥

अथ बोधनम्-

एव कदर्थितं सूतं पण्डित्वमधिगच्छति ।
तन्मुक्तयेऽस्य क्रियते बोधनं कथ्यते हि तत् ॥ ४४ ॥
विश्वामित्रकपाले वा काचकूप्यामथापि वा ।

सूते जलं विनिक्षिप्य तत्र तन्मज्जनावधि ॥ ४५ ॥

पूरयेत् त्रिदिनं भूम्यां गजहस्तप्रमाणतः ।

अनेन सूतराजोऽयं षण्डभावं विमुञ्चति ॥ ४६ ॥

अथ पारदस्य बोधनसंस्कारमाह—एवमित्यादि, उपर्युक्तत्रिविधपातनकर्मणा पारद षण्डत्व हीनवीर्यत्वमधिगच्छति, तस्य दोषस्य मुक्तये नाशाय पारदस्य बोधनसंस्कार क्रियते । अथ बोधनसंस्कारविधिमाह—विश्वामित्रकपाले नारिकेल-खर्परे काचकुप्या वा पारद निक्षिप्य तस्मिन् जलं प्रक्षिपेत् जलमात्रा तु यथा पारदस्य सम्यक् मज्जनं भवेत् तावज्जलं पूरणीयम् । पश्चात् भूमौ गजहस्तपरिमितं त्रिंशदङ्गुलीमितं गतं विधाय तस्मिन् पारद जलयुक्त नारिकेलखर्परस्थ वा पारदं त्रिदिनपर्यन्तं सस्थाप्यम् । अनेन कर्मणा पारद षण्डभाव विमुञ्चति ॥ ४४-४६ ॥

अथ हिङ्गुलाकृष्टो रस —

अथवा हिङ्गुलात् सूतं ग्राहयेत् तन्निगद्यते ।

जम्बीरनिम्बुनीरेण मर्दितो हिङ्गुलो दिनम् ॥ ४७ ॥

ऊर्ध्वपातनयन्त्रेण ग्राह्यः स्यान्निर्मलो रसः ।

कञ्चुकैर्नागवङ्गाद्यैर्निर्मुक्तो रसकर्मणि ।

विना कर्माष्टकेनैव सूतोऽयं सर्वकर्मकृत् ॥ ४८ ॥

अथ हिङ्गुलात्पारदनिष्कासनविधिमाह—अथवेति अथवा खनिजपारदं विहाय हिङ्गुलात्पारदो ग्राह्यः । “विधि”, एकस्मिन्पाषाणखत्वे हिङ्गुलं सम्यक् विचूर्ण्य जम्बीरनिम्बुरसेन हिङ्गुलमाप्लाव्य एकदिनपर्यन्तं मर्दयेत् । पश्चात् तस्य चक्रिका विधाय सशोष्य च ऊर्ध्वपातनयन्त्रेण निर्मलरसो ग्राह्यः । एवं हिङ्गु-लाकृष्टो रसो नागवङ्गादिदोषैः सप्तकञ्चुकदोषैश्च विरहितो भवति । तथा च रसादि-कार्येषु स्वेदनमर्दनाद्यष्टकर्मविनैव हिङ्गुलोत्थसूत सर्वसिद्धिप्रदो भवति ॥ ४७-४८ ॥

अष्टकर्म यथा—

स्वेदनं मर्दनञ्चैव मूर्च्छनोत्थापने तथा ।

पातनं बोधनञ्चैव नियामनमतः परम् ॥ ४९ ॥

दीपनञ्चेति संस्काराः सूतस्याष्टौ प्रकीर्त्तिताः ॥ ५० ॥

अथ पारदस्य अष्टौ संस्कारा—स्वेदनम्, मर्दनम्, मूर्च्छनम्, उत्थापनम्,

पातनम्, बोधनम्, नियामनम्, दीपनञ्च एते सूतस्य अष्टादशसंस्कारा संस्कारा भवन्ति तेषां लक्षणम्, अथ स्वेदनलक्षणम्—

दोलायन्त्रे स्थापयित्वा रसेन्द्र क्षारैरम्लैरौषधैर्वा कपायै ।

युक्त्या यत्स्यात् पाचनं स्वेदनं तत्प्राज्ञैरुक्तं दोषशैथिल्यकारि ॥

स्वेदनविधि — व्यूषणं मूलकासुर्यां पट्टकार्द्रकवहय ।

तत्कल्कैः काञ्जिके सूते स्वेदयेद्विषसत्रयम् ॥

अथ मर्दनलक्षणम्—क्षाराद्यैरौषधैर्वा यत् खल्वे सूतस्य पेपणम् ।

तन्मर्दनं बुधैः प्रोक्तं बहिर्मलनिवृत्तये ॥

मर्दनविधि — सैन्धवं सदनधूमआसुरी यामिनीं लघुनमार्द्रकं वरा ।

षोडशांशं क्षिपेत् सर्वमेतद्रसान्मर्दयेद्रसवरदिनत्रयम् ॥

अथ मूर्च्छनलक्षणम्—ग्रहकन्यादिभिर्द्रव्यैर्नष्टपिष्टत्वसाधनम् ।

दोषत्रयनिवृत्त्यर्थं तन्मूर्च्छनमिहोच्यते ॥

मूर्च्छनविधि — यवाग्रजं स्वर्जिका च तथा लवणपञ्चकम् ।

अम्लौषधानि विबुधं प्रक्षिप्य सूतके दृढम् ॥

तावत्सुषेपयेद्यावन्नष्टपिष्टत्वमाप्नुयात् ।

इत्थं समूर्च्छितं सूतो विमुञ्चति मलत्रयम् ॥

अथ उत्थापनलक्षणम्—स्वेदाद्यैर्यद्रसेन्द्रस्य मूर्च्छाव्यापत्तिनाशनम् ।

पुनः स्वरूपकरणं तदुत्थापनमीरितम् ॥

उत्थापनविधि — जम्बीरमातुलङ्गाद्यैः पेपयेदातपे रसम् ।

वसनात्सारयेत्सम्यग्गुत्थितो जायते रसः ॥

पातनमिति—ऊर्ध्ववादिपातनम् तदुक्तमेव । बोधनमपि “विश्वामित्रकपाले”

वा, इत्यादिना चोक्तम् ।

अथ नियामनलक्षणम्—बोधनाल्लब्धवीर्यस्य रसस्य स्वेदनं हि यत् ।

चापल्यविनिवृत्त्यर्थं तन्नियामनमीरितम् ॥

नियामनविधि — अम्लिकानागिनिमृष्टा वन्ध्याव्दक्षितबोद्धवै ।

रसैः संस्वेदितं सूतो नियतं नियतो भवेत् ॥

अथवा—नियामकगणादिष्टैः समस्तव्यस्तभेषजैः ।

पूर्वदर्शितमार्गेण भषक् कुर्यान्नियामनम् ॥

अथ दीपनलक्षणम्—

दोलायन्त्रे स्थापयित्वा रसेन्द्र क्षाराद्यैर्यत् पाचन स्याद्यथाऽयम् ।

ग्रासार्था वा जारणे च प्रगल्भ शास्त्रज्ञैस्तद्दीपन सम्प्रदिष्टम् ॥

दीपनविधि — ऋशोग मरिच तत्रैव तुवरी शोभाजन काञ्चिकम् ।

सौभाग्यं पटुपञ्चकञ्च दहनो राजीसम मेलयेत् ॥

निक्षिप्याथ दिनद्वय बुधवरो दोलाख्ययन्त्रे पचेत् ।

ग्रासार्थी खलु जारणे च चतुर सज्जायते पारद ॥ इति रसतरङ्गिणी ।

इत्थ पारदस्याष्टौ सस्कारा लक्षणविधिपूर्वक प्रदर्शिता ॥ ४९-५० ॥

मतान्तरम्—

दरदं तण्डुलस्थूलं कृत्वा मृत्पात्रके त्रिदिनम् ।

भाव्यं जम्बीररसैश्चाङ्गेय्या वा रसैर्वहुधा ॥ ५१ ॥

ततश्च जम्बीरवारिणा चाङ्गेय्या रसेन परिलुतम् ।

कृत्वा स्थालीमध्ये निधाय तदुपरि कठिनीघृष्टम् ॥ ५२ ॥

उत्तानं चारु शराव तत्र त्रिंशद्द्वारं जलं देयम् ।

उष्ण हेय तथैव तदूर्ध्वपातनेन निर्मलः शिवजः ॥ ५३ ॥

अथ मतान्तरेण हिङ्गुलात्पारदनिष्कासनविविमाह—दरदमित्यादिना । दरद हिङ्गुल तण्डुलवत्स्थूलकणप्राय खल्वे कृत्वा मृण्मये भाण्डे सस्थाप्य तदुपरि जम्बीररसस्य बहुवारं भावना प्रदेया । चाङ्गेरीरसेनापि तद्वदेव भावना देया, तदनन्तरं त एकस्मिन्मृण्मयस्थालिकापात्रे निक्षिप्य ता स्थालीं जम्बीररसेन चाङ्गेर्याश्च रसेनापूर्य स्थाल्या मुखोपरि चैकं कठिनीघृष्टं (खड्गिया से लिप्त) उत्तानीभूतं सुन्दर मृण्मयशराव निधाय सवस्त्रस्निग्धमृदा उभयो सम्यक् सन्धिवन्धन कर्तव्यम् । ततश्चैनं भाण्डं चूत्या सस्थाप्याधो वह्नि प्रदेय, शरावस्य गम्भीरगर्तस्वरूपभाग शीतलजलेन आपूरणीयम् । उष्णजलं यत्नतो निष्कास्य पुनः शीतलजलेन शरावगर्तं पूरणीयम् । इत्थ त्रिंशद्द्वारमुष्णजल परित्यज्य शीतलजलप्रपूरणेन पारदस्य सम्यक्तया ऊर्ध्वपातनं भवति । स्वाङ्गशीतलयन्त्रमवतार्य विभिद्य च सन्धिवन्धन शरावतलसलग्नपारद वस्त्रपूतं कृत्वा गृहीयात् । अनेन ऊर्ध्वपातनकर्मणा हिङ्गुलतो नागवङ्गादिदोषनिर्मुक्तनिर्मलपारदप्राप्तिर्भवति ॥ ५१-५३ ॥

मतान्तरम्—

पारिभद्ररसै. पेप्य हिङ्गुल याममात्रकम् ।
जम्बीराणां रसैर्वाऽथ पचेत् पातनयन्त्रके ॥ ५४ ॥
त सूतं योजयेद् योगे सप्तकञ्चुकवर्जितम् ।
संशुद्धिमन्तरेणापि शुद्धोऽय रसकर्मणि ॥ ५५ ॥

अन्यमतेन हिङ्गुलकृष्टरसमाह—पारिभद्रेति । हिङ्गुल खन्वे निक्षिप्य पारि-
भद्रो निम्बस्तस्य पत्रस्वरसेन यामपर्यन्त सम्यक् पेपयेत् । ततो जम्बीरानिम्बु-
रसेनापि यामैक पेपयेत् । ततश्च पारदचक्रिका विधाय । अथवा ऊर्ध्वपातन-
यन्त्रस्याधोभाण्डस्याभ्यन्तरिकप्रदेशे हिङ्गुल सलिल्य अधोभाण्डमुखमन्यभाण्ड-
मुखेन सह सयोज्य सवल्लभृदा सम्यक् सन्धिवन्धन चरेत् । ततश्चैनमूर्ध्वपात-
नयन्त्र तुल्यामारोप्य वह्निं प्रज्वालयेत् । ऊर्ध्वभाण्डपृष्ठोपरि शीतलजलप्रदान-
प्रबन्ध कार्य । रसयामपर्यन्त मध्यमाभिदानेन पारदस्य सम्यक् ऊर्ध्वपातन
भवति । ततोऽवतार्य यन्त्र विभिद्य च सन्धिवन्धन ऊर्ध्वभाण्डान्त सलग्नपारद
वस्त्रपूतं कृत्वा गृहीयात् । अनेन कर्मणा पारदो नागवज्रदोषैः सप्तकञ्चुकदोषैश्च
निर्मुक्तो भवति । अन्यशुद्धिमन्तरेणापि तस्य रसकर्मणि प्रयोग क्रियते ॥ ५४-५५ ॥

अथ मूर्च्छनम्—

गन्धकेन रस प्राज्ञ सुदृढ मर्दयेद्विपक् ।
कज्जलामो यदा सूतो विहाय घनचापलम् ॥ ५६ ॥
दृश्यतेऽसौ तदा ज्ञेया मूर्च्छितो रसकोविदै ।
असौ रोगचय हन्यादनुपानस्य योगतः ॥ ५७ ॥

अथ पारदस्य मूर्च्छनमंस्कारमाह—गन्धकेनेति । शुद्ध पारद खत्वे निक्षिप्य
समानभागशुद्धगन्धकेन सह भिपक् सम्यक् दृढ मर्दयेत् । एव मर्दनेन यदा
पारद स्वीयस्वाभाविकचापल्यं विहाय कज्जलसदृशवर्णं स्निग्धचूर्णरूपश्च दृश्यते तदा
रसशास्त्रपण्डितैरसौ सूतं सम्मूर्च्छितो ज्ञेयः । असौ मूर्च्छितपारदो विविधानुपान-
स्सह ससेवितो रोगाणां समूहं विनाशयेत् ॥ ५६-५७ ॥

अथ मारणम्—

द्विपल शुद्धसूतस्य सूतार्द्धं गन्धक तथा ।

कन्यानीरेण संमद्ये दिनमेकं निरन्तरम् ।

रुद्ध्वा तद्भूधरे यन्त्रे दिनैकं मारयेत् पुटे ॥ ५८ ॥

अथ पारदस्य मारणमाह—द्विपलमित्यादि । शुद्धपारदस्य द्विपलमष्टतोलक शुद्धगन्धकस्य च एकपल (४ तो) खत्वे (पाषाणमये) निक्षिप्य सम्यक् मर्दन-योगेन कज्जलीं सञ्चरेत् । पश्चात् तस्मिन् घृतकुमारोखरस निक्षिप्य एकदिनपर्यन्त निरन्तर मर्दयेत् । ततः सशुष्ककज्जलीं मारकगणोक्तद्रव्यैस्सह भूधरयन्त्रे रुद्ध्वा दिनैकं वहिना पुटेत् । तेन पारदस्य मृतिर्भवति ॥ ५८ ॥

मतान्तरम्—

भुजङ्गवल्लीनीरेण मर्दयेत् पारदं दृढम् ।

कर्कटीकन्दमूषायां सम्पुटस्थं पुटेद्भजे ।

भस्म तद् योगवाहि स्यात् सर्वकर्मसु योजयेत् ॥ ५९ ॥

मतान्तरमाह—भुजङ्गवल्लीति । पारद खल्वे निक्षिप्य भुजङ्गवल्ली नागरवेल्-
फला तस्य रसेन सह सम्यक् दृढ मर्दयेत्, ततः कर्कटीकन्दस्यान्तः पारद
निक्षिप्य, अथवा कर्कटीकन्दस्य पेषणं कृत्वा तस्य मूषां कुर्यात्, तस्याश्च रस
निक्षिप्य शरावसम्पुटे मूषामवरुध्य च गजपुटे पचेत् । अनेन कर्मणा पारदस्य भस्म
भवति । तद् भस्म विविधयोगैस्सह सर्वकर्मसु च प्रयोजयेत् ॥ ५९ ॥

मतान्तरम्—

श्वेताङ्कोठजटानीरैर्मर्द्यः सूतो दिनत्रयम् ।

पुटेत्तु चान्धमूषायां सूतो भस्मत्वमाप्नुयात् ॥ ६० ॥

देवदाली हंसपादी यमचिञ्चा पुनर्नवा ।

एभिः सूतो विघृष्टव्यः पुटनात् म्रियते ध्रुवम् ॥ ६१ ॥ [इति भस्म]

मतान्तरेण भस्मकरणमाह—श्वेताङ्कोठेत्यादि । सूत खल्वे निक्षिप्य श्वेता-
ङ्कोठजटु श्वेताङ्कोलमूल तस्य खरसेन काथेन वा सह त्रिदिनं सम्यक् विमर्द्य
अन्धमूषायाश्च पादमवरुध्य पुटदानेन पारदभस्म भवति ॥ ६१ ॥

मतान्तरमाह—देवदालीति । देवदाली हस्तिघोषक (वन्दालडोडा वा) हंस-
पादी हंसराज, यमचिञ्चा (खट्टीईमली) वनयमानी, पुनर्नवा गदपुर्णा (साठेडी)

मतान्तरम्—

पलमात्रं रसं शुद्धं तावन्मात्रन्तु गन्धकम् ।

विधिवत् कज्जलीं कृत्वा न्यग्रोधाङ्कुरवारिभिः ॥ ६५ ॥

भावनात्रितयं दत्त्वा स्थालीमध्ये निधापयेत् ।

विरच्य कवचीयन्त्रं बालुकाभिः प्रपूरयेत् ॥ ६६ ॥

दद्यात् तदनु मन्दाग्निं भिषग् यामचतुष्टयम् ।

जायते रससिन्दूरं तरुणादित्यसन्निभम् ।

अनुपानविशेषेण करोति विविधान् गुणान् ॥ ६७ ॥

अथ मतान्तरेण रससिन्दूरनिर्माणविधिमाह—पलमात्रमिति । पलमात्रं शुद्ध पारदम्, (४ तो० ८ तो०) पलमात्रमेव शुद्ध गन्धकं खत्वे निक्षिप्य विधिवत् कज्जलीं कुर्यात् । ततश्च खन्वे एव ता कज्जला वटाङ्कुरा न्यग्रोधाङ्कुरा वटशुद्धा इत्यर्थं (शाखात अधोलम्बायमानशुद्धा एव वटाङ्कुरा इति गुरसम्प्रदाय) तेषां स्वरमेव क्वाथेन वा सम्यक् आप्लाव्य मर्दयेत्, मर्दनेन शुष्कभूता कज्जली पुनराप्लाव्य मर्दयेत्, इत्येव वारत्रयं भावनात्रितयं दत्त्वा सप्तवारं कर्दमाक्तेन वाससा कृतावरणाया काचकूप्या ता कज्जलीं प्रपूर्य जलनिर्मितया गुडसटिकाचूर्णपिष्टया च तस्या सुखमाच्छादयेत् । पश्चात्ता बालुकायन्त्रे संस्थापयेत् । पश्चात्त यन्त्रं चुल्ल्यामारोप्याधो बन्धि प्रज्वालयेत् । इत्येव द्वादशघण्टापर्यन्तं (४ प्रहरं) मन्दाग्निदानेन तरुणादित्यसन्निभं रक्तवर्णमित्यर्थं, रससिन्दूरं जायते । यथारोगं विहितानुपानैस्सह रससिन्दूरं सेवनेन विविधान् गुणान् करोति ॥ ६५—६७ ॥

मतान्तरम्—

पृथक् समं समं कृत्वा पारदं गन्धकं तथा ।

नरसारं धूमसारं स्फटिकं याममात्रकम् ॥ ६८ ॥

निम्बूरसेन संमर्द्य काचकूप्यां निवेशयेत् ।

मुखे पापाणखटिकां दत्त्वा मुद्रां प्रलेपयेत् ॥ ६९ ॥

सप्तभिर्मृत्तिकावस्त्रैः पृथक् सशोष्य वेष्टयेत् ।

सच्छिद्रायां मृदः स्थाल्यां कूपिकां तां निवेशयेत् ॥ ७० ॥

पूरयेत् सिकतापूरैः आगलं मतिमान् भिषक् ।

निवेद्य चुल्ल्यां दहनं मन्दं मध्यं खरं क्रमात् ॥ ७१ ॥

प्रज्वाल्य द्वादश यामं सङ्गृहीतं समुद्धरेत् ।

रसोदयित्वा तु मुक्ताभमृद्ध्यलङ्घनं बलिं त्यजेत् ॥

अथः स्थं रससिन्दूरं सर्वरोगेषु याजयेत् ॥ ७२ ॥

अथ नान्तरेण रससिन्दूरनिर्माणमाह—पृथगित्यादि । शुद्धरसस्य एको भाग , शुद्ध्यगन्धकस्याप्येको भाग , शुद्धनवनादगन्धैको भाग , धूममागे महाननीयगवाक्ष-
नलस्रधूमपदलक्ष्यं तस्याप्येको भाग , रक्तदेकस्य एको भाग प्राप्य । पूर्वं त्वन्वे
पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा क्रमजं शेषद्वयाणि प्रक्षिप्य मर्दयेत् । पश्चात् याम-
पयेत् (३ घण्टे) निम्बद्वृक्षेन सर्वं नमयं नशोप्य च नाचकृप्या कज्जला निक्षि-
पेत् । काचकृपिकानुवे च पापान्तरटिका (पन्थगन्धडिये का टाट) द्रव्या जलनिर्मि-
तगुडमुवाचूर्णपिष्टया मुञ्च नन्विष्यात् प्रलेपयेत् पश्चादस्या कृपिकाया नर्वानोपरि
निम्बधूमिनाजलमालिप्तवत्प्रपट्टिकालेपनं कुर्यात् नशोप्य च पुनन्तर्धेव द्वितीयवारं
लेपनं कुर्यात् । इत्थं तृतीयवारं कर्तव्यम् । पुनन्ता कृपिका नम्याधोभागवृत्तमून्मन्त्रि-
टन्विताया नृण्ययस्यास्या प्रथमं त्रि दिव्वाटिका निक्षिप्य तदुपरि नम्यापयेत् पश्चात्
कृपिकाग्न्याधोभागपर्यन्तं म्यालीं बालुकाणि प्रमूरयेत् । चूल्यानुपरि बालुकायन्त्रं
नम्यास्याधो नन्दं मध्यं खरं दहनं क्रमजं द्वादशयामपर्यन्तं देयम् । त्वानगीत
चन्द्रमवतार्य विविधं च उपरिभागमलङ्घनगन्धकं परित्यज्य तदथ कृपाकण्ठमलङ्घनं मु-
क्तान रससिन्दूरं गृहीयात् । सर्वरोगेषु च यथाविहितानुपातैर्नमहं प्रयाजयेत् ॥ ६८-७२ ॥

अथ रसकर्पूरम्—

टङ्कणं मधु लाक्षा च ऊर्णा गुलायुतो रसः ।

मर्दितो भृङ्गजद्रावैः त्रिनैकं चालयेत् पुनः ।

ध्मातो भस्मत्वमाप्नोति शुद्धकर्पूरसन्निभम् ॥ ७३ ॥

अथ रसकर्पूरनिर्माणविधिमाह—टङ्कणमित्यादि । टङ्कणं, मधु, लाक्षा, ऊर्णा मेघ-
रोन गुडा श्वेतगुडा, शुद्धपारदश्च, सर्वं नम्यभागनादाय पेपयेत् चूडराजरसेन च
नम्यकृन्मयं तन्पुटं कृत्वा दिनैश्च यावद्वन्दिहानेन शुद्धकर्पूरमिति पाण्डो नम्यन्व-
नाप्नोति ॥ ७३ ॥

नान्तरम्—

पिष्टं पांशुपट्टं प्रगाढममलं वज्रयम्बुणा नैकश

सूतं धातुगणं खटीकवलितं तं समुदे रोधयेत् ।

अन्तःस्थं लवणस्य तस्य च तले प्रज्वाल्य वह्निं दृढं
 वस्त्रं ग्राह्यमथेन्दुकुन्दधवलं भरमोपरिस्थं शनै ॥ ७४ ॥
 तद्वज्रद्वितयं लवणसहितं प्रातः प्रभुक्तं नृणा-
 मूर्ध्व रेचयति द्वियाममसकृत् पेयं जलं शीतलम् ।
 एतद्वन्ति च वत्सराधिकविषं पाण्मासिकं मासिकं
 शैलोत्थं गरलं मृगेन्द्रकुटिलोद्भूतञ्च तात्कालिकम् ॥ ७५ ॥
 [रसकर्पूरमिति रसमञ्जरीकार , ध्येतमस्मेति चन्द्रिकाकार] ।

मतान्तरेण रसकर्पूरनिर्माणमाह—पिष्टमित्यादि । शुद्धकासीय सैन्धवाख्य लवणञ्च
 समानमादाय शुद्धपारदेन सह पेयेत् । तदनु वज्री स्तुही (धूहर) तदम्बुना तदीय-
 दुग्धेन बहुजो मर्दयेत् । पश्चात् गरावगदजलहपात्रे सस्थाप्येतरलौहपात्रमुखेन सह
 सट्टिकचूर्णादिना गन्धिवन्धनं कुर्यात्, पुनरेव नम्पुट मृण्मयभाण्डे सस्थाप्य तद्वा-
 ण्डावनाग लवणेन पूरयेत् । यन्त्रमेतद चुल्यामारोप्य एकदिनपर्यन्तं तीव्रामि-
 दद्यात् । स्वाङ्गगात यन्त्रमवतार्य विभिद्य च ऊर्ध्वपात्रगलग्न चन्द्रकुन्दपुष्पसमान-
 यवल भस्म नमाहरेत् । एतदेव रसकर्पूरमुच्यते । प्रयोगविधि — वट्द्वय (३
 रत्ना) रसकर्पूर लवणचूर्णेन सह मेवनेन प्रातः काले प्रभुक्तं नृणामत्र द्वियामानन्तर
 विरेचयति, अस्य भक्षणानन्तर चारम्भारम्भं न्वाहु शीतल जल पेयम् । अस्य सेव-
 नेन वर्षादप्यधिककालोत्पन्न, पण्मासजन्य मानिकम्या विष नश्यति । तथा पाषाणा-
 घानजन्य विषं, मिहर्दघ्राघातजन्यं विष, मिहचिकुरभक्षणोत्पन्न विष, तात्कालिकम्या
 विष नश्यति । रसमञ्जरीकारमतेनास्य रसकर्पूर नाम, चन्द्रिकाकारमतेन च पारदस्य
 ध्येतभस्म इति नाम वर्तते ॥ ७४—७५ ॥

सर्वाङ्गसुन्दरो रस —

मर्दयेत् रसगन्धौ च हस्तिशुण्डीद्वैर्दृढम् ।
 भूयात्रिकारमै. वाऽपि पर्यन्तं दिनसप्ततः ॥ ७६ ॥
 विघृण्य बालुकायन्त्रे मूपायां सन्निवेशयेत् ।
 दिनमेकं दहेदग्नौ मन्दं मन्दं निशावधि ॥ ७७ ॥
 एवं निष्पाद्यते पीतः शीतः सूतस्तु गृह्यते ।
 पर्णखण्डेन तद्गुग्गुलां भक्षयेत् सततं हिताम् ॥ ८ ॥
 क्षुद्धोद्यं कुरुते पूर्वमुदराणि विनाशयेत् ।

जराणां नाशनः श्रेष्ठस्तद्वत् श्रीमुखकारक ॥ ७६ ॥

हृदयोत्साहजनन मुरूपतनयप्रद ।

यलप्रद सदा देहे जरां नाशनतत्पर ॥ ७७ ॥

अङ्गमङ्गादिकं दोष सर्व नाशयति क्षणात् ।

एतस्मान्नापरः स्रोतो रसात् सर्वाङ्गमुन्दरान् ॥ ७८ ॥

[पीतभस्मेति चन्द्रिकागर]

अथ सर्वाङ्गमुन्दरगन्निर्माणविधिमाह—मर्दयेदिति । शुद्ध पाण्डु शुद्ध गन्धकस्य समानभासादाय तत्र द्वयो रज्ज्वा दृष्ट्वा हन्तिगुण्डोन्मग्नेन क्षयेन वा, तथा भूम्यामलक्षणेन क्षयेन वा पृथग् न समदिनपर्यन्त मर्दयेत् । पश्चान्नूपाया गन्धपथ बालुकायन्त्रे एकदिनपर्यन्त निशायति (१ प्रहर) मन्दाग्निना पचेत् । न्यातशानं यन्त्रमवतार्य नयाम्य पातमस्य दृक्ष्यात् । अथ मेघनविधिना गुणश्च—अस्य रसस्य गुणपरिभितमात्रा (१ रत्ना) तान्मृत्पत्रवादिद्वया निषिध्य मेघनेन देवहि-
त सन्पादयति । अथ रस मेघनेन पूर्वं बुभुजा वर्धयति, निम्बिगन्ध वटस्यैहगु-
प्रमृत्पुद्गलैर्गन्ध विनागयति, जग विनिहन्ति देहकान्ति मुनय उर्येति । तदयम्य-
न्माह जनयति, मुन्दरगन्धस्य पुत्रवत् सृते, जन्मिप्रद, देहस्य जगनागक । अङ्गम-
ङ्गादिकं सर्व दोषव्यूह विनागयति, एतस्मान् सर्वाङ्गमुन्दरगन्नादपरः स्रोतो रसात् नान्दि-
गुणकर । सर्वाङ्गमुन्दरगन् चन्द्रिकागर पीतभस्मनात्रा व्यवहर्ति ॥ ७६—७९ ॥

अथ कृष्णभस्म—

धान्यान्नकं रस तुल्यं मारयेत् मारकद्रवम् ।

दिनैकं तेन कल्केन गच्छं लिप्त्वा तु वर्त्तिकाम् ॥ ८० ॥

विलिप्य तैलैर्वर्त्ति तामेरण्डोत्थै पुन पुन ।

तत्राज्यभाण्डे प्रज्वाल्य गृहीयात् पतितञ्जयत् ॥ ८१ ॥

कृष्णभस्म भवेत् तच्च पुनर्मर्दये नियामके ।

दिनैक पातयेत् यन्त्रे कन्दुकारये न सशयः ।

मृतः स्रोतो भवेत् तच्च तत्तद्दोषेषु योजयेत् ॥ ८२ ॥

श्वेतं पीतं तथा रसं कृष्णञ्चेति चतुर्विधम् ।

लक्षणं भस्मसूतानां श्रेष्ठं स्यादुत्तरोत्तरम् ॥ ८३ ॥

अथ कृष्णभस्म निर्माणविधिमाह—धान्यान्नकमित्यादि । धान्यान्नकं शुद्ध पाण्डव

समं २ गृहीत्वा खत्वे मर्दयेत् । तदनु मारकगणप्रयुक्तौषधस्वरसैर्विभाव्य एकदिनावाध-
पुटयोगेन मारयेत्, पश्चान्मारकगणौषधद्रव्यैस्सह तस्य कल्कं कृत्वा वस्त्रपट्टिका तेन
कल्केन विलिप्य वर्तिकां कुर्यात्, एता वर्तिकां मेरुण्डतैलेन वारम्बारं विलिप्य वह्निना
प्रज्वाल्य च घृतलिप्तमृण्मयभाण्डे स्थापयेत्, एवं भाण्डे वर्तिकां मुखात् बिन्दुशः पतित
पारदं गृहीयात्, एतदेव कृष्णभस्म । पुनरप्येतद्भस्म नियामकगणोक्तभेषजचूर्णैस्सह
विमर्षं दिनैकं यावत् कन्दुकसज्जकयन्त्रे पातयेत् । अनया रीत्या निश्चयेन सूतो मृतो
भवति, यथाविहितरोगानुपानैस्सह सर्वत्र योजयेत् । श्वेतं, पीतं, रक्तं कृष्णञ्चेति
चतुर्विधं पारदस्य भस्म भवति । चतुर्विधभस्मना मध्ये उत्तरोत्तरं श्रेष्ठं ज्ञेयम् ॥ ८२-८५ ॥

अथ वज्रमूषाकरणम्—

द्वौ भागौ तुषदग्धस्य चैका वल्मीकमृत्तिका ।
लौहकिट्टस्य भागैकं श्वेतपाषाणभागिकम् ॥ ८६ ॥
नरकेशसमं किञ्चित् छागीक्षीरेण पेपयेत् ।
याममात्रं दृढं मर्दं तेन मूषां प्रकल्पयेत् ॥ ८७ ॥
शोषयित्वा रसं क्षिप्त्वा तत्कल्कैः सन्निरोधयेत् ।
वज्रमूषेयमाख्याता सम्यक् पारदस्य ध्रिका ॥ ८८ ॥

अथ वज्रमूषाकरणविधिमाह—द्वौ भागाविति । अर्धदग्धतुषानां भागद्वयम्,
वल्मीकमृत्तिकाया (दीमकगृहमृत्तिका) एको भागः, लौहकिट्टं मण्डूरं तस्यैको भागः,
श्वेतपाषाणं कठिनी (खड्गिया) तस्याधूर्णस्यैको भागः, नरकेशानाञ्चैको भागः,
एतान् सर्वान् अजाक्षीरेण यामैकं यावत् दृढं सम्पेष्य तेन मूषायन्त्रनिर्माणं कृत्वा
सशोष्य च तस्या रसं प्रपूर्य तस्या मुखं तन्निर्माणद्रव्यकल्केनैव सम्यक् रोवयेत् ।
इयमेव वज्रमूषा रसशास्त्रकारैरख्याता । अस्या पारदं सम्यक्त्वा भस्मादिरूपेण
ससिद्धो भवति ॥ ८६—८८ ॥

अथ नियामकगण —

सर्पाक्षी वन्यकर्कोटी कञ्चुकी यमचिञ्चिका ।
शताधरी शङ्खपुष्पी शरपुष्पा पुनर्नवा ॥ ८९ ॥
मण्डूकपर्णी मत्स्याक्षी ब्रह्मदण्डी शिखण्डिनी ।
अनन्ता काकजङ्घा च काकमाक्षी च पोतिका ॥ ९० ॥

विष्णुक्रान्ता सहचरा सहदेवी महाबला ।
 बला नागबला मूर्वा चक्रमर्दकरत्नकौ ।
 पाठा तामलकी नीली जालिनी पद्मचारिणी ॥ ६१ ॥
 घण्टा विघण्टा गोजिह्वा कोकिलाक्षो घनध्वनिः ।
 आखुपर्णी क्षीरिणी च त्रिपुटी मेघशृङ्गिका ॥ ६२ ॥
 कृष्णवर्णा च तुलसी सिंही च गिरिकर्णिका ।
 एता नियामकौषध्यः पुष्पमूलदलान्विता ॥ ६३ ॥

अथ नियामकगणमाह—नर्पाक्षीलादि । नर्पाक्षी गन्धनाकुली, वन्यककोटी
 (वानककोटी) कञ्चुकी क्षीरोशवृक्ष (कञ्चुकाकविशेष), यमचिञ्चिका—अम्लिका
 (खट्टो इमलो), गतावरी—बहुशुता (गतावर), गङ्गपुष्पी, सरपुष्पा—प्लीहशत्रु,
 पुनर्नवा—शोधघ्नी (गदपूरणा), मण्डूकपर्णी—भेकपर्णी, मत्स्याक्षी—मत्स्यगन्धा
 (मछेजीयागोरत्तापान) ब्रह्मदण्डी, शिखण्डिनी—गुड्रा, अनन्ता—कृष्णनारिवा, श्वेत-
 सारिवा (अनन्तमूल), काकजघा—नदीकान्ता, काकमाचो—ध्वाह्ममाचो (मकोय),
 पोतिका—उपोदिका (पोड्याक), विष्णुक्रान्ता श्वेतापराजिता, (वा), सहचरा
 (पिचावाना, झिण्टो वेति केचित्), सहदेवी—महाबला (महाबला पीतपुष्पा सहदे-
 वी च ना स्मृता) महाबला पूर्वं सहदेवी पठिता । ना च महाबलाया पर्यायवाचिका
 तस्माद् पुनर्महाबलाशब्देन सैव द्विगुणा ग्राह्या, अथवा महाबलाशब्देन अतिबला
 (कर्षा) ग्राह्या तेन, पुनरुक्तदोषाभाव । एवञ्च बलाचतुष्टयस्य ग्रहणमपि, बला—
 वाट्यालिका (खरेटी), नागबला—गाङ्गेरुकी (गङ्गेरु), मूर्वा—मधूलिका, चक्र-
 मर्द—दण्डु (पनवाड़), करञ्जको नक्तमाल, पाठा अम्बष्टा, तामलकी भूम्याम-
 लिका (पातालभावला) नीली मधुपर्णिका जालिनी राजकोपातकी (कड़वी-
 तरोई), पद्मचारिणी—भाङ्गी, घण्टा पाटल (पाटल), विघण्टा (गुलच्छन्द),
 गोजिह्वा गोजिका (गाजुवा), कोकिलाक्ष कक्रेष्ठु (तालमत्ताना), घनध्वनि—
 मुत्तक, आखुपर्णा मूषकपर्णी, क्षीरिणी दुग्धिका (खिरनोति केचित्), त्रिपुटी
 त्रिवृत्, मेघशृङ्गिका अजशृङ्गिका ' (मेढासीझी), कृष्णवर्णा कृष्णतुलसी,
 तुलसी, श्वेततुलसी, सिंही कण्टकारी (वानिका वेति केचित्), गिरिकर्णिका—
 नालापराजिता, एता नियामकगणपठिता औषध्य पुष्पमूलदलान्विता रसकर्मणि
 ग्राह्या ॥ ८९-९३ ॥

अथ मारकवर्ग —

घनवचाचित्रकगोक्षुरा कटुतुम्बी दन्तिका जातिः ।
 सर्पाक्षी शरपुष्पा कन्या चाण्डालिनीकन्दम् ॥ ६४ ॥
 विषुमुष्टिवज्रवल्ली लज्जा लाक्षा च देवदाली च ।
 सहदेवी नीपकणा निर्गुण्डि चक्रलाङ्गलिके ॥ ६५ ॥
 माणार्कचन्द्ररेखा रविभक्ता काकमाचिका चार्कः ।
 विष्णुकान्ता चायसतुण्डी वज्री च बला शुण्ठी च ॥ ६६ ॥
 कोपातकी जयन्ती वाराही हस्तिशुण्डिका रम्भा ।
 मत्स्याक्षी यमचिञ्चा हरिद्रे द्वे पुनर्नवाङ्कितयम् ॥ ६७ ॥
 धुस्तूरकाकजङ्घे शतावरी कञ्चुकी च बन्ध्या च ।
 तिलभेकपर्णिदूर्वा मूर्वा च हरीतकी तुलसी ॥ ६८ ॥
 गोकण्टकाखुपण्यौ कर्कटीकन्दवर्गलता च ।
 मुपली हिङ्गु-गुडूची शिथुर्गिरिकर्णिका महाराष्ट्री ॥ ६९ ॥
 मार्कव-सैन्धव-सरणी-सोमलता श्वेतसर्पपोऽसनकः ।
 हंसपदी व्याघ्रपदी किंशुकभल्ललातकेन्द्रवाहणिकाः ॥ १०० ॥
 सर्वञ्चाङ्गशं वा अष्टादशाधिकं वाऽपि द्रव्यम् ।
 रसमारणमूर्च्छादौ युक्तिर्नैर्विधिवदुपयोज्यम् ॥ १०१ ॥

अथ मारकगणमाह—घनेत्यादि । घनं—मुस्तक, वचा—उग्रगन्धा, चित्रक—अन-
 लनामा, गोक्षुर—त्रिकण्टक, कटुतुम्बी—तुम्बी, दन्तिका—दन्ती, जाति—
 मालती (चमेली), सर्पाक्षी गण्डाली (गन्धनाकुली वा), शरपुष्पा प्लीहशत्रु
 (सरफोका), कन्या—घृतकुमारी, चाण्डालिनीकन्द, विषमुष्टी कुचेलक, वज्रवल्ली
 तुही, लज्जा (लज्जावन्ती), लाक्षा जतु, देवदाली वेणी (बन्दालडोडा), सहदेवी
 महाबला, नीप कदम्ब, कणा पिप्पली, निर्गुण्डो सिन्दुवार, चक्र तगर, लाङ्गलिका
 कलिहारी, माण मानकन्द, अर्क श्वेतार्क, चन्द्ररेखा सोमराजो, “माणार्कचन्द्ररेखा”
 इत्यत्र “गलार्कचन्द्ररेखा” इति क चेत् पाठ, रविभक्ता आदित्यभक्ता (पाटमाधा
 इति ख्याता) काकमाचिका ध्वाङ्गमाची, अर्क—रक्तार्क, विष्णुकान्ता श्वेतापराजिता,
 चायसतुण्डी काकनासा वज्रो अग्निसहारी (हाड़जोड़) बलावाट्यालिका (खरेटो)
 शुण्ठी, कोपातकी जालिनी (कडवीतरोई) जयन्ती, वाराहीकन्द, हस्तिशुण्डिका,

रम्भा कदली, मत्स्याक्षी मत्स्यगन्धा (मच्छेडो), यमचिन्ता (कर्चाडमली),
हरिद्रे द्वे—हरिद्रा दाह्रिद्रा च, पुनर्नवाद्वितय श्वेतरेक्तपुनर्नवा, धुस्तर कनक,
काकजघा नदीकान्ता, गतावरी, कम्बुकी—शाकविशेष, वन्ध्या—ककोटरी, तिल
भेकपण। मण्डकपर्णी, दूर्वा, मूर्वा मधुलिका, हरीतकी, तुलसी गोकण्टक—गोधुर.
आखुपणा, कर्कटी, कन्दवर्गलता, मुपली, हिड्डु, गुडूची, शिशु (महजन), गिरि-
कर्णिका नीलापराजिता, महाराष्ट्री—जलपिप्पली, मार्कव—भृङ्गराज, मेन्धवलवण,
सरणी गन्धप्रसारणी, सोमलता—श्वेतमर्षप, असनर बीजक, हसपदी, व्याघ्रपदी,
किंशुक—पलाश, भद्रातक, इन्द्रवारुणिका, युक्तिकुशलवैद्यै सर्वाणि, अर्धाणि, अष्टा-
दशद्रव्याणि वा रसमारणमूर्च्छादो प्रयोक्तव्यानि ॥ ९४—१०१ ॥

अथ अम्लवर्ग —

अम्लवेतसजम्बीर लुङ्गाम्लचणकाम्लका ।

नागरङ्ग तिलिङ्गी च चिञ्चापत्रञ्च निम्बुकम् ॥ १०२ ॥

चाङ्गेरी दाडिमञ्चैव करमर्दं तथैव च ।

एष चाम्लगणः प्रोक्तो वेतसाम्लसमायुतः ॥ १०३ ॥

अथ अम्लवर्गमाह—अम्लवेतमेत्यादि । अम्लवेतस चुक्र, जम्बीर दन्तशठ-
(वृहजम्बीरीनिम्बू), लुङ्गाम्ल मातुलुङ्ग, तिलिङ्गकमिति भावप्रकाशनिघण्टु यथा—
“वृक्षाम्ल तिलिङ्गकञ्च चुक्र स्यादम्लवृक्षकम्” इति चणकाम्ल चणकपत्रमत्वम् नाग-
रङ्ग नारङ्गा, (सन्तरा औरैज) तिलिङ्गी अम्लिका (इमला टेमेराइण्डट्री) चिञ्चा-
पत्र अम्लिकापत्रम्, निम्बुक निम्पाक निम्बूर्वा, चाङ्गेरी चुक्रिका अम्बुष्टा वा, दाडिम
दन्तबीज (अनार) करमर्दं सुपेण, यातु लघुफला सा करमर्दिका, (करोंडा) कम-
रङ्गञ्च (कमरख) वेतसाम्लसमायुत एषोऽम्लपदार्थानां गणः प्रोक्तः ॥ १०२—१०३ ॥

अथ लवणवर्ग —

लवणानि च कथ्यन्ते सामुद्र सैन्धवं विडम् ।

सौवर्चल रोमकञ्च सुल्लिकालवणं तथा ॥ १०४ ॥

अथ लवणवर्गमाह—लवणानीति । समुद्रजलनिर्मित सामुद्रम्, सैन्धवं खनिजो-
त्पन्नम्, (मेन्धालण सोडियम् क्लोराइड) विडं पाक्य द्राविडदेशोत्पन्नं वा, सौव-
र्चल रुचक (कालानमक, (अनाक्या क्लोराइड), रोमक गडारयम् (दे०-

भा० साकनमक), चुल्लिकालवण नवमादर । इमानि लवणवर्गोक्तलवणानि जानी-
याद्वध ॥ १०४ ॥

अथ मूत्रवर्ग —

मूत्राणि हस्तिकरभ-महिषीखरवाजिनाम् ।

गोऽजाऽवीनां स्त्रियाः पुंसां मूत्रवर्ग उदाहृतः ॥ १०५ ॥

अथ मूत्रवर्गमाह—मूत्राणीति । हस्तिमूत्रम्, करभ उष्ट्र (मस्त्यलमेदपाटदे
शयो ब्राह्मणेन लभ्यते) स्तस्य मूत्रम्, महिषीमूत्रम् (भैम वफोलोज), खरो वैशा-
खनन्दनस्तस्यमूत्रम् (गर्दभमूत्र), वाजी अश्वस्तस्य मूत्रम् एषा पुसा मूत्र प्रशस्यते,
किन्तु अत्र महिष्या अपि पाठ आगत, मूत्रस्तु स्त्रीजातेरेव महिष्या नतु महिषस्य ग्रा-
ह्य, कुत “गोऽजावीमहिषीणाञ्च स्त्रीणा मूत्रमुदाहृतम्” इति शास्त्रविरोधात् । गोमूत्रम्,
अजामूत्रम्, (वकरीमूत्र), अवीना मेपाणा मूत्रम्, अत्र स्त्रीणामेव मूत्र प्रशस्यते ॥ १०५ ॥

अथ द्रावकवर्ग —

गुक्षाटङ्कणमध्वाज्य-गुडा द्रावकपञ्चकाः ॥ १०६ ॥

अथ द्रावकवर्गमाह—गुक्षा श्वेतगुक्षा, टङ्कणं सौभाग्यम् (सुहागा), मधु, आ-
ज्यं घृतम्, गुड पुराणगुड एते पञ्चपदार्था धातूना द्रवीकरणत्वात् द्रावका कथ्य-
न्ते ॥ १०६ ॥

अथ पित्तवर्ग.—

पित्तं पञ्चविध मत्स्य-गवाश्वरुरुवर्हिजम् ॥ १०७ ॥

अथपित्तवर्गमाह—पित्तमिति । गो पित्तम्, मत्स्यपित्तम्, अश्वपित्तम्, रुरुना-
मकमृगपित्तम्, वहाँ मयूरस्तस्य पित्तम्, इति पञ्चविध पित्तमुच्यते ॥ १०७ ॥

अथ क्षारवर्ग —

स्वर्जिका टङ्कणञ्चैव यवक्षार उदाहृतः ॥ १०८ ॥

अथ क्षारवर्गमाह—स्वर्जिका सज्जा, यावशूको यवक्षार, टङ्कणं सौभाग्यम्
इति क्षारवर्गपदार्थपरिगणनम् । शास्त्रान्तरे तु—‘मुधापलाशशिखरिचिचार्कतिलनाल-
जा । स्वर्जिका यावशूकश्च क्षाराष्टकमुदाहृतम् ॥ १०८ ॥

अथ रसमेवाक्रमफले—

प्रातरेव पुरतो विरेचनं तद्दिनोपवसन विधाय च ।
तत्परेऽहनि च पथ्यसेवन तत्परेऽहनि रसेन्द्रसेवनम् ॥१०६॥
बुद्धि स्मृतिप्रभाकान्ति-बलञ्चैव रसस्तथा ।
वर्द्धन्ते सर्व एवैते रससेवाविधौ नृणाम् ॥ ११० ॥

अथ रसमेवाक्रममाह—प्रातरिति । रसायनार्थं रससेवनकर्ता प्रथमदिवसे प्रभाते यथाकोष्ठ मृदुमध्यमादिविरेचनं गृह्णीयात्, विरेचनदिवसे चोपवासं चरेत् । द्वितीय-दिवसे कृगरादिकं पथ्यभोजनं भक्षयेत् । तृतीयदिवसे रसेन्द्रमेवन विधिपूर्वकमार-भेत् । विधिपूर्वकरसेन्द्रमेवनकर्तृणां नृणां बुद्धिर्मानसा, स्मृति स्मरणं, प्रभा दीप्तिः, कान्तिः शरीरशोभा, बल वीर्यम्, रसो भोजनपचनममयजातं मत्तधातुप्रयमावयवः, सर्वदेहपोषको भोज्यान्नसारभागः, एते वर्द्धन्ते ॥ १०९—११० ॥

तत्र पथ्यकथनम्—

हितं मुद्राम्बु दुग्धाप्यं शाल्यन्नञ्च विशेषतः ।
शाकं पौनर्नव वास्तु मेघनादञ्च यूथिकाम् ॥ १११ ॥
लवणं मागधीं मुस्तं पद्ममूलानि भक्षयेत् ।
अनुपानन्तुं दातव्यं ज्ञात्वा रोगादिकं भिषक् ॥ ११२ ॥

अथपथ्यमाह—हितमित्यादि । रसेन्द्रमेवनकर्त्रे पानार्थं मुद्राम्बु मुद्रयूपमं, गो-दुग्धम्, गोघृतम्, शाली तण्डुलैर्दानम्, पौनर्नव, वास्तुकं (बथुआशाकं) मेघनाद-तण्डुलैर्यशाकम्, यूथिकाशाकञ्च दद्यात् । सैन्धवं लवणम्, मागधीं भोजनान्ते भा-वितपिप्पलीम्, मुस्तं, पद्ममूलानि च पथ्यानि मन्ति, रोगानुसारमनुपानं दात-व्यम् ॥ १११—११२ ॥

अत्र अपथ्यकथनम्—

कुष्माण्डं कर्कटीञ्चैव कलिङ्गं कारवेक्षकम् ।
कुसुम्भिका च कर्कोटी कलम्वी काकमाचिका ।
ककाराष्टकमेतद्धि वर्जयेत् रसभक्षकः ॥ ११३ ॥ [इति रसशोधनाधिकारः]

अथ अपथ्यमाह—कुष्माण्डं काशीफलम्, कर्कटः चिर्भट्टिकाम्, कलिङ्गमिन्द्र-

यवा , कारवेल्लक कठिलम् (करेला), कुमुम्भिका कुमुम्भ , कर्कोटी महाजाली पीत
पुष्पा (ककोडा), कलम्बी शतपर्वा, काकमाचिका वायसी (मकोय) एतत् कका-
राष्ट्रक पारदसेवी वर्जयेत् ॥ ११३ ॥

[इति रसशोधनाधिकारः ।]

८ थ उपरसभेदा —

गन्धको वज्र वैकान्तं वज्राभ्रं तालकं शिला ।

खपर शिखितुण्डञ्च विमल हेमामक्षिकम् ॥ ११४ ॥

काशीश कान्तपाषाणं वराटाञ्जनहिङ्गुलम् ।

गैरिक शङ्खभूनाग टङ्कणञ्च शिलाजतु ।

एते चोपरसाः प्रोक्ताः शोध्या माय्या विधानतः ॥ ११५ ॥

गन्धक , (सल्फर), वज्र होरकम्, वैकान्त दग्धहीरक क्षुद्रकुलिशम्बा, वज्रा-
भ्रकम्, तालकम्, शिला मन शिला, खपरम्, शिखितुण्ड तुत्थम्, विमलं रौप्यमा-
क्षिक विमलधातुर्वा, स्वर्णमाक्षिकम्, काशीशं पुष्पादिकासीसम्, कान्तपाषाणम्,
वराटिका, अञ्जनम्, हिङ्गुलम्, गैरिकम्, (गेरु) शङ्ख , भुनाग वर्षाकालीनमृदुल-
म्बाकृतिकोटविशेष (केञ्चुआ, अर्थवार्म) तस्य सत्वम्, टङ्कणम्, शिलाजतु, एते
उपरसा प्रोक्ता , एतेषा शोधन मारणञ्च शास्त्रविधानपूर्वक सम्यक् कर्त-
व्यम् ॥ ११४—११५ ॥

अत्रादौ गन्धकोत्पत्तिमाह —

श्वेतद्वीपे पुरा देव्याः क्रीडन्त्याः प्रसृतं रजः ।

क्षीरार्णवे तु स्नाताद्या दुकूलं रजसाऽन्वितम् ।

धौत तत् सलिले तस्मिन् गन्धको गन्धवत् स्मृतः ॥ ११६ ॥

अथ गन्धकोत्पत्तिमाह—श्वेतद्वीप इत्यादि । पूर्वकाले देवाङ्गनाभिस्सह क्रीडन्त्या
पार्वतीदेव्या श्वेतद्वीपसन्निकटप्रदेशे रज प्रसृतं प्रावर्तत्, पश्चात् क्षीरसागरे स्नानं
कुर्वत्या रजसान्वितं वस्त्रं सलिलेन धौतं तेन तत्र जले गन्धकोत्पत्तिरभवत् ॥ ११६ ॥

अथ गन्धकभेदा —

चतुर्धा गन्धकः प्रोक्तो रक्तः पीतः सितोऽसितः ।

रक्तो हेमक्रियासूक्तः पीतश्चेतौ रसायने ।

व्रणादिलेपने श्वेतः कृष्णः श्रेष्ठः सुदुर्लभः ॥ ११७ ॥

अथ गन्धकभेदानाह—चतुर्थेति । रक्त , पीत , श्वेत , कृष्णश्चेति भेदैर्गन्धक-
धतुर्धा, रक्तगन्धकस्य प्रयोगः सुवर्णनिर्माणार्थं क्रियते । रसायनकर्मणि पीतश्वेतग-
न्धकौ युज्येते । व्रणादिपूरणार्थमपि श्वेतगन्धकलेपः श्रेष्ठः । सर्वेषां मध्ये कृष्ण
श्रेष्ठः, किन्तु सुतरां दुर्लभ एव ॥ ११७ ॥

अशुद्धगन्धकदोषाः —

अशुद्धगन्धः कुरुते तु तापं कुष्ठं भ्रमं पित्तरुजां करोति ।

रूपं बलं वीर्यं सुखं निहन्ति तस्मात् शुद्धो विनियोजनीयः ११८

अशोधितगन्धकस्य दोषमाह—अशुद्धगन्धको रसायनकर्मणि वा स्वतन्त्रसेवनेन
देहताप, कुष्ठ, भ्रम मूर्च्छां, पित्तविकारम् करोति, देहस्य स्वरूप, बलं वीर्यं,
सौख्यञ्च विनाशयति । तस्मात्सर्वत्र सम्यक् शुद्ध एव गन्धकं प्रयोज्य ॥ ११८ ॥

गन्धकपर्यायाः —

गन्धको गन्धपाषाणः शुकपुच्छः सुगन्धकः ।

सौगन्धिः शुल्बरिपुः पामारिर्नवनीतकः ॥ ११९ ॥

अथ गन्धकपर्यायानाह—गन्धक इत्यादि । गन्धक , गन्धपाषाण , शुकपुच्छ
(तस्य वर्णं सदृशत्वात्), सुगन्धक , सौगन्धिक , शुल्ब ताम्र तस्य रिपु शत्रु-
न्तस्याशुमारकत्वादिति, पामाया अरिर्विनाशक अतएव पामारि , नवनीतकस्तस्य-
स्पर्शतुल्यत्वात्, ॥ ११९ ॥

अथ गन्धकशुद्धिः—

साज्यं भाण्डे पयः क्षिप्त्वा मुखं वस्त्रेण बन्धयेत् ।

तत्पृष्ठे गन्धकं क्षिप्त्वा शरावेण पिघ्रापयेत् ॥ १२० ॥

भाण्डं निक्षिप्य भूम्यन्तरुर्ध्वे देयं पुटं लघु

ततः क्षीरे द्रुतं गन्धं शुद्धं योगेषु योजयेत् ॥ १२१ ॥

अथ गन्धकशोधनमाह—साज्यमिति । एकस्मिन् मृण्मये भाण्डे घृतं गन्धक-
स्तपनं सम्यक् भवेत् तावन्मितं दुग्धञ्च निक्षिप्य तन्मुखे वस्त्रं बन्धीयात्, वस्त्रोपरि

च गन्धकचूर्णं सस्थाप्य शरावेण गन्धकञ्चाच्छाद्य भाण्डं भूगर्ते निक्षिपेत् । पश्चाद्भा-
ण्डोपरि वन्योपलैर्लघुपुटं देयं तेन द्रुतं गन्धकं वस्त्रेण सस्रज्यं साज्ये दुग्धे पतति ।
यद्धानं निष्कास्य उष्णजलेन प्रक्षाल्य च सर्वत्र योजयेत् ॥ १२०—१२१ ॥

मतान्तमरम्—

लौहपात्रे विनिक्षिप्य घृतमग्नौ प्रतापयेत् ।

तप्ते घृते तत्समानं क्षिपेत् गन्धकजं रजः ॥ १२२ ॥

विद्रुतं गन्धकं दृष्ट्वा दुग्धमध्ये विनिक्षिपेत् ।

एवं गन्धकशुद्धिः स्यात् सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ १२३ ॥

मतान्तरेण गन्धकगोवनमाह—लौहपात्र इत्यादि । चुल्यामुपरि लौहनिर्मितं कटाहं
सस्थाप्य तस्मिन्नग्न्यकपरिमितं घृतं प्रक्षिप्य तापयेत्, द्रुते घृते गन्धकचूर्णं निक्षिपेत्,
घृते विद्रुतं गन्धकं अदितिं सन्निकटदुग्धे पातयेत् । पश्चात् घनीभूतं गन्धकं खल्वे-
विमर्ष्य पूर्ववत् घृते मन्द्राव्यं पूर्वं दुग्धं परित्यज्येतरदुग्धे पातयेत् । इत्थं सप्तवारं
कर्तव्यं तेन माधु गोवनं भवति । एकवारं करणेनापि शुद्धिर्भवत्येव तथाप्यधिकस्याधिकं
कलमिति । इत्थं विशुद्धं गन्धकं सर्वत्र नि शङ्कं योजयेत् ॥ १२२—१२३ ॥

अथ शुद्धगन्धकगुणा —

शुद्धगन्धो हरिद्रोगान् कुष्ठमृत्युज्वरादिकान् ।

अग्निकारी महान् उष्णो वीर्यवृद्धिं करोति च ॥ १२४ ॥

अथ शुद्धगन्धकगुणानाह—शुद्धगन्ध इत्यादि । सम्यक् शुद्धगन्धकं कुष्ठं, मृत्युं,
अष्टविधज्वराश्च नाशयति, तथा अग्नेदापकं उष्णवीर्यश्च वर्तते, देहे वीर्यवृद्धिश्च
करोति ॥ १२४ ॥

अन्यच्च—

गन्धश्चातिरसायनः सुमधुरः पाके कटूष्णान्वतः

करङ्गकुष्ठविसर्पदर्पदलनो दीप्तानलः पाचनः ।

आमोन्मथ्यनशोधनो विपहरः सूताच्च वीर्यप्रदः

गौरीपुष्पभवस्तथा क्रिमिहरः स्वर्णाधिकं वीर्यकृत् ॥ १२५ ॥

अन्यगुणान्माह—गन्धश्चार्नाति । गन्धकं सुमधुरं, अत्यन्तरसायनगुणकरं

“रमायनञ्च तज्जेय यजराव्याविनाशकम्” पाकेच कटुस्वाद , उष्णप्रकृतिकश्च, तथा कण्डकुष्ठविमर्षशुद्धिनाशक , पाचको बन्हेर्दापन , आमदोपनिवारक , स्थावरजङ्गमादिसर्वविधविपवाधानाशक , मृतादप्यविकर्वाग्न्यप्रद , क्रिमयो रोगोत्पादननिमित्तकारणभूता सूक्ष्मजीवाणवस्तेषा नाशकोऽस्ति, तथा गौर्या पार्वत्या पुष्पेण रजसा उत्पन्नश्च कीर्तित ॥ १२५ ॥

अथ अशुद्धवज्रशोषा —

पार्श्वपीडां पाण्डुरोग हृत्तास दाहसन्ततिम् ।

रोगानीक गुरुत्वञ्च धत्ते वज्रमशोधितम् ॥ १२६ ॥

अथ अशुद्धवज्रस्य दोषानाह—पार्श्वपीडामिति । अपरिशुद्धहीरक सेवनेन उभयपार्श्वयो पाडा, पाण्डुरोग, हृदयस्य वैचिन्त्य वमनेच्छामित्यर्थ , देहे ज्वलन, गुफ्तव, रोगममूह करोति, तस्माच्छोषयेत् । यद्यप्यत्र हीरकस्य स्वस्फलक्षणभेदग्राह्याग्राह्यत्व नोक्त ग्रन्थगौरवमया तदस्माभिस्तन्त्रान्तरमनुसृत्य प्रदर्श्यते ।

वज्रञ्च त्रिविधं प्रोक्तं नरो नारा नपुंसकम् । पूर्वपूर्वमिह ध्येष्ट रसवर्ग्यविपाकम् ॥
अष्टात्रिंशद्विंशतः पट्कोणमतिभासुरम् । अम्बुदेन्द्रधनुर्वारितर पुवज्रमुच्यते ॥
तदेव त्रिपिटाकारं त्र्योवज्रं वर्तुलायनम् । वर्तुलं कुण्ठकोणाग्रं किञ्चिद् गुरुनपुंसकम् ॥
त्र्योपुनपुंसकं वज्रं योज्यं त्र्योपुनपुंसके । व्यालामात्रैव फलदं पुवज्रेण विना क्वचित् ॥
श्वेतादिवर्णभेदेन तदेकैकं चतुर्विधम् । ब्रह्मशत्रियविदग्धस्वस्व वर्णफलप्रदम् ॥
उत्तमोत्तमवर्णं हि नात्रवर्णफलप्रदम् । न्यायोऽयं भैरवणोक्त पदार्थेष्वखिलेष्वपि ॥
इति रसरत्नममुच्चय ।

अन्यच्च—स्निग्धं विद्युद्विभं स्वच्छमलेख्यं च विलेखनम् ।

तीक्ष्णं पट्कोणमष्टान्त्रं जान्य हीरकमुच्यते ॥

वर्तुलं मलिनं नीलं भूलाभं स्फुटितं खरम् ।

मक्काकपादं रेखाढ्यं हेयं हीरकमुच्यते ॥

हीरकस्य परीक्षणम्—

यन्निवापफलके जिलातले घृष्यते नहि निकामघापितम् ॥

लालयैव दल्यत्यवापरान् । तद्वरं भिदुरमीरितं बुधं ॥

हीरको हीरक हीरमभेद्यं भिदुरं तथा । कुलिशं वज्रकं वज्रं तथोक्तं भार्गवप्रियम् ॥

इति रमतरङ्गिणी ॥ १२६ ॥

अथ वज्रशोधनम्—

व्याघ्रीकन्दगतं वज्रं दोलायन्त्रे विपाचितम् ।

सप्ताहं कोद्रवकाथे कौलत्थे विमलं भवेत् ॥ १२७ ॥

अथ वज्रशोधनमाह—व्याघ्रीकन्दमिति । व्याघ्रो कण्टकारी तस्या मूलकन्दमध्ये होरक निधाय, एकस्मिन्भाण्डे कोद्रवकाथे प्रपूर्य दोलायत्रविधिना सप्तदिनपर्यन्तं स्वेदयेत् । तदनु कूलत्थकाथेन सह सप्तदिनावधि दोलायत्रेण पचेत् । पश्चात्प्रक्षाल्य विमलं हीरकं गृह्णायात् ॥ १२७ ॥

मतान्तरम्—

व्याघ्रीकन्दगतं वज्रं दोलायन्त्रे विपाचयेत् ।

अहोरात्रात् समुद्धृत्य हयमूत्रेण सेचयेत् ।

वज्रीक्षीरेण वा सिञ्चेत् कुलिशं विमलं भवेत् ॥ १२८ ॥

मतान्तरेण शोधनमाह—व्याघ्रीकन्दगतमित्यादि । पूर्वोक्तविधिना व्याघ्रीकन्दगतं वज्रं कुलत्थकाथेन कोद्रवकाथेन च सह एकदिनपर्यन्तं स्वेदयेत् । तदनु व्याघ्रीकन्दान्निष्काप्य वन्तौ सतप्तं कृत्वा वज्रीं स्तुही तदीयदुग्धे निर्वापयेत् । सप्तवारं तदनु सन्तप्तं कृत्वा सप्तवारं पृथक् २ अश्वमूत्रेऽपि निमेषयेत् । एवं हीरकं निर्मलं भवति ॥ १२८ ॥

अथ वज्रमारणम्—

त्रिवर्षारूढकार्पास-मूलमादाय पेपयेत् ।

त्रिवर्षनागवल्लीयास्तु निजद्रावैः प्रपेपयेत् ॥ १२९ ॥

तद्गोलके क्षिपेद्वज्रं रुद्ध्वा गजपुटे पचेत् ।

एवं सप्तपुटेनैव म्रियते कुलिशं ध्रुवम् ॥ १३० ॥

अथ वज्रमारणविधिमाह त्रिवर्षेत्यादि । त्रिवर्षारोपितस्य पुराणस्य कार्पासस्य मूलमादाय तं प्रक्षाल्य त्रिवर्षारूढनागवल्या स्वरसेन काथेन वा पिष्ट्वा कल्कमाचरेत् । तस्य कल्कस्य गोलकं कृत्वा तस्मिन् विशुद्धं हीरकं संस्थाप्य सम्यक् सम्पुटं कृत्वा वन्योपलैर्गजपुटे पचेत् । इत्थं पुनः कल्कान्तरे हीरकं संस्थाप्य सप्तवारं पुटनेन वज्रभस्म भवति ।

गजपुटमाह रसरत्नसमुच्चये—

राजहस्तप्रमाणेन चतुरस्रव्य निम्नकम् । पूर्णञ्चोपलसाठीभि कण्ठावध्यथ विन्यसेत् ॥
विन्यसेत् कुमुदी तत्र पुटनद्रव्यपूरिताम् । पूर्णच्छगणतोऽर्द्धानि गिरिण्डानि विनिक्षिपेत् ॥

एतद्गजपुट प्रोक्त महागुणविधायकम् ॥ १ ॥

अन्यच्च—

सपादहस्तमानेन कुण्डे निम्ने तथाऽऽयते । वनोपलसहस्रेण पूर्णं मन्त्रे विधारयेत् ॥
पुटनद्रव्यसयुक्ता कोष्टिका मुद्रिता मुखे । अर्द्धानि करण्डानि अर्द्धान्युपरिनिक्षिपेत् ॥
एतद्गजपुट प्रोक्त ख्यात सर्वपुटोत्तमम् । साधारणनराद्भुत्या त्रिगदद्भुलको गजः ॥

इति ॥ १२९—१३० ॥

मतान्तरम्—

कांस्यपात्रे तु भेकस्य मूत्रे वज्रन्तु निक्षिपेत् ।

त्रिःसप्तकृत्व सन्तप्तं वज्रमेव मृतं भवेत् ॥ १३१ ॥

अन्यमतेन वज्रमारणमाह त्रि सप्तकृत्व इत्यादि—एकस्मिन् कांस्यपात्रे मण्ड-
कस्य मूत्रं सस्थाप्य वन्हौ हीरक सन्तप्तं कृत्वा तस्मिन्निर्वापयेत् । इत्थमेकविंश-
तिवार सन्तप्तं कृत्वा निर्वापणेन तस्य भस्म भवति ॥ १३१ ॥

अथान्य —

त्रिःसप्तकृत्वः सन्तप्तं खरमूत्रेण सेचयेत् ।

मुद्गरैस्तालक पिष्ट्वा तद्गोले कुलिशं क्षिपेत् ॥ १३२ ॥

प्रध्मातं वाजिमूत्रेण सिकं पूर्वक्रमेण तु ।

भरमीभवति तद्वज्रं वज्रवत् कुरुते तनुम् ॥ १३३ ॥

अथान्यमतमाह त्रि सप्तकृत्व इत्यादि—हीरक वन्हौ सन्तप्तं कृत्वा खरमूत्रे
निर्वापयेत् । इत्थमेकविंशतिवार प्रतप्तं कृत्वा खरमूत्रे निर्वापणं कर्तव्यम् । प्रथम-
निर्वापितमूत्रं विहाय द्वितीयनिर्वापणे नूतनमाप्लावनयोग्य मूत्रं गृहीतव्यम् । सर्व-
त्रैयं नियमः । हीरकप्रक्षाल्य तदनु शुद्धहरितालचूर्णस्य जलेन सह पिण्डकृत्वा तद-
न्त प्रदेशे तं मग्न्यनयिष्य चरामी सन्तप्तं कृत्वा वाजिमूत्रे (अश्वमूत्रे) निर्वापणं
कुर्यात् । एषा क्रियाऽपि एकविंशतिवार कर्तव्या, इत्यं भस्मीभूत हीरकं मेवनेन
न्यनमानं दृढं करोति ॥ १३३—१३४ ॥

अथ शोधितवज्रगुण —

आयुष्यं सौख्यजननं बलरूपप्रदं तथा ।

रोगघ्नं मृत्युहरणं वज्रभस्म भवत्यलम् ॥ १३४ ॥

अथ मृतवज्रस्य गुणमाह, आयुष्यमित्यादि—शुद्ध मृत हीरक सेवनेन आयु-
ष्करं, सौख्यसम्पादकं देहबलं सौन्दर्यञ्च करोति, अकालमृत्युविनाशं निखिलव्या-
धिविध्वंसञ्च करोति ॥ १३४ ॥

अथ वैक्रान्तशोधनम्—

वैक्रान्तं वज्रवच्छोध्यं ध्यातं तत् हयमूत्रके ।

हितं तद्भस्म संयोज्यं वज्रस्थाने विचक्षणैः ॥ १३५ ॥

अथ वैक्रान्तशोधनमाह—वैक्रान्तं वज्रवच्छोषयेत् मारयेच्च । अथवा वैक्रान्तं
बन्धुं प्रताप्य अथमूत्रे निर्वापयेत् । इत्थमेकविंशतिवारं निर्वापणं कर्तव्यं तेन वैक्रान्तं
भस्मीभवति । अनया युक्त्या कृतं वैक्रान्तभस्म शीतवीर्यं भवति, वज्राभावे वैक्रान्तं
व्यवहरेत् ॥ १३५ ॥

मतान्तरम्—

वैक्रान्तं वज्रवच्छोध्यं मारणञ्चैव तस्य तत् ।

हयमूत्रेण तत् सेव्यं सप्तं तप्तं त्रिसप्तधा ॥ १३६ ॥

ततश्चोत्तरवारुण्याः पञ्चाङ्गगोलके क्षिपेत् ।

रुद्ध्वामूषापुटे पाच्यम् उद्धृत्य गोलके पुनः ॥ १३७ ॥

क्षिप्त्वा रुद्ध्वा पचेदेवं यावत् तत् भस्मतां व्रजेत् ।

भस्मीभूतञ्च वैक्रान्तं वज्रस्थाने नियोजयेत् ॥ १३८ ॥

मतान्तरमाह वैक्रान्तमिति—वैक्रान्तं दग्धहीरकवज्रशोषमारणविधिर्नैव शो-
मारणीयञ्च, विशेष विधिमाह—वैक्रान्तं प्रताप्य हयमूत्रे त्रिसप्तधा, एकविंशतिवारं
निर्वापयेत्, तदनु, इन्द्रायणपञ्चाङ्ग जलेन सह पाषाणे पिष्ट्वा गोलके विरच्य तस्मि-
न्वैक्रान्तं स्थापयेत्, तं गोलकं मूषायन्त्रे सम्पुटरूपेण सम्प्रगवस्थ्य पुटेत् । इत्थं
वारम्बारं नूतनोत्तरवारुणीपञ्चाङ्गकलकगोलकं कृत्वा वैक्रान्तं सस्थाप्य मूषायाञ्चा-
वस्थ्य पुटं देयम् । यावत्तद्भस्मस्वरूपं नैव प्राप्नुयात् तावत्पुटेत् ॥ १३६—१३८ ॥

अथात्रपर्याया —

अम्रकं गिरिजावीजममलं गगनाह्वयम् ॥ १३६ ॥

अथ अम्रकपर्यायानाहअम्रकमिति, अम्रकम्, गिरिजावीजम्, अमलम्, गगनाह्वयम् (अर्थात् आकाशस्य ये पर्यायवाचकशब्दास्त्युन्तैरस्यापि व्यवहारः शास्त्रे क्रियते ॥ १३९ ॥

अथात्रशोधनम्—

तत्र कृष्णाभ्रके वज्रं पीतात्मनि तु ग्राहिकम् ।

सितात्मके तारक स्याद्भीरुकं रक्तके वरम् ॥ १४० ॥

सुप्रशस्तं कठोराङ्गं गुरु कज्जलसन्निभम् ।

यन्न शब्दायते ब्रह्मो नैवोच्छूनं भवेदपि ।

सदाकरसमुद्भूतं वज्रेति प्रथितं वनम् ॥ १४१ ॥

पिनाकं दर्दुरं नागं वज्रञ्चेति चतुर्विधम् ॥ १४२ ॥

ध्मातमम्रं दलचयः पिनाकं विसृजत्यलम् ।

फूत्कारं भुजगः कुर्यात् दर्दुरं भेकशब्दवत् ।

चतुर्यञ्च वरं ज्ञेयं न ब्रह्मो विकृतिं व्रजेत् ॥ १४३ ॥

कुष्ठप्रदं पिनाकं स्याद्दर्दुरं मरणप्रदम् ।

नागं देहगतं नित्यं व्याधिं कुर्याद् भगन्दरम् ॥ १४४ ॥

रसे रसायने चैव योज्यं वज्राभ्रकं प्रिये !

तस्माद्वज्राभ्रकं ग्राह्यं व्याधिवाद्भयमृत्युजित् ॥ १४५ ॥

अथ अम्रकस्य शोधनमारणादिकमाह तत्रेति—अम्रकं चतुर्विधवर्णं भवति, कृष्ण, पीत, श्वेत, रक्तञ्च, कृष्णवर्णाभ्रकजातिमध्ये वज्रमम्रकमम्रक वरम् । पीतवर्णाभ्रकजातिमध्ये ग्राहिकमम्रक वरं प्रोक्तम्, श्वेतवर्णाभ्रकजातिमध्ये तारकमम्रक वरं भवति । रक्तवर्णाभ्रकजातिमध्ये च भीरुमम्रकमम्रकं श्रेष्ठमस्ति ।

अथ वज्राभ्रकलक्षणमाह सुप्रशस्तमिति यदम्रकं कठोराङ्गं स्वल्पाघातेनाभूद्गुरु, भारयुक्तं, कज्जलमिव कृष्णवर्णं, ब्रह्मो नन्तापितञ्च शब्दः नैव कुर्यान् मपीतताश्च न गतिः, तथा प्रगन्तप्रदेशान्वनिजोद्भूतञ्च भवेत्तद्वज्राभ्रकं ज्ञेयम् । वज्राभ्रकं चतुर्विधं भवति, पिनाक, दर्दुरं, नागं वज्रञ्चेति भेदान् । पिनाकसज्जकमम्रकमम्रकं सन्तापनेन

दलानि विमुञ्चति, नागमज्जरुमभ्रकं वन्हौ सन्तापित सर्पवत्कृत्कार कुर्व्यात्, दर्दुर-
नज्जरुमभ्रकं सन्तापनेन मण्डरुवच्छब्दं करोति, उत्प्लुत्य च पात्राद्वहिर्गच्छति,
चतुर्थं वज्रमज्जरुमभ्रकं वन्हौ सन्तापित मज्जेव कामपि विकृतिं प्राप्नोति तदेव रस-
ज्जर्मणि वरं ज्ञेयम् । पिनासाभ्रकमभ्रमेवनेन शरारे कुष्ठं स्यात्, दर्दुराभ्रकमभ्रमरण
करोति, नागाभ्रकमभ्रमेवनेन भगन्दरसज्जरुमभ्रकमभ्रमुत्पादयति । रसज्जर्मणि रसा-
यन कर्मणि च वज्राभ्रकस्यैव व्यवहारं कर्तव्यम् । (रसायनलक्षणन्तु यज्जराव्या-
धिविधासि तद्गृह्य तद्रसायनमिति) नाम्नान्तरे ।

अत्र मितान्गणय्यामर्पातवर्णविभेदतः । चतुर्विधं समाख्यातं कृष्णं तत्र गदापहम् ॥

कृष्णाभ्रस्य भेदा —

पिनासनागमण्डरुवज्राहयविभेदतः । चतुर्विधन्तु कृष्णाभ्रं मतं रसविगारदं ॥

पिनाकलक्षणं दोषाश्च—

अग्नां सन्तापितं यत्तु दलानि परिमुञ्चति । रसतत्ररहस्यज्ञस्तत्पिनाकं प्रकीर्तितम् ॥
पिनासाभ्रं मलं रुद्धं वा कुर्वते मरणं तु यम् । कुष्ठादिकान्महारोगान् जनयत्यपि निश्चितम् ॥

नागाभ्रकलक्षणं दोषाश्च—

पायकोत्तापितं यत्तु दलानि परिमुञ्चति । क्रुद्धादिश्वानवच्छात्रं नागाभ्रं तद्विहोच्यते ॥
नागाभ्रं मेवितं तुर्यान्महाघोरं भगन्दरम् । मण्डलवामहाकुष्ठं तद्द्वयं वा न सशयम् ॥

मण्डकाभ्रस्य लक्षणं दोषाश्च—

अग्नां सन्तापितं यत्तु भेकवत्कुरुते रवम् । उत्प्लुत्योत्प्लुत्य च पतेन्मण्डकं तद्विहोच्यते ॥
मण्डकमज्जरुमभ्रं त्वभ्रं सततं परिशीलितम् । अदमरीं जनयत्याशु गन्धमाभ्रमसजयम् ॥

वज्राभ्रकस्य लक्षणं गुणाश्च—

पायकोत्तापितं यत्तु विकृतिं नैव गच्छति । तिष्ठत्यग्नां भिदुरवद्वज्राभ्रं तत्प्रकीर्तितम् ॥
सर्वध्रेष्टन्तु वज्राभ्रं महाव्याधिहरं परम् । देहसिद्धिकरञ्चापि जरावैरुष्यनाशनम् ॥

वज्राभ्रकप्राप्त्यभावे ग्राह्याभ्रकलक्षणम्—

नीलाञ्जनोपमं स्निग्धं भारपूर्णं महोज्ज्वलम् । निर्मोच्यपत्रं मृदुलं त्वभ्रं श्रेष्ठमिहोच्यते ॥

देशभेदेनाभ्रकस्य वैशिष्ट्यम्—

अभ्रकं हिमशैलोत्पत्तम् परिकीर्तितम् । मध्यमं पूर्वशैलोत्पत्तं त्वधमं दक्षिणाद्रिजम् ॥

इति रसतरङ्गिणी ।

देव्या रजो भवेद्ग्रन्थो वातु शुक्रं तथाभ्रकमिति रसरत्नसमुच्चय १४०—१४५

अशुद्धात्रस्य दोषा —

अशुद्धात्रं निहन्त्यायुः वर्द्धयेत् मारुतं कफम् ।

अहतं छेदयेद्वात्रं मन्दाग्निं किमिवर्द्धनम् ॥ १४६ ॥

अथ अशुद्धात्रकस्य दोषमाह—अशुद्धात्रकमित्यादि—अगोवितात्रकस्य कृत्वा मत्स्य आयुषो नाशं करोति, वान कफञ्च वर्धयति शुद्धमपि विविपूर्वकमहतं (अमारितम्) नेवनेन शरीरं स्फोटयितुमुपायं छेदयति, अग्निमान्द्यं त्रिमिगेनांश्च जनयति ॥ १४६ ॥

वान्यत्रमाह—

पादाशशालिसयुक्तमन्नकं कम्बलोदरे ।

त्रिरात्रं स्थापयेत् नोरे तत् क्लिन्नं मर्दयेद्दृढम् ॥ १४७ ॥

कम्बलादलितं श्लक्ष्णं बालुकारहितञ्च यत् ।

तद्धान्यात्रमिति प्रोक्तमन्नमारणसिद्धये ॥ १४८ ॥

अथ वान्यात्रकर्णविधिमाह । पादाशेति—पादाशं शुद्धात्रकापञ्चया चतुर्थांश्च शालिधान्यमयुक्तमन्नकं कम्बलमध्ये नस्थाप्य पोटिलका कृत्वा त्रिरात्रमिति त्रिरात्रिन्दिव जलपूर्णभाण्डे स्थापयेत् । जलमयोगेन श्लक्ष्णाभूतमर्वावयवमन्नकं पोटिलकासत्थमेव दृढं विमर्दयन् नमारणक्रियया कम्बलादालयेत् नारयेदित्यर्थः, बालुकादिभिर्विमुक्तं श्लक्ष्णञ्च कम्बलनिर्गतमन्नकं वान्यात्रं प्रोक्तं न च्च मारणे श्रेष्ठम् । “वान्यस्यो निर्गतं यन्मान्त्मादान्यात्रनुच्यते” ॥ १४७—१४८ ॥

नतान्तरम्—

त्रिफलाकाथगोमूत्र-क्षीरकाक्षिकसेचितम् ।

भस्माग्नीं सप्तधा व्योम तप्तं तप्तं विशुष्यति ॥ १४९ ॥

मातान्तरमाह त्रिफलेति—अन्नकं बन्धुं सन्ताप्य त्रिफलाकाथे सप्तवारं निर्वापयेत् । सप्तधैव गोमूत्रे, गोदुग्धे, काक्षिके च, पृथक् च निर्वापयेत् । एवमष्टविंशतिवारमुक्तपदार्थेषु निर्वापितमन्नकं सम्यक् शुद्धयति ॥ १४९ ॥

मतान्तरम्—

अथवा वदरीकाथे घ्यातमन्नं विनिक्षिपेत् ।

मर्दितं पाणिना शुष्कं धान्याभ्रादतिरिच्यते ॥ १५० ॥

मतान्तरमाह, बदरीकाय इत्यादि—अथवेति उपर्युक्तशुद्धचपेजया अत्रकं बन्धे-
नन्ताप्य बदरीकाये सप्तवारं निर्वापयेत्, पाणिना हस्ताभ्याञ्च (जातित्वान् ग्रन्थका-
रेण एकवचनं प्रयुक्तं “जातावेकवचनम्”) तस्मिन्काये सम्यक् विमर्शं पश्चादातपे
गोपयेत् । इत्थं गोविनमत्रकं धान्याभ्रकादपि श्रेष्ठम् ॥ १५० ॥

मतान्तरम्—

अगस्त्यपुष्पतोयेन निष्ठं शूरणकन्दगम् ।

गोष्ठभूमिगतं मासं जायते रससन्निभम् ॥ १५१ ॥ (इत्यत्रगोधनम्)

मतान्तरेण गोवनमाह अगस्त्येति—अत्रकं विचूर्ण्य खन्वे निक्षिप्य च, अग-
स्त्यं मुनितरस्तस्य पुष्पस्वरनेन कायेन वा सम्यक् पेययेत् । तदनु शूरणकन्दमाये
खातं कृत्वा तत्रात्रकं निक्षिप्य गोवन्धनभूमिखनितगतं मासमेकं स्थापयेत् । इत्थं
सशुद्धमत्रकं पारदवट्टणकारि भवति ॥ १५१ ॥

इत्यत्रकगोधनम् ।

अथात्रमारणम्—

वज्राभ्रकं समादाय निक्षिप्य स्थालिकोदरे ।

रम्भादिक्षारतोयेन पचेद् गोमयवह्निना ॥ १५२ ॥

यावत् सिन्दूरसङ्काशं न भवेत् स्थालिकावहिः ।

सेचनीयं ततः क्षीरैस्ततः सूक्ष्मं विचूर्णयेत् ॥ १५३ ॥

अथ अत्रकमारणमाह वज्राभ्रकमिति—सम्यक् विशुद्धं वज्राभ्रकं समादाय
मृण्यये भाण्डे । (हण्डिकाया वा) निक्षिप्य वज्र्यमाणरम्भादिगणोक्तक्षारजलेन सह
गोर्वरनिर्मितोपलवन्धिना हण्डिकावहिं पृष्टरक्तीभवनपर्यन्तं पचेत् । तदनु गोदुग्धेन
सेचनं कृत्वा सूक्ष्मं विचूर्ण्य वज्रेण मारयेत् । इत्थमत्रकमस्म भवति ॥ १५२-१५३ ॥

मतान्तरम्—

धान्याभ्रकं समादाय मुस्ताकाथैः पुटत्रयम् ।

तद्धत् पुनर्नवानीरैः कासमर्दरसैस्तथा ॥ १५४ ॥

नागवल्लीरसैः सूर्य-क्षीरैर्द्वयं पृथक् पृथक् ।

दिनं दिनं मर्दयित्वा काथैर्वटजटोद्भवैः ॥ १५५ ॥

त्रिर्गोक्षुरकपायेण त्रिं पुटेत् वानरीरसैः ।

दत्त्वा पुटत्रयं पश्चात् त्रिं पुटेत् मूपलीजलैः ॥ १५६ ॥

मोचकन्दरसैः पाच्यं त्रिरात्र कोकिलाक्षकैः ।

रसैः पुटेल्लोभ्रकैस्तु क्षीरादेकं पुटेत् पुनः ॥ १५७ ॥

दध्ना घृतेन मधुना स्वच्छया सितया तथा ।

एकमेकं पुट दद्यादभ्रस्यैवं मृतिर्भवेत् ॥ १५८ ॥

सर्वरोगहर व्योम जायते योगवाहिकम् ।

कामिनीमददर्पघ्न शशित पुंस्त्वापघातिनाम् ।

वृष्यमायुष्कर शुक्रवृद्धिसन्तानकारकम् ॥ १५९ ॥

मतान्तरेण मारणमाह वान्याभ्रकमित्यादि—वान्याभ्रक खल्वे मुस्ताकायेन सह सम्यक् विमर्द्य शरावद्वयमध्ये सम्पुटकृत्वा गजपुटे पचेत् । तदनु पुनर्मुस्ताकायेन विमर्द्य पुटेत्, इत्थं पुटत्रयं देयम् । उपर्युक्तरीत्यैव पुनर्नवास्वरसेन कायेन वा सह विमर्द्य पुटत्रयं दद्यात् । कासमर्दरमेन कायेन वा पुटत्रयं देयम्, नागवल्लोरसेन च विमर्द्य पुटत्रयं देयम्, तदनु सूर्यो मदारस्तस्य दुग्धेन विमर्द्य त्रिं पुटेत्, वटजटा वटशुक्ला । (शाखाप्रान्ततो भूमिभाग लम्प्रायमानानां सूत्राणां कोमलमग्रभाग वटाङ्कुर इति नाम्ना कथ्यते) तेषां कायेन सह दिनमेकं विमर्द्य पुटेत्, अनेनापि पृथक् पुटत्रयं दिनमेकं विमर्द्य देयम् । मुपली श्वेतमुपली तस्यां कायेन विमर्द्य पुटत्रयं, गोक्षुरत्रिकण्टक (गोखरू) तस्य कायेन पुटत्रयं, वानरीकायेन (कैवाच) पुटत्रयं, तदनु कदलीकन्दरमेन पुटत्रयं, कोकिलाक्ष क्षुरक (तालमत्तानां) तस्य कायेन पुटत्रयं, लोभ्रकायेनापि पुटत्रयं पुनस्त गोक्षीरेण दिनमेकं विमर्द्य पुटेत् । गोदध्ना विमर्द्य पुटमेकं दद्यात्, गोघृतेन पुटमेकं, मधुना च सह विमर्द्य पुटमेकं दद्यात्, स्वच्छया निर्मलया सितया च सह पुटमेकं दद्यात् । इत्थं ध्रुवमभ्रकस्य मृतिर्भवेत् । अनया युक्त्या कृतं भस्म सर्वव्याधिविध्वंसि, यथाविहितरोगघ्नमेप-जैस्सह प्रयोगकरणेन फलप्रदं, पुरुषत्वहीनानां श्रेष्ठं, वृष्यम्, आयुष्कर पुत्रप्रदं, शुक्रजनकञ्च भवति ॥ १५४—१५९ ॥

अथ मारकण —

तण्डुलीयकवृहतीनागवल्लीतगरपुनर्नवाश्च ।

हिलमोचिकामण्डूकपर्णी तित्ताऽऽखुपर्णिका ।

मदनार्कावपि लक्षसुतमातृकाभिः सुग्रीभिरुदितम् ॥ १६० ॥

अथ मारकगणमाह तण्डुलीयकेत्यादि—तण्डुलीयक मेघनाद (चौलाई) वृहती कण्टकारो (चबीकटेली), नागवल्ली भुजङ्गवल्ली (नागरवेलपान), तगर नहुषम्, पुनर्नवा गदपूर्णा (साठेडी) हिलमोचिका, मण्डूकपर्णा तित्ता कुटकी, आखुपर्णा मूषापर्णा, मदन , अर्को मदार , शतावरी इति मारकगणद्रव्याणि । चूर्णितै रेतै समस्तैर्व्यस्तै र्वा सह अभ्रक पुटेत् तेन भस्मीभवति ॥ १६० ॥

मतान्तरम्—

रम्भादिनाऽभ्रं लवणेन पिष्ट्वा चक्रीकृतं तद्वलमध्यवर्त्ति ।

दग्धेन्धनेषु व्यजनानिलेन स्नुह्यर्कमूलांबुपटेन सिद्धम् ॥ १६१ ॥

मतान्तरेण मारणमाह रम्भादिनेत्यादि—रम्भादिगणोक्तद्रव्यैस्तैः तयालवणेन च सह शुद्धाभ्रक सम्पेष्य चक्रिका (टिकिया) कुर्यात् , तदनु रम्भादिगणद्रव्यपत्रमध्ये वा तेषां कल्कगोलके अभ्रक संस्थाप्य दग्धेन्धनानि कोकिला स्तेषां बन्धौ पुटेत् । पश्चात् स्नुही स्नुक् (थूहर) अर्कोमदार स्तयो मूलस्वरसेन क्वायेन वा पिष्ट्वा पुटेत् । अनया अभ्रकस्य भस्म सम्भवति ॥ १६१ ॥

मतान्तरम्—

धान्याभ्रकस्य भागैकं भागौ द्वौ टङ्कणस्य च ।

पिष्ट्वा तदन्धमूषायां रुद्ध्वा तीव्राग्निना पचेत् ।

स्वभावं शीतलं चूर्णं सर्वयोगेषु योजयेत् ॥ १६२ ॥

मतान्तरेण भस्मकरणमाह धान्याभ्रकस्येत्यादि—धान्याभ्रकस्य एकं भागं, टङ्कणस्य च द्वौ भागौ सत्वे सञ्चूर्ण्य कासमर्दरसेन पिष्ट्वा च, अन्धमूषायां निक्षिप्य पुटेत् । अनया रोत्या स्वभावशीतवीर्यमभ्रकस्य भस्म भवति ॥ १६२ ॥

मतान्तरम्—

धान्याभ्रकं द्रुढं मर्द्यमर्कक्षीरर्दिनावधि ।

वेष्टयेदर्कपत्रेण चक्राकारन्तु कारयेत् ॥ १६३ ॥

कुक्षिराख्ये पुटे दग्ध्वा सप्तवारान् पुनः पुनः ।

ततो वटजटाकाथैस्तद्वद्देयं पुटत्रयम् ।

त्रियते नात्र सन्देहः सर्वयोगेषु योजयेत् ॥ १६४ ॥

मतान्तरमाह वान्यात्रकमिलादि—वान्यात्रक खन्वे निग्रिय त्रिदिनपर्यन्तं
पेषयेत् तदनु तस्य चक्रिका विधाय अर्कपत्रेण वेष्टयेत् पश्चाद्भजपुटे पचेत् ।
इत्थं नक्षपुटानि दन्वा पुनः खन्वे वटजटादिद्वारेण नहः द्विनैक पिष्ट्वा पुटेत् अनया
शुक्ल्याऽपि पुटत्रयं देयम् । इत्थं नृत्तमत्रकं सर्वत्र व्यवहरेत् ॥ १६३—१६४ ॥

मतान्तरम्—

दुग्धत्रयं कुमार्यम्बु गङ्गापत्रं नृमूत्रकम् ।

वटशुङ्गमजारक्तमेभिरन्नं विमर्दयत् ॥ १६५ ॥

शतधा पुटितं भस्म जायते पद्मरागवत् ।

निश्चन्द्रकं भवेत् व्योम शुद्धदेहे रसायनम् ॥ १६६ ॥

मतान्तरमाह दुग्धत्रयमिलादि—दुग्धत्रयं गोदुग्धम् अज्जादुग्धम्, अविदुग्ध-
वृत्तकुमारोत्तरम्, गङ्गापत्रं मद्भस्मन्तकम् वनतण्डुलोपकं वा नरमूत्रम् वटशु-
ङ्गाय अजारक्तम्, एभिः पृथक्-० अत्रकं विमर्दय चक्रिका कृत्वा नक्षपुटस्थं पुटेत् ।
अनेन विधानेन शतवारं पुटनादत्रकस्य निश्चन्द्रकं पद्मरागमणिद्वयं रक्तवर्णं भस्म
भवति तच्च वसनादिपञ्चकर्मशुद्धदेहे रसायनगुणनम्पादकं जायते ॥ १६५—१६६ ॥

मारितात्रस्थ गुणा—

निश्चन्द्रं मारितं व्योम रूपं वीर्यं दृढं तनुम् ।

कुरुते नाशयेत् मृत्युं जरारोगकदम्बकम् ॥ १६७ ॥ [इत्यत्रमारणम्]

अथ मारितात्रकस्य गुणानाह निश्चन्द्रमिति—अत्रकस्य निश्चन्द्रिकं दृढं भस्म देह-
सौन्दर्यं बलञ्चकरोति जरा रोगननुहं अपनृत्युज्यं नाशयेत्, गरीरञ्च दृढ-
करोति ॥ १६७ ॥

अथ हरिताल्पार्ज्यास्तास्तद्भेदाश्च—

हरितालं तालमालं मालं शैलपभूषणम् ।

पिञ्जकं रोमहरणं तातकं पीतमित्यपि ।

नालकं पटलं पिण्डं द्विधा तत्रायमुत्तमम् ॥ १६८ ॥

अथ हरितालस्य पर्यायान् भेदाश्चाह हरितालमिति—हरितालं तालम् आल्-
म्, मालम्, शैलपभूषणं नरा स्वदेहरणार्थं प्रयुज्यन्ति, पिञ्जकम्, रोमहरणम्-

पीतम् । तालक द्विविधं भवति, एकं पत्ररचनायुक्तत्वात्पत्रतालकमुच्यते, द्वितीयं पिण्डस्वरूपत्वात्पिण्डमुच्यते, तयोर्मध्ये भेषजकर्मणि पत्रतालकं श्रेष्ठं मतम् ।

अन्यमतेन पत्रपिण्डतालयोर्लक्षणादिकं यथा—

स्पर्णवर्णं गुरुस्तिग्धं तनुपत्रञ्च भासुरम् । तत्पत्रतालकं प्रोक्तं बहुपत्रं रसायनम् ॥
निष्पत्रं पिण्डमदृशं स्वल्पमत्वं तथा गुरु । स्त्रीपुष्पहरणं तत्तु गुणात्पिण्डतालकम् ॥
इतिरसरत्नसमुच्चयः ।

मत्लगन्धकसयागजन्यत्वान्मल्लगन्धजमपि तालकं भिषगिभिः कथ्यते । कृत्रिमतालनिर्माणमित्य, विगोविनं मरुत् सख्यकभागिकं गङ्गविषं (सखिया) विमली-
कृतं तत्त्वभागिकञ्च गन्धकमुभौ खत्वे निक्षिप्य शनैः २ पेपयेत् । ततोऽमरुसज्ञ-
कयन्त्रे पचेदित्य स्वादृशात् यन्त्रं विभिद्योर्द्वलग्नं तालकं गृह्णीयात् । साम्प्रतं
विशेषतया हृष्टे कृत्रिमतालकमेव प्राप्यते ॥ १६८ ॥

अशुद्धहरितालस्य दोषा —

अशुद्धतालमायुध्नं कफमारुतमेहकृत् ।

तापस्फोटाङ्गसङ्कोचान् कुरुते तेन शोधयेत् ॥ १६९ ॥

अथ अशुद्धतालकस्य दोषमाह, अशुद्धमित्यादि—अशुद्धतालं सेवनेन आयुर्ना-
शयति, कफं, मारुतं, वर्धयति, प्रमेहञ्चोत्पादयति, देहे ज्वलनं, स्फोटं च करोति,
अङ्गसङ्कोचयति तेन शोधनं कुर्यात् ॥ १६९ ॥

हरितालशोधनम्—

शुद्धं स्यात् तालकं सिञ्च कुष्माण्डसलिले ततः ।

चूर्णोदके पृथक् तैले तस्मिन् पूते न दोषकृत् ॥ १७० ॥

अथ तालकस्य शोधनमाह शुद्धमिति—प्रथममतालकं वस्त्रे बद्ध्वा दोलायन्त्रेण
उन्वेत्कुष्माण्डस्वरूपे स्वेदयेत्, ततश्चूर्णं नीरे आप्लाव्य तस्मिन्नीरे (चूर्णेके जलं मे)
प्रहरैकं स्वेदयेत्, तदनु घर्मादकेन प्रक्षाल्य पुनर्वस्त्रे बद्ध्वा तैले प्रहरैकं स्वेद-
येत्, स्वेदनानन्तर उष्णोदकेन प्रक्षाल्य योगेषु योजयेत् । इत्थं विशोधितं तालकं
दोषकृन्नेव भवति ॥ १७० ॥

अन्यच्च—

तालकं कणशः कृत्वा दशांशेन च टङ्गणम् ।

जम्बीरोत्थैर्द्रवैः क्षाल्य काञ्जिकैः क्षालयेत् पुनः ॥ १७१ ॥

वस्त्रे चतुर्गुणे बद्ध्वा दोलायन्त्रे दिनं पचेत् ।

सञ्चूर्ण्य आरनालेन दिनं कुष्माण्डजै रसे ।

स्वेद्यं वा शालमलीतोयस्तालकं शुद्धिमाप्नुयात् ॥ १७२ ॥

अन्यमतेन तालकस्य शोधनमाह तालकमिति—तालकं खल्वे स्थूलवर्णरूपेण विचूर्ण्य तालकापेक्षया दशांशं टकणज्वादाय वस्त्रेण बद्ध्वा यामैकं दोलायन्त्रे पचेत् तदनु यामैकाकाञ्जिके पचेत्, पश्चाच्चूर्णकृत्वा काञ्जिकेन सह विमर्श्य कुष्माण्डस्वरमे, दनमेकं पचेत्, अथवा शालमलीमूलस्वरमे पचेत् इत्य तालकं शुद्धिमाप्नुयात् ॥ १७१-१७२

अन्यच्च—

तालकं पाटुलीं बद्ध्वा सचूर्णं काञ्जिके पचेत् ।

दोलायन्त्रेण यामैकं ततः कुष्माण्डजे रसे ॥ १७३ ॥

तिलतैले पचेत् यामं यामं तत् त्रफले जले ।

दोलायन्त्रे चतुर्यामं पाच्यं शुध्यति तालकम् ॥ १७४ ॥ [इति शोधनम्] ॥

अन्यमतमाह तालकमिति—तालकं खल्वे विचूर्ण्य दृढवस्त्रे पोटरुस्वरूपेण बद्ध्वा एकप्रहरावधि चूर्णमिश्रितकाञ्जिके दोलायन्त्रे विधिना स्वेदयेत्, तदनु श्वेत-कुष्माण्डस्वरमे, यामैकं पचेत् ततस्तिलतैलेऽपि यामैकं पचेत् ततस्त्रिफलाकाये यामैकं पचेत्, इत्य चतुर्यामं स्वेदित तालकं निश्चयेन विशुध्यति ॥ १७३—१७४ ॥

इति हरितालगोधनम् ।

अथ हरितालमारणम्—

तालकं कणशं कृत्वा सुशुद्धं हण्डिकान्तरे ।

चूर्णोदकेन सम्पिष्टमपामार्गजटोद्भवैः ॥ १७५ ॥

क्षारोदकैश्च सम्पिष्टमूर्द्ध्वाधो यावच्छुक्लम् ।

चूर्णं दत्त्वा निरुध्याथ कुष्माण्डैश्च प्रपूरयेत् ॥ १७६ ॥

पुनर्मुखं निरुध्याथ चतुर्यामं क्रमाग्निना ।

पचेदेवं हि तच्चूर्णं कुष्ठादौ परियोजयेत् ॥ १७७ ॥

अथ हरितालमारणमाह तालकमित्यादि—प्रथमन्तालकं कणशं कृत्वा हण्डिका-न्तरे चूर्णोदकेन यामैकं स्वेदन्, तदनु अपामार्गमूलनिर्मितक्षारोदकेन सह खल्वे दृढ-

विमर्द्य चक्रिका कुर्यात् । तदनु चैकस्मिन् शरावमव्ये स्वल्पं यवक्षार निक्षिप्य तदुपरि चक्रिकाणां स्थापनं कृत्वा यवक्षारेण तासामाच्छादनं कुर्यात्, अयेतरेण शरावेण सह सम्यग् मृदा वस्त्रेण च सन्धिवन्धनं कृत्वा सम्पुटमेन मेकस्मिन्मृण्मयभाण्डे संस्थाप्य भाण्डावकाशं कुष्माण्डसलिलेनापूर्य शरावेण मुखवन्धनं कृत्वा चतुर्यामपर्यन्तं क्रमशो मन्दमध्यमतीव्राग्निना पचेत्, स्वाङ्गशीतं यन्त्रमवतार्य उर्ध्वशरावसलग्नं हरतालभस्मं गृहीयात्, यथानुपानं कुष्ठादिकरोगेषु च प्रयोजयेत् ॥ १७५—१७७ ॥

शोबितहरितालस्य गुणा —

हरितालं कटु स्निग्धं कषायञ्च विसर्पनुत् ।

तालकं हरते रोगान् कुष्ठमृत्युज्वरादिकान् ।

सशुद्धं कान्तिवीर्यौजः कुरुते मृत्युनाशनम् ॥ १७८ ॥

उपर्युक्तविधिना शुद्धस्य मृतस्य च हरितालस्य गुणानाह हरितालमिति । इत्थं मृतं हरितालं स्वादे कटु, स्निग्धं, कषायं तथा विसर्पं प्रसरणशीलकण्डूदिकं नाशयति, कुष्ठं, अपमृत्युं, ज्वरञ्च नाशयति, तथा शरीरकान्तिं, वीर्यं, ओजश्च वर्धयति ॥ १७८ ॥

मतान्तरे मारणम्—

अम्लरोलीजलर्भाभ्यं तालं द्वादशयामकम् ।

तथैव निम्बुनीरेण ततश्चूर्णोदकेन च ॥ १७९ ॥

प्रक्षाल्य शाल्मलीक्षारैर्द्विगुणैः खातमध्यगम् ।

विधाय कवचीयन्त्रं बालुकाभिः प्रपूरयेत् ॥ १८० ॥

द्वादशप्रहरं पक्त्वा स्वाङ्गशीतञ्च चूर्णयेत् ।

खादयेत् रक्तिकामेकां कुष्ठश्लोपदशान्तये ॥ १८१ ॥

अथ मतान्तरेण हरितालस्य मारणमाह—अम्लरोलीजलैरिति । अम्लरोली चाङ्गेरा-
तस्याः स्वरसेन कवाथेन वा चूर्णितं तालं द्वादशप्रहरावधि खल्वे मर्दनीयम् । तथैव निम्बुरसेन मर्दनीयं चूर्णोदकेनापि पूर्ववदेव विमर्द्य प्रक्षालयेत् । तदनु काचकू-
प्या शाल्मलिमूलनिर्मितं क्षारं प्रस्तार्य तदुपरि तालकं प्रपूरयेत् (क्षारमात्रा तु ता-
लकापेक्षया द्विगुणिता) पश्चात् काचकूपी भाण्डे संस्थाप्य बालुकया काचकूपी कण्ठ-
भागपर्यन्तं भाण्डं पूरयेत् । तदनु भाण्डं चूत्यामारोप्य द्वादशयामपर्यन्तं बन्धि

दद्यात्, स्वाङ्गशीतश्चावतार्य हरिताल विचूर्ण्य यथानुपान रक्तिकैकमित कुष्ठदलीपदरो-
गप्रशमनार्थं प्रयोजयेत् ॥ १७९-१८१ ॥

अथ रसमाणिक्यम्—

तालकं वशपत्राख्यं कुष्माण्डसलिले क्षिपेत् ।
सप्तधा वा त्रिधा वाऽपि दध्ना चाम्लेन वा पुनः ॥ १८२ ॥
शोधयित्वा पुन शुष्क चूर्णयेत् तण्डुलाकृति ।
तत शरावके पात्रे स्थापयेत् कुशलो भिषक् ॥ १८३ ॥
वदरीपल्लवोत्थेन कल्केन लेपयेद्भिषक् ।
अरुणाभमधःपात्र तावज्ज्वाला श्रटीयते ॥ १८४ ॥
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य माणिक्याभं भवेद् भ्रुवम् ।
तत् रक्तिद्वितयं खादेद्घृतभ्रामरमर्दितम् ॥ १८५ ॥
सम्पूज्य देवदेवेश कुष्ठरोगाद्विमुच्यते ।
स्फुटित गलित यच्च वातरक्तं भगन्दरम् ॥ १८६ ॥
नाडीव्रणं व्रण दुष्टमुपदश विचर्चिकाम् ।
नासाऽऽस्यसम्भवान् रोगान् क्षतान् हन्ति सुदारुणान्
पुण्डरीकश्च चर्माख्यं विस्फोट मण्डल तथा ॥ १८७ ॥ ,

अथ रसमाणिक्यनिर्माणविधिमाह तालकमिति । पत्रहरितालक वस्त्रे बद्ध्वा श्वे-
तकुष्माण्डस्वरसेन यामैक दोलायत्रे, स्वेदयेत् इत्य कुष्माण्डस्वरसेन सप्तवार त्रिवार-
म्ना स्वेदयेत् । अनयव रोत्या सप्तवार त्रिवारम्वा दध्ना स्वेदयेत्, अम्लेन निम्बवा-
दिकरसेन सप्तधा त्रिधा वा स्वेदयेत्, इत्य हरिताल विशोध्य सत्त्वे चूर्णं कृत्वा शरा-
वद्वयमध्ये संस्थाप्य वदरीपत्रपिष्टया शरावयो गन्धिवन्धन कर्तव्यम् । पश्चाच्छरा-
वसम्पुट मृण्मयभाण्डे संस्थाप्य त बालुकाभि प्रपूर्य शरावान्तरण भाण्डमुखमवरुध्य
चूर्ण्यमारोप्य पचेत् । यावद्बहियोगेन भाण्डस्याग्रेभाग रक्तवर्णर्भवेत्तावत्कालपर्यन्त
वन्दिप्रदान कर्तव्यम् । पश्चात् स्वाङ्गगीत यन्त्रमवतार्य माणिक्योपम रसमाणिक्य
टहोयात् । इत्य निर्मित रसमाणिक्य रक्तिद्वय विषममात्राप्रकृतिपतघृतमधुभ्या
देवदेवेश सम्पूज्य प्रतद्वह सेवयेत्, तेन कुष्ठरोगाद्विमुक्तो भवेत् तथा च यथाविधि-
मेवित रसमाणिक्य स्फुटित गलितश्च, वातरक्त रोग, भगन्दर नाशयति । नाडीव्रण,

दुष्टं व्रण, उपदश, विचर्चिकाश्च नाशयति । नासामुखजन्यरोगान् । सुदारुणान्ध-
क्षतादिकरोगान्, पुण्डरीककुष्ठ, मण्डलकुष्ठ, चर्मकुष्ठ, विस्फोटश्च विनाशयेत् ।
तालकचूर्णं अभ्रकपत्रमव्ये रुद्ध्वा पश्चात् शरावे ता पोष्टला सस्याप्य शरावान्तरेण
सह सन्विवन्धनं कर्तव्यमिति सुगमप्रकार ॥ १८२-१८७ ॥

अथ सलक्षणमन शिलाया पर्याया —

मनःशिला च नेपाली शिलाह्वा नागजिह्विका ।

मनोह्वा कुनटो गोणी करञ्जी करवीरिका ।

मनोह्वा त्वोड पुष्पाभा शस्यते सर्वकर्मसु ॥ १८८ ॥

अथ मन शिलाया पर्यायादिकमाह मन शिलेत्यादि—मन शिला,
नेपाली, शिलाह्वा, नागजिह्विका, मनोह्वा, कुनटो, गोणी, करञ्जी, करवीरिका, एते
मन शिलाया पर्यायवाचकगुण्यं शास्त्रे व्यवहियन्ते । जपाकुसुमसदृशरक्तवर्णा
मन शिला भेषजकर्मणि शस्यते ॥ १८८ ॥

अशुद्धमन शिलाया दोषा —

मनःशिला मन्दबलश्च नूनं करोति जन्तो. शुभपाकहीना ।

मलन्तु वद्धं कुरुते च नूनं सशर्करं कृच्छ्रगदं करोति ॥ १८९ ॥

अश्मरीमूत्रहृद्रोगमशुद्धा कुरुते शिला ।

मन्दान्निं मलदुष्टिश्च शुद्धा सर्वरुजापहा ॥ १९० ॥

यथाविवे शुभशोवनादि सस्कारहीना मन शिला सेवनेन पुरुषस्य बलहास
मन्दान्निश्च करोति, शर्करोत्पन्नविशिष्ट मूत्ररोगं जनयति, विचन्धश्चोत्पादयति
यथाविवे जोधिता च सर्वरोगानिहन्ति ॥ १८९ ॥

अथ मतान्तरेण शुद्धाशुद्धगुणदोषविवेचनमाह अश्मरीत्यादि—अशोधि-
तमन शिला सेवनेन पुरुषस्य मूत्रागये (वस्ति) वृक्के च अश्मरी जनयति,
मूत्रावरोधं हृदयव्याधिश्चोत्पादयति, अग्नेर्मन्ध्यं, मलावरोधश्च करोति, यथाविवे
शुद्धात्, यथाविहितरोगानुपानपूर्वकं सेवनेन सर्वरोगानिहन्त्यात् ॥ १९० ॥

मन शिलाशोधनम्—

जयन्तीभृङ्गराजोत्थै. रक्तागस्त्यरसैः शिला ।

दोलायन्त्रे दिनं पाच्या याम छागस्य मूत्रके ।

क्षालयेद्वारनालेन सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ १६१ ॥

अथ शोधनमाह जयन्तीत्यादि—मन शिला वस्त्रे वद्ध्वा दोलायन्त्रेण जयन्ती-
स्वरसे दिनमेकं पचेत्, ततो मृङ्गराजरसे, रक्तागस्त्यस्वरमे च पचेत्, तदनु-
छागस्य अजाया मूत्रे यामैरु दोलायन्त्रविधिना पचेत्, पश्चात्काञ्चिकेन प्रक्षाल्य
विशुद्धं सर्वत्र प्रयोजयेत् ॥ १९१ ॥

मतान्तरम्—

मातुलुङ्गरसैः पिष्ट्वा जयानीरमनशिला ।

शृङ्गवेररसैर्वाऽपि विशुध्यति मनःशिला ॥ १६२ ॥

मतान्तरेण शोधनमाह मातुलुङ्गेत्यादि—मन शिला खल्वे जम्भीरीनिम्बु-
रसेन पिष्ट्वा शोधयेत्, अथवा जयन्तीस्वरसे, शृङ्गवेरमार्द्रक तस्य स्वरसे वा दिनमेकं
दोलायन्त्रविधानेन पचेत् ॥ १९२ ॥

शोधितमन शिलाया गुणा —

कटुः क्षिग्धा शिला तिक्ता कफघ्नी लेखनी सरा ।

भूतावेशभय हन्ति कासश्वासहरा शुभा ॥ १६३ ॥ [इति मन शिलाशुद्धिः]

इत्थ विशुद्धा मन शिला, कटु, स्निग्धा, तिक्ता, कफनाशिनी, लेखनी(१), मल-
सारिणी, भूतावेशजन्योन्माद, कास श्वासश्च नाशयति ॥ १९३ ॥ इति मन शिला शुद्धिः ।

अथ खर्परशोधनम्—

पुष्पाणां रक्तपीतानां रसैः पिष्ट्वा च भावयेत् ।

नरमूत्रैश्च गोमूत्रैर्यवाम्लैश्च ससैन्धवै ।

सप्ताह त्रिदिन वाऽपि पश्चात् शुध्यति खर्परः ॥ १६४ ॥

अथ खर्परशोधनमाह पुष्पाणामित्यादि—खर्परस्य लक्षणभेदादिकं यथा—
खर्परोऽतिरसदचैव सदलो निर्दलस्तथा । मृत्तिकाभश्च पीताम्भो भाराढ्यश्चेह शस्यते ॥
खर्परो द्विविधः प्रोक्तः सदलो निर्दलस्तथा । सदलो दर्दुराख्यः स्यात् कारवेलाभिधोऽपरः ॥
खर्परः दर्दुराख्यन्तु योजयेत् सत्त्वपातने । औषधेषु च सर्वत्र कारवेला प्रयोजयेद् ॥

(१) वातून्मलान्वादेहस्य विशेष्योल्लेखयेच्च यत् ।

लेखनं तथया शीघ्रं नीरमुष्णं वचा यवा ॥

रसशालोक्तकिंशुकादिरक्तपीतपुष्पाणा स्त्ररसेन क्वाथेन वा खत्वे खर्परं पिष्ट्वा
ससैन्धवनरमूत्रेण, गोमूत्रेण, यवकाज्जिकोदकेन वा त्रिदिनं सप्तदिनं वा भावयेत्,
तेन खर्परोविशुद्ध्यति ॥ १९४ ॥

मतान्तरम्—

खर्परं परिसन्तप्तं सप्तवारान् निमज्जितम् ।

निम्बुवीजरसे चान्तर्निर्मलत्वमवाप्नुयात् ॥ १९५ ॥

अथ मतान्तरेण खर्परशोधनमाह खर्परं इत्यादि—खर्परं वह्नौ सन्तप्तं कृत्वा
निम्बुरसे निर्वापयेत्, इत्थं सप्तवारं निर्वापणेन विशुद्ध्यति ॥ १९५ ॥

अथ मारणं गुणाश्च—

खर्परं पारदेनैव वालुकायन्त्रं पचेत् ।

चूर्णयित्वा दिनं यावत् शोभनं भस्म जायते ।

नेत्ररोगहरः क्लेदी क्षयहा खर्परो गुरुः ॥ १९६ ॥ [इति खर्परशोधनमारणम्]

अथ खर्परस्य मारणमाह खर्परमिति—विशोधितं खर्परं समानभागपारदेन
सह खत्वे सम्यग्विमर्द्य सम्पुटस्थं कृत्वा एकदिनावधि वालुकायन्त्रे पचेत् । पश्चात्
स्वाङ्गशीतमवतार्य शोभनं पीतवर्णं भस्म गृह्णीयात् । भस्मगुणानाह खर्परभस्म
नेत्रव्याधिहरं, क्लेदकरं, क्षयविध्वंसि च वर्तते ॥ १९६ ॥

अथ सपर्यायतुत्यशोधनमारणम्—

तुत्यके तु शिखिग्रीवं हेमसारं मयूरकम् ।

विष्टया मर्दयेत् तुत्यं मार्जारक-कपोतयोः ॥ १९७ ॥

दशांशं दह्णं दत्त्वा पाच्यं मृदुपुटे ततः ।

पुटं दद्यात् पटुक्षौद्रैः किल तुत्यविशुद्ध्ये ॥ १९८ ॥

अथ तुत्यकस्य सपर्यायशोधनमारणादिकमाह तुत्यक इत्यादि—तुत्यञ्च ताम्रो-
पधातुः, यथा तुत्यं ताम्रोपधातुर्हि किञ्चित्ताम्रेण तद्भवेत्, किञ्चित्ताम्रगुणं तस्माद्वक्ष्य-
माणगुणञ्च तत्, तुत्योत्पत्तिर्यथा—

पीत्वा हालाहलं वान्तं पीतामृतगरुत्मता ।

विषेणामृतयुक्तेन गिरौ मरकताहये ॥

तद्वान्तं हि घनीभूतं सज्जान्तं तुत्यकं खलु ।

मयूरकण्ठसच्छायं भाराढ्यमतिशस्यते ॥

तुल्यस्य पर्याया — तुल्य, तुल्यक, गिरिग्रीव, हेमसार, मयूरक, नस्यक, ताम्रगर्भश्च ताम्राशत्वात् । अथ शोधनम्, पूर्वं खण्डे तुल्य निक्षिप्य मार्जारो विडाल, कपोत पारावतस्नयौ विष्टया सह मर्दयेत् । तदनु दशमांश शुद्धदृक्कणः सम्मेल्य सम्यक् विमर्द्य शरावद्वये मत्पुट कृत्वा मृदुपुटे पचेत्, पश्चात् पादाशं भेद्वव मिश्रिन्मधु च दत्त्वा पुनर्विमर्द्य पुटेत् । इत्थ तुल्यक विशुद्ध्यति त्रियते च ॥ १९७-१९८ ॥

अन्यच्च—

ओतोर्विष्टासम तुल्यं सक्षौद्रं दृङ्गणाद्त्रियुक् ।

त्रिधा सुपुटितं शुद्धं वान्तिभ्रान्तिविवर्जितम् ॥ १९९ ॥

अन्यमतेन तुल्यस्य शोधनादिकमाह, ओतोरिति—ओतोर्विडालस्य विष्टया सम तुल्यक, स्वप्न मधु च, तथा तुल्यपेक्षया तूर्यांग शुद्धदृक्कणश्च खण्डे विमर्द्य पुटेत् । इत्थ पुटत्रयेणैव वान्त्यादिदोषरहित तुल्यं विशुद्धं मृतञ्च भवति ॥ १९९ ॥

अन्यच्च—

गन्धकेन सम तुल्य तुल्यार्द्धेनार्द्धयामकम् ।

वान्तिभ्रान्ती यदा न स्नस्तदा सिद्धिं विनिर्दिशेत् ॥ २०० ॥

अन्यमतमाह गन्धकेनेत्यादि—तुल्यक, तद्वं शुद्धगन्धकश्च खण्डे विमर्द्य अर्द्धयामावधि बहौ पुट देयम्, तदनु पुन शुद्धमर्धगन्धक सम्मेल्य पुटेत् । पुटप्रदानन्तु वान्त्यादिदोषविनागानुसारि, प्रायः नमपुटैर् वान्त्यादिदोषरहित भवति ॥ २०० ॥

गुणा —

तुल्यं सकटुकक्षार कपाय विशुद्धं लघु ।

लेखन भेदि चक्षुष्य कण्टकमिविषापहम् ॥ २०१ ॥ [इति तुल्यकशुद्धिः ।]

अथ तुल्यकस्य गुणानाह तुल्यमिति—तुल्यक कटु, कपाय, विगद, लघु, क्षार-
ऊर्ध्वकर, भेदि (रेचकम्), लेखन-स्पोन्वहर, नयनहितकारक, कण्टकमिविष-
वाश्रानाशकञ्च भवति ॥ २०१ ॥

इति तुल्यकशुद्धिः ।

अथ विमलशुद्धि —

मृत्रारनालतैलेषु गोदुग्धे कदलीरसे ।

कौलत्ये ओद्रवकाथे माक्षिक विमल तथा ॥ २०२ ॥

मुहुः शूरणकन्दस्थं स्वेदयेद्वरवह्निना ।

क्षाराम्ललवणैश्चैव तैलसर्पिः समन्वितम् ।

पुटत्रयं प्रदातव्यं ततस्तु शोधितं भवेत् ॥ २०३ ॥

अथ विमलशोधनमाह मूत्रेत्यादि—विमलभेदादिक यथा—

विमलस्त्रिविधः प्रोक्तो हेमाद्यस्तारपूर्वकः । तृतीयः कास्यविमलस्तत्कान्त्या स लक्ष्यते ॥
वर्तुलः कोणसयुक्तः स्निग्धश्च फलकान्वितः । मरुत्पित्तहरो वृष्यो विमलोऽतिरसायनः ॥
पूर्वो हेमक्रियासूक्तो द्वितीयो रुप्यकृन्मतः । तृतीयो भेषजे तेषु पूर्वपूर्वो गुणोत्तरः ॥

विमलशुद्धिः—विमलः शूरणकन्दमध्ये निक्षिप्य एकग्रहरपर्यन्तं दोलायन्त्रविधानेन गोमूत्रे पचेत्, ततः काञ्जिके, गोदग्धे, कदलीमूलस्वरसे, कुलत्थववाये, कोष्ठववायेऽपि पृथक् २ स्वेदयेत् । तदनु उष्णादकेन विमलं प्रक्षाल्य सत्वे यवक्षारकाञ्जिकसैन्धवैस्सह पेषयेत् । स्वल्पं तिलतैलं गोघृतं च सम्मेल्य पेषयेत्, ततः शरावसम्पुटस्थं कृत्वा गजपुटे पुटेत् । एव पुटत्रयप्रदानेन शुद्धिर्भवति ॥ २०२-२०३ ॥

मतान्तरम्—

जम्बीरस्य रसैः स्विन्नो भेषजङ्गीरसैस्तथा ।

रम्भातोयेन वा पाच्यं घृष्टं विमलशुद्धये ॥ २०४ ॥ [इति विमलशुद्धिः ।]

मतान्तरेण विमलशोधनमाह जम्बीरस्येति—विमलं दोलायन्त्रे दिनमेकं जम्बीरानिम्बुरसेन स्वेदयेत्, तदनु शङ्गीरसेन कायेन वा दिनैकं स्वेदयेत्, ततश्च रम्भातोयं कदलीकन्दरसस्तेन दिनमेकं स्वेदयेत्, तेन विमलं सम्यक्कृत्या विशुद्ध्यति ॥ २०४ ॥ इति विमलशुद्धिः ।

अथ माक्षिकनामानि—

माक्षिके धातुमाक्षिकं तप्तं तापीसमुद्भवम् ।

गरुडो माक्षिकः पक्षी बृहद्वर्णः इति स्मृतः ॥ २०५ ॥

अथ माक्षिकनामान्याह माक्षिक इत्यादि—माक्षिकः, धातुमाक्षिकः, तप्तः, तापीसमुद्भवम्, (तापीनाम्नी नदी तस्यास्तटनिकटस्थनिजोत्पन्नत्वात्) गरुडः, माक्षिकः, पक्षी, बृहद्वर्णः इति । ग्रन्थान्तरे माक्षिकोत्पत्तिभेदादिकं यथा सुवर्णशेलप्रभवो विष्णुना काञ्चनो रसः, ताप्या किरातचीनेषु यवनेषु च निर्मितः । ताप्यं सूर्याशुसन्तप्तो माधवे मासि दृश्यते । माक्षिको द्विविधो हेममाक्षिकस्तारमाक्षिकः, तत्राद्यं

माक्षिक कान्यकुब्जोत्थ स्वर्णसन्निभम्, तपतीतीरसम्भूत पञ्चवर्णसुवर्णवत्, पा-
षाणवहल प्रोक्तस्ताराख्योऽत्पगुणात्मक । ईपत्सुवर्णसाहित्यात्सुवर्णगुणसाम्यत ।
सुवर्णद्युतिमत्त्वाद्वास्वर्णमाक्षिकमुच्यते । ईपद्रोप्यस्य साहित्यादारौप्यगुणसाम्यत,
रौप्यवद्द्युतिमत्त्वाद्वा रोप्यमाक्षिकमुच्यते ।

ग्राह्यसुवर्णरौप्यमाक्षिकयो स्वरूप यथा—

स्निग्ध गुरुदयामलकान्तिकिञ्चित् कपे सुवर्णद्युति सुप्रकाशम् ।

कोणोज्झित स्वर्णसमानवर्ण सुवर्णमाक्षीकमिह प्रशस्तम् ॥

स्निग्ध सकोण गुरु च वर्तुल रजतोज्ज्वलम् ।

रौप्यवच्चाकचिक्याद्य जात्य तद्रौप्यमाक्षिकम् ॥ २०५ ॥

अस्य लक्षणम्—

भङ्गे सुवर्णसङ्काशो मनाक् कृष्णच्छविर्वहिः ।

वृहद्वर्ण इति ख्यातो माक्षिकः श्रेष्ठ उच्यते ॥ २०६ ॥

प्रशस्तवृहद्वर्णमाक्षिकलक्षणमाह भङ्ग इत्यादि—भङ्गे सुवर्णसमानवर्ण, वहि-
प्रदेशे च किञ्चित्कृष्णवर्ण, इदृशलक्षणयुक्तो वृहद्वर्णमाक्षिक, (स्वर्णमाक्षिक इति)
मेपजकर्मणि श्रेष्ठ प्रोक्त ॥ २०६ ॥

अशुद्धमाक्षिकदोषा —

मन्दाग्निं बलहानिञ्च त्रण विष्टम्भगात्ररुक् ।

कुरुते माक्षिको मृत्युमशुद्धो नात्र सशयः ॥ २०७ ॥

अयं अशुद्धमाक्षिकस्य दोषमाह, मन्दाग्निमित्यादि—अशोधितमाक्षिक सेव-
नेन अग्निमान्द्य, बलनाश, त्रण, विग्रन्ध, देहे रुजा, मरणञ्च करोति तस्माद्विशोषन
कार्यम् ॥ २०७ ॥

अयं माक्षिकशोषनम्—

स्वर्णमाक्षिकचूर्णन्तु वस्त्रे बद्ध्वा विपाचयेत् ।

कालमारिप-शालिञ्च-क्वाये दोलाविधानतः ।

तदधः पतितं शस्तमेव शुध्यति माक्षिकम् ॥ २०८ ॥

अयं माक्षिकशोषनमाह स्वर्णमाक्षिकेत्यादि—सर्वे स्वर्णमाक्षिकं विचूर्ण्य सूक्ष्मे
पत्रमले च वस्त्रे बद्ध्वा कालमारिप सकण्टको वन्यमेघनाद (चोलाई) तस्य

स्वरसे क्वाये वा, तथा शालिञ्चकाय शालिञ्चसञ्जकशाकविशेषकायस्तस्मिन्
दोलायन्त्रविधिना स्वेदयेत् । इत्थं स्वेदनेन सूक्ष्मवस्त्राजिर्गत्य पात्राभ्यन्तरे पतित
स्वर्णमाक्षिकं सर्वत्र औषधादिकर्मणि प्रशस्तम् ॥ २०८ ॥

मतान्तरम्—

माक्षिकस्य त्रयो भागा भागैकं सैन्धवस्य च ।

मातुलुङ्गद्रवैर्वाऽथ जम्बीरोत्थद्रवैः पचेत् ॥ २०९ ॥

लौहपात्रे पचेत् तावत् लौहदर्व्या च चालयेत् ।

भासवर्णमयो यावत् तावच्छुध्यति माक्षिकम् ॥ २१० ॥

मतान्तरेण माक्षिकस्य शोधनमाह माक्षिकस्येत्यादि—भागत्रय स्वर्णमाक्षिक
सैन्धवलवणस्य च एक भाग गृहीत्वा लौहनिर्मितकटाहे मातुलुङ्गरसे जम्बीरनिम्बु-
रसे वा पचेत्, लौहदर्व्या च प्रचालयेत्, इत्थं पाचनेन रक्तवर्णोपम माक्षिकं
ज्ञात्वा चुल्लियन्त्रात्कटाहमवतारयेत्, ततश्च शुद्ध स्वर्णमाक्षिकं सर्वत्र प्रयो-
जयेत् ॥ २०९-२१० ॥

मतान्तरम्—

माक्षिकस्य चतुर्थींशं गन्धं दत्त्वा विमर्दयेत् ।

उरुवूकस्य तैलेन ततः कुर्याच्च चक्रिकाम् ॥ २११ ॥

शरावसम्पुटे कृत्वा पुटेद्भजपुटेन तु ।

सिन्दूराभ भवेद्भस्म माक्षिकस्य न संशयः ॥ २१२ ॥

मतान्तरेण शोधनमाह माक्षिकस्येत्यादि—स्वर्णमाक्षिकस्य यावत्परिमाणं भवेत्
तदपेक्षया चतुर्थींशं शुद्धगन्धकं गृहीत्वा खत्रे एरण्डतैलेन सह सम्यक् विमर्द्य
चक्रिका कृत्वा शरावद्वयसम्पुटस्य च विधाय गजपुटे पचेत्, अनया रीत्या कति-
पयपुटैरेव सिन्दूरसदृशरक्तवर्णं स्वर्णमाक्षिकभस्म सञ्जायते ॥ २११-२१२ ॥

शुद्धमाक्षिकस्य गुणा —

माक्षिकं तिक्तमधुर मेहार्शः क्रिमिकुष्ठनुत् ।

कफपित्तहरं बल्यं योगवाहि रसायनम् ॥ २१३ ॥

[इति माक्षिकशोधनम् ।]

अथ स्वर्णमाक्षिकभस्मगुणमाह, स्वर्णमाक्षिकस्य भस्म तिक्तं, मधुरं बल-

वर्धक, प्रमेहघ्नं, अर्श क्रिमिकुष्ठरोगाणां च नाशक, कफपित्तजन्यरुजापहं, तथा यथाविहितरोगानुपानपूर्वकं सर्वव्याधिहरं, रसायनगुणकरम् वर्तते । रसायनस्य तज्जेयं यजराव्याधिनाशकम् ॥ २१३ ॥

अथ सपर्यायकाशीशशोधनम्—

काशीशे धातुकाशीश खेचर दन्तरञ्जनम् ।

सकृद्भृङ्गाशुणा स्विन्न काशीश निर्मलं भवेत् ॥ २१४ ॥

अथ काशीशशोधनादिकमाह काशीश इत्यादि—काशीशं, धातुकाशीशं, खेचरं, दन्तरञ्जनमिति पर्यायवाचकशब्दाः । काशीश “हिरानस” इतिलोके, तन्त्रान्तरे तु अस्य धातुकाशीसं, पाशुकाशीसमिति वा सज्ञा, तद्यथा भावप्रकाशे “काशीसं धातुकाशीस पाशुकाशीसमित्यापि । तदेव किञ्चित्पीतं तु पुष्पकाशीसमुच्यते” यद्यप्यत्रास्य-लिङ्गं न स्फुटमुक्तं तथापि निबन्धान्तरदर्शनात् तत् जातव्यं, तद्व्याख्या रत्नमालायां “काशीसं द्विविधं धातुपुष्पभेदात्, धातुकाशीसं हरितं लोहितं च अन्यच्छुक्लं कृष्णं च, अन्यत्राप्युक्तं “पुष्पकाशीसं किञ्चित्पीतं, भस्मयन्मृत्तिकामं धातुकाशीसम्, इति भैषज्यरत्नावल्यान्तु काशीस-धातुकाशीस-पुष्पकाशीसभेदेनास्य त्रैविध्यमुक्तम् । अथ काशीशस्यशोधनं, काशीशं सत्वे विचूर्ण्य भृङ्गराजस्वरसे दोलायन्त्रेण वारमेकं स्वेदयेत्, स्वेदनार्थं बन्धिप्रमाणन्तु प्रागं प्रहरत्रयं पर्याप्तम् ॥ २१४ ॥

गुणा —

काशीश निर्मलं स्निग्धं श्वित्रनेत्ररुजापहम् ।

पित्तापस्मारशमनं रसवद्गुणकारकम् ॥ २१५ ॥ [इति काशीशशोधनम्]

इत्थं निर्मलं काशीशं स्निग्धं श्वेतकुष्ठनाशकं नयनव्याधिहरं पित्तक्षयकरं अपस्मारविनाशकं, पारदवद्गुणकरम् ज्ञेयम् ॥ २१५ ॥

अथ कान्तपापाणनामानि—

राजपट्टे महापट्टे शिखिग्रीवे विराटकम् ॥ २१६ ॥

अथ कान्तपापाणस्य नामान्याह राजपट्ट इत्यादि—राजपट्टं, महापट्टं, शिखिग्रीवं, विराटकमिति कान्तपापाणस्य पर्यायाः, तस्यपरिचयो यथा

कान्तपापाणं ख्यातं चुम्बको लौहकर्पकं

कान्तोपलं कान्तदण्डं स एव परिकीर्तितः । इति ॥ २१६ ॥

अथ कान्तपापाणशुद्धि —

चूर्णित कान्तपापाणं महिषीक्षीरसंयुतम् ।
विपचेदायसे पात्रे गोघृतेन समाहितम् ॥ २१७ ॥
लवणे च तथा क्षारे शोभाञ्जनरसे क्षिपेत् ।
अम्लवर्गस्य तोयेन दिनं घर्मे विभावयेत् ॥ २१८ ॥
तथैव दोलिकायन्त्रे द्विवारं पाचयेत् सुध्रीः ।
कान्तपापाणशुद्धौ तु रसकर्म समाचरेत् ॥ २१९ ॥

[इति कान्तपापाणशोधनम् । अस्यैव नामान्तरं राजपट्ट इति]

अथ कान्तपापाणशोधनमाह चूर्णितमिति—कान्तपापाण रत्नत्वे विचूर्ण्य गोघृ-
तसहितेन महिषीक्षीरेण लौहनिर्मितकटाहे दोलायन्त्रविधिना तीव्राम्रौ त्रियाम पचेत्,
तदनु तप्तोदकेन प्रक्षाल्य लवणयवक्षारमिश्रितशोभाञ्जनरसेन दिनैक विमर्द्य घर्मे-
शोषयेत् , ततश्च अम्लवर्गोक्तपदार्थस्वरसैर्भावयित्वा दिनैकमातपे शोषयेत् ,
पुनरपि पूर्ववद्दोलायन्त्रेण द्विवारं सस्वेद्य लौहवत्पुटादिक दत्त्वा रसकर्मणि प्रयो-
जयेत् ॥ २१७-२१९ ॥

अथ वराटिकालक्षणानि—

पीताम्बा ग्रन्थिला पृष्ठे दीर्घवृन्ता वराटिका ।
सार्द्धनिष्कभरा श्रेष्ठा निष्कभारा च मध्यमा ॥ २२० ॥
पादोननिष्कभारा च कनिष्ठा परिकोत्तिता ।
रसवैद्यैर्विनिर्दिष्टा सा वराटकसंज्ञका ॥ २२१ ॥

अथ वराटिकाया नामलक्षणादिकमाह पीताम्बेति—वराटको वराटश्च वराटी च
वराटिका । कपर्दक कपर्दश्च कपर्दा च कपर्दिका । बालक्रीडनकश्चापि चरोवर्यश्चरा-
चर । वराटक वराटश्च कपर्दश्च निगद्यते । अथ भेदा यथा—

वराटिका त्रिधाप्रोक्ता पीता श्वेता च धूसरा,

पीतोत्तमा मध्यमा तु श्वेतान्यात्वधमा मता । इति,

पीतवर्णा, पृष्ठभागे च ग्रन्थिला ग्रन्थिवदुत्सेवयुक्ता, दीर्घवृन्ता, तथा सार्द्धनि-
ष्कैकपरिमिता श्रेष्ठा, एकनिष्कपरिमिता च मध्यमा, पादोननिष्कभारयुक्ता च क-
निष्ठा कथ्यते ॥ २२०-२२१ ॥

अथ वराटिकाशुद्धिस्तस्या गुणाश्च—

वराटी काष्ठिके स्विन्ना यामाच्छुद्धिमवाप्नुयात् ।

परिणामादिशूलघ्ननी क्षयहा ग्रहणीहरा ।

कटूष्णा दीपनी वृष्या तिक्ता वातकफापहा ॥ २२२ ॥

अथ वराटिकाया शोधनमाह वराटीति—वराटिका दालायन्त्रेण काष्ठिके प्रहर पचेत्, पश्चात् तप्तोदकेन प्रक्षाल्य विशुद्धा गृहीयात्, भस्मार्यश्च प्रयोजयेत्, एव विधिशुद्धवराटिकाया गुणमाह—शोधितवराटिकाया भस्मसम्पादनं विना नास्ति क्वापि नेवनार्यं प्रयोगस्तथापि एवविधिशुद्धवराटिकानिमित्तमस्मगुणा इति तात्पर्य-गर्भितं वाच्यमिति । वराटभस्म कटुत्रिकसमन्वितं निम्बूकाम्लेन सह मेवनेन परि-णामादिशूलं व्यपोहति, तथा क्षय, ग्रहणी, विकृतवात, कफश्च विनाशयति, कट्वी, उष्णा, दीपनशक्तिदायिनी, वृष्या, तिक्ता च ज्ञेया ॥ २२२ ॥

मतान्तरे शोधनम्—

भूगर्त्तं च समे शुद्धे पत्तनं स्थापयेत् सुधीः ।

तुपेण पूरयेत् तस्याः किञ्चिन्मध्यं भिषग्वरः ॥ २२३ ॥

वराटपूरिता मृपां तन्मध्ये विनिवेशयेत् ।

करीपाग्निं ततो दद्यात् पालिकायन्त्रमुत्तमम् ।

अनेन म्रियते नूनं वराटं सर्वरोगजित् ॥ २२४ ॥

[इति वराटिकाशुद्धिः ।]

अन्यमतेन वराटशोधनं मारणञ्चाह भूगर्त्तं इत्यादि—भूमौ समभागं गर्त्तमेकं विधाय तस्याधोभागे लौहपत्रं सस्थाप्य किञ्चिद्भागं तुपेण पूरयेत्, तदनु वराटं खत्वे त्यूलं विचूर्ण्य मृपायन्त्रे निक्षिप्य मुखञ्चावरुध्य तुपमध्ये मृपां सस्थाप्य तदुपरिभागं सम्यग्वनोपलैराच्छाद्य बन्धिं प्रज्ज्वालयेत् । इत्थं मृतं वराटं सर्वरोग-नाशनक्षमम्भवति ॥ २२३-२२४ ॥

अथास्त्रजशुद्धिः —

नीलाब्जनं चूर्णयित्वा जम्बीरद्वयभाषितम् ।

दिनैकमातपे शुद्धं ततः कार्येषु योजयेत् ॥ २२५ ॥

अथ नालाञ्जनरोदनमाह नीलाञ्जनमिति—नीलाञ्जनमिति सर्वेषामञ्जनाना-
नुपलक्षणम् यथा रसरत्नसमुच्चये अञ्जनभेदा ,

सौवीरमञ्जन प्रोक्त रसाञ्जनमत परम् ।
स्रोतोऽञ्जन तदन्यथा पुष्पाञ्जनकमेव च ॥
नीलाञ्जनं तेषां हि स्वरूपमिह वर्ण्यते ।

सौवीरमञ्जनं सुवीरानाम्नी काचिन्नदी तत्र भवमिति तत्तलक्षणं यथा चक्रसग्रहे
वन्मीकाशिराकारं भङ्गे नालोत्पलश्रुति । सौवीराञ्जनमित्याहुराद्युर्वेदविदे । जना ॥ तस्य
गुणा — यथा सौवीरमञ्जनं वृश्म रक्तापित्तहरि हिमम् । विषहिष्माक्षिरोगघ्नं व्रणशोध-
नरोपणमिति ॥ रसाञ्जनं पीताम्बु विषवज्रगदापहम् । ध्वासहिष्मापहं वर्ण्यं वात-
पित्तात्मनाञ्जनमिति ॥ स्रोतोऽञ्जनमञ्जनविशेष “कृष्णसुर्मा” इति प्रसिद्धम्, एतदेव
श्रेष्ठं बहुक्तं भावप्रकाशे । स्रोतोऽञ्जनगुणा नवैः सौवीरेऽपि मता युवैः । किन्तु द्वयोर-
ञ्जनयोः श्रेष्ठं स्रोतोऽञ्जनं स्मृतम् इति ॥ तस्य लक्षणं यथा राजनिघण्टौ वन्मीकाशि-
राराकारं भिन्ननीलाञ्जनप्रभम् । घृष्टे च नैरिकावर्णं श्रेष्ठं स्रोतोऽञ्जनं तत् ॥ तस्य
गुणा रत्नरत्नसमुच्चये यथा—स्रोतोऽञ्जनं हिमं स्निग्धं कषायं स्वादुलेखनम् । नेत्र्य हि-
ष्माविषच्छादि कफपित्तात्मरोगनुत् ॥ इति, पुष्पाञ्जनं मितं स्निग्धं हिमं सर्वाधिरोग-
नुत् । अतिदुर्द्धरहिष्माघ्नं विषज्वरगदापहम् ॥ नालाञ्जनं गुह्यस्निग्धं नेत्र्य दोषत्रया-
पहम् । रसाञ्जनं सुवर्णं लोहमार्दवकारकम् ॥ रत्नरत्नसमुच्चये सर्वाञ्जनगोदनविधिः ,
अञ्जनानि विशुद्ध्यन्ति भृङ्गाराजभवद्रैः । मनोदासत्त्ववन्तत्त्वमञ्जनानां समाहरेत् ॥
नीलाञ्जनं सन्धे विचूर्ण्यं जम्बीरनिम्बुरमेनं दिनमेकं भावयेत् । ततश्चातपे सशुष्कं
विशुद्धं भवति, तत्र नव्यं योजयेत् ॥ सप्तदिनपर्यन्तं भृङ्गाराजरमेनं भावितमपि
विशुद्ध्यति, तथैव त्रिकलाभवाये सप्तदिनं भावनाविधानेनापि शुद्धं भवति, प्रायेणाञ्ज-
नार्थं त्रिकलाभावितं श्रेष्ठं ज्ञेयमिति ॥ २२५ ॥

अथ हिगुलपर्याया —

हिगुले हिगुल्युर्यानि द्रवः शुक्रतुण्डकः ।

रसगन्धकसम्भूतो हिङ्गलो दैत्यरक्तकः ॥ २२६ ॥

अथ हिङ्गुलस्य पर्यायानाह हिङ्गुल इत्यादि—हिङ्गुल , हिङ्गुलु , द्रव , शुक्र-
तुण्डक , रसगन्धकसम्भूतं पारदगन्धकोत्पन्नत्वात्, दैत्यरक्तक , हिङ्गुलं हि त्रिवि-

धम्, यथा भावप्रकाशे, दरदस्त्रिविधं श्रेष्ठश्चर्मरं शुकतुण्डक । हसपादस्तृतीय-
स्यात् गुणवानुत्तरोत्तर ॥ चर्मरं शुकवर्णं स्यात् सर्पात् शुकतुण्डक । जपाकुसुम-
सङ्काशो हसपादो महोत्तम ॥ अन्यत्र श्रेष्ठहिङ्गुलक्षणं यथा जपाकुसुमसङ्काशः
पेपणे मुमनोहर । महोज्ज्वलो भारपूर्णो हिङ्गुल श्रेष्ठ इष्यते ॥ २२६ ॥

अथ हिङ्गुलशोऽवनम्—

अम्लवर्गद्रवैः पिष्ट्वा दरदो माहिपेण च ।
दुग्धेन सप्तधा पिष्ट्वा शुष्कीभूतो विशुध्यति ॥ २२७ ॥

अथ हिङ्गुलशोऽवनमाह, अम्लवर्गेत्यादि-हिङ्गुलं खत्वे विचूर्ण्य अम्लवर्गकथित-
द्रव्याणामन्यतमद्रव्यरसेन वा जम्बीरनिम्बुरसेनैव आप्लाव्य दृढं पेपयेत् । इत्थं
सप्तवारं निम्बुरसेन आप्लाव्य विमर्द्य च शोषयेत्, तदनु सप्तवारं माहिपदुग्धेन
सम्यक् भावयित्वा विमर्दयेत् । इत्थं पेपणेन शुष्कीभूतं हिङ्गुलं विशुद्ध्यति ॥ २२७ ॥

अन्यच्च—

मेपादुग्धेन दरदमम्लवर्गैर्विभावितम् ।
सप्तवारं प्रयत्नेन शुद्धिमायाति निश्चितम् ॥ २२८ ॥

अन्यमतेन हिङ्गुलस्य शोऽवनमाह मेपादुग्धेनेत्यादि—सप्तवारं पृथक् अम्ल-
वर्गोक्तद्रव्यैस्मह हिङ्गुलं भावयित्वा तदनु सप्तवारं मेपादुग्धेन विमर्द्य शोषयेत् ।
इत्थं निश्चितं हिङ्गुलं शुद्ध्यति ॥ २२८ ॥

अन्यमतम्—

दरदं दोलिकायन्त्रे पक्वं जम्बीरजैर्द्रवैः ।
सप्तवारमजामूत्रैर्भावितं शुद्धिमेति हि ॥ २२९ ॥

अन्यमतेन शोऽवनमाह, हिङ्गुलं दोलिकायन्त्रेण जम्बीरनिम्बुरसे यामैकं सस्त्रेण प-
श्चात् सप्तवारमजामूत्रेण मम्भाव्यं पिष्ट्वा च शोषयेत्, तेन हिङ्गुलं विशुद्ध्यति ॥ २२९ ॥

अथान्यत्—

आर्द्रकैर्लकुचद्रवैः सप्तधा भावितो यदि ।
हिङ्गुलं शुद्धतां याति निर्दोषो जायते खलु ॥ २३० ॥

अथान्यमतेन शोऽवनमाह आर्द्रकैरिति—हिङ्गुलं खत्वे विचूर्ण्य आर्द्रकम्बरसेन

सम्यग्गोप्लाव्य पिष्ट्वा च गोषयेत्, इत्थं सप्तवारं भावयेत्, ततश्च लकुचद्रावो वङ्ग-
हलस्वरसस्तेनापि सप्तवारमाप्लाव्य पिष्ट्वा च गोषयेत्, तेन हिङ्गुलं सम्यक् शुद्धय-
न्नि निर्दोषश्च जायते ॥ २३० ॥

अथ शुद्धहिङ्गुलक्षण गुणाश्च—

विम्ब्याभं हिङ्गुलं दिव्यं रसगन्धकसम्भवम् ।

मेहकुष्ठहरं रुच्यं वल्यं मेघाश्लिवर्द्धनम् ॥ २३१ ॥

अथ शुद्धहिङ्गुलस्य लक्षणं गुणाश्चाह विम्ब्याभमिति—गोधितं हिङ्गुलं विम्ब्याभं
पक्कविम्बोफलसमानरक्तवर्णं भवति, रसगन्धकसयोगसमुत्पन्नं दिव्यं देदीप्यमानं
भवति । शुद्धहिङ्गुलस्य गुणा विशुद्धं हिङ्गुलं विरातिविवप्रमेहान्निसिलकुष्ठाश्च हन्ति
तथा रुचेकरं देहबलवर्द्धकं, मेघास्मरणशक्तिं पाचकाग्निश्च विवर्द्धयति ।

अथान्यगुणा—लोचनामयहरं कफापहं पित्तजामयनिपूदनं परम् ।

ग्लीहकुष्ठगरकामलाहरो जाठराग्निजननोऽयं पाचनः ॥

मेहवर्गपरितापनाग्नौ देहकान्तिबलबुद्धिवर्द्धनः ।

आमवातगजदर्पसण्डनो हिङ्गुलो विजयते ज्वरापहः ॥ २३१ ॥

अथ शिलाजतुनामानि—

शिलाजतुनि शैलेयमद्रथ गिरिजमश्मजम् ।

धातुजमश्मजतुकं शैलजं चाश्मसम्भवम् ॥ २३२ ॥

अथ शिलाजतुनामादिकमाह शिलाजतुनीत्यादि—शिलाजतु, शैलेय, अद्रथ,
गिरिज, अश्मज, धातुज, अश्मजतुक, शैलज, अश्मसम्भव, शिलासय, शिलास्वेद,
शिलानिर्घास इति । शिलाजतु च धातुनि स्रवम्, उक्तञ्च यथा “हेमाद्याः सूर्यसन्तप्ता
स्रवन्ति गिरिधातवः । जत्वाम् मृदु मृत्स्नाभं यन्मलं तच्छिलाजतु ॥ नात्युष्णगीतं धा-
तुभ्यश्चतुर्भ्यस्तस्य सम्भवः । हेमनोऽयं रजतात् ताम्रात् वरं कृष्णायसादपि । अ-
थान्यमतेन शिलाजतुपरिचयो गुणादिकश्च यथा रसतरङ्गिण्याः सूर्यसन्तापसन्तप्ताः
शिला, शैलाधिपस्य यत् । गाढं मुञ्चति निर्घासं तच्छिलाजतु कीर्तितम् ॥ शैलाधिप-
शिलासारो निर्गतो रवितापतः । शुष्कः सन्मूर्ततां यातः शिलाजतु निगद्यते ॥ सौवर्णं
राजतं ताम्रं लोहश्चेति विभेदतः । शिलाजतुः समाख्यातः भिषगिभस्तु चतुर्विधम् ॥
गिशिरं मधुरं तिक्तं कटुकं कटुपाकि च । जपाकुमुसद्वागं सौवर्णं शैलधातुजम् ॥

शिशिर पाण्डुर तिक्त स्वादुपाकि च राजतम् ।
 तिक्तोष्णतीक्ष्ण नीलाभ ताम्र गिरिजमीरितम् ॥
 तिक्त सलवण कृष्ण विपाके कटुशोतलम् ।
 गुरु स्निग्ध कपायश्च सर्वश्रेष्ठ तदायमम् ॥
 सौवर्णं वातपित्तघ्नं राजतं श्लेष्मपित्तहृत् ।
 कफघ्नं ताम्रजं ज्ञेयं त्रिदोषहरमायसम् ॥

एषा मध्ये चायसं शिलाजतुं श्रेष्ठत्वात्, रसायनत्वात्, सर्वरोगोपशान्तिकर-
 त्वाच्च सर्वत्रैवाद्रियते तस्य विशेषलक्षणं यथा “लौहकिंशयते वहाँ विधूमं दह्यतेऽम्भ-
 सि। तृणात्यग्रे कृतं श्रेष्ठमधो गलति तन्नुवत् ॥ अथ रमरत्नममुच्ये शुद्धशिलाज-
 तुलक्षणगुणादिकं यथा—

वहाँक्षिप्तं भवेद्यत्तल्लिङ्गाकारमधूमकम् ।
 सलिलेऽप्यविलीनश्च तच्छुद्धिं हि शिलाजतु ॥

गुणा—नूनं सज्जरपाण्डुरगोक्षमनं मेहाग्निमान्धापहम् ।

भेदश्छेदकरश्च यक्ष्मशमनं शूलामयान्मूलनम् ।

गुल्मप्लीहविनाशनं जठरहृच्छूलघ्नमामापहम् ॥

सर्वत्वग्गदनाशनं किमपरं देहे च लोहे हितम् ॥ २३० ॥

तच्छुद्धिं —

गोदुग्धत्रिफलाभृङ्ग-द्रवैः पिष्टं शिलाजतु ।

दिनैकं लौहजे पात्रे शुद्धिमायात्यसंशयम् ॥ २३३ ॥

अथ शिलाजतुनं माधारणशुद्धिमाह गोदुग्ध इत्यादि—प्रथमं शिलाजतुनो
 मलादिकमपसार्य तदनु गोदुग्धेन, त्रिफलाङ्गायेन, भृङ्गराजस्वरसेन क्रमशः एकं दिनं
 लोहपात्रे पिष्ट्वा शोधयेत् । अत्र यद्यपि सामान्यतयैव शोधनमुक्तं तथापि विशेष-
 रूपेण शोधनं यथा रमतरङ्गिण्या—विगताम्बुदे निवाते धरणात्तलप्रदेशे । प्रखरे
 निदाघकाले प्रणयेच्छिलाजशुद्धिम् ॥ विमलानि भाजनानि त्वयसा विनिर्मितानि ।
 युगसम्मितानि तोत्रे निदधोत सूर्यतापे ॥ सुविचूर्णितं शिलाजं विविधाय पात्रमध्ये ।
 द्विगुणं प्रतप्तनीरं त्रिफलाकपायमर्द्धम् ॥ गिरिजे प्रदाय यामं निदधीत तीव्रतापे ।
 कामं विमर्द्य गिरिजं विदधीत वज्रपूतम् ॥ विनिधाय पूर्वपात्रे निदधीत तीव्रतापे ।

अथ तीव्रातपयोगाद्विमल सरप्रकाशम् ॥ मृदुल प्रागादकृष्ण यदुपैति नीरपृष्ठे ।
निदधोत सोष्णतोये खलुभाजनेऽपरस्मिन् ॥ अथवा द्वितीयपात्रात्खलु भाजने तृतीये ।
अथ भाजनात्तृतीयाग्निदधोत तुर्यपात्रे ॥ सलिलन्तु यावदच्छ न भवेत्तु तावदेवम् ।
विदधीत वैद्यवर्य सतत कृतावधान ॥ सलिल भवेद्यदाच्छ मलमेत्यथ प्रदेशे ।
सलिलोद्ध्वभागसस्यं गिरिज हरेद्विशुद्धम् ॥ विधिना ह्यनेन शुद्धिं तदुपैति निर्विशे-
षाम् । गिरिज विशुद्धमेव विनियोजयेद्विशुद्धम् ॥ त्रिफलाक्वाथनिर्माणविशेष - शिला-
जतुसम क्वाथ्य जलमष्टगुण तत । पादाशशेषित क्वाथ शिलामयविशुद्धये ॥
उपर्युक्तविधिनैव क्वाथस्थाने गोमूत्र, मृङ्गराजस्वरस वा दत्त्वा समाहृत शिलाजतु
शुद्धिमाप्नोति । शुद्धशिलाजतुन परीक्षण 'याङ्गारसस्था निर्धूमा पक्ववालिङ्गोपमा-
भवेत् । आस्वादे कटुतिक्ता च शिलालाक्षा तु साऽमला ॥ सलिले या विनिक्षिप्ता तन्तु-
प्रसवकारिणी, अस्वादे कटुतिक्ता च शिलालाक्षा तु साऽमला ॥ २३३ ॥

अथ शुद्धिशिलाजतुगुणा —

शिलाजतु भवेत् तिक्तं कटुकञ्च रसायनम् ।

क्षयशोथोदरार्शोसि हन्ति वस्तिरुजां जयेत् ॥ २३४ ॥

अथ शुद्धशिलाजतुगुणमाह शिलाजत्वित्यादि—शिलाजतु स्वादे तिक्तं, पाके च
कटुक, रसायनगुणकर, क्षयरोग, शोथरोगं, अर्शोरोग, उदरविकार, वस्तिशूलं च
निवारयेत् ॥ २३४ ॥

अथ सौवीरादिशोधनम्—

सौवीरं टङ्कणं शङ्खं कङ्कुष्ठं गैरिकं तथा ।

एते वराटवच्छोध्या भवेयुर्दोषवर्जिताः ॥ २३५ ॥

अथ सौवीरादीना साधारणशोधनमाह सौवीरमित्यादि—सौवीरं सौवीराख्य-
मञ्जन, टङ्कण सौभाग्य, शङ्ख, कङ्कुष्ठ गैरिकञ्च एते वराटवत्प्रहरैकं काञ्चिके स्वे-
दिता साधारणतया विशुद्ध्यन्ति ॥ २३५ ॥

कङ्कुष्ठादीना शोधनम्—

कङ्कुष्ठं गैरिकं शङ्खं काशीशं टङ्कणं तथा ।

नीलाक्षनं शुक्तिभेदाः खुल्वकाः सवराटकाः ॥ २३६ ॥

जम्बीरवारिणा स्विन्ना क्षालिता कोष्णवारिणा ।

शुद्धिमायान्त्यमी योज्या भिषग्भिर्योगसिद्धये ॥ २३७ ॥

अथ कङ्कुष्टादोना साधारणशोधनमाह कङ्कुष्टमित्यादि-कङ्कु(१)ष्ट, गैरिक, शङ्खर-
काशीज, सौमार्ग्य, नीलाञ्जन, शुक्तय, शम्बूका, क्षुद्रवराट्काश्च, दोलायन्त्रे जम्बी-
रनिम्बुरमेन याम स्वेदिता पश्चात्कोष्णजलेन प्रक्षालिता विशुद्धिमायान्ति ॥ २३६-२३७ ॥

अथ टङ्गणपर्ण्याया —

टङ्गण कामणष्टङ्ग सम्यक्क्षारश्च पाचनः ।

सुभगो मालतीजातो द्रावी लौहविशुद्धिदः ॥ २३८ ॥

अथ टङ्गणनामान्याह टङ्गणमिति-टङ्गण, कामण, टङ्ग, सम्यक्क्षार पाचन
सुभग, मालतीजात, द्रावा, वातूना द्रावकत्वात्, लौहविशुद्धिद, इमानि टङ्गणस्य
नामानि ॥ २३८ ॥

अथ टङ्गणशुद्धि —

आदौ टङ्गणमाद्राय काञ्जिकाम्ले विनिलिपेत् ।

एकरात्रात् समुद्धृत्य रौद्रयन्त्रे विभावयेत् ॥ २३९ ॥

नरमूत्रगतं टङ्ग गवा मूत्रगतं तथा ।

दिनान्ते तत् समुद्धृत्य जम्बीराम्बुगतं ततः ॥ २४० ॥

जम्बीराम्बुत् समुद्धृत्य नारिकेलस्य पात्रके ।

मरीचचूर्णसंयुक्तं क्षालयेच्छीतलाम्बुना

एव टङ्ग समाद्राय सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ २४१ ॥

अथ टङ्गणशोधनमाह आदाविति-प्रथम टङ्गण काञ्जिकाम्ले एकरात्रपर्यन्त
स्थापयेत्, तत उद्धृत्य तीव्रातपे शोषयेत् । पुन पुरुषमूत्रे, गोमूत्रे च पृथक् २ एक-
रात्रिपर्यन्तं मस्थाप्य घर्मे शोषयेत् । तदनु जम्बीरोनिम्बुरसेऽपि तथैव सस्थाप्य

(१) अथ कङ्कुष्टस्य उत्पत्तिभेदादिकं यथा रमरत्नसमुच्चये—

हिमवत्पादगिखरे कङ्कुष्टमुपजायते । तत्रैकं नालेकाख्यं हि तदन्यद्रेणुकं मर्तम् ॥
पीतप्रभं गुरुस्निग्धं श्रेष्ठं कङ्कुष्टमादिमम । श्यामपातं लघुं त्यक्तसत्त्वं नेष्टं हि रेणुकम् ॥
केचिद्वदन्ति कङ्कुष्टं सद्योजातस्य दन्तिन । वर्चश्च श्यामपाताभं रेचनं परिकथ्यते ॥
कतिचित्तेजिग्राहानां बालं कङ्कुष्टसङ्गमम् । वदन्ति श्वेतपीताभं तदतीव विरेचनम् ॥

शोषयेत् । ततश्च जम्बीराम्लान्जिष्काश्च नारिकेलपात्रे मरिचचूर्णेन सह टङ्गण सस्थाप-
येत् , पश्चाच्छीतलवारिणा क्षालयेत् । इत्थ विशुद्ध सौभाग्य सर्वरोगेषु प्रयोजयेत् ।
अन्यमतेन टङ्गणस्य निर्मलीकरण शोधनश्च यथा—
टङ्गण चूर्णित तोये तत्त्वसख्यगुणे भिषक् । सन्द्राव्य वस्त्रपूतञ्च कृत्वा चूल्या निधापयेत् ॥
तीव्राग्निना पचेत्काम नीरञ्च परिशोपयेत् । स्वत्पनीराशशेषे च टङ्गण निर्मल हरेत् ॥
शोवन यथा—सुचूर्णितं टङ्गणन्तु खलु पञ्चपलौन्मितम् ।

समुज्ज्वलोदरे क्षुद्रकटाहे विन्यसेत्तत ॥

त्रुल्लिकाया निधायाथ पचेद्द्व्या प्रचालयन् ।

सुपुष्पित नष्टनीर शुद्धिमायाति टङ्गणम् ॥ इति ॥ २३९-२४१ ॥

गुणा —

टङ्गणोऽग्निकरो रूक्षः कफघ्नो रेचनो लघुः ॥ २४२ ॥

अय शोधितटङ्गणस्य गुणानाह टङ्गण इति—टङ्गणो वह्नेर्दोषक , रूक्ष , कफवि-
कारहन्ता, लघु , रेचकश्चास्ति । अन्यगुणा , स्त्रीपुष्पजनक , आध्माननाशक , कास-
श्वासहर पित्तकृत् मूढगर्भप्रवर्तकश्च वर्तते । अस्यामयिकप्रयोगा ।

सन्ध्युषणटङ्गणो मधुना शीलितः क्षणमाध्मान नाशयेत् ।

त्रणेषु चूर्णितटङ्गण अवचूर्णेनेन रुधिरस्त्रावं निवारयेत् ॥

वह्निस्मृष्ट टङ्गण मधुना सह लेपनेन मुखपाक निहन्त्यात् । वन्दिमृष्ट टङ्गणं
श्वेतचन्दनकर्दमाक्त लेपनेन सिष्मकुष्ठ हरति ॥ २४२ ॥

अय शङ्खशोधनम्—

अन्धमूषागतं शङ्ख पलमेकं विचक्षणः ।

माषार्द्धटङ्कणैर्मिश्र दण्डयन्त्रेण मारयेत् ॥ २४३ ॥

अय शङ्खशोधनमाह, अन्धमूषागतमित्यादि—शङ्खनामानि यथा—शङ्खक,
कम्बु , त्रिरेख , समुद्रज , सुनाद , दीर्घनाद , कम्बोजश्च । ग्राह्यशङ्खस्वरूप यथा—
वृत्त स्त्रिगुण सूक्ष्ममुखोनिर्मलश्चेन्दुसुन्दर । दीर्घकायोगुरुश्चापि शङ्ख श्रेष्ठ प्रकीर्तित ॥
शङ्खस्तु द्विविध प्रोक्तो रसतन्त्रविचक्षणै । प्रथमोदक्षिणावर्तो वामावर्तोऽपरोमत ॥

प्रथमो देवपूजने प्रयुज्यते दुर्लभश्च, वामावर्तः सुलभ । सामान्यतया
दोलायन्त्रेण जम्बीररसे यामैक स्वेदनेन विशुद्धभूतं पलपरिमित शङ्खमादाय स्थूल-

कणरूप विधाय मृषायन्त्रे मापार्धशुद्धटङ्कणेन सह अवरुध्य दण्डयन्त्रेण मारयेत्,
ततश्च सूक्ष्म विचूर्ण्य गृहीयात् ॥ २४३ ॥

अथ शुद्धशङ्खगुणा —

शङ्खः सर्वरुजां हन्ति विशेषादुदरामयम् ।

शूलाम्लपित्तविष्टम्भ-मेहहृत् वह्निदीपनः ॥ २४४ ॥

[इति उपरसशोधनाद्यधिकारः ।]

शङ्खभस्मगुणानाह शङ्ख इत्यादि — अनुपानविभेदेन शङ्खभस्म सर्वरोगान्नि
हन्ति, विशेषत उदररोगान्, तथा शूल, अम्लपित्त, विष्टम्भ, प्रमेहश्च नाशयति,
बन्धिश्च प्रदीपयति ॥ २४४ ॥

अथ स्वर्णादिशोधनम्—

हेमादिलौहकिट्टान्तं शोधनं मारणं शृणु ।

तैले तक्त्रे गवां मूत्रे काञ्जिकेऽथ कुलत्थजे ॥ २४५ ॥

तप्ततप्तानि सिञ्चेत् तत्तद्द्रावे च सप्तधा ।

एवं स्वर्णादिलौहानि शुद्धिमायान्त्यसंशयम् ॥ २४६ ॥

अथ स्वर्णादीना साधारणशोधनमाह हेमादीत्यादि—स्वर्णादीना सूक्ष्मपत्राणि कृ-
त्वा बह्वौ सन्ताप्य पृथक् २ सप्तवारं तैलादिषु निर्वापयेत् । एव पञ्चत्रिंशद्वारं प्रतप्तं
कृत्वा तैलादिद्रवपदार्थेषु निर्वापितं प्रत्येकं स्वर्णादिकं विशुद्ध्यति, साधारणशोधन-
मिदं विशेषशोधन्तु सर्वेषामग्रे प्रतिपादयिष्यते ॥ २४५-२४६ ॥

अशुद्धामृतस्वर्णस्य दोषा —

सौख्यं वीर्यं बलं हन्ति नानारोगं करोति च ।

अशुद्धममृतं स्वर्णं, तस्मात् शुद्धन्तु मारयेत् ॥ २४७ ॥

अथाशुद्धामृतस्वर्णदोषमाह सौख्यमित्यादि—सामान्यविशेषोभयशुद्धिहीनममृ-
तश्च स्वर्णं मेवनेन सौख्यं देहबलं वीर्यञ्च हन्ति, नानारोगमुत्पादयति तस्मादुभय-
शुद्धिं कृत्वा मारयेत् ॥ २४७ ॥

स्वर्णशोधनम्—

मृत्तिकामातुलुङ्गाम्लैर्भावितं पञ्चवासरम् ।

सृद्धस्मलवणाद्धेम शोधयेत् पुटयेत् ततः ॥ २४ ॥

अथ स्वर्णस्य विशेषशुद्धिमाह, यथायत्र स्वर्णस्य सनामभेदलक्षणादिकं लोक्तं तथापि तन्निबन्धान्तरमवलम्ब्य प्रदर्श्यते । यथा भावप्रकाशे सुवर्णात्पत्ति — पुरा निजाश्रमस्थाना सप्तर्षिणा जितात्मना । पत्नीर्विलोक्य लावण्यलक्ष्मीसम्पन्नयो-
वना ॥ कन्दर्पदर्पविध्वस्तचेतसो जातवेदस । पतित यद्धरापृष्ठे रेतस्तद्धेमता
मगात् ॥ तस्य नामानि—

स्वर्णं सुवर्णं कनकं हिरण्यं हेमं हाटकम् । तपनीयञ्च गाङ्गेयं कलधौतं भर्मकाञ्चनम् ॥
चामीकरं शातकुम्भं तथा कार्तस्वरञ्च तत् । जाम्बूनदं जातरूपं महारजतमित्यपि ॥
रुक्मं लोहवरं चाग्निबीजं चाम्पेयकर्तुरम् । अष्टापदं च रसजं तैजसञ्चापि कीर्तितम् ॥

तस्य भेदा —

प्राकृतं सहजं वह्निसम्भूतं खनिसम्भवम् । रसेन्द्रवेधसञ्जातं स्वर्णं पञ्चविधं स्मृतम् ॥

तेषां प्रत्येकस्य लक्षणादिकं, तत्र प्राकृतोत्पत्ति ।

ब्रह्माण्डं सवृतं येन रजोगुणभुवा खलु । तत्प्राकृतमिति प्रोक्तं देवानामपि दुर्लभम् ॥

अनेन सुवर्णेन ब्रह्मण आधारभूतं स्वर्णमयं अण्डाकारो भुवनकोषः पिहितम् ।

तदुक्तं मनुसंहिताया—

“सोऽभिध्याय शरीरात्स्वात्सिसृष्टुर्विविधां प्रजा । अप एव ससर्जदौ तासु बीजमवासृजत् ॥
तदण्डमभवद्धेमं सहस्रांशुसमप्रभम् । तस्मिञ्जज्ञैः स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामह ॥

अथ सहजस्वर्णोत्पत्तिः यथा—

ब्रह्मा येनाऽऽवृतो जातः सुवर्णेन जरायुणा । तन्मेरुरूपतायात् सुवर्णं सहजं हि तत् ॥

अथ वह्निजस्वर्णोत्पत्तिः यथा—

विस्फुटमग्निना शैवं तेजं पीतं सुदुःसहम् । अभूत् सर्वं समुद्दिष्टं सुवर्णं वह्निसम्भवम् ॥

अर्थात् प्रस्कन्नस्य रुद्रशुक्रस्याग्निसक्रान्तस्याग्निना देवप्रार्थनया गङ्गायामाहि-
तस्य तया च वोढुमसमथतया “समुत्सर्जत गर्भं मेरौ गिरिवरे तदा” ।

इत्यनेन मेरौ निक्षिप्तस्य तस्य तेजसैव मेरुस्थं निखिलवस्तुजातं सुवर्णोत्पत्ति
तदेवाग्निजं स्वर्णं ज्ञेयम् । यथोक्तं भारतानुशासनिके—

‘तेजसा तस्य गर्भस्य भास्करस्यैव रश्मिभिः । यद्द्रव्यं परिसंसृष्टं पृथिव्या पर्वतेषु च ॥

कण्डूषं विवाय नृपायन्त्रे मापार्थशुद्धद्वयेन सह अवश्य दग्ध्यन्त्रेण नारयेत्,
ततश्च सूक्ष्म विचूष्य गृह्णायात् ॥ २४३ ॥

अथ शुद्धशङ्खगुणा —

शङ्खः सर्वरुजां हन्ति विशेषादुदरामयम् ।

शूलान्त्वपित्तविष्टम्भ-मेहहृत् वह्निदीपनः ॥ २४४ ॥

[इति उपरस्योपनाथविकारः ।]

शङ्खमस्मगुणानाह शङ्ख इत्यादि — अनुपानविमेदेन शङ्खमस्म सर्वरोगान्नि-
हन्ति, विशेषत उदररोगान्, तथा शूलं, अन्तपित्त, विष्टम्भ, प्रमेहश्च नाशयति,
बन्धिश्च प्रदीपयति ॥ २४४ ॥

अथ स्वर्णादिशोधनम्—

हेमादिलोहकिट्टान्तं शोधनं मारणं शृणु ।

तैले तत्रे गवां मूत्रे कालिकेऽथ कुलत्थजे ॥ २४५ ॥

तप्ततप्तानि सिञ्चेत् तत्तद्द्रावे च सप्तधा ।

एवं स्वर्णादिलोहानि शुद्धिमायान्त्यसंशयम् ॥ २४६ ॥

अथ स्वर्णादीनां साधारणशोधनमाह हेमादीत्यादि—स्वर्णादीनां सूक्ष्मपत्राणि कृ-
त्वा बहौ सन्ताप्य पृथक् २ सप्तवारं तैलादिषु निर्वापयेत् । एवं पञ्चविंशद्वारं प्रतप्तं
कृत्वा तैलादिद्रवपदार्थेषु निर्वापितं प्रत्येकं स्वर्णादिकं विशुद्ध्यति, साधारणशोधन-
मिदं विशेषशोधनं सर्वेषामग्रे प्रणिपादविष्यते ॥ २४५-२४६ ॥

अशुद्धानृतस्वर्णस्य दोषा —

सौख्यं चीर्य्य बलं हन्ति नानारोगं करोति च ।

अशुद्धममृतं स्वर्णं, तस्मात् शुद्धन्तु मारयेत् ॥ २४७ ॥

अथाशुद्धानृतस्वर्णदोषमाह सौख्यमित्यादि—सामान्यविशेषोभयशुद्धिर्हानममृ-
तत्र न्यां सेवनेन सौख्यं देहबलं बर्ह्यश्च हन्ति, नानारोगमुत्पादयति तस्मादुभय-
शुद्धिं कृत्वा मारयेत् ॥ २४७ ॥

स्वर्णशोधनम्—

मृत्तिकामातुलुङ्गाम्लैर्भावितं पञ्चवासरम् ।

मृद्गस्मलवणाद्धेम शोधयेत् पुटयेत् ततः ॥ २४८ ॥

अथ स्वर्णस्य विशेषशुद्धिमाह, यद्यप्यत्र स्वर्णस्य सनामभेदलक्षणादिकं ज्ञेयं तथापि तन्निबन्धान्तरमवलम्ब्य प्रदर्श्यते । यथा भावप्रकाशे सुवर्णोत्पत्ति — पुरा निजाश्रमस्थाना सप्तर्षिणा जितात्मना । पत्नीर्विलोक्य लावण्यलक्ष्मीसम्पन्नयौ- वना ॥ कन्दर्पदर्पविध्वस्तचेतसो जातवेदस । पतितं यद्वरापृष्ठे रेतस्तद्धेमता मगात् ॥ तस्य नामानि—

स्वर्णं सुवर्णं कनकं हिरण्यं हेमं ह्यटकम् । तपनीयञ्च गाङ्गेयं कलवौतं भर्मकाञ्चनम् ॥ चामीकरं शातकुम्भं तथा कार्तस्वरञ्च तत् । जाम्बूनदं जातरूपं महारजतमित्यपि ॥ रुक्मं लोहवरं चाग्निबीजं चाम्पेयकर्बुरम् । अष्टापदं च रसजं तैजसञ्चापि कीर्तितम् ॥

तस्य भेदा —

प्राकृतं सहजं वह्निसम्भूतं खनिसम्भवम् । रसेन्द्रवेधसञ्जातं स्वर्णं पञ्चविधं स्मृतम् ॥

तेषां प्रत्येकस्य लक्षणादिकं, तत्र प्राकृतोत्पत्तिः ।

ब्रह्माण्डं सञ्चर्तं येन रजोगुणभुवा खलु । तत्प्राकृतमिति प्रोक्तं देवानामपि दुर्लभम् ॥

अनेन सुवर्णेन ब्रह्मण आधारभूतं स्वर्णमयं अण्डाकारो भुवनकोषः पिहितम् ।

तदुक्तं मनुसंहिताया—

“सोऽभिध्याय शरीरात्स्वात्सिसृक्षुर्विविधां प्रजा । अप एव ससर्जदौ तासु बीजमवासृजत् ॥ तदण्डमभवद्धैमं सहस्रांशुसमप्रभम् । तस्मिञ्जज्ञैः स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः ॥

अथ सहजस्वर्णोत्पत्तिः यथा—

ब्रह्मा येनाऽऽवृत्तो जातः सुवर्णेन जरायुणा । तन्मेरुरूपतायात् सुवर्णं सहजं हि तत् ॥

अथ वह्निजस्वर्णोत्पत्तिः यथा—

विसृष्टमग्निना शैवं तेजं पीतं सुदुःसहम् । अभूत् सर्वं समुद्दिष्टं सुवर्णं वह्निसम्भवम् ॥

अर्थात् प्रस्कन्नस्य रुद्रशुक्रस्याग्निसक्रान्तस्याग्निना देवप्रार्थनया गङ्गायामाहि- तस्य, तथा च बौद्धमसमथतया “समुत्ससर्जत गर्भं मेरौ गिरिवरे तदा” ।

इत्यनेन मेरौ निक्षिप्तस्य तस्य तेजसैव मेरुस्थं निखिलवस्तुजातं सुवर्णोत्पत्तौ तदेवाग्निजस्वर्णं ज्ञेयम् । यथोक्तं भारतानुशासनिके—

‘तेजसा तस्य गर्भस्य भास्करस्यैव रश्मिभिः । यद्द्रव्यं परिसृष्टं पृथिव्या पर्वतेषु च ॥

अथ स्वर्णस्य विशेषशोधनमाह मृत्तिकेति—सूचिवेध्यानि स्वर्णपत्राणि मातुल-
ङ्गरसविलोडितपञ्चमृत्तिकाया निक्षेप्य पञ्चदिन स्थापयेत्—मर्दयेच्च, ततो निम्बुरस
पिष्टपञ्च(१)मृत्तिकावन्योपलभस्मलवणै पत्राण्यालिप्य कपोताख्यपुटे पुटेत् । इत्थं
सप्तपुटैरेव स्वर्णं प्रशस्ता शुद्धिमाप्नोति ॥ २४८ ॥

मतान्तरम्—

वल्मीकमृत्तिका धूमं गैरिकं चेष्टका पटु ।

इत्येता मृत्तिकाः पञ्च जम्बीरैरारनालकैः ॥ २४९ ॥

पिष्ट्वा लेप्यं स्वर्णपत्रं पुटेन तु विशुध्यति ।

धारयेत् स्वर्णपत्रीभिस्त्रिदिनं पञ्चमृत्तिकाः ॥ २५० ॥

[इति स्वर्णशोधनम्] ।

अथ मतान्तरेण शोधनमाह वल्मीकेत्यादि । दीमकगृहमृत्तिका, महानसाय-
धूम कृष्णमृत्तिका वा, गैरिक, इष्टकाचूर्णं, पटु पाशुजलवणञ्च इत्येता पञ्चमृत्तिका-
जम्बीरनिम्बुरसेन सम्यक् पिष्ट्वा तथा पिष्ट्वा कण्टकवेध्यानि स्वर्णपत्राणि लिप्त्वा
लेखुपुटेन पुटेत् । पुटप्रदानात्प्राक् पत्राणि त्रिदिनपर्यन्त जम्बीरनिम्बुरसाप्लावित-
पञ्चमृत्तिकाया स्थापनीया ने ॥ २४९-२५० ॥

अथ स्वर्णमारणम्—

माक्षिकं नागचूर्णञ्च पिष्टमर्करसेन च ।

हेमपत्रं पुटेनैव म्रियते क्षणमात्रतः ॥ २५१ ॥

अथ स्वर्णमारणमाह माक्षिकमित्यादि—सामान्यविशेषोभयशुद्धियुक्तं कण्टक-
वेध्य स्वर्णपत्र अर्कदुग्धपिष्टशुद्धस्वर्णमाक्षिकसीसचूर्णकल्केनालिप्य तच्च मूषाया
संस्थाप्य प्रपुटेत् । तेन स्वर्णं मृतम्भवति ॥ २५१ ॥

मतान्तरम्—

सुशुद्धं पारदं दत्त्वा कुर्यात् यत्नेन पीठिकाम् ।

दत्त्वोद्धाधो नागचूर्णं पुटेन म्रियते ध्रुवम् ॥ २५२ ॥

(१) इष्टिकाचूर्णकं भस्म तथा वल्लीकमृत्तिका ।

गैरिकं लवणञ्चेति कीर्तिता पञ्चमृत्तिका ॥

मतान्तरेण मारणमाह शुद्धमित्यादि—शुद्धपारद एकभाग, स्वर्णपत्रञ्चार्ध-
भागं खल्वे विमर्द्य गुटिका (पोठिका) चरेत् । तदनु मूषाया पोदशाश शुद्धसीसकचूर्णं
निक्षिप्य तन्मध्ये स्वर्णपीठिका न्यसेत् । ततश्चैकपुटेनैव स्वर्णं म्रियते ॥ २५२ ॥

मतान्तरम्—

गलितस्य सुवर्णस्य पोदशांशेन सीसकम् ।
योजयित्वा समुद्धृत्य निम्बुनीरेण मर्दयेत् ॥ २५३ ॥
गोलं कृत्वा गन्धचूर्णं सम दद्यादुपर्यधः ।
शरावसम्पुटे कृत्वा पुटेत् त्रिशद्वनोपलैः ।
एवं मुनिपुटैर्हम नोत्थानं लभते पुनः ॥ २५४ ॥

मतान्तरमाह गलितस्येत्यादि—विशुद्धानि स्वर्णपत्राणि बहौ प्रदाव्य तस्मिन्
द्रवे पोदशाशं शुद्धसीसकचूर्णं सम्मेल्य निम्बुरसेन सह दृढं मर्दयेत् । तदनु गोलकं
कृत्वा शरावे नस्थाप्य गोलकस्थाप्य उपरि च समान शुद्धगन्धकचूर्णं दत्वा शरावा-
न्तरेण सह सम्पुटं कृत्वा त्रिशद्वनोपलैः पुटेत् । इत्थं सप्तपुटैरेव स्वर्णं म्रियते तत्र
मित्रपञ्चयोगेन ध्यापितोऽपि स्वरूप नैत, भस्मरूपेणैव तिष्ठतीत्यर्थः ॥ २५३।२५४ ॥

मतान्तरम्—

शुद्धसूतसमं स्वर्णं खल्ले कृत्वा तु गोलकम् ।
उद्धर्वाधो गन्धक दत्त्वा सर्वतुल्यं निरुध्य च ॥ २५५ ॥
त्रिशद्वनोपलैर्दद्यात् पुष्टान्येव चतुर्दश ।
निरुत्थं जायते भस्म गन्धो देयः पुनः पुनः ॥ २५६ ॥

मतान्तरेण स्वर्णमारणमाह शुद्धसूतसममित्यादि—शुद्धपारद, तत्समञ्च विशुद्ध
पत्रस्वरूप स्वर्णं खल्वे निक्षिप्य समर्धं गोलकचरेत् । पश्चान् स्वर्णपारदसमानं शुद्ध-
गन्धकचूर्णमादाय तदधं शरावे निक्षिप्य तदुपरि गोलकं स्थापयेत् । ततोऽवशेषं
गन्धकं गोलकोपरि नस्थाप्य शरावान्तरेण सह सम्पुटं कृत्वा त्रिशद्वनोपलैः पुटं
दद्यात् । इत्थं चतुर्दशपुटैरेव निरुत्थं स्वर्णभस्म जायते, द्वितीयादिपुटेषु केवलं
गन्धकचूर्णम्बारम्बारं देयम् ॥ २५५।२५६ ॥

अथ शुद्धस्वर्णगुणा —

कषायतित्तमधुरं सुवर्णं गुरु लेखनम् ।

हृद्यं रसायनं वलयं चक्षुष्यं कान्तिदं शुचि ॥ २५७ ॥

आयुर्मेधावयः स्थैर्य-वाग्विशुद्धिस्मृतिप्रदम् ।

क्षयोन्मादगराणाञ्च कुष्ठानां नाशनं परम् ॥ २५८ ॥ [इति स्वर्णमारणम्]

अथ शुद्धस्वर्णभस्मनो गुणानाह कपायमित्यादि—स्वर्णभस्म कपायं, तिवर्तं, मधुरं, गुरु, लेखनं, हृदयहितकरं, रसायनगुणप्रदं, बलवर्धकं, नयनरोगहरं, देह-सौन्दर्यकरं, आयुर्वर्धकं, मेधाकरं, वयस स्थापकं, वाग्विशुद्धिकरं, स्मरणशक्ति-प्रदं, तथा क्षयोन्मादविषवाधाना निवर्तकं, कुष्ठनाशकश्चास्ति । अथास्यामयिक-प्रयोगा—वित्तवत्स्वरसोपेत रससिन्दूरेण च सयुक्तं वातिकं ज्वरं, रससिन्दूरसयु-क्तपर्पटकस्वरसोपेतं स्वर्णभस्म पैत्तिकं ज्वरं, तुलसीरससयुक्तं ससिन्दूरं स्वर्ण-भस्म कफज्वरं नाशयति । साभ्रकं मृतं स्वर्णं मधुना सह सेवितं जीर्णज्वरं पोहति । विन्वपेशीमृष्टजीरकाभ्यां सह सेवितं स्वर्णभस्म तीव्रमतिसारं निवारयेत् । साभ्रकं ससिन्दूरं समौक्तिकम्वा स्वर्णं मधुना सह सेवनेन राजयद्गण निहन्ति ।

सुवर्णचूर्णं परिशीलितन्तु वचा मृताविश्वशतावराभि ।

पण्मासमात्रन्तु निपेवणेन मेधाभिगृद्धिं जनयेन्नितान्तम् ॥

मृतं सुवर्णं परिशीलयन्तं स्थिराविदारीवरदाजराभि ।

मासत्रयेणैव कृशा पुमान् प्रपुष्टदेहाश्च बहुप्रजा स्युः ॥

नागकेशरचूर्णेन सुवर्णं परिशीलितम् । ऋतौ मीमन्तनीनान्तु गर्भधारणमुत्तमम् ॥

इति रसतरङ्गिण्युक्तामयिकप्रयोगा ॥ २५७-२५८ ॥

अथ शुद्धरजतलक्षणम्—

दग्धोत्तीर्णं सुशीतं यन्निर्मलं कुन्दसन्निभम् ।

गुरु स्निग्धं कुमारञ्च तारमुत्तममिष्यते ॥ २५९ ॥

अथ भेषजकर्मयोग्यरजतलक्षणमाह दग्धोत्तीर्णमित्यादि—अग्नौ दग्धे सति यत् सुशीतं कुन्दपुष्पवच्छ्वेतवर्णं तद्दग्धोत्तीर्णं तथा भारयुक्तं, स्निग्धं, मसृणञ्च भवे-त्तद् रजतं रसकर्माहम् । अत्र यद्यपि रजतोत्पत्तिनामभेदादिकं नोक्तं तथापि ग्रन्था-न्तरानुसरणेन प्रदर्श्यते यथा भावप्रकाशे—

त्रिपुरस्य च वार्याय निर्निमेषैर्विलोचनैः । निरीक्षयामास शिवः क्रोवेन परिपूरितः ॥

अग्निस्तत्कालमपतत्तस्यैकस्माद्विलोचनात् । ततो रुद्रः समभवद्वैदवानर इव ज्वलन् ॥

द्वितीयादपतन्नेत्रादश्रुविन्दुस्तु वामकात् । तस्माद्रजतनुत्पन्नमुक्त कर्मनु योजयेत् ॥

अथ रजतमेढा रसरत्नसमुच्चये—

सहजं खनिसञ्जातं कृत्रिमं त्रिविधं मतम् । रजतं पूर्वपूर्वं हि स्वगुणैस्तत्तरोत्तरम् ॥
कैलासाद्यद्रिमम्भूतं सहजं रजतं भवेत् । तत्स्मृष्टं हि सकृद्व्याधिनागनं देहिनां भवेत् ॥
हिमाचलादिकूटेषु यद्रूप्यं जायते हितम् । खनिजं कथ्यते तज्जैः परमं हि रत्नायनम् ॥
श्रीरामपादुकान्यस्तं वदन् यद्रूप्यतां गतम् । तत्पादरूप्यमिन्धुक्तं कृत्रिमं सर्वरोगनुत् ॥

अथ ग्राह्यरजतलक्षणं यथा—

घनं त्वच्छं गुरुं स्निग्धं दाहे छेदे सितं मृदु । गङ्गाम्भसमृष्टं स्फोटरोहितं रजतं शुभम् ॥

अथ हेयरजतलक्षणं यथा—

दाहे रक्तं पातं कृष्णं रुक्मं स्फुटं लघु । त्वलाङ्गं कर्कशाङ्गं रजतं त्याज्यमष्टधा ॥

रजतपर्याया — “रजनं रौप्यं, तारं, सौधं, शुभ्रकं, चन्द्रलौहं, चन्द्रहासं, रूपकं
चन्द्रसन्नकश्चेति ॥ २५९ ॥

अथ अशुद्धरजतदोषा —

आयुः शुक्रं बलं हन्ति रोगसङ्घं करोति च ।

अशुद्धश्चामृतं तारं शुद्धं मार्यमतो बुधैः ॥ २६० ॥

अथाशुद्धरजतस्य दोषमाह, आगुरित्यादि—अशुद्धं तथा नम्यगन्तुश्च रौप्य-
मस्मै चेषितं आयुः, शुक्रं, देहबलं हन्ति, विविधरोगाश्च करोति । तस्माद्विशोध्य
विविधपूर्वकं मारयेत् ॥ २६० ॥

अथ रजतशोधनम्—

नागेन क्षारराजेन द्रावितं शुद्धिमृच्छति ।

रजतं दोषनिर्मुक्तं किंवा क्षाराम्भसाञ्चितम् ॥ २६१ ॥ [इति रजतशोधनम् ।]

अथ रजतस्य विशेषशोधनमाह नागेनेत्यादि—ज्ञानान्यतया तैलादिषु विशो-
धितं पत्रस्वरूपं रजतं शुद्धनागचूर्णेन दृक्कणशारेण च सह द्रावयेत् । तदनु यवक्षार-
मिश्रितनिम्बुरने दोलायन्त्राविधिना पचेत् । तेन रजतं सर्वदोषनिर्मुक्तं जायते ॥ २६१ ॥

अथ रजतमारणम्—

माक्षिकं गन्धकञ्चैवमर्कशीरेण मर्दयेत् ।

तेन लिप्तं रूप्यपत्रं पुटेन ध्रियते ध्रुवम् ॥ २६२ ॥

अथ रजतस्य मारणमाह माक्षिकमित्यादि—सम्यग्विशुद्ध माक्षिकचूर्णं तथा गन्धकश्चोभयं रजतपत्रापेक्षया तुल्यमादाय अर्कदुग्धेन पेषयेत् । तदनु तया पिष्ट्या रजतपत्राणि विलिप्य शरावद्वये सम्पुट कृत्वा कुक्कुटपुटे प्रपुटेत् । इत्थं कत्तिचित्पुटैरेव रजतं ध्रुवं भ्रियते ॥ २६२ ॥

मतान्तरम्—

कण्टवेध्ये तारपत्रे दत्त्वा द्विगुणहिङ्गुलम् ।

पातयन्त्रे रसो ग्राह्यो रजतं मृतमुच्यते ॥ २६३ ॥

अथ मतान्तरेण रजतमारणमाह कण्टवेध्य इत्यादि—सम्यग्विशुद्धरजतस्य कण्टकवेद्यानि पत्राणि कृत्वा द्विगुणं हिङ्गुलं निम्बुरसेन पिष्ट्वा तेन पत्राणि प्रलिप्य ऊर्ध्वपातनयन्त्रे पचेत् । इत्थं द्वित्रिवारं करणेन ऊर्ध्वपात्रे सलग्नं पारदं अथ पात्रस्थञ्च मृतं रौप्यं गृह्णीयात् ॥ २६३ ॥

मतान्तरम्—

तालं गन्धं रौप्यपत्रं मर्दयेत् निम्बुकद्रवैः ।

त्रिपुटैश्च भवेद्भस्म योज्यमेतद्रसादिषु ॥ २६४ ॥

मतान्तरेण रजतमारणमाह तालमिति—शुद्धं हरतालं, शुद्धं गन्धकं, शुद्धं पत्ररूपरजतञ्च समं सममादाय खल्वे निम्बुरसेन सह दृढं विमर्ष्य शरावसम्पुटं कृत्वा पुटेत् । इत्थं त्रिभिः पुटैरेव रौप्यं भ्रियते तच्च रसादिसर्वकर्मसु योजयेत् ॥ २६४ ॥

मतान्तरम्—

तारपत्रं चतुर्भागं भागैकं शुद्धतालकम् ।

मर्धं जम्बीरजैर्द्रावैस्तारपत्राणि लेपयेत् ॥ २६५ ॥

रुद्ध्वा त्रिभिः पुटैः पाच्यं पञ्चविंशद्वनोपलैः ।

भ्रियते नात्र सन्देहो गन्धो देयः पुनः पुनः ॥ २६६ ॥

अथवा चतुर्भागं शुद्धरजतपत्रं, शुद्धतालकञ्चैकं भागमादाय खल्वे जम्बीरनिम्बुरसेन सह विमर्ष्य तारपत्राणि तेनैव निम्बुरसपिष्टहरितालपिष्ट्या विलिप्य सशोष्य च सम्पुटस्थं कृत्वा पञ्चविंशद्वनोपलैः प्रपुटेत् । इत्थं त्रिभिः पुटैरेव रौप्यं ध्रुवं भ्रियते ॥ “गन्धो देयः पुनः पुनः” इत्यन्तिमवाक्येन प्रथमप्रकारीयप्रथमपुटदानानन्तरं द्वितीयादिपुटेषु हरितालं नैव देयमपि तु गन्धकं दत्त्वा निम्बुरसेन

विमर्षैव शेषौ द्वौ पुटौ देयौ । अथवा द्वितीयपुटे रौप्यस्य हरितालेन सहैव पुटप्रदानमुचितं यदिच—तत्रापि केषाञ्चिन्मते गन्धकप्रक्षेप प्रयोज्यश्चेत् द्वतोयादिपुटयो केवल गन्धकमेव नतु हरितालम् । किन्त्वत्रापि गन्धकसम्बन्धयोजने गन्धकरौप्यादिमानभेद विना नैवावलोक्यते कोऽपि विशेष , अतः पूर्वविधावेव गन्धकसम्बन्ध उचित , इति ॥ २६५-२६६ ॥

अथ शुद्धरजतगुणा —

शीत कषाय मधुरमम्लं वातप्रकोपजित् ।

दीपन बलकृत् स्निग्ध गुल्माजीर्णविनाशनम् ।

आयुष्यं दीर्घरोगघ्न रजत लेखनं स्मृतम् ॥ २६७ ॥ [इति रजतमारणम् ।]

अथ शुद्धमृतरजतगुणमाह शीतमिन्द्रियादि—यथाविधि शोषित मृतञ्च रजत शीतवीर्यं, स्वादे कषाय, मधुर, अम्ल, वह्निदीपन, बलवर्धक, स्निग्ध, आयुष्य, लेखन, वातविकारशान्तिकर, पञ्चविधगुल्मस्य, अजीर्णस्य च विनाशक, चिरानुबन्धरोगनिवर्तकञ्च स्मृतम् । अथास्य रसतरङ्गिण्युक्तामयिकप्रयोगा, यथा— यवानिकादेवपुष्पचूर्णेन रजत मृतम् । शीलित नाशयत्याशुकोष्ठवात चिरोत्थितम् ॥

एलाचूर्णयुततार अजीर्णरोगजनित हृदयस्पन्दन हरेत् ।

तार सलौह माक्षीकरस सेन्द्ररसयुतम् । यवानी चित्ररूक्षाथयुतन्तु परिशीलितम् ॥

गृध्रसंज्ञैव विश्वाचौ तथैव त्रिकवेदनाम् । विविधस्थानसम्भूत नाडीशूलञ्च नाशयेत् ॥

सिताघृतैलासयुक्त रजतन्तु निषेवित । उन्मादं नाशयत्यैव ह्यचिरादेव दारुणम् ॥

स्थिरात्मगुप्ताशतमूलिकाभिनिषेवित वै खलु चन्द्रलोहम् ।

मासद्वयेनैवनिहन्ति कादर्यं, बल्यञ्च वृष्यञ्च परं प्रदिष्टम् ॥

कृमिज्वभलातकविदवरक्तै र्यत्नेन तार परिशीलितन्तु ।

मासैकयोगेन हि मुन्दरीणा सौन्दर्यवृद्धि जनयेन्नितान्तम् ॥

प्रक्षीणबुद्धिस्मृतिसाहसानां, शिरोभ्रमेणातिविमोहितानाम् ।

अध्यापनादौ मुचिर रताना, यूना शिशूनाञ्च परं प्रशस्तम् ॥ २६७ ॥

अथ अशुद्धताम्रदोषा —

न विषं विषमित्याहुस्ताम्रञ्च विषमुच्यते ।

एको दोषो विषे त्वष्टौ दोषास्ताम्रे प्रकोत्तिताः ॥ २६८ ॥

भ्रमो मूच्छा विदाहश्च उत्क्लेदशोषवान्तयः ।

अरुचिश्चित्तसन्ताप एते दोषा विषोपमाः ।

तस्माद्विशुद्धं ताम्रं हि ग्राह्यं रोगोपशान्तये ॥ २६६ ॥

अथ ताम्रशोधनादिकमाह न विषमित्यादि—अत्र ताम्रस्य यद्यपि ग्राह्याग्राह्यत्व-
भेदादिकञ्च नोक्तं तथापि ग्रन्थान्तरमनुवृत्त्य वर्ण्यते, ताम्रोत्पत्तिः, यथा भावप्रकाशे-
शुद्धं यत्कार्तिवैयस्य पतितं धरणोत्तले तस्मात्ताम्रं समुत्पन्नमिदमाहुः पुराविदः ।
तस्य पर्यायाः ताम्रं, औदुम्बरं, शुल्बं, उदुम्बरं, रविप्रियं, म्लेच्छमुत्तं, त्र्यम्बकं, नेपा-
लीयं, त्वाष्ट्रं, द्विष्टं, द्यष्टं, सूर्यपर्यायसंज्ञकञ्च । तस्य भेदाः, रसरत्नसमुच्चये यथा—
म्लेच्छं नेपालकञ्चेति तयोर्नेपालमुत्तमम् । नेपालादन्यत्वन्युत्थं म्लेच्छमित्यभिधीयते ॥

नेपालताम्रलक्षणं यथा—

“सुस्निग्धं नृदुलं शोणं घनघातजमं गुरु । निर्विकारं गुणश्रेष्ठं ताम्रं नेपालमुच्यते ॥

म्लेच्छताम्रलक्षणं यथा—

मितकृष्णारणच्छायमतिवानि कठोरकं । क्षालितञ्च पुनः कृष्णमेतन्म्लेच्छकताम्रकम् ॥

ग्राह्यताम्रस्वरूपम्—

जपाकुसुमनङ्गां स्निग्धं नृदुघनक्षमम् । लौहनागोज्झितं ताम्रं मारणाय प्रगस्यते ॥

हेयताम्रस्वरूपं यथा—

कृष्णं रक्षमतिस्तव्यं द्रवतश्चापि घनात्तहं लोहनागयुतं चेति शुल्बं दुष्टं
प्रक्षीर्तितम्, विषोपविषादिकं नैव विषं ताम्रमेव सर्वाधिकविषप्रभावकरं कुतः,
विषे मारणात्मकं एक एव दोषः, ताम्रे त्वष्टौ वञ्च्यमाणा दोषा यथा—अशुद्ध-
ताम्रे भ्रमो, मूच्छा, विदाहः, हृदयस्योत्क्लेदः, गरारशोषः, वमनं, अरुचिः,
चित्तसन्तापः, एतेऽष्टौ दोषा सन्ति, ते च विषवद्धानिकरास्तस्मात्तेषां विनाशार्थं
ताम्रं विशोधयेत् । ततश्च रोगगान्धर्वमौषधादिषु प्रयोजयेत् ॥ २६८—२६९ ॥

अथ ताम्रशुद्धिः—

पटुना रविदुग्धेन ताम्रापत्राणि लेपयेत् ।

अग्नौ सन्ताप्य निर्गुण्डी-रसे सिञ्चेत् पुनः पुनः ॥ २७० ॥

अथ ताम्रस्य शोधनमाह पटुनेति—ताम्रपत्राणां तैलतक्कादिषु सामान्यशोधनं
कृत्वा तदनु रविदुग्धेन—अर्कक्षारेण, पटु—सैन्यबलवणं विनर्द्यं तेन ताम्रपत्राणि लेप-

येत्, ततस्तानि तीत्राग्नीं प्रतप्तानि कृत्वा मृण्मयहण्डिकास्थिते निर्गुण्डास्वरमे (मि-
न्धुवारस्वरमे) निर्वापयेत् । इत्थं नवीनं निर्गुण्डास्वरममादाय द्वितीयनिर्वापनं
कर्तव्यम् । अनया युक्त्या सप्तवारं निर्वापणेन शुद्ध्यन्ति ॥ २७० ॥

मतान्तरम्—

गोमूत्रेण पचेद्याम ताम्रपत्रं दृढाग्निना ।

शुद्ध्यते नात्र सन्देहो मारणञ्चात्र कथ्यते ॥ २७१ ॥ [इति ताम्रशोधनम् ।]

अथ मतान्तरेण ताम्रशोधनमाह गोमूत्रेणेत्यादि—ताम्रपत्राणि लवणयुक्तगोमूत्रे
तीत्राग्निना यामैकं पाचितानि विशुद्धिमाप्नुवन्ति अथाग्रे मारणं कथ्यते ॥ २७१ ॥

अथ ताम्रमारणम्—

सूतमेकं द्विधा गन्धं यामं मर्दयन्तु कन्यया ।

द्वयोस्तुल्यं ताम्रपत्रं लिप्त्वा स्थाल्यां निधापयेत् ॥ २७२ ॥

सम्यक् शूरणजैः सार्द्धं पाद्वै भस्म निधापयेत् ।

चतुर्याम पचेच्चुल्यां पात्रपृष्ठे सगोमये ॥ २७३ ॥

जलं पुनः पुनर्दयं स्वाङ्गशीतं विमर्दयेत् ।

म्रियते नात्र सन्देहः सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ २७४ ॥

अथ ताम्रमारणमाह सूतमेकमिति—शुद्धपारदस्यैकं भागं शुद्धगन्धकस्य च
द्वौ भागौ खले निक्षिप्य घृतकुमारास्वरनेन सह यामैकं विमर्दयेत् । ततश्च द्वयोस्तु-
ल्यं पत्रखटपं शुद्धताम्रं तत्पिष्टया लिप्त्वा एकस्मिन् भाण्डे ताम्रं निक्षिप्योपरि शूर-
णकन्दकन्धं भस्म वा निक्षिपेत्, पश्चाच्छरावेणाच्छाद्य सन्धिवन्धनं कृत्वा शरा-
वपृष्ठोपरि गोर्वरेण जलार्थमालवालं कुर्यात् । तच्च जलेन पूरयेत् । हण्डिकान्धं
चुल्यामारोप्य चतुर्याम पचेत्, उष्णजलञ्च निष्कादय्य वारं वारं शीतलं जलं पूर-
णीयम् । पश्चात् स्वाङ्गशीतं यन्त्रमवतार्य नृत्यं ताम्रं विचूर्ण्य सर्वरोगेषु योज-
येत् ॥ २७२—२७४ ॥

मतान्तरम्—

जम्भाम्भसा सैन्धवसंयुतेन सगन्धकं स्थापय शुल्बपत्रम् ।

पक्वायमानं पुटयेत् सुयुक्त्या बाल्यादिकं यावदुपैति शान्तिम् ॥ २७५ ॥

अथ मतान्तरेण ताम्रमारणमाह जम्भाम्भसेति—ताम्रतुल्य सैन्धवलवण शुद्ध-
गन्धकश्चादाय जम्भीरनिम्बुरसेन विमर्द्य तथा पिष्टया ताम्रपत्राणि लेपयेत् । तत-
श्चैकस्या हण्डिकाया संस्थाप्य स्वल्पशरावेण आच्छाद्य सन्धि लेपयेत् । अवशिष्ट
हण्डिकाभाग बालुकाभिः प्रपूर्य हण्डिकामुख शरावेण आच्छाद्य सन्धिवन्धनं कृत्वा
तुल्यामारोप्य पचेत् । भस्मीभूतञ्च पञ्चगव्येन सह विमर्द्य वारवार पुटेत् यावद्वा-
न्त्यादिशान्तिमुपैति । पञ्चगव्यन्तु—“गव्यं क्षीरं दधि घृतं गोमूत्रं गोमयं तथा ।
एकत्रयोजितं तुल्यं पञ्चगव्यमिहोच्यते” ॥ २७५ ॥

अन्यमतम्—

शुद्धं ताम्रदलं विमर्द्य पटुना क्षारेण जम्बीरजैः ।

नीरैर्घस्रमिदं स्रुगर्कपयसा लिप्तं धमेत् सप्तधा ॥

निर्गुण्ड्यम्यु हिम रसेन्द्रकलितं दुग्धाज्यगन्धेन तत् ।

तुल्येनाथ मृतं भवेत् सुपुटितं पञ्चामृतेन त्रिधा ॥ २७६ ॥

अन्यमतेन मारणमाह शुद्धमिति—साधारणविशेषविशोधितानि ताम्रपत्राणि
दिनमेकं खतवे समानैः सैन्धवलवणक्षारैः जम्बीरनिम्बुरसेन च सह विमर्दयेत्,
तदनु स्नुह्यर्कदुग्धेन सह दिनैकं विमर्द्य तीव्राग्नौ प्रतप्तानि कृत्वा निर्गुण्डीस्वरसे
निर्वापयेत् । इत्थं सप्तवारं कुर्यात् । यत् गैरिकोपमं ताम्रचूर्णमथ पतति तत् सगृ-
ह्य उष्णोदेकेन च प्रक्षाल्य तुल्येन शुद्धपारदेन गन्धकेन च सह मर्दयेत्, गोदु-
ग्धघृताभ्यां गोलकं कृत्वा सम्पुटस्थं पचेत् । अत्रापि गोलकं पुनर्नवादिकल्केन सह
हण्डिकाया संस्थाप्य शरावेणाच्छाद्य सन्धिवन्धनं कृत्वा हण्डिकावकाशं बालुकाभि-
ः प्रपूर्य शरावान्तरेण हण्डिकामुखसन्धिवन्धनं कृत्वा पचेत् । पश्चात् निष्कादय ताम्र-
भस्म पञ्चामृतेन सह विमर्द्य शरावसम्पुटं कृत्वा पुटेत् । इत्थं त्रिभिः पुटैरेवामृती
करणं भवति पञ्चामृतन्तु—“गव्यं क्षीरं दधिघृतं माक्षिकञ्चाथ शर्करा । पञ्चामृतं
समाख्यातं रसकर्म प्रसाधकम्” इति ॥ २७६ ॥

अथ शुद्धताम्रगुणा —

चान्तिभ्रान्तिविचर्जितं क्षयरुजाकुष्ठानि पाण्डूवामयं ।

शूलं मेहगुदांकुरानिलगदानुक्तानुपानैर्जयेत् ॥

गुज्जामात्रमिदं ततो द्विगुणितं तच्छुद्धकायेन चेत् ।

शुक्त स्यौल्यजराऽपमृत्युशमन पथ्याशिना वत्सरात् ॥ २७७ ॥
ताम्रमुष्ण गरहर यकृतप्लीहोदरापहम् ।
किमिग्नूलांमवातघ्न ग्रहण्यशोऽम्लपित्तजित् ॥ २७८ ॥ [इति ताम्रमारणम्]

एवविधनृतनाम्रस्य गुणानाहवान्निभ्रान्तात्यादि-वान्तिभ्रान्त्यादिदोषग्रन्थ ताम्र-
मस्य यथाविहितरोगानुपानपूर्वक मेवनेन क्षय, कुष्ठ, पाण्डुरोग, गूल, प्रमेह अर्श, ,
वातरोगाश्च, निवारयति । वमनादिपञ्चकर्मशुद्धशरीरेण गुञ्जैकादारम्य द्विगुञ्जमिन्
ताम्रमस्य पथ्यपूर्वकमेकवर्षपर्यन्त मेवित् मेदोवृद्धिजन्यदेहस्यौल्य, जरा, अका-
लमृत्युञ्च विनाशयति, ताम्रमस्य, उष्ण, विषनाशक, यकृतप्लीहाङ्गार्दि, जलोदर,
किमिनमूह, आमवातञ्च नाशयति ॥ २७७-२७८ ॥

अथ पित्तलकास्यो गोधनादिकम्—
पित्तलञ्च तथा कांस्यं ताम्रवत् मारयेत् पृथक् ।
ताम्रवच्छोधनं तेषां ताम्रवत् गुणकारकम् ॥ २७९ ॥

[इति पित्तलकास्यगोधनमारणम्]
अथ पित्तलकास्यो गोधनादिकमाह पित्तलब्रेत्यादि-पित्तल हि मिश्रधातु ,
ताम्रयशदस्योगजन्यञ्च तस्मात्ताम्रयशदोषघातुरपि कथ्यते, यथाह भावप्रकाशे-
“रीतिरप्युपधातु स्याताम्रस्य यगदस्य च” । अथपित्तलपर्याया, पित्तल त्वारकूट-
स्यादारो रीतिश्च कथ्यते । पित्तल पीतलौ द्वञ्च कपिलोहञ्च रीतिका ॥ अथ पित्तल-
मेदा, रीतिकाकाकृतुण्डा च द्विविध पित्तल भवेत् । सन्ताप्य काञ्जिके क्षिप्ता
ताम्राभा रीतिका मता ॥ एव या जायते कण्ठा वाक्कुण्डाति सा मता । राजरीति ब्रह्म-
रीति कपिला रीतिका मता ॥ अथ रसरत्नसमुच्चये “गुवा मृद्वी-
च पीताभा साराङ्गी ताडनक्षमा । नुस्तिनया मसृणाङ्गा रीतिरेतादृशा शुभा ॥
पाण्डुपीता खरा रूपा वर्वरा ताडनाक्षमा । पूतिगन्वा तथा लघ्वी रीतिर्नैद्य-
स्सादिषु ॥ अथ पित्तलन्य गोधन, पित्तल तैलादिषु माधारणरीत्या सशोध्य ताम्र-
वद्विधेयगोधन, कुर्यात्, तद्वदेव भस्मापि चरेत् । अथ नृतपित्तलगुण, पि-
तलस्य गुण ज्ञेया स्वयेनिसदृशा बुधै । मयोगजप्रभावेण तस्या अन्येऽपि
गुणा स्मृता ॥ रीतिकायुगल रूक्ष तिकञ्च लवण रसे । गोधन पाण्डुरोगघ्न क्रमिघ्न
नाति लेजनम् ॥ अथ कास्यम्, कास्यमपि वङ्गताम्रयोगजन्यमतस्तत्तयोरुपधा-

तु । तथा चोक्तम्—अष्टभागेन ताम्रेण द्विभागखुरकेण च । विद्रुतेन भवेत् कास्यं
तत् सौराष्ट्रभवं शुभम् ॥ तस्य पर्याया, कंसोय, कास्यक, ताम्रत्रपुजम्, घोष,
वहिलोह, इति, शुभकास्यलक्षणं यथा—तोक्ष्णशब्द मृदुस्निग्धमीषच्छयामलगुभ्र-
कम् । निर्मल दाहरक्तश्च षोढा कास्यं प्रशस्यते ॥ हेयकास्यस्वरूपं यथा—
तत्पीत दहने ताम्र खर रुक्ष घनासहम् । मन्दनाद गतज्योति सप्तधा कास्य-
मुत्सृजेत् ॥ अस्यापि शोधनं मारणञ्च ताम्रवत्कर्तव्यम्, अथास्य गुणा—
“कास्यस्य तु गुणा ज्ञेया स्वयोनिसदृशा जनैः । सयोगजप्रभावेण तस्याऽन्येऽपि
गुणा स्मृता ॥ कास्यं लघु च तिक्तोष्णं लेखनं दृक्प्रसादनम् । कृमिकुष्ठहरं वात-
पित्तघ्नं दोषनं हितम् ॥ घृतमेकं विना चान्यत् सर्वं कास्यगतं नृणाम् । भुक्त-
माराग्यसुखदं हितं साम्यकरं तथा ॥ २७९ ॥

अथ नागवङ्गयोः शोधनम्—

नागवङ्गे च गलिते रविदुग्धेन सेचिते ।

त्रिवारान् शुद्धिमायातः सच्छिद्रे हण्डिकान्तरे ॥ २८० ॥

अथ नागवङ्गयोः शोधनादिकमाह नाग इत्यादि—अथ नागोत्पत्तिः —

“दृष्ट्वा भोगिसुता रम्या वासुकिस्तु मुमोच यत् ।

वीर्यं जातस्ततो नागः सर्वरोगापहो नृणाम् ॥

श्रेष्ठनागलक्षणम् ।

सुगौरव मृदु स्निग्ध छेदने मलिनोज्ज्वलम् ।

वहिः श्याम द्रुतद्रावं सीसकं जात्यमादिशेत् ॥

हेयनागलक्षणं यथा—

वहिः शुक्ल भारहीन रुक्ष छेदे च निष्प्रभम् । समल कठिनद्राव सीसकं हेयमादिशेत् ॥

सीसकनामानि—सीसं, सीसकं, नागं, वर्धनम्, वप्रम् ।

अथ वङ्गभेदाः —

खुरकं मिश्रकञ्चेति द्विविधं वङ्गमुच्यते । खुरकं श्रेष्ठमाख्यातं मिश्रकं त्ववरं मतम् ॥

वङ्गं मृदुलं स्निग्धं द्रुतद्रावं सुगौरवम् । निःशब्दं खुरवङ्गं स्यात् मिश्रकं श्यामशुभ्रकम् ॥

वङ्गस्य पर्याया — रङ्गम्, वङ्गम्, त्रपु, शुक्लोहकम्, कुरुप्यम्, त्रपुसञ्च ।

अयोभयोः शोधनम्, नागं वङ्गञ्च बह्वैः प्रदत्तं कृत्वा तैलतक्रादिषु पृथक् २
सप्तवारं विशोषयेत् ।

शोधन विधि । नागादिकं कृताहसस्थं कृत्वा वह्नौ द्रावयेत् । द्रवितश्च क्षाटिति तैलपूरितगर्भे सच्छिद्रगारावपिहितास्यके मृण्मयभाण्डे छिद्रमार्गेण निर्वापयेत् । निर्वापितश्च निष्कादय पुनर्द्रुतं कृत्वा पूर्वतैलं परिक्षिप्य नवीनतैलं भाण्डे प्रपूर्य तस्मिन् छिद्रमार्गेण निर्वापयेत् । इत्थं सप्तवारं पृथक् २ तैलतक्रगोमूत्रमाजिकोदकशुल्लय-
क्षायादिषु द्रवेषु निर्वाप्य पश्चाद्विशेषशुद्ध्यर्थं, अर्कदुग्धपूरिते सच्छिद्रगारावपिहितास्यके भाण्डे प्रतप्तं द्रुतं निर्वापयेत् । इत्थं त्रिवारं निर्वापणेन नागो विशेषशुद्धिमाप्नोति । अर्कदुग्धाभावे पूर्वरोत्या निर्गुण्डीकवाये स्वरमे वा त्रिवारं निर्वापयेत् । वङ्गस्यापि नागवदेव साधारणशोधनं कृत्वा वारत्रयमर्कदुग्धे अथवा हरिद्राचूर्णयुक्तनिर्गुण्डीस्वरमे क्वाथे वा निर्वापयेत् । निर्वापणममये द्रवसंमर्गेण वङ्गं मशच्छुमुत्प्लवनं करोति, कदापि भाण्डस्फोटोऽपि भवति । तस्मात्सावधानतया किञ्चिद् दूरस्थो दृष्टे मृण्मय-
भाण्डे सच्छिद्रगारावपिहितास्यके छिद्रमार्गेण तदन्तं स्थद्वे निर्वापयेत् ॥ २८० ॥

मतान्तरम्—

वङ्गं चूर्णोदके स्विन्नं यामार्द्धेन विशुध्यति ॥ २८१ ॥ [इति नागवङ्गशुद्धिः]

मतान्तरेण वङ्गशोधनमाह वङ्गमिति—वङ्गपत्राणि चूर्णोदके दोलायन्त्रविधिना यामार्द्धं स्वेदनेन विशुद्ध्यन्ति ॥ २८१ ॥

अथ सीसकमारणम्—

भुजङ्गममगस्त्यस्य पिष्ट्वा पत्रं प्रलेपयेत् ।

तत्र सविद्रुते नागे वासाऽपामार्गसम्भवम् ॥ २८२ ॥

क्षारं विमिश्रयेत् तत्र चतुर्थीशं गुरुकितः ।

प्रहरं पाचयेच्चुल्यां वासादव्यां च चालयेत् ॥ २८३ ॥

तत उद्धृत्य तच्चूर्णं वासानिरेण मर्दयेत् ।

एवं सप्तपुटैर्नागं सिन्दूरं जायते ध्रुवम् ॥ २८४ ॥

अथ सीसकमारणमाह भुजङ्गममिति—शुद्धं सीसकचूर्णं अथवा सीसकपत्रं, अगस्त्यपत्राणि पिष्ट्वा तेन कल्केन प्रलेपयेत् । तदनु तं मृण्मयभाण्डे निक्षिप्य वहाँ द्रावयेत् । द्रुते नागे वासकापामार्गयोः क्षारं नागात् चतुर्थीशं गृह्णत्वा तस्मात् स्वल्पं २ प्रक्षिप्य वासकदण्डेन च दृढं मर्दयन् यामकं यामद्वयं वा पाचयेत् । ततश्च मस्मी-

भूत नागं भाण्डान्निष्कादय वासरस्वरसेन खल्वे विमर्ष सम्पुटस्थ गजपुटे पचेत् ।
इत्थं सप्तपुटप्रदानेन सिन्दूरसमानरक्तवर्णं नागभस्म भवति ॥ २८२-२८४ ॥

अन्यमतम्—

त्रिभिः कुम्भीपुटैर्नागो वासारसविमर्दितः ।
सशिलो भस्मतामेति तद्रजः सर्वमेहजित् ॥ २८५ ॥
दशनागवलं धत्ते वीर्यायुः कान्तिवर्द्धनम् ।
मेहान् हन्ति हतं नागं सेव्यं वङ्गश्च तद्गुणम् ॥ २८६ ॥

अथ मतान्तरेण नागमारणमाह त्रिभिरित्यादि—शुद्धसीसक, शुद्धमन शिलाश्च
समानप्रमाणेन गृहीत्वा खल्वे वासरस्वरसेन सार्द्धं दृढ विमर्ष सम्पुटस्थ कृत्वा गज
पुटे पुटेत् । इत्थं त्रिभिः पुटैर्नागस्य भस्म भवति । एवविधमृतनाग सेवनेन
विंशतिप्रमेहान्हन्ति, दशगजसमानं बलं, देहकान्तिं, वीर्यं, आयुश्च वर्धयति । वङ्ग-
स्यापि सेवनेन एते गुणा भवन्ति ॥ २८५-२८६ ॥

अथ शुद्धनागगुणा —

तारस्य रज्जनो नागो वातपित्तकफापहः ।
ग्रहणोऽकुष्ठगुल्मार्शः शोषव्रणविषापहः ॥ २८७ ॥ (इति नागमारणम् ।)

अथ शुद्धनागगुणमाह तारस्येति—सीसकभस्म रजतं रज्जयति, विकृतान्
वातपित्तकफान् हन्ति, ग्रहणीं, कुष्ठानि, गुल्मानि, द्विविधमर्शं, शोषं, व्रणान्,
विषवाधाश्च दूरीकरोति ॥ २८७ ॥

अथ वङ्गमारणम्—

वङ्गं सतालमर्कस्य पिष्ट्वा दुग्धेन सम्पुटेत् ।
शुष्काश्चतुर्भवेर्वल्कैः सप्तधा भस्मतां नयेत् ॥ २८८ ॥

अथ वङ्गस्य मारणमाह वङ्गमित्यादि—सम्यग्विशुद्ध खुरकवङ्गमादाय समान-
भागं शुद्धतालचूर्णं अर्कदुग्धेन पिष्ट्वा तेन प्रलेपयेत् । पश्चात् शरावे शुष्कपिप्प-
लत्वक्कल्मष्यस्य कृत्वा शरावान्तरेण सह सम्पुटं विधाय गजपुटे पुटेत् । इत्थं
सप्तसख्यकपुटैरेव वङ्गभस्म भवति ॥ २८८ ॥

मतान्तरम्—

विशुद्धवङ्गपत्राणि द्राघयेद् हण्डिकान्तरे ।
 अपामार्गान्द्रव चूर्णं तत्तुल्यं तत्र मेलयेत् ॥ २८६ ॥
 स्थूलाशया लौहदर्व्या शनैस्तदभिर्मर्दयेत् ।
 यावद्भस्मत्वमाप्नोति तावन्मर्दन्तु पूर्ववत् ॥ २८७ ॥
 ततस्त्वेकीकृत चूर्णं कृत्वा चाङ्गारवर्जितम् ।
 नूतनेन शरावेण रोधयेच्च भिषग्वर ।
 पश्चात् तीव्राग्निना पक्व वङ्गभस्म भवेद् ध्रुवम् ॥ २८८ ॥

मतान्तरेण वङ्गस्य मारणमाह विशुद्धवङ्गपत्राणोत्यादि-सामान्यविशेषोभयप्र-
 कारविशुद्धानि वङ्गपत्राणि हण्डिकान्तरे निक्षिप्य वन्ही प्रदाव्य तस्मिन् तुल्याशा-
 पामार्गक्षारमादाय तस्मात्स्वल्प २ निक्षिपन् बृहदप्रभागया लोहदर्व्या चालयेत्,
 द्रवितवङ्गस्य भस्मभवनपर्यन्त स्वल्प २ क्षारनिक्षेपण मर्दनञ्च कर्तव्यम् । तदनु
 भस्मतुल्यपरिद्वयमाणा वङ्गविभूतिमेकत्र कृत्वा शरावेण च सम्यग् आच्छाद्य ग्रह-
 रद्वय तीव्राम्निदान कर्तव्यम् । तत स्वाङ्गशोता वङ्गभूति क्षारशून्यकरणार्थं वातै-
 म्वारं प्रक्षालयेद् । प्रक्षालनविधिस्तु एकस्मिन् स्वच्छपात्रे (तामबीनी या चिनी-
 का डिश) जलं प्रपूर्य तस्मिन् वङ्गभूतिं धोलेत् । किञ्चित्कालपर्यन्त तदवस्थ
 सस्थाप्य पश्चात् शनैः शनैः नीरं नि सारयेत् । इत्थ पञ्चदशवार वा ततोऽप्यधिक-
 वार प्रक्षालनेन वङ्गभस्म क्षारशून्यं भवति । क्षारशून्यपरीक्षा तु रक्तवर्णकपत्रेण
 (रेड लिटमस पेपर) कर्तव्या । यदा रक्तवर्णकपत्र प्रक्षालितजले निमज्जित चेन्नि-
 लवर्णता नोपेयात्तदा वङ्गभस्म क्षारशून्यं जातमिति जानीयात् । ततश्चातपे संशो-
 ष्य गोदुग्धेन सह मर्दनं (भावनाम्) कृत्वा शरावसम्पुटस्थञ्च विधाय गजपुटे
 पुटेत् । इत्थ चतुर्दशपुटैर्दोषरहित वङ्गस्य शोभन भस्म भवति । अधिकपत्रैर्गन्धिक-
 गुणोदय । हण्डिकापेक्षया लोहकटाहे वङ्गजारण क्षारादिभिः कर्तव्यम्, ते
 वीचालनं सम्यग्भवति ॥ २८९—२९१ ॥

मतान्तरम्—

वङ्ग खर्परके कृत्वा चुल्ल्यां सस्थापयेत् सुधीः ।
 द्रवीभूते पुनस्तस्मिन् चूर्णान्येतानि दापयेत् ॥ २९२ ॥

प्रथमे रजनोचूर्णं द्वितीये च यमानिकाम् ।

तृतीये जीरकञ्चैव ततश्चिञ्चात्वगुद्भवम् ॥ २६३ ॥

अश्वत्थवल्कलोत्थञ्च चूर्णं तत्र विनिक्षिपेत् ।

एवं विधानतो वङ्गं प्रियते नात्र सशयः ॥ २६४ ॥

अथ मतान्तरेण वङ्गमारणमाह वङ्गमिति—विशुद्धवङ्गपत्राणि कटाहे निक्षिप्य वह्नियोगेन द्रावयेत् । तदनु द्रवीभूते वङ्गे प्रथमं समानभागगृहीतहरिद्राचूर्णस्य—स्वल्पं २ भागं प्रक्षिपन् लोहदर्व्यां चालयेत् । ततश्च समानभागयमानोचूर्णं स्वल्पं २ प्रक्षिपन् मर्दयेत्, तृतीयावस्थायां समानजीरकं प्रक्षिपन् चालयेत्, तदनु तत्तुल्यं चिञ्चात्वचचूर्णं पूर्वरीत्या प्रक्षिपेत्, ततश्च पिप्पलत्वचचूर्णमपि समानं प्रक्षिपन् लोहदर्व्यां मर्दयेत् । सर्वजारकवस्तूनां जारणानन्तरं वङ्गभूतिमेकत्रीकृत्य शरावेणाच्छाद्य प्रहरद्वयं तीव्राग्निं दद्यात् । स्वाङ्गशोतञ्च निष्काश्य पूर्ववत् प्रक्षालनेन क्षारशून्यं कृत्वा सशोष्य च गोदुग्धेन, अथवा घृतकुमारीस्वरसेन, गन्धकेन वा, हरितालेन वा सह विमर्द्य कतिचित्पुटप्रदानं कुर्यात् । तेन वङ्गं सम्यक्तया मृतं भवतीति । केवलगोदुग्धेन सह चतुर्दशपुटैरेव सम्यग् दोषहीनं प्रयोगार्हं वङ्गभस्म भवतीति स्वानुभवः ॥ २९२—२९४ ॥

गुणा —

वङ्गं तिक्ताम्लकं रुक्षं किञ्चिद्वातप्रकोपणम् ।

मेदः श्लेष्मामयघ्नश्च क्रिमिघ्नं मेहनाशनम् ॥ २६५ ॥ [इति वङ्गमारणम् ।]

अथ मृतवङ्गस्य गुणानाह वङ्गमिति—वङ्गभस्म तिक्तं, अम्लम्, रुक्षम्, किञ्चिद्वातप्रकोपकम्, मेदं श्लेष्मविकारनाशकम्, क्रिमिनाशकं, प्रमेहहरञ्च वर्तते ॥ २९५ ॥

अथ लौहशोधनम्—

तप्तानि सर्वलौहानि कदलीमूलवारिणि ।

सप्तधा त्वभिषिक्तानि शुद्धिमायान्त्यनुत्तमाम् ॥ २६६ ॥

अथ लौहशोधनमाह तप्तानोल्यादि—यद्यप्यत्र ग्रन्थगौरवमिषा लोहोत्पत्तिभेदलक्षणादिकं नोक्तं तथापि तत्सर्वं ग्रन्थव्याख्याप्रसङ्गेन तत्रान्तरमनुसृत्य लिख्यते, प्रथमं लोहोत्पत्तिः, यथा भावप्रकाशे—
पुरा, लोमिनदैल्याना निहताना सुरै र्युधि । उत्पन्नानि शरीरेभ्यो लौहानि विविधानि च ॥

अथ विविधलोहाना नामानि भेदा स्तेपा लक्षणानि च उच्यन्ते यथा रसरत्न
समुच्चये—

“मुण्ड तीक्ष्णश्च कान्तश्च त्रिप्रसारस्य स्मृतम् ।

मुण्डात्तीक्ष्णं तत् कान्तं प्रशस्तं परिकीर्तितम् ॥

अथ मुण्डलोहनामानि—मुण्ड, मुण्डलोह, कृपिलोह, शिलात्मजम् दृण्यायसम्
दृपत्तारम् आयसश्चेति । अथास्य भेदा —

‘मृदु कुण्ड कडारञ्च त्रिविधं मुण्डमुच्यते । द्रुतद्रावमविस्फोटं चिक्कणं नृदु तच्छुभम् ॥
इत यत्प्रसरेद्दुत्सात्तन्कुण्डमध्यमं स्मृतम् । यद्धतं भज्यते भक्षे कृष्णं स्यात्तत्तद्वारम् ॥

अथास्य प्रयोगविषय—कडाहपिष्टपचनस्त्वार्दीना निर्माणा सान्द्रत मुण्ड-
लोहं प्रयुज्यते । अथ तीक्ष्णलोहस्य नामानि भेदादिकञ्च—

लोहं, लोहम् लोहकम्, तीक्ष्णम्, तीक्ष्णम्, सारलोहम् काललोहम् शत-
लोहञ्चेति । अथास्य भेदा —

‘खर सारश्च हृन्नाल तारावटश्च वाजिरम् । काललोहाभिधानश्च पट्विधं तीक्ष्णमुच्यते ॥

अथ खरादीना लक्षणानि—

परष पागरेन्मुक्तं भङ्गे पारदवच्छवि । नमने भङ्गुरं यत्तत्खरलोहमुदाहृतम् ॥

किन्तत्पोगरमित्याह—

‘अङ्गक्षया च वङ्गश्च पोगरस्याभिधात्रयम् । चिकुर भङ्गुर लोहे पोगरं तत् स्मृतं बुधैः ॥

अर्थात् कुक्षितकुन्तलवत् लोहे रचनाविशेषः ।

वेगभङ्गुरधारं यत् सारलोहं तदीरितम् । पोगराभास्तकं पाण्डुभूमेजं सारमीरितम् ॥

कृष्णपाण्डुवपुश्चुबुजितुल्योरूपोगरम् । छेदने चातिपरुषं हृन्नालमिति कथ्यते ॥

पोगरैर्ब्रजसद्भासैः सूक्ष्मरेखैश्च सान्द्रकैः । निश्चितं दयामलान्नञ्च वाजिरं तत्प्रकीर्तितम् ॥

नीलकृष्णप्रभं सान्द्रं मत्स्यं गुरु भाङ्गुरम् । लोहघातेऽप्यभङ्गात्स्वधारं कालायसं मतम् ॥

कृपाणादिशस्त्राणां तथा यन्त्राणाञ्च निर्माणार्थं तीक्ष्णलोहमिदानीं लोके बाहु-
ल्येन प्रयुज्यते, मुण्डलोहापेक्षया कान्तलोहाभावे च कृपाणयन्त्रादिनिर्माणशालादित
सुरेति तत् तीक्ष्णलोहचूर्णं भेषजकर्मणि ग्राह्यम् । अथ कान्तलोहस्य नामानि भेदा,
लक्षणादिकञ्च । कान्तम्, कान्तलोहम्, कान्तायसम्, अयस्कान्तम्, महालोहञ्चेति ।

अथास्य भेदा —

‘‘त्रामकं चुम्बकञ्चैव रथकं द्रावकं तथा । एव चतुर्विधं कान्तं रोमकान्तञ्च पञ्चमम् ॥

राजनिघण्टौ तु—“स्याद्भ्रामकं तदनु चुम्बकरोमकाख्यं स्याच्छेदकाख्यमिति-
तच्च चतुर्विधं तत्” । इत्येवमस्य चातुर्विध्यमेवोक्तं तच्च चुम्बककर्षकयोः प्रायः
समानगुणत्वेनाभेदं मत्वा उभयोरेकत्वेन गणनादिति । अथास्यभेदान्तरं यथा—
एकद्वि-त्रि-चतुष्पञ्च सर्वतोमुखमेव तत् । पीतं कृष्णं तथा रक्तं त्रिवर्णं स्यात्पृथक् पृथक् ॥
क्रमेण देवतास्तत्र ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥

अथ भ्रामकादीनालक्षणानि—

भ्रामयेल्लोहजातं यत्तत्कान्तं भ्रामकं मतम् । चुम्बयेच्चुम्बकं कान्तं कर्षयेत्कर्षकं तथा ॥
साक्षाद्यद्द्रावयेल्लोहं तत्कान्तं द्रावकं भवेत् । तद्रोमकान्तं स्फुटितात् यतो रोमोद्गमो भवेत् ॥

अथ कान्तलोहभेदेषु श्रेष्ठकान्तलोहकथनं लक्षणञ्चाह—

स्पर्शवेधिं भवेत्पीतं कृष्णं श्रेष्ठं रसायने । रक्तवर्णं तथा चापि रसबन्धे प्रगस्यते ॥
भ्रामकन्तु कनिष्ठं स्याच्चुम्बकं मध्यमं स्मृतम् । उत्तमं कर्षकञ्चैव द्रावकञ्चोत्तमोत्तमम् ॥
कनिष्ठं स्यादेकमुखं मध्यं द्वित्रिमुखं भवेत् । चतुष्पञ्चमुखं श्रेष्ठमुत्तमं सर्वतोमुखम् ॥
भ्रामकं चुम्बकञ्चैवाव्याधिनाशे प्रशस्यते । रसे रसायने चैव कर्षकं द्रावकं हितम् ॥
भेदोन्मत्तगजं सूतं कान्तमङ्कुशमुच्यते । क्षेत्रं ज्ञात्वा ग्रहीतव्यं तत्प्रयत्नेन वीमता ॥
मारुताऽऽतपविक्षिप्तं वर्जयेन्नात्र राशयः ॥

अथ सामान्येन तीक्ष्णकान्तलोहयोर्लक्षणानि—

उज्ज्वलं लोहफलकं वात्रीकाशीसलेपितम् । गिरिशृङ्गाङ्कितं यत्स्यात्तीक्ष्णलोहं तदुच्यते ॥
ग्रात्रे यस्य प्रसरति जले तैलविन्दुर्न लिप्तो हिङ्गुर्गन्धविस्मृजति तथा तिक्तता निम्बकल्कः ॥
तप्तदुग्धं भवतिशिखराकारकं नैति भूमौ कान्तं लौहं तदिदमुदितं लक्षणोक्तं नचान्यत् ॥

अथ शुद्धिः—यथोक्तलक्षणं तीक्ष्णलोहचूर्णं कान्तं वा समादाय प्रथमं “तैले तक्के
गवा मूत्रे काञ्चिकेऽथ कुलत्थजे” इत्युक्ततैलादिषु पृथक् २ सप्तवारं वह्नौ प्रथमं कृत्वा
निर्वापयेत् । ततश्च कदलीमूलवारिणि-रम्भामूलखरसे सप्तवारं प्रथमं कृत्वा-
सिञ्चेत् इत्थं सर्वविधं लौहानि श्रेष्ठा शुद्धिमाप्नुवन्ति ॥ २९६ ॥

मतान्तरम्—

त्रिफलाऽष्टगुणे तोये त्रिफला षोडशं पलम् ।

तत्काथे पादशेषे तु लौहस्य पलपञ्चकम् ॥ २९७ ॥

कृत्वा च तप्तपत्राणि सप्तवारं निषेचयेत् ।

एवं प्रलीयते दोषो गिरिजे ! लौहसम्भवः ॥ २९८ ॥ [इति लौहशोधनम् ।]

अथ मतान्तरेण लोहशुद्धयर्थं त्रिफलाकायनिर्माणप्रकारमाह त्रिफलेति—
षोडशपलपरिमिता त्रिफलामादाय मृष्मये भाण्डे निक्षिप्य त्रिफलोपेक्षया अष्टगुणे
(१२८ पल) जले वह्नियोगेन काथयेत् । क्वथनेन चतुर्थांशमात्रया (३० पल)
अवशिष्ट जल ज्ञात्वा अवतारयेत् । अस्य क्वायस्य सप्तभाग कृत्वा एकैरस्मिन्
भागे पञ्चपलपरिमित प्रतप्त लोह निर्वापयेत् । इत्थं सप्तधा निर्वापणेन लोहस्य
अत्युत्तमा शुद्धिर्भवति । पूर्वप्रतप्तलोहनिर्वापणावशिष्टक्वाथ परित्यज्य सप्तधाकृतभागे
नूतनक्वाथे क्रमशो निर्वापणं कुर्यात् । अनेन विधानेन हे पार्वति ! लोहान्तर्गता
दोषा नश्यन्ति । रसतरङ्गिण्यामपि त्रिफलाकायनिर्माणद्रव्यादिनिर्देशो यथा—
“त्रैफल वत्कल वै कला १६ भागिक नाग ८ नेत्र २ क्षपानाथ १ भाग जलम् । पाचित
शोषित वेद ४ भागोन्मित सेचनीय त्वय पञ्च भागोन्मितम्” ॥ २९७-२९८ ॥

इति लोहशोथनम् ।

निरुथीकरणोपाय —

भानुपाकात् तथा स्थाली-पाकाच्च पुटपाकत ।
निरुथो जायते लौहो यथोक्तफलदो भवेत् ॥ २९९ ॥

अथ लोहस्य निरुथभस्मनिर्माणोपायमाह भानुपाकादिलादि-वक्ष्यमाणै भानु-
पाकस्थालीपाकपुटपाकै र्याविधिपाचितलौहस्य निरुथ भस्म जायते यथोक्तफलप्रदश्च
भवति ।

अथ भानुपाकलक्षण—

चराकाययुतलौहं भानो प्रखरभानुभि । शुष्यन्विपच्यते यस्माद्भानुपाकस्तत स्मृत ॥ २९९ ॥

अथ भानुपाकविधि —

लौहे दृषदि लौहञ्च मुद्गरेण हत मुहुः ।
कृत्वाम्बुगलित शुद्ध जलेन त्रैफलेन वा ॥ ३०० ॥

क्षालयेद्द्वदशः पश्चात् कृत्वा द्रवान्तर पृथक् ।
शोषित भानुभिर्भानोर्भानुपाके प्रयोजयेत् ॥ ३०१ ॥

क्षालने भानुपाके तु लौहतुल्य फलत्रिकम् ।
जल द्विगुणित दत्त्वा चतुर्भागावशोषितम् ॥ ३०२ ॥

एवमुक्तं फलकाथ-जल दत्त्वा पुनः पुन ।
शोषयेत् सूर्यतेजोभिर्निरन्तरमहस्त्रयम् ॥ ३०३ ॥

अथवा तत्र तत्कार्यं दत्त्वा दत्त्वा भिषग्वरः ।

सप्तसप्तविधैरेव सप्त वारान् विशोधयेत् ॥ ३०३ ॥ [इति भानुपाकविधिः ।]

अथ भानुपाकविधिमाह लौह इत्यादि-विशुद्ध लौह पाषाणखत्वे लौहनिर्मितख-
त्वे वा मुद्रेण विचूर्ण्य त्रिफलाक्वाथेन शुद्धजलेन वा वार २ सम्यक् प्रक्षाल्य अङ्गारा-
दिमिश्रितद्रव्यान्तरञ्च पृथक् कृत्वा निर्मलं कुर्यात् । पश्चात् सूर्यस्य रश्मिभिः संशुष्क-
कृत्वा भानुपाकार्यं प्रयोजयेत् । अथ लौहस्य प्रक्षालनार्थं भानुपाककरणार्थञ्च किय-
न्माना त्रिफला ग्राह्या, कियन्मानञ्च जलं ग्राह्यं तदाह क्षालनं इत्यादि । क्षालनार्थं
भानुपाकार्यञ्च यावन्मानं लौहं तावन्मानमेव फलत्रिकं, जलञ्च द्विगुणं गृहीत्वा
मृण्मये भाण्डे बद्धौ क्वाथयेत्, चतुर्थीशावशेषितञ्च ज्ञात्वा अवतारयेत् । तदनु
लौहखत्वे मृण्मयवृहच्छरावे वा लौहचूर्णं उपर्युक्तयुक्तिनिर्मितत्रिफलाक्वाथेन आप्ला-
व्य सततं दिवसत्रयं सूर्यरश्मिभिः काथं शोषयेत् । एषा क्रिया सप्तवारं कर्तव्या,
त्रिफलाक्वाथञ्चोपर्युक्तप्रमाणानुसारं वारं वारं निर्माय भानुपाकं चरेत् । अथवा
क्वाथं सप्तधा विभज्य सप्तवारं स्वल्पं स्वल्पं दत्त्वा शोषयेत्, नास्ति त्रिदिवसमर्या-
दा, एवमपि सप्तवारं कुर्यात् ॥ ३००-३०४ ॥

अथ स्थालीपाकविधिः —

इत्थमादित्यपाकान्ते स्थाल्यां पाकमुपाचरेत् ।

स्थालीपाके फलं ग्राह्यमयसस्त्रिगुणीकृतम् ॥ ३०५ ॥

तस्य षोडशिकं तोयमष्टभागावशेषितम् ।

मृदुमध्यकठोराणामन्येषामयसा समम् ॥ ३०६ ॥

कथनीयं समादाय चतुरष्टौ च षोडश ।

गुणानां स्थाप्यते तोयं शेषयेद्यसा समम् ॥ ३०७ ॥

स्वरसस्यापि लौहेन स्थालीपाके समानता ।

स्थाल्यां काथादिकं दत्त्वा यथाविधि विनिर्मितम् ।

पाकेन क्षीयते यस्मात् स्थालीपाक इति स्मृतः ॥ ३०८ ॥

हस्तिकर्णपलाशस्य मूलञ्च शतमूलिका ।

भृङ्गराजाख्यराजानामेषां निजरसैः सह ॥ ३०९ ॥

मिलित्वा वा विधातव्यं स्थालीपाके फलादनु ।

यथादोषौषधेनापि स्थालीपाको विधीयते ॥ ३१० ॥ [इति स्थालीपाकविधिः ।]

अथ स्थालीपाकविधिमाह इत्यमित्यादि-स्थालीपाकलक्षणन्तु यथा—

त्रिफलाक्वायितोपेत लोह स्थाल्या खराग्निना ।

शुष्यन् विपच्यते यस्मात् स्थाल पाकस्तत स्मृत ॥

मानुपाकविपक्व लौह जलेन प्रक्षाल्य तत स्थालीपाक समाचरेत् । तत्र त्रि-
फलामान जलादिमानश्च आह स्थालीपाक इत्यादि-स्थालीपाके यावत्परिमितं लोह
भवेत् ततस्त्रिगुणा त्रिफलामादाय षोडशगुणे जले क्वाथयेत्, कथनेन अष्टभागावशिष्ट
जल ज्ञात्वा अवतारयेत् । तथा वक्ष्यमाणाना मृदुमभ्यकठोराणा द्रव्याणा स्वरसा-
प्राप्तौ तेषा क्वाथ कर्तव्यस्तत्र मानमुच्यते मृदुमभ्यकठोरद्रव्याणि लौहप्रमाणतुल्यानि
गृहीत्वा तेषा मृदुद्रव्येषु चतुर्गुणम्, मभ्यद्रव्येषु अष्टगुणम्, कठोरद्रव्येषु च षोड-
शगुण जल दत्वा क्वाथयेत्, लोहसमन्वावशिष्ट जल ज्ञात्वा अवतारयेत् । यदि च
मृदुद्रव्यस्य स्वरसप्राप्तिर्भवेत्तदा तस्यापि लोहसमान भाग स्थालीपाकार्थं गृहीयात् ।
लौहस्थाल्या (कटाहे) अथवा मृण्मयभाण्डे यथाविधिनिर्मित त्रिफलाक्वाथ, अथ-
वा यथादोषप्रत्यनीक काष्ठौषधस्वरस, क्वाथ वा प्रपूर्य तस्मिन् लोह निक्षिप्य चुल्य
खराग्निना पचेत्, स्थाल्या लोह पच्यतेऽत स्थालीपाक स्मृत । फलादनु-त्रिफ-
लाक्वाये स्थालीपाककरणानन्तर लोहस्य हस्तिकर्णपलाशो गजकर्णवद्बृहदाकारप-
त्रमया वन्यपलाश तस्य मूल तस्य स्वरस क्वाथ वा लोहतुल्य समादाय स्था-
लीपाक कुर्यात् तदनु शतमूली-शतावरी तस्या स्वरसे क्वाये वा स्थालीपाक चरेत्,
ततश्च मृङ्गराजस्वरसेऽपि स्थालीपाक कुर्यात्, अथवा सर्वेषा रस सयोज्य स्थाली-
पाक कुर्यात् । अनेनैव प्रकारेण दोषप्रत्यनीकै विविधद्रव्यस्वरसै क्वाथैस्सह वा
लोहस्य स्थालीपाक कुर्यात् ॥ ३०५-३१० ॥

अथ पुटपाकविधि —

स्थालीपाके सुसपक्व प्रक्षाल्य स्वच्छवारिणा ।

शुष्क सञ्चूर्य यत्नेन पुटपाके प्रयोजयेत् ॥ ३११ ॥

पुटादोषविनाश. स्यात् पुटादेव गुणोदय. ।

म्रियते च पुटाल्लौहस्तस्मात् पुट समाचरेत् ॥ ३१२ ॥

यथा यथा प्रदीयन्ते पुटा सुबहुशो यदि ।

तथा तथा प्रकुर्वन्ति गुणानेव सहस्रश. ॥ ३१३ ॥

पुटपाकेन पक्वन्तु शस्यते रसकर्मसु ।
 दशादिशतपर्यन्तो गदे पुटविधिर्मतः ॥ ३१४ ॥
 शतादिस्तु सहस्रान्तः पुटो देयो रसायने ।
 वाजीकर्मणि विज्ञेयो दशादिशतपञ्चकः ॥ ३१५ ॥
 तावदेव पुटेहोह यावच्चूर्णाकृत जले ।
 निस्तरङ्गे लघुत्वेन समुत्तरति हसवत् ॥ ३१६ ॥
 पुटपाकौषधस्यापि काथो वा स्वरसोऽपि वा ।
 चक्ष्यमाणप्रमाणेन कर्त्तव्यो भिषजां वरैः ॥ ३१७ ॥
 रसाभावे तु सर्वेषां काथो ग्राह्यो मनीषिभिः ।
 अभावे स्वरसस्यापि काथ एव फलत्रिकात् ॥ ३१८ ॥

अथ लोहस्य पुटपाकविधिमाह—तत्र प्रथमं किकर्तव्यं तदुच्यते स्थालीपाक इत्यादि—त्रिफलादीनां द्रव्याणां क्वाथे स्थाप्या सम्यक् पक्व लोहं खच्छजलेन प्रक्षाल्य सुशोष्य च खत्वे चूर्णं कुर्यात् तदनु पुटपाकार्थं तं प्रयोजयेत् । अथ पुटप्रदानगुणमाह पुटादित्यादि—पुटदानात् लोहस्यदोषहानि, के च ते दोषा स्तदाह भावप्रकाशे—गुरुता दृढतोत्कलेदकमलं दाहकारिता । अश्मदोषं सुदुर्गन्धोदोषा भस्मायसस्य । तु ॥ इति ।

पुटादेव गुणोदयः, के च ते गुणास्तदाह रसरत्नसमुच्चये—
 लोहं जन्तुविकारपाण्डुपवनक्षीणत्वपित्तामय—
 म्यौल्याशोऽग्रहणीज्वरार्तिकफजिच्छोफप्रमेहप्रणुत् ।
 गुल्मप्लीहविषापहं बलकरं कुष्ठाग्निमान्द्यप्रणुत्
 सौख्यालम्बि रसायनं मृतिहरं कान्तादिकं किट्वत् ॥

आयुष्प्रदाता बलवीर्यकर्ता रोगप्रहर्ता मदनस्य कर्ता । अथ समानं नहि किञ्चिदन्वद्रसायनं श्रेष्ठतमं हि जन्तो ॥ इति ।

पुटादेव च लोहो म्रियते तस्मात् प्रयत्नपूर्वकं यथा शास्त्रं पुटं दद्यात् ।

अथ पुटस्य स्वरूपः ।

रसादिभिर्भेषजानां खत्वे लोहं विमर्दितम् ।

पुटस्थं पच्यते यस्मात् पुटपाकस्ततः स्मृतः ॥ इति ।

अथ पुटप्रदानप्रमाणं गुणाश्चाह—यथा यथा विधिपूर्वकं बहुशं प्रदत्ता पुटा तथा

लहन्तरी-उदुन्वर जट-उदुन्वाने लज्जित-नदेग पिन्ज्याविनमनकने.
किरान-देगे-तना, लन्तना लन्तना वा अप्रवाणा नरमेत कायेन वा लैह-
चूर् नवयेना पुनेत् । इयं नृनो लेह पिन्ज्याविहरो परम प्रमान ॥३२॥

अथ शृङ्गेरादेग —

शृङ्गेरेस्य मूलानि निर्गुण्डी कौटजं फलम् ।
करखाद्वितयं मूर्वा शोभाञ्जन-शिरोयकौ ॥ ३२६ ॥
वरणश्चार्कपर्णश्च पटोलं कण्टकारिका ।
शृङ्गेरादिको ह्येष गण इलेष्मगडापहः ॥ ३२७ ॥

अथ शृङ्गेरादेग नाह—शृङ्गेरेस्य मूलानि—अङ्गेरे निर्गुण्डी—मोतपुण्डी
यथाह भावप्रकरणे—मोतपुण्डी तु निर्गुण्डी मेफलं सुवहा व लु—इति । कौटजं फलम्—
इत्ययम् । यथेह भावप्रकरणे—उत्तं लुङ्गवेजन्तु वननिधयवतया इति । कर-
खाद्वितयं करौ पुनरुदुन्वर नृव—मोरा (विहार वा मोडा), शोभाञ्जनं—मेढु
(लहन्तरी) शिरोयक—इत्ययम् । (विह) वन . प्रमेद अङ्गेरे—अङ्गेरे
अथ पटोल—मोतपुण्डी कण्टकारिका—अङ्गेरे (नमोले कटेरां) एष
शृङ्गेरादेग प्रेक्ष कण्टकारिका प्रमानकर्तु शृङ्गेरादेग नाविनं मनु-
दित्य लेहनाय कण्टकारिका प्रमानने प्रत्यम् ॥ ३२६—३२७ ॥

अथ गोजुरादेग —

गोजुरादिकौ व्याघ्रो सिंहपुच्छौ द्वयं स्थिरा ।
गोजुरादिरिति प्रोक्तो वातस्तेभ्यहरो गणः ॥ ३२८ ॥

अथ गोजुरादेग नाह—गोजुर इत्यङ्गे—गोजुर—अङ्गेरे (गोजुर), गुर-
क केचित् (लहन्तरी) लम्प पङ्क्तिं प्रथम् . व्याघ्र—अङ्गेरे (लहन्तरी-
कटेरां) सिंहपुच्छं द्वयं प्रथितं मालयर्षी व स्थिरा—गुड्डी, यद्यपि स्थिरा लहन्तरी
भावप्रकरणे—मालयर्षी प्रहं . वयाति लम्प पूर्व लहन्तरी यथा गुड्डीक्या स्थिर-
त्वात् छिन्नेन उचि पुनः रोहतीति स्थिरा गुड्डी प्रथमा, अन्विषेदुङ्गेरे
मालयर्षी एव प्रथमा एष गोजुरादेग प्रेक्ष वननिधयविनमनकर्तु व
लम्प नाविनं लहन्तरी मन्त्र लेह वननिधयविनमनकर्तु नवने ॥ ३२८ ॥

अथ पटोलादिगण —

पटोलपत्रकोशीर-कासमर्दापराजिताः ।

लोध्रेन्दीवर-कह्लार-वाराही कान्तया सह ॥

पटोलादिरिति द्वेयः पित्तश्लेष्मगदापहः ॥ ३२६ ॥

अथ पटोलादिगणमाह पटोलपत्रमित्यादि—पटोलपत्रकम्, उशीर-वीरणमूलम् (खस इति लोके) यदाह भावप्रकाशे-वीरणस्य तु मूल स्यादशीर नलदञ्च तत्, इति । कासमर्द (कसौजी), अपराजिता-विष्णुकान्ता, लोध्र (पठानीलोध्र), इन्दीवर-नीलकमलम्, कह्लार-श्वेतकमलम् सौगन्धिकम् वा, वाराही-वाराहीकन्द, कान्ता-प्रियङ्गु (फूलप्रियङ्गु), एष पटोलादिगण पित्तश्लेष्मजरोगापहर्ता, पटोलादिगणोक्तद्रव्यस्वरसभावित ततश्च पुटित लोह पित्तश्लेष्मजव्याधिनिवारकं भवति ॥ ३२९ ॥

अथ किंशुकादिगण —

किंशुकः काश्मरी विश्वमग्निमन्थस्त्रिकण्टकः ।

श्योनाकः शालपर्णी च सिंहपुच्छीद्वय स्थिरा ॥ ३३० ॥

पाटला कण्टकारी च बृहती बिल्व एव च ।

किंशुकादिगणो ह्येष दोषत्रयहरो मतः ॥ ३३१ ॥

अथ किंशुकादिगणमाह किंशुक इत्यादि—किंशुक-पलाश, काश्मरी-गम्भारी, विश्वम्-शुण्ठी, अग्निमन्थ-गणिकारिका, त्रिकण्टक-गोक्षुर, श्योनाक-दीर्घवृन्त (सोनालू, अरलू, टेण्टू वा), शालपर्णा-त्रिपर्णी, सिंहपुच्छीद्वय-पृश्नीपर्णी, माषपर्णा-मुद्गपर्णी च, स्थिरा-गुडूचा, पाटला-मधुदूती (पाटल), कण्टकारी-व्याघ्री (छोटी कटेरी), बृहती-वार्ताकी (बड़ी कटेरी), बिल्व-श्राफल, एष किंशुकादिगण प्रोक्त दोषत्रयजन्मभ्याविहरश्च, किंशुकादिगणोक्तानां समस्तानां व्यस्तानां वा द्रव्याणां स्वरसैर् काथैर्वा लोह भावयित्वा पुटेत्, इत्य मृत लोह दोषत्रयहर भवति ॥ ३३०-३३१ ॥

अथ शतावर्यादिगण —

शतावरीबलाधात्री गुडूची वृद्धदारकः ।

वानरीभृङ्गराजाख्य-विदारीगोक्षुरक्षुरैः ।

वाजिगन्धाकणायुक्तैर्वाजीकर्मसु शस्यते ॥ ३३२ ॥

अथ शतावर्थादिगणमाह शतावरांन्यादि-शतावरी-प्रमिद्धा, बला-खरेटं, महाबला-(सहदेई), अतिबला-(कंचा), नागबला (गगेरन), चात्री-आनलकं, गुड्डी-छिन्ना (गिलेष), वृद्धदारक -(विघारा), वानरी-कपिकन्दु, नृहराज-जात्य-नृहराज, विदारी-विदारीकन्द, गोक्षुर-त्रिकटक, क्षुरक-कौकिल-कन्द (तालमञ्जाना), वाजिगन्धा अश्वगन्धा, का-पिप्पली, शतावरोगणोक्तानामानि-द्रव्याणि वार्जकर्मसु प्रयुज्यानि ॥ ३३० ॥

अथ विदारीकन्दादिना —

विदारीकन्दपिण्डाह भृङ्गराजशतावरी ।

क्षौरकञ्चुकमल्लतामृतकाचित्रकैस्तथा ॥ ३३१ ॥

करिकर्णपलाशैश्च मुपलीमधुकैरपि ।

सुगिडरीकेशराजै पुटो देयो रत्नायने ॥ ३३२ ॥

अथ विदारीकन्दादिगणमाहविदारीकन्दादिविदारी—

विदारीकन्द -(शुक्लभूमिदुष्प्राण्ड), पिण्डाह -पिण्डालु, नृहराज, शतावरी, क्षौरकञ्चुक -क्षौरकाकोली, मल्लानक (मिलावा), अनृता-गुड्डी, चित्रक, करिकर्णपलाशो-गजकापलाश, मुपली-तालमूलं, मधुक-यष्टा (मुलेठां), सुगिडरी-सुगडी, केशराज प्रसिद्ध, इमान्यपि शतावरोगोक्तद्रव्याणि, रत्नायना-यैव एषा स्वरसै कायै वा लोह भावयित्वा पुटेत् । इत्थं नृन लोह रत्नायनगुण-कर भवति ॥ ३३३-३३४ ॥

सामान्ये तु विशेषे च पुटे यद्द्वयं प्रकीर्तितम् ।

मिलितैरेकशो वा तैर्यथेष्टं पुटयेत् ततः ।

पुटपाके फलादीनामयसा ग्रहणं समम् ॥ ३३५ ॥

लोहस्य सामान्यपुटनार्थं विशेषपुटनार्थश्च तत्तद्गणेषु यानि द्रव्याणि प्रे-
क्तानि तेषां स्वरसंप्राप्तौ नमस्तत्तद्गणोक्तद्रव्यस्वरसै, अथवा गणैस्तानां द्रव्याणां पृथ-
क्-स्वरसैश्च लोह भावयित्वा दृढ पेपयेत् ततश्च तस्य त्रिकक्षा कृत्वा शगवे
नृत्तमयभाण्डे वा सन्पुटस्थं च कृत्वा गजपुटे पुटेत्, इत्थं दशादिपुटनान्न स-
त्पुटपर्यन्तं यावच्छक्यं पुटनान् कर्तव्यम्, अविद्वन् अविद्वन् पन्थमेति, यदि च
स्वरसंप्राप्तिर्न स्यात्तदा लोहननं गौर्कर्म प्रत्येक द्रव्यमादाय पूर्वोक्तविधिना काय

कृत्वा तेन च भावयित्वा पुटेत् । वारितरलक्षणयुक्तस्यैव लोहभस्मन प्रयोगं कुर्यात् । वारितरलक्षण यथा—

तावदेव पुटेल्लोह यावच्छूर्णीकृत जले । निस्तरगे लघुत्वेन समुत्तरति
संवत् ॥ ३३५ ॥

अथ पुटपाकप्रकारमाह—

हस्तमात्रमिते गर्त्ते करीषेणाद्धपूरिते ।

अथवा तुषकाष्टाभ्यां पूरितेऽद्धं निधापयेत् ॥

लौहमग्निं ततो दत्त्वा तथैवोद्ध्वं प्रपूरयेत् ॥ ३३६ ॥

दिवा वा यदि वा रात्रौ विधिनानेन पाचयेत् ।

चतुर्भिः प्रहरैरेव पुटपाकेन मारयेत् ॥ ३३७ ॥

पुटपाके क्षणाद्ध्वं स्थितो भवति भस्मसात् ।

अधस्तादपकृष्टस्तु मन्दो भवति वीर्यतः ॥ ३३८ ॥

कुण्डस्थां भस्मनाच्छन्न आकृष्टव्यः सुशोतलः ।

समाकृष्टस्य तप्तस्य गुणहानिः प्रजायते ॥ ३३९ ॥

अथ पुटपाकप्रकारमाह हस्तमात्रमित इत्यादि—शुद्धभूमौ हस्तैकपरिमित विस्तृत-गम्भीरं तावदेव च दीर्घं गर्तं विधाय तस्यार्धमधोभागं वन्योपलैः तुषकाष्टाभ्यां वा प्रपूर्य तदुपरि मध्यप्रदेशे शरावसम्पुटस्थं लौहं अर्थात् शरावसम्पुटं स्थापयेत्, पश्चाद्बहिर् प्रज्ज्वालय सम्पुटोपरि वन्योपलानि, अथवा तुषकाष्टानि सम्यक्तया दत्त्वा सम्पूर्णं गर्तं पूरयेत्, इत्थं दिवा रात्रौ वा तूर्ययामावधि (१२ घण्टे) सम्पुटस्थं लौहं पचेत्, स्वाज्ञशीतं सम्पुटं विभियं लौहचक्रिकाश्च निष्कादय खल्वे त्रिफलादिगणोक्तै र्यथेष्टद्रव्यस्वरसै क्वाथै र्वा पुनराप्लाव्य दृढं केतकीरज सदृश विमर्य चक्रिकाश्च कृत्वा पुनर्यथोक्तविधिना लौहं पुटेत् । इत्थं दशादिपुटादारभ्य सहस्रपुटपर्यन्तं, यावच्छक्यं वा, वारितरभवनपर्यन्तं वा लौहं पुटेत् । अथ लौहसम्पुटस्य गर्ते कस्मिन्भागे स्थापनं गुणावहं कुत्र च स्थापनं दोषावहं तदाह पुटपाक इत्यादि—लोहसम्पुटं यदि मध्यभागाद् किञ्चिद्ध्वं प्रदेशे स्थापयेत्तदा तत्र स्थितुषोपलादीनि शीघ्रं भस्मता प्राप्स्यन्ति, (अर्थात् गर्तस्य अर्धभागादपि अधिकभागपर्यन्तं तुषोपलादिकं प्रपूर्य तदुपरि लौहसम्पुटं स्थापनेन उपलादिकस्य शीघ्रनाशस्तेन च सम्यक्तया लोहोपरि वन्दे प्रभावो न स्यादित्यर्थः) तथा गर्त-

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and rests.

अथ लौहस्य निरुत्थोकरणम्—

सर्वमेतत् मृतं लौहं पक्त्वं मित्रपञ्चकैः ।

यद्येवं स्यात् निरुत्थञ्च सेव्यं रक्तिचतुष्टयम् ॥ ३४४ ॥

अथ लौहस्य निरुत्थोकरणमाह—सर्वमित्यादि—किरातादिनानागणद्रव्यक्ताथभाव-
नायोगेन मृतं तीक्ष्णकान्तादिकं सर्वं लौहजातं खल्वे मित्रपञ्चकेन सह विमर्द्य शरा-
चसम्पुटस्थं पुटेत् । एवं यदि लौहभस्म स्वप्रकृतिं (मारणात्प्राक् यद्रूपमासीत्तमि-
त्यर्थं) नाप्नुयात्तदा निरुत्थं भस्म जानीयात् । रसायनार्थं निरुत्थं लौहभस्म
रक्तिचतुष्टयपर्यन्तं, ययानुपानैः प्रयोजयेत् ॥ ३४४ ॥

अथ मित्रपञ्चकम्—

मधु सर्पिस्तथा गुग्गा टङ्गणं गुग्गुलुस्तथा ।

मित्रपञ्चकमेतत् तु गणितं धातुमेलेने ॥ ३४५ ॥

अथ मित्रपञ्चकमाह मधुसर्पिरित्यादि—मधु—माक्षिकम्, सर्पि—गोघृतम्, गुग्गा-
चरम्), टङ्गणम्—सौभाग्यम् (सुहागा), गुग्गुलु—पुर संज्ञकम्, एतत्सर्वं सम-
भागेन मिलितं मित्रपञ्चकमुच्यते, अस्य धातूनां परस्परमेलेनार्थमुपयोगः क्रियते ॥ ३४५ ॥

निरुत्थोकरणे मतान्तरम्—

गोघृतं गन्धकं लौहं तप्तखल्ले विमर्दयेत् ।

दिनैकं कन्यकाद्रावै रुद्ध्वा गजपुटे पचेत् ।

इत्येवं सर्वलौहानां कर्त्तव्यं स्यात् निरुत्थितम् ॥ ३४६ ॥

अथ मतान्तरेण लौहस्य निरुत्थोकरणमाह गोघृतमित्यादि गोघृतम्, शुद्धगन्ध-
कम्, लौहभस्म च सर्वं समं समं गृहीत्वा प्रतप्तलौहखल्वे निक्षिप्य मर्दयेत्, तदनु
दिनैकं घृतकुमारोस्वरसे विमर्द्य चक्रिकाश्च कृत्वा सम्पुटस्थं गजपुटे पचेत् । तेन
लौहस्य निरुत्थं भस्म जायते, इत्येव सर्वलौहानां (सप्तधातूनामित्यर्थं) निरुत्थितं
भवति ॥ ३४६ ॥

रसायने विशेषो यथा—

मर्दयेच्च लौहभस्म गुग्गामध्वाज्यटङ्गणैः ।

धमेद्बह्वौ पुनर्लौहं तदा योज्यं रसायने ॥ ३४७ ॥

१०-३-२०२४

॥ ३३ ॥

वयस्यं गुट चक्षुष्य सुखा रोगान्दृष्टं नन्दित्वं १३४६

आयुः प्रज्ञा दृष्टिः
न हि विद्विषति रसायन श्रद्धा

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes several eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The ink is dark and the handwriting is somewhat stylized.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

कुम्भा-हं विन्देत्सु रत्नसिंहा-
नैः सर्वे साहस्य सेवकाः ॥ ३५० ॥

[Handwritten musical notation]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[Handwritten musical notation]

$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

अथ वज्रपाण्ड्यादिगुणा —

सामान्याद्द्विगुणं क्रौञ्च कालिङ्गोऽष्टगुणस्ततः ।

कले शतगुणं भद्र भद्राद्वज्रं सहस्रधा ॥ ३५१ ॥

वज्रात् शतगुण पाण्डि निरङ्ग दशभिर्गुणैः ।

ततः कोटिसहस्रैर्वा कान्तलौहं महागुणम् ॥ ३५२ ॥ [इति लौहमारणम् ।]

अथ वज्रपाण्ड्यादिगुणमाह—सामान्यादित्यादि सामान्यलौहापेक्षया द्विगुणं हितकर क्रौञ्चलौह भवति, क्रौञ्चात्कलिङ्गलौहमष्टगुण हितकर, कले शतगुण हितकरं भद्रलौहम्, भद्रादपि सहस्रगुणहितकर वज्रलौहम्, वज्रापेक्षया शतगुण हितकर पाण्डिलौहम्, ततश्च दशगुण हितप्रद निरङ्गलौह ज्ञेयम्, निरङ्गादपि कोटि-सहस्राधिकगुणकर कान्तलौह जानीयात् ॥ ३५१-३५२ ॥

अथ मण्डूरस्य उत्कर्षादिनिर्णय —

ये गुणा मारिते मुण्डे ते गुणा मुण्डकिट्टके ।

तस्मात् सर्वत्र मण्डूर रोगशान्त्यै प्रयोज्यते ॥ ३५३ ॥

शतोद्ध्वमुत्तमं किट्ट मध्यञ्चाशीतिवार्षिकम् ।

अधम पष्टिवर्षीय ततो हीनं विषोपमम् ॥ ३५४ ॥

अथ मण्डूरस्योत्कर्षमाह ये गुणा इत्यादि—मण्डूरस्य स्वरूपादिक यथा भावप्रकाशे—“ध्यायमानस्य लौहस्य मल मण्डूरमुच्यते ।

अन्यत्रापि—

प्रतापितस्य लौहस्य घनाघातच्युत मलम् । कालेन पिण्डता यात क्षितौ मण्डूरमुच्यते ॥

अथास्य नामानि—

लौहसिंहानिका किट्टी सिंहानञ्च निगद्यते । लौहकिट्टं, लौहमलं लौहोच्छिष्टञ्च तन्मतम् ॥

यत्लौहं यद्गुणं प्रोक्तं तत्किट्टमपि तद्गुणम् । अथास्य प्रागस्य ग्राह्यमण्डूरल-

क्षणञ्च रसतरङ्गिण्या—

षष्टिपायमधममन्यं सप्ततिवार्षिकम् । सर्वश्रेष्ठं समाख्यातं मण्डूरं शतवार्षिकम् ॥

ग्राह्यमण्डूरलक्षणं यथा—

स्निग्धं गुरु दृढञ्चैव कृष्णं कोटरवर्जितम् । जीर्णनष्टपुरं स्थञ्च मण्डूरं ग्राह्यमुच्यते ॥

ये गुणा मुण्डलौहमस्मिन् त एव विविपूर्वकशोधितमारितमुण्डकिट्टके भवन्ति,

तस्मात् तदभावे रोगशान्त्यै सर्वत्र मण्डर प्रयोजयेत् । शतवर्षादपि अधिक जीर्णं मण्डरं श्रेष्ठ कीर्तितं मध्यमाशोतिवार्षिकं, षष्टिवर्षीयमधममल्पफलप्रदं तस्मादपि स्वल्पवर्षजीर्णं त्याज्यमेव तस्य विपप्रभावकारित्वात् ॥ ३५३-३५४ ॥

मण्डरशोधनम्—

दग्ध्वाऽक्षकाष्टैर्मलमायसन्तु गोमूत्रनिर्वापितमष्टवारान् ।

विचूर्ण्य लोढं मधुनाऽचिरेण कुम्भाह्वयं पाण्डुगदं निहन्ति ॥ ३५५ ॥

अथ मण्डरशोधनादिकमाह दग्ध्वेत्यादि—प्रथमं मण्डरस्य तैलतकादिषु सामान्यशोधनं कृत्वा तदनु विभीतककाष्ठाङ्गारोपरि कटाहसंस्थं मण्डरं प्रतप्तं कृत्वा गोमूत्रे निर्वापयेत् एवमष्टवारं निर्वापणेन तस्य शुद्धिर्भवति, ततोऽस्य मारणं कर्तव्यं यथा—चूर्णीकृतन्तु मण्डरं त्रिफलाक्वथिताम्मसा । सम्पेष्य सम्पुटं कृत्वा त्रिंशद्द्वारं तत् पुटेत् ॥ एव नातिचिरादेव रक्तचन्दनसप्रभम् । मण्डरं जायते तूर्णं ततो योगेषु योजयेत् ॥ लौहमारकगणादितैर्मैपजक्वाथैरपि सह प्रपेषितं सम्पुटीकृत्य लौहकिट्टं भस्मी भवति, इत्थं मृतं मण्डरं मधुना सेवितं कुम्भसंज्ञकं पाण्डुरोगं निवारयेत् ॥ ३५५ ॥

अथ किट्टादीनामुत्तरोत्तरं श्रेष्ठत्वम्—

किट्टादशगुणं मुण्डं मुण्डात् तीक्ष्णं शताधिकम् ।

तीक्ष्णात् लक्षगुणं कान्तं भक्षणात् कुरुते गुणम् ॥ ३५६ ॥

अथ किट्टापेक्षया कान्तस्य श्रेष्ठत्वमाह किट्टादित्यादि किट्टात्—मण्डरात् मुण्डं दशगुणं फलप्रदं, मुण्डाच्च तीक्ष्णलौहं शतगुणाधिकफलप्रदं, तीक्ष्णलौहादपि कान्तलौहं लक्षगुणाधिकफलप्रदं, तस्माद्यथा लाभं कान्तं लौहं योगेषु प्रयोजयेत् ॥ ३५६ ॥

अथ स्वर्णादीनां मारणद्रव्याणि—

नागैः सुवर्णं रजतञ्च ताप्यैर्गन्धेन ताम्रं शिलया च नागम् ।

तालेन वङ्गं त्रिविधञ्च लौहं नारीपयो हन्ति च हिङ्गुलेन ॥ ३५७ ॥

[इति स्वर्णादिशोधनमारणविधिः ।]

अथ स्वर्णादिधातूनां साधारणमारणद्रव्यं संक्षेपत आह—नागैरित्यादि—शुद्धं पत्र-स्वरूपं स्वर्णं नागभस्मना निम्ब्यादिद्रवयोगेन विलिप्य पुटेत् । शुद्धं रजतपत्रं स्वर्णमाक्षिकचूर्णेन सह मारयेत् । विधिर्यया रसतरङ्गिण्या—

पत्रीकृतं शुद्धतारं चतुस्तोलकसमितम् । द्वितोलकमितञ्चेव सुमृतं स्वर्णमाक्षिकम् ॥ सुधादुग्धेन सम्पेष्य यत्नतो याममात्रकम् । आतपे चायं सशोष्य इलक्ष्णचूर्णन्तु कारयेत् ॥

शरावसम्पुटस्थश्च पुटेद्वन्योपलैर्भिषक् । एवं स्वल्पपुटेन मृतेन मृतिमाप्नुयात् ॥
द्वितीयादिषु पुटेषु सुधादुग्धेन सम्पेष्य पुटेत्, माक्षिकचूर्णप्रक्षेपो नैव कार्यः इति ।
गन्धकयोगेन ताम्रभस्म कुर्यात् । विधिर्यथा—

ताम्र पत्रीकृत शुद्धं भिषग् दशपलोन्मितम् । ताम्रद्विगुणितश्चैव गन्ध दत्वा विमर्दयेत् ॥
सम्पुटस्थ तत कृत्वा मृदा सन्धि निरोधयेत् । अहोरात्र पचेद्यत्ना द्वालुकायन्त्रग भिषक् ॥
स्वाङ्गशीतन्तु विज्ञाय सम्पुट त्ववतारयेत् । ताम्रोन्मितं बलि दत्वा शुल्ब खल्वेऽथ पेषयेत् ॥
इत्थ त्रिवार पुटयेत्तुल्य गन्ध विनिक्षिपन् । एव मृत ताम्रकं स्यादज्जनादौ गुणावहम् ॥ इति ।

मन शिलया सह नागभस्म कुर्यात्, अथ विधि —

विशुद्ध सीसमादाय कटाहे तु निधापयेत् । चुल्लिकाया निधायाथ वह्निं प्रज्वाल्य गालयेत् ॥
सीसकं विद्रुत ज्ञात्वा स्वल्पं स्वल्पं मुहुर्मुहुः । विशुद्धकुनटीचूर्णं तुल्य दत्वा विमर्दयेत् ॥
सीसभस्म भवेद्यावद् चूर्णं तावत्समापयेत् । स्वत शीतं ततो ज्ञात्वा सीसभस्म समाहरेत्
भस्मतुल्य बलि दत्वा निम्बुनरीरेण मर्दयेत् । घर्मे विशोष्य यत्नेन सम्पुटस्थं तत पुटेत् ॥
इत्थ त्रिभि पुटैरेव सीसक मृतिमाप्नुयात् । इत्थ मृत सीसकन्तु वातशङ्क प्रयोजयेत् ॥

हरतालचूर्णेन भस्मना वा सह वङ्गभस्म कुर्यात्, विधि —

वङ्ग विशुद्ध प्रदाव्य मृदुपत्राणि कारयेत् । ततोऽर्कदुग्धपिष्टेन तालेन परिलेपयेत् ॥
घर्मे सशोष्य यत्नेन वङ्गपत्राणि वै पृथक् । चिन्वात्वक्क्षारमभ्यस्यानीह कृत्वा पुटेद्विषक्
एव पुटत्रयेणैव वङ्गक याति पञ्चताम् । इत्थ मृत वङ्गकन्तु वातशङ्क प्रयोजयेत् ॥ इति

त्रिविध मुण्डतीक्ष्णकान्तादिक लौह हिङ्गुलेन, घृतकुमारीस्वरसेन च सह
विमर्द्य मारयेत् । अथ मूले नारीपय इत्युक्त तच्चोपलक्षण तस्मात् घृतकुमारीस्वरसेन
लोहसमं हिङ्गुल सम्पेष्य तेन लोह विलिप्य पुटेत् । अस्मिन् ग्रन्थ एव प्रतिपा-
दित यथा—

क्षिपेद्वा द्वादशांशेन दरद तीक्ष्णचूर्णत । कन्यानरीरेण समर्घं यामयुग्मञ्च सम्पुटेत् ॥

एव सप्तपुटै मृत्यु लोहचूर्णमवाप्नुयादिति ॥

अथवा सुलभे नारीस्तन्ये तु तेन सह हिङ्गुल विमर्द्य लौह पुटेत् । यथोक्त रस-
रत्नेषु मुच्येऽपि—

“हिङ्गुलेस्य पलान् पञ्च नारीस्तन्येन पेषयेत् । तेन लौहस्य पत्राणि लेपयेत् । पलप्रत्येकेन ॥
रुद्ध्वा गजपुटे पच्यात् कषायैर्झैफलै पुन । जम्बोरैरास्नालैर्वा विशुद्धयेन हिङ्गुलम् ॥
पिष्ट्वा रुद्ध्वा पचेल्लौह तद्द्रव्यं पाचयेत् पुन । चत्वारिंशत्पुटैरेव कान्तितीक्ष्णञ्च मुण्डकम् ॥”

म्रियते नात्र सन्देहो दत्त्वा दत्तैव हिङ्गुलम् ॥ इति स्वर्णादिशोधनमारणविधि ॥ ३५७ ॥

[इति किट्टशोधनमारणम् ।]

अथ मणिमुक्तादिशोधनम्—

स्वेदयेद्दोलिकायन्त्रे जयन्त्या स्वरसेन च ।

मणिमुक्ताप्रवालानि यामैकेन च शोधयेत् ॥ ३५८ ॥

अथ मणिमुक्ताप्रवालादीना माधारणशोधनमाह—स्वेदयेदित्यादि—मणिशब्दं विविधरत्नवाचकं मणिविशेषवाचकञ्च यथा तृणशब्दं तृणजातौ तृणविशेषरूपार्थं च तदिवेति । यद्यप्यत्र मण्यादीना परिगणनं भेदा स्वरूपं गुणाश्च नोक्तास्तथापि ग्रन्थान्तरमनुसृत्य ग्रन्थव्याख्याप्रसंगेन तत्सर्वं प्रदर्शयते, मणय रत्नानि, रत्नशब्दस्य निरुक्तिं राजनिघण्टौ उक्ता यथा—

वनार्थिनो जना सर्वे रमन्तेऽस्मिन्नतो व यत् । ततो रत्नमिति प्रोक्तं शब्दशाल्वविशारदैः ॥

अथ मणीना नामानि यथा रत्नसमुच्चये—

वैक्रान्त सूर्यक्रान्तश्च हीरक मौक्तिक मणि । चन्द्रक्रान्तस्तथा चैव राजावर्तश्च सप्तमः ॥
गरुडाङ्गारकश्चैव ज्ञातव्या मणयस्त्वमी । पुष्परगो गोमेदश्च पद्मराग प्रवालकम् ॥
वैदूर्यश्च तथा नील एते च मणयो मताः । यत्नतः सङ्गृहीतव्या रसबन्धस्य कारणात् ॥
अथ श्रेष्ठमणीना नामानि—पद्मरागेन्द्रनीलाख्यौ तथा मरकतोत्तमः ।

पुष्परगो म वज्राख्य पद्मरत्नवरा स्मृताः ॥

अथ नवग्रहाणा प्रमाद रत्नानि—

“माणिक्यमुक्ताफलविद्रुमाणि तार्क्ष्यञ्च पुष्प भिदुरञ्च नीलम् ।

गोमेदकञ्चाथ विदूरकञ्च क्रमेण रत्नानि नवग्रहाणाम् ॥

रमे रमायने दाने, धारणे देवतार्चने । सुलक्ष्माणि सुजातीनि रत्नान्युक्तानि सिद्धये ॥

अथ प्रत्येकस्य नामभेदगुणादिकम् । अथ वैक्रान्तः ।

अष्टास्रश्चाष्टफलकं पट्कोणो मसणो गुरुः । शुद्धमिश्रितवर्णश्च युक्तो वैक्रान्त उच्यते ॥

तस्य भेदा —

श्वेतो रक्तश्च पीतश्च नीलः पारावतच्छविः । श्यामलः कृष्णवर्णश्च कर्पूरश्चाष्टधा हि सः ॥

गुणा —

रसायनेषु सर्वेषु पूर्वगण्यः प्रतापवान् । वज्रम्यात्रेऽपि व्यो वैक्रान्तः सर्वदोषहा ॥

अथ वैक्रान्तस्योत्पत्ति —,

दैत्येन्द्रो माहिपः सिद्धः सहदेव समुद्भव । दुर्गा भगवती देवी त जलेन व्यमर्दयत् ॥
तस्य रक्तन्तु पतितं यत्र यत्र स्थितं भुवि । तत्र तत्र तु वैक्रान्तं वजाकारं महारत्नम् ॥
विन्ध्यस्य दक्षिणे देशे मृत्तरे चास्ति सर्वतः । विक्रान्तयति लोहानि तेन वैक्रान्तकः स्मृतः ॥

अथ वैक्रान्तस्य जोधनम् ।

जुलत्प्रकाशमस्ति शो वैक्रान्तः परिशुद्धयति । इति वैक्रान्तः ।

अथ सूर्यकान्तः—सूर्यक्रान्तमणिस्तु त्वनाम्नैव-प्रसिद्धा, अस्या गुणा-राजनिघण्टौ यथा-
नूर्यकान्तो भवेदुष्णो निर्मलश्च रत्नायनः । वातश्लेष्महरो मेध्यः पूजनात् रवितुष्टिदः ॥
अथ सूर्यकान्तपरीक्षणम्—यस्तु सूर्याग्निस्पृष्टा प्रसूते दहनप्रभाम् । स एव जात्यः कथितः,
इति सूर्यकान्तः ।

अथ हीरकं वज्रम् । अस्य शोधनसारणादिकं पूर्वमेवोक्तम्, इति । अथ मौ-
क्तिकम् अधान्यनामानि—

मुक्ता मुक्ताफलञ्चैव मौक्तिकं मौक्तिकेयकम् । शुक्तिजः शौक्तिकेयश्च शशिरत्नः शशिप्रियम् ।

अथ ग्राह्यमौक्तिकलक्षणम् यथा—

चन्द्रोद्भूतानि स्थूलमल्पन्तरन्यं स्निग्धं वृत्तं निर्त्रणं निर्मलं यत् ।
धत्ते न्यस्तं यत्तुलायाः गुरुत्वं प्राजैरुक्तं मौक्तिकं तत्तु जात्यम् ॥
विमर्दितं जालितुर्षं गोमूत्रपट्टना भृशम् । यन्नैति विकृतिं किञ्चित् न्नौक्तिकमकृत्रिमम् ॥
अथ हेयनौक्तिकस्वरूपं—

त्रोर्धं पार्श्वकृशं रत्नं व्यर्थं श्यामञ्च सत्रणम् । हतप्रभं क्षुद्रकायं मौक्तिकं हेयमीरितम् ॥

अथ शुभमौक्तिकस्वरूपम्—

ह्लादि श्वेतं गुरुं स्निग्धं रश्मिचर्चिर्मलं महत् । ख्यातं तौयप्रभं वृत्तं मौक्तिकं नवधा शुभम् ।

अथ मौक्तिकशोधनम्—मौक्तिकं जयन्तीस्वरमेदोलायन्त्रे यामैकं पचेत् । अथवा
अगस्त्यपुष्पस्वरसे यामैकं दोलायन्त्रे पचेत् । इत्थं मणिमुक्ताप्रचालानि विशुद्धयन्ति ।

अथ मुक्तागुणाः—मुक्ताफलं लघु हिमं मधुरञ्च कान्तिदृष्ट्यग्निपुष्टिकरणं विषहारि
भेदि । वीर्यप्रदं, क्षयापहं श्वासवासानाशनम्, इति मौक्तिकम् ।

अथ मणि—स्फटिकोपलः अस्य गुणा राजनिघण्टौ—पित्तदाहरो गन्धः रत्नसम-
चार्यश्चेति । अथ चन्द्रकान्तः, त्वनाम्नैवायं ख्यातः, अन्यं लक्षणम्—

यन्निर्मलं सुमसृणं शिगिरञ्च पीतं, स्निग्धं परं सुविशदं परमं पवित्रम् ।

स्राव स्रवत्यथ परं तुहिनाशुसङ्गाद्यन्द्रोपलं सलु तदेव मत तु जात्यम् ॥

अस्य गुणा —,

चन्द्रक्रान्तस्तु शिशिर स्निग्ध पित्ताम्रतापहृत् ।

शिवप्रीतिकर स्वच्छ ग्रहालक्ष्मीविनाशकृत् ॥ इति चन्द्रक्रान्त ॥ १५

अथ राजावर्त, नामानि—

राजावर्तो नृपावर्त आवर्तमणिरित्यपि । नृपोपलश्च नीलाग्मा स एव परिकीर्तित ॥

अथ अस्य शोधनम् यथा—

निम्बुद्रवे सग,मूत्रं सक्षारं स्पेदिता ग्लु ।

द्वित्रिवारेण शुद्ध्यन्ति राजावर्तादिधातव ॥

अस्य गुणा —

प्रमेहक्षयदुर्नामपाण्डुइलेष्मानिलापह । दीपन पाचनो मृत्वा राजावर्तो रसायन ॥ इति

अथ—गरुडोद्धारक—मरकत “पञ्चा” इति लोके—अस्य नामानि—गारुन्मत,

मरकत, तार्क्ष्यं, बुधरत्न, रौहिणेय, हरिद्रव्यञ्चेति । ग्राह्यमरुतलक्षणम् यथा—

हरिद्वर्णं गुरु स्निग्ध स्फुरद्रदिमचय शुभम् । मरुण भासुर तार्क्ष्यं गात्र सप्तगुण मतम् ॥ १६

अग्राह्यन्यलक्षण यथा—

कपिलं कर्कशं नील पाण्डुकृष्णं मलान्वितम् । चिपिटं विकरं रूक्षं लघु तार्क्ष्यं न शन्यते

शोधनं यथा—

सुरमे पयसा याम दोलायत्रे विधानत । विपाचेत मरुतं विशुद्ध्यति मुनिधितम् ॥

अथ गुणा — “ज्वरच्छर्दि विपद्वाससनिपाताग्निमान्द्यनुत् । दुर्नामपाण्डुशोफघ्न तार्क्ष्यं भोजोविवर्द्धनम् ॥ इति तार्क्ष्यम् ।

अथ पुष्पराग — पुष्पराज इति प्रसिद्ध । अस्य नामानि—

पुष्परागो मञ्जुमणि म्याद्वाचस्पतिवल्गु । गुरुरत्न पीतमणि स एव प्रोच्यते बुधे

ग्राह्याग्राह्यलक्षण यथा—

पुष्परागो गुरु स्वच्छ स्निग्ध स्थूल समो मृदु । कर्णिकारप्रसूनाभो मरुणश्च शुभोऽष्टधा ॥

निष्प्रम कर्कश रूक्ष पीतश्याम नतोन्नतम् । कपिश कपिल पाण्डु पुष्पराग परित्यजेत् ॥

अथास्य शोधनगुणा —

“कुलत्थकथितोपेतं काञ्जिकं स्वेदितं समम् । दोलायत्रे पुष्परागं यामैकेन विशुद्ध्यति ॥

अथास्य गुणा —

“पुष्परागो विषच्छर्दिकफवाताग्निमान्द्यनुत् । दाहकुष्टास्रशमनो दीपन पाचनो लघु ॥

इतिपुष्पराग ।

अथ गोमेद , अस्य निरुक्तिर्यथा—

गोमेदसमरागत्वाद् गोमेद रत्नमुच्यते । गोमेद राहुरलक्ष्य पिङ्गस्फटिकमित्यपि ॥

ग्राह्याग्राह्यलक्षण यथा—

सुस्वच्छगोजलच्छाय स्वच्छ स्निग्ध सम गुरु । निर्दल मसृण दीप्त गोमेद शुभमष्टधा ॥
विच्छाय लघु रुक्षाङ्ग चिपिट पटलान्वितम् । निष्प्रम पीतकाचाभ गोमेद न शुभावहम् ॥

अथास्य शोधन यथा—निम्बूकस्वरसेन दोलायन्त्रेण यामैकं स्वेदयेत् ।

अथगुणा —गोमेद कफपित्तघ्न क्षयपाण्डुक्षयङ्करम् । दीपन पाचनरुच्य त्वच्य बुद्धि-
प्रबोधनम् ॥ इति गोमेद । अथ पद्मराग अस्य नामानि यथा—

माणिक्य रत्नमाणिक्य पद्मरागसमाह्वम् । रविरत्न गोणरत्न कुरुविदश्च लोहितम् ॥

माणिक्य पद्मराग स्यात् गोणरत्नश्च लोहितम् ।

अस्य द्वौ भेदौ यथा—

माणिक्य पद्मरागाख्य द्वितीय नीलगन्धि च ॥

अथ प्रशस्ताप्रशस्तलक्षणं यथा—

कुशेशयदलच्छाय स्वच्छ स्निग्ध महत् स्फुटम् । वृत्तायत सम गात्र माणिक्य श्रेष्ठमुच्यते ॥
नील गङ्गाम्बुसम्भूत नीलगर्भारुणच्छवि । पूर्वमाणिक्यवच्छ्रेष्ठ माणिक्य नीलगन्धि तत् ॥
रन्ध्रकार्कश्यमालिन्यरौक्ष्यावैशद्यसयुतम् । चिपट लघु वक्रश्च माणिक्य दुष्टमष्टधा ॥

अथ शोधनम् —

निम्बूकस्वरसे यामैक दोलायन्त्रविधिना पचेत् तेन विशुद्ध्यति ।

गुणा —

माणिक्य दीपन वृष्य कफवातक्षयार्तिनुत् । भूतवेतालपापघ्न कर्मजव्याधिनाशनम् ॥

इतिपद्मराग ।

अथ प्रवालकम् , अस्य नामादिकं यथा—

प्रवालकं प्रवालश्च भौमरत्नश्च विद्रुमम् । अल्बिजन्तुविशेषोत्थ तदेव परिकीर्तितम् ॥

ग्राह्यप्रवालस्य लक्षणम्—

पक्वविम्बफलच्छाय वृत्तायतमवक्रकम् । स्निग्धमव्रणकं स्थूल प्रवालं सप्तधा शुभम्

अथ निकृष्टप्रवालस्य लक्षणम्—

पाण्डुर वूसरं रूक्ष मत्रण कोटरान्वितम् । निर्भारं शुभ्रवर्णञ्च प्रवालं नेष्यते शुभम् ॥

अथ प्रवालस्य शोधनम्—

जयन्तीस्वरमेन सह दोलायन्त्रविधिना यामैकं मुपरिस्विन्नं प्रवालकं विशुद्ध्यति ॥
अथवा सर्जिनाधारसयुक्ते जले दोलायन्त्रविधिना यामैकं स्वेदयेत् । अथवा मकण्ट-
रत्नण्डुलीयकस्वरमेन यामैकं मस्वेद्य प्रवालं जावयेत् । इत्थं सर्वाणि मणिमुक्तादीनि-
जावयेत् ।

अथ वैदूर्यम् । अयाम्य नामानि—

विदूररत्नं वैदूर्यं केतुरत्नं विदूरजम् । विडालाख्यं विडालाक्षञ्च कीर्तितम् ॥

अथ शुभाशुभवैदूर्यलक्षणं यथा—

वैदूर्यं द्यामशुभ्राभं समं स्वच्छं गुरु स्फुटम् ।
अशुभ्रोत्तरीयेण गर्भितं शुभमोरितम् ॥
द्यामं तायसमच्छायं चिपिटं लघु कर्बुगम् । रत्नगर्भात्तरीयञ्च वैदूर्यं नैव शस्यते ॥

अथ वैदूर्यशोधनं यथा—
वैदूर्यं त्रिफलाक्वाये दालायन्त्रविधिना यामैकं परिस्विन्नं विशुद्ध्यति ।
इति वैदूर्यम् ।

अथ नीलम्, अस्य नामानि—

नीलो नीलोपलो नीलं नीलरत्नं सुनीलकम् । महानीलञ्च नीलादमं अनिरञ्जञ्च कीर्तितम् ॥

अथास्य भेदा—

जलनीलमिन्द्रनीलञ्च द्विविधं नीलमुच्यते । औपधार्यं तयोर्मध्ये इन्द्रनीलं वरं स्मृतम् ॥

अथेतयोः स्वरूपम्—

त्रैत्यगर्भितनीलाभं लघु तजलनीलकम् । काण्यगर्भितनीलाभं समारं शक्रनीलकम् ।

श्रेष्ठनीललक्षणं यथा—

एकच्छायं गुरुस्निग्धं स्वच्छं पिण्डितविग्रहम् । मृदुमध्ये लसज्ज्योति मत्तधा नीलमुत्तमम् ॥
कोमलं विहितं रूक्षं निर्भारं रक्तगन्धि च चिपिटार्धं सुसूक्ष्मञ्च जलनीलञ्च सप्तधा ॥

अथ नीलशोधनम्—

नालस्वरसमयुक्तं दोलायन्त्रे विधानतः । यामैकं परिपक्वन्तु नीलं शुद्ध्यति निश्चितम् ॥

अथ सर्वेषां रत्नानां शोधनं यथा रसरत्नाकरे यथा—

शुद्धत्वन्लेन माणिमयं जयन्त्या मोक्तिकं शुचि । विद्रुमं क्षारवर्गेण तार्क्ष्यं गोदुग्धतः शुचि ॥

पुष्परागश्च कौल्यश्चवायेनैव विशुद्ध्यति । रोचनाभिश्च गोमेदं वैदूर्यं त्रिफलाजले ॥

नालं नालीरमैर्वैद्यं विना शुद्ध्यति दोलया ॥ ३५८ ॥

मणिमुक्तादिमारणम्—

मुक्ताफलानि शुद्धानि खल्वे पिष्ट्वा पुटेऽक्षु ।

एवं भस्मत्वमाप्नोति वज्रकं काक्षियोगतः ॥ ३५९ ॥

अथ मणिमुक्तादीनां मारणमाह मुक्तेत्यादि—तत्र प्रथमं वैज्रान्तमारणं यथा—
क्षत्रनेऽष्टपुटे रन्ध्रनिम्ब्रजद्रवमयुतः ॥ इति वैज्रान्तमारणम् ।

अथ मोक्तिकभस्मविधिः—, शुद्धानि मुक्तानि रन्ध्रं गोदुग्धेन पिष्ट्वा सप्तपुटयोगेन
लघुपुटे पुटेत्, एव त्रिपुटे शशिप्रभं मोक्तिकभस्म भवति । अथवा तरुणीपरि-
सृतजलेन (गुलाब के अर्क ने) पिष्ट्वा त्रिधा पुटेत् ।

इति मोक्तिकभस्मविधिः ।

चन्द्रकान्तस्य मारणादिकञ्च मोक्तिकतुल्यं कार्यम् । अथवा—

कुनटाद्विज्जुलोपेतं कन्यानीरेण मर्दितं । चन्द्रकान्तं सुपुदितो म्रियते नात्र सजयः ॥

अथ राजावर्तस्य मारणम्—

दृष्टाम्लगन्धकं पित्तं राजावर्तं विचूर्णितं । पुटनान्नसत्तवाशेण राजावर्तं मृतो भवेत् ॥

अथ मरकतस्य मारणं यथा—शुद्धं मरकतं रन्ध्रं निम्बूरसयोगेन समभा-
गिकैः शुद्धमन शिलाहरतालगन्धकैस्सह सम्यक् विमर्शं सम्पुटस्थं लघुपुटे
पुटेत् । अन्यमष्टपुटे म्रियते । पुष्परागस्य मारणन्तु मरकतसदृशं कार्यम् ॥

गोमेदस्य मारणन्तु मरकततुल्यमेव ।

अथ पद्मरागस्य (माणिमयस्य) मारणं यथा—

शुद्धं माणिमयं रन्ध्रं मन शिलागन्धकहरतालं समैस्सह निम्बूरसयोगेन दृढं
विमर्शं चक्रिकाश्च कृत्वा सशोष्यं सम्पुटस्थं गजपुटे पुटेत् । एव रीत्यानया
वसुवैद्यं पुटनात्पाण्डुरप्रभं भस्म जायते ।

अथ प्रवालमारणम्—विशोधितं प्रवालं रन्ध्रं सूक्ष्मं विचूर्ण्य घृतकुमारीस्वरसेन
(तदन्तर्मज्जयेत्यर्थः) दृढं विमर्शं चक्रिकाश्च कृत्वा सशोष्यं सम्पुटस्थं कृत्वा गज-
पुटे पचेत् । एव त्रिभिः पुटैरेव शुभ्रवर्णं प्रवालस्य भस्म जायते । अथवा शुद्धं प्रवालं

गोदुग्धेन सह खल्वे दृढ विमर्शं चक्रिकाश्च कृत्वा सशोषयेत् । तदनु घृतकुमारीमज्जा-
न्तर्गतं कृत्वा सम्पुटस्थं गजपुटे पचेत् ।

अथ प्रवालस्य गुणा —

क्षयपित्तास्रकासघ्न दीपन पाचन लघु । विषभूतादिशमन विद्रुम नेत्ररोगनुत् ॥

अथ प्रवालभस्मन केचिदामयिकप्रयोगा — रक्तिद्वयं प्रवालभस्म तण्डुलोदकेन
सह मेवितं मूत्रकृच्छ्रं निवारयति । रक्तिद्वयं प्रवालभस्म, रक्तिद्वयं जत्रकभस्म,
रक्तिद्वयं च वणलोचनं मधुना सह प्रत्यहं मेघनेन क्षयोत्थं कायं निवारयति ।
इति प्रवाल ।

अथ वैदूर्यस्य माणं यथा—

माणिस्यमारणविधिना वसुमन्त्र्यरूपुटे वैदूर्यं म्रियते ।

अथ मृतवैदूर्यस्य गुणा —

वैदूर्यं रक्तपित्तघ्नं प्रज्ञागुरुलवर्द्धनम् ।

पित्तप्रधानरोगघ्नं दीपनं मलमोचनम् ॥ इति वैदूर्यमारणम् ।

नीलस्य मारणन्तु मणित्रयमारणविधिना कुर्यात् । अथास्य गुणा —

श्वामकासहरं वृष्यं त्रिदोषघ्नं सुदीपनम् । विषमज्वरदर्शनं पापघ्नं नीलमारीतम् ॥
इति मणिमुक्तादिमारणम् ॥ ३५९ ॥

मतान्तरम्—

कुमार्या तण्डुलीयेन तुल्येन च निषेचयेत् ।

प्रत्येकं सप्तवारंश्च तप्ततप्तानि कृत्स्नशः ॥ ३६० ॥

मौक्तिकानि प्रवालानि तथा रत्नान्यशेषतः ।

क्षणाद्विविधवर्णानि म्रियन्ते नात्र संशयः ॥ ३६१ ॥

अथ मतान्तरेण मौक्तिकप्रवालादीनां मारणमाह कुमार्येत्यादि—तत्रोदाहरणस्वरूपेण
प्रवालमारणं यथा—विशुद्धं प्रवालं बन्धुं मन्तप्तं कृत्वा तुल्ये कुमार्येऽस्वरमे निर्वी-
पयेत् । इत्थं सप्तवारं निर्वीप्य तदनु पुनः सन्तप्तं कृत्वा तण्डुलीयकैश्चैऽपि
सप्तवारं निर्वीपयेत् । अनेनैव विधानेन मौक्तिकानि सम्पूर्णरत्नानि च
म्रियन्ते ॥ ३६०—३६१ ॥

प्रवालमारणम्—

स्त्रीदुग्धेन प्रवालञ्च भावयित्वा तु हण्डिके ।
मध्येऽपि तक्रसहितं स्थापयेत् तां निरोधयेत् ।
चुल्यामग्निप्रतापेन म्रियते प्रहरद्वये ॥ ३६२ ॥

अथ मतान्तरेण प्रवालस्य मारणं स्त्रीदुग्धेनेति—स्त्रीदुग्धेन (गोदुग्धेनेत्यर्थः)
प्रवालं खल्वेव भावयित्वा चूर्णयेत् । पुनश्च एकस्मिन्मृत्तिकापात्रे (हण्डिकायाम्)
तक्रं प्रपूर्य गोदुग्धभावितां प्रवालं निक्षिप्य पात्रमुखं शरावेण निरुध्य मृत्तिकया सलि-
प्य सशुष्कञ्च कृत्वा चुल्यामारोप्य प्रहरद्वयं वह्निं प्रदापयेत् । स्वाङ्गशीतलपात्र-
मवतार्य गगिमुन्दरं प्रवालभस्म समाहरेत् ॥ ३६२ ॥

सर्वरत्नानां शोवनम्—

कुलत्थस्य पलशतं वारिद्रोणेन पाचयेत् ।
तस्मिन् पादावशेषे च काथेऽष्टौ मणयः शिलाः ॥ ३६३ ॥
आतपे त्रिदिनं शाध्याः काथसिक्ताः पुनः पुनः ।
शुद्ध्यन्ते सर्वरत्नानि मणयश्च न संशयः ॥ ३६४ ॥

[इति मुक्तादिशोधनमारणम् ।]

[इति वात्वादिशोवनमारणविधिः ।]

अथ सर्वेषां रत्नानां सामान्यशोधनार्थं कुलत्थकाथनिर्माणमाह कुलत्थ-
स्येति—शतपलं कुलत्थं (४०० तोला, ५५ सेर, कुलत्थ) समादाय एकद्रोणजले
काथं कुर्यात् । चतुर्थांशमवशिष्टं ज्ञात्वाऽवतारयेत् । अथ अनेन काथेन अष्टौ
मणयः, मनः शिलाः, सर्वरत्नानि च शुद्ध्यन्ति ।

अथ शोधनविधिः— एकस्मिन्पात्रे मण्यादिकं संस्थाप्य कुलत्थकाथेनापूर्य
त्रिदिनं तोत्रातपे संस्थापयेत् । प्रतिदिवसं काथेन सेचनं कर्तव्यम् । अनेनैव विधि-
ना मण्युद्गादोनि सर्वरत्नानि शुद्ध्यन्ते ॥ ३६३-३६४ ॥

अथ विषशुद्धिः—

कृत्वा चणकसंस्थानं गोमूत्रैर्भावयेत् ऽयहम् ।
समटङ्गणसंपिष्टं मृतमित्युच्यते विषम् ॥ ३६५ ॥

अथ विषोपविषशोधनादिकमाह कृत्वेत्यादिना-यद्यप्यत्र विषोत्पत्तिव्याख्या-
भेदादिक ग्रन्थगौरवभिया नोक्त, तथापि ग्रन्थ व्याख्याप्रसङ्गेन विस्तरतस्तन्त्रान्त-
रमुत्पत्त्य तत्सर्वं विशद व्याक्रियते । तत्र प्रथमं विषपदस्य निरुक्ति —
दृष्ट्वैतद् यद्विषादन्ति जनान्स्माद्विषं मतम् । नर वा विषिणोत्येतन्मृत्युपाशैस्ततो विषम् । इति

अथ विषोत्पत्ति —

मथ्यमाने जलनिधावमृतार्थं सुरामुरे । जात प्रागमृतात्पत्ते पुरुषो घोरदर्शनः ॥
दीप्तनेजाश्चतुर्दंष्ट्रो हरित्केशाऽनलेभ्रण । जगद्विषण्ण त दृष्ट्वा तेनासी विषसंज्ञित ॥
हुङ्कृतो ब्रह्मणा मूर्तां तत स्थावरजङ्गमे । सोऽप्यतिष्ठन्नजं रूपमुज्जित्वा वञ्चनात्मकम् ।
इति वाग्भट ।

अथान्यमनेन विषोत्पत्ति यथा—

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि यत्रोत्पन्न महाविषम् । भेदान्तस्य वराराहे यत्र तत्र सविस्तरम् ॥
दैवदैतयोरगा मिद्धा गन्धर्वा यक्षराक्षसा । पिशाचा किञ्चराश्चैव मिलित्वा च वरानने ॥
एकतो बलिराजश्च ब्रह्माद्याश्च तथैकत । मन्यान मन्दर कृत्वा नागराजेन वेष्टितम् ॥
क्षाराब्धिमन्थन तत्र प्रारब्ध सुरमुन्दरि । निर्गतास्तत्र रत्नौघा कामधेन्वादय प्रिये ॥
अतोवमन्थनाद्देवि मन्दराघातवेगत । अहिराजश्रमाद्देवि विषज्वाला विनिर्गता ॥
ततोऽतिघोरा सा ज्वाला निमग्ना क्षीरसागरे । तया तत्रैव चोत्पन्नं कालकूट महाविषम् ।
प्रलयानलसङ्काश क्रुद्ध काल इवोत्कट । त दृष्ट्वा विबुधा सर्वे दानवाश्च महाबला ॥
विषण्णवदना सद्य प्राप्तार्चैव मदन्तिकम् । ततस्तै प्रार्थ्यमानोऽहमपिघं विषमुत्तमम् ॥
ततोऽवशिष्टमभवन्मूलरूपेण तद्विषम् । पत्ररूपेण कुत्रापि सृष्टिकारूपत क्वचिद् ॥
कुत्रचित्तोयरूपेण धानुरूपेण कुत्रचित् । कन्दरूपेण कुत्रापि त्रयोदशविध विषम् ॥
इति विषोत्पत्ति ।

अथ विषनामानि तद्भेदाश्च—

विष स्वेक्य गरलं कालकूटत्र तन्मतम् । स्थावर जङ्गमश्चैव द्विविध विषमुच्यते ॥
दशाधिष्ठानमायन्तु द्वितीयं षोडशाश्रयम् ॥ इति सुश्रुत ।
वाग्भटेन तु “कृत्रिमम्, अकृत्रिमश्चेति द्विविधं विषं प्रतिपादितं, यथा—
स्थावर जङ्गमं चेति विष प्रोक्तमकृत्रिमम् । कृत्रिम गरसंज्ञन्तु क्रियते विविधौषधैः ॥ इति ।
अथ स्थावरविषस्य कानि दशाधिष्ठानानीत्याह सुश्रुत —
मूलं पत्र फलं पुष्प त्वक् क्षीर सार एव च । निर्यासो घातवश्चैव कन्दश्च दशम स्मृत ॥

तत्र क्लोतक-अश्वमार-गुत्रा-सुगन्ध-गर्गरक-करघाट-विद्युच्छिखा-विज-
यानोत्पथौ मूलविषाणि । विषपत्रिकालम्बाखरदासकरम्भमहाकरम्भाणि पञ्च पत्रवि-
षाणि । कुमुद्वतीवेणुकाकरम्भमहाकरम्भककोटकरेणुकखद्योतकचर्मरीभगन्धासर्पघाति-
नन्दनसारपाकानोति द्वादश फलविषाणि । वेत्रकादम्बवल्लीजकरम्भमहाकरम्भा-
णि पञ्च पुष्पविषाणि । अन्त्रपाचककर्तरीयसौरायककरघाटकरम्भनन्दननाराचकानि
सप्त त्वक्सारनिर्यासविषाणि । कुमुदघ्नोस्तुहीजालक्षीरीणि त्रीणि क्षीरविषाणि ।
फेनाश्म (भस्म) हरितालञ्च द्वे धातुविषे । कालकूटवत्सनाभसर्पपालककर्दमक-
वैराटकमुस्तकशृङ्गीविषप्रपुण्डरीकमूलकहालाहलमहाविषकर्कटकानीति त्रयोदश कन्द-
विषाणि ।

अथ केषाञ्चिन्मते कन्दजविषस्याष्टादशभेदा यथा—दार्बिक वत्सनाभश्च सैकत
शक्रतुक मुस्तक सार्षप कौर्म शृङ्गी कालकूट दर्दुर हालाहल यमदष्टा मेषशृङ्गी हारिद्रं
कर्कट रक्तशृङ्गी ग्रन्थिक केशरञ्च कन्दजविषम् ।

अथ केषाञ्चित्कन्दविषाणा तन्त्रान्तरोक्तानि लक्षणानि यथा कालकूट —
क्षेमासुररणे देवैर्हृतस्य पृथुमालिन । दैत्यस्य रुधिराज्जातस्तस्तरश्वत्यसन्निभ ॥
निर्यास कालकूटोऽस्य मुनिभिः परिकीर्तित । सोऽहिक्षेत्रे शृङ्गवेरे कोङ्कणे मलये भवेत् ॥
इति कालकूट ।

अथ वत्सनाभ —

सिन्दुवारसदृक्पत्रो वत्सनाभ्याकृतिस्तथा । यत्पादर्वे न तरोर्दृष्टिर्वत्सनाभ स भाषित
नीलपुष्प कन्दविषो क्षुपो हस्तद्वयोच्छ्रित । गढपाले च काश्मीरे नेपालादौ प्रजायते ।
कृष्णाभ कपिश पाण्डुर्वर्णतस्त्रिविधो मत । वत्सनाभो विगेषेण क्रमेण गुणवत्तम ॥
इति वत्सनाभ ।

अथ शृङ्गिक —

यस्मिन्गोशृङ्गके बद्धे दुग्धं भवति लोहितम् । स शृङ्गिक इति प्रोक्तो द्रव्यतत्त्वविसारदै ॥
इति शृङ्गिक ।

अथ हालाहल —

गोस्तनाभफलो गुच्छस्तालपत्रच्छदस्तथा । तेजसा यस्य दह्यन्ते समीपस्था द्रुमादय ॥
असौ हालाहलो ज्ञेय किष्किन्धाया हिमालये । दक्षिणाब्जितटे देशे क्रोक्णेऽपि च जायते ॥
इति हालाहल ।

अथ प्रदीपन —

प्रदापलोहितो य स्यादोप्तिमान्दहनग्रम । महादाहकर पूर्व^१ कथित स प्रदीपन ॥

इति प्रदीपन ।

अथ मोराष्टक — सुराष्ट्रविषये (देशे) य स्यात् स सौराष्ट्रिक उच्यते ।

अथ हारिद्र —

हारिद्रातुन्यमूलो यो हारिद्र स उदाहृत ॥

अथ सक्तुक —

यत्प्रान्धि शक्तुकेनेव पूर्णमध्य स सक्तुक ।

अथ प्रकारान्तरेण कन्दविपाणा नामानि लक्षणानि च यथा—

तेषु श्रेष्ठकन्दविप त्रयोदशविधं स्मृतम् । कर्कट कालकूटश्च वत्सनाभ हलाहलम् ॥

वालुक कर्दमश्चैव सक्तुक मूलक तथा । सर्पपं शृङ्गिक देवि मुस्तकश्च महाविपम् ॥

हारिद्रकमिति प्रोक्त त्रयोदशविध विपम् ॥

कर्कट रूषिवर्ण स्यात् काम्बज्जुनिभ पुन । कालकूट ततो ज्ञेय वत्सनाभन्तु पाण्डुरम् ॥

भद्रुरामन्दवत् देवि (भद्रुरातिविपा) नीलवर्ण हलाहलम् ।

वालुक वालुनाभश्च कर्दम कर्दमोपमम् ॥

साक्तुक द्वैतवर्ण स्याच्छृङ्गिककन्दन्तु मूलकम् । सर्पपं पीतवर्ण स्याच्छृङ्गिक कृष्णपिङ्गलम् ॥

मुस्ताभ मुस्तक प्रोक्त रक्तवर्ण महाविपम् । हारिद्रक पीतवर्ण विपभेदा प्रकीर्तिता ॥

इति स्थावरविपप्रकरणम् ।

अथ जङ्गमविपप्रकरणम्—

नर्पादिजन्तुप्रभव विपं जङ्गमसज्जकम् ।

जङ्गमविपस्य षोडश अविष्टानानि तान्येवाह—

दृष्टिनिश्चानदष्टाध्वनन्मूत्रमलानि च । शुक लालामुख स्पर्श सन्दशश्चावमर्दितम् ॥

गुडाम्बिपित्तशकानि दशपट् जङ्गमाश्रया ॥

तत्र दृष्टिनि श्वागविपा दिव्या नर्पा , भौमास्तु दष्टाविपा , मार्जारद्ववानरमकरमण्डरपाशमत्स्यगो माशम्बुस्रचलाकग्रहगोयिकाचतुष्पादकीटास्तथाऽन्ये ग्रानस-
विपा , (अन्ये व्याघ्रादयो दष्टानगविपा ज्ञेया), चिपिटपिचिचट्टकृपायवासिक-
नर्पपट्टनाटकरुच कौटकापेडन्यका शकृन्मूत्रविपा , (अन्येऽपि गृहगोयिकादयो
मूत्रपुराणविपा ज्ञेया), नृपिशा शुकविपा , लता लालानसशुकमूत्रपुरीपातवमुन्य

सन्दंशविषा , वृश्चिकविश्वम्भरवरटीराजीवमत्स्योच्चिष्टेष्वा ससुद्रवृश्चिकाश्चाल (२)-
विषा , चित्रशिर सरावकुर्दिशतदारुकारिमेदकसारिकामुखामुखसन्दशविशर्वितमूत्र-
पुरीषविषा , माक्षिकाकणभजलायुका मुखसन्दशविषा , विपहतास्थि सर्पकण्टकवर-
म्भमत्स्यास्थि चेत्यस्थिविषाणि , शकुलिमत्स्यरक्तराजिवरकी (टो) मत्स्याश्च पित्त-
विषा , सूक्ष्मतुण्डोच्चिष्टेष्वरटोशतपदीशकवलभिका-यज्ञिभ्रमरा शुक्रतुण्डविषा ,
क्रीटसर्पदेहा गतासव शवविषा , शेषास्त्वनुक्ता मुखसन्दशविशेष्वेवगणयितव्या ।
इति जङ्गमविषप्रकरणम् ।

अथ स्थावरविषाणा मध्ये अष्टविधकन्दविषस्य सशोवनमाह यथा—कन्दवि-
पागा चणकसदृश खण्ड कृत्वा मृण्मयहण्डिकाया गोमूत्र प्रपूर्य त्रिदिवसपर्यन्त ती-
त्रातपे स्थापनीयम् । प्रत्यहं नवान गोमूत्र प्रदेय तदनु यत्नतस्त्वचमपनयेत् ।
पश्चात् समानटङ्गणेन सह पिष्ट्वा योगेषु योजयेत् ॥ ३६५ ॥

मतान्तरम्—

अथवा त्रैफले काथे विष शुद्ध्यति पाचितम् ।
दोलायां त्रिफलाकाथे छागीक्षोरे च पाचितम् ॥ ३६६ ॥
गोमूत्रपूर्णपात्रे च दोलायन्त्रे विषं पचत् ।
दशतोलकमानेन चादौ वैद्यो दिवानिशम् ॥ ३६७ ॥

अथवा त्रिफलाकाथे पोष्टलोगत कन्दविष कृत्वा दोलायन्त्रविधिना यामैकं यामद्व-
यपर्यन्त वा स्वेदयेत् । अथवा केवल छागीक्षोरेण यामैकं सस्वेदित कन्दविष विशु-
द्ध्यति । अथवा सर्वप्रथम दशतोलकप्रमाण कन्दविषं गोमूत्रपूरितभाण्डे दिवानिश
पाचितं विशुद्ध्यति ॥ ३६६-३६७ ॥

मतान्तरम्—

विषभागांश्चणकवत् स्थूलान् कृत्वा तु भाजने ।
तत्र गोमूत्रकं दत्वा प्रत्यहं नित्यनूतनम् ॥ ३६८ ॥
शोषयेत् त्रिदिनादूर्ध्व धृत्वा तीत्रातपे ततः ।
प्रयोगेषु प्रयुज्जीत भागमानेन तद्विषम् ॥ ३६९ ॥ [इति विषशुद्धिः ।]

मतान्तरेण विषशोवनमाह—विषभागानिति—कन्दविषस्य छुरिकया चणक-
सदृश खण्ड २ कृत्वा मृण्मयभाण्डे निक्षिप्य गोमूत्रेण च प्रपूर्य तीत्रातपे त्रिदि-

वसं स्थापयित्वा गोमूत्र गोपयेत्, प्रत्यह्वावशिष्ट गोमूत्र वहि प्रक्षिप्य नूतनगो-
मूत्रेण पात्र पूरणीयम्, तदनु त्रिदिनाद्दुधं तीव्रातपे सगोष्य शुद्ध विष सर्वत्र
यथोद्दिष्टप्रमाणेन प्रयोजयेत् ॥ ३६८-३६९ ॥

अथोपविषमाह—

अर्कसेहुण्डधुस्तूर-लाङ्गलीकखीरका ।
गुञ्जाऽहिफेनवित्येता सप्तोपविषजातयः ॥ ३७० ॥

अथोपविषमाह अर्क—मदार (आक), सेहुण्ड—वज्री (यूहर).
धुस्तूर—कनक (वतूरा), लाङ्गला—कलिहारी, खीरका—अश्वमारक (श्वेतरक-
पुष्पकनेर), गुञ्जा—रक्तिका, अहिफेनम्—आफूकम् (अफीम), एते सप्तपदार्था
उपविषान्तर्गतान्स्या स्थावरविषाङ्गा एवेति ॥ ३७० ॥

तच्छुद्धि—

धुस्तूरस्य च यद्वीजमन्यञ्चोपविषञ्च तत् ।
तच्छोध्य ढोलिकायन्त्रे क्षीरपूर्णं पात्रके ॥ ३७१ ॥ [इत्युपविषशुद्धि ।]
अथोपविषाणा शुद्धिमाह—धुस्तूरस्येत्यादि । धुस्तूरस्य बीजानि तथा अन्य-
दप्युपविष दुग्धपरितपात्रे ढोलायत्रविधिना यामैक सस्वेद्य गोबयेन् ॥ ३७१ ॥

अथ जैपालशुद्धि—

निस्तुप जयपालञ्च द्विधा कृत्वा विचक्षण ।
एतद्वीजस्य मध्यन्तु पत्रवत् परिवर्जयेत् ॥ ३७२ ॥
अष्टमांशेन चूर्णेन टङ्गणस्य च मेलयेत् ।
केशयन्त्रे च तद्भाष्य पाच्यं दुग्धेन सप्लुनम् ।
त्रिरात्र शुद्धिमायाति जैपालममृतोपमम् ॥ ३७३ ॥

अथ फलविषाणा मध्ये जैपालस्य शोधनमाह—निस्तुपमित्यादि—अथ जैपा-

लस्य परिचय—

नात्युच्छ्रितो नातिह्रस्वो दन्तो जातीयकस्तह । अधुना तु विशेषेण देशे पञ्चर्न्दाह्वये ॥
तथैव सिंहलद्वीपे द्वीपेष्वन्येषु जायते । बीज तस्य भिषग्वयै रज्यपाल इति स्मृत ॥
दन्तीबीजात् क्षुद्रतर ग्रीजमस्य तु यद्यपि । पर तीव्रतरा शक्तिर्दृश्यते मलभेदने ॥

केषाञ्चिन्मतेन तु दन्तीबीजमेव जयपाल यथा भावप्रकाशे—“जयपालो दन्ति-
बीजं विख्यातमिति” ।

अथास्य शोधनम्, पूर्वं जयपाल निस्तुष कृत्वा छुरिकया द्विवा कुर्यात्, ततो
हरिद्वर्णा नातिदीर्घा पत्ररचनायुक्ता जिह्वा परित्यज्य बीजापेक्षया वस्वंग शुद्ध टङ्गण
सम्मेल्य पोट्टलिस्य कृत्वा एकस्मिन् मृत्तिकापात्रे गादुग्ध प्रपूर्य दोलायत्रमिव केश-
यत्रेण यामैकं यामद्वय वा स्वेदयेत् । एव त्रिवार स्वेदयित्वा पश्चात् खत्वे सम्प्रेष्य
नूतनखर्पराभ्यन्तरप्रदेशे लेपयेत् । आतपे च सशुष्क कृत्वा विशुद्ध जयपालचूर्णं
गृह्णीयात् । केशयन्त्रन्तु केवल कचाना छिक्कामेका कृत्वा तदुपरि जयपालपोट्टला
स्थापयेत् । केशयत्रनिर्माण यथेच्छ तेन विनापि दोलायत्रविधिना शोवन
कुर्यात् ॥ ३७२-३७३ ॥

अथ स्नुहीक्षीरशुद्धि —

चिन्नापत्ररसे कर्षे वस्त्रपूते पलद्वयम् ।

स्नुहीक्षीर रौद्रयन्त्रे भावयेद् यत्नतः सुधीः ।

द्रवे शुष्के समुच्चार्य सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ ३७४ ॥

अथ क्षीरविषाणा मध्ये स्नुहीक्षीरशोवनमाह चिन्नापत्रेत्यादि—द्विपल स्नुहीक्षीर
वस्त्रगालिते कर्षपरिमिते चिन्नापत्ररसे निक्षिप्य तीव्रातपे स्थापयेत्, ततो द्रवं शुष्क
ज्ञात्वा शुद्ध स्नुहीक्षीर समादाय सर्वत्र प्रयोजयेत् ॥ ३७४ ॥

अथ जलौकाशोवनम्—

चिरन्तनीं जलौकान्तु ताम्रपात्रेषु रक्षयेत् ।

चतुर्माष निशाचूर्णं जलाष्टकपले क्षिपेत् ॥ ३७५ ॥

तस्मिन् क्षिपेत् जलौकां तां स्वयं लालां परित्यजेत् ।

त्यक्तलाला जलौका च सा योज्या रक्तमोक्षणे ॥ ३७६ ॥

रोमपृष्ठा च कपिला रक्तेखा च दुर्वला ।

वर्जनीया विशेषेण भिषजा कीर्त्तिमिच्छता ॥ ३७७ ॥

अथ जलौकाशोवनमाह चिरन्तनमित्यादि—बहुकालादेव सजलकाचपात्रस्या-
पिता जलौकामादाय चतुर्माषहरिद्राचूर्णयुक्ताष्टपलजलपूरिते ताम्रपात्रे नि क्षिपेत्
यदा जलौका ताम्रपात्रीयजले स्वमुखलालोत्सर्गं कुर्यात्तदा ता विशुद्धा ज्ञात्वा अशुद्ध-
रक्तमोक्षणस्थाने स्थापयेत् ।

अथ रसेन्द्रार्थं वर्जितं चतुर्दशह—रसेन्द्रार्थे । अन्ता उत्तमम् ।
नैन्द्रार्थे नैन्द्रे तु । न च एव रसेन्द्रार्थे चतुर्दशह व भवेत् । न
नैन्द्रार्थे चतुर्दशह भवेत् ॥ ३३३-३३४ ॥

अथ वृद्धारकबीजोपपन्नम्—

बीजमादौ समादाय रौद्रयन्त्रे विशोधयेत् ।

ईधुत्सैन्धवयुक्तेन द्वेप यत्नतः सुधीः ।

अपामार्गस्य वा तोयैर्वाङ्गिक्यबीजशोधनम् ॥ ३३५ ॥

अथ वृद्धारकबीजानां गोपनम्—वृद्धारकम् (विषम्) बीजानि मन्त्र-
वत् कान्ते वृद्धारके कृत्वा ननु सन्ध्यायाम्बुजवायुतटलेन मर्दं कृत्वा नै-
न्द्रार्थे वा नैन्द्रे गोपयेत् । अथ वृद्धारके वृद्धारकबीजानि मर्दं
कृत्वा नैन्द्रे ॥ ३३६ ॥

नान्तरम्—

वृद्धारकबीजान्तु पक्वं द्रोताकृतं पचेत् ।

दुग्धपूरैषु पात्रेषु ततः शुष्यति निश्चितम् ॥ ३३७ ॥

[इति वृद्धारकबीजोपपन्नम् ।]

नान्तरम् गोपनम्—वृद्धारकबीजानि द्रोताकृतविधानेन तन्मर्दं दुग्ध-
पूरिणपात्रे मर्दयेत् दृढं दृढं विनोदयेत् ॥ ३३८ ॥

अथ नान्दबीजोपपन्नम्—

अपामार्गक्यायेण निम्बुबीजं विशोधयेत् ।

मृतकायैः कुमार्याश्च जैपातबीजशोधनम् ॥ ३३९ ॥

इन्द्रवारुणिकाकायैः राजवृक्षस्य बीजकम् ।

समूतोत्तरवारुण्या धुस्तूरबीजशोधनम् ॥ ३४० ॥

शिमुकापसिबीजानि अपामार्गस्य बीजकम् ।

ध्रमेण शोधनं तेषां न दद्यात् सैन्धवं ततः ॥ ३४१ ॥

लिका कोपानकी इन्ती पटोली चन्द्रवारुणी ।

कहुतुन्वी देवदाली काकतुण्डी च शुष्यति ॥ ३४२ ॥

धात्रीफलरसेनैव महाकालस्य शोधनम् ।

करञ्जयुग्मयोर्बीजं भृङ्गराजेन शोधयेत् ॥ ३८४ ॥

गुञ्जादिसर्वबीजानां नरमूत्रैः पटु विना ।

नारिकेलाम्बुना शोध्यं बीजं भल्लातकोद्भवम् ॥ ३८५ ॥

गुडूचीत्रिफलाकाथे क्षीरे चैव विशेषतः ।

पक्त्वा च खण्डशः शुद्धं गृह्णीयात् मृदु गुग्गुलुम् ॥ ३८६ ॥

[इति विषोपविषादिशोधनम् ।]

इति रसेन्द्रसारसंग्रहे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अथान्येषा बीजानां साधारणशोधनमाह—अपामार्गेत्यादि—अपामार्गस्वरसेन काथेन वा दोलायत्रविधिना निम्बुबीजानि निम्बुबीजानि वा शोधयेत् । घृतकुमारी-मूलकाथेन जैपालशोधनं कुर्यात् । इन्द्रायणकाथेन राजवृक्षस्य (अमलतास) बीजानां शोधनं तथा इन्द्रायणमूलकाथेन धुस्तूरबीजानाञ्च शोधनं कुर्यात् । शिशु-कार्पासापामार्गबीजानां केवलं घर्मे स्थापनेनैव शुद्धिर्भवति, तेषु सैन्धवलवणादिना सह मर्दनपाचनादीना नास्ति प्रयोजनम् । तित्ताकोपातकी (कड़वी तरोई) दन्ती-पटोलीन्द्रवारुणीकटुतुम्बीदेवदालीकाकतुण्डीनां बीजानि तथा रक्तेन्द्रायणबीजानि च आमलकीस्वरसभावनादिभिः शोधयेत् । तथा करञ्जघृतकरञ्जबीजानां शोधनं भृङ्गराजस्वरसे भावयित्वा शोधयेत् । तथा गुञ्जाबीजानां शोधनं लवणं विना नरमूत्रे स्वेदनेन कुर्यात्, अथवा गुञ्जाबीजानां चूर्णं कृत्वा गोदुग्धे दोलायत्रविधिना शोधनं कुर्यात् । भल्लातकफलानां नारिकेलोदकपूरितभाण्डे दोलायत्रेण स्वेदनं कृत्वा शोधयेत् । अथवा—

इष्टिकाचूर्णसयुक्तं फलं भल्लातकोद्भवम् । पोटलीमव्यनिहितं घर्षयेच्चातिवेगतम् ॥ ततः प्रतप्ततोयेन धालयेदतियत्नतः । इत्थं तैलत्वचाहीनं भल्लातकं शुद्धिमाप्नुयात् ॥

त्रिफलाकाथे गुडूचीकाथे वा दोलायत्रविधिना लौहनिर्मितकटाहे मृण्मयभाण्डे वा गुग्गुलुं शोधयेत् । अथवा दुग्धे गुग्गुलुं शोधयेत् । दुग्धे गुग्गुलुशोधनविधिर्यथा रसतरङ्गिण्याम्—

चतुर्गुणे गव्यदुग्धे गुग्गुलुस्वेदयेद्भृङ्गम् । वल्लपूतं विवायायमलं वल्लस्यमुत्सृजेत् ॥

गुग्गुलुं विनाय दुग्धपात्रतलस्थितम् ।
 नमाहरेद् गुग्गुलुन्तु नर्वदोपसमुज्झितम् ॥ ३८०-३८३ ॥
 मेदपाट्टदेशान्तर्गतमण्डपिचात्रामनिवानिना गुर्जरगौडवजावतनेन
 चायव्याकरणमाहित्यायुर्वेदादिशान्त्रविशारदेन रज्यायुर्वेदोपा-
 नारनग्रहस्य श्रीअम्बिकादत्तशान्निषा कृताया रसेन्द्र-
 प्रथमोऽध्यायः ।

द्वितीयोऽध्यायः ।

अथ विरेकाधिकारः—

क्षीराब्धेरुत्थितं देवं पीतवस्त्रं चतुर्भुजम् ।
 वन्दे धन्वन्तरि भक्त्या नानागदनिपूदनम् ॥ १ ॥

द्रव्यादाना शोधनमारण्यनानन्तर वर्मार्थकामनोक्षाणामारोग्यं मलमुत्तनम् ।
 नास्तस्यापहर्तारं श्रेयसो जीवितस्य च ॥ इति—
 नर्वत्र निर्व्याधिशीरस्य परमावश्यकत्वाच्छरीरान्तरावभताना रोगाणां प्रश-
 निर्विप्रपरिसमाप्तये ग्रन्थनन्धे कृतस्य चतुर्भुजस्वरूपधन्वन्तरिनमस्करात्मकमा-
 लस्य “क्षिप्या अप्प्रेव पुपु”, इति निष्पद्यक्षिप्यायै ग्रन्थतो निवध्नाति क्षीराब्धेरि-
 त्वादिना—‘मदलादोनि मङ्गलनध्यानि मङ्गलान्तानि च शान्त्राणि प्रयन्ते’ इति
 दुत्थितं दस्तट्टहीतामृतमुन्ममाविर्भूतं नानारोगाणां चिकित्सया स्वदर्जनदानेन वा
 निपूदनं नाशकं, पीतवस्त्रं, चतुर्भुजं विष्णोरवतारविशेषत्वादिति भावः । धन्वन्तरिं
 देवमादिदेवं भक्तिपूर्वकं वन्दे ॥ १ ॥

प्रायशो वपुषु शुद्धिं कृत्वा देयं तदौषधम् ।
 अतः पूर्वं चिकित्सायां रेचकौषधमुच्यते ॥ २ ॥
 प्रायो विशुद्धदेहे सर्वौषधानामागुणकारित्वाद्देहशुद्धिर्न विरेचनं प्रधानमतः पूर्वं

विरेचनकरमौपयमुच्यते, विरेचनफल यथा सुश्रुते—

बुद्धे प्रसाद बलमिन्द्रियाणा वातुस्थिरत्व बलमग्निदीप्तिम् । चिराच्चपाकं वय-
करोति, विरेचन सम्यगुपास्यमानम् ॥ २ ॥

अथ इच्छाभेदी रस —

तुल्यं दृङ्गणपारदं समरिचं तुल्यांशकं गन्धकं
विश्वा च द्विगुणा ततो नवगुणं जैपालचूर्णं क्षिपेत् ।
गुञ्जैकप्रमितो रसो हिम जलैः संसेवितो रेचयेत् ।
यावन्नोष्णजलं पिवेदपि वरं पथ्यञ्च दध्योदनम् ॥ ३ ॥

अथ इच्छाभेदीरसनिर्माणमाह—तुल्यमिति—शुद्धपारद, शुद्धदृङ्गण, मरिचचूर्णं,
शुद्धगन्धकञ्च प्रत्येकं द्रव्यमेकैकभाग (समानमित्यर्थ) तथा विद्वा-शुण्ठी द्विभा-
गयुक्ता तस्या वस्त्रपूत सूक्ष्मचूर्णं, तथा शुद्धस्य जैपालचूर्णस्य नवभाग गृहीत्वा
(शुद्धपारद १ तो०, शुद्धदृङ्गण १ तो० मरिचचूर्ण १ तो०, शुद्धगन्धक १ तो०,
शुण्ठीचूर्ण २ तो०, जैपालचूर्ण ९ तो०,) सर्वप्रथम पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा
तदनु सर्वाणि द्रव्याणि सम्मेल्य दृढ खत्वे विमर्द्य च जलेन सह पेयण कृत्वा गुञ्जै
कप्रमिता वटिका काया, एष एव इच्छाभेदीनामकरस । रक्तिकैकपरिमित शीत-
लजलेन सेवितोऽय रसो विरेचयति । उष्णोदकपानेन च अतिविरेचन निवारयेत् ।
विरेचनानन्तर पथ्य दध्योदन सेवयेत् । विरेचनसमये वारम्बार स्वल्प शीतल-
जल पेयम् ॥ ३ ॥

प्रकारान्तरम्—

जैपालाष्टौ द्विको गन्धस्त्रिशुण्ठी मरिचं द्विकम् ।

एकः सूतः दृङ्गणैको गुञ्जामात्रा वटी कृता ॥ ४ ॥

शूलव्याधिप्रभृतयः कुष्ठैकादशपित्तजाः ।

भगन्दरादिहृद्रोगाः सर्वे नश्यन्ति भक्षणात् ॥ ५ ॥

अथ मतान्तरेण इच्छाभेदीरसनिर्माणमाह—जैपालेत्यादि—शुद्धजैपाल ८ तो०,
शुद्धगन्धक २ तो०, शुण्ठीचूर्ण ३ तो०, मरिचचूर्ण २ तो०, शुद्धसूत १ तो०,
शुद्धदृङ्गण १ तो०, पूर्वं खत्वे गन्धकपारदयो कज्जला कृत्वा तत कज्जलिकाया सर्वा-
णि द्रव्याणि सम्मेल्य जलेन सह विमर्द्य गुञ्जामात्रपरमिता वटी कृत्वा सशोष्य च

काचपात्रे स्थापयेत् । इच्छाभेदीनाम्नोऽस्य रसस्यैका वटी शीतलजलेन सह मेविता विरेचन करोति । मुहुर्मुहु स्वल्पं २ शीतलजलपान कर्तव्यम्, मम्यग्विरेचनानन्तर कोष्णोदकेन अतिविरेचन निवारयेत् । मेवितोऽय रम शूलादिकोदररोगान्, पित्तजन्यरोगान्, एकादशकुष्ठान्, भगन्दर, हृदयरोगाश्च नाशयति ॥ ४-५ ॥

अथ गदमुरारिः इच्छाभेदी—

रसवलिगगनार्क शुद्धतालं विपश्च
त्रिकटुत्रिफलमेतत् टङ्गणं भृङ्गमेभिः ।
सममिह जयपालोद्भूतचूर्णं विमर्दय
द्विनिशमनिशमेतद् भृङ्गराजोत्थवारा ॥ ६ ॥
भवति गदमुरारि स्वेच्छया भेदकोऽयं
हरति सकलरोगान् सन्निपातानशेषान् ।
इह हि भवति पथ्य मत्स्यमांसादि सर्व
घृतविलुलितमस्मिन् भोजन भूरि देयम् ॥ ७ ॥

अथ गदमुरारि इच्छाभेदोरमनिर्माणमाह—रसेत्यादि—शुद्धरस १ तो०, शुद्ध-
गन्धक १ तो०, अत्रकभस्म १ तो०, ताम्रभस्म १ तो०, शुद्धहरितालचूर्णं १ तो०,
शुद्धवत्सनाम १ तो०, त्रिकटुचूर्णं १ तो०, त्रिफलाचूर्णं १ तो०, शुद्धटङ्गण
१ तो०, भृङ्गराजचूर्णं १ तो०, शुद्धजैपालवीजचूर्णश्च सर्वचूर्णसम १० तो०, पूर्व
रसगन्धकयो कज्जला कृत्वा तत सर्वमेकीकृत्य भृङ्गराजस्वरसेन सम्यगाप्लाव्य
दिनद्वय निरन्तर विमर्दय रक्तैकैकपरिमिताश्च वटो कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे
मस्थापयेत् । रसोऽय पूर्वाक्कविना गुर्जैकपरिमित शीतलजलेन सह मेवितो
विरेचयति, तथात्राय सकलरोगान्, समग्रसन्निपाताश्च नाशयति । विरेचनानन्तर
मत्स्यमामादिक यथेच्छ घृतयुक्त भाजनादिक वा पथ्यं देयम् ॥ ६-७ ॥

अथ रुक्मिशो रम —

अभयाचूर्णमादाय नूतनैर्जयपालकैः ।
पञ्चमांशेन मिलितैः स्नुहीदुग्धेन मर्दिता ॥ ८ ॥
गुडिकास्तस्य कर्तव्या वर्तुलाश्चणकप्रभाः ।
एकैकस्यास्य टङ्कस्य रेचनैश्च रसैस्तथा ॥ ९ ॥

रुक्मिशो न च दाहः स्यान्न च मूर्च्छा भ्रमः क्लमः ।

वेगतः सारयेदेषा विशेषादामनाशिनी ॥ १० ॥

निरूहेण तथा नैव तथा बिन्दुघृतेन च ।

विवृता न तथा रेच्या यथा स्याद् गुडिकोत्तमा ॥ ११ ॥

अतिशुद्धं भवेद् देहमतिप्रबलमुत्तमम् ।

अतिरूपमतिप्रौढमत्यायुष्करमुत्तमम् ॥ १२ ॥

विष्टम्भे गुडिका देया चोदरे दाखणामये ।

अधोदेशेषु सर्वेषु गुदेषु च महौषधिः ।

दीयते क्षीयते सामः कामकायविवर्द्धनः ॥ १३ ॥

अथ रुक्मिशरसस्य निर्माणमाह—अभयेत्यादि—अभयाचूर्णं (बड़ीहर) ५ तो०, नूतनशुद्धजयपालबीजचूर्णं हरीतक्यपेक्षया पञ्चमाश १ तो०, उभय खल्वे निक्षिप्य शुद्धसेहुडुग्धेन सह दटं विमर्द्य वर्तुलाकाराश्चकसदृशवटिका कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य टङ्कपरिमितसेवनेन रेचन भवति, तथा चाय रसो भ्रम, ग्लानि, मूर्च्छा, दाहश्च नैव करोति, शीघ्रञ्च विरेचयति, आमदोष नाशयति, यथा सेवितेय गुडिका रेचयति, तथा निरूहवस्तिना, बिन्दुघृतेन, त्रिवृच्चूर्णेनापि रेचन नैव भवति । अनेन देह यथेष्टशुद्ध—सौन्दर्ययुक्त बलयुक्तञ्च भवति, वयसो वृद्धिश्च जायते । अस्या उपयोगो विष्टम्भयुक्त (मलावरोधे) आमदोषपरिपूर्ण उदररोगे, अधोभागजन्येषु सर्वेषु रोगेषु देहशुद्धयर्थं वा कर्तव्य ॥ ८-१३ ॥

अथ इच्छामेदी-गुडिका—

पारदं गन्धकं कुर्यात् सौभाग्यं पिप्पलीसमम् ।

समानि जयपालानि क्रियन्ते रेचनाय च ।

शीतेन रेचयेत् सम्यगुष्णेनैव प्रशाम्यति ॥ १४ ॥

अथ इच्छामेदिगुडिकानिर्माणमाह—पारदमित्यादि—शुद्धपारद १ तो०, शुद्धगन्धक १ तो०, शुद्धटङ्कण १ तो०, शुद्धपिप्पलीचूर्णं १ तो०, शुद्धजैपालबीजचूर्णं सर्वसम ४ तो०, प्रथम पारदगन्धकयो खल्वे कज्जलीं कृत्वा अवशिष्टद्रव्याणि कज्जलिकाया निक्षिप्य जलेन सह विमर्द्य गुञ्जापरिमिता वटी कार्या । वटीय शीतलजलेन सह सेविता रेचयति, सम्यग्रेचनानन्तरमुष्णोदक पीत्वा अतिरे

निरोधयेत् ॥ १४ ॥

अन्यश्चेच्छाभेदी रस

शुण्ठी मरिचसंयुक्त रसगन्धकटङ्गणम् ।

जैपालास्त्रिगुणा. प्रोक्ता. सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥ १५ ॥

इच्छाभेदी द्विगुः स्यात् सितया सह दापयेत् ।

यावन्तश्चुलुकाः पीतास्तावद्द्वारान् विरेचयेत् ।

तर्कौदनं खादितव्यमिच्छाभेदी यथेच्छया ॥ १६ ॥

अन्यविधेच्छाभेदीरसनिर्माणमाह-शुण्ठीत्यादि-शुद्धपारद १ तो०, शुद्धगन्धक १ तो०, शुद्धटङ्गण १ तो०, वज्रपूत शुण्ठीचूर्ण १ तो०, मरिचचूर्ण १ तो०, शुद्धजैपालयीजचूर्ण ३ तो०, पूर्वं रसगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा तदनु सर्वं सम्मेल्य शीतलजलेन सह दृढ विमर्शं द्विगुजपरिमिता वटीं कृत्वा सगोप्य च काचपात्रे स्थापयेत् । विरेचनार्थमस्य रसस्य रक्तिद्वयमादाय सितया सह भक्षणं कृत्वा शीतल जलं पिबेत् । यावन्तश्चुलुकाः शीतलजलस्य पीतास्तावद्द्वारान् विरेचयति । विरेचननिवारणाय कोणोदकं पिबेत् । विरेचनानन्तरं तर्कौदनं पच्यं कुर्यात् । इच्छा-नुकूलविरेचनकारिन्वादिच्छाभेदीनाम्ना विख्यातोऽयं रसः ॥ १५-१६ ॥

अथ पुष्परेचनी गुडिका—

देवदाली स्वर्णपुष्पं गुडेन गुडिका कृता ।

गुदमध्ये प्रदेयैषा पातयेच्च महागदम् ॥ १७ ॥

अथश्च साममायाति पुनः सा दीयते गुदे ।

प्रक्षाल्य वारिणा चैषा वारं वारं प्रयच्छति ॥ १८ ॥

अनेन क्रमयोगेन मलमामविरेचनम् ।

जायते सकल देहं शुद्धवर्णं निरामयम् ॥ १९ ॥

अथ पुष्परेचनी गुडिकाया निर्माणमाह-देवदालीत्यादि-देवदाली-हस्तिघ्रापः (वण्डालडोडा) १ तो०, स्वर्णपुष्पमारगवधस्तस्य फलमज्जा १ तो०, गुड १ तो०, पूर्वं स्रल्वे सर्वं निक्षिप्य दृढ विमर्शं च मापकैकपरिमिता वटीं कार्या, विरेचनार्थं गुदमध्ये एषा वटी स्थाप्या तेन विरेचनं भवति, आमसमूहमपि नि मारयति, आमेन सह इयं गुडिकाऽपि बहिरायाति, अतस्तां जलेन प्रक्षाल्य पुनर्गुदमध्ये प्रवेदया, इत्यं

चारम्भारं करणेन सामसकलमलनि सरण भवति देहश्च शुद्ध निरामयश्च जायते १७-१९ ॥

अथ सर्वाङ्गसुन्दरो रस —

शुद्धसूतञ्च गन्धञ्च विषञ्च जयपालकम् ।

कटुत्रयञ्च त्रिफला टङ्गगञ्च समांशकम् ॥ २० ॥

अस्य मात्रा प्रयोक्तव्या गुञ्जात्रयसमा ततः ।

सर्वेषु ज्वररोगेषु सामवाते विशेषतः ॥ २१ ॥

नाशयेत् श्वासकासञ्च अग्निमान्द्य विशेषतः ।

ब्रह्मणा निर्मितः पूर्वं रसः सर्वाङ्गसुन्दरः ॥ २२ ॥

अथ सर्वाङ्गसुन्दररसनिर्माणमाह—शुद्धसूतमित्यादि—शुद्धपारद १ तो०, शुद्ध-
गन्धक १ तो०, शुद्धवत्सनाभ १ तो०, शुद्धजैपालवीजचूर्णं १ तो०, त्रिकटुचूर्ण-
१ तो०, त्रिफलाचूर्णं १ तो०, शुद्धटङ्गण १ तो०, प्राक् पारदगन्धकयो कज्जलीं
कृत्वा तत्र सर्वं सम्मेल्य शुद्धपरिश्रुतजलेन सह विमर्द्य त्रिगुञ्जपरिमिता वटी
कुर्यात् । अस्य रसस्य त्रिरक्तिकापरिमितमात्रया सेवनेन सर्वाणि ज्वराणि विशेषेणाम-
दोष, श्वासकामौ, अग्निमान्द्यादिकोदरव्यावयश्च नश्यन्ति, पूर्वं ब्रह्मणा निर्मितोऽयं
रसः सर्वाङ्गसुन्दरनाम्ना ख्यातः ॥ २०-२२ ॥

निपिद्धविरेचकानाह—

बालवृद्धकृशक्षीण-पीनसार्त्तभयार्दिताः ।

रूक्षशोषतृषायुक्ताः गर्भिणी च नवज्वरी ॥ २३ ॥

अधो गच्छति यस्यासृक् सूतिकाऽऽतङ्कपीडिता ।

नैते विरेकयोग्याः स्युरन्येषाञ्च बलाबलम् ॥ २४ ॥

नवज्वरे च ये योगाः भेदकाः परिकीर्त्तिताः ।

ते तथैव प्रयोक्तव्याः वीक्ष्य देहबलादिकम् ॥ २५ ॥ [इति विरेकाधिकारः ।]

अथ विरेचनानर्हानाह—बालवृद्धेत्यादि—बाला, स्वभावतोऽङ्गप्रत्यङ्गान्त्रादीनां
सुकुमारत्वात्, वृद्धा क्षीणरक्तमासादिधातुत्वात्, कृशा क्षीणप्राणत्वान्, पीनसम-
यार्ताश्च, तथा रूक्षदेहा, श्रयग्रस्ता, तृषापीडिता, गर्भिणी गर्भपातभयात्, नव-
ज्वरी सामदोषत्वात्, यस्य च गुदायोनिमूत्रमार्गैश्चाधोरक्तं गच्छति, सूतिकारोग-

प्रस्ता त्रीं च इमे विरेचनस्यायोग्या । पुनरन्येषा बलावल वीक्ष्य विरेचन दद्यात् ।
नवज्वरनिवृत्त्यर्थं ये भेटकौषधयुक्ता योगा प्रदर्शिता स्तेषामुपयोगोऽपि देहवल्
मलादिकञ्च वीक्ष्य कर्तव्य । विरेचनात्पूर्वदिवसे घृतादिस्निग्धपदार्थमेव न श्रेयस्कृ-
रम् ॥ २३-२५ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण अम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया विरेकाधिकार ॥

अथ ज्वरचिकित्सा—

नवज्वराङ्कुश —

क्रमेण वृद्धान् रसगन्धहिङ्गुलान् नैकुम्भवीजान्यथ दन्तिवारिणा ।
पिष्ट्वाऽस्य गुञ्जाऽभिनवज्वरापहा जलेन चाट्टा सितया प्रयोजिता ॥१॥

नवंपु रोगेषु ज्वरस्य प्राधान्यात्पूर्वं ज्वरचिकित्सार्यं नवज्वराङ्कुशरननिर्माण-
माह-क्रमेण इत्यादि-शुद्धपारद १ तो०, शुद्धगन्धक २ तोला, शुद्धहिङ्गुल ३
तो०, शुद्धदन्तावीजचूर्णं ४ तो०, प्राक् पारदगन्धकयो कज्जलां कृत्वा तदनु सर्व
निक्षिप्य दन्तामूलस्वरसेन क्वाथेन वा दृढ विमर्शं गुञ्जापरिमिता वटीं कृत्वा सगो-
प्य च काचकूप्या स्थापयेत् । प्रतिदिनमेकैका वटीय आर्द्रकरमेन मितया च सह
मेविता कोष्ठवद्धपूर्वकं नवज्वर दूरीकरोति । यद्यपि विरेकाधिकारे नवज्वरिणो विरे-
चन निषिद्ध तथापि चिरकालीनकोष्ठवद्धजन्यनवज्वरे रोगिणो बलावल वीक्ष्य अस्थो-
पयोगं कर्तव्य ॥ १ ॥

हिङ्गुलेश्वरो रस —

तुल्यांशं मर्दयेत् खल्ले पिप्पली हिङ्गुल विपम् ।

द्विगुञ्जा मधुना देया वातज्वरनिवृत्तये ॥ २ ॥

अथ हिङ्गुलेश्वररसस्य-निर्माणविधिमाह तुल्यागमिन्यादि-शुद्धपिप्पलीचूर्णं
१ तो०, शुद्धहिङ्गुल १ तो०, शुद्धवल्गुनाभ १ तो०, खल्ले नव निक्षिप्य जलेन
सह दृढ विमर्शं द्विगुञ्जापरिमिता वटीं कार्या । हिङ्गुलेश्वरोऽयं रसो द्विगुञ्जमात्रया
मधुना सह मेवितो वातिकं ज्वरं निवारयति ॥ २ ॥

ज्वरधूमकेतु रस —

भवेत् समं सूतसमुद्रफेनहिङ्गुलगन्धं परिमर्द्य यत्नात् ।

नवज्वरे बल्लमितं त्रिघ्नसमार्द्राभुनाऽयं ज्वरधूमकेतुः ॥३॥

अथ ज्वरधूमकेतुरसस्य निर्माणविधिमाह—भवेदित्यादि—शुद्धपारद १ तो०, शुद्धसमुद्रफेन १ तो०, शुद्धहिङ्गुल १ तो०, शुद्धगन्धक १ तो०, पूर्वं पारदगन्ध-हिङ्गुलादीना कज्जलीं कृत्वा तदनु समुद्रफेनञ्च निक्षिप्य त्रिदिनपर्यन्तमार्द्रकस्वरसेना-ग्लान्य विमर्दयेन्, ततश्च सार्द्धरक्तिपरिमिता वटीं कृत्वा संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य नवज्वरे प्रतिदिवसवारत्रयं एकैका वटी आर्द्रकस्वरसमधु-भ्या देया ॥ ३ ॥

मृत्युञ्जयो रस —

अव्यक्तः सिद्धिदः शुद्धो रोगघ्नः कीर्त्तिवर्द्धनः ।

यशः प्रदः शिवः साक्षात् मृत्युञ्जयरसः स्मृतः ॥ ४ ॥

विषस्यैकस्तथा भागो मरिचं पिप्पलीकणः ।

गन्धकस्य तथा भागो भागः स्यात् टङ्गणस्य च ॥ ५ ॥

सर्वत्र समभागः स्यात् हिङ्गुलन्तु द्विभागिकम् ।

चूर्णयेत् खल्लमध्ये तु मुद्रमानां वटीं चरेत् ॥ ६ ॥

जम्बीरस्य रसेनात्र कार्यं हिङ्गुलशोधनम् ।

रसश्चेत् समभागः स्यात् हिङ्गुलं नेष्यते तदा ॥ ७ ॥

गोमूत्रशोधितञ्चात्र विषं सौरविशोधितम् ।

मृत्युरूपं ज्वरं हन्ति मृत्युञ्जयरसः स्मृतः ॥ ८ ॥

मृत्युर्विनिर्जितो यस्मात् तेन मृत्युञ्जयो रसः ।

मधुना लेहनं प्रोक्तं सर्वज्वरनिवृत्तये ॥ ९ ॥

दध्युदकानुपानेन वातज्वरनिवर्हणः ।

आर्द्रकस्य रसैः पानं शरुणे सान्निपातिके ॥ १० ॥

जम्बीरद्रवयोगेन अजीर्णज्वरनाशनः ।

अजाजीगुडसंयुक्तो विषमज्वरनाशनः ॥ ११ ॥

नीवज्वरे महाघोरे पुरुषे यौवनान्विते ।

पूर्णमात्रा प्रदातव्या पूर्णं वटीचतुष्टयम् ॥ १२ ॥

स्त्रीवालवृद्धक्षीणेषु चाद्धमात्रा प्रकीर्त्तिता ।

अतिवृद्धे च क्षीणे च शिशौ चाल्पवयस्यपि ॥ १३ ॥

तुर्य्यमात्रा प्रदातव्या व्यवस्थासारनिश्चिता ।

नवज्वरे महाघोरे यामैकात् नाशयेद् ध्रुवम् ॥ १४ ॥

मध्यज्वरे तथा जीर्णे त्रिरात्रात् नाशयेत् ध्रुवम् ।

सप्ताहात् सन्निपातोत्थ ज्वराजीर्णकसक्षकम् ॥ १५ ॥

अथ मृत्युञ्जयरसनिर्माणविधिमाह—अव्यक्तैल्यादि—मृत्युञ्जयनामकोऽयं रसः
अव्यक्तो गोप्यः, देहसिद्धिप्रदः, शुद्धिकर्ता, रोगहर्ता, कीर्तिवर्द्धकः, यशःप्रदः,
तथा माक्षाच्छिवः कन्याणकारक इत्यर्थः, शुद्धवत्सनाभ १ तो०, मिरचचूर्ण १
तो०, पिप्पलीचूर्ण १ तो०, शुद्धगन्धक १ तो०, शुद्धदङ्गण १ तो०, शुद्धहिङ्गु २
तो०, सर्वं खल्वे निक्षिप्य जलेन सह दृढ विमर्षं मुद्रपरिमिता वटीं कृत्वा सशो-
ष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । मृत्युञ्जयरसे जम्ब्यारनिम्बुरसेन शुद्धस्य हिङ्गुलस्य
निक्षेपः कर्तव्यः, यदि च हिङ्गुलाभावे शुद्धपारदं दातुं स्पृहा चेत्तदा गन्धकतुल्यं पारद-
पारदमादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलां कृत्वा तदनु शेषद्रव्याणि निक्षिप्य जलेन-
विमर्षं मुद्रपरिमिता वटीं कार्या । वत्सनाभञ्जयविधिः गोमूत्रे शोषयित्वा घर्मे
संशोष्य प्रक्षिपेत् । रसोऽयं मृत्युरूपज्वरनाशकत्वाद्, अथ वा यस्य सेवनात् मृत्युरपि
विनिर्जितस्तेन मृत्युञ्जयनाम्ना ख्यातः । प्रायः सर्वेषां ज्वराणां नाशार्थं मधुना सह
सेवनं कर्तव्यम् । वातज्वरशान्त्यर्थं दध्नुदकेन सह, भयंकरसन्निपातज्वरनिवृत्त्यर्थं मा-
र्द्रकस्वरसेन, तथा चिरकालीनाजीर्णजन्यज्वरनिवारणार्थं जम्ब्यारनिम्बुरसेन सह,
विषमज्वरनाशार्थं गुडर्जरकाभ्यां सह, अस्थिपथोगः कर्तव्यः । युवावस्थान्वित-
पुरुषाणां तीव्रज्वरनिवृत्त्यर्थं रसस्य पूर्णमात्रा प्रदेया, सा च पूर्णमात्रा वटीचतु-
ष्टयेन भवति प्रायः एकैका वटी चतुर्वारं प्रदेया । स्त्रीवालवृद्धक्षीणानां तीव्रज्वरनाशा-
र्थं मर्द्धमात्रा वटीद्वयस्य द्विवारं प्रदेया । अतिवृद्धपुरुषे, ऋणपुरुषे, अल्पवयस्ये
शिशौ च दिवसे चतुर्वारं मुद्रपरिमितवटिकायास्तुर्यांशं प्रदेयम् । महाघोरस्य नवी-
नज्वरस्यावेगोऽस्य सेवनेन यामैकमभ्य एव न्यूनो भवति, मध्यमावेगस्य जीर्णज्व-
रस्य निवृत्तिरस्य सेवनेन त्रिदिनाभ्यन्तरं एव जायते, माघ्नपानिकं ज्वरं, अजीर्ण-
जन्यज्वरस्यास्य सेवनेन सप्ताहमभ्य एव नश्यति ॥ ४-११ ॥

जयावटी—

विषं त्रिकटुकं मुस्तं हरिद्रा निम्बपत्रकम् ।

विडङ्गमष्टम चूर्णं छागमूत्रैः समं समम् ।

चणकाभा वटी कार्य्या स्यात् जया योगवाहिका ॥ १६ ॥

अथ जयावटीनिर्माणमाह—विषमित्यादि—शुद्धवत्सनाभ १ तो०, शुण्ठीचूर्णं १ तो०, मरीचचूर्णं १ तो०, पिप्पलीचूर्णं १ तो०, मुस्तकचूर्णं १ तो०, हरिद्राचूर्णं १ तो०, निम्बपत्रचूर्णं १ तो०, वायविडङ्गचूर्णं १ तो०, जयन्तीमूलचूर्णं च सर्वद्रव्य-सम ८ तो०, पूर्वं सर्वं खल्वे दृढ सम्पेष्य अजामूत्रेण सह भावयित्वा विमर्दयेत्, ततश्चणकसदृशवटी कृत्वा संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । इय जयानाम्नी वटी योगवाहिका वर्तते, अर्थात् यथाविहितरोगानुपानै सह सर्वरोगेषु व्यवहार कर्तव्य ॥ १६ ॥

जयन्ती वटिका—

विष पाठाऽश्वगन्धा च वचा तालीशपत्रकम् ।

मरिचं पिप्पली निम्बमजामूत्रेण तुल्यकम् ।

वटिका पूर्ववत् कार्य्या जयन्ती योगवाहिका ॥ १७ ॥

अथ जयन्तीवटिकानिर्माणविधिमाह—विषमित्यादि—शुद्धवत्सनाभ १ तो०, मरिचचूर्णं १ तो०, पिप्पलीचूर्णं १ तो०, अश्वगन्धचूर्णं १ तो०, वचाचूर्णं १ तो०, तालीशपत्रचूर्णं १ तो०, पाठाचूर्णं १ तो०, निम्बपत्रचूर्णं १ तो०, सर्व-द्रव्यसमञ्च जयामूलचूर्णं ८ तो०, सर्वं खल्वे सम्मेल्य अजामूत्रेण भावयित्वा दृढ विमर्द्य च चणकसमाना वटी कृत्वा संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । इयमपि योग-वाहिका ॥ १७ ॥

जया जयन्ती वटीप्रयोगविधि —

जयन्ती वा जया वाऽथ क्षीरैः पित्तज्वरापहा ।

मुद्गामलकयूषेण पथ्यं देयं घृतं विना ॥ १८ ॥

जयन्ती वा जया वाऽथ सक्षौद्रमरिचान्विता ।

सन्निपातज्वरं हन्ति रसश्चानन्दभैरवः ॥ १९ ॥

जयन्ती वा जया वाऽथ विषमज्वरनुद् घृतैः ।

सर्वज्वरं मधुन्योषैः गवां मूत्रेण शीतकम् ॥ २० ॥
 चन्दनस्य कषायेण रक्तपित्तज्वरापहा ।
 जयन्ती वा जया वाऽथ माक्षिकेण च कामजित् ॥ २१ ॥
 जयन्ती वा जया जीरैः पाण्डुशोथविनाशिनी ।
 जयन्ती वा जया वाऽथ नण्डुलोदकपातत ॥ २२ ॥
 अश्वमरीं हन्ति नो चित्रं मूत्रकृच्छ्रन्तु दारुणम् ।
 जयन्ती वा जया वाऽथ गोमूत्रेण युतां पिवेत् ॥ २३ ॥
 हन्याशु काकरं कुपुं सुलेपेन च तद् द्रुतम् ।
 द्विनिष्कं केतकीमूलं पिष्ट्वा तोयेन पाययेत् ॥ २४ ॥
 जयन्ती वा जया वाऽथ मेहं हन्ति सुराहयम् ।
 जयन्ती वा जया वाऽथ मधुना मेहजित् भवेत् ॥ २५ ॥
 लोध्रमुस्ताऽभयातुल्यं कटुफलञ्च जलैः सह ।
 काथयित्वा पिवेच्चानु मधुना सर्वमेहजित् ॥ २६ ॥
 जयन्ती वा जया वाऽथ गुडैः कोष्णजलैः पिवेत् ।
 त्रिदोषोत्थं हरेत् गुल्मं रसश्चानन्दभैरवः ॥ २७ ॥
 जयन्ती वा जया हन्ति शुण्ठ्या सर्वं भगन्दरम् ।
 जयन्ती वा जया वाऽथ नक्रण ग्रहणीप्रणुत् ॥ २८ ॥
 जयन्ती वा जया वाऽथ रसश्चानन्दभैरवः ।
 रक्तपित्ते त्रिदोषोत्थे शीततोयेन पाययेत् ॥ २९ ॥
 जयन्ती वा जया वाऽथ भृङ्गद्रावैर्निशान्द्यनुत् ।
 जयन्ती वा जया वाऽथ शृङ्गा न्तन्येन चाञ्जयेत् ।
 त्रावरुणं सर्वदोषोत्थं मांसवृद्धिञ्च नाशयेत् ॥ ३० ॥

अथ जयाजयन्तीवद्विद्वद्व्येगविधिनाह—जयन्तीत्यादि—प्रत्यहमेकैका जयावती
 जयन्तीवती वा दुग्धेन नह (विद्वेदोपाजदुग्धेन सह) नेविता पित्तज्वरं नाश-
 यति पथ्यश्च सुदृष्टम्, शार्ङ्गान्वरस्यश्च देयम् । प्रत्यहमेकैका जयावती जयन्तीवती
 वा मरिचवृण्णेन मधुना च नह नेविता क्षुण्णपातज्वरं विनाशयति । नैव आनन्द
 भैरवनामन्त्रोऽपि सर्वदोषविच्छेदोऽप्यहमेकैका सह नेविता नाशपातज्वरं निवारयति ।

जयन्ती जया वा घृतेन सह विषमज्वर, तथा मधुना त्रिकटुचूर्णेन च सह सर्व-
ज्वराणि, गोमूत्रेण च सह शीतज्वर नाशयति, रक्तचन्दनकायेन सह रक्तपित्त-
ज्वर विनाशयति । जया जयन्ती वा मधुना सह कास नाशयति, दुग्धेन सह पाण्डु-
रागं शोथश्च हन्ति, तण्डुलोदकेन सह वृक्षान्तर्गता, मूत्रप्रणान्यन्तर्गता, वस्त्यन्तर्गता-
श्चादमरी, दारुण मूत्रकृच्छ्रं च नाशयति, गोमूत्रेण सह जया जयन्ती वा पीता काकणसज्ञ-
ककुष्ठ नाशयति, यदि च कुष्ठोपरि लेपः स्यात्तदा शीघ्रं न निवारयति, जया जयन्ती
वा जलपिष्टेन द्विनिष्कफेतामीमूलेन सह मेविता मुराभिधानं प्रमेहं हन्ति, मधुना
सह सेवनेन सर्वविधं प्रमेहं नाशयति, जया जयन्ती वा मधुना सह लीङ्वा तदु-
परि लोघ्रमुस्तकाभयाकट्फलानां कायः । पचेत् तेन सर्वविधप्रमेहा नश्यन्ति, तथा
गुडेन कोष्णजलेन च सह मेविता जया जयन्ती वा त्रिदोषप्रकोपजातं गुल्मं हन्ति,
तथैव आनन्दभैरवाऽपि उक्तानुपानैस्सह गुल्मं हन्ति, शुष्ठाचूर्णेन सह भगन्दर,
तक्रानुपानेन च सह ग्रहणीविकारं हन्ति, जया जयन्ती वा शीतलजलेन सह पीता
त्रिदोषप्रकोपजन्यं रक्तपित्तं हन्ति, तथैवावन्दभैरवरसोऽपि रक्तपित्ते हितकर, जया
जयन्ती वा मृद्वराजस्वरमेन सह मेविता निशान्ध्यं हन्ति, तथा स्त्रोदुग्धेन सह
घृष्टा नेत्रयोरङ्गनेन सर्वदोषप्रकोपजन्यं नेत्ररोगं हन्ति, तथा नेत्रप्रान्तीयमासपेशीनां
दाढ्यं कराति, दृढानीं विगेषेण जयावध्या पित्तज्वरे, रक्तपित्तज्वरे च विशेषतया
प्रयोगो भवति ॥ १८-३० ॥

भस्मेश्वरयोग —

भस्म षोडशनिष्कं स्यादारण्योपलकोद्भवम् ।

निष्कत्रयश्च मरिच विषनिष्कश्च चूर्णयेत् ॥ ३१ ॥

अयं भस्मेश्वरो नाम सन्निपातनिकृन्तनः ।

पञ्चगुञ्जामितं खादेदार्द्रकस्य रसेन तु ॥ ३२ ॥

अथ भस्मेश्वरयोगमाह—भस्मेत्यादि—वन्योपलानां कृतं भस्म षोडशनिष्कं,
(चतुर्भिर्मापकैः शाणं स निष्कष्टद्वय एव च) वस्त्रपूतं मरिचचूर्णं त्रिनिष्कं, शुद्ध-
त्पनाभं निष्कमात्रम्, प्राक् सर्वं रसत्वे निक्षिप्य जलेन सह दृढं विमर्शं पञ्चरक्तिः
परिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ भस्मेश्वरसज्जकरसं पञ्चरक्तिपरि-
मितं आर्द्रकम्बरसेन सह मेवितं सन्निपातं निकृन्तयति ॥ ३१-३२ ॥

स्वच्छन्दभैरवरस

ताम्रभस्म विषं हेम शतधा भावित रसे ।

गुल्फार्द्ध सन्निपातादि नवज्वरहरं परम् ॥ ३३ ॥

आर्द्राम्बुशर्करासिन्धु-युत-स्वच्छन्दभैरवः ।

इक्षुद्राक्षासिताञ्चापि दधि पथ्य रुचौ ददेत् ॥ ३४ ॥

अथ स्वच्छन्दभैरवरसनिर्माणविधिमाह—शुद्धताम्रभस्म १ पल, शुद्धवत्सनाभ-
पलं, द्वय खत्वे निक्षिप्य दृढ पिष्ट्वा तदनु हेम्नो-उन्तूरस्य स्वरसं शतधा भाव-
यित्वा अर्द्धरक्तिपरिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ स्वच्छन्दभैरव-
रसोऽर्द्धगुल्फापरिमित आर्द्रकस्वरसेन सितया मैन्यवेन च सह भेवित सन्निपातं
नवज्वरं विनाशयति पथ्यश्च इक्षुस्वरस, कृष्णद्राक्षा, शर्करा, दधि च यथा
रुचि देयम् ॥ ३३-३४ ॥

ज्वरमुरारिरस —

हिङ्गुलञ्च त्रिष व्योषं टङ्गणं नागराभये ।

जयपालसमायुक्त सद्यो ज्वरविनाशनम् ॥ ३५ ॥

अथ ज्वरमुरारिरसमाह—हिङ्गुलमित्यादि—शुद्धहिङ्गुल शुद्धवत्सनाभ, शुण्ठीचूर्णं,
मरिचचूर्णं, पिप्पलाचूर्णं, शुद्धटङ्गण, शुण्ठीचूर्णं, हरीतकीचूर्णं, शुद्धजयपालराजचूर्णं
प्रत्येक समभागमादाय सत्वे निक्षिप्य जलेन सह दृढ पिष्ट्वा रक्तिपरिमिता वटी
कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ ज्वरमुरारिरस कोष्ठवद्धताजन्यनवज्वरं यथाविधि-
भेवितो विनाशयति ॥ ३५ ॥

नवज्वरेभाङ्गुश —

सगन्धटङ्ग रसतालकञ्च विमर्दित भावय मीनपित्तैः ।

दिनत्रय वल्लभित प्रदद्यात् वृन्ताकतकौदनमेव पथ्यम् ।

नवज्वरेभाङ्गुशनामधेय क्षणेन घर्मोद्गममातनोति ॥ ३६ ॥

अथ नवज्वरेभाङ्गुशनामकरसमाह—सगन्धटङ्गमित्यादि—शुद्धसगन्धक, शुद्ध-
टङ्गण, शुद्धपारद शुद्धतालकञ्च प्रत्येक समभागमादाय पूर्वं पारदगन्धक्यो
कज्जलीं कृत्वा तत सर्वं सम्मेल्य पिष्ट्वा च मत्स्यपित्तं त्रिदिनं भावयित्वा सार्द्धर-
क्तिपरिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । नवज्वरेभाङ्गुशनामकोऽयं रसो

बलपरिमित सेविता नवज्वर हन्ति, सेवनानन्तरं क्षणेनैव स्वेदं नि मारयति,
पथ्ये च वृन्ताकणाक नक्षत्र देयम् ॥ ३६ ॥

त्रैलोक्यदुम्बररस —

सूतार्कगन्धचपलाजयपालतित्का
पथ्या त्रिवृच्च विपतिन्दुकज समांशम् ।
समर्थं वज्रिपयसा मधुना द्विगुञ्ज.
त्रैलोक्यदुम्बररसोऽभिनवज्वरघ्नः ॥ ३७ ॥

अथ त्रैलोक्यदुम्बररसनिर्माणविधिमाह—सूतेत्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्धर्व,
शुद्धताम्रभस्म, चपलाचूर्ण—पिप्पलीचूर्ण, शुद्धजैपालगोजचूर्ण, तित्का—कुटकीचूर्ण, प-
थ्या—हरितकीचूर्ण, त्रिवृच्चूर्ण, शुद्धविपतिन्दुकचूर्ण [कुचेलकचूर्ण], प्रत्येक समभागमा-
दाय पूर्वं सत्वे पारदगन्धकयोः कज्जलां कृत्वा ततोऽन्यानि द्रव्याणि प्रक्षिप्य स्नु-
हीदुग्धेन नावयित्वा विमर्द्य च द्विगुञ्जपरिमिता वटीं कृत्वा स्थापयेत् । अथ त्रैलोक्य-
दुम्बररसो द्विरक्तिपरिमितो मधुना सह सेवितो नवीनज्वर हन्ति । अस्योपयोगो वि-
बन्धार्जाणां दिव्युक्तज्वरे कर्तव्यः । विपतिन्दुक कुचेलक तस्य शोधनं यथा—किञ्चिदा-
ज्येन मभृष्ट कुचेलं शुद्धमाप्नुयान् । अथवा कुचेलकं पञ्चदशदिनपर्यन्तं भस्मादिन-
पर्यन्तं वा गोमूत्रे निक्षिपेत्, प्रत्यहं नवान गोमूत्रं देयं, पूर्वदिवसोयत्र परित्याज्यम्,
सम्यक् प्रफुल्लितकुचेलकानि ज्ञात्वा गोमूत्रादुद्धृत्य वहिस्त्वचमपनायाभ्यन्तरिक-
रसज्ञा परिहृत्य च जलेन प्रक्षाल्य सशोष्य चूर्णयित्वा च सर्वत्र प्रयोजयेत् । अथवा
विपतिन्दुकवाजानि मोटलिकाया वद्धा गोंदुग्धे यामैकं दोलार्थत्रविधिना मस्त्रेण
प्रक्षाल्य वहिस्त्वचमपनाय गृह्यान् ॥ ३७ ॥

प्रतापमार्त्तण्डरस —

विषहिगुलजैपाल-टङ्गण क्रमवर्द्धितम् ।
रसः प्रतापमार्त्तण्डः सद्यो ज्वरविनाशनः ॥ ३८ ॥

अथ प्रतापमार्त्तण्डरसनिर्माणविधिमाह—शुद्धविष १ तो०, शुद्धहिङ्गुलं २ तो०,
शुद्धजयपालगोजचूर्ण ३ तो०, शुद्धटङ्गण ४ तो०, पूर्वं हिङ्गुलं सत्वे सम्पेप्य ततोऽत्र
शेषं द्रव्यजातं निक्षिप्य जलेन सह पिष्ट्वा रक्तिपरिमिता वटीं कृत्वा स्थापयेत् ।
अयं प्रतापमान्ण्डरसो रक्तिपरिमितः प्रत्यहं सेवितः सद्योज्वरं विनाशयति । अस्य

प्रयोग कोष्ठवद्वज्जन्यज्वरे कर्तव्यस्तेन विरेचनपूर्वकं ज्वरं नश्यति ॥ ३८ ॥

तरुणज्वरारिरस —

जैपालगन्ध विषपारदश्च तुल्य कुमारीस्वरसेन पिष्टम् ।

अस्य द्विगुणा हि सितोदकेन ख्यातो रसोऽयं तरुणज्वरारिः ॥ ३९ ॥

दातव्यं पण्डोऽहनि पञ्चमे वा पण्डेऽथवा सप्तमे एव वाऽपि ।

जाते विरेके विजितो ज्वरः स्यात् पटोलमुद्राम्बुनिषेवणेन ॥ ४० ॥

अथ तरुणज्वरारिरसनिर्माणमाह—जैपालेत्यादि—शुद्धजयपालबीजचूर्णं, शुद्धगन्धकं, शुद्धवत्सनाभं, शुद्धपारदञ्च प्रत्येकं सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषं द्रव्यजातं निक्षिप्य पिष्ट्वा घृतकुमारीस्वरगेन सह भावयित्वा दृढं विमर्च्य च द्विरक्षिपरिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ तरुणज्वरारिरसं ख्यातं, अस्योपयोगो ज्वरागमनादिवसात्पञ्चमे, षष्ठे, सप्तमे वा दिवसे द्विगुलमात्रेण मितया उदकेन च सह (अथवा मिश्रीकेशर्षतेन) कृतो विरेकः कृत्वा ज्वरं नाशयति, पथ्ये च पटोलयूप, सुद्गयूप वा दद्यात् ॥ ३९-४० ॥

गदमुरारि —

रसवलिशिल्लौहव्योपताम्राणि तुल्या-

न्यथ सदरुटनागाभ्याश्च भागः प्रदिष्टः ।

भवति गदमुरारिश्चास्य गुञ्जाढ्यं वै

क्षपयति दिवसेन प्रौढमामज्वराख्यम् ॥ ४१ ॥

अथ गदमुरारिरसनिर्माणविधिमाह—रमेत्यादि—शुद्धपारद १ तो०, शुद्धगन्धकं १ तो०, शुद्धमनशिला १ तो०, लौहभस्म १ तो०, व्योप-त्रिकटुचूर्णं १ तो०, (अथ वा शुण्ठी चूर्णं १ तो०, मिर्चचूर्णं १ तो०, पिप्पलीचूर्णं १ तो०), ताम्रभस्म १ तो०, शुद्धद्विहुल १ तो०, सीसभस्म १ तो०, पूर्वं खले पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य जलेन सह पिष्ट्वा द्विगुलपरिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत्, अथ गदमुरारिरसो द्विगुलपरिमितः प्रत्यहं सेवितः याम्बुनिज्वरं हन्ति ॥ ४१ ॥

विद्यावररस —

रसो गन्धस्ताम्रस्त्रिकटुकटुकीटङ्गणवरा-

त्रिवृदन्ती हेम द्युमणिविषमेतत्सममिदम् ।
 समस्तैस्तुल्यं स्याद्विमलजयपालोद्भवजः
 ततः स्नुक्षीरेण प्रचुरमृदितं दन्तिसलिलैः ॥ ४२ ॥
 द्विगुञ्जाऽस्य प्रौढं जयति वटिका साममतुलं
 ज्वरं पाण्डुं गुल्मं ग्रहणिगुदकीलोद्भवरुजः ।
 मरुच्छूलाजीर्णं प्रबलमथ सामं क्रिमिगदं
 विदग्धं प्लीहानं प्रबलमपि विद्याधररसः ॥ ४३ ॥

अथ विद्याधरसन्निर्माणमाह रस इत्यादि—शुद्धपारद १ तो०, शुद्धगन्धक
 १ तो०, ताभ्रभस्म १ तो०, त्रिकटुचूर्णं १ तो०, कुटवीचूर्णं १ तो०, शुद्ध टङ्गणं
 १ तो०, त्रिफलाचूर्णं १ तो०, त्रिवृच्चूर्णं १ तो०, दन्तामूलचूर्णं १ तो०, शुद्धदु-
 स्तूरबीजचूर्णं १ तो०, द्युमणि —अर्कमूलचूर्णं १ तो०, शुद्धवत्सनाभचूर्णं १ तो०,
 तथा शुद्धजयपालबीजचूर्णञ्च सर्वसम, पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्र-
 व्याणि निक्षिप्य स्नुहीदुग्धेन सम्यगाप्लाव्य भावयित्वेत्यर्थं दृढ विमर्दयेत्, तदनु-
 दन्तीमूलस्वरमेव क्राथेन वा भावयित्वा द्विरक्षिपरिमिता वटी कृत्वा स्थापयेत् ।
 अथ विद्याधरसो द्विगुञ्जमात्रया प्रत्यहं सेवित तीव्र साम ज्वर विरेचनपूर्वकं हन्ति
 तथा पाण्डु, गुल्म, ग्रहणीविकार, अशरीरोग, वातिक शूल, वातरोग, अजीर्ण, आम,
 क्रिमिरोग, मलावरोध, चिरप्रवृद्धा प्लीहाश्च विनाशयति ॥ ४२-४३ ॥

अमृतमञ्जरी—

हिङ्गुलं मरिचं टङ्गं पिप्पली विषमेव च ।
 जातीकोषं समं सर्वं जम्बीराद्भिर्विमर्दितम् ॥ ४४ ॥
 गुञ्जाद्वयं त्रयं वापि देयञ्च सान्निपातिके ।
 कासश्वासौ जयत्याशु सर्वज्वरविनाशनः ॥ ४५ ॥

अथामृतमञ्जरीरसन्निर्माणमाह हिङ्गुलमित्यादि—शुद्धहिङ्गुल, मरिचचूर्ण, शुद्ध-
 टङ्गणं, पिप्पलीचूर्णं, शुद्धवत्सनाभचूर्णं, जावित्रीचूर्णं, प्रत्येक सममादाय खत्वे नि-
 क्षिप्य जम्बीरनिम्बुरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढ पेषयेत् । ततश्च गुञ्जाद्वयपरिमिता,
 त्रिगुञ्जपरिमिता वा वटी कृत्वा यथावल सान्निपातिके ज्वरे प्रत्यहं वटिकैका देया,
 तथास्य कासश्वासघ्नानुपानैस्सह सेवनेन कामश्वासौ नश्यत, सर्वज्वराणि च विवि-

वानुपानं शाम्यन्ति ॥ ४४-४५ ॥

महाज्वराङ्कुश —

सून गन्ध विप तुल्य धूर्तवीज त्रिभिः समम् ।
चतुर्णां द्विगुण व्योप-चूर्णं गुञ्जाद्वय हितम् ॥ ४६ ॥
जम्बीरस्य च मज्जाभिरार्द्रकस्य रसैर्युतम् ।
महाज्वराङ्कुशो नाम ज्वराष्टकनिपृटन ॥ ४७ ॥
पेकाहिक द्याहिकं वा ज्याहिकञ्च चतुर्थकम् ।
विपमञ्च त्रिदोषोत्थ हन्ति सर्वं न सशय ॥ ४८ ॥

अथ महाज्वराङ्कुशमाह सूतमिन्यादि—शुद्धपारद १ तो०, शुद्धगन्धक १ तो०, शुद्धविप १ तो०, त्रिभिः समञ्च शुद्धबुस्तरवीजचूर्णं (अर्थात् ३ तो०), तथा चतुर्णां द्विगुण व्योपचूर्णं (अर्थात् १० ता०) पर्व पारदगन्धकयोः कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि च निक्षिप्य जम्बीरानिम्ब्वरसेन आर्द्रकस्वरसेन वा पिष्ट्वा गुञ्जाद्वयपरिमिता वटो कृत्वा स्थापयेत्, अगं महाज्वराङ्कुशनामको रस आर्द्रकस्वरे-
मेन, जम्बीरस्वरमेन वा गुञ्जाद्वयप्रमाणेन ग्रन्थह भेदितो ज्वराष्टकं हन्ति, तथा पेकाहिक, द्याहिक, ज्याहिक, चतुर्थकं विपमञ्च ज्वर त्रिदोषोत्पन्न वा ज्वर विनाशयति ॥ ४६-४८ ॥

ज्वरक्वेशरिका—

शुद्धसूत विप व्योप गन्ध त्रैफलमेव च ।
जयपाल सम कुय्याद् भृङ्गातोयेन मर्दयेत् ॥ ४९ ॥
वटिकां गुञ्जमात्रान्तु कृत्वा वैद्यः प्रयत्नतः ।
प्रमाण सर्पपाकार बालानाञ्च प्रशस्यते ॥ ५० ॥
नारिकेलाम्बुना वाऽपि सर्वज्वरविनाशिनी ।
नारिकेजजलं शस्तं कर्षत्रयं पिवेदनु ॥ ५१ ॥
सितया च सम पीता पित्तज्वरविनाशिनी ।
मरिचेन च पीता सा सन्निपातज्वर जयेत् ॥ ५२ ॥
पिप्पलीजीरकाभ्यान्तु दाहज्वरविनाशिनी ।
विपमज्वरभूतोत्थं ज्वर प्लीहानमेव च ॥ ५३ ॥

अग्निमान्द्यमजीर्णञ्च श्वयधुञ्च मुद्रारुणम् ।
जन्ताजीर्णं तथा गुल्मं कुष्ठाष्टादश पित्तजान् ।
स्वरकेशरिका ख्याता तदणस्वरनाशिनी ॥ ५४ ॥

१ । स्वरकेशरिका निर्माणविधिमाह शुद्धमूत्रमित्यादि—शुद्धपाण्ड, शुद्धगन्धर्व, श्लोमन्म, ताम्रगन्म, गामरगन्म, मारिचनृर्ण, पिप्पलीनृर्ण, विश्व—शुष्ठाचूर्णं प्रक्षेप्य नानाभागादाय तथा अर्द्धभाग शुद्धव नानानृर्ण च दद्यात्, रात्रौ दिनद्वयं नाष्टास्वरमेव विमर्ष्य गुप्ताजानपरिमिता वट्टा कृत्वा स्वापयेत् । अथ नवज्वरेभ-
मित्स्वो हिशुद्धमात्रया प्रयुक्तं शुद्धवेगस्वरमेव नह भवितो नवज्वरं, चातरोमं,
नग्रणारोमं, अन्यथा वानजग्रहणा, इति तथा अनुपानभेदेन सर्वरोगेषु प्रश-

नवज्वरभणित —

शुद्धसूतं तथा गन्धं लोहं ताम्रञ्च सीमकम् ।
मरिचं पिप्पलीं विश्वं ममभाग विचूर्णयेत् ॥ ५५ ॥
अर्द्धभागं विषं दद्यात् मर्दयेत् चास्वरुद्धयम् ।
शुद्धवेगानुपानेन दद्यात् शुद्धद्वयं भिषक् ॥ ५६ ॥
नवज्वरे महाघोरे वानस्पष्टग्रहणीगदे ।
नवज्वरेभस्त्रिहोऽयं सर्वरोगे प्रयोजयेत् ॥ ५७ ॥

२ । नवज्वरभणितनिर्माणमाह शुद्धमूत्रमित्यादि—शुद्धपाण्ड, शुद्धगन्धर्व,
श्लोमन्म, ताम्रगन्म, गामरगन्म, मारिचनृर्ण, पिप्पलीनृर्ण, विश्व—शुष्ठाचूर्णं
प्रक्षेप्य नानाभागादाय तथा अर्द्धभाग शुद्धव नानानृर्ण च दद्यात्, रात्रौ दिनद्वयं
नाष्टास्वरमेव विमर्ष्य गुप्ताजानपरिमिता वट्टा कृत्वा स्वापयेत् । अथ नवज्वरेभ-
मित्स्वो हिशुद्धमात्रया प्रयुक्तं शुद्धवेगस्वरमेव नह भवितो नवज्वरं, चातरोमं,
नग्रणारोमं, अन्यथा वानजग्रहणा, इति तथा अनुपानभेदेन सर्वरोगेषु प्रश-

स्यते ॥ ५५-५७ ॥

अथ निरामज्वरे ।

उदकमञ्जरीरस —

सूतो गन्धपटङ्गणः सोपणः स्यादेतैस्तुल्या शर्करा मत्स्यपित्तैः ।
भूयो भूयो भावयेत्तु त्रिरात्र वल्लो देयः शृङ्गवेरस्य वारा ॥ ५८ ॥
सम्यक् तापे वारिभक्त सतक्र वृन्ताकाढ्यं पथ्यमेतत् प्रदिष्टम् ।
आङ्ग रोग हन्ति सामं प्रभावात् पित्ताधिक्ये मूर्ध्नि वारिप्रयोगः ॥ ५९ ॥

अथ उदकमञ्जरीरसनिर्माणविधिमाह सूत इत्यादि—शुद्ध पारद , शुद्धगन्धक,
शुद्धटङ्गण, मरिचचूर्ण, प्रत्येक द्रव्य समानभागमादाय पूर्वं खल्वे पारदगन्धकयो
कज्जला कृत्वा तत्रान्यान्यवशिष्टानि द्रव्याणि सम्मेल्य सर्वद्रव्यसमाना शर्करा च
निक्षिप्य मत्स्यपित्तैस्त्रिरात्रं भावयित्वा त्रिवारं वा भावयित्वा—सार्द्धं करक्तिपरिमिता
वटो कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत्, प्रत्यह वरलमिता एकं वा वटो आर्द्रकस्वरमेन सह-
मेविता साम ज्वर हन्ति, ज्वरतापे निवृत्ते जलस्विन्न भक्त, तर्क, वृन्ताकशाकञ्च
पथ्ये देयम्, यदि शरीरे पित्तसञ्चयेनौष्ण्याधिक्य भवेत्तदा मूर्ध्नि जलमेचन
कार्यम् ॥ ५८-५९ ॥

चन्द्रशेखरो रस —

विहाय शर्करां यदा प्रदीयते मनः शिला ।

तदा निरामकज्वरारिरेष चन्द्रशेखरः ॥ ६० ॥

अथ चन्द्रशेखररसनिर्माणमाह विहायेत्यादि—यदि उदकमञ्जरीरसस्य शर्क-
रास्थाने तन्मानयुक्ताया शुद्धमन शिलाया प्रक्षेप स्यात्तदा निरामकज्वरविनाशा
चन्द्रशेखररसो जायते, अस्य मात्रा अर्द्धगुञ्जपरिमिता कार्या ॥ ६० ॥

पञ्चवक्त्ररस —

रसो गन्धकपटङ्गणः सोपणोऽयं फणी पिप्पलीत्येष धुस्तूरपिष्टः ।

जयेत् सन्निपान द्विगुञ्जानुपानं भवेदर्कमूलांस्तु सव्योषचूर्णम् ॥ ६१ ॥

अथ पञ्चवक्त्ररसनिर्माणविधिमाह रस इत्यादि—शुद्धपारद १ तो०, शुद्ध-
गन्धक १ तो०, शुद्धटङ्गण १ तो०, मरिचचूर्ण १ तो०, नागभस्म १ तो०,
पिप्पलीचूर्ण १ तो०, पूर्वं पारदगन्धकया कज्जला कृत्वा तत सर्वं सम्मेल्य धुस्तूर-

रसेन पिष्ट्वा द्विरक्तिपरिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यह-
मेकैका वटी अर्कमूलकायेन त्रिकटुचूर्णेन च सह सेविता सन्निपातं विनिहन्ति ॥ ६१ ॥

पर्पटरस —

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं मर्द्यं भृङ्गरसेन च ।
मृतं ताम्रं लोहभस्म पादांशेन तयोः क्षिपेत् ॥ ६२ ॥
लौहपात्रे च विपचेत् चालयेत् लौहचाटुना ।
तत् क्षिपेत् कदलोपत्रे गोमयोपरिसंस्थिते ॥ ६३ ॥
पश्चात् सञ्चूर्णयेत् खल्ले निर्गुण्ड्या भावयेद्दिनम् ।
जयन्तीत्रिफलाकन्या-वासाभार्गीकटुत्रिकैः ॥ ६४ ॥
भृङ्गाग्निमूलमुण्डीभिर्भावयेत् दिनसप्तकम् ।
अङ्गारैः स्वेदयेत् किञ्चित् पर्पटाख्यो महारसः ॥ ६५ ॥
चतुर्गुञ्जामितो भक्ष्यः सम्यक् श्लेष्मज्वरं हरेत् ।
पथ्याशुण्ठयमृताकाथमनुपानं प्रयोजयेत् ॥ ६६ ॥

अथ पर्पटरसनिर्माणमाह शुद्धमृतमित्यादि—शुद्धपारद १ तो०, शुद्धगन्धक
० तो०, उभयो खल्वे कज्जला कृत्वा भृङ्गराजरसेन च दृढ पिष्ट्वा पारदगन्धकयो
श्चतुर्याश ताम्रभस्म, लौहभस्म च सम्मेल्य लौहनिर्मितवृहदाकारगम्भोरान्तर्भागाया
दर्व्या सर्वं द्रव्यं निक्षिप्य बहौ प्रतापयेत्, सर्वं द्रवीभूतं ज्ञात्वा गोर्वरस्थार्द्रकदला-
पत्रोपरिद्रव्यपट्टं स्थापयित्वा पुनर्विस्तृतं पट्टं अन्तःस्थितगोर्वरकदलीपत्रेणाच्छाद्य
किञ्चिद्भारं दद्यात् । इत्थं कदलीपत्रसम्पुटे त्रिपिष्टाकारभूता पर्पटी समादाय खल्वे
चूर्णिता कृत्वा निर्गुण्डीस्वरसेन दिनैकं भावयेत्, तदनु पृथक् २ सप्तवारं जयन्ती-
त्रिफलाघृतकुमारीवासकभाङ्गान्त्रिकटुभृङ्गराजचित्रकमूलमुण्डीनिर्मितकार्थैर्भावयित्वा व-
हौ स्वेदयेत्, अथ पर्पटनामको महारसः स्तूर्यरक्तिकापरिमितं प्रत्यहं पथ्या-
शुण्ठीगुडूचीकायानुपानपूर्वकं सेवितं कफज्वरं विनाशयति ॥ ६२-६६ ॥

वातपित्तान्तकरस —

मृतसूताभ्रमुस्तार्क-तीक्ष्णमाक्षिकतालकम् ।
गन्धकं मर्दयेत् तुल्यं यष्टिद्राक्षाऽमृतारसैः ॥ ६७ ॥
धात्रीशतावरीद्रावैः द्रवैः क्षीरविदारिजैः ।

दिन दिन विभाव्याथ सिताक्षौद्रयुता वटी ॥ ६८ ॥

मापमात्र निहन्त्याशु वातपित्तज्वर क्षयम् ।

दाहं तृषा भ्रमं शोष वातपित्तान्तको रसः ।

सिताक्षीर पिवेच्चानु यष्टिकाथं सितायुतम् ॥ ६९ ॥

अथ वातपित्तान्तकरमनिर्माणविधिमाह मृतेत्यादि—मृतसूत—रसमिन्दूर, अत्रभस्म, नागरमुस्तकचूर्णं, ताम्रभस्म, लौहभस्म, स्वर्णमाक्षिकभस्म, शुद्धहरतालचूर्णं, शुद्धगन्धक, प्रत्येकं द्रव्यं समं सममादाय खत्वे निक्षिप्य पिष्ट्वा च तत् पृथक् = एकैकं दिन मधुयर्ष्टाकायेन कृष्णद्राक्षाकायेन, गुडचूचीकायेन, आमलजी-स्वरमेन, शतावरास्वरमेन, तथा श्रीरविदारीस्वरमेन कायेन वा भावयित्वा माप-कैकपरिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । (यद्यपि मापकपरिमिता मात्रा साम्प्र-तम ग्या तथापि यथारोग, यथाबल रक्तकैकादारभ्य मात्राकृत्पन कर्तव्य, मापक-त्रात्र पञ्चरक्तिपरिमितं सोऽश्रुतं ब्राह्मम्) अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी सितामधुभ्या-मह मेविन्वा तदुपरि मितायुक्तं क्रोण्डुग्धं, मितायुक्तं मधुयष्टिकाथं वा पिवेत्, तेन दानिक, पल्लिकञ्च ज्वर, क्षय, दाह, तृषा, भ्रम, शोषश्च नश्यति, अयं रसो नाम्ना वातपित्तान्तकः ख्यातः ॥ ६७-६९ ॥

विश्वेश्वररम —

मृतसूतार्कतीक्ष्णञ्च ताल गन्धञ्च कटुफलम् ।

मेपशृङ्गी वचा शुण्ठी भार्गी पथ्या च वालकम् ॥ ७० ॥

धन्याक मर्दयेत् तुल्य पर्पटोत्थद्वैर्दिनम् ।

मर्द्यं माप लिहेत् क्षौट्रैः कफपित्तमदात्यये ॥ ७१ ॥

रसो विश्वेश्वरो नाम प्रोक्तो नागार्जुनेन च ।

काकमाक्षीरसं चानु सैन्धवेन युतं पिवेत् ॥ ७२ ॥

अथ विश्वेश्वररमनिर्माणविधिमाह मृतमृतेत्यादि—मृतमृत—रसमिन्दूर, ताम्र-भस्म, लौहभस्म, शुद्धहरताल, शुद्धगन्धक, कटुफलचूर्णं, मेपशृङ्गीचूर्णं, वचाचूर्णं, शुण्ठीचूर्णं, भार्गीचूर्णं, हरीतकीचूर्णं, मुगन्धवालाचूर्णं, धन्याक=कुस्तुम्बुर (वनिया) तस्य चूर्णं, प्रत्येकं द्रव्यं समभागमादाय खत्वे निक्षिप्य पर्पटकायेनाप्लाव्य दिनैकं मर्दयेत्, ततश्च मापकपरिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत्, अस्य

रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी मधुना सह भक्षयेत् तदनु स्वल्पसैन्धवलवणयुतं क्राक-
माचोस्वरसं क्वाय वा पिबेत्, नागार्जुनेन प्रोक्तोऽयं रस उपर्युक्तविधिना सेवित
ज्वर, पित्तज्वर, रुदात्ययश्च विनाशयति ॥ ७०-७२ ॥

गीतारिरस —

पारदं गन्धकं शुद्धं टङ्गणञ्च समं समम् ।
पारदात् द्विगुणं देयं जैपालं तुपवर्जितम् ॥ ७३ ॥
सैन्धवं मरिचं चिञ्चा-त्वग्भस्म शर्कराऽपि च ।
प्रत्येकं सूतकं तुल्यं जम्बोरैर्मर्दयेत् दिनम् ॥ ७४ ॥
द्विगुणस्तप्ततोयेन वातश्लेष्मज्वरापहः ।
रसं शीतारिनामायं शीतज्वरहरः परः ॥ ७५ ॥

अथ गीतारिरसनिर्माणप्रकारमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारद १ तो०, शुद्धग-
न्धक १ तो०, शुद्धटङ्गण १ तो०, पारदद्विगुणं निस्तुपं जयपालचूर्णं, तथा सैन्धव-
लवण १ तो०, मरिचचूर्णं १ तो०, चिञ्चात्वग्भस्म (इमली को छाल की राख)
१ तो०, शर्करा-मिता १ तो०, एतत्सर्वं समादाय पूर्वं खल्वे रसगन्धकयोः कज्जली
कृत्वा ततः सर्वं मम्मैन्य दिनैकं जम्बोरनिम्बुरसेनाप्लाव्य मर्दयेत्, अयं रसो
यथावल यथारोग यथावयश्च रक्तिकैकादारभ्य द्विरक्तिपरिमित कोष्णोदकेन सह
प्रत्यहं सेवित गीतज्वर निश्चयेन हन्ति ॥ ७३-७५ ॥

चिन्तामणिरस —

रसविषगन्धकटङ्गणताम्रयवक्षारकञ्च सव्यषोम् ।
तालकफलत्रयञ्च क्षौद्रं दत्त्वा शतं वारान् ॥ ७६ ॥
संमर्द्य रक्तिनिर्मिता वटिका कार्या भिषग्वरैः प्राज्ञैः ।
शुण्ठीपिष्टेन समं चैकां द्वे वाऽथवा तिस्रः ॥ ७७ ॥
संप्राश्य नारिकेलज-लमनुपेयञ्च विमलमतिमद्भिः ।
सैन्धवजीरकसहितं तक्रं पथ्य प्रयोक्तव्यम् ॥ ७८ ॥
प्रशमयति सन्निपातज्वरं तथा जीर्णकज्वरं विविधम् ।
प्लीहानं चाध्मानं कासं श्वासं वह्निमान्धम् ।
चिन्तामणी रसोऽयं किल स्वयं भैरवेण निर्दिष्टः ॥ ७९ ॥

अथ चिन्तामणिरसनिर्माणमाह रसविषेत्यादि—शुद्धपारद १ तो०, शुद्धगन्धक १ तो०, शुद्धवत्सनाभचूर्ण १ तो०, शुद्धटङ्गण १ तो०, ताम्रभस्म १ तो०, यवक्षार १ ता०, त्रिफलाचूर्ण १ तो० (प्रत्येकम्वा तोलकैकमित्वा ब्राह्मम्) प्राक् पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा तदनु शेषद्रव्याणि निक्षिप्य मधुना सह (तथा आर्द्रकस्वरसेनापि सह) दृढ बहुयामपर्यन्त मर्दयित्वा रक्तिकैरुपरिमिता वटी कृत्वा स्थापयेत् । अस्य रसस्य ययारोग, ययावल, एका, द्वे, तिस्रश्च वटिका प्रत्यहं शुण्ठीचूर्णेन (वा चन्दनपङ्कवच्छिलाया शुण्ठीपिष्टं कृत्वा) सह भुक्त्वा तदुपरि नारिकेलोदकं पेयम्, पथ्यश्च सैन्धवलवणभृष्टजीरकोपेत तत्र ब्राह्मम्, तेनाय सन्निपातज्वर, जीर्णज्वर, प्लोहृदि, आध्मान, श्वास, कास, अग्निमान्द्यश्च नाशयति, चिन्तामणिनामकोऽयं रस स्वयं भैरवैणोपदिष्ट ॥ ७६-७९ ॥

चिन्तामणिरस — (प्रकारभेदेन)

रस गन्ध विप लौहं धूर्त्तवीजन्तु तत्समम् ।

द्वौ भागौ ताम्रवह्निश्च व्योषचूर्णश्च तत्समम् ॥ ८० ॥

जम्बीरस्य च मज्जाभिरार्द्रकस्य रसैर्युतम् ।

अस्यानुपानेन वटीं ज्वरे देया प्रयत्नतः ॥ ८१ ॥

गुल्माद्व्यां वटीं खादेत् सद्यो ज्वरविनाशिनीम् ।

वातिक पैत्तिकश्चापि श्लैष्मिक सान्निपातिकम् ॥ ८२ ॥

ऐकाहिक द्वाहिकश्च चातुर्थकविपर्ययम् ।

असाध्यश्चापि साध्यश्च ज्वरश्चैवातिदुस्तरम् ॥ ८३ ॥

अग्निमान्द्येऽप्यजीर्णे च आध्मानेऽनिलसम्भवे ।

अतिसारे चर्द्धिते च अरोचकनिपीडिते ॥ ८४ ॥

ज्वरान् सर्वान् निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ।

चिन्तामणिरसो नाम सर्वज्वरकुलान्तक ॥ ८५ ॥

अथान्यप्रकारेण चिन्तामणिरसनिर्माणमाह रसमित्यादि—शुद्धपारद १ तो०, शुद्धगन्धक १ तो०, शुद्धवत्सनाभचूर्ण १ तो०, लौहभस्म १ तो०, शुद्धधुस्तरव्योषचूर्ण ४ तो०, ताम्रभस्म ० तो०, चित्रकमूलचूर्ण २ तो०, त्रिकटुचूर्ण ४ तो०, पूर्व रसगन्धकयो खल्वे कज्जलीं कृत्वा तदनु सर्वं सम्मेल्य जलेन सह पिष्ट्वा रक्तद्वयपरिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत्, अस्य रसस्यैका वटा प्रत्यहं जम्बीररसेन तत्खण्डेन

वा, तथा आर्द्रकस्वरसेन वा सह सेवनेन ज्वरावेगं नश्यति, वटीद्वयं सेवितमाशु ज्वरवेग नाशयेत्, विशेषेण वातिक, पैत्तिक, श्लैष्मिक, सान्निपातिकं, ऐकाहिक, द्वयाहिकं, चातुर्थक, चातुर्थकविपर्यय, असान्य, साभ्य, दुस्तरमपि ज्वरं विनाशयति, तथा वहिमान्ध, अजीर्ण, वातोत्थमाध्मान, आन्त्रवातविकृतिं वा, अतिसारं, वमनं अस्त्विद्ध नाशयति । किन्त्वधिकं यथा रसि स्वतेजसा निविद्यन्त्यकारं विनाशयति तथैवायं रसो निश्चयेन सर्वाणि ज्वराणि हन्ति ॥ ८०-८५ ॥

अथ सन्निपातज्वरे

कुलवधूरस —

शुद्धसूतं मृतं ताम्र मृतं नागं मनः शिला ।
तुत्यकं तस्य तुल्यांशं दिनमेकं विमर्दयेत् ॥ ८६ ॥
द्रवैश्चोत्तरवारुण्याश्चणमात्रा वटी कृता ।
सन्निपातं निहन्त्याशु नस्यमात्रेण दारुणम् ।
एषा कुलवधूर्नाम जले घृष्टा प्रयोजयेत् ॥ ८७ ॥

अथ कुलवधूरसस्य निर्माणप्रकारमाह शुद्धसूतमिल्यादि—शुद्धपारद १ तो०, ताम्र भस्म १ तो०, नागभस्म १ तो०, शुद्धमन शिला १ तो०, शुद्धतुत्यकं १ तो० सर्वं द्रव्यजात खत्वे निक्षिप्य दिनमेकमिन्द्रायणस्वरसेन क्वाथेन वा सह विमर्द्य चणकसह-जवटी कृत्वा स्थापयेत् । एता वटी जले घृष्टा नस्ययोगेन प्रयीजयेत् तेन दारुण सन्नि-पात विशेषेण तज्जन्यमूर्च्छांश्च नाशयति, रसोऽयं नाम्ना कुलवधू ख्यात ॥ ८६-८७ ॥

जयमङ्गलरस —

भस्मसूताभ्रक तारं मुण्डतीक्ष्णालमाक्षिकम् ।
वह्निटङ्गणकव्योषं समं समर्दयेत् दिनम् ॥ ८८ ॥
पाठानिर्गुण्डिकायष्टि बिल्वमूलकषायकैः ।
ततो मूषागतं रुद्ध्वा विपचेद् भूधरे पुटे ॥ ८९ ॥
माषैकं दशमूलस्य कषायेण प्रयोजयेत् ।
अञ्जनेनाथवा नस्यात् सन्निपातं जयेद् ध्रुवम् ॥ ९० ॥

अथ जयमङ्गलरसस्य निर्माणविधिमाह भस्मेत्यादि—रससिन्दूरं

अन्नक्रमस्म १ तो०, रजतभस्म १ तो०, मुण्डलीहभस्म १ तो०, तीक्ष्णलीहभस्म १ तो०, शुद्धहरताल १ तो० स्वर्णमाञ्जिकभस्म १ तो०, चित्रकमूलचूर्णं १ तो०, शुद्धदण्ड १ तो०, त्रिकदुचूर्णं १ तो० सर्वं द्रव्यं खन्वे नम्येत्य दृढं पिष्ट्वा च पृथक् २ दिनैक पाठानिर्गुण्डामधुयष्टानां क्वायं स्तथा विन्वमूलक्वायंश्च भावयित्वा मर्दयेत् । ततो मृपान्तर्गतं कृत्वा मुत्कर्षटजलादिभिः सम्यक् मन्थयन्वन् कृत्वा भूधरयन्त्रे पुटेत् । प्रत्यह मांशुतमापक्वपरिमित, आहोस्विद्रक्तिद्वयमितमेव दशनूलक्वायेन सह मेवयेत्, अथवा दशनूलक्वायेन नेत्रयोरञ्जन, वा नम्ययोगेन मन्त्रिपात तज्जन्यमूर्च्छां विनिहन्ति ॥ ८८-९० ॥

नम्यभैरवरम —

मृतसूतार्कतीक्ष्णाग्निं दृक्कणं खर्परं समम् ।

सद्योपमर्कदुग्धेन दिनञ्च मर्दयेत् दृढम् ।

अर्कक्षीरयुतं नस्य सन्निपातहर परम् ॥ ६१ ॥

अथ नम्यभैरवगन्मनिर्माणमाह मृतसूतेत्यादि—मृतमृत—रमसिन्दूरम्, ताक्षभस्म, तीक्ष्णलीहभस्म, चित्रकमूलचूर्णं शुद्धदण्ड, शुद्धखर्परं, त्रिकदुचूर्णं, एतत्सर्वं समं गृहीत्वा खन्वे निक्षिप्य शुद्धेन रविदुग्धेन दिनैकं विमर्शं नशुकरं कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । रमोऽयमुपयुक्तमात्रया अर्कदुग्धेन सह नम्ययोगेन सह सन्निपातमूर्च्छामपाकरोति ॥ ९१ ॥

अञ्जनभैरवरम —

सूततीक्ष्णकणागन्धमेकांशं जयपालकम् ।

सर्वैस्त्रिगुणितं जम्बूवारिणा च सुपेषितम् ।

नेत्राञ्जनेन हन्त्याशु सर्वोपद्रवमुद्धतम् ॥ ६२ ॥

अथाञ्जनभैरवगन्मनिर्माणमाह सूतेत्यादि—शुद्धपारद १ तो०, ताक्ष्णलीहभस्म १ तो०, पिप्पलीचूर्णं १ तो०, शुद्धगन्धक १ तो०, सर्वैस्त्रिगुणितं (१० तो०) शुद्धजयपालवाजचूर्णं च नमादाय खन्वे पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि नम्येत्य जम्बूवृक्षत्वचं क्वायेन च दृढं नम्येप्य शूकरं कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य नेत्रयोगञ्जनेन सर्वोपद्रवमयुक्तं सन्निपातं तथा तज्जन्यमूर्च्छां च द्रुव नश्यति ॥ ९२ ॥

अञ्जनो रस —

गन्धेशं लशुनाम्भोभिर्मर्दयेद् याममात्रकम् ।

तस्योदकेन संयुक्तं नस्यं तत् प्रतिबोधकृत् ।

मरिचेन समायुक्तं हन्ति तन्द्राप्रलापकान् ॥ ६३ ॥

अथाञ्जनरसनिर्माणविधिमाह गन्धेशमित्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्धकश्च सममादाय खत्वे कज्जला कृत्वा लशुनस्वरसेन यामैक दृढ विमर्द्य स्थापयेत् । अस्याञ्जनरसस्य लशुनस्वरसेन सह नस्ययोगेन सन्निपातजन्यमूर्च्छया सुप्तपुरुष प्रतिबोधमाप्नोति, तथा कृष्णमरिचचूर्णेन लशुनोदकेन च सह नस्ययोगेन तन्द्रा प्रलापश्च नाशयति ॥ ९३ ॥

अञ्जनो रस —(प्रकारभेदेन)

वाह्लीक रसक तुत्थं कपूरं मृतशुल्वकम् ।

कासमर्दरस मर्द्य दिनार्द्धं वटकीकृतम् ।

अञ्जनं ज्वरदाहघ्नं सर्वदोषनिसूदनम् ॥ ६४ ॥

अथ प्रकारान्तरेण अञ्जनरसस्य निर्माणविधिमाह वाह्लीकमित्यादि—शुद्धहिङ्गु, शुद्धखर्परक, शुद्धतुत्थक, कर्पूर, ताम्रभस्म एतत्सर्वं समभागप्रमाणेनादाय काम-मर्दरसेन क्रायेण वा सम्यगाप्लाव्य दिनार्द्धपर्यन्तं दृढ पिष्ट्वा रक्तिपरिमितानि वट-कानि कुर्यात् । रसाऽयमञ्जनयोगेन ज्वरदाहमपाकरोति तथा नेत्राणां सर्वदोषञ्च नाशयति ॥ ९४ ॥

त्रैलोक्यसुन्दर रस —

रसगन्धकयोर्माषौ प्रत्येकं कज्जलीकृतौ ।

शक्रश्च मुपलो चैव धुस्तूरं केशराजकम् ॥ ६५ ॥

देवदाली जयन्ती च तथा मण्डूकपर्णिका ।

एषां पत्ररसैः शार्णैः शिलायां खल्लयेत् पुनः ॥ ६६ ॥

शोषयित्वा वटी कार्या त्वनेका राजिकोपमा ।

त्रिदोषजं ज्वरं हन्ति तथा प्रबलकोष्ठकम् ॥ ६७ ॥

तप्ते तु नारिकेलस्य जलं देयं प्रयत्नतः ।

यदा वटी न कार्या तु तदा खाद्या तु रक्तिका ।

त्रैलोक्यसुन्दरो नाम सन्निपातहरो रसः ॥ ६८ ॥

अथ त्रैलोक्यसुन्दरसन्निर्माणविधिमाह रसगन्धक्योरित्यादि—शुद्धपारद १-
मापा, शुद्धगन्धक १ मापा, उभयो खल्वे कज्जलीं कृत्वा शक कुटज, मुषली,
पुस्तूर, केशराजो भृङ्गराज, देवदाली हस्तिषोषक, जयन्ती, मण्डकपणा—आखू-
पणां, एतेषा पृथक् २ शाणपरिमितेन—अर्द्धतोलकेन स्वरमेन क्रमशो विमर्दनं कृत्वा
सशोष्य च राजिकोपमिता वटी कृत्वा प्रत्यहमेकैकवटिकाया सेवनेन त्रिदोषोत्पञ्ज-
ज्वरस्य तथा प्रचलकोष्ठस्य (अतीवमलोत्पन्नस्येत्यर्थः) शान्तिर्भवति, अस्य
रसस्य सेवनेन रागकारणाद्वा सन्तापप्रतीतौ तस्य शान्त्यर्थं पानार्थं नारिकेलोदक
प्रदेयम् । यदि च वटिकानिर्माणं न स्यात्तदा रक्तैकपरिमितो यथानुपानसेवितोऽयं
रस सन्निपात विनाशयति । रसोऽयं त्रैलोक्यसुन्दरनाम्ना ख्यातः ॥ ९५-९८ ॥

अन्यस्वच्छन्दभैरवरस —

रसगन्धकयो शाण प्रत्येकं कज्जलीकृतम् ।

सुवर्णमाक्षिकं शाण शुद्धञ्चैकत्र कारयेत् ॥ ९९ ॥

रुद्रजटा निसिन्धुश्च नागदाऽऽमलकी तथा ।

विषकण्टालिका चपां स्वरस शाणमात्रकम् ॥ १०० ॥

वत्त्वा सशोध्य समर्घं कार्य्या मुद्रसमा वट ।

आर्द्रकस्य रसैः पेया जीरकञ्चानु भक्षयेत् ॥ १०१ ॥

स्वच्छन्दभैरवाख्योऽयं सन्निपातौग्रथहत् मतः ।

ग्रहणीसूतिकाऽऽतङ्क नाशयेद्विचारतः ॥ १०२ ॥

अथ स्वच्छन्दभैरवरसनिर्माणविधिमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्धकश्च
प्रत्येकं कर्पपरिमित (१ तो०) समादाय खल्वे कज्जलीं कृत्वा तत्र शाणमित
(४ मा०) स्वर्णमाक्षिकमस्म निक्षिप्य मर्दयेत् । ततश्च रुद्रजटा—ईश्वरीलता
(खवल्लीति केचित्), निसिन्धु = निर्गुण्डी, नागदा = हरीतकी, आमलकी, विष-
कण्टालिका, एतेषा शाणमित (४ मा०) स्वरस क्वाथं वा पृथक् २ निक्षिप्य
मर्दयेत्, ततश्च मुद्रपरिमिता वटी कृत्वा स्थापयेत् । रसस्यास्य एकैका वटी प्रत्यह
आर्द्रकस्वरसेन सह ससेव्य तदुपरि किञ्चिद्भृष्टजीरकं भक्षयेत्, इत्यमरः रस उग्र
सन्निपात, ग्रहणीधिकार, सूतिकोपद्रवश्च निवारयेत् । नाम्ना चायं रस स्वच्छन्द-
भैरवो ख्यातः ॥ ९९-१०२ ॥

अथ शीताङ्गसन्निपातलक्षणम्—

शीतं शरीरं शीताङ्गे छुर्द्यतीसारकम्पनम् ।

क्षुद्धिघातोऽङ्गमर्दश्च हिक्का श्वासः क्लमो वमिः ।

सर्वाङ्गशिथिलत्वञ्च सन्निपाते प्रजायते ॥ १०३ ॥

अथ शीताङ्गसन्निपातलक्षणमाह शीतमित्यादि—वक्ष्यमाणानन्दभैरवी रस-
शीताङ्गसन्निपात नाशयति, किञ्च शीताङ्गसन्निपातमिति जिज्ञासानिवारणार्थं तल्लक्षण-
मुच्यते शीतमिति, शीताङ्गे सन्निपाते शरीरे शीतलं जायते, तथा वमन, मूर्च्छा,
अतीमार, अङ्गकम्प, बुभुक्षानाश, सर्वाङ्गमर्द, (विशेषेण सन्धिषु), हिक्का,
श्वास, क्लम (क्लमलक्षणन्तु यथा सुश्रुते “थोऽनायास श्रमो देहे प्रवृद्ध श्वासवर्जि-
त । क्लम स इति विज्ञेय इन्द्रियार्थप्रवाधक.”) सर्वाङ्गशैथिल्यञ्च भवति ॥ १०३ ॥

आनन्दभैरवो रस —

हिङ्गुलञ्च विषं व्योषं मरिच टङ्गणं कणा ।

जातीकोपसमं चूर्णं जम्बीरद्रवमर्दितम् ।

रक्तिमानां वटीं कुर्व्यात् खादेदार्द्रकसंयुताम् ॥ १०४ ॥

वटीद्वयं त्रयं वाऽपि सन्निपाते सुदारुणे ।

ज्वरमष्टविधं हन्ति तथाऽतीसारनाशनः ॥ १०५ ॥

जीर्णज्वरहरश्चैव तथा सर्वाङ्गभेदकः ।

आमवातादिरोगञ्च नाशयेदविकल्पतः ॥ १०६ ॥

अथानन्दभैरवरसनिर्माणविधिमाह हिङ्गुलमित्यादि—शुद्ध हिङ्गुलम्, शुद्ध विषम्,
त्रिकटुचूर्णम्, मरिचचूर्णम्, शुद्धटङ्गणम्, कणा-पिप्पलीचूर्णम्, जातिकोष-जातिफ-
लत्वचश्चूर्णम्, एतत्सर्वं सममादाय खत्वे पिष्ट्वा च जम्बीरनिम्बुरसेन सह यामैक-
विमर्द्य रक्तिप्रमाणवटिका कृत्वा स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी, तीव्रस-
न्निपातज्वरे च वटीद्वय, वटीत्रयम्वा आर्द्रकस्वरसेन सह भक्षयेत् । रसोऽयमष्टविध
ज्वर, अतिसार, जीर्णज्वरञ्च निश्चयेन विनिहन्ति, तथा आमवातादिकरोगाज्ञपि
हन्ति ॥ १०४-१०६ ॥

आनन्दभैरवी वटिका—

विषं त्रिकटुकं गन्धं टङ्गणं मृतशुल्बकम् ।

धुस्त्रस्य च बीजानि हिङ्गुलं नवमं स्मृतम् ॥ १०७ ॥
 पतानि समभागानि दिनैकं विजयाद्वै ।
 मर्दयेत् चणकाभान्तु वटीञ्चानन्दभैरवीम् ॥ १०८ ॥
 भक्षयेच्च पिवेच्चानु रविमूलकपायकम् ।
 सज्योप हन्ति नो चित्र सन्निपातं मुढारुणम् ।
 शीताङ्गे सन्निपाते वा सामान्ये वा त्रिदोषजे ॥ १०९ ॥
 धन्याकपिप्पलीशुण्ठी-कटुकीकण्टकारिका ।
 पिप्पलीसयुत काथ चतुर्गुञ्जा च पर्पटी ॥ ११० ॥
 सन्निपातज्वरं हन्ति वटिकाऽऽनन्दभैरवी ।
 मूलञ्च कटुरोहिण्या समं विल्वं सजीरकम् ॥ १११ ॥
 दध्ना पिष्टं पिवेच्चानु वटी चानन्दभैरवीम् ।
 सन्निपातातीसारघ्नो पथ्य शाकविवर्जितम् ॥ ११२ ॥
 आनन्दभैरवी पीत्वा काथं वरुणसम्भवम् ।
 पाययेदश्मरीं हन्ति सप्तरात्रात् न संशयः ॥ ११३ ॥
 वागुजीसम्भवैस्तैलैर्वटीञ्चानन्दभैरवीम् ।
 लेहयेत् निष्कमात्रान्तु गलत्कुष्ठञ्च नाशयेत् ॥ ११४ ॥
 दधिमस्तुसिताक्षौद्रैः वटीञ्चानन्दभैरवीम् ।
 भक्षयेत् मूत्रकृच्छ्रात्तो यवक्षार सिताऽन्वितम् ॥ ११५ ॥
 गोदुग्धं कथितञ्चानु शीतलं मधुना पिबेत् ।
 गुक्षामूलं पिबेत् क्षीरैरनुपानं प्रशस्यते ॥ ११६ ॥
 अनेन चानुपानेन वटिकाऽऽनन्दभैरवी ।
 देया रुट्जटान्नौट्रैः सर्वमेहप्रशान्तये ॥ ११७ ॥

अथानन्दभैरवीरसनिर्माणविविधाह विषमिलादि—शुद्धवत्सनाभचूर्णं, शुण्ठी
 चूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, शुद्धगन्धक, शुद्धसौभाग्य, ताम्रभस्म, शुद्धधुस्त्र-
 बोजचूर्णं, शुद्धहिङ्गुलञ्च, सर्वमेतत् पृथक् २ सममादाय रत्ने पिष्ट्वा दिनैकं विज-
 याम्बरसेन कायेन वा सम्यगाप्लाव्य मर्दयेत्, ततश्च चणकसमानवटिका कृत्वा
 संगोप्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकं वा वटी त्रिरुदुचूर्ण-
 सहितेनार्कमूलकायेन सह भवेत्ता दारुण सन्निपात निहन्ति, तथा शीताङ्गसन्निपात,

सामान्यसन्निपात, अथवा त्रिदोषजसन्निपातमपि निवारयति । चतुर्गुञ्जपरिमिता रस-
पर्पटी, आनन्दभैरवी वटी वा वन्याक-कुस्तुम्बुरु, पिप्पली, शुण्ठी, कटुकी, कण्ट-
कारिका, पिप्पली, एतेषां कायैः सह सेविता सन्निपातज्वर हन्ति, आनन्दभैरवी वटी
ससेव्य तदनु कटुरोहिण्या = कटुक्या मूलचूर्णं, विन्वं, भृष्टजीरकञ्च, एतत् सर्वं सम-
मादाय दध्ना पिष्ट्वा पिवेत्, तेन सन्निपात, अतिसारञ्च नाशयति, शाकविर्वर्जितञ्च
पथ्यं देयम्, आनन्दभैरवी ससेव्य तदनु वरुणकायपानेन सप्तदिवसाभ्यन्तर एक
निश्चयेनास्मरीरोगो नश्यति, निष्कमात्रा (४ मा०) आनन्दभैरवी वटी वाकुची-
तैलेन सह सेविता गलत्कुष्ठमपाकरोति, आनन्दभैरवी वटी दधिजलेन सितया
मधुना च सह ससेव्य मूत्रकृच्छ्ररोगाजरो विमुच्यते तथा तदनु उष्णगोदुग्धं स्वाङ्ग-
शीतं कृत्वा तस्मिन् यवक्षारं, मधु, शर्कराञ्च निक्षिप्य पिवेत्तेन मूत्रकृच्छ्ररोगः
सशमनमेति, तथा आनन्दभैरवी दुग्धपिष्टेन गुजामूलेन तथा मधुमिश्रितरुद्रजटा-
चूर्णेन च सह भक्षयेत् तेन सर्वे प्रमेहा नश्यन्ति ॥ १०७-११७ ॥

प्राणेश्वरो रस —

शुद्धसूतं तथा गन्धं सूतार्द्धं त्रिषसंगुतम् ।
समं तत् मर्दयेत् ताल-मूलीनीरैस्स्यहं बुधः ॥ ११८ ॥
पूरयेत् कूपिकाऽन्तश्च सन्निरुध्य विशोषयेत् ।
सप्तभिर्मृत्तिकावस्त्रैर्वेष्टयित्वा तु शोधयेत् ॥ ११९ ॥
पुटेत् कुम्भीप्रमाणेन स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ।
गृहीत्वा कूपिकायाश्च मर्दयेच्च दिनं ततः ॥ १२० ॥
अजाजी जीरकं हिङ्गु-सर्जिकाटङ्गैर्युतम् ।
गुग्गुलुः पञ्चलवर्णं यवक्षारो यमानिका ॥ १२१ ॥
मरिच पिप्पली चैव प्रत्येकञ्च समांशतः ।
एषां कषायेण पुनर्भावयेत् सप्तधाऽऽतपे ॥ १२२ ॥
नागवल्लीदलयुतं पञ्चगुञ्जं रसेश्वरम् ।
दद्यात् नवज्वरे तीव्रे कोष्णं वारि पिवेदनु ॥ १२३ ॥
प्राणेश्वररसो नाम्ना सन्निपातप्रकोपजित् ।
शीतज्वरे दाहपूर्वे गुल्मे शूले त्रिदोषजे ॥ १२४ ॥
वाञ्छितं भोजनं दद्यात् कुर्याच्चन्दनलेपनम् ।

2018-12-29

तात्रं गन्वं रत्नं ज्येन-मुखानरिचपूतताः ।
समीनपिचतै गालान् तुल्यानेकत्र मदीयेत् ॥ १२३ ॥

गुञ्जाचतुष्टयश्चास्य नवज्वरहरं परम् ।

ज्वराङ्कुशः सन्निपात भैरवोऽयं प्रकाशितः ॥ १२७ ॥

अथ सन्निपातभैरवरसनिर्माणमाह ताम्रमित्यादि—ताम्रभस्म, शुद्धगन्धक, शुद्धपारद, शुद्धश्वेतगुञ्जाचूर्ण, मरिचचूर्ण, पूतना-हरीतकीचूर्ण, मत्स्यपित्त, शुद्धजयपालवीजचूर्ण, एतान् पृथक् २ समभागेनादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कजलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य दृढ पिष्ट्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य गुञ्जाचतुष्टय नवज्वर हन्ति । अयं सन्निपातभैरवरसो ज्वरनाशार्थं विशेषेण प्रदीयते । अस्य यथारोगं यथावयश्च वीक्ष्य मात्रा प्रकल्पयेत् ॥ १२६-१२७ ॥

शीतभञ्जीरस —

रसो हिङ्गुलगन्धश्च जैपालं सम्मितं त्रिभिः ।

दन्तीकाथेन संमर्द्य रसो ज्वरहरः परः ॥ १२८ ॥

आर्द्रकस्य रसेनैव दापयेद्रक्तिकाद्वयम् ।

नवज्वरं महाघोरं नाशयेद् याममात्रतः ॥ १२९ ॥

शर्करादधिभक्तश्च पथ्यं देयं प्रयत्नत ।

शीततोयं पिवेच्चानु इक्षुमुद्गरसो हितः ।

शीतभञ्जीरसो नाम सर्वज्वरकुलान्तकः ॥ १३० ॥

अथ शीतभञ्जीरसनिर्माणविधिमाह रस इत्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्धहिङ्गुल (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), त्रिभिः सम शुद्धजयपालवीजानाचूर्ण (३ तो०) पूर्वं रसगन्धकयो खल्वे कज्जलीं कृत्वा शेष द्रव्यजातं निक्षिप्य मर्दयेत् । ततश्च दन्तीमूलस्वरसेन काथेन वा सह दिनैकं विमर्द्य द्विरक्तिपरिमितवटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं प्रत्यहं द्विरक्तिमात्रया आर्द्रकस्वरसेन सह सेवितो महाघोर नवज्वरवेगं यामाभ्य तरे न्यून करोति । पथ्ये शर्करादधिमिश्रितमौदनं देयम्, तथा तृषानिवारणार्थं तापनिवृत्त्यर्थम्वा शीतल वारि, इक्षुवरस, मूद्रयूषञ्च पाययेत् । अयं शीतभञ्जीरनामकरसो यथानुपानेन सर्वज्वरनाशकः ॥ १२८-१३० ॥

उन्मत्तरस —

रसं गन्धश्च तुल्यांशं धुस्तूरफलजैर्द्रवैः ।

मर्दयेत् दिनमेकन्तु तुल्यं त्रिकटुकं क्षिपेत् ॥ १३१ ॥

उन्मत्ताख्यो रसो नाम नस्ये स्यात् सन्निपातजित् ।

सन्निपातार्णवे मग्नं योऽभ्युद्धरति रोगिणम् ।

कस्तेन न कृतो धर्म काञ्च पूजां न सोऽर्हति । ॥ १३२ ॥

अधोन्मत्तरसनिर्माणविधिमाह रसमित्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, त्रत्येकं सममादाय खन्वे कज्जला कृत्वा धुस्तूरफलकायेन दिनैक दृष्ट विमर्द्य पारदगन्धकतुल्य त्रिकटुचूर्णं नन्मेन्य काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयमुन्मत्ताख्यो नस्ययोगेन सन्निपातं तज्जन्यमूर्च्छां हन्ति । अयं सन्निपातचिकित्साऽप्यमाह—यो दयालुश्चिकित्सक सन्निपातसमुद्रमग्नं नरं तारयति तेन कस्य धर्मस्य मेव न पालनं वा न कृतमपि तु सर्वधर्मसेवनं कृतमेव, तथा काञ्च पूजां न नार्हति, अपि तु सर्वविव-पूजनीय ॥ १३१-१३२ ॥

मृतसञ्जीवनो रस —

म्लेच्छस्य भागाश्चत्वारो जैपालस्य त्रयो मताः ।

द्वौ भागौ दृक्कणस्यैव भागैकममृतस्य च ॥ १३३ ॥

तत्सर्वं मर्दयेत् दलदण शुष्कं याम भिषग्वरः ।

शृङ्गवेराम्बुना देयो व्योषचित्रकसैन्धवैः ॥ १३४ ॥

मापद्वयमितस्ताप हरत्येव विनिश्चयः ।

घनसारेण सारेण चन्दनेन विलेपनम् ॥ १३५ ॥

विद्वध्यात् कास्यपात्रे च सेचयेद्रोगिणं भिषक् ।

शाल्यञ्जं तक्रसहितं भोजयेदिक्षुसंयुतम् ॥ १३६ ॥

सन्निपाते महाघोरे त्रिदोषे विषमज्वरे ।

आमवाते वातशूले गुल्मे प्लीहि जलोदरे ॥ १३७ ॥

शीतपूर्वं दाहपूर्वं विषमे सततज्वरे ।

अग्निमान्द्ये च वाते च प्रयोज्योऽयं रसेश्वरः ।

मृतसञ्जीवनो नाम विख्यातोऽयं रसायने ॥ १३८ ॥

अथ मृतसञ्जीवनरसनिर्माणमाह म्लेच्छस्येत्यादि—ताम्रभस्म (४ तो०), द्रव्यपालचूर्णं (३ तो०), शुद्धदृक्कण (२ तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्णं (१ तो०),

एतत् सर्वं खत्वे निक्षिप्य यामैक सूक्ष्म विचूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य रक्तिद्वय तथा त्रिकटुचित्रकसैन्धवैस्सह सम्मिलितं माषकद्वयं कृत्वा आर्द्रक-
स्वरसेन सह देयम् । तेन निश्चयेन ज्वरताप न्यून करोति । यदि च रोगिणस्ता-
पाधिक्रयं स्यात्तदा तस्य शिरसि सर्वाङ्गे वा कर्पूरेण सह पिष्टस्य चन्दनपङ्कस्य लेप-
कार्यं , कास्यपात्रे च रोगिण स्नापयेत् । षष्टिकौदन तक्रसहितमिक्षुरससहितञ्च भो-
जयेत् । अयं रसेश्वरो दारुणे सन्निपाते, त्रिदोषप्रकोपयुक्ते ज्वरे, विषमज्वरे, आम-
वाते, वातिकशूले, गुल्मरोगे, प्लीहवृद्धौ, जलोदरे, शीतपूर्वज्वरे, दाहज्वरे, विषम-
ज्वरे, सततज्वरे, अग्निमान्द्ये, वातविकारे च अनुपानभेदेन प्रयोज्य । तथाऽऽ-
मृतसञ्जीवननाम्ना रसायनौषधेषु प्रख्यात ॥ १३३-१३८ ॥

स्वल्पवडवानलरस —

शुद्धताम्रस्य भागैकं मरिचस्य तथैव च ।
विषं तत्तुल्यकं दद्यात् तत्सर्वं श्रृङ्गचूर्णितम् १३६ ॥
लाङ्गलीरससंयुक्तं तत्सर्वं पुटके पचेत् ।
रक्तिकाद्वितयं वाऽपि त्रितयं वा प्रकल्पयेत् ॥ १४० ॥
दोषे व्योषसमायुक्तो त्रिदोषशमनो भवेत् ।
भक्षयेत् पवने चोग्रे वडवानलसंक्षितम् ॥ १४१ ॥

अयं स्वल्पवडवानलरसनिर्माणविधिमाह शुद्धेत्यादि—ताम्रभस्म (१ तो०),
मरिचचूर्णं (१ तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्णं (१ तो०), एतत् सर्वं खत्वे विमर्द्य
कलिहारीस्वरसेन कायेन वा सह दृढ पिष्ट्वा सम्पुटस्थ गजपुटे पचेत् । वडवानलना-
मकोऽयं रसो यथारोग यथावलं रक्तिमितो रक्तिद्वयमितो रक्तित्रयमितो वा त्रिक-
टुचूर्णेन सह सेवितस्त्रिदोष हन्ति, तथा वाताधिक्यरोगेऽपि विशेषेण हितकर प्राये-
णास्य मात्रा रक्तिकार्द्धादारभ्य रक्तिद्वयमिता पर्याप्ता, यत्र तु रक्तित्रयपर्यन्तं मात्रा-
कथनं कृतम्, तत्तु त्रिकटुचूर्णसम्मिलिताभिप्रायेण ज्ञेयम् ॥ १३९-१४१ ॥

वृहद्वडवानलो रस —

सूतकं गन्धकञ्चैव हरितालं मनः शिला ।
अभ्रकं वत्सनाभश्च दारु जङ्गमजं विषम् ॥ १४२ ॥
जैपालात् सार्द्धशतकं सर्वं खञ्जचूर्ण्य मर्दयेत् ।

मात्स्यमाहिषमायूर-च्छागपित्तैर्विभावयेत् ॥ १४३ ॥

वटिकां शीततोयेन कुर्व्यात् गुञ्जाप्रमाणतः ।

वडवानलनामाऽयं नारिकेलजलेन वै ।

भक्षयेत् सन्निपातात्तौ मुक्तस्तस्मात् सुखी भवेत् ॥ १४४ ॥

अथ रुद्धद्वानलरसनिर्माणविधिमाह सूतकमिलादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), शुद्ध हरितालक (१ तो०), शुद्धमन शिला (१ तो०), अभ्रक-भस्म—(१ तो०), शुद्ध वत्सनाभचूर्ण (१ तो०), शुद्धदारुजविष (१ तो०), शुद्ध सर्पविष (१ तो०), सार्द्धशतकानां शुद्धजयपालवीजानां चूर्णम् । प्राक् पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषाणि द्रव्याणि निक्षिप्य सञ्चूर्य च मात्स्यमाहिषमायूरच्छागपित्तै पृथक् २ दिनैक विभावयेत् । ततश्च रक्तिपरिमिता वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी शीतलजलेन सह सेवयेत् । तथा नारिकेलोदकेन सह सेवितोऽयं रसः सन्निपातज्वर मूर्च्छाञ्च नाशयति ॥ १४२-१४४ ॥

सूचिकाभरणो रस —

रसगन्धकनागश्च विष स्थावरजङ्गमम् ।

मात्स्यवाराहमायूर-च्छागपित्तैर्विभावयेत् ॥ १४५ ॥

सूचिकाभरणो नाम भैरवेण प्रकीर्तितः ।

सूचिकाग्रेण दातव्यः सन्निपातनिवर्हणः ॥ १४६ ॥

अथ सूचिकाभरणरसस्य निर्माणविधिमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद (१ तो), शुद्धगन्धक (१ तो०), नागभस्म (१ तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्ण (१ तो), शुद्ध सर्पविष (१ तो०), पूर्वं रसगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा सर्वाणि द्रव्यं सम्मेल्य मर्दयेत् । ततश्च मात्स्यवाराहमायूरच्छागपित्तै पृथक् २ दिनैक यित्वा सञ्शोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं सूचिकाभरणो नाम भैरवाचार्येण प्रकीर्तितः । अस्य रसस्य सूचिकाग्रभागपरिमिता मात्रा यथानुपानेन सह सन्निपा-तादिज्वरनाशार्थं प्रयोजयेत् ॥ १४५-१४६ ॥

पञ्चाननरस —

शम्भो कण्ठविभूषण समरिच दैत्येन्द्ररक्ते रवि

पक्षौ सागरलोचन शशियुग भागोऽर्कसङ्घट्टान्वितः ।

खल्ले तत् परिमर्दितं रविजलैर्गुञ्जैकमात्रं ददेत्
सिंहोऽयं ज्वरदन्तिदर्पदलनः पञ्चाननाख्यो रसः ॥ १४७ ॥

अथ पञ्चाननरसनिर्माणमाह शम्भोरित्यादि-शम्भो कण्ठविभूषणं = शुद्धव-
त्सनाभचूर्णं (सर्पविषमितिकेचित्) पक्षौ = (२ तो०), मरिचचूर्णं सागरं =
(४ तो०), दैत्येन्द्र - शुद्धगन्धक लोचन (२ तो०) या (३ तो०), रक्त—
शुद्धहिङ्गुल (१ तो०), ताम्रभस्म २ तो०), इत्यमर्कसख्यान्वितानि-द्वादश-
तोलकानि जातानि सर्वाणि द्रव्याणि खल्वे नि क्षप्य विमर्दयेत् । ततश्च शुद्धमदार-
दुग्धेन सह पिष्ट्वा संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं गुञ्जपरिमित सेवितो
गजरूपज्वरनाशाय सिंह एव, अतो नाम्ना पञ्चाननरस ख्यात ॥ १४७ ॥

त्रिदोषनीहारविनाशसूर्यो रस —

रसेन गन्धं द्विगुणं कृशानो रसैर्विमर्द्याष्टदिनानि घर्मे ।
रसाष्टभागन्त्वमृतञ्च दद्यात् त्रिमर्दयेत् वाहिरसेन किञ्चित् ॥ १४८ ॥
पित्तैस्तु सम्भावित एष देयः त्रिदोषनीहारविनाशसूर्यः ॥ १४९ ॥

अथ त्रिदोषनीहारविनाशसूर्यरसमाह रसेनेत्यादि-शुद्धपारद (१ तो०),
शुद्धगन्धक (२ तो०), पूर्वमुभयो कज्जलीं कृत्वा कृशानोश्चित्रकस्य मूलस्वरसेन
क्राथेन वा सम्यगाप्लाव्य अष्टदिनपर्यन्त निदाघे मर्दयेत्, ततस्तस्मिन् पारदस्या-
पेक्षयाष्टमांशं शुद्धवत्सनाभचूर्णं (९० मा०) दत्वा चित्रकमूलरसेन पेपयेत्, ततश्च
पञ्चपित्तैरपि भावयित्वा संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं रक्तिकैकमात्रया
त्रिदोषज्वरे सन्निपाते च देयः ।

पित्त पञ्चविध मत्स्यगवाश्वरूखवहिजम् ॥ १४८-१४९ ॥

रसराजेन्द्र रस —

पलं शुद्धस्य सूतस्य पलं ताम्रमयस्तथा ।
अभ्रं नागं पलं वङ्गं पलं गन्धकतालकम् ॥ १५० ॥
पलं शुद्धविषं चूर्णं सर्वमेकत्र कारयेत् ।
मर्दयेत् काकमाच्याश्च आर्द्रकस्य रसेन च ॥ १५१ ॥
मात्स्यदाराहमायूर-च्छागमाहिषपित्तकैः ।
मर्दयेद् भिन्नभिन्नञ्च त्रिकटोरम्बुभिस्तथा ॥ १५२ ॥

सिद्धोऽयं रसरारेन्द्रो धन्वन्तरिसुसंस्कृतः ।

गुल्लामात्रं रसं दद्यात् सुरसारससंयुतम् ॥ १५३ ॥

मेघवारिप्रवाहेण धारितं धारि मस्तके ।

अनिवारो यदा दाहस्तदा देया च शर्करा ।

भोजनं दधिसंयुक्तं वारमेकान्तु दापयेत् ॥ १५४ ॥

ईश्वरेण हतं कामं केशवेन च दानवः ।

पावकेन यथा शीतमनेन च तथा ज्वरः ॥ १५५ ॥

अथ रसरारेन्द्ररसनिर्माणमाह पलमित्यादि-शुद्धपारद (१ पल), ताम्रभस्म (१ प०), लौहभस्म (१ प०), अभ्रकभस्म (१ प०), नागभस्म (१ प०), वज्रभस्म (१ प०), शुद्धगन्धक (१ प०), शुद्धहरितालचूर्ण (१ प०) शुद्धवत्सनाभचूर्ण (१ प०) पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा तत् शेषद्रव्याणि निक्षिप्य मर्दयेत् । तदनु काकमाच्या स्वरसेनं दिनैकं मर्दयेत्, तथैव आर्द्रक स्वरसेनं दिनैकं तथैव मात्स्यवाराहमायूरच्छागमादिपित्तैरपि पृथक् = दिनैकं विमर्द्य तथा त्रिकटुक्वाथेनापि विमर्द्य रक्तिपरिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य नाम रसरारेन्द्रस्तथा पूर्वं धन्वन्तरिणा निर्मितं । रसोऽयं प्रत्यहं तुलसीस्वरसेन सह गुल्लामात्रया ज्वरनाशार्थं देयः । रोगिणो मूर्ध्नि मेघवर्षण-धारावज्जलसेचनं कर्तव्यम् । यदि च दाहनिवृत्तिर्न स्यात्तदा वारमेकं शर्कराद-धिसंयुक्तं भोजनं दद्यात् । यथा ईश्वरेण शिवेन कामदेवं हतं केशवेन-विष्णुना-कृष्णेन वा दानवो हतः, तथा वह्निना च शैत्यं नष्टम्, तथैव रसेनानेन ज्वरं नश्यति ॥ १५०-१५५ ॥

मृतसंजीवनो रसः —

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं खल्ले तत् कज्जलीकृतम् ।

अम्रलौहकयोर्भस्म ताम्रभस्म समं समम् ॥ १५६ ॥

विषं तालं वराटञ्च शिलाहिङ्गुलचित्रकान् ।

हस्तिशृङ्गी चातिविषा ज्यूपणं हेममाक्षिकम् ॥ १५७ ॥

चूर्णं विमर्दयेद् द्रावैरार्द्रकस्य दिनत्रयम् ।

निर्गुण्डीविजयाद्रावैस्त्रिदिनं मर्दयेत् पुनः ॥ १५८ ॥

काचकूप्यां निवेश्याथ वालुकायन्त्रके पचे ।

द्वियामान्ते समुद्धृत्य मर्दयेदार्द्रकैर्द्रवैः ॥ १५६ ॥

मृतसज्जीवनो नाम रसोऽय शङ्करोदितः ।

मृतोऽपि सन्निपातात्तो जीवत्येव न सशयः ॥ १६० ॥

अथ मृतसज्जीवनरसनिर्माणविधिमाह शुद्धसूतमित्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्धगन्धक (२ तो०), उभयो कज्जलीं कृत्वा तत्र अभ्रकभस्म (२ तो०), लौहभस्म (२ तो०), ताम्रभस्म (२ तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्ण (२ तो०), शुद्धहरितालक (२ तो०), कपर्दभस्म (२ तो०), शुद्धमन शिला (२ तो०), शुद्ध हिङ्गुल (२ तो०), चित्रकचूर्ण (२ तो०), हस्तिशुण्डीचूर्ण (२ तो०), शुद्धातीविषाचूर्ण (२ तो०), त्रिकटुचूर्ण प्रत्येक तोलकद्वय (२ तो०), स्वर्णमाक्षिकभस्म (२ तो०), इमानि द्रव्याणि निक्षिप्य ।दनत्रयमार्द्रकस्वरसेनाप्लाव्य मर्दयेत् । तथैव त्रिदिन निर्गुण्डीपत्रस्वरसेनाप्लाव्य मर्दयेत् । तथैव च दिनत्रय विजयास्वरसेन कायेन वा सम्यगाप्लाव्य मर्दयेत् । ततश्च संशुष्क कृत्वा स्निग्धमृत्तिकापट्टलिप्तवस्त्रखण्डे सप्तवारपरिलेपिताया काचकूप्या स्निग्धकर्गलनालिकासाहाय्येन निक्षिप्य वालुकायन्त्रे द्वियाम पचेत् । स्वाप्नशीतमवतार्य कूपिका विभिद्य च काचकणविर्वर्जित गृहीत्वा खल्वे चार्द्रकस्वरसेन विमर्द्य रक्तिपरिमितवटिका कृत्वा संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ शङ्करभगवता प्रोक्तो मृतसज्जीवननामको रस सन्निपातजन्यमूर्च्छया मृतवत् सुप्त पुरुष प्रबोध्यति । अस्य मात्रा तु रक्तिमिता वटी आर्द्रकस्वरसमबुभ्या देया ॥ १५६-१६० ॥

गन्धकरुज्जलीविधि --

कण्टकारी सिन्धुवारस्तथा नाटाकरञ्जकम् ।

अमीषां रसमादाय कृत्वा खर्परखण्डके ॥ १६१ ॥

प्रक्षिप्य गन्धक तत्र ज्वालां मृदग्निना ददेत् ।

गन्धके स्नेहतापन्ने पारदं तत्समं क्षिपेत् ॥ १६२ ॥

मिश्रीकृत्य ततो द्वाभ्यां द्रवं तमवतारयेत् ।

आमर्दयेत् तथा तन्तु यथा स्यात् कज्जलप्रभम् ॥ १६३ ॥

ततस्तु रक्तिकामस्य जीरकस्य च माषकम् ।

माषैकं लवणस्थापि पर्णे कृत्वा प्रदापयेत् ॥ १६४ ॥

ज्वरे त्रिदोषजे घोरे जलमुष्णं पिवेदनु ।

छर्द्या शर्करया दद्यात् सामे दद्यात् तथा गुडम् ॥ १६५ ॥

क्षये च चङ्गागदुग्ध स्यादनुपानं प्रयोजितम् ।

रक्तातिसारे कुटज-मूलवल्कलजं रसम् ॥ १६६ ॥

रक्तक्षये तथा दद्यादुडुम्बरभव रसम् ।

सर्वव्याधिहरश्चाय गन्धकः कज्जलीकृतः ।

आयुर्वृद्धिकरश्चाय मृतश्चापि प्रबोधयेत् ॥ १६७ ॥

अथ गन्धककज्जलीनिर्माणविधिमाह कण्टकारीत्यादि-कण्टकारी-क्षुद्रा (छोटी कटेली), सिन्धुवार = निर्गुण्डी, नाटाकरज्जक एतेषां समं २ आर्द्रभागमादाय रसश्च निष्काश्य मृच्छरावे (लघुमृण्मयहण्डिकाखण्डे वा) निक्षिप्य चुल्या खर्पर विन्यस्य रसे च शुद्ध गन्धकं प्रक्षिप्य मन्दार्पितं दद्यात् । विवृत गन्धकमालोक्य गन्धकसमानं शुद्धपारदं क्षिप्त्वा द्वयोर्मिश्रणं कृत्वा अवतारयेत् । ततश्च रसले तेनैव रसेन सह स्निग्धा कज्जलीं कृत्वा स्थापयेत् । इमां पारदगन्धकयोः कज्जलीं रक्तिपरिमिता मापकपरिमितमृष्टजीरकचूर्णेन तथा मापकपरिमितसैन्धवलवणेन च सह ताम्बूलपत्रमध्ये निक्षिप्य दारुणे त्रिदोषज्वरे सेवयेत् । तदुपरि च कोष्ण जलं पिवेत् । तेन सन्निपातावेगो न्यूनो भवति । छर्दियुक्तज्वरे शर्करया सह तथा सामज्वरे गुडेन सह दद्यात् । क्षयरोगे च अजाक्षीरानुपानेन दद्यात् । रक्तातिसारे कुटज-मूलत्वचं क्वाथेन तथा अशोभगन्दरादिजन्यरक्तक्षये उदुम्बरस्वरसेन सह दद्यात् ।

इयं गन्धककज्जली यथानुपानैः सह सेविता सर्वरोगान्निवारयेत् । तथेयमायुषो वृद्धिं करोति । तथा सन्निपातादिमूर्च्छायां मृतवत् सुप्तश्च नरः प्रबोधयति । येषु रसेषु पित्तभावना प्रदीयते तेषामुपयोगसमये रोगिणः शीतलजलस्नानं, शीतोदकपूरितपात्रप्रवेशः, शीताहारादिकं कर्म च समाचरेत् ॥ १६९-१६७ ॥

पित्तभाविर्तौषधप्रयोगे उपचारः—

ये रसाः पित्तसंयुक्ताः प्रोक्ताः सर्वत्र शम्भुना ।

जलसेकावगाहैश्च बलिनस्ते तु नान्यथा ।

यथालाभेन पित्तेन रसाः सर्वे भवन्ति हि ॥ १६८ ॥

अथ पित्तभावितौषप्रयोगे विशेषोपचारमाह ये रसा इत्यादि—श्रीशम्भुना ये रसा—रसप्रयोगा, पित्तसयुक्ता—पित्तभावनाविशिष्टा प्रोक्तास्तेषां सेवनसमये रुजाभि-भूतपुरुषस्य शरीरे विशेषेण मूर्ध्नि जलमेक, तथा शीतलजलावगाहनञ्च कार्यम्, इत्थं ते रसा वलिनो—विशेषप्रभावोत्पादका भवन्ति । प्रायः सर्वे रसा यथासम्भव-लब्धपित्तैर्भावयित्वा निर्मापणीया ॥

पित्तवर्गो यथा—

पित्त पञ्चविध मत्स्यगवाश्वरुर्वर्हिजम् ॥ इति ॥ १६८ ॥

वेतालो रस —

रस गन्धं विषञ्चैव मरिचाऽऽल समांशिकम् ।

शिलायां मर्दयेत् तावद् यावज्जायेत कज्जलम् ॥ १६९ ॥

गुञ्जामात्रं प्रयोक्तव्यं हरेद्द्वादशसंज्ञकम् ।

साध्यासाध्यं निहन्त्याशु सन्निपात सुदारुणम् ॥ १७० ॥

दन्तपङ्क्तिर्दृढा यस्य लोचने भ्रान्ततारके ।

चलिते चेन्द्रियग्रामे वेतालं विनियोजयेत् ॥ १७१ ॥

म्लानेषु लिप्तदेहेषु मोहग्रस्तेषु देहिषु ।

दातुमर्हति वेताल यमदूतनिवारकम् ॥ १७२ ॥

अथ वेतालरसानेर्माणविधिमाह रसमित्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्ध-गन्धक (१ तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्ण (१ तो०), मरिचचूर्ण (१ तो०), शुद्धहरिताल (१ तो०), प्राक् पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा तदनु शेषद्रव्याणि-निक्षिप्य सम्यक् पिष्ट्वा च काचपात्रे संस्थापयेत् । वेतालनामकोऽयं रसो यथानु-पानैः सह रक्तिकैकमात्रया प्रत्यहं सेवितः साध्यमसाध्यं वा द्वादशमज्ञक सन्निपात निहन्ति । सन्निपातग्रस्तस्य यस्य रोगिणो दशनपङ्क्तिः परस्परं ससक्ता भवेत्, नेत्रतारके स्वस्थानाद्भ्रष्टे स्याता, तथा कर्मेन्द्रियाणि विशेषेण ज्ञानेन्द्रियाणि च स्वस्व-विषयग्रहणशक्तिरहितानि स्युः, तत्र वेतालरसं प्रयोजयेत् । एव स्वशक्तिनाशेन निःशक्तिषु, प्रलेपकज्वरेण (१) सार्द्रगात्रेषु मूर्छितेषु च रोगिषु यमदूतनिवारकं वेताल दातुमर्हति ॥ १६९-१७२ ॥

(१) तल्लक्षणं यथा—

प्रलिम्पन्निव गात्राणि घर्मेण गौरवेण च । मन्दज्वरविलेपी च सशीतः स्यात्प्रलेपकः ॥

चन्द्रशेखरो रस —

शुद्धसूत्रं समं गन्धं मरिचं दृढाणं तथा ।

चतुस्तुल्या शिला योज्या मन्त्रपित्तेन भावयेत् ॥ १७३ ॥

त्रिदिनं मर्दयेत् तेन रसोऽयं चन्द्रशेखरः ।

द्विगुणमार्द्रकद्रावैर्द्वयं शोभोदकं पुनः ॥ १७४ ॥

तक्रमज्जं वृन्ताकं भिषक् तत्र प्रयोजयेत् ।

त्रिदिनात् श्लेष्मपित्तोन्यमन्युग्रं नाशयेत् ज्वरम् ॥ १७५ ॥

अथ चन्द्रशेखररसनिर्माणमाह शुद्धसूत्रमित्यादि—शुद्धारण्य (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), मरिचचूर्ण (१ तो०), शुद्धदृढाण (१ तो०), चतुस्तुल्या शुद्धनन शिला (४ तो०), पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जकां कृत्वा शेषद्रव्याणि चन्द्रेण्य मन्त्रपित्तेन भावयेत्वा त्रिदिनं मर्दयेत् । ततश्च सूर्योष्ण च वायवाग्रे स्थापयेत् । अथ चन्द्रशेखरनामको रसो रक्तिकैकादारभ्य द्विरुत्तिपयेन्तं आर्द्रकस्तरनेन सह नैवयितव्यः । तदुपरि आतल जल पित्रेत् । पयसे च तस्मैदन, वृन्ताकमाकृष्य न्योजयेत् । इत्थं त्रिदिवसाभ्यन्तर एव श्लेष्मजं पित्तज, दृष्टान्त्वा, अन्युणा नारमृदकञ्च ज्वर विनिहन्ति ॥ १७३-१७५ ॥

कल्पांनैरवो रस —

हिङ्गुलञ्च विषं दृढः जातिकोपफलं तथा ।

मरिचं पिप्पली चैव कस्तूरी च समाशिका ।

रक्तिद्वयं ततः स्वादेत् सन्निपाते सुदारणे ॥ १७६ ॥

अथ कल्पांनैरवरसनिर्माणविधिमाह हिङ्गुलमित्यादि—शुद्धहिङ्गुलं, शुद्धवत्सनामवृणं, शुद्धदृढाण, जातिकोपफलं (जातिफलचूर्णं जातिफलत्वचचूर्णञ्च), सालर्ताफलचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, कस्तूरी, प्रत्येकं समभागनादाय स्रव्णे निक्षिप्य जलेन सह दृढं पिष्ट्वा रक्तिद्वयपरिमितवदो कृत्वा वायवाग्रे स्थापयेत् । प्रत्यह-नैकैका वदो दारणे सक्षिपतिं भक्षयेत् । अनेन ज्वरवेगो न्यूनी भवति ॥ १७६ ॥

वृहत्कल्पांनैरवो रस —

सूत्रं वङ्गं मर्परञ्च कस्तूरी स्वर्णतारके ।

एतेषां समभागेन कर्ममेकं पृथक् पृथक् ॥ १७७ ॥

मृतं कातं पलं देयं हेमसारं द्विकार्षिकम् ।

रसभस्म लवङ्गञ्च जातिकाफलमेव च ॥ १७८ ॥

वद्यमाणौषधैर्भाव्यं प्रत्येकं दिनसप्तकम् ।

द्राणपुष्परसर्वाऽपि नागवल्ल्या रसेन च ॥ १७९ ॥

दत्त्वा द्विचन्द्रत्रिकटू यत्नतो वटिकां चरेत् ।

वातात्मके सन्निपाते महाश्लेष्मगदेषु च ॥ १८० ॥

त्रिदोषजनिते घोरे सन्निपाते सुदारुणे ।

नष्टगर्भे नष्टशुके प्रमेहे विषमज्वरे ॥ १८१ ॥

कासे श्वासे क्षये गुल्मे महाशोथे महागदे ।

स्त्रीणां शतं गच्छतश्च न च शुक्रक्षयो भवेत् ।

एतान् सर्वान् निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥ १८२ ॥

अथ बृहत्कस्तूरीभैरवरसनिर्माणविधिमाह मृतमित्यादि—वङ्गभस्म (१ क०), शुद्धखर्परभस्म (१ क०), कस्तूरी (१ क०), स्वर्णभस्म (१ क०), रजतभस्म (१ क०), कान्तलौहभस्म (१ पल), स्वर्णमाक्षिकभस्म (१ क०), रस-सिन्दूरं (२ क०), लवङ्गचूर्णं (२ क०), जातीफलचूर्णं (२ क०), इमानि द्रव्याणि खल्वे विचूर्ण्य द्रोणपुष्पीस्वरसेन सप्तदिन भावयेत् । तथैव ताम्बूलपत्रस्वरसेन सप्तदिन क्रमशो भावयेत् । ततः कर्पूर द्विकर्षं शुण्ठीचूर्णं द्विकर्षं, मरिचचूर्णं द्विकर्षं, पिप्पलीचूर्णं द्विकर्षं दत्त्वा यथाविधि रक्तिपरिमितवटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं वातिकज्वरे, सन्निपातज्वरे, कफरोगेषु, त्रिदोषजे दारुणे सन्निपातज्वरे, नष्टगर्भे, शुक्रहीनपुरुषे, सर्वप्रमेहे, विषमज्वरे, कासे, श्वासे, क्षये, गुल्मे, शोथरोगे, अशोरोगे, च प्रयोज्य । अस्य प्रभावेण पुमान् ललनाशतं द्रावितुं शक्नोति । रसोऽयमुपयुक्तव्याधीन् शीघ्रं निहन्ति यथा सूर्यस्तिमिरम्, विशेषेण रसोऽयं कफवातपित्तं कण्ठावरोधनविधौ, नाडीक्षये, सर्वाङ्गशीतदशाया च प्रयोज्य-स्तेन पुरुष पुनः स्मृतिमाप्नोति ॥ १७७-१८२ ॥

अन्यबृहत्कस्तूरीभैरवो रस —

मृगमदशशिसूर्या घातकी शूकशिम्बी

कनकरजतमुक्ता विव्रमो लौहपाठाः ।

क्रिमिरिपुघनविश्वातोयतालाभ्रधात्री-

रविदलरसपिष्टः कस्तूरीभैरवोऽयम् ॥ १८३ ॥

कस्तूरीभैरवः ख्यातः सर्वज्वरविनाशनः ।

आर्द्रकस्य रसैः पेयो विषमज्वरनाशनः ॥ १८४ ॥

द्वन्द्वजान् भौतिकान् वाऽपि ज्वरान् कामादिसम्भवान् ।

अभिचारकृताश्चैव तथा शुक्रकृतान् पुनः ।

निहन्याद्भक्षणदेव डाकिन्यादियुतास्तथा ॥ १८५ ॥

अथान्यवृहत्कस्तूरीभैरवरसनिर्माणविधिमाह मृगेत्यादि-(१)शुभकस्तूरी, कर्पूर, ताम्रभस्म, धातकीपुष्पं (धायकूल), (२)शुद्धकौश्वोजचूर्णं, स्वर्णभस्म, रजतभस्म, मुक्ताभस्म, विद्रुमभस्म, लौहभस्म, पाठाचूर्णं, क्रिमिरिपुर्विद्धचूर्णं, घन=मुस्तकचूर्णं, विश्वा = शुण्ठीचूर्णं, तोय सुगन्धवालाचूर्णं, शुद्धतालकं, अम्रकभस्म, यात्रीचूर्णं, प्रत्येकं द्रव्यं समभागेनादाय खल्वे निक्षिप्य मदारपत्रस्वरसेन पिष्ट्वा रक्तिकैकपरिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । कस्तूरीभैरवोऽयं रस सर्वज्वरविनाशक । आर्द्रकस्वरसेन सह विषमज्वर हन्ति, तथा द्वन्द्वजं, भौतिकं क्रिमिजन्यमित्यर्थः, कामक्रोधाद्युत्पन्नं, अभिचारकृतं च ज्वर, शुक्रकृतज्वराणि च, डाकिन्यादिभयोत्पन्नं ज्वरं विनाशयति ॥ १८३-१८५ ॥

सौभाग्यवटी—

सौभाग्यामृतजीरपञ्चलवणव्योषाभयाक्षामला-

निश्चन्द्राम्रकशुद्धगन्धकरसानेकीकृतान् भावयेत् ।

(१)श्रेष्ठकस्तूरीलक्षणम्—

स्वादे तिक्ता पिंजरा केतकीनां गन्ध धत्ते लाघव तोलकेन ।

याप्सु न्यस्ता नैव वैवर्ण्यमीयात् कस्तूरी सा राजभोग्या प्रशस्ता ॥ इति ।

या स्निग्धा द्रुमगन्धा वहति विनिहिता पीतता पावकेऽन्त ।

नि शेष या निविष्टा भवति हुतवहे भस्मसादेव सद्य ।

या च न्यस्ता तुलाया कलयति च गुरुतां मर्दिता रुक्षताश्च ॥

जेया कस्तूरिकेय खलु कृतमतिभिः कृत्रिमा नैव सेव्या इति ।

(२)कौश्वीजानि पोटलिकान्त कृत्वा दुग्धमध्ये यामैकं दोलायत्रविधिना संस्वेद्य वहिस्त्वचमपनीय विष्णु संशोष्य च गृह्णीयात् ।

निर्गुण्डीयुगभृङ्गराजकवृषापामार्गपत्रोल्लसत्-
 प्रत्येकस्वरसेन सिद्धगुडिका हन्ति त्रिदोषोदयम् ॥ १८६ ॥
 येषां शीतमतीव देहमखिलं स्वेदद्रवार्द्राकृतं
 निद्रा घोरतरा समस्तकरणव्यामोहमुग्धं मनः ।
 शूलश्वासबलासकाससहितं मूर्च्छाऽरुचिस्तृड्ज्वरं
 तेषां वै परिहृत्य मृत्युवदनात् प्रत्यानयेत् जीवनम् ॥ १८७ ॥

अथ सौभाग्यवटो निर्माणविधिमाह सौभाग्यमित्यादि—शुद्ध टङ्गण, शुद्धवत्स-
 नाभचूर्ण, जीरकचूर्ण, लवणपञ्चक,

(सैन्धवश्चाथ सामुद्र विड सौवर्चल तथा । रोमकश्चेति विज्ञेय बुधैर्लवणपञ्चकम् ॥ इति ।)

त्रिकटुचूर्ण (विश्वोपकुल्या मरिच त्रय त्रिकटु कथ्यते) अभया—हरीतकीचूर्ण,
 अक्ष=विभीतकचूर्ण, आमलकीचूर्ण, निश्चन्द्रीकृतमभ्रकभस्म, शुद्धगन्धक, शुद्धपा-
 रद, एतत्सर्वं समभागेनादाय पूर्वं पारदगन्धकया कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्या-
 णि सम्मेल्य मर्दयेत्, तदनु निर्गुण्डो, युगभृङ्गराजक=भृङ्गराज केशराजश्च,
 वृष=वासक, अपामार्ग, एतेषा पृथक् २ स्वरसै क्वाथैर्वा विभाव्य रक्तिकै-
 कपरिमिता वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । प्रत्यहं सेवितोऽयं रस सन्निपातं
 मूर्च्छाञ्च नाशयति । येषां शीतपूर्वक दाहपूर्वक ज्वर स्तेन च शरीर स्वेदार्द्राकृतं
 भवेत् तेषां कृते रसोऽयं प्रयोज्य । तथा येषां ज्वरे प्रगाढनिद्रोदय स्यात्
 तथा समस्तेन्द्रियाणि मनश्च व्यामोहेन—मूर्च्छया मुग्ध मूढ (स्वस्वविषयग्रहणशक्ति-
 रहितमित्यर्थ) भवेत्तेषां कृतेऽयं रसोऽद्भुतगुणकर । तथा येषाञ्च ज्वरे शूल-
 श्वासकफकासा, मूर्च्छा, अरुचि, तृषाविक्रय एते उपद्रवा स्युस्तेषां कृते वटीय
 प्रयोज्या ॥ १८६- ८७ ॥

सन्निपातहरो रस —

पारदं गन्धकं टङ्गं सोषणं गजपिप्पली ।

व्योषञ्च धुस्तूरजलैः पिष्टं गुक्काद्वयं द्रुतम् ।

सन्निपातं निहन्त्यर्क कषायैर्व्योषचूर्णितैः ॥ १८८ ॥

अथ सन्निपातहररसनिर्माणविधिमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्ध-
 क, शुद्धटङ्गण, मरिचचूर्ण, गजपिप्पलीचूर्ण, व्योष=शुण्ठीमरिचपिप्पलीचूर्ण,

प्रत्येक सनभागेनादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि नन्मेव
धुस्तुरबीजजयेनाम्बुय दिनेकं पिष्ट्वा गुड्वाद्यपारेमेता वटिका कृत्वा काचपात्रे
स्थापयेत् । द्विगुणमितो रसोऽयं ग्रन्थह त्रिकदुर्चूर्णेन मदारनूलक्वाथेन सह
सेवित सन्निपात हरति ॥ १८८ ॥

सन्निपातवडवानलो रस —

रसाग्रकोऽमृतं सप्त स्यात् पष्ठो गन्धत लयोः ।
दन्तीबीजानि पञ्चभागाः पञ्चभागन्तु दूष्णम् ॥ १८९ ॥
चन्वारि घृत्तबीजस्य ज्योपस्य त्रितयो भवेत् ।
एतानि वह्निमूलस्य काथेन परिमर्देयत् ॥ १९० ॥
आर्द्रकस्य रसेनाथ देयं गुड्वाद्यं हितम् ।
वडवानलसप्तोऽयं सन्निपातहरः परः ॥ १९१ ॥

अथ सन्निपातवडवानलरसनिर्माह रसेत्यादि—शुद्धारस (८ तो०),
शुद्धवन्नामचूर्णं (१ तो०) शुद्धगन्धक (३ तो०), शुद्धहरितालकं (३-
तो०) शुद्धदन्तावाजचूर्णं (३ तो०), शुद्धदूष्ण (१ तो०), शुद्धधुस्तुरबीज-
चूर्णं (१ तो०) त्रिकदुर्चूर्णं ग्रन्थक (३ तो०), पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलां
कृत्वा शेषद्रव्याणि निमिष्य बन्दिनूलस्य त्रिकदुर्चूर्णक्वाथेन भावयित्वा गुड्वाद्यपारि-
मिता वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । वडवानलसप्तकोऽयं रस आर्द्रकस्वरसेन
ग्रन्थ गुड्वाद्ययुक्तं नेवित सन्निपातं हरति ॥ १८२-१९१ ॥

लिहनादग्नौ —

तौहपात्रगते गन्धे द्राविते तत्र लिजिपेत् ।
शुद्धसूतं समं चान्नं भार्गोद्वारं तयो समम् ॥ १९२ ॥
निर्गुण्ड्याः पल्लवान्थञ्च तुल्यं तुल्यं प्रदापयेत् ।
पचन्मृद्वग्निना तावत् यावत् शुष्कं द्रवद्वयम् ॥ १९३ ॥
त्रियपादयुतः सोऽयं लिहपादरसोत्तमः ।
गुडामात्रः प्रदातव्यः सन्निपातज्वरान्तकः ।
अनुपानं पिबेद् व्याघ्रो-कायं पुष्करचूर्णितम् ॥ १९४ ॥

अथ सिहनादरसनिर्माणविधिमाह लौहपात्रेत्यादि—लौहकटाहे एकतोलकं शुद्ध-
गन्धकं निक्षिप्य वन्हौ कटाहं स्थापयेत् । विद्रुते गन्धके शुद्धपारद (१ तो०).
अभ्रकभस्म (१ तोलकं) तथा भार्गवस्वरस २ द्वितोलक, तथा निर्गुण्डीपत्र-
स्वरस द्वितोलकं निक्षिप्य मन्दाग्निना पचेत् । वन्हियोगेन शुष्के जलभागे माषक-
त्रयं शुद्धवत्सनाभचूर्णं दत्वा दृढ विमर्दयेत् । ततश्च रक्तिपरिमितवाटिका कृत्वा
काचपात्रे स्थापयेत् । अयमुत्तम सिहनादरसो गुञ्जमात्रया प्रत्यह पुष्करमूलचूर्णस-
हितलघुकण्टकारीक्वाथानुपानपूर्वकसेवित सन्निपातज्वरं विनिहन्ति ॥ १९२-१९४ ॥

सन्निपातसूर्यो रस —

रसेन गन्धं द्विगुणं विमर्द्य तत्पादभागं रवितारहेम ।
भस्मीकृतं योजय मर्दयेत्तु दिनत्रयं वह्निरसेन घर्मे ॥ १९५ ॥
विषञ्च दत्त्वाऽत्र कलाप्रमाणं मत्स्यादिपेत्तैः परिभावयेच्च ।
वल्लद्वयं चास्य ददीत वह्निकटुत्रयार्द्रद्रवसंप्रयुक्तम् ॥ १९६ ॥
तैलेन चाभ्यञ्जनमेव कुर्यात् स्नानं जलेनापि च शीतलेन ।
यावद्भवेद् दुःसहशीतमस्य मूत्र पुरीषञ्च शरीरकम्प ॥ १९७ ॥
पथ्ये यदीहा परिजायतेऽस्य मरीचखण्ड दधिभक्तकञ्च ।
स्वल्पं ददीताद्रकमत्स्यशाकं दिनान्तरं स्नानविधिञ्च कुर्यात् ॥ १९८ ॥

अथ सन्निपातसूर्यरसनिर्माणमाह रसेनेत्यादि—शुद्धपारद (१ तो०),
शुद्धगन्धक (२ तो०), उभयो कज्जला कृत्वा कज्जल्यपेक्षया चतुर्थांशभाग
ताम्रभस्म (५ मा०), रजतभस्म (९ मा०), स्वर्णभस्म (९ मा०) सम्मेल्य
दृढ परिपेच्य चित्रकस्वरसेन निदाघे दिनत्रय विमर्द्य सर्वचूर्णापेक्षया षोडशभागमित
(४ मा०) शुद्धवत्सनाभचूर्णं निक्षिप्य मत्स्यमयूरादिकाना पित्तैर् भावयित्वा
वल्लद्वयभेता वटी (३ रक्तिपरिमता) कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । रसमेन यथा-
रोग यथाबलञ्च रक्तिकैकादारभ्य रक्तित्रयपर्यन्त चित्रकत्रिकटुचूर्णेन आर्द्रकस्वरसेन
च सह प्रत्यह दत्वा शरीर तैलेन विमर्द्य शीतलजलेन तावत्स्नपन कार्यं यावद्भवेद् दु-
सहशीत, मूत्रपुरीषोत्सर्गप्रवृत्ति, शरीरकम्पश्च, सजातभोजनस्पृहाया पथ्य दधि-
युक्तमोदन मरीचचूर्णेन सितया च सह देय, तथा आर्द्रक मत्स्यशाकादिकमपि स्वल्पं
देयम्, स्नानञ्च प्रत्यह नैव कार्यमपि तु द्वितीये, तूर्ये, सप्तमे वा दिने कारयेत् ।
उपर्युक्तविधिना सेवितोऽय रस सन्निपात हन्ति ॥ १९५-१९८ ॥

अभिन्यासे—

स्वच्छन्दनायको रस —

सूतगन्धकलौहानि रौप्य संमर्दयेत् त्र्यहम् ।
 सूर्यावर्त्तश्च निर्गुण्डी तुलसी गिरिकर्णिका ॥ १६६ ॥
 अग्निवल्ल्यार्द्रक वह्नि विजयाऽथ जया सह ।
 काकमाचौरसैरेषां पञ्चपित्तैश्च भावयेत् ॥ २०० ॥
 अन्धमृपागत पश्चात् बालुकायन्त्रग दिनम् ।
 विपचेत् चूर्णित खादेत् माषैकं चार्द्रकद्वयै ॥ २०१ ॥
 निर्गुण्डीदशमूलाना कपाय सोषण पिवेत् ।
 अभिन्यास निहन्त्याशु रसः स्वच्छन्दनायकः ।
 छागीदुग्धेन मुद्ग वा पथ्यमत्र प्रयोजयेत् ॥ २०२ ॥
 मायूरमात्स्यवाराह-च्छागमाहिषमेव च ।
 पञ्चपित्तमिदं देय भावनासु च सर्वदा ॥ २०३ ॥

अथाभिन्यासज्वरचिकित्सामाह सूतेत्यादि—अभिन्यासज्वरलक्षणन्तु यथा—
 त्रय प्रकुपिता दोषा उर त्र्योतोऽनुगामिन । आमाभिरुद्धा त्रयिता बुद्धिन्द्रियमनोगता ॥
 जनयन्ति महाघोरमभिन्यासं ज्वर दृढम् । श्रुत्रौ नेत्रे प्रमुप्ति स्यान्न चेष्टा काश्चिदीहते ॥
 न च दृष्टिर्भवेत्तस्य समर्था रूपदर्शने । न घ्राण न च संस्पर्श शब्द वा नैव बुद्ध्यते ॥
 शिरो लोठयतेऽभीक्ष्णमाहार नाभिनन्दति । कूजति तुद्यते चैव परिवर्तनमीहते ॥

अल्प प्रभाषते किञ्चिदभिन्यास स उच्यते ॥

अथ स्वच्छन्दनायकरसनिर्माणमाह—शुद्धपारद , शुद्धगन्धक , लोहभस्म,
 रजतभस्म, प्रत्येक द्रव्य समभागेनादाय रसगन्धकयो कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि
 सम्मेल्य सर्वावर्त—सूर्यमुखी, निर्गुण्डी, तुलसी, गिरिकर्णिका = अपराजिता, अग्नि-
 वल्ली (अग्नि शुण्डी, वल्ली = नागरवेलपत्रमिति केचित्) । आर्द्रक, वह्निश्चित्रक ,
 विजया-शुद्धभङ्गा (भङ्गाशोधनविधि यथा—

भङ्गा विशुष्कामादाय बच्चूलत्वक्कषायत । स्वेदयेद् घटिकाद्धन्तु मध्यमानल्योगत ॥
 विज्ञाय विजया स्विन्ना घर्मे खलु विशोषयेत् । एव विशोधिता भङ्गा पिष्ट्वा गोदुग्धयोगत ।
 कामोद्दीपनयोगेषु विशेषेण नियोजयेत् ॥

अथवा भङ्गा जले दिनैकं सस्थाप्य कटाहे धृतेन सह मन्दाग्नौ भर्जयित्वा

सशुद्धा गृह्येयात्) जया, काकमाची, एतेषा स्वरसै क्वाथै वा त्रिदिन भावयित्वा पञ्चपित्तयोगेनापि त्रिदिन भावयेत् । तदनु सशुष्क कृत्वा अन्धमूषाया सस्थाप्य मसम्पुट कृत्वा सशोष्य च वालुकायन्त्रे दिनैक विपचेत् । स्वाङ्गशीतमवतार्य, खल्वे विचूर्ण्य सस्थापयेत् । रसमेन माषकपरिमित आर्द्रकरसेन सह ससेव्य तदुपरि मरिचचूर्णयुक्त निर्गुण्डोदशमूलकृत काथ पिबेत्, तेनाय रस अभिन्यासज्वर हन्ति । पथ्ये अजादुग्ध मुद्गयूष वा यथारुचि देयम् । भावनाया सर्वदा मायूरमात्स्यवा-
राहच्छागमाहिषं पञ्चपित्त प्रयोज्यम् ॥ १९९-२०३ ॥

सन्निपातान्तको रस —

शुद्धसूतः समो गन्धः दरदः शुद्धखर्परम् ।
रसस्य द्विगुणौ देयौ मृतताम्राम्लवेतसौ ॥ २०४ ॥
भृङ्गराजद्रवै र्भाव्यं प्रत्यहं भावना पृथक् ।
दातव्यं तच्चतुर्गुणमार्द्रकस्य रसैः सह ।
सन्निपातं निहन्त्याशु सन्निपातान्तको रसः ॥ २०५ ॥

अथ सन्निपातान्तकरसनिर्माणमाह शुद्धेत्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, शुद्ध-
हिङ्गुल, शुद्धखर्परभस्म, प्रत्येक तोलकैक तथा ताम्रभस्म (१ तो०) अम्लवेतसचूर्ण
(१ तो०), पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य भृङ्गराजस्वरसेन
भावयित्वा शुष्कचूर्णञ्च कृत्वा स्थापयेत् । रसोऽयं यथारोगं यथाबल रक्तिकैकादारभ्य
तूर्यरक्तिपरिमित आर्द्रकस्वरसेन प्रत्यहं सेवित सन्निपात हन्ति । अयं नाम्ना
सन्निपातान्तको रस ख्यात ॥ २०४-२०५ ॥

विषमजीर्णज्वरे—

विषमज्वरलक्षणम्—

यः स्यादनियतात् कालाच्छीतोष्णाभ्यां तथैव च ।
वेगतश्चापि विषमः स ज्वरो विषमः स्मृतः ॥ २०६ ॥

अथ विषमज्वरलक्षणं य स्यादित्यादि—योऽनियतकाले शीतपूर्वकं कदाचिच्च
दाहपूर्वकं तीव्रवेगतश्च ज्वरो भवेत् स ज्वरो विषमः स्मृतः ॥ २०६ ॥

अथ जीर्णज्वरलक्षणम्—

त्रिसप्ताहव्यतीतस्तु ज्वरो यस्तनुतां गत ।

प्लीहाग्निसादं कुरुते स जीर्णज्वर उच्यते ॥ २०७ ॥

अथ जीर्णज्वरलक्षणमाह त्रिसप्ताहेत्यादि—य एवम्विशतिदिनानन्तर मन्दवेग-
माप्नोति तथाऽल्पतापूर्वकं शरीरे तिष्ठति, तथा यस्मिन् प्लीहावृद्धि, मन्दाग्निश्च
नवेत् । एव लक्षणयुक्तो ज्वरो जीर्णज्वर उच्यते ॥ २०७ ॥

अथ ज्वराद्गुणो रस —

रसस्य द्विगुणं गन्धं गन्धतुल्यञ्च दृढगम् ।

रसतुल्यं विषं योज्यं मरिचं पञ्चधा विपात् ॥ २०८ ॥

दन्तीवीजं कटुफलञ्च प्रत्येकं मरिचोन्मितम् ।

ज्वराद्गुणो रसो नाम मर्दयेद् याममात्रकम् ।

मासैकेन निहन्त्याशु ज्वरं जीर्णं त्रिदोषजम् ॥ २०९ ॥

अथ ज्वराद्गुणरसनिर्माणमाह रसस्येत्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्ध-
गन्धक (२ तो०), शुद्धदृढगम् (२ तो०), शुद्धवल्गुनाभचूर्ण (१ तो०),
मरिचचूर्ण (५ तो०), शुद्धदन्तीवीजचूर्ण (५ तो०), कटुफलत्वचचूर्ण
(५ तो०), पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य यामैक
सम्यक् पिष्ट्वा काचपात्रे स्थापयेत् । ज्वराद्गुणरसनामकोऽयं रसो मापकपरिमितो
योग्यानुपातैः सह प्रत्यहं सेवितो जीर्णज्वर, त्रिदोषज्वरश्च हन्ति, अस्य मात्रा
रक्तिकैकादारभ्य त्रिरक्तिपरिमिता पर्याप्ता ॥ २०८-२०९ ॥

अथ ज्वरारि अत्रम्—

अत्र ताम्रं रसं गन्धं विषञ्चैव समं समम् ।

द्विगुणं धूर्तवीजञ्च व्योषं पञ्चगुणं मतम् ॥ २१० ॥

आर्द्रकस्य रसेनैव चट्टी कार्य्या द्विगुलिक्का ।

अनुपातं प्रयोक्तव्यं यथादोषानुसारतः ॥ २११ ॥

अत्र ज्वरारिनामेदं सर्वज्वरविनाशनम् ।

वातिकं पैत्तिकञ्चैव श्लैष्मिकं सान्निपातिकम् ॥ २१२ ॥

विषमाख्यान् ज्वरात् सर्वाङ्घ्र्यान् धातुस्थान् विषमज्वरान् ।

प्लीहानं यकृतं गुल्ममग्रमांसं सशोथकम् ॥ २१३ ॥

हिक्कां श्वासञ्च कासञ्च मन्दानलमरोचकम् ।

नाशयेन्नात्र सन्देहो वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा ॥ २१४ ॥

अथ ज्वरारि-अभ्रनिर्माणमाह अभ्रमित्यादि—अभ्रकभस्म (१ तो०), ताम्र-
भस्म (१ तो०), शुद्धपारद (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), शुद्ध-
बुस्तूरबीजचूर्ण (० तो), त्रिकटुचूर्ण (५ तो०), पूर्व पारदगन्धकयो कज्जलीं
कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य आर्द्रकस्वरसेन सह दिनद्वयं सम्यग्विमर्द्य रक्तिद्वयपरि-
मितवटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ ज्वरारिनामकात्र प्रत्यहं द्विगुञ्जमितो
यथादोषानुपानपूर्वकं सेवितं सर्वाणि ज्वराणि हन्ति । तथा वातिक, पैत्तिक, श्लैष्मिक,
सान्निपातिक, विषमज्वर, सप्तधातुस्थज्वराणि च नाशयेत् । एव प्लीहवृद्धिं, यकृत-
वृद्धिं, गुल्म, अग्रमांस (मांसवृद्धिमित्यर्थं), शोथ, हिक्का, कास श्वास, मन्दाग्निं,
अरुचिं, यथायोग्यानुपानं नाशयति । अग्रमांसशब्देन विशेषतः उपजिह्विकावृद्धिं,
तालुमूलग्रन्थिकाशोथं च जानीयात् । एषु विशेषफलदः ॥ २१०-२१४ ॥

अथ ज्वराशनिरस —

रसं गन्धं सैन्धवञ्च विषं ताम्रं समांशिकम् ।

सर्वचूर्णसमं लौहं तत्समं शुद्धमभ्रकम् ॥ २१५ ॥

लौहे च लौहदण्डे च निर्गुण्डीस्वरसेन च ।

मर्दयेत् यत्नतः पश्चात् मरिचं सूततुल्यकम् ॥ २१६ ॥

नागवल्ल्या दलेनैव दातव्यो रक्तिसम्मितः ।

सर्वज्वरहरः श्रेष्ठो ज्वरान् हन्ति सुदारुणान् ॥ २१७ ॥

कासं श्वासं महाघोरं विषमाख्यं ज्वरं चमिम् ।

धातुस्थं परमं द्राहं ज्वरं दोषत्रयोद्भवम् ॥ २१८ ॥

अथ ज्वराशनिरसनिर्माणमाह रसमित्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्धग-
न्धक (१ तो०), सैन्धवलवणं (१ तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्णं (१ तो०),
ताम्रभस्म (१ तो०), लौहभस्म (५ तो०), अभ्रकभस्म (५ तो०), पूर्व
पारदगन्धकयो, कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य लौहसल्ले लौहदण्डेनैव निर्गु-

ण्डोस्वरसेन दृढ विमर्द्य पारदतुल्य मरिचचूर्णं निक्षिप्य रक्तिपरिमितवटिका कृत्वा
काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं प्रत्यहं रक्तिमितो नागवल्लीपत्रस्वरसेन सह सेवितो
सर्वज्वराणि दारुणानि वा ज्वराणि हन्ति तथा कास, श्वास तीव्र विषमज्वरं, घातु-
गतज्वर, त्रिदोषजज्वर, दाह, वमिष्य यथानुपानैर्नाशयेत् ॥ २१५-२१८ ॥

अथ अर्द्धनारीश्वरो रस —

रसगन्धौ समौ शुद्धौ चिषं ग्राह्यञ्च तत्समम् ।
जैपाल तत्समं ग्राह्यं मरिचञ्च चतुर्गुणम् ॥ २१९ ॥
त्रिफलाया रसैर्मर्द्यैर्भावना पञ्चधा तथा ।
जम्बीराणां द्रवैर्नस्यमेकस्मिन् नासिकापुटे ॥ २२० ॥
शरीराद्धगत घोरं ज्वरं हन्ति न संशयः ।
अर्द्धनारीश्वरो नाम रसः शम्भुप्रकीर्तितः ॥ २२१ ॥

अथ अर्द्धनारीश्वररसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्धगन्धकः
(१ तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्णं (२ तो०), शुद्धजयपालबीजचूर्णं (२ तो०), मरिचचूर्णं
(८ तो०), पूर्वं रसगन्धकयोः कज्जला कृत्वा शेषवस्तु निक्षिप्य त्रिफलाक्वाथेन
पञ्चवारं भावयित्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं जम्बीरनिम्बुस्वरसेन
सह एकस्मिन्नासिकापुटे नस्ययोगेन प्रयुक्तः शरीराद्धगत दारुण ज्वरं हन्ति, द्वितीय-
वारप्रयुक्तनस्येन च शेषमपि ज्वरं हन्ति । अर्द्धनारीश्वरनामकोऽयं रसः शम्भुना
प्रोक्तः ॥ २१९-२२१ ॥

अथ चन्दनादिलौहम्—

रक्तचन्दनह्रीवेर-पाठोशीरकणाशिवा-
नागरोत्पलधात्रीभिस्त्रिमदेन समन्वितम् ।
लौहं निहन्ति विविधान् समस्तान् विषमज्वरान् ॥ २२२ ॥

अथ चन्दनादिलौहनिर्माणविधिमाह रसेत्यादि—रक्तचन्दनचूर्णं (१ तो०),
सुगन्धवालाचूर्णं (१ तो०), पाठाचूर्णं (१ तो०), उशीरचूर्णं (१ तो०),
पिप्पलीचूर्णं (१ तो०), हरीतकीचूर्णं (१ तो०), शुण्ठीचूर्णं (१ तो०), नील-
कमलचूर्णं (नीलोफरचूर्णं वा १ तो०), घात्रोचूर्णं (१ तो०), त्रिमदचूर्णम्
प्रत्येकं (१ तो०) [विष्णुमुस्तचित्रैश्च त्रिमदसमुदाहृत] । लौहमस्म

सम गृहीत्वा सन्धे निक्षिप्य विमर्श च काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं रक्तिर्वैकाटा
रस्य चधारोग यथाफलं रक्तिनयमित प्रप्यह मेविता विविधान विषमज्वरान्नि-
हन्ति ॥ २२० ॥

अथ ज्वरारिरस —

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं विपञ्चैव कटुत्रयम् ।
नागभस्म शिला चैव प्रत्येकं कर्पमानकम् ॥ २२३ ॥
शुद्धतालाङ्गकर्पश्च शुल्यमेकत्र कारयेत् ।
धुस्तूरस्य च बीजानि कार्षिकाणि प्रकल्पयेत् ॥ २२४ ॥
रोहितमत्स्यपित्तेन श्रर्कलीरार्द्रकाम्बुना ।
मर्दयेदुदयास्तञ्च चणकाभा वट्टी कृता ॥ २२५ ॥
श्राद्रकस्य रसैः कर्पं मधुमाषसमायुतम् ।
भक्षयेत् प्रातस्तथाय ज्वरारिरससंज्ञितम् ॥ २२६ ॥
वातिकं पैत्तिकञ्चैव कफजं नाशयेत् ध्रुवम् ।
वातपित्तसमुद्भूतं वातश्लैष्मिकमेव च ॥ २२७ ॥
भयादुत्पत्तिकं वाऽपि शोकोत्पन्नमथापि वा ।
अभिचाराभिशापोत्थं भूतोत्थञ्च ज्वरं जयेत् ॥ २२८ ॥
मेदःप्राप्तं सन्ततञ्च रसस्थे तु ज्वरे तथा ।
सन्निपातज्वरे देयो मधुव्योषसमायुतः ॥ २२९ ॥
घर्मं पित्तं तथा कम्पं दाहं हन्ति न संशयः ।
इन्द्रवज्रो यथा वृश्चं तथा ज्वरविनाशनः ॥ २३० ॥
वर्जयेत् क्षीरमांसञ्च दधितक्रमुराघृतम् ।
ज्वरे मांसास्थिगे चैव रक्तस्थे तु ज्वरे नृणाम् ॥ २३१ ॥
शैत्ये दाहे तथा घर्मं प्रलापे चातुराहिके ।
महावेगे ज्वरे चैव जीर्णे चापि प्रदापयेत् ॥ २३२ ॥

अथ ज्वरारिरसनिर्माणमाह शुद्धसूतमिलादि—शुद्धपाण्ड (१ क०), शुद्ध
गन्धक (२ क०), शुद्धवल्गनाभूर्ण (१ क०), शुण्ठीचूर्ण (१ क०),
मरिचचूर्ण, पिप्पलीचूर्ण प्रत्येकं र्पमितं, नागभस्म (१ क०), शुद्धमन शिला

(१ क०), शुद्धहरितालक कर्पाईम्, ताम्रमस्म कर्पाईम्, शुद्धयुस्तूरबीजचूर्णं
 (१ क०), पूर्वं रसगन्धकाभ्यां कज्जलीं कृत्वा तदनु शेषद्रव्याणि सम्मेल्य दिनैक
 सूर्योदयादस्त यावद्रोहितमत्सर्पापत्तेन भावयित्वा मर्दयेत् । तत अर्कक्षरेण दिनैक
 आर्द्रकस्वरसेनापि दिनैक विमर्श चणकप्रमाणा वटीं कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं
 ज्वरारिरसः प्रत्यहं प्रभाते कर्षपरिमित आर्द्रकस्वरसेन मापकोन्मिंतमधुना च सह
 नेवितो वातिक, पैत्तिक श्लैष्मिक वातपित्तोत्पन्न, वातश्लेष्मोद्भव भयोत्पन्न, शोको-
 त्पन्न, अभिचारेत्य, अभिशपोत्थ भूतोत्थश्च ज्वर हन्ति । तथा मेढ प्रातज्वरे,
 सन्ततज्वरे, रसगतज्वरे, सन्निपातज्वरे च मधुना त्रिकटुचूर्णेन च सह देय ।
 रसोऽयं शरीरदाह, पित्तविकार, शरीरकम्प, स्वेदश्च निश्चयेन नाशयति । यथेन्द्र-
 ष्वज्जो बृक्ष ध्रुव हन्ति तथाय रसो ध्रुव ज्वर हन्ति । अस्य रसस्य मेवनकाले क्षीर
 माम्, तक्र, दधि, मद्य, घृतश्च वर्जयेत् । रसेन मासगतज्वरे, अस्थिगतज्वरे,
 रक्तस्थज्वरे, शैत्यान्वितज्वरे, दाहपूर्वकज्वरे, स्वेदान्वितज्वरे, प्रलापयुक्तज्वरे,
 चातुर्यिकज्वरे, तीव्रज्वरे, जर्णज्वरे च विशेषेण प्रयोजयेत् ॥ २२३-२२४ ॥

अथ सर्वज्वरहरलौहम्—

चित्रकं त्रिफला व्योष विडङ्गं मुस्तकं तथा ।
 श्रेयसी पिप्पलीमूलमूशीर देवदारु च ॥ २२३ ॥
 किराततिक्तकं पाठा कटुकी कण्टकारिका ।
 शोभाङ्गनस्य बीजानि मधुक वत्सकं समम् ॥ २२४ ॥
 लौहतुल्य गृहीत्वा तु वटिकां कारयेद्विषकम् ।
 सहज्वरहरं लौहं सर्वरोगहरं तथा ॥ २२५ ॥
 वातिक पैत्तिकञ्चैव श्लैष्मिक सान्निपातिकम् ।
 इन्द्रजं विषमाख्यञ्च धातुस्थञ्च ज्वरं जयेत् ॥ २२६ ॥
 शीतं कम्पं तृषां दाहं घर्मचतिविभिन्नमोन् ।
 रक्तपित्तमतीसारं मन्दार्शिं कासमेव च ॥ २२७ ॥
 प्लीहानं यकृतं गुल्मं सामवातं सुदाहणम् ।
 अर्शोऽसि घोरमुदरं मूच्छीं पाण्डुं हलीमकम् ॥ २२८ ॥
 अजीर्णं ग्रहणीञ्चैव यक्ष्माणं शोथमेव च ।

वत्यं वृष्यं पुष्टिकरं सर्वरोगनिसूदनम् ।

सर्वज्वरहरं लौहं चन्द्रनाथेन भाषितम् ॥ २३६ ॥

अथ सर्वज्वरहरलौहमाह चित्रकमित्यादि—चित्रकचूर्णं, हरीतकीचूर्णं, विभी-
तकचूर्णं, आमलकीचूर्णं, शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, वायविडङ्गचूर्णं, शुद्धमु-
स्तकचूर्णं, श्रेयसी—गजपिप्पलीचूर्णं, पिप्पलीमूलचूर्णं, उशीरचूर्णं, देवदारुचूर्णं,
किराततिक्त—भूनिम्बत्वचचूर्णं, पाठाचूर्णं, कुटुकीचूर्णं, क्षुद्रकण्टकारिकाचूर्णं, शिभ्रुवीज-
चूर्णं, मधुयष्टिकाचूर्णं, वत्सक—कुटजत्वचचूर्णं प्रत्येकद्रव्यं तोलकैकमादाय, लौहभस्म
च सर्वसमं गृह्यत्वा खल्वे निक्षिप्य सूक्ष्मं पिष्ट्वा जलेन विमर्द्य च वटिकां कृत्वा
काचपात्रे स्थापयेत् । सर्वज्वरहरलोहोऽयं यारोगप्रयुक्तानुपानैस्सह सेवितः सर्वरोगान्
हन्ति । तथा वातिक, पैत्तिक, श्लैष्मिक, सांनिपातिक, द्वन्द्वज, विषम, वातुगतश्च
ज्वर हन्ति । एव शीत, कम्प, तृषा, दाह, स्वेदोद्गम, वर्मि, भ्रम, रक्तपित्त, अर्ता-
सार, अग्निमान्द्य, कासं, प्लीहवृद्धि, यकृद्वृद्धि, गुल्म आमवात, सर्वाण्यर्शांसि,
भयङ्करमुदररोग, मूच्छा, पाण्डु, हलीमक, अजीर्ण, ग्रहणी, राजयक्ष्माणं, शोथश्च
अनुपानभेदेन नाशयति । तथास्य सेवनेन बल, वृष्यशक्ति, पुष्टि, सर्वरोगनाशश्च
भवति । सर्वज्वरहरोऽयं लोहश्चन्द्रनाथेन प्रोक्तः ॥ २३३-२३९ ॥

अथ बृहत्सर्वज्वरहरलौहम्—

पारदं गन्धकश्चैव ताम्रमभ्रञ्च माक्षिकम् ।

हिरण्यं तारतालञ्च कर्षमेकं पृथक् पृथक् ॥ २४० ॥

कान्तलौहं पलं देयं सर्वमेकीकृतं शुभम् ।

वदयमाणौषधैर्भाव्यं प्रत्येकं दिनसप्तकम् ॥ २४१ ॥

कारवेक्षरसैर्वाऽपि दशमूलरसेन च ।

पर्पट्याश्च कपायेण त्रिफलाकाथकेन वा ॥ २४२ ॥

गुडूच्याः स्वरसेनैव नागवल्लीरसेन च ।

काकमाचीरसेनैव निर्गुण्ड्याः स्वरसैस्तथा ॥ २४३ ॥

पुनर्नवाऽऽर्द्रकाम्भोभिर्भावनं परिकीर्त्तिता ।

रक्तिकादिक्रमेणैव वटिकां कारयेद्भिषक् ॥ २४४ ॥

पिप्पलीगुडसंयुक्ता वाटका ज्वरनाशिनी ।

ज्वरमष्टविधं हन्ति जीर्णज्वरहरं तथा ॥ २४५ ॥
 वारिदोषोद्भवञ्च नानादोषोद्भवं तथा ।
 सततादि ज्वरं हन्ति साध्यासाध्यमथापि वा ॥ २४६ ॥
 क्षयोद्भवञ्च घातुस्थं कामशोकभवं तथा ।
 भूतावेशभवञ्चैव त्रिदोषजनितं तथा ॥ २४७ ॥
 अभिघातज्वरञ्चैव तथाऽभिचारसम्भवम् ।
 अभिन्यासं महाघोरं विषमं व्याहिकं तथा ॥ २४८ ॥
 शीतपूर्वं दाहपूर्वं त्रिदोषं विषमज्वरम् ।
 प्रलेपकज्वरं घोरमर्द्धनारीश्वरं तथा ॥ २४९ ॥
 प्लीहज्वरं तथा कासं चातुर्यकविपर्य्ययम् ।
 पाण्डुरोगं कामलाञ्च अग्निमान्यं महागदम् ।
 एतान् सर्वान् निहन्त्याशु पक्षाद्देन न संशयः ॥ २५० ॥
 शाल्यन्नं तक्रसहितं भोजयेद्विडसंयुतम् ।
 ककारपूर्वकं सर्वं वर्जनीयं न संशयः ॥ २५१ ॥
 मैथुनं वर्जयेत् तावद् यावन्न घलवान् भवेत् ।
 सर्वज्वरहरं लौहं दुर्लभं परिकीर्तितम् ॥ २५२ ॥

अथ बृहत्सर्वज्वरहरलौहनिर्माणमाह पारदमित्यादि-शुद्धपारद (१ तो०),
 शुद्धगन्धक (१ तो०), ताम्रमस्म (१ तो०), अम्रकमस्म (१ तो०),
 स्वर्णमाक्षिकमस्म (१ तो०), स्वर्णमस्म (१ तो०), रजतमस्म (१ तो०),
 शुद्धहरिताल (१ तो०), कान्तलौहमस्म (१ पल), पूर्वं रसगन्धकयोः कज्जलीं
 कृत्वा ततः शेषद्रव्याणि निक्षिप्य वक्ष्यमाणद्रव्यैक्यं पृथक् २ दिनसप्तकं भावयेत्
 अथ कायद्रव्याणि । कारवेल्लोस्वरस , दशमूलद्रव्यैक्यं , पर्पटीकवाय , त्रिफ-
 लाकाय , गुहूचीकाय , नागवेल्लोस्वरस , काकमाचीस्वरस , निर्णडीस्वरस , पुन-
 र्नवास्वरस , आर्द्रकस्वरस एतैः कार्यैर्याविधि भावयित्वा रक्तिकपरिमिता वटिका-
 कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी पिप्पलीचूर्णगुग्गुलुहिता
 सेविता ज्वरं विनाशयति । तथाय रसोऽष्टविधज्वर , जीर्णज्वरं , जलदोषज्वर ,
 बहुविधदोषोत्थ ज्वरं , सततादिज्वरं , साध्यमसाध्य वा ज्वर , क्षयोद्भव , घातुगत-
 ज्वरं , कामशोकोद्भव ज्वरं , भूतावेशभवज्वर , त्रिदोषज्वर , अभिघाताभिचाराभ्या-

सुप्तपन्न ज्वर, महाघोरमभिन्यासज्वरं, विषमज्वरं, तृतीयकज्वरं, शीतपूर्वकज्वर, दाहपूर्वकज्वर, त्रिदोषज विषमज्वर, प्रलेपकज्वर, अर्धनारीश्वर ज्वर (य शरीर-स्यार्धभाग व्याप्य समायाति), प्लोहवृद्धिजन्यज्वर, कास, चातुर्थिकविपर्ययज्वर, पाण्डुरोग, कामला, अग्निमान्द्य, इत्यादिमहारोगान् विविधानुपानपूर्वकं सेवितोऽय रस सप्ताहमध्य एव विनाशयति । पथ्ये च विडलवणयुक्ततक्रसहित शाल्यन्न दद्यात् । ककारपूर्वक वस्तु (कलिङ्गं वारवेल्लञ्च कदली काकमाचिका । कुसुम्भिका च कर्कोटी कुष्माण्डं कर्कटी तथा ॥ ककाराष्टकमेतद्धि वर्जयेद्रससेवक ॥) वर्जयेत्, तथा अष्टविधमैथुन (स्मरण कीर्तन केलि प्रेक्षण गुह्यभाषणम् । सकल्पोऽध्यवसा-यश्च क्रियानिवृत्तिरेव ॥ एतन्मैथुनमष्टाङ्ग वर्जयेद्रससेवक ॥) तावद्वर्जयेत् यावन्न बलवान्भवेत् । इद सर्वज्वरहर लौह परम दुर्लभम् ॥ २४०-२५२ ॥

अथ महाराजवटी—

रसगन्धकमभ्रञ्च प्रत्येकं कर्षसम्मितम् ।

वृद्धदारकवङ्गञ्च लौहं कर्षार्द्धकं क्षिपेत् ॥ २५३ ॥

स्वर्णं ताम्रञ्च कर्पूरं प्रत्येकं कर्षपादिकम् ।

शक्राशनं वरी चैव श्वेतसर्ज-लवङ्गकम् ॥ २५४ ॥

कोकिलाक्षं विदारी च मुपली शूकशिम्बिकम् ।

जातीफलं तथा कोषं बला नागबला तथा ॥ २५५ ॥

माषद्वयमितं भागं तालमूल्या रसेन च ।

पिष्ट्वा च वटिका कार्या चतुर्गुणाप्रमाणतः ॥ २५६ ॥

मधुना भक्षयेत् प्रातर्विषमज्वरशान्तये ।

धातुस्थांश्च ज्वरान् सर्वान् हन्त्यादेव न संशयः ॥ २५७ ॥

वातिकं पैत्तिकञ्चैव श्लैष्मिकं सान्निपातिकम् ।

ज्वरं नानाविधं हन्ति कासं श्वासं क्षयं तथा ॥ २५८ ॥

बलपुष्टिकरं नित्यं कामिनीं रमयेत् सदा ।

न च शुक्रं क्षयं याति न बलं दासतां व्रजेत् ॥ २५९ ॥

ऊर्ध्वगश्लेष्मजं हन्ति सन्निपातं सुदारुणम् ।

कामलां पाण्डुरोगञ्च प्रमेहं रक्तपित्तकम् ।

महाराजवटी ख्यात राज्योग्या च सर्वदा ॥ २६० ॥

अथ महाराजवटीनिर्माणविधिमाह र्मेत्वादि—शुद्धपारद (१ र्म्य), शुद्ध-
गन्धक (१ र्म्य), अभ्रकभस्म (१ क०), यद्वदारु = शुद्धविधागरीजचूर्ण
कर्पाई, वज्रभस्म कर्पाई, लोहभस्म कर्पाई, स्वर्णभस्म कर्पपाद (मापकत्रयम्),
ताम्रभस्म (३ मा०), शुद्धस्फूर् (३ मा०), शक्राग्न = शुद्धविजयाग्नचूर्ण
(२ मा०), वरी-गतावरीचूर्ण (२ मा०), श्वेतगर्ज = श्वेतधूनक (श्वेत-
राल २ मा०), लवङ्गचूर्ण (२ मा०), काविलाशक (तालमृगानाचूर्ण २ मा०)
विदारारुन्दचूर्ण (२ मा०) मुपला = तालमूलचूर्ण (२ मा०), शक्रशिम्बिक =
शुद्धकौश्वरीजचूर्ण (२ मा०) जातीफलचूर्ण (२ मा०), कांप = जातीकोपचूर्ण
(जावित्रीचूर्ण २ मा०), बलाचूर्ण (२ मा०) नागबलाचूर्ण (२ मा०), पूर्व
पारदगन्धकया कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य तालमूलोरमेन सह विमर्ग
तूर्यरक्तिरूपरिमितवटिकां कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । प्रत्यहमेकैका वटी प्रभाते
मधुना सह सेविता विषमज्वर हन्ति । तथा धातुस्थज्वरान्, वातपित्तश्लेष्मज
ज्वरान्, मात्रेपातज्वरं, सर्वविधाश्च ज्वरान् हन्ति । तथा अनुपानभेदतः शम, श्वास
क्षयं, उर्ध्वगश्लेष्मजमक्षेपात्, कामला, पाण्डुरोग, प्रमेह, रक्तापित्तज्वर हन्ति, बल
पुष्टिश्च करोति । अस्यां मेवकं मदा काभिनां रमयेन्, न च तस्य शुक्रं, बलम क्षय
याति, इयं महाराजवटी राज्ययोग्या वर्तते । विशेषेण वटाय क्षीणमांसवलस्य रोगिणो
महाघोर चिरकालिक विषमज्वरं, जार्णज्वरम हन्ति ॥ २५३-२६० ॥

अथ अपरचिन्तामणिरसः —

हाटक राजत ताल मुक्ता गन्धकपारदौ ।

त्रिकटु कुन्टी चैव कस्तूरी च पृथक् समम् ॥ २६१ ॥

जलेन वटिका कार्या द्विगुणाफलमानतः ।

चिन्तामणिरसो ह्येव ज्वराष्टानां निहन्तन ॥ २६२ ॥

अथ अपरचिन्तामणिरसनिर्माणमाह हाटकमित्यादि—स्वर्णभस्म, रजतभस्म,
शुद्धतालक, मुक्ताभस्म, शुद्धगन्धक, शुद्धपारद, शुण्ठीचूर्ण, मरिचचूर्ण, पिप्पला-
चूर्ण, शुद्धमन शिला, कस्तूरी, प्रत्येकं द्रव्य समभागेनादाय पूर्वं पारदगन्धकया
कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य जलेन सह दृढं पिष्ट्वा द्विगुणपरिमिता वटी

कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ चिन्तामणिरसोऽनुपानभेदतोऽष्टविध-
ज्वराणां नाशक ॥ २६१-२६२ ॥

अथ त्रैलोक्यचिन्तामणिरस —

भागद्वयं स्वर्णभस्म द्विभागं तारमभ्रकम् ।

लोहात् पञ्च प्रवालञ्च मौक्तिकं त्रयसम्मितम् ॥ २६३ ॥

भस्मसूतं सप्तकञ्च सर्वे मर्चन्तु कन्यया ।

छायाशुष्का वटी कार्थ्या छागीदुग्धानुपानतः ॥ २६४ ॥

क्षयं हन्ति तथा कासं गुल्मश्चापि प्रमेहनुत् ।

जीर्णज्वरहरश्चायं उन्मादस्य निकृन्तनः ।

सर्वरोगहरश्चापि वारिदोषनिवारण ॥ २६५ ॥

अत्र त्रैलोक्यचिन्तामणिरसनिर्माणमाह भागद्वयमित्यादि—स्वर्णभस्म (२-
तो०), रजतभस्म (२ तो०), अभ्रकभस्म (२ तो०), लौहभस्म (५ तो०),
प्रवालभस्म (३ तो०), मुक्ताभस्म (३ तो०), भस्मसूत-रससिन्दूर (७ तो०),
इमानि द्रव्याणि खल्वे निक्षिप्य घृतकुमारीस्वरसेन पिष्ट्वा द्विरक्तिपरिमितवटिका
कृत्वा छायायां सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं प्रत्यहं रक्तिपरिमितश्छाया-
दुग्धानुपानेन सेवित क्षय, कासं, गुल्मं, प्रमेहं च हन्ति । तथा जीर्णज्वर, उन्माद,
वारिदोषोद्भवज्वरान्, सर्वरोगाश्च विनाशयति ॥ २६३-२६५ ॥

अथ बृहच्चिन्तामणिरस —

रसं गन्धं विषञ्चैव त्रिकटु त्रैफलं तथा ।

शिलाह्वा रौप्यकं स्वर्णं मौक्तिकं तालकं समम् ॥ २६६ ॥

भृङ्गकस्तूरेकायाश्च ग्राह्यं षण्माषिकं भिषक् ।

भृङ्गराजरसेनैव तुलस्याः स्वरसेन वा ॥ २६७ ॥

आर्द्रकस्य रसेनैव वटीं कुर्यात् द्विगुञ्जिकाम् ।

चिन्तामणिरसो ह्येष सर्वरोगकुलान्तकः ॥ २६८ ॥

सन्निपातज्वरहरः कफरोगं विनाशयेत् ।

एकजं द्वन्द्वजञ्चैव विविधं विषमज्वरम् ॥ २६९ ॥

अग्निमान्द्यं शिरः शूलं विद्रधि सभगन्दरम् ।

एतान्येव निहन्त्याशु भास्करस्तिमिर यथा ॥ २७० ॥

अथ बृहच्चिन्तामणिरसानिर्माणमाह रसमित्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), शुद्धवत्सनामचूर्णं (१ तो०), त्रिकुटचूर्णं (प्रत्येक १ तो०), त्रिफलाचूर्णं (१ तो०), (प्रत्येकमिति केचित्), शुद्धमन शिला (१ तो०), रजतभस्म (१ तो०), स्वर्णभस्म (१ तो०), मुक्ताभस्म (१-तो०), शुद्धहरितालचूर्णं (१ तो०), नृगकस्तूरी (६ मा०), पूर्वं पारदगन्ध-कयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य मृङ्गराजस्वरसेन तथा तुलसीस्वरसेन च सम्यगाप्लाव्य मर्दनं कृत्वा पुनश्च आर्द्रकस्वरसेनापि सम्यगाप्लाव्य मर्दयित्वा द्विगु-ञ्जापरिमितवटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं चिन्तामणिरस सर्वरोगाणा ना-शक । तथा मन्निपातज्वर, कफरोग च हन्ति । एवमेकदोषज, द्वन्द्वज, विविधप्र-कारकञ्च विषमज्वर, अग्निमान्द्य, शिर शूल, विद्रधि, भगन्दर, इत्या दकान् रोगान् तथा हन्ति यथा भास्करस्तिमिर हन्ति ॥ २६६-२७० ॥

अथ पुटपाक-विषमज्वरान्तकलौहम्—

हिङ्गुलसम्भवं सूतं गन्धकेन सुकज्जलम् ।
रसपर्वटीवत् पाच्यं सूताङ्घ्रि हेमभस्मकम् ॥ २७१ ॥
लौहं ताम्रमभ्रकञ्च रसस्य द्विगुणं क्षिपेत् ।
वङ्गञ्चैव प्रवालञ्च रसार्द्धञ्च विनिक्षिपेत् ॥ २७२ ॥
मुक्ता शङ्खं शुक्तिभस्म रसपादिकमेव च ।
मुक्तागृहे च संस्थाप्य पुटपाकेन साधयेत् ॥ २७३ ॥
भक्षयेत् प्रातरुत्थाय द्विगुञ्जाफलमानतः ।
अनुपानं प्रयोक्तव्यं कणाहिङ्गु ससैन्धवम् ॥ २ ४ ॥
ज्वरमष्टविधं हन्ति वातपित्तकफोद्भवम् ।
प्लीहानं यकृतं गुल्मं साध्यासाध्यमथापि वा ॥ २७५ ॥
सन्ततं सतताख्यञ्च ज्याहिक चतुराहिकम् ।
कामला पाण्डुरोगञ्च शोथं मेहमरोकचम् ॥ २७६ ॥
ग्रहणीमामदोषञ्च कासं श्वासञ्च दारुणम् ।
मूत्रकृच्छ्रातिसारञ्च नाशयेदविकल्पतः ॥ २७७ ॥

अथ पुटपाकविषमज्वरान्तकलौहनिर्माणमाह हिङ्गुलसम्भवमित्यादि—शुद्धहि-
ङ्गुलात्यपारद (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), उभयो कज्जलीं कृत्वा लौहपात्रे
मन्दाग्निना रसपर्पटीनिर्माणमिव पर्पटीं कृत्वा स्वाङ्गशीताञ्च पर्पटीं खत्वे वचूर्णयेत् ।
कुतस्तत्र सूतापेक्षया अद्भि-चतुर्थांश स्वर्णभस्म (३ मा०), लौहभस्म (२ तो०),
ताम्रभस्म (२ तो०), अभ्रकभस्म (२ तो०), वङ्गभस्म पारदापेक्षयार्ध (६-
मा०), प्रवालभस्म (६ मा०), तथा मुक्ताभस्म रसपादिकं (३ मा०), शस्त्र-
भस्म (३ मा०), मुक्ताशुक्तिभस्म (३ मा०), एतत्सर्वं सम्मेल्य घृतकुमारीस्व-
रमेन सम्यगाप्लाव्य दिनद्वयं विमर्दयेत् । सशुष्कञ्च कृत्वा शुक्तिद्वयान्तर्गतं विधाय
गरावसम्पुट कृत्वा वन्योपलैर्लघुपुट दद्यात् । रसोऽयं द्विगुञ्जमात्रया प्रत्यह
पिप्पलीचूर्णशुद्धहिङ्गुसैन्धवानुपानैस्सह सेवितो वातोत्थ, पित्तोत्थ, कफज, अष्टविध
च ज्वरं हन्ति । तथा प्लीहवृद्धिं, यकृद्वृद्धिं, गुल्म, साध्यमसाध्यम्वा सततं,
सन्ततं, व्याहिक, चातुर्यक च ज्वर, कामला, पाण्डुरोग, शोथ, प्रमेहं, ग्रहणीवि-
कारं, अरुचिं, आमदोष, दारुण कासं, द्वास, मृत्रकृच्छ्रं, अतीसारञ्च निश्चयेन
विनाशयति ॥ २७१-२७७ ॥

अथ बृहद्विषमज्वरान्तकलौहम्—

शुद्धसूत तथा गन्ध कारयेत् कज्जलीं शुभाम् ।
मृतसूत हेम तार लौहमभ्रञ्च ताम्रकम् ॥ २७८ ॥
तालसत्तत्र वङ्गभस्म मौक्तिक सप्रवालकम् ।
सुवर्णमाक्षिकञ्चापि चूर्णयित्वा विभावयेत् ॥ २७९ ॥
निर्गुण्डी नागचक्ष्मा च काकमाचो सपर्पटी ।
त्रिफला कारदेहञ्च दशमूली पुनर्नवा ॥ २८० ॥
गुडची वृषकञ्चापि सभृङ्गकेसराजकः ।
एतेषाञ्च रसेनैव भावयेत् त्रिदेन पृथक् ॥ २८१ ॥
गुल्लामानां घटी कुट्यात् शास्त्रवित् कुशलो भिषक् ।
पिप्पलीगुडकेनैव ति हेञ्च घटिका शुभाम् ॥ २८२ ॥
उत्तरमष्टविध हन्ति निराम सानमेव वा ।
रुसध्रातुगतञ्चापि नानादोषोद्भव-तथा ॥ २८३ ॥
सन्ततादि ज्वरं हन्ति साध्यासाध्यमथापि वा ।

अभिघाताभिचारोन्थं ज्वर जीर्णं विशेषतः ॥ २२४ ॥

अथ बृहद्विषमज्वरान्तकलोहनिर्माणमाह शुद्धसूतमित्यादि—शुद्धपारद, शुद्ध-
गन्धक, प्रत्येक तोलकैक समादाय कज्जली कृत्वा तत्र सूत सूत-रससिन्दूर (१ तो०)
स्वर्णभस्म (१ तो०) रजतभस्म (१ तो०), लौहभस्म (१ तो०), अत्रक-
भस्म (१ तो०), ताम्रभस्म (१ तो०), हरितालभस्म (१ तो०), वगभस्म
(१ तो०), मुक्ताभस्म (१ तो०), प्रवालभस्म (१ तो०), स्वर्णमाक्षिकभस्म
(१ तो०), इमानि द्रव्याणि सम्मेन्य पूर्वं निर्गुण्डोपत्रस्वरमेनाप्लाव्य त्रिदिनं
मर्दयेत्, ततश्च नागवल्लीस्वरमेन, मकमाचीस्वरमेन, पर्पटस्वरमेन, त्रिफला-
क्वाथेन, कारवेण्डस्वरमेन, दशमूलक्वाथेन, पुनर्नवाम्बरमेन, गुड्वांस्वरमेन,
वासकस्वरमेन, मृद्वराजरमेन, केशराजरमेन पृथक् ० त्रिदिनं भावयित्वा रक्ति
परिमिता वटिका कृत्वा मशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रमस्यैकैका
वटी प्रत्यह पिप्पलीचूर्णमिश्रितगुडैः सह भेविता अष्टविधज्वर, निरामज्वर
आमज्वर, सप्तधातुगत ज्वर, नानादोषज ज्वर, सायनमाध्यम्वा ज्वर, सन्ता-
दिज्वर, अभिघाताभिचारोद्धव ज्वर, जार्णज्वरश्च हन्ति ॥ २३८-२८८ ॥

अथ शीतभज्ज्वरस्य (प्रकारभेदेन)—

तालकं दरदोद्भूत-पारदो गन्धकः शिला ।

क्रमवृद्ध्या ताम्रपत्रा द्वयैरेतैर्विलेपयेत् ॥ २८१ ॥

अधोमुखीं दृढे भाण्डे तां निरुध्याथ पूरयेत् ।

चुल्लया वालुकया घस्यमग्निं प्रज्वालयेद्दृढम् ॥ २८६ ॥

शीते संचूर्ण्य मापोऽस्य नागवल्लीदले स्थितः ।

भक्षितो मरिचैः सार्द्धं समस्तान् विषमज्वरान् ।

शीतदाहादिकं हन्यात् पथ्यं शाल्योदनं पयः ॥ २८७ ॥

अथ प्रकारभेदेन शीतभज्ज्वरसन्निर्माणमाह तालकमित्यादि—शुद्धहरिताल भस्म
तस्य वा (१ तो०), शुद्धहिङ्गुलोत्थपारद (० तो०), शुद्धगन्धक (३ तो०),
शुद्धमन शिला (४ तो०), पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेन्य
जलेन सह पिष्ट्वा तदनु पिष्टीमेना लघुकटोरिकास्वरूपताम्रपात्रस्याभ्यन्तरिकप्रदेशे
लिप्त्वा सशोष्य च ताम्रकटोरिकामधोमुखी कृत्वा दृढमृण्मयभाण्डस्याभ्यन्तरे संस्था-

प्य भाण्डाभ्यन्तरप्रदेशेन सह कटोरिकाया सन्धिवन्धनं कृत्वा भाण्डावकाश सूक्ष्म-
वालुकाभिः प्रपूर्य भाण्डं चूल्यामास्थापयेत् । ततश्च दिनैकमर्गिणं दत्वा स्वाङ्गगीतम-
वतार्य बालुका दूरीकृत्य औषधञ्च समादाय विचूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । शीत-
भञ्जीरसमिमं प्रत्यहं रक्तिमितं नागवल्लीदले मरिचचूर्णं निक्षिप्य भक्षयेत् ।
इत्थमयं समस्तविषमज्वरान् गीतदाहादिकं च हन्ति पथ्ये च सदुग्धं षष्टिकौदनं
देयम् ॥ २८५-२८७ ॥

अथ चिन्तामणि (प्रकारभेदेन) —

तालकं शुल्बक चूर्णं शिखिग्रीवं समांशिकम् ।
संपिष्य कारयेत् सर्वं चक्रिकासन्निभं शुभम् ॥ २८८ ॥
शरावपिहितं रात्रौ पचेद् गजपुटेन तु ।
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य भक्षयेत् माषमात्रकम् ।
शर्करासहितं सेव्यं सर्वज्वरहरं परम् ॥ २८९ ॥

अथ प्रकारभेदेन चिन्तामणिरमर्गनिर्माणमाह तालकमित्यादि—शुद्धहरितालकं
(१ तो०), ताम्रभस्म (१ तो०), चूर्णं—शुक्तिभस्म (१ तो०), शिखिग्रीवं
शुद्धतुल्यकं (१ तो०), एतत् सर्वं खल्वे सञ्चूर्य जलेन सह पिष्ट्वा चक्रिकाश्च कृत्वा
शरावसम्पुटस्थ रात्रौ गजपुटे पचेत् । स्वाङ्गशीतं सम्पुटादुद्धृत्य विचूर्ण्य च काच-
पात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं शर्करासहितं सेवितं सर्वज्वरान् हन्ति ॥ २८८-२८९ ॥

अथ ज्वराङ्कुश —

ताम्रतो द्विगुणं तालं मर्दयेत् सुषवीडवैः ।
प्रपुटेत् भूधरे शीते वज्रीक्षीरविमर्दयेत् ॥ २९० ॥
प्रपुटेत् भूधरे पश्चात् पञ्चगुञ्जामितं शुभम् ।
आर्द्रकस्य रसेनैव सर्वज्वरनिकृन्तनः ॥ २९१ ॥
ऐकाहिकं द्वयाहिकञ्च त्रयाहिकञ्चातुराहिकम् ।
विषमञ्चापि शीताढ्यं ज्वरं हन्ति ज्वराङ्कुशः ॥ २९२ ॥

अथ ज्वराङ्कुशरसनिर्माणमाह ताम्रत इत्यादि—ताम्रभस्म (१ तो०), शुद्ध-
हरितालकं (२ तो०), उभयं खल्वे सञ्चूर्य कारवेल्लकस्वरसेन विमर्द्य भूधर-
यन्त्रे पुटेत् । स्वाङ्गशीतं पुनः खल्वे निक्षिप्य वज्री = स्नुही तस्या क्षीरेण विमर्द्य

चक्रिकाश्च कृत्वा भूधरयन्त्रे पुटेत् । इत्थ सम्पुटित खल्वे विचूर्ण्य काचपात्रे सुर-
क्षयेत् । रसोऽय यथारोगं यथावलम्ब गुञ्जैकादारभ्य पञ्चगुञ्जापरिमित आर्द्रकस्वर-
सानुपानेन सेवित सर्वज्वर हन्ति । तथा ऐमाहिकं, ह्याहिकं, तृतायकं, चातुर्थिकं,
विषम, शीतपूर्वकञ्च ज्वरं विनिहन्ति ॥ २९०-२९२ ॥

अथ मेघनादो रस —

आर कास्य मृत ताम्र त्रिभिस्तुल्यञ्च गन्धकम् ।
रसेन मेघनादस्य पिष्ट्वा रुद्ध्वा पुटे पचेत् ॥ २९३ ॥
भक्षयेत् परणखण्डेन विषमज्वरनाशनम् ।
अस्य मात्रा द्विगुञ्जा स्यात् पथ्य दुग्धौदन हितम् ।
पञ्चामृतपलञ्चै कमनुपान प्रयोजयत् ॥ २९४ ॥

अथ मेघनादरसनिर्माणमाह आरभित्यादि—आर = पित्तलभस्म (१ तो०),
कास्यभस्म (१ तो०), ताम्रभस्म (१ तो०), शुद्धगन्धकं त्रिभिस्तुल्य (३ तो०),
सर्वं खल्वे पिष्ट्वा मेघनादो वन्यसकण्टकतण्डुलीयकस्तस्य स्वरसेन विमर्द्य चक्रिकाश्च
कृत्वा शरावसम्पुटस्थ गजपुटे पचेत् । रसोऽय द्विरक्तिकप्रमाणगृहीतो नागवल्ली
पत्रस्वरसेन सेवितो विषमज्वरं हन्ति । पथ्ये च सदुग्धमौदनं पलपरिमितञ्च पञ्चा-
मृत भवेत् । (गव्य क्षर दधि घृत माक्षकत्राय शर्करा । एकत्र योजित तुल्य
पञ्चामृतमिहोच्यते) ॥ २९३-२९४ ॥

अथ शीतज्वरहरो रस —

सूतमाक्षिकगन्धाना भागश्चारुणकरस्य च ।
तथाऽष्टौ तालकाचूर्णात् रविदुग्धस्य षोडश ॥ २९५ ॥
स्तुहीक्षोऽग्नय चैवाष्टौ सर्वं मृद्वग्निना पचेत् ।
स्वाङ्गशीत समुद्भूत्य तत खल्ले विमर्दयेत् ।
शीतज्वरहरा नाम्ना रसोऽय पक्वोक्तिः ॥ २९६ ॥

अथ शीतज्वरहररसनिर्माणमाह सूतमित्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), स्व-
र्णमाक्षिकभस्म (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), शुद्धमल्लतकचूर्ण (१ तो०),
शुद्धहरितालचूर्ण (८ तो०), शुद्ध मदारदुग्ध (१६ तो०), शुद्धं स्तुहीदुग्ध
(८ तो०), पूर्वं रसगन्धकयो कजली कृत्वा तत सर्वं सम्मेल्य पिष्ट्वा च पुटपा-

कविधिना मृद्वग्नौ पचेत् । स्वाङ्गशीतमवतार्य सत्वे पिष्ट्वा काचपात्रे स्थापयेत् ।
अयं शीतज्वरहरनामको रसः प्रत्यहं रक्तिपरिमितमेवित शीतपूर्वकं ज्व-
रं हन्ति ॥ २९५-३०६ ॥

अथ अन्यशीतभञ्जीरसः —

पारदं रसकं तालं तुत्थं टङ्गणगन्धकम् ।
सर्वमेतत् समं शुद्धं कारवेल्लरसैर्दिनम् ॥ २९७ ॥
मर्दयेत् तेन कल्केन ताम्रपात्रोदरं लिपेत् ।
ऋङ्गुलार्द्धार्द्धमानेन तं पचेत् सिकताह्वये ॥ २९८ ॥
यत्रे यावत् स्पुटन्त्येव ब्रीहयस्त्रयं पृष्ठतः ।
ततस्तत् शीतलं ग्राह्यं ताम्रपात्रोदरात् भिषक् ॥ २९९ ॥
माषैकं पर्णखण्डेन भक्षयेत् मरिचैः समम् ।
शीतभञ्जीरसो नाम त्रिदिनाज्ञाशयेज्ज्वरम् ॥ ३०० ॥

अथान्यशीतभञ्जीरसनिर्माणमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारद (१ तो०),
शुद्धगन्धक (१ तो०), खर्परभस्म (१ तो०), शुद्धहरितालचूर्णं (१ तो०),
शुद्धनीलतुत्थचूर्णं (१ तो०), शुद्ध टङ्गणं (१ तो०), पूर्वं पारदगन्धकयो-
कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य कारवेल्लस्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दिनमेकं
विमर्द्य पश्चादेकं ताम्रपात्रं (कटोरिकास्वरूपं) पारदादिषडद्रव्यनिर्मितकल्केन
अङ्गुलार्द्धपरिमितस्थूल आभ्यन्तरिकप्रदेशे लिप्त्वा अधोमुखं ताम्रपात्रं मृण्म-
यभाण्डस्याभ्यन्तरिकभागे संस्थाप्य बदरीपत्रकल्केन ताम्रपात्रस्य भाण्डप्रदेशेन सह
सन्धिबन्धनं कृत्वा सशोष्य च भाण्डावकाशं सूक्ष्मचालुकाभिः प्रपूर्य चालुकोपरि
च किञ्चिद्धान्यं निक्षिप्य भाण्डं चूल्यामारोप्य तावतीव्रवह्निं दद्यात् यावद्धान्यस्फोट-
न भवेत् । धान्यप्रफुल्लनानन्तरं पाकं जातमिति ज्ञात्वा स्वाङ्गशीतमवतार्य भेष-
जञ्च खत्वे विचूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । (भाण्डमुखं शरावेण निरुद्ध्य सन्धिबन्धनं
कृत्वा सशोष्य शरावे च धान्यं निक्षिप्य धान्यस्फोटावधि पाकं कुर्यादिति साधु
पन्थाः) रसोऽयं द्विगुञ्जपरिमितो मरिचचूर्णेन सह पर्णखण्डे मेवितस्त्रिदिनाभ्यन्तरं
एव ज्वरं विनिहन्ति ॥ २९७-३०० ॥

अथ पञ्चाननो रस —

रसकं तालकं तुल्य दृक्कणं रसगन्धकम् ।

तुल्याश सुपवीतोयै र्मर्दयेत् यामयुग्मकम् ॥ ३०१ ॥

कृत्वा गोलं ताम्रपात्रेणाधोवक्त्रेण रोधयेत् ।

स्थालीं मृत्कर्पटे लिप्त्वा पचेत् तुल्यां दिनं ततः ॥ ३०२ ॥

तच्छीतं ताम्रभस्मापि गृहीयान् सुरसाजलैः ।

याम मद्ये ततो बल्लं तुलसीमरिचैर्युतम् ॥ ३०३ ॥

हन्ति सर्वे ज्वरं घोरं विषमञ्च त्रिदोषजम् ।

धात्रीकल्केन वा युक्तं दाहारय विषमं जयेत् ॥ ३०४ ॥

पथ्यं दुग्धौदनं दद्यात् मुद्गयूपं सशर्करम् ।

ज्वरे धातुगते दद्यात् पिप्पलीश्रोत्रसंयुतम् ।

अयं पञ्चाननो नाम विषमज्वरनाशन ॥ ३०५ ॥

अथ पञ्चाननरसनिर्माणमाह रसकमित्यादि-रसक-गर्परभस्म, शुद्धतालक, शुद्धतुल्यकचूर्ण, शुद्धदृक्कण, शुद्धपारद, शुद्धान्धक, प्रत्येक द्रव्यं तोलकैकं समानाद्यै पारदगन्धकयोः कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य कारवेल्कस्वरमेन यामद्वय विमर्द्य गोलकं कृत्वा मृण्मयभाण्डे सम्याप्य तदुपरिनाम्रपात्रनिमित्तकटोरिकामाच्छाद्य द्वयोः सन्धिवन्धनं कृत्वा भाण्डस्यावकाशप्रदेशे बाहुना प्रपूर्य तस्याधोभागे च स्निग्धनृपङ्कलिप्तवस्त्राणां वेष्टनं (लेपनं) कृत्वा नशोप्य च चुः यामास्थापयेत् । ततो दिनैकं बद्धिं दत्त्वा पाकं कुर्यात् । स्याद्भङ्गीतमवतार्य चर्णञ्च कृत्वा ताम्रभस्म (१ तोलकं) दत्त्वा तुलसीस्वरमेन यामैकं पिष्ट्वा नशोप्य च ताम्रपात्रे स्थापयेत् । पञ्चाननारस्योऽयं रसो बलमिनो (१॥ रत्नी भर) मरिचचूर्णमिश्रिततुलसी-स्वरसानुपानेन सेवितं सर्वज्वर, विषमज्वर त्रिदोषज्वरश्च नाशयति । पाषाण-घृष्टघातकीकल्केन नहं सेवितो दाहपूर्वकं विषमज्वरं हन्ति । पथ्ये दुग्धौदनं सशर्करं मुद्गयूपञ्च देयम् । धातुगतज्वरे रसोऽयं पिप्पलीचूर्णमधुभ्यां देयः । विशेषेण पञ्चाननारस्योऽयं रसो विषमज्वरं विनिहन्ति ॥ ३०१-३०५ ॥

अथ वमनयोग —

कुमारीमूलकर्पकं पिबेत् कोष्णजलेन तु ।

विषमन्तु ज्वरं हन्ति वमनेन चिरन्तनम् ॥ ३०६ ॥

अथ वमनयोगमाह कुमारीत्यादि—दृषादि पिष्ट घृतकुमारोमूलकल्कं कर्षमितमा-
दाय कोष्णोदकेन सह पिबेत् । योगोऽयं वमनयोगेन चिरन्तन विषमज्वरं हन्ति ॥ ३०६ ॥

अथ विद्वेदवरो रस —

दरदं गन्धकं सूतं तुल्याशं मर्दयेद् द्रवैः ।

अश्वत्थजैरज्यहं पश्चात् रसैः कोलकमूलजैः ॥ ३०७ ॥

निदिग्धिकारसैः काकमाचिकाया रसैः पुनः ।

द्विगुक्षां वा त्रिगुक्षां वा गोक्षोरेण प्रदापयेत् ।

रात्रिज्वरं निहन्त्याशु नाम्ना विश्वेश्वरो रसः ॥ ३०८ ॥

अथ विद्वेदवररसनिर्माणमाह दरदमित्यादि—शुद्धहिङ्गुलं शुद्धपारदं, शुद्धग-
न्धकं प्रत्येकं समभागेनादाय पारदगन्धकयोः ऋज्जलीं कृत्वा हिङ्गुलञ्च निक्षिप्य दृढं
पेपयेत् । ततश्च पिप्पलत्वक्कषायेण त्रिदिनं भावयित्वा कोलकमूलं = बदरवृक्षमू-
लत्वक् तस्या कायेनापि दिनत्रयं भावयित्वा त्रिदिनं लघुकण्टकारीरसैस्तथा त्रिदि-
नञ्च काकमार्चास्वरसेन भावयेत् । विश्वेश्वरनामकोऽयं रसो यथारोगं यथावलञ्च
गुञ्जैकादारभ्य त्रिगुञ्जापर्यन्तं गोदुग्धानुपानेन प्रत्यहं सेवितो रात्रिज्वरं शीघ्रं
नाशयति ॥ ३०७-३०८ ॥

अथ त्र्याहिकारिरस —

रसकेन समं शङ्खं शिखिग्रीवश्च पादिकम् ।

गोजिह्वाया जयन्त्या च तण्डुलीयैश्च भावयेत् ॥ ३०९ ॥

प्रत्येकं सप्त सप्ताथ शुष्कं गुक्षाच्चतुष्टयम् ।

जरणेन घृतेनाद्यात् त्र्याहिकज्वरशान्तये ॥ ३१० ॥

अथ त्र्याहिकारिरसनिर्माणमाह रसकेनेत्यादि—शुद्धखर्परभस्म (१ तो०),
शङ्खभस्म (१ तो०), शुद्धनीलतुत्यचूर्णं रसशङ्खापेक्षया पादिकं तुर्यांशं (६ मा०)
समादाय सर्वद्रव्यं स्वत्वे पिष्ट्वा गोजिह्वा (गाजवा) तस्या स्वरसेन दिनसप्तकं
भावयेत् , जयन्तोपत्रस्वरसेन च दिनसप्तकं भावयेत् । ततश्च वन्यतण्डुलीयकस्व-
रसेनापि सप्तदिनं भावयित्वा रुशोप्य च काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं यथावलं
यथारोगञ्च रक्तिकैकादारभ्य तुर्यरक्तिमितो जरणेन मृष्टजीरकचूर्णेन (जीरको

जरणोऽजाजीति भावप्रकाश) घृतेन च सह प्रत्यहं सेवितस्म्यहिकं ज्वरं
हन्ति ॥ ३०९-३१० ॥

अथ चातुर्थकारि —

हरिताल शिला तुल्य शङ्खचूर्णञ्च गन्धकम् ।
समांश मर्दयेत् प्राञ्चः कुमारीरसभावितम् ॥ ३११ ॥
शगवसम्पुटे कृत्वा पश्चाद् गजपुटे पचेत् ।
कुमारिकारसेनैव बल्लमात्रा वटी कृता ॥ ३१२ ॥
दत्ता शीतज्वरं हन्ति चातुर्थक विशेषतः ।
मरिचघृतयोगेन तक्र पीत्वा चरेद्वटीम् ॥
एतया वमनं भूत्वा ज्वरस्तस्मात् विनश्यति ॥ ३१३ ॥

अथ चातुर्थकारिरसनिर्माणमाह हरितालमित्यादि—शुद्धहरिताल, शुद्धमन-
शिला, शुद्धनोलतुल्यक, शङ्खभस्म, शुद्धगन्धक, प्रत्येकं समभागेनादाय खल्वे सञ्चू-
र्यं घृतकुमारीस्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढ पिष्ट्वा सशोष्य च शगवसम्पुटस्थं कृत्वा
गजपुटे पचेत् । गजपुटलक्षण यथा—
राजहस्तप्रमाणेन चतुरस्रश्च निम्नकम् । पूर्णबोपलसाठीभि कण्ठावध्यथ विन्यसेत् ॥
विन्यसेत् सम्पुट तत्र पुटनद्रव्यपूरितम् । पूर्णच्छगणतोऽर्द्धानि गिरिण्डानि विनिक्षेपेत् ॥
एतद्गजपुट प्रोक्त महागुणविधायकम् ॥

अन्यत्रापि—

सपादहस्तमानेन कुण्डे निम्ने तथाऽऽते । वनोपलसहस्रेण पूर्णे मध्ये विधारयेत् ॥
पुटनद्रव्यसयुक्ता कोष्ठिका मुद्रिता मुखे । अथार्द्धानि करण्डानि अर्द्धान्युपरि निक्षिपेत् ॥
एतद्गजपुट प्रोक्त ख्यात सर्वपुटात्तमम् ॥ इति ।

स्वाङ्गशीतपुटादौपधि गृहीत्वा खल्वे घृतकुमारिकास्वरसेन सह घोटयित्वा वल्ल-
परिमितवटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी पूर्व
तक्रं पीत्वा मरिचचूर्णगोघृतेन सह सेविता वमनयोगेन शीतपूर्वकज्वरं, विशेषेण
चातुर्थिक ज्वरं च विनिहन्ति ॥ ३११-३१३ ॥

अथ चिन्तामणिरस (प्रकारभेदेन)—

रस गन्ध त्रिषु शुल्ब मृतमभ्र फलत्रिकम् ।

ज्यूपणं दन्तीबीजञ्च सम खल्ले विमर्दयेत् ॥ ३१४ ॥

द्रोणपुष्पीरसैर्भाव्य शुष्क तद् वस्त्रगालितम् ।

चिन्तामणिरसाऽजीर्णे ह्येष वै शस्यते सदा ॥ ३१५ ॥

ज्वरमष्टविधं हन्ति सर्वशूलहरं परम् ।

गुजैकं वा द्विगुञ्ज वा देयमार्द्रकवारिणा ॥ ३१६ ॥

अथ प्रकारान्तरेण चिन्तामणिरसनिर्माणमाह रसमित्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्ण (१ तो०), ताम्रभस्म (१ तो०), अभ्रकभस्म (१ तो०), त्रिफलाचूर्ण (१ तो०), त्रिकटुचूर्ण (१ तो०), शुद्धदन्तीबीजचूर्ण (१ तो०), पूर्वं रसगन्धकया कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य द्रोणपुष्पीरस्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्द्य संशोष्य वस्त्र - तन्त्र कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ चिन्तामणिरसो गुञ्जपरिमितो द्विगुञ्जपरिमितो वा आर्द्रकस्वरसेन प्रत्यहं सेवितोऽजीर्णं हन्ति । तथा अष्टविध ज्वरं तथा सर्वविध शूलञ्च हन्ति ॥ ३१४-३१६ ॥

अथ बृहच्चिन्तामणिरस — (प्रकारभेदेन)

रसगन्धकलोहानि ताम्रं तारं हिरण्यकम् ।

हरितालं खर्परञ्च कांस्यं वङ्गञ्च विद्रुमम् ॥ ३१७ ॥

मुक्तामाक्षिककाशीशं शिला च दृढाणं समम् ।

कपूरञ्च समं दत्त्वा भावना सप्त सप्तकम् ॥ ३१८ ॥

भार्गी वासा च निर्गुण्डो नागवल्ली जयन्तिका ।

कारवेल्ल पटोलञ्च शकाशनपुननवे ॥ ३१९ ॥

आर्द्रकञ्च ततो दद्यात् प्रत्येकं वारसप्तकम् ।

चिन्तामणिरसो नाम सर्वज्वरविनाशनः ॥ ३२० ॥

वातिकं पैत्तिकञ्चैव श्लैष्मिकं सान्निपातिकम् ।

द्वन्द्वज विषमाख्यञ्च धातुस्थञ्च ज्वरं जयेत् ॥ ३२१ ॥

कासश्वासं तथा शोथ पाण्डुरोगं हलीमकम् ।

प्लीहानमग्रमांसञ्च यकृतञ्च विनाशयेत् ॥ ३२२ ॥

अथ प्रकारभेदेन बृहच्चिन्तामणिरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद (१

तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), लौहभस्म (१ तो०), ताम्रभस्म (१ तो०),
 रजतभस्म (१ तो०), सुवर्णभस्म (१ तो०), शुद्धहरितालचूर्ण (१ तो०),
 खर्परभस्म (१ तो०), कास्थभस्म (१ तो०), वज्रभस्म (१ तो०), प्रवाल-
 भस्म (१ तो०), मुक्ताभस्म (१ तो०), स्वर्णमाक्षिकभस्म (१ तो०),
 शुद्धकाशीशचूर्ण (१ तो०), शुद्धमन शिलाचूर्ण (१ तो०), शुद्धटङ्गण (१ तो०)
 कर्पूर (१ तो०), पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य
 भागी, वासक, निर्गुण्डी, नागवल्ली, जयन्तित्रा, कारवेल्लक पटोलं शक्राशन-
 भङ्गा, पुनर्नवा, आर्द्रकं एषा द्रव्याणां स्वरसं क्वाथैर्वा पृथक् २ सप्तवारं भावयित्वा
 रक्तिपरिमितवटिकाश्च कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं चिन्तामणिरसः सर्वज्वर-
 विनाशकस्तथा वातिक, पित्तिक, श्लैष्मिकं, सान्निपातिकं द्वन्द्वजं, विषमं, धातुस्थ-
 ज्वर, कासं, श्वास, राजयक्ष्माण, पाण्डुरोगं, हर्लामक, प्लीहवृद्धि, अग्रमासं, यकृत-
 वृद्धिश्च विनाशयेत् ॥ ३१७-३२० ॥

महाज्वराद्भुश —

पारदं गन्धकं ताम्रं हिङ्गुलं तालमेव च ।
 वङ्गलौहमाक्षिकञ्च खपरञ्च मनशिला ॥ ३२३ ॥
 मृताम्रकं गैरिकञ्च टङ्गणं दन्तिबीजकम् ।
 सर्वाण्येतानि द्रव्याणि चूर्णयित्वा विभावयेत् ॥ ३२४ ॥
 जम्बीरघिजयाचित्र-तुलसीतिन्तिडीरसैः ।
 एभिर्दिनत्रयं भाव्यं निर्जने रौद्रसकुले ॥ ३२५ ॥
 चणमात्रा वटीं कृत्वा छायाशुष्काञ्च कारयेत् ।
 मन्दाग्निदीपनी चैव सर्वज्वरविनाशिनी ॥ ३२६ ॥
 द्वन्द्वजं सर्वजश्चैव चिरकालसमुद्भवम् ।
 ऐकाहिकं व्याहिकञ्च ज्वरञ्च सान्निपातिकम् ॥ ३२७ ॥
 चातुर्यकं तथाऽप्युग्रजलदोषसमुद्भवम् ।
 सर्वान् ज्वरान् निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ।
 महाज्वराद्भुशो नाम रसोऽयं मुनिभाषितः ॥ ३२८ ॥

अथ महाज्वराद्भुशनिर्माणमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारदं, शुद्धगन्धक, ता-

म्रभस्म, शुद्धहिङ्गुल, शुद्धतालक, वङ्गभस्म, लौहभस्म, स्वर्णमाक्षिकभस्म, खर्पर-
भस्म, शुद्धमन शिला, अभ्रकभस्म, शुद्धगैरिक, शुद्धटङ्गण, शुद्धदन्तीबीजचूर्ण,
प्रत्येकद्रव्यं समभागेनादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षि-
प्य सूक्ष्म विचूर्ण्य च जम्बीरनिम्बुरसेनाप्लाव्य घर्मयुक्ते निर्जने स्थाने त्रिदिनं भाव-
येत् । तथैव विजयाचित्रकतुलसीतिन्तिडीनां स्वरसैः क्वार्थैर्वा पृथक् २ त्रिदिनं भाव-
येत् । तदनु चणकप्रमाणवटिका कृत्वा छायायाश्च सशोष्य काचपात्रे स्थापयेत् ।
अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी सेविता मन्दान्नि दीपयति, सर्वज्वरश्च विनाशयति ।
तथा द्वन्द्वजं, सर्वदोषोद्भव, चिरकालोत्पन्नं ऐकाहिकं, द्वयाहिकं, सान्निपातिकं,
चानुर्यिकं, जलदोषोत्पन्नं, किम्बहुना सर्वान् ज्वरान् हन्ति यथा सूर्यस्तिमि-
रम् । महाज्वराङ्कुशनामकोऽयं रगो मुनिभाषितः । रसोऽयं ज्वराणां निश्चयेन
नाशकर्ता ॥ ३२३-३२८ ॥

अथ तन्त्रान्तरोक्तमहाज्वराङ्कुशो रसः —

पारदं हिङ्गुलं ताम्रं माक्षिकं तुल्यमेव च ।

वङ्गं मृतञ्च गन्धञ्च खर्परञ्च मनःशिला ॥ ३२९ ॥

तालकं घनपाषाणं गैरिकं टङ्गणं तथा ।

दन्तीबीजानि सर्वाणि चूर्णयित्वा विभावयेत् ।

भावना पूर्ववत् देया वटीं कुर्याच्च पूर्ववत् ॥ ३३० ॥

अथ तन्त्रातरोक्तमहाज्वराङ्कुशरसनिर्माणमाह—पारदमित्यादि—शुद्धपारदं (१
तो०), शुद्धहिङ्गुल (१ तो०), ताम्रभस्म (१ तो०), स्वर्णमाक्षिकभस्म (१
तो०), वङ्गभस्म (१ तो०), शुद्धगन्धकं (१ तो०), खर्परभस्म (१ तो०)
शुद्धमन शिला (१ तो०), शुद्धतालकचूर्ण (१ तो०), घनपाषाण-कान्तपा-
षाणभस्म (१ तो०), अथवा घनमम्रकभस्म (१ तो०), कान्तपाषाणभस्म च
(१ तो०), शुद्धगैरिकचूर्ण (१ तो०) शुद्धटङ्गण (१ तो०), शुद्धदन्तीबीज-
चूर्ण (१ तो०) पूर्व पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सर्व-
मेकत्र सूक्ष्म विमर्ष्य च जम्बीरविजयाचित्रतुलसीतिन्तिडीरसैः पृथक् २ दिनत्रयं तोत्र-
निदाघे भावयित्वा दृढ विमर्ष्य च चणकप्रमाणा वटीश्च कृत्वा छायायां सशोष्य का-
चपात्रे स्थापयेत् । अथ तन्त्रान्तरोक्तमहाज्वराङ्कुशरसो महाज्वराङ्कुशरस इव
सर्वज्वराणां नाशकः ॥ ३२९-३३० ॥

अथ सर्वतोभद्ररस —

विशुद्ध गगन ग्राह्यं द्विकर्पं शुद्धगन्धकम् ।
 तोलकं तोलकार्द्धञ्च हिङ्गुलोत्थारस तथा ॥ ३३१ ॥
 कर्पूरं केशर मासी तेजपत्रं लवङ्गकम् ।
 जातीकोपफलञ्च स सुम्भैला करिपिप्पली ॥ ३३२ ॥
 कुष्ठ तालीशपत्रञ्च घातकीचोचमुस्तकम् ।
 हरीतकी च मरिच शृङ्गवेर विभीतकम् ॥ ३३३ ॥
 पिप्पल्यामलकञ्चैव शाणभागं विचूर्णिम् ।
 सर्वमेकोकृत पिष्ट्वा वटीं कुर्याद् द्विगुञ्जिकाम् ॥ ३३४ ॥
 भक्षयेत् पर्णखण्डेन मधुना सितयाऽपि वा ।
 रोगं ज्ञात्वाऽनुपानञ्च प्रातः कुर्याद् विचित्रम् ॥ ३३५ ॥
 हन्ति मन्दानलान् सर्वान् आमदोष विसृचिकाम् ।
 पित्तश्लेष्मभव रोग वातश्लेष्मभव तथा ॥ ३३६ ॥
 श्रानाहं मूत्रकृच्छ्रञ्च सग्रहग्रहणीं वमिम् ।
 श्रम्लपित्तं शीतपित्तं रक्तपित्तं विशेषतः ॥ ३३७ ॥
 चिरञ्जर पित्तभवं धातुस्थं विषमज्वरम् ।
 कास पञ्चविधं हन्ति कामलां पाण्डुमेव च ॥ ३३८ ॥
 सर्वलोकहितार्थाय शिवेन कथितं पुरा ।
 सर्वतोभद्रनामायं रसः साक्षात् महेश्वरः ॥ ३३९ ॥

अथ सर्वतोभद्ररसनिर्माणमाह विशुद्धमित्यादि—अग्रकमस्य द्विकर्प, शुद्धगन्ध-
 क (१ तो०), शुद्धहिङ्गुलोत्थारस तोलकार्द्ध, तथा कर्पूर, केशर, जटामासी,
 तेजपत्र, लवङ्गक, जातीफलचूर्ण, जातिकोपचूर्ण, सुम्भैला, गजपिप्पली, शुद्ध भिष्टकुष्ठ,
 तालीशपत्र, घातकीपुष्प, चोच = त्वक्, शुद्धमुस्तक, हरीतकी, मरिच, आर्द्रकं
 विभीतकं, पिप्पली, आमलकम् एषा द्रव्याणां पृथक् २ शाणपरिमितं (चतुर्मासक-
 मित्यर्थ) वस्त्रपूत चूर्णं समादाय पारदगन्धकयोः कज्जला कृत्वा श्लेषद्रव्याणि निक्षि-
 प्य जलेन सह दृढं पिष्ट्वा द्विगुञ्जापरिमितवटिका कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे स्था-
 पेयेत् । अस्य रसस्य प्रभाते प्रत्यहमेकैका वटीं ताम्बूलवोटिकाया ताम्बूलदलरमेन

वा, मधुना, शर्करया च सह संसेव्य तदुपरि यथारोगमनुपान पिवेत् । इत्थमयं रसः सर्वविधमन्दार्गि, आमदोष, विसृचिका, पित्तश्लेष्मजरोग, वातश्लेष्मजरोगं, आनाहं, मृत्रकृच्छ्र, ग्रहणी, वमनं, अम्लपित्त, शीतपित्त, विशेषेण रक्तपित्त, भिरन्तज्वरं, पित्तज्वर, समधातुगतज्वरं, विषमज्वरं, पञ्चविध कास, कामला, पाण्डुरोगम्, अनुपानभेदेन विनाशयति । सर्वजनमङ्गलकामनया पुरा सर्वतोभद्रनामकोऽयं रस शिवेन प्रोक्त, तस्मात् साक्षान्महेश्वरस्तद्वद् लोकानां कल्याणकर-
इत्यर्थः ॥ ३३९-३३९ ॥

अथ बृहज्ज्वरान्तकलौहम्—

रस गन्ध तोलकश्च जातीकोषफले तथा ।
हेमभस्म तु पादैक तोलाद्धं रूप्यलोहकम् ॥ ३४० ॥
शिलाजत्वभ्रकश्चैव भृङ्गराजश्च मुस्तकम् ।
केशराजमपामार्गं लवङ्गश्च फलत्रिकम् ॥ ३४१ ॥
वराङ्गवल्कलश्चैव पिप्पलीमूलमेव च ।
सैन्धवश्च विडश्चैव गुडचीचूर्णमेव च ॥ ३४२ ॥
कण्टकारी रसोनश्च धान्यक जीरकद्वयम् ।
चन्दनं देवकाष्ठश्च दार्वीन्द्रयवमेव च ॥ ३४३ ॥
किराततिक्तक वाल तोलकश्च समाहरेत् ।
द्वितोलं मरिचं देयं भावयेद्दार्द्रकद्रवैः ॥ ३४४ ॥
मापाद्धं भक्षयेत् प्रातर्मधुना मधुगीकृतम् ।
ज्वरं नानाविधं हन्ति शुक्रस्थं चिरकालजम् ॥ ३४५ ॥
साध्यासाध्यविचारोऽत्र नैव कार्यो भिषग्वरैः ।
अन्तर्धातुगतश्चैव नाशयेन्नात्र संशयः ॥ ३४६ ॥
भूतोन्मथ श्रमजश्चापि सन्निपातज्वर तथा ।
असाध्यश्च त्वरं हन्ति यथा सूर्योदयस्तमः ॥ ३४७ ॥
गरुडश्च समालोषय यथा सर्पः पलायते ।
तथैवारय प्रसादेन त्वरः सोपद्रवो ध्रुवम् ॥ ३४८ ॥
दलदं पुष्टिदञ्चैव मन्दार्गिनाशनं परम् ।
वाय्वरतम्भकरञ्चैव कामलापाण्डुरोगनुत् ॥ ३४९ ॥

पिष्ट्वा जलेन वटिका कार्या वल्लप्रमाणतः ।

धातुस्थं सन्निपानोत्थं ज्वर विषमसम्भवम् ॥ ३५२ ॥

कामशोकसमुद्भूतं त्रिदोषजनितं तथा ।

कासं श्वासश्च विविध शूल सर्वाङ्गसम्भवम् ॥ ३५३ ॥

शिरोरोग कर्णशूलं दन्तशूलं गलग्रहम् ।

वातपित्तसमुद्भूतं ग्रहणीं सर्वसम्भवाम् ॥ ३५४ ॥

आमवातं कटीशूलमग्निमान्द्यं विसूचिकाम् ।

अर्शांसि कामलां मेहं मूत्रकृच्छ्रादिकञ्च यत् ॥ ३५५ ॥

तत्सर्वं नाशयत्याशु विष्णुचक्रमिवासुरान् ।

चूडामणिरसो ह्येष शिवेन परिकीर्तितः ॥ ३५६ ॥

अथ चूडामणिरसनिर्माणमाह मृतमित्यादि—मृतं सूतं = रससिन्दूर (१-तो०), प्रवालभस्म (१ तो०), स्वर्णभस्म (१ तो०), रजतभस्म (१ तो०) वङ्गभस्म (१ तो०), ताम्रभस्म (१ तो०), मुक्ताभस्म (१ तो०), तीक्ष्ण-ह्रिभस्म (१ तो०), अम्रकभस्म (१ तो०), एतत् सर्वं खल्वे निक्षिप्य जलेन सह दृढ पिष्ट्वा वल्लपरिमिता वटी कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी यथारागानुपानैस्सह सेविता सर्वधातुगत ज्वर, सन्निपात-ज्वर, विषमज्वर, कामशोकसम्भूत ज्वर, त्रिदोषज ज्वर, कास, श्वास, सर्वाङ्गस-म्भव विविध शूल, शिरोरोग, कर्णशूल, दन्तशूल, गलग्रह (गलावरोधमिति) वातपि-त्तसम्भवग्रहणीविकार, सर्वदोषसम्भवा वा ग्रहणी, आमवात, कटीशूल, अग्निमा-न्य, विसूचिका, सर्वविधाअर्शांसि, कामला, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्रादिकञ्च नाशयति । चूडा-मणिसङ्गोऽय रस शिवेन परिकीर्तितस्तथा स्वप्रभावेण विष्णुचक्र सुदर्शनमसुरा-न्निव सर्वरोगान् नाशयति ॥ ३५१-३५६ ॥

अथ भानुचूडामणि —

सुवर्णं रससिन्दूरं प्रवालं वङ्गमेव च ।

लौहं ताम्रं तेजपत्रं यमानीं विश्वभेषजम् ॥ ३५७ ॥

सैन्धवं मरिचं कुष्ठं खदिरं छिहरिद्रकम् ।

रसास्त्रं माक्षिकञ्च समभागञ्च कारयेत् ॥ ३५८ ॥

वारिणा वटिका कार्या रक्तिद्वयप्रमाणतः ।

भक्षयेत् प्रातरुत्थाय सर्वज्वरकुलान्तकृत् ॥ ३५६ ॥

अथ भानुचूडामणिरसनिर्माणमाह सुवर्णमित्यादि—सुवर्णभस्म, रससिन्दूर, प्रवालभस्म, वङ्गभस्म, लौहभस्म, ताम्रभस्म, तेजपत्रचूर्ण, यमानीचूर्ण, शुण्ठीचूर्ण, मैन्धवलवण, मरिचचूर्ण शुद्धकूटचूर्ण, खदिरचूर्ण, हरिद्राचूर्ण, दारुहरिद्राचूर्ण, रसा-
ज्जनचूर्ण, स्वर्णमाक्षिकभस्म प्रत्येकं द्रव्य समभागेनादाय खत्वे निक्षिप्य जलेन सह दृढ पिष्ट्वा द्विराक्तपरिमितवटिका कृत्वा सशोध्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रस प्रत्यहं सेवितः सर्वज्वरसमूहं विनाशयति ३५७-३५९ ॥

अथ बृहच्चूडामणिरस —

कस्तूरिकात्रिद्रुमरोप्यलौहं तालं हिरण्यं रससिन्दुरञ्च ।

सुवर्णसिन्दूरलवङ्गमुक्ताः चोच्चं घनं मार्दकराजपट्टम् ॥ ३६० ॥

गोक्षुरजातीफलजातकोपं मरीचकर्पूरशखिशिवञ्च ।

प्रगृह्य सर्वे हि समं प्रयत्नात् अथाश्वगन्धाद्विगुणं हि वैद्यैः ॥ ३६१ ॥

वक्ष्यमाणोपधैर्भाव्य प्रत्येकं मुनिसख्यया ।

निर्गुण्डीफञ्जिकावासा-रविमूलत्रिकण्टकैः ॥ ३६२ ॥

तट्टीर्यं कथयिष्यामि वातिकं पौत्तिकं च्वरम् ।

कफोद्भवं छिद्रोपोत्थं त्रिद्रोपजनितं तथा ॥ ३६३ ॥

सन्ततं सततं हन्ति तृतीयकचतुर्थकौ ।

ऐकाहिकं द्वायाहवञ्च द्विपमं भूतसंग्रहम् ॥ ३६४ ॥

नाशयेदचिरादेव वृत्तमिन्द्राशनिर्यथा ।

चूडामणिरसो ह्येष शिचेन परिभाषितः ॥ ३६५ ॥

अथ बृहच्चूडामणिरसनिर्माणमाह कस्तूरिकेत्यादि—कस्तूरी, प्रवालभस्म, रज-
तभस्म, लौहभस्म, शुद्धहरितालक, स्वर्णभस्म, रससिन्दूर, स्वर्णसिन्दूर, लवङ्गचूर्ण,
मुक्ताभस्म, चोच्चं—त्वक्पत्रचूर्ण, घनं—शुद्धमुस्तकचूर्ण, स्वर्णमाक्षिकभस्म, क्रान्तपा-
याणभस्म, गोक्षुरचूर्ण, जातीफलचूर्ण, जातीफलत्वचचूर्ण, मरिचचूर्ण, कर्पूरः शुद्ध-
नीलतुत्यकचूर्ण प्रत्येकं द्रव्यं तोलकपरिमितं तथा द्विगुणमश्वगन्धाचूर्णं समादाय
खत्वे विचूर्ण्य, निर्गुण्डी, फञ्जिका—ब्राह्मणयष्टिका, वासकं, अर्द्धमूलं, गोक्षुरश्च एषा

द्रव्याणां कार्यं पृथक् २ सप्तवारं भावयित्वा दृढ विमर्शं यशोप्य च काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं प्रत्यहं यथा रोगः, यथावल रक्तिकैकादारभ्य त्रिरक्तिपरिमितं सेवितो वातिकः, पित्तिकः, कफजः, द्विदोषजः त्रिदोषजः, सन्ततः, सततः, तृतीयशः, आतुर्यिकः, ऐकाहिकः, द्वायाहिकः, विषमज्वरः, भूतज्वरश्च विनाशयति, अयं चूडामणिरसः श्रीशिवेन प्रोक्तः ॥ ३६०—३६५ ॥

अथ बृहज्ज्वरचूडामणिरसः —

स्वर्णं स्वर्णसिन्दूरं लौहं तारं मृगाण्डजाम् ।
जातीफल जातीकोपं लवङ्गञ्च त्रिकण्टकम् ॥ ३६६ ॥
कर्पूरं गगनञ्चैव चोच मुपलतालकम् ।
प्रत्येकं कर्पमानन्तु तुरङ्गञ्च द्विकार्पिकम् ॥ ३६७ ॥
विद्रुमं भस्मसूतञ्च मौक्तिकं माक्षिकं तथा ।
राजपट्टं शिखिग्रीवं सर्वं सञ्चूर्ण्य यत्नतः ।
खल्ले तु चूर्णमादाय भावयेत् परिकीर्तितैः ॥ ३६८ ॥
निर्गुण्डीफलिकावासा- रविमूलत्रिकण्टकैः ।
ज्वरमष्टविधं हन्ति साव्यासाध्यमथापि वा ॥ ३६९ ॥

इति रसेन्द्रगारसद्गृहे ज्वराधिकारः ।

अथ बृहज्ज्वरचूडामणिरसनिर्माणमाह स्वर्णमित्यादि—स्वर्णभस्म, स्वर्णसिन्दूर, लोहभस्म, रजतभस्म, मृगाण्डजा—कस्तूरी, जातीफलचूर्ण, जातीकोपमिति जातीफलत्वचञ्चूर्ण, लवङ्गचूर्ण, गोक्षुरचूर्ण, कर्पूर, अभ्रकभस्म, चोच = त्वक्पत्रचूर्ण, मुपलतालक तालमूलीचूर्ण (केपाश्रिन्मते मूपली तालकञ्चेति गृह्यते तदयुक्तं यतस्तन्त्रान्तरेषु हरितालस्य पृथक्तया नर्देशाभावात्), एषु प्रत्येकं द्रव्यं कर्पमितं (१ तो०) तथा तुरङ्ग—शुद्धगन्धक द्विकर्प, प्रवालभस्म (२ क०), रससिन्दूर (२ क०), मुक्ताभस्म (२ क०), स्वर्णमाक्षिकभस्म (२ क०), राजपट्ट—क्रान्तपाषाणभस्म (२ क०), शिखिग्रीव—शुद्धनीलतुत्यकचूर्ण (२ क०), एतत् सर्वं समादाय सत्वे निक्षिप्य दृढ विचूर्ण्य च निर्गुण्डी, फलिका—ब्राह्मणशष्टिका, वासक, रविमूल, त्रिकण्टक, एषां द्रव्याणां स्वरसं कार्यैर्वा पृथक् २ सप्तवारं भावयित्वा रक्तिकैरपरिमितवटिकाश्च कृत्वा यशोप्य च काचपात्रे स्थापयेत् ।

परिपेकान् प्रदेहाश्च स्नानसशोधनानि च । दिवास्वप्न व्यायामश्च व्यायामशिशिरं जलम् ॥ १६ ॥
क्रोधप्रवातभोज्यानि वर्जयेत्तरुणज्वरी । शोषच्छर्दिमदो मूर्च्छा भ्रमस्तृण्णा ह्यरोचक ।

ग्राप्नोत्युपद्रवानेतान् परिपेकादिमेवनात् ॥ १७ ॥

न द्विरद्यात्र पूर्वाह्णे नाभिष्यन्दि कदाचन । न नक्त न गुरुप्राय भुञ्जीत तरुणज्वरी ॥ १८ ॥

अथ मध्यमज्वरे हितानि—

पुरातना पष्टिकशालयश्च वार्ताकन्यौभाजनकारवेष्टम् ।

वेत्राग्रमापाठफल पटोल ककरोटक मूलकरोतिका च ॥ १ ॥

मुद्गैर्भसूरैश्चणकैः कुलत्थैर्मकुष्टकैर्वा विहितश्च यूष ।

पाठा मृता वास्तुकतण्डुलीयजावन्तिशाकानि च काकमाची ॥ २ ॥

द्राक्षा कपित्थानि च दाडिमानि वैकट्कतान्येव पचेलिमानि ।

लघूनि सात्म्यानि च भेषजानि पथ्यानि मध्यज्वरिणाममूनि ॥ ३ ॥

अथ पुराणज्वरे हितानि—

विरेचन छर्दनमञ्जनश्च नस्य च धूमोऽप्यनुवासनश्च ।

शिराव्यव सशमन प्रदेहोऽभ्यङ्गोऽवगाह शिशिरोपचार ॥ १ ॥

एण कुरङ्ग हरिणो मयूरो लाव शशस्तितिरकुक्कुटी च ।

क्रौञ्च कुरङ्ग पृषतश्चकोर कपिजलो वर्तककालपुच्छौ ॥ २ ॥

गवामजायाश्च पयो घृत च हरीतकी पर्वतनिर्झराम्भ ।

एरण्डतैल सितचन्दनश्च द्रव्याणि सर्वाणि पुरेरितानि ।

ज्योत्स्ना प्रियालिङ्गनमप्यय स्याद्वर्ग पुराणज्वरिणा मुखाय ॥ ३ ॥

अथागन्तुकज्वरे हितानि—

आगन्तुकज्वरे नैव नर कुर्वीतलघ्नम् । अभिचाराभिजापोत्ये जपहोमादिभेषजम् ॥ १ ॥

उत्पातग्रहर्षाडोत्ये दानस्वस्त्ययनादिभिः । कामशोकभयोद्भूते सर्वा वातहरीक्रिया ॥ २ ॥

आश्वासन चेष्टलाभो हर्षदायीनि यानि च । हर्षेण च शमयान्ति कामशोकभयज्वरा ॥ ३ ॥

क्रोधज्जेपित्तजित्कार्यं प्रियासद्वाक्यमेव च । औषधीगन्धविषजो विषपित्तप्रसादनैः ॥ ४ ॥

अध्वान्तेषु चाभ्यङ्ग दिवानिद्राश्च कारयेत् । मन क्षोभसमुत्पन्ने मनस सान्त्वनानि च ॥ ५ ॥

अभिघातसमुत्थाने पानाभ्यङ्गौ च सर्पिषः । रक्तावसेकमर्च्यं तथा मासरसौदनैः ॥ ६ ॥

क्षतजे व्रणजे चापि क्षतव्रणचिकित्सितम् । इत्यागन्तुकज्वरे पूर्वं भिषग्भिः पथ्यमीरितम् ॥ ७ ॥

अथ विषमज्वरे हितानि—

विष्णोर्नाम महत्त्वम् पठनं श्रवणं श्रुते । देवानां ब्राह्मणानाञ्च गृन्थानामपि पूजनम् ॥१॥
ब्रह्मचर्यं तपो ह्यहमप्रदानं नियमो जपः । साधूनां दर्शनं श्रेष्ठं रत्नोपविधिवाङ्मयम् ॥२॥

महत्त्वचरणद्वयेति वरं सर्वज्वराञ्जयेत् ॥ ३ ॥

आयामश्च व्यवायश्च न्नानं चङ्क्रमणानि च । ज्वरमुक्तो न नेवेन यावान्नो बलवान् भवेत् ४
ज्वरे लघनमेवादावुपैदृष्टं न ज्वरान् । श्यानिलमयक्रोधरामयोऽङ्गधर्मोद्भवान् ॥५॥
तनुमान्तशुत्तृष्णासुखशोषप्रमान्विते । कार्यं न बाले बृद्धे नो न गर्भिण्या न दुर्बले ॥६॥

अतिलङ्घनं वज्रं यथोक्तम्—

पर्वमेदोऽक्षमदंश्चक्षामं शोषो मुखस्य च । क्षुप्रगण्योऽरविस्त्नृणां दीर्घस्य श्रोतनेत्रयो-
न्तस्य मन्त्रमोऽर्भाङ्गनूदूर्ध्वगतमन्मो हृदि । देहान्निबल्लहानिश्च लघनेऽतिवृत्ते भवेत् ७
तन्नादितकरं लघनं भवेदा ज्वरार्थं कार्यम् ॥

तथा च सम्यगलङ्घितलज्जगानि—

वातनृत्रएगपाणा विमो गत्रलाघवे । हृदयोद्गारकृष्णान्यशुद्धौ तन्द्राकृमे गते ॥ १ ॥
स्वेदं जाने रक्षां चापि क्षुत्पिपासामहोदये । हृत्तल्लघनमादेयं निर्व्यथे चान्तराम्नि २५
अथ दोषविशेषे शातोष्णजलपानव्यवस्था—

नृष्यते मल्लि चोष्णं दद्याद्वातकृफज्वरे । मद्यान्येपैत्तिद्रे वाऽथ शान्तलं निज्जैः शृतम् १
अथोष्णजललक्षणं यथा—

वाय्वानान्तु यनौयनिर्फेनं निर्मलोद्भूतम् । भवत्यर्द्धविशिष्टं तदुष्णोदकमुच्यते ॥ १ ॥
एति ज्वरे पथ्यापथ्यादिविनिर्ग ।

एति श्री कृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादेवशास्त्रिणा कृताया
पूतार्थसन्दोषिकाध्यात्म्याया ज्वराधिकारः ।

अथ ज्वगतीसार-चिकित्सा ।

अथ मृतमञ्जीवनी वटी—

मागधी वत्सनाभश्च तयोस्तुल्यञ्च हिङ्गुलम् ।
मृतसञ्जीवनी ख्याता जम्बीररसमर्दिता ॥ १ ॥
मूलकस्य च बीजानां वटिका तुल्यरूपिणी ।

पानीया शीततोयेन ज्वरातीसारनाशिनी ।

विसूच्यां सन्निपाते च ज्वरे चैवातिदुस्तरं ॥ २ ॥

ज्वरानन्तरमुपद्रवस्वरूपेणातासारस्य स्वतन्त्ररूपेण वा सम्भवात्पूर्वं ज्वराती-
सारचिकित्सालिख्यते । यद्यपि ज्वरातीमारयो पृथक् लक्षणमाधवेन नोक्तम् कुत —

“ज्वरातिमारयोरुक्त निदानं यत्पृथक् २ । तत्स्याज्ज्वरातीमारस्य तेन नात्रोदितं पुनः ॥

तथापि ज्वरेण अतिसारेण च संयुक्तज्वरातीमारचिकित्सायां भिन्नविषयत्वात् ।

पृथक् ज्वरातिमारचिकित्सा । उक्तं हि—

“ज्वरातिसारयोरुक्त भेषजं यत्पृथक् पृथक् । न तन्मिलितयोः कार्यमन्योऽन्यं वर्द्धयेद्यतः ॥”

अनुभवेन दृश्यते हि यत्केवलं ज्वरहरं तत्प्रायेणानुलोमनं, अतीसारहरञ्च स्त-
म्भनमिति परस्परविरुद्धत्वान्मिलितयोः न कार्यमित्यर्थः ।

अथ मृतसन्जीवनीवटीनिर्माणमाह मागधीत्यादि—मागधी = पिप्पलीचूर्णं
(१ तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्णं (१ तो०), तयोः तुल्यं शुद्धं हिङ्गुलं (२ तो०)
यमादाय सर्वं सत्वे निक्षिप्य सूक्ष्मं विचूर्ण्य जम्बीररसेनाप्लाव्य दृढं पिष्ट्वा मूलि-
कावोजमदृशां वटीं कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । वटीयं शीततोया-
नुपानेन सह नेविता ज्वरातीसारं हन्ति ॥ १-२ ॥

अथ आनन्दभैरवो रसः —

हिङ्गुलञ्च त्रिषं व्योषं दृङ्गणं गन्धकं समम् ।

जम्बीररससंयुक्तं मर्दयेत् यामकद्वयम् ॥ ३ ॥

कासश्वासातिसारेषु ग्रहण्यां सान्निपातिके ।

अपस्मारोऽनिले मेहेऽप्यजीर्णे वह्निमान्द्यके ।

गुञ्जामात्रः प्रदातव्यो रस आनन्दभैरवः ॥ ४ ॥

अथ आनन्दभैरवरसनिर्माणमाह हिङ्गुलमित्यादि—शुद्धहिङ्गुलं (१ तो०),
शुद्धवत्सनाभचूर्णं (१ तो०), शुण्ठीचूर्णं (१ तो०), मरिचचूर्णं (१ तो०),
पिप्पलीचूर्णं (१ तो०), शुद्धदृङ्गणं (१ तो०), शुद्धगन्धकं (१ तो०), एतत्
सर्वं सत्वे निक्षिप्य सूक्ष्मं विचूर्ण्य जम्बीररसेनाप्लाव्य यामद्वयं विमर्दयेत् । तत्ता-
रक्तिपरिमितवटिकां कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयमानन्दभैरवरसो यथानुपानं
सह सेवितः काम, श्वास, अतीसारं, ग्रहणां, सान्निपातिकज्वरं, अपस्मारं, वात-
रोगं, प्रमेहं, अजीर्णं, अग्निमान्द्यञ्च विनिहन्ति ॥ ३-४ ॥

अथ अमृतार्णवो रस —

हिङ्गुलोत्थो रसो लौह दङ्गण गन्धक शटी ।
 धान्यक बालक मुस्त पाठाऽजाजी घुणप्रिया ॥ ५ ॥
 प्रत्येक तोलकं चूर्णं छागीदुग्धेन पेपयेत् ।
 मापैका वटिका कार्या रसोऽयममृतार्णव ॥ ६ ॥
 वटिका भक्षयेत् प्रातर्गहनानन्दभाषिताम् ।
 धान्यजीरकयूपेण विजयाशणवीजत ॥ ७ ॥
 मधुना छागदुग्धेन मण्डेन शीतचारिणा ।
 कदलीमोचकरसैः कञ्चटद्रवकेण च ॥ ८ ॥
 अतिसार जयेदुग्रमेकज इन्द्रज तथा ।
 दोषत्रयसमुद्भूतमुपसर्गसमन्वितम् ॥ ९ ॥
 शूलघ्नो वह्निजननो ग्रहण्यशाविकारनुत् ।
 अम्लपित्तप्रशमनः कासघ्नो गुल्मनाशनः ॥ १० ॥

अथ अमृतार्णवरमनिर्माणमाह—हिङ्गुलोत्थ इत्यादि—शुद्धहिङ्गुलोत्थपारद *
 (१ तो०), लौहभस्म (१ तो०), शुद्धदङ्गण (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०),
 शटीचूर्णं (कर्चूरचूर्णं १ ता०), धान्यकचूर्णं (१ तो०), सुगन्धबालकचूर्णं
 (१ तो०), शुद्धमुस्तचूर्णं (१ तो०), पाठाचूर्णं (१ तो०), अजाजी=जीर-
 कचूर्णं (१ तो०), घुणप्रिया=अतिविपाचूर्णं (१ तो०), पूर्वं पारदगन्धकयो-
 रकज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य छागीदुग्धेनाप्लाव्य दृढ विमर्द्य मापकैकपरि-
 मिता वटिका कृत्वा मशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । गहनानन्दभाषितोऽयममृ-
 तार्णवनामको रसः प्रत्यहं वटीनैकमितो धान्यजीरकचूर्णमिश्रितमुद्गयूपानुपानेन,
 विजयाशणवीजचूर्णेन, मधुना, छागदुग्धानुपानेन, स्विन्नतण्डुलोदकेन, शीतलजलेन,
 कदलीस्वरमेन, कदलीफलेन, तण्डुलीयकस्वरसेन वा सह भेदितो दारुण एकदोषज,
 द्विदोषज, दोषत्रयोद्भूत, अन्योपद्रवजुष्टवातीमार विनिहन्ति । तथार्यं शूलनाशको
 वह्निदापको ग्रहण्यशाविकारहन्ता, कामघ्नो गुल्मनाशकस्तथा अम्लपित्तप्रशमनश्च
 वर्तते ॥ ५-१० ॥

अथ मिदप्राणेश्वरो रस —

गन्धोषण्यं पण्डितैः अमृतार्णव इति ।

स्वर्जितङ्गयवक्षाराः पञ्चैव लवणानि च ॥ ११ ॥

वराव्योषेन्द्रवीजानि द्विजीराग्रियमानिकाः ।

सहिङ्गुबीजसारश्च शतपुष्पा सुचूर्णिता ॥ १२ ॥

सिद्धप्राणेश्वरः सूतः प्राणिनां प्राणदायकः ।

माषकं भक्षयेदस्य नागवल्लीदलैर्युतम् ॥ १३ ॥

उष्णोदकानुपानञ्च दद्यात् तत्र पलत्रयम् ।

ज्वरातिसारेऽतिस्फुटौ केवले वा ज्वरेऽपि वा ॥ १४ ॥

ज्वरे त्रिदोषजे घोरे ग्रहण्यादिगदेऽपि च ।

वातरोगे तथा शूले शूले च परिणामजे ॥ १५ ॥

अथ सिद्धप्राणेश्वररसनिर्माणमाह—गन्धेशेत्यादि—शुद्धगन्धक (४ तो०), शुद्धपारद (४ तो०), अभ्रकभस्म (४ तो०) स्वर्जिक्षार (१ तो०), शुद्ध टङ्ग (१ तो०), यवक्षार (१ तो०), पञ्चलवणानि तोलकैरुमितानि, हरीतकीचूर्ण (१ तो०), विभीनकचूर्ण (१ तो०), आमलकीचूर्ण (१ तो०), शुण्ठीचूर्ण (१ तो०), मरिचचूर्ण (१ तो०), पिप्पलाचूर्ण (१ तो०), इन्द्रबोज= इन्द्रयवचूर्ण (१ तो०), श्वेतजीरक (१ तो०), कृष्णजीरक (१ तो०), चित्रकमूलचूर्ण (१ तो०), यमानीचूर्ण (१ तो०) बीजसार=विडङ्गचूर्ण, (१ तो०), शुद्धसिङ्गुचूर्ण (१ तो०), शतपुष्पाचूर्ण (१ तो०), पूर्वं पारदगन्धकयः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य जलेन सह सम्यक् पिष्ट्वा माषकैरुपरिमितवटिका कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं यथारोग, यथाबल, रक्तिद्वयान्वित प्रत्यहं नागवल्लीस्वरसेन सह सेवितस्तदुपरि च पलत्रय उष्णोदकानुपानकरणेन ज्वरातिसारे, मलातिप्रवृत्तौ, केवले ज्वरे, दाहणे त्रिदोषज्वरे, ग्रहण्यादिरोगे, वातरोगे, शूले, परिणामशूले च विशेषहितकर ॥ ११-१५ ॥

अथ अभ्रवटिका—

नै

अथ शुद्धस्य सूतस्य गन्धकस्याभ्रकस्य च ।

प्रत्येकं कर्षमानन्नु ग्राह्यं रसगुणैषिणा ॥ १६ ॥

ततः कज्जलिकां कृत्वा व्योषचूर्णं प्रदापयेत् ।

केशराजस्य भृङ्गस्य निर्गुण्ड्याश्चित्रकस्य च ॥ १७ ॥

ग्रीष्मसुन्दरकस्याथ जयन्त्याः स्वरस तथा ।

मण्डूकपर्ण्या स्वरस तथा शक्राशनस्य च ॥ १८ ॥

श्वेतापराजितायाश्च स्वरसं पर्णसम्भवम् ।

दापयेद्रसतुल्यश्च विधिज्ञ कुशलो भिषक् ॥ १९ ॥

रसतुल्य प्रदातव्यं चूर्णं मरिचसम्भवम् ।

देय रसार्द्धभागेन चूर्णं दृक्कणसम्भवम् ॥ २० ॥

शुभे शिलामये पात्रे घर्षणीयं प्रयत्नतः ।

शुष्कमातपसंयोगाद् वटिकां कारयेद् भिषक् ॥ २१ ॥

कलायपरिमाणान्तु खादेत् तान्तु प्रयत्नतः ।

दृष्ट्वा वयश्चाग्निबलं यथाव्याध्यनुपानतः ॥ २२ ॥

हन्ति कासं श्वस्य श्वासं वातश्लेष्मभवां रुजम् ।

परं वाजीकरः श्रेष्ठो बलवर्णाग्निवर्द्धकः ॥ २३ ॥

ज्वरे चैवातिसारे च सिद्ध एव प्रयोगराट् ।

नात परतरः श्रेष्ठो विद्यतेऽम्ररसायनात् ॥ २४ ॥

भाजने शयने पाने नास्त्यत्र नियमः क्वचित् ।

दधि चावश्यकं भक्ष्यं ग्राह नागार्जुनो मुनिः ॥ २५ ॥

अथ अत्रवटिकानिर्माणमाह—अथेत्यादि—शुद्धपारद (१ क०), शुद्धगन्धक (१ क०), अत्रकमत्स्य (१ क०), शुण्ठेचूर्ण (१ क०), मरिचचूर्ण (१ क०), पिप्पलीचूर्ण (१ क०), पूर्वं रमण्यकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य सूक्ष्म विचूर्ण्य कैशराजस्य, नृङ्गराजस्य, निर्गुण्डया, चित्रकस्य, ग्रीष्मसुन्दरक, तित्तिरस (गामाशाक इति वङ्गभाषाया प्रसिद्ध) तस्य, जयन्त्या, मण्डूकपर्ण्या, जनाशन = ब्राह्मगण्डिका तस्य (भङ्गेति केचित्), श्वेतापराजितायाश्च, प्रत्येकैकस्य द्रव्यस्य कर्षपरिमित स्वग्नं क्वाथं वा समादाय तस्मिन्निक्षिप्य मर्दयेत् ।

ततश्च मरिचचूर्णं कर्षमित, शुद्धदृक्कणचूर्णश्च कर्षार्द्धं दत्त्वा शुभे पाषाणवत्त्वे नर्व सूक्ष्म विमर्ष्य कलायप्रमाणा वटिकाश्च कृत्वा नशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य द्रव्यहमेकैका वटां वयोऽतिवल्ग्व दृष्ट्वा यथारोगानुपानपूर्वकं नेविता काम, क्षय, श्वान, वातश्लेष्मजरोरोगाश्च हन्ति । अथ रस पर वृष्याक्तिकर, बलाग्निवर्द्धक, देहवर्णवर्द्धक, ज्वरे, अर्तानारं च परमगुणकर वर्तते । अस्मादत्ररसायनादन्य-

कोऽपि रसो नास्ति श्रेष्ठ । भोजने, शयने, पाने च कोऽपि विशेषनियमो नास्ति, परन्तु दधिमेव परमावश्यकमिति नागार्जुनमुनिना प्रोक्तम् ॥ १६-२५ ॥

अथ कनकसुन्दरो रस —

हिङ्गुलं मरिचं गन्ध टङ्गणं पिप्पली विषम् ।
कनकस्य च बीजानि समांशं विजयाद्रवैः ।
मर्दयेद् याममात्रन्तु चणमात्रा वटी कृता ॥ २६ ॥
भक्षणाद् ग्रहणीं हन्ति रसः कनकसुन्दरः ।
अग्निमान्द्यं ज्वर तीव्रमतिसारश्च नाशयेत् ।
दध्यन्नं दापयेत् पथ्यं सदा तक्रौदनं हितम् ॥ २७ ॥

अथ कनकसुन्दररसनिर्माणमाह—हिङ्गुलमित्यादि—शुद्धहिङ्गुल, मरिचचूर्ण, शुद्धगन्धक, शुद्धटङ्गण, पिप्पलीचूर्ण, शुद्धवत्सनाभचूर्ण, शुद्धधुस्तूरबीजचूर्णम् । प्रत्येकं द्रव्यं समभागेनादाय खल्वे सूक्ष्म पिष्ट्वा विजयास्वरसेन क्वाथेन वा सम्यगाप्लाव्य यामकं विमर्ष्य चणकप्रमाणा वटिकाश्च कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ कनकसुन्दरो रसः प्रत्यहं सेवितो ग्रहणी, अग्निमान्द्य, ज्वर, तीव्रातीमारय यथानुपानप्रयोगतो विनाशयति ॥ २६-२७ ॥

अथ कनकप्रभा वटी—

सुवर्णबीजं मरिच मरालपादं कणा टङ्गणक विषञ्च ।
गन्धं जयाऽद्भिर्दिवसं विमर्ष्य गुञ्जाप्रमाणां वटिकां विदध्यात् ॥ २८ ॥
ज्वरातिसारग्रहणी ज्वराग्निमान्द्यं निह्न्यात् कनकप्रभेयम् ।
दध्योदनं भोज्यमनुष्णवारि मांसं भजेत्तित्तिरिलावकानाम् ॥ २९ ॥

अथ कनकप्रभावटीनिर्माणमाह—सुवर्णेत्यादि—शुद्धधुस्तूरबीजचूर्ण, मरिचचूर्ण, मरालपाद=हसपदीचूर्ण, पिप्पलीचूर्ण, शुद्धटङ्गण, शुद्धवत्सनाभचूर्ण, शुद्धगन्धकम् । प्रत्येकं द्रव्यं समभागेनादाय खल्वे पिष्ट्वा विजयास्वरेनाप्लाव्य दिनैकं दृढं विमर्ष्य गुञ्जाप्रमाणवटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । वटीयं प्रत्यहं सेविता अतीसार, ग्रहणी, ज्वर, अग्निमान्द्यं विनिहन्ति, पथ्ये च दधिसयुक्तमौदनं शीतलजलं, तित्तिरिलावकानां मांसञ्च देयम् ॥ २८-२९ ॥

अथ कारुण्यसागररस —

भस्मसूताद्विधा गन्धं तथा द्वित्वं मृताभ्रकम् ।
 दिनं सापर्ततैलेन पिष्ट्वा याम विपाचयेत् ॥ ३० ॥
 रसै मार्कवमूलोत्थैः पिष्ट्वा याम विपाचयेत् ।
 त्रिद्वारपञ्चलवणविषयोपाग्निजीरकैः ॥ ३१ ॥
 सविडङ्गैस्तुल्यभागैरय कारुण्यसागरः ।
 मापमात्र दधीताऽस्य भिषक् सर्वातिसारके ॥ ३२ ॥
 सज्वरे विज्वरे वापि सशूले शोणितोद्भवे ।
 निरामे शोथयुक्ते वा ग्रहण्या सान्निपातिके ।
 अनुपान चिनाप्येष कार्य्यसिद्धिं करिष्यति ॥ ३३ ॥

अथ कारुण्यसागररसनिर्माणमाह-भस्मेत्यादि-भस्मसूत-रससिन्दूरं (१ तो०), शुद्धगन्धक (२ तो०), अत्रकभस्म (२ तो०) एतत्त्रयं सन्धे पिष्ट्वा सार्ध-पतलेनाप्लाव्य दिनमेकं विमर्द्य बालुकायत्रे यामक पचेत्, ततश्च मृगराजरसेन दिनैकं विमर्द्य ग्रहरैक बालुकायत्रे पचेत् । ततस्तत्र यवक्षार, शुद्धदङ्गण, स्वर्जि-धार, पञ्चलवणानि, शुद्धवत्सनाभचूर्णं, त्रिकटुचूर्णं, चित्रकचूर्णं, जीरकचूर्णं, विड-ङ्गचूर्णम्, इमानि द्रव्याणि मिलित्वा मिलितरमादीना समानि गृहीत्वा सम्मेल्य च जलेन सह दृढ पिष्ट्वा मापकैकपरिमितवटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । रमस्या-स्य प्रत्यहमेकैका वटः सानुपाना निरनुपाना वा नेविता सज्वरातिसारे, निज्वरातिमारे, सशूलातिसारे, हस्तपादादिशोथयुक्तातिसारे, मरक्तातिसारे, निरामातिसारे, सन्निपा-तप्रकोपयुक्तातिसारे, ग्रहण्याश्च लाभ करोति ॥ ३०-३३ ॥

अथ बृहत्कनकमुन्दरो रस —

शुद्धसूतं समं गन्ध मरिचं दङ्गणं तथा ।
 स्वर्णबीजं सम मर्द्य भार्गीद्रावैर्दिनार्द्धकम् ॥ ३४ ॥
 सूततुल्यं मृतश्चाभ्रं रसः कनकमुन्दरः ।
 अस्य गुखाद्वयं हन्ति पित्तातीसारमुग्रकम् ॥ ३५ ॥

अथ बृहत्कनकमुन्दररसनिर्माणमाह-शुद्धेत्यादि-शुद्धपारद (१ तो०), शुद्ध-गन्धक (१ तो०), मरिचचूर्णं (१ तो०), शुद्धदङ्गण (१ तो०), शुद्धकृष्णधुस्तर-

बीजचूर्ण (१ तो०), पूर्व रसगन्धकया. कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य भाङ्गा-
स्वरमेन कायेन वा अर्द्धदिनपर्यन्त दृढ विमर्द्य तस्मिन् सूततुल्य, मृताभ्रक (अभ्र-
कभस्म १ तो०) दत्त्वा सम्पेक्ष्य द्विगुञ्जापरिमितवटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् ।
अथ कनकसुन्दररसो द्विगुञ्जामित सेवेत उग्र पित्तातोसार विनिहन्ति ॥ ३४-३५ ॥

अथ मृतसञ्जीवनो रस —

रसगन्धौ समौ ग्राह्यौ सूतपादं विषं क्षिपेत् ।
सर्वतुल्यं मृतञ्चाभ्रं मर्द्य धुस्तुरजैर्द्रवैः ॥ ३६ ॥
सर्पाक्ष्याश्च द्रवैर्यामं कषायेणाथ भावयेत् ।
धातक्यतिविषा मुस्तं शुण्ठीजीरकबालकम् ॥ ३७ ॥
यमानी धान्यकं विल्वं पाठा पथ्या कणान्विता ।
कुटजस्य त्वचं बीजं कपित्थं दाडिमं वलाम् ॥ ३८ ॥
प्रत्येकं कर्षमात्रं स्यात् कुट्टितं काथयेत् जलैः ।
चतुर्गुणं जलं दत्त्वा यावत् पादावशेषितम् ॥ ३९ ॥
अनेन त्रिदिनं भाव्यं पूर्वोक्तं मर्दितं रसम् ।
रुद्ध्वा तद्वाल्मुकायन्त्रे क्षणं मृद्वग्निना पचेत् ॥ ४० ॥
मृतसञ्जीवनो नाम चास्य गुक्षाचतुष्टयम् ।
दातव्यमनुपानेन चासाध्यमपि साधयेत् ॥ ४१ ॥
षट्प्रकारमतीसारं साध्यासाध्यं जयेत् ध्रुवम् ।
नागरातिविषा मुस्तं देवदारु कणा वचा ॥ ४२ ॥
यमानी बालकं धान्यं कुटजत्वक् हरीतकी ।
धातकीन्द्रयवौ विल्वं पाठा मोचरसं सप्तम् ।
चूर्णितं मधुना लेह्यमनुपानं सुखावहम् ॥ ४३ ॥

अथ मृतसञ्जीवनरसनिर्माणमाह—रसेत्यादि—शुद्धपारद (१ तो), शुद्धग-
न्धक (१ तो०), सूतपाद शुद्धवत्सनाभचूर्ण (३ मा०), सर्वतुल्यं अभ्रकभस्म
(सपादद्वयतोलकमित्यर्थ), पूर्व पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा विषमभ्रकञ्च सम्मे-
ल्य धुस्तूरकार्थैर्विमर्दयेत्, ततश्च सर्पाक्ष्या स्वरमेन कायेन वा यामैकं विमर्द्य, धात-
कोपुष्प, अतिविषा, शुद्धमुस्तक, शुण्ठी, जीरक, बालकं नेत्रबालक, यमानी

ज्वरातीसारलक्षणम्—

पित्तज्वरे पित्तभत्रोऽतिसारस्तथातिसारे यदि वा ज्वरः स्यात् ।
दोषस्य दूष्यस्य समानभावात् ज्वरातिसारः कथितो भिषग्भिः ॥४६॥

इति ज्वरातीसार चिकित्सा ।

अथ ज्वरातीसारलक्षण—दोषस्य वातादे, दूष्यस्य रसरक्तादे समानभावेन
दुष्टत्वाज्ज्वरातीसारो भवति ॥ ४६ ॥

अथ ज्वरातीसारे पथ्यम्—

ज्वरातिमारिणामादौ कुर्याल्लङ्घनपाचने । प्रायस्तावामसम्बन्ध विना न भवतो यत् १
अन्यच्च ज्वरातीसारयोरिव पथ्यापथ्यमवगन्तव्यम् ।

॥ इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
गूढार्थमन्दीपिभाव्याख्याया ज्वरातीसारधिकार ॥

अथ अतीसार-चिकित्सा ।

अथ अतीमारवारणो रस —

दरदं कृतकर्पूर मुस्तेद्रव्यवसंयुतम् ।

सर्वातीसारशमनं खाखसीक्षीरभावितम् ॥ १ ॥

ज्वरातिसारस्य चिकित्साप्रतिपादनानन्तर सम्प्रति स्वतन्त्रस्य अतीसारस्य
चिकित्सार्थं अतिसारवारणरसमाह—दरदमित्यादि—दरद=शुद्धहिङ्गुलं, कृतकर्पूर-
पक्वकर्पूर, शुद्धमुस्तकचूर्णं, इन्द्रियवचूर्णम्, प्रत्येकं द्रव्यं समभागेनादाय खन्त्रे
सञ्चूर्ण्य खाखसीक्षीर—अहिफेनस्वरस तेन सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्द्य रक्तिकैकप-
रिमिता वटीं कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं सर्वविधातीसार विनाशयति ॥ १ ॥

अथ पूर्णचन्द्रोदयो रस —

शुद्धञ्च तालकं लौहं गगनञ्च पलं पलम् ।

कर्पूरं पारदं गन्धं प्रत्येकं चटकोन्मितम् ॥ २ ॥

जातीकोपमुरापत्रं शटीतालीशकेशरम् ।

व्योषं चोच्चं कणामूलं लवङ्गं पिचुसाम्मितम् ॥ ३ ॥

भक्षयेत् प्रातस्तथाय गुरुदेवद्विजाचूर्चक ।

नानारूपमतीसारं ग्रहणो सर्वरूपिणीम् ॥ ३ ॥

अम्लपित्त तथा शूल शूलञ्च परिणामजम् ।

हन्याद्रसायनश्चाय वाजीकरण उत्तमं ॥ ५ ॥

अथ पूर्णचन्द्रोदयरमनिर्माणमाह-शुद्धश्रेयादि-शुद्धहरिताल (१ पल), लंह
मस्म (१ पल), अत्रकमस्म (१ पल) कर्पूर (८ मा०), शुद्धपागद-
(८ मा०), शुद्धगन्धक (८ मा०), जातिकोप = जातीफलत्वचचूर्ण (१ क०
पित्तु कपैक) मुरापत्र = मुरामासीचूर्ण (१ क०), शटी कर्चूरचूर्ण (१ क०),
तालीशपत्रचूर्ण (१ क०) नागकेशरचूर्ण (१ क०), त्रिकटुचूर्ण (१ क०), चोच =
त्वक्पत्रचूर्ण (१ क०), पिप्पलीमूलचूर्ण (१ क०), लवङ्गचूर्ण (१ क०), पूर्व
रमगन्धकयो कज्जलौ कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य जलेन सह पिष्ट्वा वटिका कुर्या-
त् । रसोऽयं प्रत्यहं प्रभाते गुरुदेवद्विजाचूर्चनं कृत्वा यथानुपानैस्सह भवेति विविधा-
तान्मार, सर्वप्रकारा ग्रहणं, अम्लपित्त, शूल, परिणामशूल विनिहन्ति, तथा
यमुत्तमो वाजीकरणो रसायनश्च वर्तते ॥ ३-५ ॥

अथ कणाद्य लौहम्—

कणानागरपाठाभिस्त्रिवर्गत्रितयेन च ।

विल्वचन्दनहीवेरः सर्वातीसारजिह्वेत् ॥ ६ ॥

सर्वोपद्रवसंयुक्तामपि हन्ति प्रवाहिकाम् ।

नानेन सदृश लोहं विद्यते ग्रहणोहरम् ॥ ७ ॥

अथ कणाद्यलौहनिर्माणमाह कणेत्यादि-कणा-पिप्पलीचूर्ण, शुण्ठीचूर्ण, पाठाचूर्ण,
त्रिवर्गत्रितयेन च इति त्रिफला-त्रिकटु-त्रिमद (पथ्याविभातधात्रीणां फलैः स्या-
न्त्रिफलामनै । पिप्पली शृङ्गवेरश्च मरिच च्यूपण (त्रिकटु) विटु । विटुमुत्तमचित्रैश्च
त्रिमद नसुदाहत) त्रिकटुचूर्ण, त्रिफलाचूर्ण, त्रिमदचूर्ण, विल्वफलमज्जा, रक्तचन्दन,
चूर्ण, हीवेर = नेत्रवालाचूर्ण, प्रत्येकं द्रव्यं समभागानादाय सर्वचूर्णसमञ्च कौहमस्म
निक्षिप्य खन्वे जलेन सह पिष्ट्वा द्विरक्तिपरिमितवटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् ।
इदं कणाद्यलौहं सर्वोपद्रवसंयुक्तां प्रवाहिकां हन्ति । अनेन कणाद्यलौहेन सदृश ग्रह-
णोहर लौहान्तर नास्ति ॥ ६-७ ॥

अथ बृहद्भगनसुन्दरो रस —

पारदं गन्धकश्चाभ्रं लौहश्चापि वराटकम् ।
 रूप्यं चातिविष कर्पं समभागं प्रकल्पयेत् ॥ ८ ॥
 धान्यशुण्ठीकृतकाथैर्भावयेच्च पृथक् पृथक् ।
 गुञ्जाप्रमाणां वटिकां कारयेत् कुशलो भिषक् ॥ ९ ॥
 भक्षयेत् प्रातरुत्थाय गुरुदेवद्विजार्चकः ।
 दग्धवित्त्वं गुडेनैव कुर्यात् तदनुपानकम् ॥ १० ॥
 अजादुग्धेन वा पेयं जम्बूत्वक्साधितं रसम्
 अतीसारे ज्वरे घारे ग्रहणयामरुचौ तथा ॥ ११ ॥
 सामे सशूले रक्ते च पिच्छास्त्रावे भ्रमे तथा ।
 शोथे रक्तातिसारे च सग्रहग्रहणीषु च ॥ १२ ॥

अथ बृहद्भगनसुन्दररसनिर्माणमाह पारदमित्यादि-शुद्धपारद (१ कर्प), शुद्धगन्धक (१ क०), लौहभस्म (१ क०), वाराटभस्म (१ क०), रज-भस्म (१ क०), अतिविषाचूर्णं (१ क०), पूर्वं रसगन्धकयोः कजलां कृत्वा शेष-द्रव्याणि च सम्मेल्य विचूर्ण्य च धान्यकाथेन, शुण्ठीकाथेन च पृथक् भावयित्वा गुञ्जा-प्रमाणा वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं प्रत्यहं देवद्विजगुरुणा पूजनं कृत्वा रक्तिपरिभितो वहिदग्धेनापक्ववित्त्वफलान्तर्भागेन गुडेन च सह सम्मेल्य अथवा जम्बूत्वक्साधितछागदुग्धानुपानेन वा सेवितं अतीसार, दारुणज्वर, ग्रहणी, अरुचि, साम, सशूल, सरक्तघ्रातीसार, भ्रम, सशोयातीसार, ग्रहणीश्च विनिहन्ति ॥ ८-१२ ॥

लोकनाथो रस —

भस्मसूतस्य भागैकं चतुरः शुद्धगन्धकात् ।
 क्षिप्त्वा वराटिकागर्भे टङ्कणेन निरुध्य च ॥ १३ ॥
 भाण्डे रुद्ध्वा पुटे पाच्यं स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ।
 लोकनाथरसो नाम क्षौद्रैर्गुञ्जाचतुष्टयम् ॥ १४ ॥
 नागरातिविषामुस्तं देवदारुवचान्वितम् ।
 कपायमनुपानन्तु सर्वातीसारनाशनः ॥ १५ ॥

अथ लोकनाथरसनिर्माणमाह भस्मसूतेत्यादि-भस्मसूतस्य रससिन्दुरस्य एकं

भाग (१ तो०), शुद्धगन्धक (४ तो०), द्वय खत्वे सपिण्य शुद्धकर्पिका-
कोटरे प्रपूर्य तासाञ्च मुख अजादुग्धपिष्टशुद्धटङ्गणपिष्टया रुद्ध्वा बृहच्छरावद्वय-
मध्ये मस्थाप्य सम्पुट कृत्वा गजपुटे पचेत्, स्वाङ्गगीत समादाय काचपात्रे स्था-
पयेत् । अयं लोकनाथसङ्गको रमध्वतुर्गुञ्जपरिभितो मधुना सह तथा शुण्ठयतिविपा-
नुस्तकदेवदारुवचाङ्गायानुपानपूर्वक मेवित सर्वविधातीमार विनिहन्ति ॥ १३-१५ ॥

चिन्तामणिरस —

शुद्धसूतं मृत ताम्रं गन्धकं प्रतिकार्पिकम् ।
चूर्णयेद्विषकर्पाद्धं विपाद्धं तित्तिडीफलम् ॥ १६ ॥
मर्दयेत् खल्लमध्ये तु चाम्लेन गोलकीकृतम् ।
गर्त्तं पडद्गुल कुर्यात् सर्वतो वर्त्तुलं शुभम् ॥ १७ ॥
नागवल्ल्या क्षिपेत् पत्रमादौ पात्रे च गोलकम् ।
आच्छाद्य तच्च पात्रेण रुद्ध्वा गजपुटे पचेत् ॥ १८ ॥
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य सपत्रञ्च विशेषतः ।
कर्पाद्धं मरिचं दत्त्वा कर्पाद्धं तित्तिडीफलम् ॥ १९ ॥
शुक्लामितां वर्त्ता कुर्यात् चिन्तामणिरसो महान् ।
अतिसारे त्रिदोषोत्थे सग्रहग्रहणीगदे ।
अनुपान विधातव्यं यथादोपानुसारत ॥ २० ॥

अथ चिन्तामणिरसनिर्माणमाह शुद्धसूतमित्यादि-शुद्धपारद (१ क०), शुद्ध-
गन्धक (१ क०), ताम्रमस (१ क०), शोधितविषचूर्णं कर्पाद्धं, तित्ति-
डीफलचूर्णं कर्पपादं (३ मा०) पूर्वं रसगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि-
निक्षिप्य सम्यक् खत्वे सञ्चूर्ण्य काञ्जिकेन मह पिष्ट्वा गोलक कुर्यात् । तस्य गोल-
कस्याभ्यन्तरे पडद्गुलमितं गर्त्तं कृत्वा तदन्तस्ताम्बूलपत्र निदध्यात् । ततस्तस्य
पिण्डस्य सर्वाङ्ग ताम्बूलदलैराच्छाद्य स्निग्धमृत्पङ्कलिस्पर्शराभ्यन्तरे निरुभ्य मृदा
मलिप्य च गजपुटे पचेत् । अथवा गोलक पात्रे निक्षिप्य पात्रान्तरेणाच्छाद्य सून्वि-
यन्धन कृत्वा गजपुटे पचेत् । स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य नागवल्लीदलसहितस्य गोल-
कस्य खत्वे चूर्णं कृत्वा तस्मिन् कर्पाद्धं मरिचचूर्णं, कर्पाद्धञ्च तित्तिडीफलचूर्णं दत्त्वा
जलेन सह पिष्ट्वा शुक्लापरिमितवटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापये — अयं चिन्ता-

मणिरसो यथादोषानुपानपूर्वकं प्रत्यहं भेषितो ग्रहणीरोगे, अतीसारे, त्रिदोषाती
सारे च हितम् ॥ १६-२० ॥

अहिफेनवटिका—

अहिफेन सखर्जूरं घृष्टा गुडैकमात्रकम् ।

रक्तस्रावमतीसारमतिवृद्धं विनाशयेत् ॥ २१ ॥

अथ अहिफेनवटिकानिर्माणमाह अहिफेनमित्यादि—शुद्धमहिफेनं, खर्जूरं, नम-
भागेनादाय ऋषे सूक्ष्मं विचूर्य द्विरक्षिपरिमितवटिकां कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् ।
इयं वटी नरक्तमतिवृद्धमतीसारं विनिहन्ति ॥ २१ ॥

महागन्धक सर्वाङ्गसुन्दरञ्च—

रसगन्धकयोः कर्षं ग्राह्यमेकं सुशोधितम् ।

ततः कज्जलिकां कृत्वा मृदुपाकेन साधयेत् ॥ २२ ॥

जातीफलं तथा कोपं लवङ्गारिष्टपत्रके ।

सिन्धुवारदलञ्चैव एलावीजं तथैव च ॥ २३ ॥

एपाञ्च कर्षमात्रेण तोयेनाथ विमर्दयेत् ।

मुक्तागृहे पुनः स्थाप्यं पुटपाकेन साधयेत् ॥ २४ ॥

घनपङ्क बहिर्लिप्त्वा पुटमध्ये निधापयेत् ।

गुल्फापटकप्रमाणेन प्रत्यहं भक्षयेन्नरः ॥ २५ ॥

एतत् प्रोक्तं कुमाराणां रक्षणाय महौषधम् ।

ज्वरघ्नं दीपनञ्चैव बलवर्णप्रसाधनम् ॥ २६ ॥

दुर्वारं ग्रहणीरोगं जयत्येव प्रवाहिकाम् ।

सूतिकाञ्च जयेदेतदृक्ताशो रक्तसम्भवम् ॥ २७ ॥

पिशाचा दानवा दैत्या बालानां विघ्नकारकाः ।

यत्रौषधवरस्तिष्ठेत् तत्र सीमां न यान्ति ते ॥ २८ ॥

बालानां गदयुक्तानां स्त्रीणाञ्चैव विशेषतः ।

महागन्धकमेतद्धि सर्वव्याधिनिसूदनम् ।

विना पाकेन सर्वाङ्गसुन्दरोऽयं प्रकीर्तितः ॥ २९ ॥

ग्रहण्यां ये रसाः प्राक्तास्तेऽनीसारे प्रकीर्तिताः ॥ ३० ॥

इति रमेन्द्रमारसग्रहे द्वितीयाध्यायेऽतीसारचिकित्सा ।

अथ महागन्धकस्य सर्वाङ्गसुन्दरस्य च निर्माणमाह-रसेत्यादि—शुद्धपारद
 (१ क०), शुद्धगन्धक (१ क०), उभयो कज्जली कृत्वा मृद्वमौ पर्पटी कुर्यात् ।
 ततस्ता पर्पटी खत्वे विचूर्ण्य तत्र जातीफलचूर्णं (१ क०), जातीफलत्वचश्चूर्णं
 (१ क०), लवङ्गचूर्णं (१ क०), निम्बपत्रचूर्णं (१ क०), निर्गुण्डीपत्रचूर्णं
 (१ क०), बृहदेलाचूर्णं (१ क०), इमानि द्रव्याणि सम्मेल्य जलेन सह सम्यक्
 पिष्ट्वा सशोष्य च बृहदाकारमुक्ताशुक्लेराभ्यन्तरे सस्थाप्य शुक्ल्यन्तरेणाच्छाद्य कदली
 पत्रेण वेष्टयित्वा स्निग्धमृत्तिकागाढपङ्केन बहिः सर्वतो विलिप्य सशोष्य च लघुपुटे
 पुटेत् । यदा पाकेन सम्पुटस्य बहिरारक्तिमा स्याद्गन्धकस्य च धूम्र बहिर्निर्गच्छेत्,
 पाकगन्धश्च प्रतीयते तर्दोषध पक्व विजाय बह्वे बहिराकृष्य स्वाङ्गशीत सम्पुटं
 विभिद्य महागन्धक शृङ्गीयात् । इदं महागन्धकरमायन यथाव्याध्यनुपान यथाबलञ्च
 रक्तिकैकादारभ्य षट् रक्तिपरिमित नित्य मेवित वालाना रक्षणाय महौषध तथा
 ज्वरघ्न, दोषन, बलवर्णकर च भवति । तथा दुर्वारं ग्रहणीरोग, प्रवाहिका, सूतिका-
 रोगं, रक्तार्शश्च विनाशयति । एव यत्रास्य भेषजस्य स्थिति सेवन वा भवेत्तत्र
 वालाना विन्नकारका पिशाचा, दानवा, दैत्याश्च नैव समाप्यान्ति, अर्यादस्य सेव-
 नेन बालका कीटाणुजन्यरोगोन्मुक्ता स्वस्थाश्च भवन्ति । रोगग्रस्ताना बालकाना
 स्त्रीणाञ्च ज्वर, अतोसार, सूतिकादयो रोगाश्च अस्य सेवनेन नश्यन्ति । यदि च
 शुक्तिस्थपुटपाककरणं विनैव रमगन्धकनिर्मितपर्पटिकाचूर्णं शेषद्रव्यादिकं निक्षिप्य
 जलेन सह पिष्ट्वा वटिका कुर्यात्तदा सर्वाङ्गसुन्दररमनिर्माण भवति । अस्थोपयोगोऽपि
 वालाना स्त्रीणाञ्च ज्वरातोसारादिरोगेषु कर्तव्य । ग्रहणीरोगचिकित्साया ये रमा
 प्रोक्तास्तेऽतीसारेऽपि लाभकरा सन्ति । पुटे मन्दाग्निदान प्रशस्तम् ॥ २०-३० ॥

अथातीसारे पथ्यानि—

लघन वमन निद्रा पुराणा शालिषष्टिका । विलेपी लाजमण्डश्चम सूरी तुवरीरसा ॥१॥
 शशैणलावहरिणकपिञ्जलभवा रसा । सर्वक्षुद्रक्षणा शृङ्गी ङिण्डिशो मधुनालिका ॥२॥
 तैल छागघृत क्षीर दधि तक्र गवामपि । दधिज वापयोज वा नवनीत गवाजयो ॥३॥
 नवं रम्भापुष्पफलं क्षौद्र जम्बूफलानि च । भज्य महार्द्रक विश्व शालूक च विकङ्कतम् ॥४॥
 कपित्थवकुल विल्वं तिन्दुकदाक्षिमद्वयम् । शालूकं कण्टकाख्या च चाङ्गेरी विजयाऽरुणा ॥५॥
 जातीफलमफेन च जारक गिरिमल्लिका । कुस्तुम्बरमहानिम्ब कषाय सकलो रस ॥६॥
 अन्नपानानि सर्वाणि दीपनानि लघूनि च । नाभे द्रव्यकुलतोऽधस्ताच्छन्नेणार्वेन्दुवद्देहत् ॥७॥

तथा वशास्थिमूलेऽपि पयवर्गोऽतिमारिणाम् ॥ ७ ॥ इत्यतीसारे पथ्यानि ।

अथातीसारेऽपथ्यानि—

स्वेदोऽञ्जन रुधिरमोक्षणमम्बुपान स्नान व्यवायमपि जागरवृमनस्यम् ॥

अभ्यञ्जन सकलवेगविधारणञ्च रुक्षण्यमान्म्यशयनञ्च विरुद्धमन्नम् ॥ १ ॥

गोधूममाषयववास्तुककाकमाचीनिष्पावकञ्च मधुशिग्रुरसालपूगम् ।

कूष्माण्डतुम्बिवदर गुरु चाजपान ताम्बूलमिश्रगुडमयमुषोदको च ॥ २ ॥

द्राक्षाम्लवेतसफल लशुनञ्च धात्रा दुष्टाम्बु मस्तु गृहवारि च नारिकेलम् ॥ ३ ॥

सस्नेहेन मृगमदोऽखिलपत्रशाक क्षीर सराणि सकलानि पुनर्नवा च ।

उर्वारुक लवणमम्लमपि प्रकोपि वगोतिसारगदपीडितमानवेषु ॥ ४ ॥

स्नानावगाहनमभ्यङ्गगुरुस्निग्धान्नभोजनम् । व्यायाममग्निमन्तापमतीसारी विवर्जयेत् ॥

इत्यतीसारेऽपथ्यानि ।

अथातीसारे पानीयम्—

हंविरेष्टवेराभ्या मुस्तपर्पटकेन वा । मुस्तोदोच्यश्चन तोय देय वापि पिपामवे ॥ १ ॥

इत्यतीसारे पथ्यापथ्यविवेक ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गूढार्थसन्दीपिका-

व्याख्यायामतीसाराविकार ॥

अथ ग्रहणीरोग-चिकित्सा ।

जातीफलदिग्रहणीरूपादौ रम

जातीफल टङ्गणमभ्रकञ्च धुस्त्रवीज समभागचूर्णम् ।

भागद्वयं स्यादहिफेनकस्य गन्धालिकापत्ररसेन मर्द्यम् ॥ १ ॥

चणप्रमाणा वटिका विधेया यत्नाद्विदध्याद् ग्रहणीगदेषु ।

सामेषु रत्तेषु सशूलकेषु पक्केष्वपक्केषु गुदामयेषु ॥ २ ॥

रोगेषु दद्यादनुपानभेदैर्मधुप्रयुक्तां ग्रहणीगदेषु ।

पथ्यं सदध्योदनमत्र देयं रसोत्तमोऽयं ग्रहणीकपाटः ॥ ३ ॥

अथ द्रवसरणसाधर्म्यात् परस्परानुबन्धित्वाच्चातीसारानन्तरं ग्रहणीरोगो भवति ।

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥
 ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 ॥ ६ ॥
 ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

(४ मा०), जातीफलचूर्ण (४ मा०) शुष्कवित्त्वफलमजाचूर्ण (४ मा०),
 खदिरसत्व (४ मा०), जीरकचूर्ण (४ मा०), मधूलिका = मूर्वाचूर्ण (४ मा०)
 कपिहस्तकवाज = शूकशिर्माबीजचूर्ण (४ मा० कपिकच्छुरित्यर्थ) चोरकपु-
 ष्पक-शङ्खिर्नाचूर्ण (४ मा०), पूर्व पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि
 सम्मेल्य तदनु वित्त्वपत्राणि, कार्पासफलानि शालिज्व शाकविशेष दुग्धिका, शालिज-
 मूलं, कुटज, कनटपत्रक-जलतण्डुलीयक एषा द्रव्याणां स्वरसै क्त्वाथैर्वा सप्ताह
 भावयित्वा रक्तिकैकप्रमाणा वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य एकैका
 वटी त्रिदिनपर्यन्तं ततोऽप्यधिकदिनपर्यन्तं वा पलप्रमाणदाधेजलानुपानपूर्वक
 सेविता योगशतैरपि नैव नष्टा दारुणा ग्रहणी हन्ति । तथा आमशलं, ज्वर, कास
 श्वास, प्रवाहिकान्न नाशयति । तथा रक्तसावकर द्रव्य वर्जयेत् । पत्रे च कृष्णवार्ता-
 कुशाकं, मत्स्य, दधि, तक्र च दद्यात् । वायोश्च तीव्रगति मन्दगति वा ज्ञात्वा सजम-
 नार्थं तैलोपयोग कुर्यात् वायुतीव्रगतां गातलजलपान तेन स्नानत्र वर्जयेत् ॥४-१०॥

जातीफलवा वटिका—

अभ्रस्य सूतस्य च गन्धकस्य प्रत्येकशो मापचतुष्टयञ्च ।
 विधाय शुद्धोपलपात्रमध्ये सुकज्जली वैद्यवरः प्रयत्नात् ॥ ११ ॥
 जातीफलं शालमलिवेष्टमुस्त सटङ्गण सातिविपं सजीरम् ।
 प्रत्येकमेषां मरिचस्य शाण-प्रमाणमेकं विषमापकञ्च ॥ १२ ॥
 विचूर्ण्य सर्वाण्यवलोड्य पश्चात् विभावयेत् पत्ररसैरमीषाम् ।
 इन्द्राणिकेन्द्राशनकश्च जम्बू जयन्तिका दाडिम-केशराजौ ।
 अविद्धकर्णाऽपि च भृङ्गराजौ विभाव्य सम्यक् वटिका विधेया ॥ १३ ॥
 कोलास्थिमानाथ बहुप्रकारं सामं निहन्यादनिलान् गदांश्च ।
 कुर्याद्विशेषादनलप्रवृद्धि कासञ्च पञ्चात्मकमम्लपित्तम् ॥ १४ ॥
 इयं निहन्याद् ग्रहणीमसाध्यां मर्त्यस्य जीर्णग्रहणी प्रवृद्धाम् ।
 श्वसारकत्व त्वतिसारमुग्रं श्वासं तथा पाण्डुरोचकञ्च ॥ १५ ॥
 चिरोद्धवां सग्रहकोष्ठदुष्टिं जयेद्भृशं योगशतैरसाध्याम् ।
 अनेकसम्भावितमर्त्यलोका नानाविधव्याधि-पयोधि-नौका ॥ १६ ॥
 अथ जातीफलवटिकानिर्माणमाह—अभ्रस्येत्यादि—अत्रकभस्म (४ मा०),

शुद्धपारद (४ मा०), शुद्धगन्धक (४ मा०), जातीफलचूर्ण (४ मा०),
 शात्मलिवेष्टक-मोचरस (४ मा०), शुद्धमुस्तकचूर्ण (४ मा०), शुद्धदङ्गण (४
 मा०), अतिविषाचूर्ण (४ मा०), जारकचूर्ण (४ मा०), मरिचचूर्ण (४ मा०),
 शुद्धवत्सनाभचूर्ण (१ मा०), पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि
 सम्मेल्य खल्वे सूक्ष्म चूर्णयित्वा इन्द्राणिका = निर्गुण्डी, इन्द्राशन-विजया, जम्बू,
 जयन्तिका, दाहिम, केशराज, अविद्धकर्णा = अम्बष्ठका, भृङ्गराज, एषा द्रव्याणां
 स्वरसं वार्धैर्वा पृथक् २ क्रमशो भावयित्वा कोलास्थिप्रमाणा-वदरफलबीजप्रमाणा
 वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । इय वटी प्रत्यहं यथारोगानुधान सेविता नाना-
 विध साममतीसारं वातारोगाश्च निहन्ति । तथा विशेषेण पाचकशक्तिं वर्द्धयति ।
 पञ्चप्रकार कास, अम्लपित्त, असाध्यग्रहणां, अतिप्रवृद्धा जीर्णग्रहणी, अतीसारं, उग्र-
 मतीसारं, श्वास, पाण्डुरोग, अरुचि, चिरकालीनं मोष्ठविकारं संग्रहणीविकारं नि-
 हन्ति, संग्रहणीरोगे अतीवप्रशस्ता । एव नानाविधानुपानैरिय वटी विविधव्याधिसो-
 गरोत्तीर्णीय नैवेव ज्ञेया ॥ १८-१९ ॥

पूर्णकलावटी—

रस गन्ध घन लौहं धातकीपुष्पधिल्वकम् ।
 विष कुटजबीजञ्च पाठा जीकरधान्यकम् ॥ १७ ॥
 रसाञ्जन टङ्गणञ्च शिलाजतु पल तथा ।
 अम्राशञ्च फल ग्राह्य प्रत्येक तोलकत्रयम् ॥ १८ ॥
 भेकपर्णी पञ्चमूली धलकञ्चटदाहिमम् ।
 शृङ्गाट केशर जम्बू दधिमस्तु जयन्तिका ॥ १९ ॥
 केशराजो भृङ्गराजः प्रत्येक तोलकद्वयम् ।
 छिमाया वटिका कार्या तक्त्रेण परिवेचिता ॥ २० ॥
 इय पूर्णकला नाम ग्रहणीगदनाशिनी ।
 शूलघ्नी दाहशमनी वह्निदा ज्वरनाशिनी ।
 ममच्छर्दिच्छेदकरी संग्रहग्रहणीं जयेत् ॥ २१ ॥

अथ पूर्णकलावटीनिर्माणमाह—रसमित्यादि—शुद्धपारद (१ प०), शुद्धग-
 न्धक (१ प०), शुद्धमुस्तकचूर्ण (१ प०), लोहभस्म (१ प०), धातकीपु

धूतूँ (१ प०), बिल्वफलशुष्कमज्जाचूर्ण (१ प०), शुद्धवत्सनाभचूर्ण (१ प०),
इन्द्रयवचूर्ण (१ प०), पाठाचूर्ण (१ प०) जीरकचूर्ण (१ प०), धान्यक-
चूर्ण (१ प०) रसाशनं (१ प०) [दावांकाथसम क्षारं पाद पक्त्वा यदा
घनम् । तदा रसाशनं ख्यातं नेत्रयोः परमं हितम् ॥

इति भावप्रकाशः । रसाशनं स्निग्धविशेष इति केचित् । अस्स शोधनं यथा—
तोयेऽत्युष्णे परिक्षिप्य द्रवीं पुर्याद्रसाशनम् । वाससा स्नावयित्वा च शोधनं भानुरदिमना ॥

शुद्धदण्ड (१ प०) शुद्धनिलाजतु (१ प०), अत्रकभस्म (१ प०),
फल = त्रिफला तत्र प्रत्येकं तोलकत्रय (त्रिफलाचूर्ण १ तो०) तथा मण्डूकपर्णी
(२ तो०) पद्मनूली (२ तो०), बलाचूर्ण (२ तो०) कशट = जलीयत-
ण्डुलीयकचूर्ण (२ तो०) दाडिमबीजचूर्ण (२ तो०) शृङ्गाटकचूर्ण (२ तो०),
केशर = नागकेशरचूर्ण (२ तो०) जम्बूवृक्षत्वक्चूर्ण (२ तो०), जयन्तीचूर्ण
(२ तो०) केशराजचूर्ण (२ तो०), भृङ्गराजचूर्ण (२ तो०) पूर्व पारदगन्ध-
कयो वज्जलं कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य तोलकद्वयेन दधिजलेन (अधिकेनापि
नैव हानि) आप्लाव्य दृढं मर्दनं कृत्वा द्विमाषकपरिमिता वाटिका कृत्वा वाचपात्रे
स्थापयेत् । इयं पूर्णकलानाम्नी वटः यथोरोगानुसारं यथोचितमात्रया तक्रानुपा-
नेन सह सेवता ग्रहणीरोगं शूल, दाहं ज्वरं, त्रसं वमनं, सग्रहग्रहणीशं हन्ति,
अग्निं वर्द्धयति केचित्तु घनशब्देनात्र मुस्तकस्थाने अत्रकभस्म इच्छन्ति तेषां
मते पारदो गन्धकश्च पृथक् २ पलमितो ग्राह्यः । घनादिफलान्तानां तु प्रत्येकं
तोलकत्रयं ग्राह्यमिति दिक् ॥ १७-२१ ॥

वज्रकपाटो रसः —

पारदं गन्धकञ्चैव अहिफेनं समोचकम् ।

त्रिकटु त्रैफलञ्चैव सममेकत्र कारयेत् ॥ २२ ॥

भङ्गभृङ्गद्रवैश्चैतद् भावयेच्च पुनः पुनः ।

रक्तित्रयं ततश्चास्य मधुना सह भक्षयेत् ।

असाध्यां ग्रहणीं हन्ति रसो वज्रकपाटकः ॥ २३ ॥

अथ वज्रकपाटरसनिर्माणमाह—पारदमित्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्ध
गन्धक (१ तो०) शुद्धाहिफेनं (१ तो०), मोचरस (१ तो०) त्रिकटु चूर्णं

प्रत्येक (१ तो०), त्रिफलाचूर्णं प्रत्येक (१ तो०), पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य भक्षा = विजया तस्या स्वरमेन सप्तदिनं भावयेत् । ततश्च मृद्वराजरमेनापि सप्तदिनं सप्तवारं भावयित्वा रक्तित्रयमिता वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ वज्रकपाटरमो रक्तित्रयमितं प्रत्यहं मधुना सह मेवितो दुर्जयामपि ग्रहणा विनिहन्ति ॥ २२-२३ ॥

जार्ताफलरस —

पारदाभ्रकसिन्दूर गन्ध जार्ताफल समम् ।
 कुट्टजस्य फलञ्चैव धूर्त्तवीजानि दृक्कणम् ॥ २४ ॥
 व्योष मुस्ताऽभया च चूतवीजं तथैव च ।
 विल्वक सर्जवीजञ्च दाडिमीफलवल्कलम् ॥ २५ ॥
 एतानि समभागानि निक्षिपेत् खल्लमध्यतः ।
 विजयास्वरसेनैव मर्दयेत् श्लक्ष्णचूर्णितम् ॥ २६ ॥
 गुञ्जाफलप्रमाणान्तु वटिकां कारयेद्विपक्व ।
 एकां कुट्टजमूलत्वक्कपायेण प्रयोजयेत् ॥ २७ ॥
 आम्रातिसार हरते कुष्ठे वह्निदीपनम् ।
 मधुना विल्वशुण्डेन रक्तग्रहणिका जयेत् ॥ २८ ॥
 शुण्ठीधान्यकयोगेन चातिसार निहन्त्यसौ ।
 जार्ताफलरसो ह्येष ग्रहणीगदनाशनं ॥ २९ ॥

अथ जार्ताफलरसनिर्माणमाह—पारदेत्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, अभ्र-
 कभस्म, रसमिन्दर जार्ताफलचूर्णं इन्द्रियवचूर्णं, शुद्धधुस्तूरवीजचूर्णं, शुद्धदृक्कणं,
 शुण्ठाचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलाचूर्णं, शुद्धमुस्तकचूर्णं, हरीतकीचूर्णं, आम्रवीजचूर्णं,
 आम्रास्थिमज्जेत्यर्थः । शुष्कविल्वफलमज्जाचूर्णं, सर्जवीज-शालवीजचूर्णं, दाडिमफ-
 लवल्कलचूर्णम् । इमानि द्रव्याणि प्रत्येकं समभागेनादाय पारदगन्धकयो कज्जला
 कृत्वा सर्वं सम्मेल्य विजयास्वरमेन क्राथेन वा सम्यगाग्लाव्य मर्दनेन श्लक्ष्णचूर्णं
 कृत्वा गुञ्जाफलमसानाक्राग वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्य-
 हमेकैका वटो कुट्टजमूलत्वक्काथानुपानेन सह मेविता साममतीमार हन्ति, वह्निदा-
 पनम् करोति । तथा मधुना शुष्कविल्वफलमज्जा शुण्ठाचूर्णेन च सह मेविता रक्त-

ग्रहणां नाशयति । एव शुण्ठीचूर्णेन वान्यकचूर्णेन मधुना च सह सेविता अतीसारं हन्ति । जातीफलरसोऽयं ग्रहणीरोगे विशेषेण हितकर ॥ २४-२९ ॥

ग्रहणीगजेन्द्रो रस —

रसगन्धकलौहानि शङ्खटङ्गणरामठम् ।
 शटीतालीशमुस्तानि धान्यजीरकसैन्धवम् ॥ ३० ॥
 धातक्यतिविषा शुण्ठी गृहधूमो हरीतकी ।
 भल्लातकं तेजपत्रं जातीफललवङ्गकम् ॥ ३१ ॥
 त्वगेला बालक बिल्व मेथी शक्राशनं समम् ।
 छागीदुग्धेन वटिका रसवैद्येन कारिता ॥ ३२ ॥
 गहनानन्दनाथेन भाषितेय रसायने ।
 वटी गजेन्द्रसंज्ञेयं श्रीमता लोकरक्षणे ॥ ३३ ॥
 ग्रहणीं विविधां हन्ति ज्वरातिसारनाशिनी ।
 शूलगुलाम्बलपित्तानि कामलाश्च हलीमकम् ॥ ३४ ॥
 वलवर्णाग्निजननी सेविता च चिरायुषी ।
 कण्डू कुष्ठ विसर्पश्च गुदभ्रष्ट क्रिमि जयेत् ॥ ३५ ॥
 माषड्वयां वटी खादेच्छागीदुग्धानुपानत ।
 वयोऽग्निबलमावीक्ष्य युक्त्या वा व्रुटिवर्द्धनम् ॥ ३६ ॥

अथ ग्रहणीगजेन्द्रवटिकानिर्माणमाह—रसेत्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), लौहभस्म (१ तो०), राङ्गभस्म (१ तो०), शुद्धटङ्गणचूर्ण (१ तो०), शुद्धहिड्ड (१ तो०), शटीचूर्ण (१ तो०) तालीशचूर्ण (१ तो०), शुद्धमुस्तकचूर्ण (१ तो०), वान्यकचूर्ण (१ तो०), जारकचूर्ण (१ तो०), सैन्धवलवण (१ तो०), धातकापुष्पचूर्ण (१ तो०), शुद्धातिविषाचूर्ण (१ तो०), शुण्ठीचूर्ण (१ तो०), गृहधूम (१ तो०), हरीतकाचूर्ण (१ तो०), शुद्धभल्लातकचूर्ण (१ तो०), तेजपत्रचूर्ण (१ तो०), जातीफलचूर्ण (१ तो०), लवङ्गचूर्ण (१ तो०), त्वक् = दारुसिताचूर्ण (१ तो०), बृहदेलाचूर्ण (१ तो०), बालकचूर्ण (नेत्रवालाचूर्ण १ तो०), शुष्कबिल्वफलमज्जाचूर्ण (१ तो०), मेथिकाचूर्ण (१ तो०), शक्राशन-भङ्गा तस्या चूर्ण

(१तो०), पूर्वं रसगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शोषद्रव्याणि सम्मेल्य अजादुग्धेन सम्य-
गाप्लाव्य दृढ विमर्द्य च रक्तिद्वयप्रमाणा वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । लोकानां
हिताय गह्वरानन्देन प्रोक्तेय वटो अजादुग्धानुपानेन सह मेविता विविधा ग्रहणां
अतीसार, शूलं, गुल्म, अम्लपित्त, कामला, हलीमक च हन्ति, तथा बल, वर्ण, उद-
राग्निश्च जनयति, तथैव कण्ठ, कुष्ठ, विमर्षरोग, गुदव्युत्ति, किमिरीगश्च नाशयति ।
इय वटो यथारोग यथाबल यथावयश्च मापद्वयपर्यन्तं अथवा शुक्त्या नृष्टिवर्द्धन-
सूक्ष्मेलाप्रमाणादारभ्य क्रमशो मात्राया वर्द्धन हासनश्च कृत्वा प्रयोज्या ॥३०-३६॥

पीयूषवल्लीरस —

सूतमत्र गन्धकश्च तार लौह सटङ्गणम् ।
रसाञ्जन माक्षिकश्च शाणमेकं पृथक् पृथक् ॥ ३७ ॥
लवङ्ग चन्दनं मुस्त पाठ जीरकधान्यकम् ।
समङ्गाऽतिविषा लोध कुटजेन्द्रिय च त्वचम् ॥ ३८ ॥
जातीफल विश्वविल्व कनक दाडिमीच्छटम् ।
समङ्गा धातकी कुष्ठ प्रायेकं रससम्मितम् ॥ ३९ ॥
भाचयेत् सर्वमेकत्र केशराजसै पुन ।
चणकाभा वटो कार्या छागीदुग्धेन पेपिता ॥ ४० ॥
अनुपानं प्रदातव्यं दग्धविल्व सम गुडैः ।
हन्ति सर्वानतीसारान् ग्रहणीं चिरञामपि ॥ ४१ ॥
आमसम्पाचनो सम्यग् वह्निवृद्धिरस्तथा ।
पीयूषवल्लीनामायं ग्रहणीरोगनाशनः ॥ ४२ ॥

अथ पीयूषवल्लीरसनिर्माणमाह-सूतमित्यादि-शुद्धपारद (१शाण) (४मा०),
अत्रकभस्म (८ मा०), शुद्धगन्धक (४ मा०) तारं = रजतभस्म (४ मा०),
लौहभस्म (४ मा०), शुद्धटङ्गण (४ मा०), रसाञ्जन (४ मा०) स्वर्णमाक्षि-
कभस्म (४ मा०) तथा लवङ्गचूर्णं रससम्मित, (४ मा०) रक्तचन्दन-
चूर्णं (४ मा०), शुद्धमुस्तकचूर्णं (४ मा०), पाठचूर्णं (८ मा०), जीरकचूर्णं
(४ मा०), धान्यकचूर्णं (४ मा०), समङ्गा = मंजिष्ठाचूर्णं (४ मा०) (यच्च
हिन्दीसंस्कृतटीकाकृद्भिः समङ्गा शब्दस्य 'वराहकान्ता'—इत्यर्थं कृतस्तच्चिन्त्यं

मजिष्ठाया ग्रहण्यतीसारादिनाशने प्रसिद्धत्वात् । तथाह भावप्रकाशे—
 “मजिष्ठा विकसा जिगी समज्ञा कालमेपिका । रक्तातोसारकुष्ठास्रवीसर्पत्रणमेहनुत् ॥ इति
 अतिविपाचूर्ण (१ मा०), लोभ्रचूर्ण (४ मा०), कुटजत्वचचूर्ण (४ मा०)
 इन्द्रयवचूर्ण (४ मा०), त्वचचूर्ण (दालचीनीचूर्ण ४ मा०) जातीफलचूर्ण
 (१ मा०), शुण्ठाचूर्ण (४ मा०), वित्व = वित्वशलाटु (४ मा०), कन-
 क = शुद्ध युस्तूरवाजचूर्ण (१ मा०) (कनकमित्यत्र बालकमित्यपि पाठान्तरम्)
 दाडिमीच्छदमिति दाडिमफलत्वचचूर्ण (दाडिमपत्रचूर्णमिति वा ४ मा०),
 सनज्ञा = मजिष्ठाचूर्ण (४ मा०), वातकीपुष्पचूर्ण (४ मा०), कुष्ठचूर्ण (४ मा०),
 (“शाणमेकम्” इत्यत्र “कोलमेकम्” इत्यपि पाठान्तरम्) पूर्वं पारदगन्धकयो
 कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेत्य केशराजस्वरसै सप्तवार भावयित्वा मर्दयेत्,
 ततश्छागीदुग्धेनाप्लाव्य दृढ पिष्ट्वा च चणकप्रमाणा वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थाप-
 येत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटा वह्निमृष्टवित्वफलमज्जया गुग्गेन च सह
 सेविता सर्वान् अतीसारान् , चिरकालीना ग्रहणीश्च हन्ति । पोषूषवल्लीनामकोऽयं रसो
 विशेषेण ग्रहणीरोगनाशक , आमसम्पाचन , वह्निवृद्धि करश्च वर्तते ॥ ३७-४२ ॥

ग्रहणीशार्दूलरस —

रसगन्धकयोश्चापि कर्षमेक सुशोधितम् ।
 द्वयोः कज्जलिकां कृत्वा हाटकं षोडशांशतः ॥ ४३ ॥
 लवङ्गं निम्बपत्रञ्च जातीकोषफले तथा ।
 एतेषां कर्षचूर्णेन सूक्ष्मैलां सह मेलयेत् ॥ ४४ ॥
 मुक्तागृहे च संस्थाप्य पुटपाकेन साधयेत् ।
 गुल्जापञ्चप्रमाणेन प्रत्यहं भक्षयेत् नरः ॥ ४५ ॥
 सूतिकां ग्रहणीरोगं हरत्येष सुनिश्चितम् ।
 अशोघ्रो दीपनश्चैव बलपुष्टिप्रसाधनः ॥ ४६ ॥
 कासश्वासानिसारघ्नो बलवीर्यकरः परः ।
 दुर्वारं ग्रहणीरोगमामशूलञ्च नाशयेत् ।
 ससारलोकरक्षार्थं पुरा रुद्रेण भाषितः ॥ ४७ ॥

अथ ग्रहणीशार्दूलरसनिर्माणमाह—रसगन्धकयोरित्यादि—शुद्धयो पारदगन्धकयो

सिलितयो कर्षमेकं (१तो०) समादाय कज्जलिकाय कृत्वा कर्षैकस्यापेक्षया षोडशोऽंशं
 स्वर्णभस्म (३रक्तिमितमित्यर्थ) तथा त्वक्चूर्णं (१कर्षमितं १तो०), निम्बत्रवणं
 (१क०) जातोफलचूर्णं (१क०) जातोफलत्वक्चूर्णं (जावित्रीचूर्णं १क०) सूक्ष्मं
 त्वचूर्णं (१क०) एतत् सर्वकज्जलिकाया निक्षिप्य सूक्ष्मं विचूर्ण्य च मुक्तागृहे व्यथितं
 शुद्धमुक्तागृहेराभ्यन्तरे निक्षिप्य शुक्ल्यन्तरेण सन्धिबन्धन कृत्वा लघुपुटे पचेत् ।
 स्वाप्नशातपुटादौषध गृहीत्वा तन्त्रे विचूर्ण्य च कान्चपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं जया-
 रोग यथाबल, रक्तिर्लकादारम्य पमरक्तिपरिमित प्रत्यह मेवितः स्तितिकारोऽप्रहणो,
 वर्श कासं श्वास अतामारं आम गूल दुर्जया प्रहणोऽहं हन्ति । तथा बलपुष्टि-
 वहिर्दीप्ति करोति । अथ रस पुराकात्रे नमोजनरक्षणाय रुद्रेण प्रोक्तः ॥४३-४४॥

ध्रुवैयनाथवद-—

शाणं रसस्य सगृह्य काञ्चिकेन तु शोधयेत् ।
 चित्रकस्थ रसेनापि त्रिफलायाश्च बुद्धिमान् ॥ ४२ ॥
 रसाद्धं गन्धकं शुद्ध भृङ्गराज्रसेन वै ।
 द्वाभ्यां समूर्च्छ्य कृत्वा स्वरसैः शाणसम्मितैः ॥ ४६ ॥
 खल्लयेच्च शिलाखण्डे क्रमशो वज्र्यमाणकैः ।
 निर्गुण्डीमधुकञ्चेता-कुठेरग्रीष्मसुन्दरैः ॥ ५० ॥
 भृङ्गाब्दकेशराजैश्च जदेन्द्राशनकोत्कटैः ।
 सर्वपाभां वर्श कृत्वा दद्यात् तां ग्रहणीगदे ॥ ५१ ॥
 सामवातेऽग्निमान्द्ये च ज्वरे प्लीहोदरेषु च ।
 वातश्लेष्मविकारेषु तथा श्लेष्मगदेषु च ।
 अम्लतक्रादिसेवाञ्च कुर्वीत स्वेच्छया बहु ॥ ५२ ॥
 श्रीमता वैद्यनाथेन लोकानुग्रहकारिणा ।
 स्वप्नान्ते ब्राह्मणस्येयं आपिता लिखितेन तु ॥ ५३ ॥

अथ धं वैद्यनाथवदो निर्माणमाह-शाणमिन्द्रादि-शाणमितं (४मा०) कर्षै-
 श्वर्णं शाणं स्यादिति । पारदं समादाय तत्त्रे निक्षिप्य काञ्चिकेन सह मर्दयित्वा
 शोधयेत् । ततश्च चित्रकस्थेन त्रिफलाकाथेन च शोधयित्वा भृङ्गराज्रसेन शुद्धं
 रसाद्धं (अर्धशाणमित्यर्थ) गन्धकं समादाय तत्त्रे रसगन्धकयोः कज्जली कृत्वा

चक्ष्यमाणौषधाना ज्ञाणमितै स्वरसै काथैर्वा सह पृथक् २ खलयेत् । निर्गुण्डी,
मधुको मधुयष्टो, ध्वेनतुलसी, कृष्णतुलसी, ग्रीष्ममुन्दरक, मृद्वराज, नागरमुस्तक,
केशराज, जयन्ती, इन्द्राशनक = विजया, उत्कट = सिंहली । एषा स्वरसेन भावना
कृत्वा सर्पपाकारममाना वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । वटीमेना सामवाते,
ग्रहणीरोगे, अग्निमान्द्ये, ज्वरे, ग्लोहवृद्धौ, उदररोगेषु, वातश्लेष्मरोगेषु च प्रयो-
जयेत् । अम्लपदार्थाना तक्रस्य च भेवन ययेष्ट कुर्यात् । लोकानुग्रहकारिणा
श्रीमता वैद्यनाथेन स्वानन्ते (ब्राह्ममुहूर्ते इत्यर्थः) ब्राह्मणस्य कृते वटीय प्रोक्ता
निर्गुण्ड्यादि उत्कटान्तं पाठान्तरं तद्यथा—

“निर्गुण्डी मण्डुकी श्वेता कुचला ग्रीष्ममुन्दरै ।

मृद्वराजकेशराजैश्च जयन्तीन्द्राशनोत्कटै ॥ इति ।

तथा “उत्कटै ” इत्यत्र “इत्कटै ” इत्यपि, एव “श्लेष्मगदेषु च” इत्यनन्तरं क्वचित्—

“दधि मस्तु विनिक्षिप्य मर्दयित्वा यथावम् । दातव्या गुटिका सप्त रोगिणे ग्रहणीगदे ॥”

इत्यधिकपाठान्तरं दृश्यते ॥ ४८-५३ ॥

रसपर्पटिका—

याऽम्लपित्ते त्रिधातव्या गुटिका च क्षुधावती ।

तत्र प्रोक्तविधा शुद्धौ समानौ रसगन्धकौ ॥ ५४ ॥

संमर्द्य कज्जलाभौ तु कुर्यात् पात्रे द्रुवाश्रये ।

ततो वादरवह्निस्थ-जौहपात्रे द्रवोकृतम् ॥ ५५ ॥

गोमयोपरि विन्यस्त-कदलीपत्रपातनात् ।

कुर्यात् पर्पटिकाकारमस्य रक्तिद्वयं क्रमात् ॥ ५६ ॥

रक्तिद्वादशकं यावत् प्रयोगः प्रहरार्द्धतः ।

तदूर्ध्वं बहुपूगस्य भक्षणं दिवसे पुनः ॥ ५७ ॥

तृतीय एव मांसाज-दुग्धाद्यत्र विधीयते ।

वर्ज्यं विदाहि स्त्री रम्भा-मूलं तैलञ्च सार्षपम् ॥ ५८ ॥

कृष्णमस्याम्बुजखगास्त्यक्तवोन्निद्रः पयः पिबेत् ।

ग्रहणीक्षयकुष्ठार्श-शोथाजीर्णविनाशिनी ॥ ५९ ॥

रसपर्पटिका ख्याता निबद्धा चक्रपाणिना ॥ ६० ॥

अथ रसपर्पटिका निर्माणमाह याऽम्नेन्यादि—अम्लपित्तविकिन्नाया क्षुधावती नाम्नो या वटिका प्रोक्ता, तत्र येन विधिना रसगन्धकयोः शुद्धिर्भवति तेनैव विधिना शुद्धौ समानभागौ रसगन्धकौ समादाय खन्वे यथाविधि कज्जलीं कुर्यात्, क्षुधावती-
वटिकाया इत्थं रसगन्धकयोः शुद्धिः

जयन्या वर्द्धमानस्य आर्द्रकस्य रमेन तु । वायस्याश्चानुपूर्व्यैव मर्दनं रसशोधनम् ॥
गन्धकं नवनोताख्यं क्षुद्रितं लौहभाजने । त्रिधा चण्डातपे शुष्कं मृत्तराजरमाप्लुतम् ॥
ततो वह्नौ द्रवीभूतं त्वरितं वस्त्रगालितम् । यत्नाद् मृत्तरमे क्षिप्तं पुनः शुष्कं विशुद्ध्यति ॥

इति क्षुधावतीवटिकोक्तरसगन्धकशुद्धिः । ततो लौहदर्विकाया कज्जलीं निक्षिप्य वदरादारोपरि दर्विका विन्यस्य लौहशलाकया चालयन् कज्जलीं द्रावयेत् । द्रवीभूता कज्जलीं गामयोपरि विन्यस्तकदलीपत्रे ढालयित्वा गोमयान्नस्थकदलीपत्रान्तरेणा-
च्छादयेत् । इत्थं स्वाद्गन्धाता पर्पटिकाकारा पर्पटीं समादाय काचपात्रे स्थापयेत् । इयं रसपर्पटी रक्तिद्रवादारभ्य कमशो दशरक्तिकापर्यन्तं मात्रा वर्द्धयन् मेव्या, प्रहरार्द्धान-
न्तरञ्च पूगसेवनं कुर्यात्, तृतीयप्रहरे च माम्, घृतं, दुग्धादिकं च पिबेत्, तथा विदा-
हि अन्नं, स्त्रीमेवनं, रन्भामूलमिति कदलीशार्कं पक्वकदलीफलादिकञ्च, तथा मर्पपतैश्च
कृष्णमत्स्यं, अम्बुजजावान्, पक्षिणश्च वर्जयेत् । अधिकनिद्रा त्याज्या, दुग्धमधिकं
(बुभुक्षानिवृत्त्यर्थमिति) पेयम् । इत्थं विधिपूर्वकं नेवितेय पर्पटीं ग्रहणां, कुट्ट-
अर्शं, शोथं, अजोर्णं च हन्ति । इयं रसपर्पटी चक्रपाणिना प्रोक्ता ॥ ५४-६० ॥

विजयपर्पटी—

हाटकं रजतं ताम्रं यद्यत्र परिदीयते ।

विजायाख्या तु सा ज्ञेया सर्वरोगनिस्सूदनी ॥ ६१ ॥

अथ विजयपर्पटिका निर्माणमाह हाटकमि यादि—हाटक = स्वर्णभस्म (१ तो०),
रजतभस्म (१ तो०), ताम्रभस्म (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), शुद्ध-
पारद (१ तो०) क्षुधावतीवटिकाप्रोक्तशोधनविधिना पारदगन्धकौ मशोध्य तयो-
कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि नम्मेल्य दृढं विमर्शं च यथाविधि पर्पटिका कुर्यात् । इयं
विजयाख्या पर्पटी यथारोगानुपानैः सर्वरोगविनाशिनी ॥ ६१ ॥

स्वर्णपर्पटी—

रसोत्तमं पलं शुद्धं हेमं तोलकसंयुतम् ।

शित्तायां मर्हयेत् तावत् यावदेकत्वमागतम् ॥ ६२ ॥

गन्धकस्य पलञ्चैकमयःपात्रे ततो दृढे ।

मर्दयेत् दृढपाणिभ्यां यावत् कज्जलतां व्रजेत् ॥ ६३ ॥

ततः पाकविधानज्ञः पर्पटीं कारयेत् सुधीः ।

रक्तिकादिक्रमेणैव योजयेदनुपानतः ।

ग्रहणीं विविधां हन्ति वृष्या सर्वज्वरापहा ॥ ६४ ॥

अथ स्वर्णपर्पटिकानिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद पलमित, स्वर्णभस्म (१ तो०), उभयो खल्वे श्लक्ष्णचूर्णं । (द्वयोरेकीभवनपर्यन्तमित्यर्थ) कृत्वा पलमित शुद्धगन्धकश्च दत्त्वा दृढे लोहपात्रे दृढ विमर्श कज्जलिका चरेत् । ततो यथाविधि प्रयत्नपूर्वकं पर्पटीं कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । इयं पर्पटी रक्तिकादि क्रमेण (अर्थात् प्रथमदिने रक्तमिता, द्वितीयदिने द्विरक्तमिता, इत्थं क्रमेण दशदिन-पर्यन्तं दशरक्तिकापर्यन्तं भक्षयेत्) यथानुपान सेविता विविधा ग्रहणीं हन्ति, तथा सर्वज्वरापहा वृष्या च ज्ञेया ॥ ६२-६४ ॥

अथ पञ्चामृतपर्पटी—

अष्टौ गन्धकमाषका रसदलं लौह तदर्द्धं शुभम् ।

लौहार्द्धञ्च वराभ्रकं सुविमलं ताम्रं तथाऽभ्राद्विकम् ।

पात्रे लौहमये च मर्दनविधौ चूर्णीकृतञ्चैकतो

द्वयां वादरवहिनाऽतिमृदुना पाकं विदित्वा दले ॥ ६५ ॥

रम्भाया लघु ढालयेत् पटुरिय पञ्चामृता पर्पटी

ख्याता क्षौद्रघृतान्विता प्रतिदिनं गुञ्जाद्वयं वृद्धितः ।

लौहे मर्दनयोगतः सुविमलं भक्ष्यक्रिया लौहवत्

गुञ्जाऽष्टावथवा त्रिकं त्रिगुणितं सप्ताहमेवं भजेत् ॥ ६६ ॥

नानावर्णग्रहण्यामरुचिसमुदये दुष्टदुर्नामिकादौ

छर्द्या दीर्घातिसारे ज्वरभवकसिते रक्तपित्ते क्षयेऽपि

वृष्याणां वृष्यराक्षी वलिपलितहरा नेत्ररोगैकहन्त्री

तत्स्थं दीप्तस्थिराग्नि पुनरपि नवकं रोगिदेहं करोति ॥ ६७ ॥

पाकोऽस्याः त्रिविधः प्रोक्तो मृदुर्मध्यः खरस्तथा ।

आद्ययोर्दृश्यते सूतः खरपाकेन दृश्यते ॥ ६८ ॥

मृदौ न सम्यग्भङ्गः स्यात् मध्ये भङ्गश्च रौप्यवत् ।

खरे लघुर्मवेद्भङ्गो रुक्षः श्लक्ष्णोऽरुणच्छविः ।

मृदुमध्यौ तथा खाद्यौ खरस्याज्यो विषोपमः ॥ ६६ ॥

अथ पञ्चामृतपर्पटीनिर्माणमाह अष्टावित्यादि—शुद्धगन्धक (८ मा०), शुद्धपारद (४ मा०), उभयो र्वन्वे कज्जलां कृत्वा लौहभस्म (२ मा०), अभ्र-
कभस्म (१ मा०), ताम्रभस्म अर्द्धमापक, कज्जलिकाया निक्षिप्य लौहखन्वे दृढं
विमर्द्य श्लक्ष्णोभूता कज्जलां लौहदर्व्यां सस्याप्य मृदुवदराक्षारचहौ प्रक्षवेत् ।
लौहशलाकया च चालयन् सम्यक् धुता कज्जलां ज्ञात्वा गोमयोपरिस्थितरम्भादले
ढालयित्वा कदलीदलवैष्टिनेन गोमयपिण्डेन भारपूर्वकमाच्छाद्य स्वाङ्गशीता पञ्चा-
मृतपर्पटा गृह्णीयान् ।

इमा पञ्चामृतपर्पटा द्विगुञ्जादारभ्य प्रतिदिन अस्या मात्रा वर्द्धयन् लौहखन्वे
श्लक्ष्ण विचूर्ण्य श्लाघ्रेण गोष्ठेन च सह भक्षयेत् । सेवनसमये पथ्यादिकञ्च लौहमे-
चनवत्कार्यम् । अस्या यथारोग यथावल यथावयश्च द्विगुञ्जादारभ्य अष्टगुञ्जापर्यन्तं
त्रिगुञ्जापर्यन्तं, त्रिगुणितमिति नवरक्तिपर्यन्तम्वा मात्रा वर्द्धयन् महापर्यन्तं
सेवन कुर्यात् । इत्थमिय पर्पटां सेविता नानाविधग्रह्णां, अस्मिन्, दुष्टाशौरोग,
वमन, ताम्रातासारं, ज्वर, कास, रक्तपित्त, भय च हन्ति । उष्णपथेषु च श्रेष्ठा,
अल्पावस्थाया केशवैद्य केशपतनञ्च निवारयति । नेत्ररोगाणा नाशिका पाचकञ्च-
त्तैर्वर्द्धिनी, रोगिदेहञ्च स्वास्थ्यादिकं दत्त्वा नव करोति । अस्या पाकस्त्रिविधा
यथा मृदुर्मध्य खरस्तथा, मृदुमध्यमपाकयो पारदस्य चन्द्रिकाहूपेण (चमकरूपेण)
दर्शनं भवति खरपाके च चन्द्रिकानाशेन नैव दर्शनं, मृदुपाकसिद्धपर्पटिकाया भङ्गो
नैव भवति । अपि तु पाठनेन चूर्णतामुपैति । मध्यपाकसिद्धपर्पटिकाया रौप्यभङ्गव-
द्रजतभङ्गवद्भङ्गा भवति, खरपाकसिद्धपर्पटिकायाश्च स्वर्णपीठनेनैव गोघ्न भङ्गो
भवति । तथा रुक्ष श्लक्ष्णो रक्तवर्णश्च भङ्गप्रदेशः प्रतीयते । मृदुमध्यपाकसिद्ध-
पर्पटी सेव्या, खरपाकसापिता च विषवदनिष्टकरत्वास्याज्या । अत्र प्राचीनसंहित-
टीकाकारमतं यथा—“अष्टौ गन्धकमापका रसदलम्” इति भट्टादिसम्मतं पाठं,
पाश्चात्यास्तु मापका इत्यत्र तोलका इति पठन्ति । अन्ये तु “रसदलम्” इत्यत्र
“रसपलम्” इति पठन्ति । ये तु रसपलमिच्छन्तो गन्धकस्य अष्टमापकत्वमाहुः

स्तन्मते पारदवाहुल्यात् पर्य्येव न स्यात्, तेन गन्धकस्य अष्टमापका, रसस्य च दलमर्द्धभागत्वमित्यर्थ ॥ ६५-६९ ॥

अग्निकुमारो रस —

शुद्धसूतं समं गन्धं त्रिकटुं पटुपञ्चकम् ।
दशकं तुल्यतुल्यञ्च विजया सर्वसम्मिता ।
भावयेच्चित्रभृङ्गोत्थैस्त्रिधा च विजयाद्रवैः ॥ ७० ॥
दीप्ताग्निना तु यामैकं बालुकाऽन्त्रके पचेत् ।
सञ्चूर्ण्य चार्द्रं रुद्रावैर्भावयित्वा च भक्षयेत् ॥ ७१ ॥
मधुना शाणमानन्तु रसो ह्यग्निकुमारकः ।
दीप्ताग्निकारकः साम-ग्रहणीदोषनाशनः ॥ ७२ ॥

अयं अग्निकुमाररसनिर्माणमाह शुद्धसूतेत्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्ध-
गन्धक (१तो०), त्रिकटुचूर्णं प्रत्येक (१तो०), पटुपञ्चकं पञ्चलवणं प्रत्येक
(१तो०), सर्वसम्मितेति सर्वेषां दशपदार्थानां तुल्या शुद्धविजया (१०तो०), पूर्वं
रसगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेलना त्रिवारं चित्रककायेन भावयेत् ।
तथा त्रिवारं भृङ्गराजस्वरसेन तथैव त्रिवारं विजयास्वरसेन च भावयेत् । ततश्च
गोलकं कृत्वा मृण्मये भाण्डे निक्षिप्य तदुपरि शरावमाच्छाद्य सन्धिं रुद्ध्वा
भाण्डाऽकाशं बालुकाभिः प्रपूर्य्य यामैकं दीप्ताग्निना पाकं कुर्यात् । ततश्च स्वाङ्गशी-
तमौषधं गृहीत्वा सत्वे निक्षिप्य आर्द्रकस्वरमेनाप्लाव्य विमर्शं च काचपात्रे स्थाप-
येत् । अयमग्निकुमारो रसः शाणमित (४मा०) प्रत्यहं मधुना सह सेवितं सामं
ग्रहणीदोषं हन्ति, पान्तरुशक्तिञ्च वर्द्धयति ॥ ७०-७२ ॥

वडवामुखो रस —

शुद्धसूतं समं गन्धं मृन्तान्नाभ्रद्वयम् ।
सामुद्रञ्च यवक्षारं सर्जिसैन्ध्रवनागरम् ॥ ७३ ॥
अपामार्गस्य च क्षारं पलाशवरुणस्य च ।
प्रत्येकं सूततुल्यं स्यादम्लयोगेन मर्दयेत् ॥ ७४ ॥
हस्तिशृण्डीद्रवैश्चाग्नौ मर्द्दयित्वा पुटेत्क्षु ।
माषमात्रः प्रदानव्यो रसोऽयं वडवामुखः ।

ग्रहर्णां विविधां हन्ति संग्रहग्रहर्णां ज्वरम् ॥ ७५ ॥

अथ वङ्गवासुनरसनिर्माणमाह शुद्धत्वादि—शुद्धपाण्ड (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), ताम्रमसम् (१तो०), अभ्रकमसम् (१तो०), शुद्धटङ्गण (१तो०), समुद्र लवण (१तो०) यवभार (१तो०), मज्जिभार (१तो०), मन्थवलवण (१तो०), शुण्ठीचूर्ण (१तो०), अपामार्गभार (१तो०), पलाशभार (१तो०), वस्त्रभार (१तो०), पूर्वं रसगन्धक्या कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य तेन विट्स्मेन (नम्यारमेन काञ्चिकेन वा) सह विमर्दयेत् । ततश्च दृष्टिशुण्डाक्वाथेन सह भावयित्वा लघुपुटे पुटेत् । अथ वङ्गवासुनरसो यथारोग यथावलम्ब वीर्य रक्तिद्वयादारभ्य सापेक्षपर्यन्त मेवितो विविधा ग्रहणा, संग्रहग्रहणा ज्वरं विनाशयति ॥ ७३-७५ ॥

ग्रहणीरूपाटो रस —

रसगन्धकयोश्चापि जातीफललवङ्गयोः ।

ग्रन्थेकं शाणमानञ्च श्लक्ष्णचूर्णकृत शुभम् ॥ ७६ ॥

सूर्यावर्त्तरसेनैव विल्वपत्ररसेन च ।

शृङ्गाटकसमुद्भूत-स्वरसेन च मर्दयेत् ॥ ७७ ॥

चण्डातपेन सशोष्य वटिकां कारयेद्विषकृ ।

विल्वपत्ररसेनैव द्वापयेत्तृक्तिकाद्वयम् ॥ ७८ ॥

दध्ना च भोजनीयोऽसौ ग्रहणीरोगनाशनः ।

पाण्डुरोगमतीसार शोथ हन्ति तथा ज्वरम्

अथ च ग्रहणीरोगे कपाटो रस उत्तमः ॥ ७९ ॥

अथ ग्रहणीकपाटरसनिर्माणमाह—रसेत्यादि—शुद्धपाण्ड १ शाणमित (१ मा० मार्पश्चतुर्भिः शाण म्यादिति) शुद्धगन्धक (१ शा०), जाताफलचूर्ण (१शा०) लवङ्गचूर्ण (१शा०), पूर्वं रसगन्धक्या कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणिसम्मेल्य श्लक्ष्णचूर्णं विधाय सूर्यावर्त्तरसेन = सूर्यमुखीक्वाथेन, विल्वपत्रस्वरसेन, शृङ्गाटकस्वरसेन च क्रमशो भवयित्वा निदाघे च संशोष्य द्विरक्तिपरिमितवटिकाः कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रसो द्विरक्तिकमितो विल्वपत्रस्वरसेन सह मेवितो ग्रहणीरोग, पाण्डुरोग, अतामार, शोथ, ज्वरञ्च हन्ति, भोजने दध्योदनं देय, ग्रहणीरोगे ग्रहणाकपाटरसेनोऽयं रस श्रेष्ठः ॥ ७३-७९ ॥

सग्रहणीकपाटो रस —

मुक्ता सुवर्णं रसगन्धद्वङ्गं घनः कपर्दोऽमृततुल्यभागः ।

सर्वे समं शङ्खकचूर्णमत्र भाव्यश्च खल्लेऽतिविषाद्वेण ॥ ८० ॥

गोलश्च कृत्वा मृदुकर्पटस्थं सम्पाच्य भाण्डे दिवसाद्धकश्च ।

सर्वाङ्गशीतो रस एष भाव्यो धूस्तूरवहघोर्मुषलीद्रवैश्च ॥ ८१ ॥

लौहस्य पात्रे परिभावितश्च सिद्धो भवेत् संग्रहणीकपाटः ।

संसाधितः सङ्क्षिपजा प्रयत्नात् योगस्थितेनार्य्यसमर्चितेन ॥ ८२ ॥

वातोत्तरायां मरिचाज्ययुक्तैः पित्तोत्तरायां मधुपिप्पलीभिः ।

कफोत्तरायां विजयारसेन कटुत्रयेणाज्ययुतो ग्रहण्याम् ॥ ८३ ॥

क्षये ज्वरे चार्शसि षट्प्रकारे सामातिसारेऽरुचिपीनसे च ।

मेहे च कृच्छ्रे गतधातुवृद्धौ गुञ्जाद्वयञ्चापि महामयघ्नः ॥ ८४ ॥

अथ सग्रहणीकपाटरसनिर्माणमाह—मुक्तेत्यादि—मुक्ताभस्म (१तो०), सुवर्णभस्म (१तो०), शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), शुद्धद्वङ्गं (१तो०), अभ्र-
कभस्म (१तो०), कपर्दिकाभस्म (१तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्णं (१तो०), सर्वसम श-
ङ्खभस्म (८तो०) पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य अतिवि-
षाकायेन सह विमर्ष्य गोलकं कुर्यात् । तदनु गोलक वस्त्रेण सवेष्ट्य मृण्मये पात्रे न-
स्पृष्ट कृत्वा दिनाद्धं पचेत् । स्वाङ्गशीत लौहखट्वे विचूर्ण्य धुस्तूररमेन, चित्रकम्बरमेन,
मुषलीकायेन च क्रमशः पृथक् ० भावयित्वा (अथवा लौहकटाहे वहौ त्रयाणामौष-
धीनां स्वरसं क्रमशो निक्षिप्य पचेदित्यपि विधिः) सङ्गोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् ।
अस्य रसस्य निर्माणसमये निर्माणकर्त्रा वैद्येन देवद्विजादिपूजा चित्तेकाग्र्यश्च कर्तव्यम् ।
अथ रसो द्विगुञ्जमितो मरिचचूर्णेन घृतेन च वातप्रधानग्रहण्या, मधुना पिप्पलीचूर्णेन
च सह पित्तप्रधानग्रहण्या, विजयाम्बरमेन त्रिकटुचूर्णेन घृतेन च सह सम्मेल्य कफ-
प्रधानग्रहण्या सेवितो हितं करोति । तथाय रस क्षये, ज्वरे, अर्शमि नामातिसारे,
अरुचौ, पीनसरोगे, प्रमेहे, कृच्छ्र-मूत्रकृच्छ्रे, गतधातुवृद्धौ = नष्टधातुवृद्धयर्थञ्च यथा-
नुपपन्नैः प्रयोज्य ॥ ८०-८४ ॥

अन्यो ग्रहणीकपाटो रस —

गिरिजाभववीजकज्जलीं परिमृद्यार्द्ररसेन शोषिता ।

कुटजस्य तु भस्मना पुनर्द्विगुणेनाथ विमृद्य मिश्रिता ॥ ८५ ॥

संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।

संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।

संज्ञा-सूत्रम्

संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।

संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।

संज्ञा-सूत्रम्

संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।
 संज्ञा-सूत्रम् ।

अथ ग्रहणीकपर्दपोट्टलीरसनिर्माणमाह—कपर्देत्यादि—कपर्दिकाभस्म, शुद्धपा-
रद, शुद्धगन्धक, लौहभस्म, शुद्धटङ्गणम् । प्रत्येकं तोलकैक (समभागेनेत्यर्थं)
समादाय पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा सर्वद्रव्याणि सम्मेल्य विजयास्वरसेन
सम्यगाप्लाव्य विमर्द्य संशोध्य च समष्टस्य कृत्वा भाण्डे पुटेत् । इयं ग्रहणीकपर्द-
पोट्टली वातप्रधानग्रहणीरोगे परमप्रशस्ता ॥ ९० ॥

हसपोट्टली—

दग्धान् कपर्दकान् पिष्ट्वा ज्यूपणं टङ्गणं विषम् ।
गन्धकं शुद्धसूतञ्च तुल्य जम्बीरजैर्द्रवैः ॥ ९१ ॥
मर्दयेत् भक्षयेन्माप सलिह्यान्मरिचार्द्रकम् ।
निहन्ति ग्रहणीरोग पथ्यं तक्रौदनं हितम् ॥ ९२ ॥

अथ हंसपोट्टलीनिर्माणमाह—दग्धेत्यादि—कपर्दभस्म, शुष्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं,
पिप्पलीचूर्णं, शुद्धटङ्गण, शुद्धचत्मनाभचूर्णं, शुद्धगन्धक, शुद्धपारदश्च । प्रत्येकं सम
भागेनादाय पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य जम्बीरनिम्बुरसे-
नाप्लाव्य दृढ विमर्द्य च माषकैकमिता वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ
रस प्रत्यहं मरिचचूर्णेन आर्द्रकस्वरसेन च सह सेवितो ग्रहणी निहन्ति, पथ्ये च
सतक्रमौदनं देयम् ॥ ९१-९२ ॥

अन्यग्रहणीकपाट —

तुल्य कान्तं रस तालं माक्षिकं टङ्गणं तथा ।
सपादनिष्कं प्रत्येकं पञ्चनिष्कं वराटकम् ।
द्विनिष्कं गन्धकं सर्वं पिष्ट्वा जम्बीरजैर्द्रवैः ॥ ९३ ॥
अर्द्धभागकरीपेण पुटितं भस्म शोभनम् ।
प्रदद्यात् ग्रहणीगुल्म-क्षयकुष्ठप्रमेहके ॥ ९४ ॥

अथान्यग्रहणीकपाटरसनिर्माणमाह—तुल्यमिति—कान्तलौहभस्म, शुद्धपारद,
शुद्धगन्धक, शुद्धहरितालचूर्णं, स्वर्णमाक्षिकभस्म, शुद्धटङ्गणम् । एतत्प्रत्येकं सपाद-
निष्कं (५मा०) ।

(माषैधतुर्भिः शाणं स्यात् सनिष्कंश्च एव च ।)

वराटभस्म ५ निष्कं (२०मा०), शुद्धगन्धकं द्विनिष्कं (८मा०), पूर्वं रसग-

न्धकयां रुज्जलां कृत्वा जेषद्रव्याणि सम्यगेत्य जम्बीररमेनाप्लाव्य विमर्द्य च शरा-
चसम्पुटं कृत्वा स्निग्धमृत्पट्टलिप्तवस्त्रपट्टिकाभिः संलिप्य सशुष्कं कृत्वा वन्योपलैरर्द्ध-
भागपरिते भूगर्ते पुटं संस्थाप्य तदुपरि वन्योपलानि दत्वा पुटेत् । स्याद्भृशोत्तं पुटं
निष्कास्य यथारोगानुपानैस्मह ग्रहणीगुणमक्षयकुट्टप्रमेहेषु प्रयोजयेत् ॥ ९३-९४ ॥ ५

महाग्रहणारुपाटो रस —

रसाभ्रगन्धान् क्रमवृद्धियुक्तान् जहारसेन त्रिदिनं विमर्द्य ।

जयन्तिका-भृङ्गकलस्त्रिनीरैः दिनं यवक्षारसद्विगुणञ्च ॥ ९५ ॥

क्षिप्त्वा तु गन्धस्य च तुल्यभागं वातारितेलेन युतं पुटित्वा ।

गुडचिका-शाल्मलिकारसेन जयारसेनापि विमर्द्य शाणम् ॥ ९६ ॥

मरीचसार्वं मधुना समेत ददीत पथ्यं दधिभक्तकञ्च ।

शिवेन प्रोक्तो जगता हिताय महारसोऽय ग्रहणीकपाटः ॥ ९७ ॥

अथ प्रकारान्तरेण ग्रहणीकपाटरसमाह—रसेत्यादि—शुद्धपारद (१ तो०),

अभ्रकमस्म (२ तो०), शुद्धगन्धक (३ तो०), पूर्व पारदगन्धस्यो रुज्जलां कृत्वा
अभ्रकमस्म दत्वा काकजघाक्वायेन त्रिदिनं सम्यगाप्लाव्य मर्दयेत् । तता जयन्ती-
पत्रस्वरमेन, भृङ्गराजरमेन, कलिम्बिकायेन च सह पृथक् २ दिनैकं क्रमशो भाव-
यित्वा तत्र यवक्षार (३ तो०), शुद्धद्विगुणं त्रितोलकं दत्वा पेपयेत् । तदनु वाता-
रितेलेन—एरण्डतेलेन सह पिष्ट्वा सम्पुटस्थं पुटेत् । ततश्चोद्धृत्य सत्वेसञ्चूर्ण्य गुड-
ायेकारसेन, शाल्मलिकायेन, विजयाक्वायेन च पृथक् २ भावयित्वा विमर्द्य च शाण-
ाभेता वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रस शाणमितो मरिचचूर्णेन मधुना
च सह सेविता ग्रहणी हन्ति । पथ्ये दधियुक्तमौदनं देयम् । अयं ग्रहणीरुपाटनामको
महारसः शिवेन लोकानां हितार्थं प्रोक्तः ॥ ९५-९७ ॥

ग्रहणावज्ररुपाटो रस —

सूतं गन्धं यवक्षारं जयन्त्युग्राऽभ्रद्विगुणम् ।

जयन्तीभृङ्गजम्बीर-द्रवैः पिष्ट्वा दिनत्रयम् ॥ ९८ ॥

यामार्द्धं गोलकं स्वेद्यं मन्देन पावकेन च ।

शीते जयारससमैः शाल्मलीविजयाद्रवैः ॥ ९९ ॥

भावयेत् सप्तधा वज्र-रुपाटः स्यात् रसोत्तमः ।

माषण्डयं त्रयं वाऽस्य मधुना ग्रहणीं जयेत् ॥ १०० ॥

अथ ग्रहणीवज्रकपाटनिर्माणमाह सूतमित्यादि शुद्धपारद (१ तो०), शुद्ध-
गन्धक (१ तो०), यवक्षार (१ तो०), जयन्तीचूर्ण (५ तो०), उग्रा =
चत्राचूर्ण (१ तो०), अध्रकभस्म (१ तो०), शुद्धदण्ड (१ तो०), पूर्व पारदगन्ध-
कयो कजली कृत्वा जैषद्व्याणि सम्मेल्य जयन्तीपत्रस्वरसेन मृदराजस्वरसेन,
जम्बोरनिम्बुरसेन च पृथक् ० क्रमशो भावयित्वा त्रिदिन प्रत्येकस्वरसेन सह विमर्ष्य
गोलकं कृत्वा मन्दार्मो ग्रहरार्द्रं यावन् सन्वेद्य स्वाङ्गजातञ्च गोलकं गन्धे विचूर्ण्य
जयारसेनेव सप्तवार शान्मलिकायेनाप्लाव्य मर्दयेत्, तथैव सप्तधा विजयाकायेना-
प्लाव्य विमर्ष्य नशोप्य च कानपात्रे स्थापयेत् । अथ रसेपूनमो ग्रहणीकपाटसज्जको
रसो यथावत् यवारोगञ्च द्विरक्तिरादारभ्य माषद्वयं नय वा मधुना सह सेवितं
विविधा ग्रहणां हन्ति ॥ १८-१०० ॥

प्रकारान्तरो ग्रहणावज्रकपाट —

तारमौक्तिकहेमानि सारश्चैकैकभागिकः ।

द्विभागो गन्धकः सूतस्त्रिभागो मर्दयेदिमान् ॥ १०१ ॥

कपित्थस्वर्गसैर्गाढं मृगशृङ्गे ततः क्षिपेत् ।

पुटेत् मध्यपुटेनैव तत उद्धृत्य मर्दयेत् ॥ १०२ ॥

बलारसैः सप्तधैवमपामार्गरसैस्त्रिधा ।

लोध्रप्रतिविषामुस्ता-ध्रातकीन्द्रियवामृता. ॥ १०३ ॥

प्रत्येकमेतत्स्वरसैर्भाविना स्यात् त्रिधा त्रिधा ।

माषमात्रो रसो देयो मधुना मरिचैस्तथा ॥ १०४ ॥

हन्यात् सर्वानतीसारान् ग्रहणो सर्वज्ञामपि ।

कपाटो ग्रहणीरोगे रसोऽथ वह्निदीपनः ॥ १०५ ॥

अथ प्रकारान्तरेण ग्रहणीवज्रकपाटनिर्माणमाह तारेत्यादि—तार = रजतभस्म
(१ तो०), मुक्ताभस्म (१ तो०), स्वर्णभस्म (१ तो०), मार — लौहभस्म (१ तो०),
शुद्धगन्धक (२ तो०), शुद्धपारद (३ तो०), पूर्व पारदगन्धकयो पाषाणसत्त्वे क-
जली कृत्वा जैषद्व्याणि सम्मेल्य विचूर्ण्य च कपित्थवृक्षत्वच काथैराप्लाव्य दिन-
द्वयं प्रगाढं मर्दनं कृत्वा नशोप्य च मृगशृङ्गे चूर्णं पूरयित्वा तस्य मुखञ्च मभि-
रुध्य मध्यपुटे पचेत् । तत स्वाङ्गजातमोषधं गन्धे निर्भाष्य विमर्ष्य च बलाकायेन

सप्तवार भावयेत् । तथैव अपामार्गकाधेन सप्तवारं भावयेत् । ततश्च लोप्रकाधेन,
अतिविषाकाधेन, मुस्तककाधेन, धातकीपुष्पकाधेन, इन्द्रयवकाधेन अमृता-गुडवी
तस्या स्वरसेन प्रथक् २ त्रिवारं भावयित्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं
ग्रहणीवज्रकपाटरसो रक्तद्वयादारभ्य यथारोगं यथावयथ मापकैकमितो मधुना मरि
चचूर्णेन च सह सेवित सर्वविधातीसारान्, विविधा ग्रहणौ च हन्ति, पाचकशक्ति
वर्द्धयति ॥ १०१-१०२ ॥

पानायभक्तवटो—

कृष्णाम्रलौहमलशुद्धविडङ्गचूर्णे
प्रत्येकमेव पलिक विधिवद्विधाय ।
चव्यं कटुत्रयफलत्रयकेशराज-
दन्तीपयोदचपलानलखण्डकर्णाः ॥ १०६ ॥
माणौलकन्दवृहतीत्रिवृता ससूर्या-
वर्त्ताः पुनर्नविकया सहितास्त्वमीषाम् ।
मूलं प्रति प्रति विशोधितमक्षमेकं
चूर्णं तदर्द्धरसगन्धकमेकसंस्थम् ॥ १०७ ॥
कृत्वाऽऽर्द्रकीयरससंवलितञ्च भूयः
सपिण्य तस्य वटिका विधिवत् विधेया ।
हन्त्यक्षपित्तमरुचि ग्रहणीमसाध्यां
दुर्नामकामलभगन्दरशोथगुल्मान् ॥ १०८ ॥
शूलञ्च पाकजनितं सतताग्निमान्द्यं
सद्यः करोत्युपचितं चिरनष्टवहे ।
कुष्ठं निहन्ति पलितञ्च वलीं प्रवृद्धां
श्वासञ्च कासमपि पाण्डुगदं निहन्ति ॥ १०९ ॥
वार्यन्नमांस-दधिकाक्षिकतक्रमत्स्य-
वृक्षांस्तैलपरिपक्वमुजो यथेष्टम् ।
शृङ्गादविल्वगुडकञ्चदनारिकेल-
दुग्धानि सर्वविदलानि विवर्जयेत् तु ॥ ११० ॥

अथ पानीयभक्तवटीनिर्माणमाह कृष्णेत्यादि—कृष्णाभ्रकभस्म पलमित, लौहमल = मण्डूरभस्म १ प०, शुद्धविड्गचूर्ण (१प०), चव्यचूर्ण अक्षमित (१तो०), शुष्ठीचूर्ण (१तो०), मरिचचूर्ण (१तो०), पिप्पलीचूर्ण (१ता०), हरीतकीचूर्ण (१तो०), विभीतकचूर्ण (१तो०), आमलकचूर्ण (१ता०), केशराजचूर्ण (१तो०), दन्तामूलचूर्ण (१ता०), पयोद-शुद्धमुस्तकचूर्ण (१तो०), चपला-पिप्पलीचूर्ण (१तो०), अनल-चित्रकमूलचूर्ण (१तो०), तच्च शुद्धग्राह्यम् । खण्डकर्णा (सारखोन) तस्या शुद्धमूलचूर्ण (१तो०), माणीलकन्द = मानकन्दस्तस्य शुद्धचूर्ण (१तो०), बृहतीमूलचूर्ण शुद्ध (१तो०), शुद्ध त्रिवृन्मूलचूर्ण (१तो०), शुद्ध स्यावर्तमूलचूर्ण (१तो०), शुद्ध पुनर्नवामूलचूर्ण (१तो०), तदर्द्धरसगन्धक = मिलितरसगन्धक कर्षार्द्धम्, (केपादिन्मते तु शुद्धपारद अर्द्धमर्पमित, शुद्धगन्धकश्च सार्द्धकर्पमित) पूर्वं रसगन्धकयो कज्जलां कृत्वा जेषद्रव्याणि सम्मेत्य सङ्गूर्य च आर्द्रकस्वरसेन भावयित्वा द्विरक्तिमिता वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । रसोऽयं यथाविवि मेवित अम्लपित्त, अरुचि, असाध्या ग्रहणी, दुर्नामरोगमर्श, कामला, मगन्दर, शोथ, गुल्म, पाकजनित शूल = परिणामशूल, सततमग्निमान्द्य च विनिहन्ति । चिरकालेन नष्टपाचकगत्ते शीघ्र अपचितिं करोति तथा कुष्ठ, पलितरंग, प्रवृद्धा बलि चर्मसक्रोच (अथवा बलिपलितरोगमिति अकाले केशश्चैत्य केजपतनञ्च विनाशयति) श्वासं, कास, पाण्डुरोगञ्च निहन्ति । प/य स्वच्छं वारि = जल, लघुभोजन, मास, दधि, काजिक, तक, मत्स्य, वृक्षाम्ल = तिन्तिडीक, तैलपरिपक्वपदार्थाश्च । तथा अप/य शृङ्गाटकानि, बिल्वफल, गुडं, कञ्चट-तण्डुलीयशाकं, नारिकेलफल, दुग्ध, सर्वविदलानि, विविधसूपञ्च विवर्जयेत् ॥ १०६-११० ॥

शम्बूकादिवटी—

दग्धशम्बूकसिन्धूत्यं तुल्य क्षौद्रेण मर्दयेत् ।

निष्कैकेण निहन्त्याशु वातसंग्रहणोगदम् ॥ १११ ॥

अथ शम्बूकादिवटीनिर्माणमाह दग्धेत्यादि—दग्धशम्बूकमिति शुद्रशङ्खभस्म, सिन्धूत्यं = सैन्धवलवणम्, प्रत्येकं समभागेन गृहीत्वा खल्वे सूक्ष्म विचूर्ण्य जलेन सह पिष्ट्वा माषकैकमिता वटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । इयं वटी यथो-रोगं यथावयश्च माषकैकादारभ्य शाणपर्यन्तमिति चतुर्माषकपर्यन्तं सेविता वातिकसङ्ग्रहणारोगं विनिहन्ति ॥ १११ ॥

हिरण्यगर्भपोद्गो रस —

एकांशो रसराजस्य ग्राह्यो द्वौ हाटकस्य च ।
 मुक्ताफलस्य चत्वारो भागाः षड् दीर्घनिस्त्वनान् ॥ ११० ॥
 त्र्यंशं चलेर्वराद्याश्च दङ्कणो रसपादिकः ।
 पक्कनिम्बुकनोयेन सर्वमेकत्र भर्तयेत् ॥ ११२ ॥
 मृषामध्ये न्यसेत् कल्कं तस्य चक्रं निरोधयेत् ।
 गत्तैरतिप्रमाणे तु पुटेत् विशद्वनोपलैः ॥ ११४ ॥
 स्वाङ्गशीतलनां ज्ञात्वा रसं मृषोदरात् नयेत् ।
 नन. खलोदरे मद्यं सुधारूपं समुद्धरेत् ॥ ११५ ॥
 पतन्यामृतरूपस्य दद्यात् गुडाचतुष्टयम् ।
 घृतमाखीकसंयुक्तमेकोनविंशद्वयै ॥ ११६ ॥
 मन्दाग्नौ रोगक्षहे च ग्रहण्यां विषमज्वरे ।
 गुदाङ्कुरे महाशूले पीनसे श्वासकासयोः ॥ ११७ ॥
 अतीसारे ग्रहण्याञ्च श्वयर्थो पाण्डुके गदे ।
 नर्वपु कुष्ठरोगेषु यङ्गुलीहोदरेषु च ॥ ११८ ॥
 चातपित्तकफोन्धेषु छन्दजेषु त्रिजेषु च ।
 दद्यात् नर्वपु रोगेषु श्रेष्ठमेतत् रसायनम् ॥ ११९ ॥

अथ हिरण्यगर्भपोद्गोरसनिर्माणाह एकांश इत्यादि-इदुपारद. (११०), मु-
 क्तमन्म (११०), मुक्तामन्म (११०), दीर्घनिस्त्वन क्रान्द्यमन्म (११०), मुद्वगन्म-
 क (११०) वगदा=कर्मादिमन्म (११०) इदुद्वगन्म रसपादिके साधकत्रयमित्यर्थः ।
 एवं पारदगन्मकरो कञ्चन कृत्वा शेषद्वयानि मन्मेय पक्कनिम्बुरमेन मन्मगाप्लाव्य
 विन्दे कल्कं मृषामध्ये नन्याप्य मृषामुत्त निरुदय अतिप्रमाणे गत्तैर्विशद्वनो-
 पलैः पुटेत् । स्वाङ्गशीतलनूपोदरादौषधं गृह्णत्वा नन्वे इत विमर्शं काचपात्रे स्था-
 प्येत् । अमृतवदगुाक्रान्त्यान् रसन् गुडाचतुष्टयं प्रत्यहं गोघृतेन नाखीकैः =
 मधुना, एकोनविंशन्मनिर्वृते च सह (घृतमृत्तोर्मात्रा विषमा कर्तव्या) सेवितं
 मन्दाग्नौ, विविधरोगक्षहे, ग्रहण्यां विषमज्वरे, गुदाङ्कुरे महाशूले, पीनमग्नौ, श्वासे,
 कसे अतीसारे श्वयर्थो=शोथे पाण्डुरोगे, नर्वपु रोगेषु यङ्गुलीहोदरेषु च

जलोदररोगे, वातिकेषु, पित्तिकेषु, श्लेष्मिकेषु रागेषु, द्वद्वजरीरोगेषु, माजिपातिरोगेषु, किम्बहु यथाव्याध्यनुपानैः सर्वरोगेषु च हितकर ॥ ११२-११९ ॥

रसाध्रवटी—

शुद्धसूतस्य कर्षकं कर्षकं गन्धकस्य च ।
द्वयोः कज्जलिकातुल्यं व्योमचूर्णं प्रदापर्येत् ॥ १२० ॥
केशराजस्य भृङ्गस्य निर्गुण्ड्याश्चित्रकस्य च ।
ग्रीष्मसुन्दरमण्डूकी-जयन्तीन्द्राशनस्य च ॥ १२१ ॥
श्वेतापराजितायाश्च स्वरसं पर्णसम्भवम् ।
रसतुल्यं प्रदातव्यं चूर्णञ्च मरिचोद्भवम् ॥ १२२ ॥
देय रसार्द्धभागेन चूर्णं दृक्कणसम्भवम् ।
संमर्द्य वटिकां कुर्यात् कलायसदृशीं बुध्रः ॥ १२३ ॥
हन्ति कासं क्षयश्वासं वातश्लेष्मभवां रुजम् ।
ज्वरे चैवातिसारे च सिद्ध एव प्रयोगराट् ॥ १२४ ॥
चातुर्थके ज्वरे श्रेष्ठो ग्रहण्यातङ्कनाशनः ।
दधि चावश्यकं देयं प्राह नागार्जुनो मुनिः ॥ १२५ ॥

अथ रसाध्रवटीनिर्माणमाह शुद्धसूतस्येत्यादि—शुद्धपारद (१क० १तो०), शुद्धगन्धक (१क०), व्योमचूर्णं = वृष्णाध्रकभस्म (०क०), पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जली कृत्वा अध्रकभस्म निक्षिप्य केशराजस्य, भृङ्गराजस्य, निर्गुण्ड्या, चित्रकस्य, ग्रीष्मसुन्दरस्य, मण्डूकपर्ण्या, जयन्त्या, इन्द्राशनस्य—भङ्गाया, श्वेतापराजितायाश्च स्वरमेव कायेन वा पृथक् ० क्रमजं भावयित्वा रसतुल्यं मरिचचूर्णं (१क०), शुद्धदृक्कण रसार्द्धज (६मा०) दत्वा सम्यक् दृट् विमर्द्य कलायसदृशी वटिका कृत्वा मशोप्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्यैकैका वटी प्रत्यहं सेविता कास, क्षय, श्वास, वातश्लेष्मभवा रुज, हन्ति । एव प्रयोगो ज्वरे, अतीसारे, चातुर्थि-ज्वरे, ग्रहण्यान् विशेषेण हितकर, अस्य मेवनसमये दधि, तक्रञ्च अवश्यं देयमिति, इमं प्रयोगं नागार्जुनो मुनिः प्राह ॥ १२०-१२५ ॥

अन्याऽग्निकुमार —

रसं गन्धं विषं व्योषं दृक्कणं लौहभस्मकम् ।

अजमोदाऽहिफेनञ्च सर्वतुल्य मृत भ्रकम् ॥ १२६ ॥

चित्रकस्य कपायेण मर्दयेद् याममात्रकम् ।

मरिचाभां वटीं खादेदजीर्णं ग्रहणी तथा ।

नाशयेन्नात्र सन्देहो गुह्यमेतच्चिकित्सितम् ॥ १२७ ॥

अथ प्रकारान्तरेण अमिकुमाररसनिर्माणमाह रम्भित्यादि-शुद्धपारद (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्ण (१ तो०), शुण्ठीचूर्ण (१ तो०), मरिच-चूर्ण (१ तो०), पिप्पलीचूर्ण (१ तो०), शुद्धटङ्गण (१ तो०), लौहभस्म (१ तो०), अजमोदाचूर्ण (१ तो०), शुद्धाहिफेन (१ तो०), सर्वतुल्य ताम्रभस्म (१० तो०), पूर्वं पारदगन्धकयो रज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य त्रिचन्द्रायेन सम्यगा प्लाव्य यामैक विमर्ग मरिचप्रमाणावटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी सेविता ग्रहणां, अजार्णञ्च विनिहन्ति ॥ १२६-१२७ ॥

नृपतिवल्लभो रस —

जातीफललवङ्गाब्द-त्वगेलाटङ्गरामठम् ।

जीरक तेजपत्रञ्च यमानीविश्वसैन्धवा ॥ १२८ ॥

लौहमभ्र रसो गन्धस्ताम्र प्रत्येकश. पलम् ।

मरिचं द्विपल दत्त्वा छागीक्षीरेण पेपयेत् ॥ १२९ ॥

धात्रीरसेन वा पेप्य वटिका. कुरु यत्नतः ।

श्रीमद्ब्रह्मनाथेन विचिन्त्य परिनिर्मितः ॥ १३० ॥

सूर्यवत् तेजसा चाय रसो नृपतिवल्लभः ।

अष्टादशवटीं खादेत् पवित्रः सूर्यदर्शकः ॥ १३१ ॥

हन्ति मन्दानल सर्वमामदोष विसृचिकाम् ।

प्लीहगुल्मोदराष्टीला-यकृत्पाण्डुत्वकामलाम् ॥ १३२ ॥

सर्वानेव गदान् हन्ति चण्डांशुरिव पापहा ।

वलवर्णकरो हृद्य आयुष्यो वीर्यवर्द्धनः ॥ १३३ ॥

पर वाजीकरः श्रेष्ठ पटुदो मन्त्रसिद्धिदः ।

अरोगी दीर्घजीवी स्याद्रोगी रोगाद्विमुच्यते ॥ १३४ ॥

रसस्यास्य प्रसादेन बुद्धिमान् जायते नर ।

वदरास्थिप्रमाणेन वटिकां कारयेत् भिषक् ॥ १३५ ॥

अथ नृपतिवल्लभरसनिर्माणमाह जातीत्यादि—जातीफलचूर्णं (१५०), लवङ्ग-
चूर्णं (१५०), अद्द = नागरमुस्तकचूर्णं (१५०), त्वक् = दाहमिताचूर्णं (१५०),
बृहदेलाचूर्णं (१५०), शुद्धटङ्गणं (१५०), रामठ = शुद्धहिङ्गुचूर्णं (१५०), जीरक-
चूर्णं (१५०), तेजपत्रचूर्णं (१५०), यमानीचूर्णं (१५०), शुण्ठीचूर्णं (१५०),
सैन्धवलवण (१५०), लौहभस्म (१५०), अभ्रकभस्म (१५०), शुद्धपारद (१५०),
शुद्धगन्धक (१५०), ताम्रभस्म (१५०), मरिचचूर्णं (२५०), अन्यत्र “मरिचं
द्विपलम्” इत्यत्र “मरिचं त्रिपलम्” इत्यपि पाठः । पूर्वं रसगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा
सर्वद्रव्याणि सम्मेल्य सूक्ष्मं पिष्ट्वा च अजाक्षरेण यात्रीरसेन वा सम्यगाप्लाव्य दृढं
विमर्शं च वदरास्थिप्रमाणा वटिका कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । श्रीमद्ब्र-
ह्मनाथेन लोकोपकारं विचिन्त्य सूर्यसमानतेजसा युक्तं (रोगनिवर्तकप्रभावम-
म्पन्नं) अयं नृपतिवल्लभो रसो निर्मितः । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी भक्षयन्
अष्टादश वटीभक्षणेन भयद्वररोगाक्रान्तो जनो रोगमुक्तो भूत्वा सानन्दं सूर्यदर्शनं
करोति । अयं रसो मन्दानलः, सर्वमामटोष, विमूचिका, प्लीहवृद्धिः, गुल्मः, उदर-
रोगः, अष्टीला = अष्टीलावृद्धिः (इन्लार्जमेण्ट आफ दी प्रोस्टेट), यकृद्वृद्धिः (इन्लार्ज-
मेण्ट आफ दी लीवर) पाण्डुः, कामला, सर्वानेव गदान् सूर्य इव हन्ति (यथा
सूर्यः पापहा तथैवायं रसो रोगहेत्यर्थः), तथाय बलवर्णकरो हृदयरोगहर्ता, आयु-
वर्द्धको वीर्यवर्द्धकः, परवाजीकरः, पटुदश्चातुर्यप्रदः, मन्त्रसिद्धिकरश्च वर्तते ।
अस्य रसस्य—सेवनप्रभावेण स्वस्थपुरुषो दीर्घजीवी स्याद्, रोगी च रोगाद्विमु-
च्यते, नरश्च बुद्धिमान् भवति ॥ १२८-१३० ॥

राजवल्लभो रसः —

जातीफललवङ्गान्द-त्वगेलाटङ्गरामठम् ।

जीरकं तेजपत्रञ्च यमानी विश्वसैन्धवम् ॥ १३६ ॥

लौहभस्मं सताम्रञ्च रसगन्धकमेव च ।

मरिचं त्रिवृता रूप्यं प्रत्येकं द्विपलोन्मितम् ॥ १३७ ॥

धात्रीरसे वटीं कुर्यात् द्विगुञ्जाफलमानतः ।

हन्ति शूलं तथा गुल्ममामवातं सुदारुणम् ॥ १३८ ॥

हृच्छूलं पाण्ड्वशूलञ्च चक्षुः शूलं हलीमकम् ।

शिरःशूल कटीशूलमानाहश्चाष्टशूलकम् ॥ १३६ ॥

क्रिमिकुष्ठानि दद्रूणि वातरक्त भगन्दरम् ।
उपदशमतीसार ग्रहण्यर्शः प्रवाहिकाम् ।

राजवल्लभनामाऽय महोजेन प्रकाशित ॥ १४० ॥

अथ राजवल्लभरसनिर्माणमाह जातीत्यादि—जातीफलचूर्ण (२५०), लवङ्गचूर्ण (२५०), अब्द — शुद्धमुस्तकचूर्ण (२५०), त्वक् = दारुमिताचूर्ण (दालचीना-चूर्ण २५०) बृहदेलाचूर्ण (२५०), शुद्धद्वज्जचूर्ण (२५०), शुद्धहिङ्गुचूर्ण (२५०) जीरकचूर्ण (२५०), तेजपत्रचूर्ण (२५०), यमानीचूर्ण (२५०) शुष्ठाचूर्ण (२५०), सैन्धवलवण (२५०), लौहभस्म (२५०), अत्रकभस्म (२५०), ताम्रभस्म (२५०), शुद्धपारद (२५०), शुद्धगन्धक (२५०) मरिचचूर्ण (२५०), त्रिभृता = त्रेत-द्रव्याणि सम्मेल्य वार्त्रारसेनाप्लाव्य विमर्श्य च द्विगुणमिता वटिका कृत्वा मण्डोप्य च काचपात्रे स्थापयेत् । श्रीमहादेवेन प्रकाशितोऽय राजवल्लभनामको रसो द्विगुण फलमित सेवित शूल, कटीशूल आनाहं, अष्टविध शूल, क्रिमिरोगं, कुष्ठरोग, सर्व-दद्रूणि, वातरक्त, भगन्दर उपदश, अतीसार ग्रहणी अर्शः, प्रवाहिमाज विनिहन्ति ॥ १३६-१४० ॥

बृहन्पवल्लभ —

रसगन्धकलोहास्र नाग चित्र त्रिवृत्समम् ।
द्वज्ज जातीफल हिङ्गु त्वगेलाव्दलवङ्गकम् ॥ १४१ ॥

तेजपत्रमजाजी च यमानी विश्वसैन्धवम् ।
प्रत्येक तोलक चूर्ण मरीचतारयोस्तथा ॥ १४२ ॥

निरुत्थक मृत हेम तथा द्वादशरक्तिकम् ।
आर्द्रकस्य रसेनैव धान्याश्च स्वरसेन च ॥ १४३ ॥

भावयित्वा प्रदातव्यो मापद्वयप्रमाणतः ।
भक्षयेत् प्रातरुत्थाय पथ्यं भक्षेत् यथेप्सितम् ॥ १४४ ॥

अग्निमान्द्यमजीर्णञ्च दुर्नामग्रहणीं जयेत् ।
आमाजीर्णप्रशमन सर्वरोगनिसूदन ।
नाशयेदौदरान् रोगान् विष्णुचक्रमिवासुरान् ॥ १४५ ॥

अथ बृहन्मृगपत्रवल्गुभरसनिर्माणमाह रमेत्यादि—शुद्धपारदं, शुद्धगन्धकं, लौह-
भस्म, अभ्रकभस्म, नागभस्म, चित्रकचूर्णं, श्वेतत्रिवृच्चूर्णं, शुद्धटङ्गणं, जातीफल-
चूर्णं, शुद्धहिङ्गुचूर्णं, त्वक् = दाससिताचूर्णं, बृहदेलाचूर्णं, अब्द - शुद्धमुस्तकचूर्णं, लव-
ङ्गचूर्णं, तेजपत्रचूर्णं, अजाजी = ज्वीरकचूर्णं, यमानीचूर्णं, शुण्ठीचूर्णं, सैन्धवलवणं,
मरिचचूर्णं, रजतभस्म । एतत् प्रत्येक पृथक् २ तोलकैक समादाय पारदगन्धकयो
कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेत्य निरुत्थ स्वर्णभस्म द्वादशरक्तिकं दत्त्वा खल्व
कुर्यात् । ततश्च आर्द्रकस्वरसेन समाप्लाव्य मर्दयेत् । तथैव आमलकीस्वरसेन स-
माप्लाव्य मर्दयेत् । ततश्च सशोष्य काचपात्रे स्थापयेत् । अय रसो यथारोगं यथा
वयश्च रक्तिद्वयादारभ्य माषद्वयपर्यन्त मेवितोऽग्निमान्ध, अजीर्णं, दुर्नामरोगं
अर्श, ग्रहणी, आमं, अजीर्णं, उदररोगान्, सर्वरोगाश्च विष्णुचक्र सुदर्शनममुरानिव
विनिहन्ति ॥ १४१-१४५ ॥

महाराजमृगपत्रवल्गुभो रस —

कर्षत्रयं मृत कान्त मृताभ्रं मृतताम्रकम् ।

मृतं तारं माक्षिकश्च कर्षं कर्षं प्रदापयेत् ॥ १४६ ॥

मृतं स्वर्णं मृतं तार टङ्गणं शृङ्गमेव च ।

वशिर दन्तिमूलश्च मरिचं तेजपत्रकम् ॥ १४७ ॥

यमानीं बालकं मुस्तं शुण्ठकश्च सधान्यकम् ।

सिन्धुद्भवं सकर्पूरं विडङ्गं चित्रकं विषम् ॥ १४८ ॥

पारदं गन्धकश्चैव तोलमानं प्रदापयेत् ।

तोलद्वयं त्रिवृच्चूर्णं लवङ्गं तच्चतुर्गुणम् ॥ १४९ ॥

जातीकोषफलश्चैव तत्समं स्याद्वराङ्गकम् ।

सर्वेषामर्द्धभागन्तु विडकं तत्र मिश्रयेत् ॥ १५० ॥

सर्वमेकीकृतं यद्द्वयत् त्रुटिचूर्णंश्च तत्समम् ।

भावना च प्रदातव्या छागीदुग्धेन सप्तधा ॥ १५१ ॥

क्षौतुलुङ्गरसैः पश्चात् भावयेत् सप्तवारकम् ।

छायाशुष्कां वटीं कृत्वा भक्षयेद्दशरक्तिकाम् ॥ १५२ ॥

मन्दानलं संग्रहणीं प्रवृद्धामामानुबन्धां क्रिमिपाण्डुरोगम् ।

छर्द्यं म्लपित्तं हृदयामयश्च गुल्मोदरानाहभगन्दरश्च ॥ १५३ ॥

ग्रन्थिः यमानिका चोचं ताम्रं नागरटङ्गणम् ॥ १५६ ॥
 सैन्धवं बालक मुस्तं धन्याक गन्धकं रसम् ।
 शृङ्गी कर्पूरकञ्चैव प्रत्येक माषकोन्मितम् ॥ १५७ ॥
 माषद्वयं रामठं स्यात् मरिचानां चतुष्टयम् ।
 जातीकोषं लवङ्गञ्च पत्रञ्च तोलकोन्मितम् ॥ १५८ ॥
 नाभिगङ्गं विडङ्गञ्च शाण माषद्वयं विषम् ।
 कर्षपट्कं सत्रिमाषं सूक्ष्मैलानां ततः क्षिपेत् ॥ १५९ ॥
 विडं कर्षद्वयं सर्वं छागीक्षीरेण पेयेत् ।
 चतुर्गुञ्जमितं खादेत् सानाहग्रहणीं जयेत् ॥ १६० ॥
 शम्भुना निर्मितो ह्येष पूर्ववत् गुणकारकः ।
 नाम्ना महाराजपूर्वो नृपवल्लभ उच्यते ॥ १६१ ॥

(इति ग्रहणीरोग-चिकित्सा)

अथान्यमहाराजनृपतिवल्लभरसनिर्माणमाह माक्षिकमित्यादि—सुवर्णमाक्षिकभस्म

(१मा०), लौहभस्म (१मा०), वङ्गभस्म (१मा०), रजतभस्म (१मा०), हाटकं= सुवर्णभस्म (१मा०), ग्रन्थि = पिप्पलीमूलचूर्णं (१मा०), यमानीचूर्णं (१मा०), चोच = वराङ्गचूर्णं (तजचूर्णं १मा०), ताम्रभस्म (१मा०), नागर = शुण्ठीचूर्णं (१मा०), शुद्धटङ्गण (१मा०), सैन्धवलवणं (१मा०), बालकं = सुगन्धवालाचूर्णं (१मा०), शुद्धमुस्तकचूर्णं (१मा०), धान्यकचूर्णं (१मा०), शुद्धगन्धक (१मा०), शुद्धपारद (१मा०), शृङ्गी = कर्कटशृङ्गीचूर्णं (१मा०), कर्पूर (१मा०), शुद्धहिङ्गुकं (२मा०), मरिचचूर्णं (४मा०), जातीकोषचूर्णं (जावित्रीचूर्णं १तो०), लवङ्गचूर्णं (१तो०) तेजपत्रचूर्णं (१तो०), नाभिगङ्ग = शङ्खनाभिभस्म शाणमित (४मा०), विडङ्गचूर्णं (१शा०), शुद्धवत्सनाभचूर्णं माषद्वय, सूक्ष्मैलाचूर्णं सत्रिमाष कर्षपट्क (६तो० ३मा०) विडलवणद्विकर्षं (२तो०), पूर्व रसगन्धकयो कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य विमर्श्य च अजादुग्धेनाप्लाव्य दृढ मर्दयेत् । ततश्च चतुर्गुञ्जमित-
 वटिङ्ग, कृत्वा काचपात्रे स्थ.पयेत् । अय रसो यथाविहितानुपानैस्सह चतुर्गुञ्जमित-
 प्रत्यह मेवित सानाहग्रहणीविकार विनिहन्ति । श्रीशम्भुना निर्मितो ह्येषो रसो नाम्ना
 महाराजशब्द पूर्वो यस्य स एवम्भूतो नृपवल्लभ (अर्थात् महाराजनृपवल्लभ)
 वर्तते, तथा पूर्वोक्तमहाराजनृपतिवल्लभवद् गुणकारकश्च वर्तते ॥ १५९-१६१ ॥

अथ ग्रहण्या पक्ष्यापव्यविमर्श —

सुदृष्टाष्टकाला न आटका नास्ति कनया । छाया पयोदधिघृतनवननं अपेक्षकम् ॥ १ ॥
निःसार दधि गोविन्दरन्मत्ता कुसुमफलमादित्यलावकृन्मण्ड शृङ्गाट शुद्धमत्स्वकः ।
एतन्निर्लवना मद्याना कव्यमेव च । ग्रहण्यानातुरे पथ्यं कथितं मुनिभिर्हितम् ॥

इति पथ्यानि ।

अथ ग्रहण्यापथ्यानि —

परिच्छिन्नानि कंठगणानि गुरुष्वज्ञानि यानि च । आनन्दानि न मेव्यानि ग्रहणारोगिभिर्जा

इति ग्रहण्या पथ्यापथ्यानि ।

इति श्रौतृण्यान्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रावन्विकाटनश्रावणा कृताया नृदार्क
नन्दोपिच्यव्याख्याया ग्रहणारोगिचिकित्सा ।

अथार्थः-चिकित्सा ।

चक्रेश्वरो गन् —

चतुर्भाग शुद्धसूत पञ्च दृङ्गणमन्त्रकम् ।
त्रिदिनं भावयेद् व्रमं द्रवैः श्वेतपुनर्नवैः ॥ १ ॥

द्विगुणं भज्जपेन्नित्यं वातदुर्नामशालये ।
सिद्धश्चक्रेश्वरो नाम रत्नशार्ङ्गः कुलान्तकः ॥ २ ॥

अतस्तत्तत्ग्रहण्यानां परस्परान्वन्वादनानां ग्रहणाचिकित्सानन्तरमर्थचिकित्सा-
न्मुच्यते — तत्र पूर्वं चक्रेश्वरगन्निमाणमाह चतुर्भागानित्यादि — शुद्धपारदः (५ तो०),
शुद्धदङ्गा (५ तो०) अत्रकमन्य (५ तो०) सर्वं वल्ने निक्षिप्य सूक्ष्मं विनूर्यं च
श्वेतपुनर्नवाकार्यगन्धव्यं त्रिदिनं निदाघे भावयेत् । प्रतिदिनं क्वाथेन प्लावनं
कर्तव्यम्, ननस्य द्विगुणनिर्वाद्यं कृत्वा क्वाथपात्रे न्यापयेत् । अत्यं सुसुप्त्य
प्रत्यहं द्विगुणनात्रनिवनेन वर्तित्यर्थं ज्ञानिर्भवति । अथ चक्रेश्वरो रसोऽर्थोऽसौ
कुलन्त नागने प्रसिद्धः । शुद्धपारदस्य न्यानरसनन्दोपयोगः श्रेष्ठः ॥ १-२ ॥

तादृगमुच्चो रसः —

सूतसूतार्कहेमाश्रं वीजं मुण्डञ्च गन्धकम् ।
मण्डूरञ्च समं ताप्यं मर्द्यं कन्याद्रवैर्दितम् ॥ ३ ॥

अथमृषागतं सर्वं ततः पाच्यं दृढाग्निना ।

चूर्णितं सितया माषं खादेत् तच्चार्षां हितम् ।

रसस्तीक्ष्णमुखो नाम चासाध्यमपि साधयेत् ॥ ४ ॥

अथ तीक्ष्णमुखरसनिर्माणमाह मृतसूतेत्यादि—मृतसूतो रससिन्दूर (१तो०), अर्क = ताम्रभस्म (१तो०), सुवर्णभस्म (१तो०), अभ्रकभस्म (१तो०), तीक्ष्ण-लौहभस्म (१तो०), मुण्डलौहभस्म (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), मण्डूरभस्म (१तो०), ताप्य स्वर्णमाक्षिकभस्म (१तो०) एतत् सर्वं द्रव्यं खट्वे निक्षिप्य विचूर्ण्य च कन्याद्रवै = घृतकुमारीस्वरसैराण्य दिनैक विमर्द्य अन्धमूत्रायाश्च रुद्ध्वा द्दामिना पुटे पचेत् । रसोऽयं रक्तमितो मासपर्यन्तं सितया सह प्रत्यहं सेवितोऽर्जसा हितकरः । अथ तीक्ष्णमुखो रसोऽसाध्यमप्यर्थो निहन्ति ॥ ३-४ ॥

अर्थ कुठारो रस —

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं मृतलौहश्च ताम्रकम् ।

प्रत्येकं द्विपल दन्ती त्र्युषण शूरणं तथा ॥ ५ ॥

शुभाटङ्गयवक्षार-सैन्धव पलपञ्चकम् ।

पलाष्टकं स्नुहीजीरं द्वात्रिंशच्च गवां जलै ॥ ६ ॥

आपिण्डितं पचेदग्नौ खादेत् माषद्वयं ततः ।

रसश्चार्षः कुठारोऽयं सर्वरोगकुलान्तकः ॥ ७ ॥

अथ अर्थ कुठाररसनिर्माणमाह शुद्धसूतेत्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), लौहभस्म द्विपल, ताम्रक-ताम्रभस्म द्विपल, दन्तीमूलचूर्णं पञ्चपल, त्र्युषण प्रत्येकं पञ्चपल, शुद्धशूरणकन्दचूर्णं पञ्चपल शुभा = वंगलोचनचूर्णं वज्रपूत पञ्चपल शुद्धटङ्गण पञ्चपल, यवक्षार पञ्चपलमित, सैन्धवलवण पञ्चपलमित, शुद्ध स्नुहीक्षीरमष्टपलमित, गवा जल-गोमूत्र द्वात्रिंशत्पलमित, पूर्वैरसगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि कज्जलिमामहितानि मृण्मये भाण्डे निक्षिप्य पिण्डीभवनपर्यन्तं वह्नौ पचेत्, यावद्धनं न्यात्तावद्वतार्य माषद्वयमितवटिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयमर्ग कुठारो रसो माषैकादाराभ्य यथारोग यथावयश्च माषद्वयमितं सेवितोऽर्जसा हितकरस्तथा ययानुपाने सर्वरोगकुलान्तकश्च ॥ ५-७ ॥

चक्राख्यो रस —

मृतसूताभ्रवैकान्तं ताम्र कांस्यं समं समम् ।

सर्वतुल्येन गन्धेन दिनं भस्मानकैर्द्रवैः ॥ ८ ॥

मर्दयेत् यत्नतः पश्चात् वटीं कुर्यात् द्विगुलिकाम् ।

भक्षणाद् गुदजान् हन्ति द्वन्द्वजान् सर्वजानपि ॥ ६ ॥

अथ चक्राख्यरसनिर्माणमाह मृतसूतेत्यादि—मृतसूतो रससिन्दूर (१तो०) अश्रकमस्म (१तो०), वैक्रान्तमस्म (१तो०), ताम्रमस्म (१तो०), कांस्यमस्म (१तो०), सर्वतुल्यं गन्धकं (५तो०), सर्वं खल्वे निक्षिप्य मर्दनेन कज्जलीं कृत्वा एकदिनं मल्लातद्रवेण सम्यगाप्लाव्य विमर्द्य च द्विराफिमिता वटीश्चरेत् । अथ रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी मेविता द्वन्द्वजान्, त्रिदोषजाश्च गुदाङ्कुरान्हन्ति ॥ ७ ॥

नित्योदितो रस —

मृतसूताभ्रलौहार्क-विर्पं गन्धं समं समम् ।

सर्वतुल्यन्तु भस्मात्-फलमेकत्र चूर्णयेत् ॥ १० ॥

द्रवैः शूरणकन्दोत्थैः खल्वे मर्दयं दिनत्रयम् ।

लिहेदान्यैर्मापमात्रं रसश्चाशंसि नाशयेत् ।

नित्योदितो रसो नाम गुदोद्भवकुलान्तकः ॥ ११ ॥

अथ नित्योदितरसनिर्माणमाह मृतसूतेत्यादि—मृतसूतो रससिन्दूर, अश्रकमस्म, लौह-लौहमस्म, अर्कस्ताम्रमस्म, विर्प-शुद्धवत्सनामचूर्णं, गन्ध-शुद्धगन्धक, एतत्प्रत्येकं समं सममादाय सर्वतुल्यानि शुद्धभस्मात्तकफलान्यादाय तेषां च कृत्वा सर्वं सम्मेल्य सूक्ष्म कज्जलिकामम विमर्द्य शूरणकन्दस्वरसं सम्यगाप्लाव्य दिनत्रयं सम्मर्दयेत् । ततश्च मापमात्रं (उद्धतसम रक्मिमितमित्यर्थ) प्रत्यहं गोतेन सह मेविताऽयं रसोऽशंसि नाशयेत् । अथ नित्योदितो रसोऽशंसा कुलान्तकः ॥ १०-११ ॥

चन्द्रप्रमाणुडिका—

क्रिमिरिपुद्गहनव्योष-त्रिफलासुरदारुचव्यभूनिम्बः ।

मागधीमूलं मुस्त सशटी चचा धातुमाक्षिकञ्चैव ।

लवणक्षारनिशायुग-कुस्तुम्बुरुगजकणाऽतिविषाः ॥ १२ ॥

कर्पोशकान्येव समानि कुर्यात् पलायकं चाश्मजतोर्विद्व्यम् ।

निष्पत्रशुद्धस्य पुरस्य धोमान् पलड्यं लोहरजस्तथैव ॥ १३ ॥

सिताचतुष्कं पलमत्र वांश्या निकुम्भकुम्भीत्रिसुगन्धियुक्तम् ।

चन्द्रप्रमेयं गुडिका विधेया अशंसि निर्णाशयते पदेव ॥ १४ ॥

भगन्दरं कामलपाण्डुरोगं विनष्टवहेः कुरते च दीप्तिम् ।

हन्त्यामयान् पित्तकफानिलोत्थान् नाडीगते मर्मगते व्रणे च ॥ १५ ॥

ग्रन्थ्यर्बुदे विद्रधिराजयक्ष्म-मेहे भगाख्ये प्रदरे च योज्या ।

शुक्लक्षये चाश्मरिमूत्रकृच्छ्रे मूत्रप्रवाहेऽप्युदरामये च ॥ १६ ॥

तक्रानुपानं त्वथ मस्तुपानमाजो रसो जाङ्गलजो रसो वा ।

पयोऽथवा शीतजलानुपानं बलेन नागस्तुरगो जवेन ॥ १७ ॥

दृष्ट्या सुपर्णः श्रवणे वराहः कान्त्या रतीशो धिषणश्च बुद्ध्या ।

न पानभोज्ये परिहार्यमस्ति न शीतवातातपमैथुनेषु ।

शम्भुं समभ्यर्च्य कृतप्रणामैः प्राप्ता गुडो चन्द्रमसः प्रसादात् ॥ १८ ॥

शुक्रदोषान् निहन्त्याशु प्रमेहानपि दारुणान् ।

वलीपलितनिर्मुक्तो वृद्धोऽपि तरुणायते ॥ १९ ॥

अथ चन्द्रप्रभागुडिकानिर्माणमाह क्रिमीत्यादि—क्रिमिरिपुर्विङ्गचूर्णं (१क०),

दहनश्चित्रकचूर्णं (१क०), व्योष त्रिकटुचूर्णं प्रत्येकं कर्षमित, त्रिफलाचूर्णं प्रत्येकं

कर्षमित, सुरदारु-देवदारुचूर्णं (१क०), चव्यचूर्णं (१क०), भूनिम्ब-किरातकचूर्णं

(१क०), मागधीमूलं-पिप्पलीमूलचूर्णं (१क०), मुस्तकचूर्णं (१क०), शटोचूर्णं

(१क०), वचाचूर्णं (१क०), वातुमाक्षिक-स्वर्णमाक्षिकभस्म (१क०), लवण सैन्धव

(१कर्ष), यवक्षार (१क०), निशायुग हरिद्राचूर्णं (१क०) दारुहरिद्राचूर्णं (१क०),

कुस्तुम्बुरुधान्याकचूर्णं (१क०), गजकणा-गजपिप्पलीचूर्णं (१क०), अतिविषाचूर्णं

(१क०), अश्मजतो शिलाजतुन शुद्धस्याष्टपल, पत्रादिरहितस्य शुद्धस्य पुरस्य

गुग्गुलो पलद्वय, लौहभस्मनश्च पलद्वय, मिता चतुष्पलमिता, वाय्या वशरोचना-

या वज्रसारितमेकपल, निकुम्भ-दन्तीमूलचूर्णं (१५०), कुम्भी त्रिवृच्चूर्णं पल-

मित, त्रिसुगन्धि = दारुसिताचूर्णं, सूक्ष्मैलाचूर्णं, तेजपत्रचूर्णं प्रत्येकं पृथक् २ पल-

मितं, सर्वं खल्वे निक्षिप्य सशूर्यं च द्विगुजमिता वटीश्चरेत् सशोष्य च काचपात्रे

स्थापयेत् । अत्र—

वृद्धवैद्यपदेशेन पलार्द्धं रसगन्धकम् । केवल मूर्च्छित वापि पल वा दापयेद्रसम् ॥

अत्रकश्च क्षिपेत् किञ्चित् पलमान भिषग्वर । सम्मर्द्य मधुसर्पिर्भ्यामादौ रक्तिचतुष्टयम् ॥

भक्ष्य वृद्ध्या यथायुक्ति यावन्माषचतुष्टयम् । त्रिवृद्दन्ती त्रिजाताना कर्षमान पृथक् २ ॥

अर्थादत्र चन्द्रप्रभायां पारदगन्धकयोः समभागयोः पलमिता कज्जलीमर्धवा के-

一一一

नाम प्रमाणित - प्रमाणित नामा -
विक्रयनमापुनं तहं पुनर्मान्यम् । २० ॥

— ५५ —

नाना प्रकाराणां प्रयोगेनाप्युक्तम् ।

त्रिकटुदन्तिकुष्ठैकं षड्भागं लाङ्गलस्य च ॥ २१ ॥
 क्षारसैन्धवटङ्गाणां प्रत्येकं भागपञ्चकम् ।
 गोमूत्रस्य च द्वात्रिंशत् स्नुहीक्षीरं तथैव च ।
 यावच्च पिण्डितं सर्वं तावन्मृष्टशिना पचेत् ॥ २२ ॥
 माषद्वयं ततः खादेत् दिवास्वप्नादि वर्जयेत् ।
 रसश्चक्षुत्कुठारोऽयमर्शसां कुलनाशनः ॥ २३ ॥

अथ चक्षुत्कुठाररसनिर्माणमाह रसेत्यादि रस-शुद्धपारद (२ तो०), शुद्धगन्धकः (२ तो०) लौहमस (२ तो०), त्रिकटु = शुण्ठोचूर्ण (१ तो०), मरिचचूर्ण (१ तो०) पिप्पलाचूर्ण (१ तो०), दन्ताचूर्ण (१ तो०) मिष्टकूटचूर्ण (१ तो०) लाङ्गलस्य = गङ्गुलीचूर्णस्य (६ तो०), यवक्षार (५ तो०) सैन्धवलवण (५ तो०), शुद्धटङ्गण (५ तो०), गोमूत्र (३० तो०) स्नुही-क्षार शुद्ध (३० तो०), पूर्वं रसगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा मृष्टमयभाण्डे सर्व-द्रव्याणि निक्षिप्य पिण्डीभवनपर्यन्त मन्दाग्नौ पचेत् । लौहशलाकया च परिचालनं कर्तव्यम् । यावद् घन स्यात्तावद्वतार्य माषद्वयमिता वटीश्चरेत् । (माषद्वयमिति माषगच्छस्य उद्धद्वयमर्थाद्द्विरक्तिमिता वटी कुर्यात् । अन्यथा षोडशरक्तिमिता-बुनिकमाषद्वयमात्राया सर्वथाऽनुपयोगात्) अथ रसो द्विरक्तिमित प्रत्यह मेवि-ताऽर्शसा कुलस्य नागकस्तया दिवास्वप्नादिकञ्च वर्जयेत् ॥ २१-२३ ॥

शिलागन्धकवटक —

शिलागन्धकयोश्चूर्णं पृथग्भृङ्गरसाप्लुतम् ।
 सप्ताहं भावयेत् सर्पिमधुभ्याश्च विमर्दयेत् ॥ २४ ॥
 अर्शसश्चानुलोम्यार्थं हताग्निबलवर्द्धनम् ।
 रक्तिकाद्वितयं खादेत् कुष्ठादिरहितो नरः ॥ २५ ॥

अथ शिलागन्धकवटनिर्माणमाह शिलेत्यादि—शिला-शुद्धमन शिला शुद्ध-गन्धकः, द्वयं समं सममादाय खल्वे सञ्चूर्ण्य भृङ्गराजस्वरसेन सम्यगाप्लाव्य सप्ताहपर्यन्तं भावयित्वा सशोष्य च विषममात्राकल्पितघृतमधुभ्या सह दृढ विमर्द्य द्विगुणमिता वटीश्चरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी कुष्ठादिरहितो जनोऽर्शमा-नागार्थं मक्षयेत् ॥ २४-२५ ॥

सौवर्चलकणाशुण्ठी-युतः शूलं विनाशयेत् ।

अशो हन्ति च तक्त्रेण पिप्पल्या राजयक्ष्मकम् ॥ ४१ ॥

वातरोग निहन्त्यांशु शुण्ठीसौवर्चलान्वितः ।

शर्कराधान्ययोगेन पित्तरोगं निहन्त्ययम् ॥ ४२ ॥

पिप्पलीक्षौद्रयोगेन श्लेष्मरोगश्च तत्क्षणात् ।

अस्मान् परतरो नास्ति धन्यन्तरिमतो रसः ॥ ४३ ॥

अथ पाशुपतरसनिर्माणमाह शुद्धमृतमिन्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्ध-
 न्ध (२तो०), ताक्षणीहमम् (३ता०), त्रिभस्तुन्यं विषं शुद्धयत्सनाभचूर्णं
 (६तो०), पूर्वं पारदगन्धकया कज्जलां कृत्वा लौहमस्य विषयं मम्मैत्य विप्रक-
 क्वाधेनाप्लाव्य विमर्दयेत् । तदनु शुद्धधुन्तर्षाजमस्य द्वाविंशद्भागमितं (३२तो०),
 कटुत्रयं = शुण्ठाचूर्णं (३ता०), मरिचचूर्णं (३ता०), पिप्पलीचूर्णं (३तो०), लघ्न-
 चूर्णं (३तो०), एलायाजचूर्णं (३तो०), जानाफलचूर्णं (६मा०), फोप=जानाफलच-
 चचूर्णं (६मा०), पगलवणं प्रत्येकम् २नालक (२मा०), स्नुहीक्षार (स्नुहीभस्मेति
 केचित्) (६मा०), अर्कक्षार (भस्मेति के०) (२मा०), गरुडभस्म क्षारो वा
 (२मा०), तिन्निहीक्षार (२मा०), अपामार्गक्षार (६मा०), अश्वत्थक्षारो भस्म
 वा (६मा०), हरीतकीचूर्णं मृतनुन्यं (१ता०), यवक्षार (१तो०), स्यजिक्षारः
 (१तो०), शुद्धाह्वचूर्णं (१तो०), जीरकचूर्णं (१ता०) शुद्धदण्ड (१तो०),
 (केचित् स्नुहायश्चन्धानां क्षार, पुनः पगलवणं दण्डान्तं प्रत्येकं सूतनुन्य-
 मिच्छान्ति तन्निचन्यम्) एतन्मयं विभाविनमृतादेषु सम्मेल्य निम्बुरसेन केन-
 चिदम्लेन वा सम्यगाप्लाव्य विमर्शं गुञ्जाममानवाटय । कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् ।
 अथ पाशुपतरसनामका रसः सद्यः प्रत्ययकारकस्तथा भाजनान्ते प्रयाक्तव्यः । अयं
 रसो दीपन, पाचन, हृद्यश्च वर्तते, विसृजकाश्च हन्ति । अस्य रसस्य प्रत्यहं प्रभाते
 एकैका वटी नालमृलास्वरमेन क्वायेन वा सह उदरव्याधिनाशार्थं दद्यात् । तथायं
 मोचरसेत्यहातामारं, सन्ध्यापेततत्क्रानुपानेन ग्रहणी, सौवर्चललवणापिप्पलीचूर्णाभ्यां
 सह विविधं शूल, तक्रानुपानेन सहार्श, पिप्पलीचूर्णमधुभ्यां सह राजयक्ष्मिणः,
 शुण्ठाचूर्णसौवर्चललवणाभ्यां वातरोगं, धान्यचूर्णेन (धनियाचूर्णं) शर्करया च सह
 पित्तरोग, मधुना पिप्पलीचूर्णेन च सह कफजरोगं निहन्ति । किञ्चहुना धन्यन्तर्य-
 नुमोदितोऽस्मादन्यो नास्ति श्रेष्ठः कोऽपि रसः ॥ ३४-४३ ॥

बृहच्छङ्खवटी—

दग्धशङ्खस्य चूर्णं स्यात् तथा लवणपञ्चकम् ।

तिन्तिडीक्षारकञ्चैव कटुकत्रयमेव च ॥ ४४ ॥

तथैव हिङ्गुकं ग्राह्यं विषं पारदगन्धकम् ।

अपामार्गस्य बह्वेश्च काथैर्लिम्पाकजैर्द्रवैः ॥ ४५ ॥

भावयेत् सर्वचूर्णं तदम्लवर्गेर्विशेषतः ।

यावत् तदम्लतां याति गुडिकाऽमृतरूपिणी ॥ ४६ ॥

सद्यो वह्निकरी चैव भस्मकञ्च नियच्छति ।

भुक्त्वाऽऽकण्ठन्तु तस्यान्ते खादेच्च गुडिकामिमाम् ॥ ४७ ॥

तत्क्षणाज्जारयत्याशु पुनर्भोजनमिच्छति ।

हन्ति घातं तथा पित्त कुष्ठानि विषमज्वरम् ॥ ४८ ॥

गुल्माख्यं पाण्डुरोगञ्च निद्राऽऽलस्यमरोचकम् ।

शूलञ्च परिणामोत्थं प्रमेहञ्च प्रवाहिकाम् ।

रक्तस्रावञ्च शोथञ्च दुर्नामानि विशेषतः ॥ ४९ ॥

अथ बृहच्छङ्खवटीनिर्माणमाह दग्धेत्यादि—दग्धशङ्खस्य चूर्णं = शङ्खभस्म
१ भागमित, लवणपञ्चकं पृथगेकैकभागमित, तिन्तिडीक्षारकमिति चिञ्चानिर्मित-
क्षार (१भाग मत), कटुकत्रयं पृथगेकैकभागमित, शुद्धहिङ्गुक (१भागमित), शुद्धविषं
(१भागमित), शुद्धगन्धक (१भाग०) शुद्धपारद (१भाग०), पूर्वं पारदगन्धकयोः
कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य, अपामार्गकवाथेन, बन्हेश्चित्रकस्य कवाथेन
लिम्पाकजैरिति जम्बीरीनिम्बुस्वरसं, क्रमशः पृथक् = भावयित्वा अम्लवर्गैरसं-
स्तावद्वारं भावयेत् यावच्चूर्णमम्लतां व्रजेत् । ततश्च रक्तिद्वयमिता वटी कुर्यात् ।
अमृतरूपिणीय वटी सद्यः पाचकरमान् प्रदीपयति, भस्मकरो रोगं च हन्ति, नर आक-
ण्ठपर्यन्तं भोजनं कृत्वा तदुपरि वटीमिमां भुक्त्वा पूर्वाञ्चपाचनात् पुनर्भोजनं कर्तुम-
मिलपति । तथैव वटी यथाव्याख्यनुपानैस्महः सेविता वातविकार, पित्तविकारं,
कुष्ठं, विषमज्वर, गुल्मं, पाण्डु, अतिनिद्रा, आलस्य, आलस्यलक्षणं यथा मुथुते—
सुखस्पर्शप्रसङ्गित्वं दुःखद्वेषणलोलता । शक्तस्य चाप्यनुत्साहः कर्मस्वालस्यमुच्यते ॥ इति

अरोचक, परिणामोत्थं शूल, प्रमेह, प्रवाहिका, रक्तस्राव, शोथ दुर्नामानि,
सर्वाण्यर्शांसि च विशेषेण निहन्ति । अम्लवर्गो यथा—

जम्बीरं निम्बुकशैव त्वम्लवेतममम्लिका । नारङ्ग दाक्षिमर्घैव वृक्षाम्लं बीजपूरकम् ॥
चाङ्गेरी चणकाम्लञ्च कर्कन्तु करमर्दक । चुकिका चेति यामान्यादम्लवर्गं प्रकीर्तित ॥
जम्बीरचणकाम्लञ्च मवेत्रैव प्रशस्यते ॥ ४४-४९ ॥

भक्तविपाकवटी—

माक्षिकं रसगन्ध्रौ च हरिताल मनःशिला ।
त्रिवृहन्ती वारिवाह चित्रकश्च महौषधम् ॥ ५० ॥
पिप्पली मरिच पथ्या यमानी कृष्णजीरकम् ।
रामठ कटुका पाठा सन्धव साजमोदकम् ॥ ५१ ॥
जातीफल यवक्षार समभाग विचूर्णयेत् ।
आर्द्रकस्य रसेनैव निर्गुण्ड्याः स्वरसेन च ॥ ५२ ॥
सूर्यावर्त्तरसेनैव तुलस्याः स्वरसेन च ।
आतपे भावयेद्वैद्य खल्लपात्रे च निर्मले ।
पेषयित्वा वटी खादेत् गुञ्जाफलसमप्रभाम् ॥ ५३ ॥

भुक्तोत्तरीये बहुभोजनान्ते मुहुर्मुहुर्वाञ्छति भोजनानि ।
आमानुबन्धे च चिराग्निमान्धे विड्विग्रहे पित्तकफानुबन्धे ॥ ५४ ॥
अर्शः सु शोथोदरकेऽप्यजीर्णे शूलप्रदोषप्रभवे ज्वरे च ।
शस्ता वटी भक्तविपाकसञ्ज्ञा सुख विपाच्याशु नरस्य कोष्ठम् ॥ ५५ ॥

अथ भक्तविपाकवटीनिर्माणमाह माक्षिकमित्यादि—माक्षिक = स्वर्णमाक्षिकभस्म,
रस = शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, हरितालं शुद्ध, शुद्धा मनःशिला, त्रिवृच्चूर्णं, ट
न्तीमूलचूर्णं, वारिवाह = शुद्धमुस्तकचूर्णं, चित्रकचूर्णं, महौषध = शुण्ठीचूर्णं, पिप्पली
चूर्णं, मरिचचूर्णं, पथ्या = हरितालीचूर्णं, यमानीचूर्णं, कृष्णजीरकचूर्णं, रामठ = शुद्धहि-
न्तुचूर्णं, कटुकाचूर्णं, पाठाचूर्णं, सन्धवल्लण, अजमोदाचूर्णं, जातीफलचूर्णं, यवक्षार ।
एतत् प्रत्येक समनागेन समादाय पारदगन्धमयोऽ कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि
सम्मेल्य पिष्ट्वा च आर्द्रकस्वरसेन, निर्गुण्टीपत्रस्वरसेन, सूर्यावर्त = सूर्य्यमुरा
तस्या स्वरसेन, तुलसीस्वरसेन च क्रमशः पृथक् २ निदाघे भावयित्वा दृढं विमर्श
च गुञ्जाफलसमाना वटी भवेत् । इमा वटी भोजनोत्तरसमये, बहुभोजनान्ते च भुक्त्वा
पुनर्भोजनं कर्तुं शक्नोति । तथेय भक्तविपाकवटी अमानुबन्धे, चिरकालोत्पन्नाग्नि-
माधे, विड्विग्रहे मलावरोधे, पित्तकफानुबन्धविकारे, सर्वेष्वर्थेषु, शोथे, उदररोगेषु,

अजीर्णे, शूले, रात्रिसमयागतज्वरे च प्रशस्ता, तथा भोजनं सुख विपाच्य मलाच-
रोधं विनैव मलोत्सर्गं प्रवर्तयति ॥ ५०-५५ ॥

पञ्चामृतवटी—

अभ्रकं पारदं ताम्रं गन्धकं मरिचानि च ।

समभागमिदं चूर्णं चाङ्गोरीरसमर्दितम् ॥ ५६ ॥

मर्दिते हि रसे भूयो जयन्तीसिन्धुवारयोः ।

भावनाऽपि च कर्त्तव्या गुक्षापरिमिता वटी ॥ ५७ ॥

तप्तोदकानुपानेन चतस्रस्तिष्ठ एव वा ।

बहिमान्धे प्रदातव्या वट्यः पञ्चामृता शुभाः ॥ ५८ ॥

अथ पञ्चामृतवटीनिर्माणमाह अत्रकमित्यादि—अभ्रकभस्म, शुद्धपारदं, ताम्र-
भस्म, शुद्धगन्धक, मरिचचूर्णं, एतत्प्रत्येकं समभागेनादाय पूर्वं पारदगन्धकयो-
कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य चाङ्गोरीरसेन सम्यगाग्राव्य विमर्द्य च जयन्ती-
रसेन, सिन्धुवार = निगुण्टीस्तस्या पत्रस्वरसेन च क्रमशो भावयित्वा दृढं विमर्द्य
च गुक्षापरिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य यथावयस्तिष्ठश्च-
तस्रो वा वटी तप्तोदकानुपानेन बहिमान्धे प्रदद्यात् ॥ ५६-५८ ॥

कव्यादो रस —

पलं रसस्य द्विपलं बलेः स्याच्छुल्वायसी चार्द्धपलप्रमाणे ।

सञ्चूर्ण्य सर्वं द्रुतमाग्नयोगादेरण्डपत्रेऽथ निवेशनीयम् ॥ ५९ ॥

कृत्वाऽथ तां पर्पटिकां विदध्याल्लौहस्य पात्रे त्ववपूतमस्मिन् ।

जम्बीरजं पक्करसं पलानां शतं नियोज्याग्निमथाल्पमल्पम् ॥ ६० ॥

जीर्णे रसे भावितमेतदेतैः सुपञ्चकोलोद्भवचारिपूरैः ।

सवेतसाम्लैः शतमत्र योज्यं समं रजष्टङ्गजं सुभृष्टम् ॥ ६१ ॥

विडं तदर्थं मरिचं समञ्च तत् सप्तवारं चणकाम्लकेन ।

कव्यादनामा भवति प्रसिद्धो रसस्तु मन्थानकभैरवोक्तः ॥ ६२ ॥

माषद्वयं सैन्धवतक्रपीतो ह्यसौ सुधन्यः खलु भोजनान्ते ।

गुरूणि मांसानि पयांसि पिष्टघृतानि सेव्यानि फलानि चापि ॥ ६३ ॥

मात्रातिरिक्तान्यपि सेवितानि यामद्वयाज्जारयति प्रसिद्धः ।

निहन्यजीर्णान्यपि पट् प्रवृद्धमग्निं करोति क्रमसेवनेन ॥ ६४ ॥

काश्यस्थोल्यनिवर्हणो गरहर सामार्त्तिनिर्णाशन

गुल्मप्लीहानिसृदनो ग्रहणिकाविघ्नंसन स्रसन ।

वातश्लेष्मनिवर्हणः श्रमहरः शूलार्त्तिशूलापहः

वातग्रन्थिमहोदरापहरणं कन्यादनामा रसः ॥ ६५ ॥

अथ कन्यादरसनिर्माणमाह पलमिन्यादि—शुद्धपारदस्यैक पलं पलोन्म्य-
क्तस्य द्विपलं, उभयोः कज्जलीं कृत्वा शुच—नाम्रमस्म पलाद्धं, जयो लौहमस्म च
पलाद्धं दत्त्वा नन्मर्द्य लौहद्विकाया निजिप्य बन्धेन प्रदुतं कृत्वा गोमयोपरिस्थितं-
ण्डपत्रे टालयित्वा द्वितीयैरण्डपत्रे गाच्छाद्य पर्पटिकां कुर्यात् । तदनु पर्पटिकां खन्ये
विचूर्ण्य लौहस्य पात्रे (कटाहे) निजिप्य शतपलमिदं पक्वजम्ब्यारसनं वत्सपूतं
दत्त्वा अल्पमन्यमग्निं प्रज्वाल्य पचेत् । आग्नयौगेन निम्बुरमे नगोपिते न्वाङ्गोत-
मौषध कटाहाद् नमादाय खन्ये विचूर्ण्य च पञ्चाल—

“पिप्पली पिप्पलीमूलं चव्यविश्रकनागरम् । पञ्चकोलमिदं प्राहुः पञ्चोपणमथापरं ।”

तस्य शतपलं निमित्तेन क्वाथेन सह इदं विमर्दयन् भावयेत् । भावनया जत-
पलोन्मते पञ्चकालक्वाथं नशुक्रं नाति तावद्भिरवाम्लवेतनक्वाथैश्च भावयेत् ।
तदनन्तरं रसादीनां वतुर्णां नमभा (१५०) बद्धिमन्मृष्ट दृङ्गणजं रजश्चूर्णं तथा
तद्वर्द्धं दृङ्गणार्णं (द्विपलमिन्यर्थ) विड—विडलवणं मरिचं मनमं तन् इति मरि-
चचूर्णं दृङ्गणसममित्येके अन्ये तु सर्वचूर्णमममिति दृङ्गपलमितं दत्त्वा चणकाम्लेन म-
सवारं भावयेत् । रक्तिद्वयमिता वटीं कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं सन्धानभैर-
वेणोक्तं कन्यादनामको रसो नापद्वय (द्विरक्तिमित) तत्रमैन्धवानुपानेन सह भोज-
नान्ते मेवित्तुमुत्तमन्नं गोम्रं पाचयति । तथा गुरुणि भानानि पचानि च मेव्यानि ।
घृतनाधितपिष्टभोजनानि फलानि मात्रयाधिकान्यपि मेवित्तानि यामद्वयाभ्यन्तरं
एवायं प्रलिद्धो रसो जारयति, तथा पट्टकाराण्यर्जाणीनि हन्ति पाचकशक्तिश्च प्रवर्द्ध-
यति तथायं रसो यथाव्याध्यनुपानपूर्वकं प्रत्यहं मेवित्तं गार्घ्यं स्थान्यं, गर = विप-
आमदोष, गुल्म प्लीहवृद्धिं ग्रहणां, वातविकारं श्लेष्मवेकारं श्रमं, शूलं, वाति-
ग्रन्थिरोगं, महोदररोगाश्च विनिहन्ति नाम्नाय कन्यादो रसः ॥ ५२-६५ ॥

ज्वालनलो रस —

‘नारद्वयं सूतगन्धौ पञ्चकोलमिदं समम् ।

सर्वतुल्या जया देया तदर्द्धं शिशुवल्कलम् ॥ ६६ ॥

एतत् सर्वं जयाशिशु-वह्निमार्कवज्रै रसैः ।

भावयेत् त्रिदिनं घर्मे ततो लघुपुटे पचेत् ॥ ६७ ॥

भावयेत् सप्तधा चार्द्र-द्रवैर्ज्वालानलो भवेत् ।

पाचनो दीपनो हृद्यश्चोदरामयनाशनः ॥ ६८ ॥

निष्कोऽस्य मधुना लीढोऽनुपानं गुडनागरैः ।

ज्वराजीर्णमतीसारं ग्रहणीं वह्निमार्दवम् ।

श्लेष्महृल्लासवमनमालस्यमरुचिं जयेत् ॥ ६९ ॥

अथ ज्वालानलरसनिर्माणमाह क्षारेत्यादि—क्षारद्वय = यवक्षार, खर्जि-
रश्च, शुद्धसूत, शुद्धगन्धक, पञ्चकोलमित—पिप्पलीचूर्णं, पिप्पलीमूलचूर्णं, चव्य-
चूर्णं, चित्रकचूर्णं, गुण्ठीचूर्णम्, एतत् प्रत्येकं समं सममर्यात्तोलकैकं, सर्वतुल्या
च जया-भङ्गा (९ तो०), तदर्द्धं जयार्द्धं शिशुत्वचश्चूर्णं (४ १/२ तो०), पूर्वं
पारदगन्धकयोः कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सूक्ष्मं विचूर्ण्य च जया
भङ्गा तस्या काथेन, शिशुकाथेन, वह्निश्चित्रकस्तस्य काथेन, मार्कवो भृङ्गराज-
स्तस्य स्वरसेन च क्रमशः पृथक् २ त्रिदिनं घर्मे भावयित्वा सशोष्य च शरावस-
म्पुटस्थं कृत्वा लघुपुटे पचेत् । ततश्चार्द्रकस्वरसेन सप्तधा भावयित्वा सञ्चूर्ण्य
मशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ ज्वालानलो रसा दीपन पाचनो हृद्यहित-
कर, उदररोगनाशकश्च वर्तते । अस्य रसस्य निष्कप्रमाणा मात्रा मधुना सह लीढा
तदुपरि च गुडमिश्रितगुण्ठीकायानुपानेन ज्वर, अजोणं, अतीसार, ग्रहणीं, वह्नि-
माद्य, श्लेष्मराग, हृल्लासं, वमन, आलस्य, अरुचिश्च विनिहन्ति ॥ ६६-६९ ॥

अमृतावटी—

अमृतवराटकमरिचैर्द्विपञ्चनवभागयोजितैः क्रमशः ।

वटिका मुद्गसमाना कफत्रिदोषानलमान्द्यहारिणी ॥ ७० ॥

अथामृतावटीनिर्माणमाह अमृतेत्यादि—अमृत-शुद्धवत्सनाभचूर्णं द्विपल, वराट-
भस्म पञ्चपल, मरिचचूर्णं नवपलम् । एतत् सर्वं खल्वे निक्षिप्य जलेन (अम्लव-
र्गस्य कस्याप्येकस्य द्रव्यस्य स्वरसेन वरं भवति) सह दृढं पिष्ट्वा मुद्गप्रमाणा वटीश्च-
रेत् । वटीय कफरोग, त्रिदोषप्रकोप, अनलमान्द्यं—पाचकरमक्षीणताञ्च हरति ॥ ७० ॥

भक्तपाकवटी—

अम्रं पारदगन्धकौ सदरदौ ताम्रञ्च तालं शिला
वङ्गञ्च त्रिफला विपञ्च कुनटी भागास्त्रयो दन्तिनः ।

शुद्धौ व्योषयमानिचित्रजलद द्वे जीरके दृङ्गणं
पलापत्रलवङ्गहिगुकटुकीजातीफल सन्धवम् ॥ ७१ ॥

एतान्यार्द्रक-चित्रदन्ति-सुरसा-वासारसैर्विल्वजैः
पत्रोत्थैरपि सप्तधा सुविमले खल्ले विभाव्यान्यत ।

खादेद्वल्लमितं तथा च सकलव्याधौ प्रयोज्या बुधैः
विड्वन्धे कफजे त्रिदोषजनिते ह्यामानुबन्धेऽपि च ॥ ७२ ॥

मन्देऽग्नौ विषमज्वरे च सकले शूले त्रिदोषोद्भवे
हृन्त्यात् तानपि भक्तपाकवटिका भूयश्च साम जयेत् ॥ ७३ ॥

अथ बृहद्भक्तपाकवटीनिर्माणमाह, अभ्रमिलादि—अभ्रमभ्रकभस्म (१तो०), ताम्रभस्म (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), शुद्धहिङ्गुल (१तो०), ताम्रभस्म (१तो०), शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), शुद्धमन शिला (१तो०), वङ्गभस्म (१तो०), त्रिफला—हरीतकीचूर्णं (१तो०), विभीतकचूर्णं (१तो०), आमलकीचूर्णं (१तो०), विषं—शुद्धवत्सनाभचूर्णं (१तो०), कुनटी = नेपालीमन शिला (१तो०), दन्तिनश्चूर्णं (१तो०), शुद्धदन्ती मूलचूर्णं (३तो०), तथा शृङ्गो-रुर्कटशृङ्गीचूर्णं (१तो०), व्योषस्त्रिकटुचूर्णं (१तो०), प्रत्येकस्य तोलकैक ग्राह्यम्, यमानीचूर्णं (१तो०), चित्रकचूर्णं (१तो०), जलद-शुद्ध-मुस्तकचूर्णं (१तो०) 'द्वे जीरके,' इति श्वेतजीरकचूर्णं (१तो०), कृष्णजीरकचूर्णं (१तो०), सुस्तकचूर्णं (१तो०), एलाबीजचूर्णं (१तो०), तेजपत्रचूर्णं (१तो०), लवङ्गचूर्णं (१तो०), शुद्धदृङ्गण (१तो०), कटुकीचूर्णं (१तो०), जातीफलचूर्णं (१तो०), सैन्धवलवण (१तो०), पूर्व पारदगन्धकयो रज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि निक्षिप्य खल्वे पिष्ट्वा च आर्द्रकस्वरसेन, चित्रकस्वरसेन दन्तिन स्वरसेन, सुरसा—तुलसी तस्या स्वरसेन, वासस्वरसेन, विल्वपत्रस्वरसेन च क्रमशः पृथक् सप्तवारं भावयित्वा बल्लमिता (वटी वस्तुतो द्विरक्तिमिता पर्यासा) कृत्वा काचपात्रे निक्षिप्य जेत । इत्थं बृहद्भक्तपाकवटिका द्विरक्तिमिता प्रत्यहं यथाव्याध्यनुपानैस्सह-सेविता विड्वन्धे, कफजे त्रिदोषजे च रोगे, आमानुबन्धे, मन्देऽग्नौ, विषमज्वरे, त्रिदोषजे सकले शूलरोगे च श्रेष्ठा तथा साम ग्रहणी अतीसारश्च निहन्ति ॥ ७१-७३ ॥

लवङ्गादिवटी—

लवङ्गशुण्ठोमरिचानि भृष्टसौभाग्यचूर्णानि समानि कृत्वा ।

भाव्यान्यपामार्गहुताशवारा प्रभूतमांसादिकजारणाय ॥ ७३ ॥

अथ लवङ्गादिवटीनिर्माणमाह लवङ्गेत्यादि—लवङ्गचूर्णं, शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं चहिमृष्टङ्गणचूर्णम् । एतत्प्रत्येकं समभागेनादाय सत्वे विचूर्ण्य च अपामार्गस्वरसेन, हुताशश्चित्रकस्तस्य क्वाथेन च भावयित्वा वटीश्चरेत् । इयं वटी प्रत्यहं प्रभूतमानजारणाय तथा गरिष्ठान्नपाकाय च सेव्या ॥ ७४ ॥

बृहल्लवङ्गादिवटी—

लवङ्गजातीफलधान्यकुष्ठ जीरक्यं त्र्युषणत्रैफलञ्च ।

एलात्वच दङ्गवराटमुस्तं वचाऽजमोदाविडसैन्धवञ्च ॥ ७५ ॥

तदर्द्धकं पारदगन्धमभ्रं लौहञ्च तुल्य सूविचूर्ण्य सर्वम् ।

नन्नागवल्लीदलतोयपिष्ट वल्लप्रमाणां वटिकाञ्च कृत्वा ॥ ७६ ॥

प्रातर्विदध्यादपि चोष्णतोयैरियं निहन्याद् ग्रहणीविकारम् ।

आमानुबन्धं सरुजं प्रवाहं ज्वरं तथा श्लेष्मभवं सशूलम् ॥ ७७ ॥

कुष्ठाम्लपित्तं प्रवलं समीरं मन्दानल कोष्ठगतञ्च वातम् ।

वटी लवङ्गादि वसुप्रणीता तथाऽऽमवातं विनिहन्ति शीघ्रम् ॥ ७८ ॥

अथ बृहल्लवङ्गादिवटीनिर्माणमाह लवङ्गेत्यादि—लवङ्गचूर्णं, जातीफलचूर्णं, धान्यकचूर्णं, कुष्ठचूर्णं, श्वेतजीरकचूर्णं, कृष्णजीरकचूर्णं, त्र्युषण = शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, त्रिफला = हरोतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णं, आमलकीचूर्णं, बृहदेलाचूर्णं, त्वचो दारुसितायाश्चूर्णं, शुद्धदङ्गण, वराटभस्म, शुद्धमुस्तकचूर्णं, वचाचूर्णं, अजमोदाचूर्णं, विडलवण, सैन्धवलवण, प्रत्येकं तोलकैकं, तथा शुद्धपारद शुद्धगन्धक, अत्रकभस्म लौहभस्म प्रत्येकमर्द्धतोलकमितं समादाय पारदगन्धकयोः कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सस्यक् सञ्चूष्ये नागवल्लीदलस्वरसेनाप्लाव्य इट विमर्श्य च वल्लप्रमाणा वटीश्चरेत् । एकैकेथं वटी प्रभाते कोष्णजलानुपानेन सह विता ग्रहणी, सरुजा प्रवाहिका, आमानुबन्ध, श्लेष्मभवं ज्वर, कुष्ठं, अम्लपित्तं, प्रवलं समीरं, मदारिणि, कोष्ठवातञ्च निहन्ति ॥ ७५-७८ ॥

जातोफलादिवटी—

जातीफलं लवङ्गञ्च पिप्पली सिन्धुकामृतम् ।

शुण्ठी धुस्तूरबीजञ्च द्रव्यं दृक्कणं तथा ॥ ५६ ॥

समं सर्वं समाहृत्य जम्भनीरेण मर्दयेत् ।

बल्लमाना वटी कार्या चाग्निमान्यप्रशान्तये ॥ ५७ ॥

अथ जटाफलादिवटातिर्नागमाह जटाफलादि—जटाफलचूर्ण, लवङ्गचूर्ण, पिप्पलचूर्ण निम्बुक —चन्धवल्लवा (निम्बुक निर्गुणचूर्णमिति केचित्) अमृतं = शुद्धवल्गुनामचूर्णं शुण्ठाचूर्णं शुद्धधुस्तूरबीजचूर्णं, द्रव्यं = हिङ्गु शुद्ध शुद्धद्रव्यम् । एतन् सर्वं समानांतादयः चन्धे सुकृते जम्भनीरेण जम्भनीनिम्बु-
रमेन विमर्द्य बल्लमाना वटाश्चेत् । वटांचननिमान्यप्रशान्तये श्रेष्ठा ॥ ५६-५७ ॥

शङ्खचटो—

सार्द्धकर्म रसेन्द्रस्य गन्धकस्य तथैव च ।

त्रिपं कर्मत्रयं दद्यात् सर्वतुल्यं मरीचकम् ॥ ५८ ॥

द्वयशङ्खञ्च तत्तुल्यं रञ्ज कर्पाणि नागरान् ।

स्वर्जिज्जारामटकणा-सिन्धुसौवर्चलं विडम् ॥ ५९ ॥

सामुद्रमौद्रिदञ्चव भावयेत् निम्बुकटवै ।

वटी ग्रह ग्यन्तपित्त-शूलघ्नी वह्निदीपना ।

वहिमान्यक्तान् रोगान् सामदोषं विनाशयेत् ॥ ६० ॥

अथ शङ्खचटोतिर्नाह नादेत्यादि—शुद्धपाण्डस्य सार्द्धकर्म —मार्दनालक
शुद्धगन्धकस्य च नादेकर्म त्रिपं=शुद्धवल्गुनामचूर्णं (३०), सर्वतुल्यं मरीचकचूर्णं
(३०), द्वयशङ्ख = शङ्खमन्म (३०) नाग = शुण्ठाचूर्णं (१०) स्वर्जिज्ज-
आर. (१०), गन्ध = शुद्धहिङ्गुचूर्णं (१०) कणा = पिप्पलचूर्णं (५०)
सिन्धुवाटिक पञ्चलचूर्णं प्रत्येक पञ्चकर्मणि समानां पाण्डगन्धकयोः कञ्जला
कृत्वा शेषद्रव्याणि सन्नेभ्यः सुज्वल्य च निम्बुकन्धगमेनाप्लाव्य विमर्द्य च रसिद्वय-
मिता वटाश्चेत् । वटांच ग्रहणं, अन्तपित्त शूल च हन्ति पाचकरमानुष्यपयति
वहिमान्यक्तान् रोगान् आसन्न निहन्ति ॥ ५८-६० ॥

चिन्तामणि रस —

रसं गन्धं मृतं ताम्रं मृतमम्रं फलत्रयम् ।

अपुणं दन्तिबीजञ्च नर्वं खल्ले विमर्दयेत् ॥ ६१ ॥

द्रोणपुष्पीरसैश्चापि भावयेच्च पुनः पुनः ।

अस्य मात्रा प्रदातव्या गुञ्जैका वा द्विगुल्लिका ॥ ८५ ॥

चिन्तामणिरसो ह्येष चाजीर्णे शस्यते सदा ।

आमवातं ज्वरं हन्ति सर्वशूलनिसूदनः ॥ ८६ ॥

अथ चिन्तामणिरसनिर्माणमाह रसमित्यादि—रस, गन्ध, मृत ताम्र ताम्रभस्म, अत्रकभस्म, फलत्रय—हरोतकोचूर्ण, विभीतकचूर्ण, आमलकोचूर्ण, ज्यूषण-
शुण्ठोचूर्ण, मरिचचूर्ण, पिप्पलीचूर्ण, शुद्धदन्तिबीजचूर्णम् । एतत् प्रत्येकं समभा-
गेनादाय पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सञ्चूर्ण्य च द्रोण-
पुष्पीरवाथेन सप्तवार भावयित्वा दृढं विमर्श्य सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् ।
अथ चिन्तामणिरसो गुञ्जमितो द्विगुञ्जमितो वा ताम्बूलार्द्रकादिस्वरसैस्सह सेवि-
अर्जण, आमवात् ज्वर, नर्वशूलानि च विनिहन्ति ॥ ८४-८६ ॥

प्रदीपनो रस —

रसनिष्कं गन्धनिष्क निष्कमात्रं प्रदीपनम् ।

मानमर्द्धं प्रदातव्यं चुल्लिकालवणं भिषक् ॥ ८७ ॥

मर्दयित्वा प्रदातव्यमथास्य मापमात्रकम् ।

अजीर्णे चाग्निमान्द्ये च दातव्यो रसवत्स्रभः ॥ ८८ ॥

अथ प्रदीपनरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद निष्कमितम् ।

(माशेश्वरुभिः जाण स्यात् ननिष्कष्टक् एव च) शुद्धगन्धक निष्कमितं, प्रदीपनविषभेद ।
प्रदीपलं हितं य स्याद्दोषिमान् दहनप्रभ । महादाहकर पूर्वं कथितं स प्रदीपन ॥

तच्च शुद्ध निष्कमितं ग्राह्यम् । चुल्लिकालवणं = नवसादर, मानमर्द्धमित्यर्द्ध-
निष्कं “मानमर्द्धमित्यत्र पलमर्द्धमिति केचित्” पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जली
कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सञ्चूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य माष-
मात्रक (उड्दमितं) रक्तिमितमजीर्णेऽग्निमाद्ये च प्रयोजनेत ॥ ८७-८८ ॥

विजयरस —

रसस्यैकं पलं दत्त्वा नागश्च गन्धकं पलम् ।

क्षारत्रयं पलं देयं लवङ्गं पलपञ्चकम् ॥ ८९ ॥

दशमूलीजयाचूर्णं तद्द्रवेण तु भावयेत् ।

चित्रकस्य रसेनाथ भृङ्गराजस्वेन तु ॥ ६० ॥

शिग्रुमूलद्रवैश्चापि ततो भाण्डे निरुध्य च ।

याममात्र पचेदग्नौ मर्दयेदार्द्रकद्रवैः ।

ताम्रवृत्तीपत्रसयुक्त खाटेत् निष्कमित सदा ॥ ६१ ॥

अथ विजयरसनिमाणमाह रसस्येत्यादि—रसस्य—शुद्धपारदस्यैकं पलं, नाग भस्म (१प०), शुद्धगन्धक (१प०), क्षारत्रय—यवक्षार (१प०), स्वर्जिंक्षार (१प०), वह्निमृष्टद्वय (१प०), लवणचूर्ण (५पलमित), दशमूलद्रव्याणां प्रत्येकं पञ्चपलमितम् ।

शालपणीं घृतिपणां वार्तिकां कण्टकारिणाम् । गालुर पत्रभिर्धृतं कनिष्ठ पत्रमूलकम् ॥
श्रीफलं सर्वतोभद्रा पाटला गणिकारिणाम् । स्थानाकं पत्रभिर्धृतं पत्रमूल महन्मतम् ॥

उभाभ्यां पत्रमूलाभ्यां दशमूलमुदाहृतम् ॥ इति ।

चूर्णं ग्राह्यम्, जया—विजयाचूर्ण (५प०), पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सध्चूर्णं च दशमूलद्रव्येणाथेन, विजयाभ्याथेन, चित्रकस्वरमेन, भृङ्गराजस्वरसेन, शिग्रुमूलत्वच द्वयेन च त्रयश पृथक् ० भावयित्वा भावितं चूर्णमेकस्मिन् भाण्डे निक्षिप्य भाण्डमुग्रं निरुध्य च यामकं पचेत् । तदनु स्वाङ्गशीतं र्णं सत्वे निक्षिप्य सध्चूर्णं च आर्द्रस्वरमेनाप्लाव्य दृढं पिष्ट्वा च निष्कमिता वटीश्चरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी तावृत्तोदले निक्षिप्याजीर्णादिषु भक्षयेत् ॥ ८९-९१ ॥

भक्षविपाकवटी—

माक्षिकं रसगन्धौ च हरितालं मनःशिलाम् ।

गगनं कान्तलौहश्च सर्वमेतच्च कार्पिकम् ॥ ६२ ॥

त्रिवृहन्तीवारिवाहं चित्रकञ्च महौषधम् ।

पिप्पली मरिच पथ्यां यमानीं कृष्णजीरकम् ॥ ६३ ॥

रामठ कटुकां पाठां सैन्धवं साजमोदकम् ।

तातीफलं यवक्षारं समभागं विचूर्णयेत् ॥ ६४ ॥

मार्द्रकस्य रसेनैव निर्गुण्ड्याः स्वरसेन च ।

नूर्यावर्तस्वरसेनैव ज्योतिष्मत्या रसेन च ॥ ६५ ॥

आतपे भावयेत् वैद्यः कृत्वा गुक्षामितां वटीम् ।

भक्षयेत् तां वटीं प्राज्ञो लवङ्गेन नियोजिताम् ॥ ६६ ॥

भुक्तोत्तरीये बहुभोजनान्ते आमानुबन्धे चिरवह्निमान्धे ।

विड्विग्रहे वातकफानुबन्धे शोथोदरानाहगदेऽप्यजीर्णे ॥ ६७ ॥

शूले त्रिदोषप्रभवे ज्वरे च शस्ता वटी भक्तविपाकसंज्ञा ।

सुखं विरेच्याशु नरस्य कोष्ठं मुहुर्मुहुर्वाञ्छयतीप्सितान्नम् ॥ ६८ ॥

अथ महाभक्तपाकवटीनिर्माणमाह माक्षिकमित्यादि—सुवर्णमाक्षिकभस्म (शु०

रस), शुद्धगन्धक, शुद्धहरिताल, शुद्धमन शिला, गगनमभ्रकभस्म, कान्तलो-
हभस्म, एतत् प्रत्येक कर्षमित तथा त्रिवृच्चूर्णं, दन्तीमूलचूर्णं, वारिवाहं = सुस्तक-
चूर्णं, चित्रकचूर्णं, महौषध = शुण्ठीचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पथ्या = हरो-
तकीचूर्णं, यमानीचूर्णं, कृष्णजीरकचूर्णं, रामठ-शुद्धहिङ्गुचूर्णं, कटुकोचूर्णं, पाठाचूर्णं,
सैन्धवलवण, अजमोदाचूर्णं, जातीफलचूर्णं, यवक्षार, एष्वपि प्रत्येकं कर्षमित, समादाय
पूर्वपारदगन्धकयो कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य आर्द्रकस्वरसेन, निर्गुण्डीप-
त्रस्वरसेन, सूर्यमुखीस्वरसेन, ज्योतिष्मतीकाथेन, कमला पृथक् २ निदाघे भावयि-
त्वा गुक्षाप्रमाणा वटीश्चरेत् । वटीय लवङ्गचूर्णेन सह अजीर्णादिनाशार्थं प्रत्यहं प्रमाते
सेव्या । तथेय भक्तविपाकनाम्नी वटी भुक्तोत्तरसमये, बहुभोजनान्ते, आमानुबन्धे,
चिरवह्निमान्धे, मलावरोधे, वातकफानुबन्धे, शोथे, उदररोगे, आनाहे, अजीर्णे,
शूले, त्रिदोषजे ज्वरे च प्रशस्ता । प्रत्यह वटीय सेविता शीघ्र सुखं विरेच्य नरस्य
कोष्ठं लघु करोति, मुहुर्मुहुश्च यथेष्टभोजनस्पृहा कारयति “ज्योतिष्मत्या रसेन च”
इत्यत्र “तुलस्या स्वरसेन च” इति पाठान्तरम् ॥ ९२-९८ ॥

रसराक्षस —

ताम्रं पारदगन्धकं त्रिकटुकं तीक्ष्णं च सौवर्चलम्

खल्ले मर्द्यं दिनं निधाय सिकताकुम्भेषु यामं ततः ।

स्विन्नं तेष्वपि रक्तशाकिनिभवं क्षारं समं भावयेत्

एकीकृत्य च मातुलुङ्गकजलैर्नाम्ना रसो राक्षसः ॥ ६९ ॥

अथ रसराक्षसनिर्माणमाह ताम्रमित्यादि—ताम्रभस्म, शुद्धपारद, शुद्धगन्ध-
क, त्रिकटुक-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, तीक्ष्णलौहभस्म, सौवर्चललव-

णमेषु प्रत्येकं पृथक् २ समभागेनादाय पूर्व' पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्व-
व्याणि सम्मेल्य दिनेकं सत्वे विमर्द्य वालुकायन्त्रे यामैक पचेत् । स्वाङ्गगीतमौषधं
यन्त्राक्षिष्कास्य सत्वे निक्षिप्य तत्सम रक्तशाकिनिभवमिति रक्तपुनर्नवाक्षार सम्मेल्य,
मातुलुङ्गस्वरसं सप्ताह भावयित्वा विमर्द्य च रक्तिमता वटीदचरेत् । अयं रसे-
राक्षसो नागवल्लीस्वरसेन सहाजीर्णादिषु देय ॥ ९९ ॥

त्रिफलालौहम्—

त्रिफलामुस्तवेल्लैश्च सितया कणया समम् ।

खरमञ्जरीबीजश्च लौहं भस्मकनाशनम् ॥ १०० ॥

अयं त्रिफलालौहनिर्माणमाह त्रिफलेत्यादि—त्रिफला—हरीतकीचूर्ण, विर्भातक-
चूर्ण, आमलकीचूर्ण, मुस्तकचूर्ण, वेल्ल=विद्वङ्गचूर्ण, सिता (मिश्री), पिप्पली-
चूर्ण, खरमञ्जरीबीजमिति शुद्धापामार्गबीजानि, एतत् सर्वं पृथक् २ तोलकैव
समादाय सर्वसम लोहभस्म दत्वा जलेन सह दृढ मर्दनं कृत्वा त्रिगुञ्जमिता वट-
रेत । इदं त्रिफलालौहं भस्मकरागनाशनमस्ति ॥ १०० ॥

अपामार्गव्यञ्जनम्—

अपामार्गस्य पत्रञ्च मरिचञ्च सम समम् ।

अम्लरोलीयुत पिष्टमञ्जनात् सूचिकां जयेत् ॥ १०१ ॥

अथापामार्गव्यञ्जननिर्माणमाह अपेत्यादि—अपामार्गस्य पत्रचूर्ण, मरिचचूर्ण-
श्च सम सममादाय सत्वे सम्पेष्य अम्लरोलीयुतमिति चाङ्गेरीरमेनाप्लुत दृढ पिष्ट्वा
संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य प्रत्यहमक्षोरजनाद्विसूचिका नश्यति ॥ १०१ ॥

अग्निकुमार —

दङ्गण रसगन्धौ च समं भागत्रय विषात् ।

कपर्दशह्वयोऽग्न्यश्च वसुभागं मरीचकम् ॥ १०२ ॥

दिन जम्भाम्भसा पिष्टं वल्लमात्रं प्रदापयेत् ।

विसूचीशूलविष्टम्भ-वह्निमान्द्ये ज्वरे तथा ।

अजीर्णं संग्रहण्याश्च सिद्धश्चाग्निकुमारकः ॥ १०३ ॥

अग्निकुमाररसः—अग्निकुमारः दङ्गणमिल्यादि—शुद्धदङ्गणं (१तो०), शुद्धपारद

(१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्ण (३तो०), कपर्दभस्म (३तो०) शङ्खभस्म (३तो०), मरिचचूर्ण वसुभागमष्टतोलक, पूर्व पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सन्नूर्य च जम्भाम्भसा जम्बीरनिम्बुकस्वरसेनाप्लाव्य दृढ विमर्श च वल्गमात्रा (रक्तिद्वयमिता) वटीश्चरेत् । अयमग्निकुमाररसो विसृ-
च्या, शूले विष्टम्भे, वन्दिहमान्यो, ज्वरे अजीर्णे, सग्रहण्यात्र, यथानुपानै त्य-
क्षफलद ॥ १००-१०३ ॥

अपरा शङ्खवटी—

द्वौ क्षारौ रसगन्धकौ सलवणौ क्षारेण तुल्यं विषं
चिञ्चाशङ्खचतुर्गुणं रसवरैर्लिम्पाकजातैः कृतम् ।
वार वारमिदं सुपाकरचितं लौहं क्षिपेत् हिङ्गुकं ।
भूयष्टङ्गसम सुमर्दितमिदं गुञ्जाप्रमाणं भजेत् ॥ १०४ ॥
ख्याता शङ्खवटी महाग्निजननी शूलान्तकृत् पाचनी
कासश्वासविनाशिनी क्षयहरी मन्दाग्निसन्दीपनी ।
वातव्याधिमहोदरादशमनी तृष्णामयोच्छेदिनी •
सर्वव्याधिनिःसूदनी किमिहरी दुष्टामयध्वंसिनी ॥ १०५ ॥

इति अजीर्णचिकित्सा ।

अयं प्रकारान्तरेण शङ्खवटीनिर्माणमाह द्वाविति—स्वर्जिंक्षार (१तो०), यव-
क्षार (१तो०), शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), सैन्धव लवण (१तो०)
विष-शुद्धवत्सनाभचूर्ण (१तो०), चिञ्चाफलत्वचोभस्म (४तो०), शङ्खभस्म (४तो०)
पूर्व पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य सन्नूर्य च लिम्पाक-
जातैस्वरसैरिति निम्बुकस्वरसै सप्तवार भावयित्वा लौहभस्म (१तो०), शुद्धहिङ्गु-
चूर्ण (१तो०), शुद्धटङ्गण (१तो०), दत्त्वा सर्वं सम्यग् सम्मेल्य गुञ्जाप्रमाणा वटी-
श्चरेत् । इयं शङ्खवटी यथाव्याप्यनुपानैस्सह मेविता पाचकशक्तिमुदीपयति, शूल-
हन्ति, क्षुर्जर्मपि कृत भोजन पाचयति, कास, श्वास, क्षय च नाशयति, मन्दाग्निं
सन्दीपयति, वातव्याधिं, महोदररोगमिति जलोदरादिकं शमयति, तृष्णामय—मुहुर्मु-
हुर्जलेच्छा निवारयति, किमिजन्यरोगाणां नाशिनी, दुष्टामयमर्शोभगन्दरादिकं विनि-
हन्ति, किम्वहुना विविधानुपानैस्सह विविधव्याधिसमूहं विनिहन्ति ॥ १०४-१०५ ॥

अथाग्निमान्द्यादपु पथ्यापथ्यव्यवस्था—

श्लैष्मिके वमनपूर्व पैत्तिके मृदुरेचनम् । वातिके स्वेदनशाय यथावस्थ हितम् यत् ॥ १ ॥
 नानाप्रकारो व्यायामो दीपनानि लघूनि च । बहुकालसमुत्पन्ना सूक्ष्मा लोहितशालय ॥ २ ॥
 विलेपी लाजमण्डश्च सण्डो मुद्गरस मुरा । एणावर्हशशालाव धुद्रमत्स्याश्च सर्वश ॥ ३ ॥
 शालिश शार्क वेत्राप्र वास्तूर्क बालमूलकम् । लशुनं शृङ्गकूष्माण्ड नवीनकदलीफलम् ॥ ४ ॥
 शोभाजन पटोलश्च वार्ताकु नलदम्यु च । कफोटककारबेल्ल वाहत्य महाद्रकम् ॥ ५ ॥
 प्रसारिणी मेघशृङ्ग चाङ्गेरा मुनिप णेरुम् । धात्रीफल नागरज दाडिम यावपर्पटा ॥ ६ ॥
 अम्लवेतसजम्बीरमातुलुङ्गानि माक्षिकम् । नवनीत घृतं तक्रु सौवीरकतुषोदके ॥ ७ ॥
 धान्याम्लं कटुतैलञ्च रामठ लवणार्द्रकम् । यमाना मरिच मेथी धान्यकं जीरकं दधि ॥ ८ ॥
 ताम्बूलं तप्तसलिल कटुतिक्तौ रसावपि । मन्दानलेऽप्यजोण्डपि पथ्यमेतन्मूणा भवेत् ॥ ९ ॥
 इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि—

विरेचनानि विष्मूत्रवायुवेगविधारणम् । अध्यशन ममशन जागरं विषमाशनम् ॥ १० ॥
 रक्तलुति शमोधान्य मत्स्यं मासमुषोदिकाम् । जलपान पिष्टकञ्च जाम्बवं सर्वमालुक्म् ॥ ११ ॥
 कूर्चिका मोरट क्षारं किलाटश्च प्रपानकम् । तालास्थिमस्य तद्वाल स्नेहन दुष्टवारि च ॥ १२ ॥
 विरुद्धासात्म्यपानान्नं विष्टम्भानि गुरुणि च । अग्निमाद्येऽप्यजोणे च सर्वाणि परिवर्जयेत् ॥ १३ ॥
 भुक्तं पुर्वान्नशेषे तु पुनरध्यशन मतम् । बहुस्तोत्रकाले च तज्ज्ञेयं विषमाशनम् ॥ १४ ॥

इत्यग्निमान्द्ये पथ्यापथ्यविविधः ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
 गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्यायामर्जाणीधिकारः ॥

अथ क्रिमि-चिकित्सा ।

क्रिमिकालानलो रस —

विडङ्ग द्विपलञ्चैव विपचूर्णं तदर्द्धकम् ।
 लौहचूर्णं तदर्द्धञ्च तदर्द्धं शुद्धपारदम् ॥ १ ॥
 रसतुल्यं शुद्धगन्धं छागीदुग्धेन पेययेत् ।
 छायाशुष्कां वट्टीं कृत्वा खादेत् पौडशरक्तिकाम् ॥ २ ॥
 धान्यजीरानुपानेन क्रिमिकालानलो रसः ।
 उदरस्थं क्रिमिं हन्याद् ग्रहण्यशः-समन्वितम् ॥ ३ ॥
 अग्निदः शोथशमनो गुल्मप्लीहोदरान् जयेत् ।
 गह्वानानन्दनाथेन भाषितो विश्वसम्पदे ॥ ४ ॥

“अजीर्णात् क्रिमिसम्भव ” “अजीर्णभोजी मधुराम्लनित्य ” इत्यादिक्रिमिनि-
 दानोक्तप्रमाणवाक्यैरजीर्णस्य क्रिमिरोगोत्पत्तौ हेतुत्वादजीर्णचिकित्सानन्तरं क्रिमिज-
 न्यरोगचिकित्सा लिख्यते । तत्र प्रथमं क्रिमिकालानलरसनिर्माणमाह विडङ्गमित्यादि—
 विडङ्गं-वायविडङ्गचूर्णं द्विपल, विपचूर्णं-शुद्धवत्सनाभचूर्णं तदर्द्धमेकपलं, लौहभस्म
 विपार्द्धमर्धपलमित्यर्थः । शुद्धपारदं पलपादमित (एकतोलक), शुद्धगन्धकं
 पलपादमित, पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा ओषध्व्याणि सम्मेल्य छागी-
 दुग्धेन सम्यगालाव्य ढढ मर्दनं कृत्वा रक्तिमिता वट्टी कृत्वा छायायां संशोष्य
 काचपात्रे स्थापयेत् । अयं क्रिमिकालानलो रसो यथारोगं यथावयश्च धान्यजीरक-
 कवायानुपानपूर्वकं भवेत् उदरस्थक्रिमिन्, तथा ग्रहणां, अशरीरोगान् हन्ति । तथा
 अयमग्नि-पाचकशक्तिं वर्द्धयति, शोथं शमयति, गुल्मवृद्धिं, प्लीहवृद्धिं, उदरवृद्धिं
 (जलोदरादिकरोगान्) च निवारयति, ॥ १-४ ॥

क्रिमिविनाशो रस —

शुद्धसूतं समं गन्धमश्रं लौहं मनः शिला ।
 धातकी त्रिफला लोघो विडङ्गं रजनीद्वयम् ॥ ५ ॥
 भावयेत् सप्तधा सर्वं शृङ्गवेरभवै रसैः ।
 चणमात्रां वट्टीं कृत्वा त्रिफलारससंयुताम् ॥ ६ ॥

भजयेत् प्रातस्तथाय क्रिमिरोगोपशान्तये ।
वातिक पैत्तिक हन्ति श्लैष्मिकश्च त्रिदोषजम् ।
नाम्ना क्रिमिविनाशोऽय क्रिमिरोगकुलान्तक ॥ ७ ॥

अथ क्रिमिविनाशनरसनिर्माणमाह शुद्धमृतमित्यादि—शुद्धमृत—शुद्धपारद-
शुद्धगन्धक, अभ्रमभ्रकभस्म, लौहभस्म, शुद्धमन शिला, धातकीपुष्पचूर्ण, त्रिफला-ह-
रीतकीचूर्ण, विभीतकचूर्ण आमलकीचूर्ण लोत्र (पठानीलोव), विडङ्गचूर्ण, रज-
ीद्वय-हरिद्राचूर्ण, दाहहरिद्राचूर्णञ्च, एतत्प्रत्येक समभागेनादाय पूर्व पारदगन्ध-
यो कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य शृङ्गवेररस-आर्द्रकस्वरस (आर्द्रकस्व-
रसाभावे शुण्ठीविनाश गृहीयात्) समवार सम्यक् भावयित्वा दृढ विमर्द्य च चण-
मात्रा (द्विरक्तिमात्रा) वट्या कृत्वा मशोप्य च मचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रस-
स्य प्रत्यहमेकैका वट्या त्रिफलारसेन (रात्रौ त्रिफला मृण्मयपात्रे स्वल्पजले निक्षि-
पेत्, प्रभाते च त्रिफलाहस्तेन विमर्द्य तज्जल स्वीपधानुपानार्थं पिबेत् । त्रिफला-
ञ्च बहिः प्रक्षिपेत्) मेविता वातिक पैत्तिक, श्लैष्मिक, त्रिदोषजश्च क्रिमिरोगं हन्ति ।
अथ नाम्ना क्रिमिविनाशो रस क्रिमिरोगनाशने श्रेष्ठ ॥ ७-७ ॥

क्रिमिनाशनो रस —

सूत गन्ध मृत लौह मरिच विषमेव च ।
धातकी त्रिफला शुण्ठी मुस्तक सरसाञ्जनम् ॥ ८ ॥
पाठा त्रिकटु मुस्ता च वालक विल्वमेव च ।
भावयेत् सर्वमेकत्र स्वरसैर्धृङ्गजैस्ततः ॥ ९ ॥
वराटिकाप्रमाणेन भक्षणीयो विशेषतः ।
क्रिमिरोगविनाशाय रसोऽय क्रिमिनाशनः ॥ १० ॥

अथ क्रिमिरोगविनाशनरसनिर्माणमाह मृतमित्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्धक-
लौहभस्म, मरिचचूर्ण, शुद्धवल्गुनाभचूर्ण, धातकीपुष्पचूर्ण, त्रिफला = हरतकीचूर्ण
विभीतकचूर्ण, आमलकीचूर्ण, शुण्ठीचूर्ण, शुद्धमुस्तकचूर्ण रसाञ्जन, पाठाचूर्ण, त्रिक-
टु=शुण्ठीचूर्ण, मरिचचूर्ण, पिप्पलीचूर्ण, शुद्धमुस्तकचूर्ण, वालक=सुगन्धवा-
लाचूर्ण, विल्व=विल्वशृङ्गत्वचचूर्ण (शुक्रविल्वफलमजाचूर्णमित्यपि केचित्)
एतत् प्रत्येक समभागेनादाय पूर्व पारदगन्धमयो कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि स-

सम्मेल्य शुद्धराजस्वरसेन भावयित्वा रक्तिमिता वटी श्वरेत् । वराटिकाप्रमाणेन भक्ष-
येदिति मूलपाठोक्ता मात्रा प्रत्यहं सेवनार्थं नोपदिष्टा, अपि तु वराटिकापर्यन्त स्व-
ल्पमात्रया सेवनेन पुरुष क्रिमिरोगाद्विमुच्यते इति तात्पर्यम् ॥ ८-१० ॥

कीटमर्दो रस —

शुद्धसूतं शुद्धगन्धो ह्यजमोदा विडङ्गकम् ।

विषमुष्टिः ब्रह्मबीजं क्रमात् द्विगुणित भवेत् ॥ ११ ॥

चूर्णयेन्मधुना मिश्रं निष्कैकं क्रिमिजिह्ववेत् ।

कीटमर्दो रसो नाम मुस्ताकाथं पिवेदनु ॥ १२ ॥

अथ कीटमर्दरसनिर्माणविधिमाह शुद्धेत्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धग-
न्धक (२तो०), अजमोदा = यमानीचूर्ण (३तो०), विडङ्गचूर्ण (४तो०), विष-
मुष्टि = शुद्धकुचेलकचूर्ण (५तो०), ब्रह्मबीज = पलाशबीजचूर्ण (६तो०), [ब्रह्मबीज-
मिति—भार्गीबीजमिति केचित्], पूर्व पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि
सम्मेल्य सञ्चूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य निष्कमित [प्रायो द्विरक्ति-
मित प्रयोजयेत्] मधुना विोडय लिहेत् तदुपरि च मुस्ताकाथं पिवेत् । अथ
कीटमर्दरस क्रिमीन्हन्ति ॥ ११-१२ ॥

क्रिमिघ्नो रस —

क्रिमिघ्नकिंशुकारिष्ट-बीज सुरसभस्मकम् ।

वल्लद्वयं चाखुपर्णी-रसे क्रिमिविनाशनम् ॥ १३ ॥

अथ क्रिमिघ्नरसनिर्माणमाह क्रिमीत्यादि—क्रिमिघ्न = विडङ्गचूर्ण, किंशुकबीज =
पलाशबीजचूर्ण, अरिष्टबीज = निम्बबीजचूर्ण, सुरसभस्मकं = रससिन्दूर, प्रत्येकं स-
मभागेनादाय खल्वे विचूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रस प्रत्यहमाखुपर्णारसा-
नुपानेन सह वल्लद्वय (द्विरक्तिकादारभ्य तुर्यरक्तिपर्यन्त) सेवेत क्रिमीन्हन्ति ॥ १३ ॥

क्रिमिमुद्गरो रस —

क्रमेण वृद्ध रसगन्धकाजमोदा विडङ्गं विषमुष्टिका च ।

पलाशबीजश्च विचूर्ण्यमस्य निष्कप्रमाणं मधुनाऽवलीढम् ॥ १४ ॥

पिवेत् कषायघ्नजं तदूद्ध्वं रसोऽयमुक्तः क्रिमिमुद्गराख्यः ।

क्रिमिनिहन्यात्क्रिमिजांश्च रोगान् सन्दीपयत्यग्निमयं त्रिरात्रात् ॥ १५ ॥

अथ क्रिमिमुद्गररसनिर्माणमाह क्रमेणेत्यादि—क्रमेण वृद्ध यथा—शुद्धरस-

(१ तो०), शुद्धगन्धक (२ तो०), अजमोदा-यमानोचूर्ण (३ तो०), विडङ्गचूर्ण (४ तो०), विपमुष्टिका-शुद्धकुत्रेलकचूर्ण (५ तो०), पलाशबीजचूर्ण (६ तो०) रसादिपलाश-बीजपर्यन्त द्रव्यजातमुक्तमात्रानुरूपं समादाय पूर्वं पारदगन्धकया कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सम्यग्विचूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहं निष्कप्रमाण-—तूर्यमापकमित्—

चतुर्भिर्माषकैः शाण स निष्कष्टङ्क एव च ।

(प्रायो रक्तिद्वयातूर्यरक्तिमित प्रयोजयेत्) चूर्णं मधुना सह ससेव्य तदुपरि घनजं रूपाय—मुस्तकञ्चयं किमिरोगशान्तये पिबेत् । इत्थमयं किमिमुद्गरा-ख्यो रसस्त्रिरात्र सेवित किमि, किमिजांश्च रोगान्निह्न्यात्, पाचकाग्निश्च सन्दी-पयति ॥ १४-१५ ॥

किमिधूलिजलप्लवा रस —

पारद गन्धक शुद्ध वङ्ग शङ्ख सम समम् ।

चतुर्णां योजयेत् तुल्य पथ्याचूर्णं भिषग्वर ॥ १६ ॥

दण्डयन्त्रेण निर्मथ्य पटोलस्वरस क्षिपेत् ।

कार्पासबीजसदृशीं कुर्याद्वै यत्नतो वटीम् ।

त्रिवटीं भक्षयेत् प्रातः शीततोय पिबेदनु ॥ १७ ॥

केवलं पैत्तिके योज्यः कदाचित् वातपैत्तिके ।

श्रीमद्ब्रह्मनाथोक्तः किमिधूलिजलप्लव ॥ १८ ॥

अथ किमिधूलिजलप्लवरसनिर्माणमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्धगन्धक (१ तो०), वङ्गभस्म (१ तो०), शङ्खभस्म (१ तो०), चतुर्णां तुल्यञ्च पथ्याचूर्णं = हरीतकीचूर्ण (४ तो०) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य दण्डयन्त्रेण निर्मथ्य पटोलपत्रस्वरस क्षिप्त्वा दृढ विमर्द्य च कार्पासबीजसदृशवटी (द्विरक्तिमिता) कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका द्वे तिखा वा वटी शीततोयानुपानेन सह पैत्तिके किमिरोगे, कदाचिद्वातपैत्तिके वा किमिरोगे भक्षयेत् । अथ किमिधूलिजलप्लवो रसः श्रीमद्ब्रह्म-ह्मनाथेन प्रोक्तः ॥ १९-२० ॥

किमिकाष्ठानलो रस —

विशुद्ध पारद गन्ध वङ्ग ताल बराटकम् ।

मन.शिला कृष्णकाच सोमराजीविडङ्गकम् ॥ १६ ॥

दन्तीबीजञ्च जैपालं शिला टङ्गणचित्रकम् ।

कर्पमात्रन्तु प्रत्येकं वज्रीक्षोरेण मर्दयेत् ॥ २० ॥

कलायसदृशीं कृत्वा वटिकां भक्षयेत् ततः ।

क्रिमिकाष्ठानलो नाम रसोऽयं परिनिर्मितः ।

श्लैष्मिके श्लेष्मपित्ते च श्लेष्मवाते च शस्यते ॥ २१ ॥

अथ क्रिमिकाष्ठानलरसनिर्माणमाह विशुद्धमित्यादि—विशुद्धपारद १ क०

(१ तो०) शुद्धगन्धक (१ क०), वज्रभस्म (१ क०), शुद्धहरतालचूर्णं भस्म वा (१ क०), वराटभस्म (१ क०), शुद्धमन शिला (१ क०), कृष्णकाच = कृष्णलवणं (१ क०), सोमराजीबीजचूर्णं (पलाशबीजचूर्णमिति वा) (१ क०), विडङ्गचूर्णं (१ क०), शुद्धदन्तीबीजचूर्णं (१ क०), शुद्धजयपालचूर्णं, (१ क०) अत्र दन्तीबीज जयपालबीजञ्च भिन्नमिति ज्ञेयम् यच्च भावप्रकाशनिघण्टौ जयपालो दन्तबीज विख्यातमिति प्रतिपादितं तत् स्थूलदृष्ट्येव यतो हि जयपालबीजवृक्षो दन्तीजाती-यकस्तरु, तथा च रसतरङ्गिण्या जयपालस्य परिचयः ।

नात्युच्छ्रितो नातिह्रस्वो दन्तीजातीयकस्तरु । अधुना तु विशेषेण देशे पञ्चनदाह्वये ।

तयैव सिंहलद्वीपे द्वीपेष्वन्येषु जायते । बीजं तस्य भिषग्वर्यैर्जयपाल इति स्मृतम् ॥

दन्तीबीजात् क्षुद्रतर बीजमस्य तु यद्यपि । पर तीव्रतरा शक्तिर्दृश्यते मलभेदने ॥ इति ॥

शिला = शुद्धशिलाजतु (१ क०), शुद्धटङ्गण (१ क०), चित्रकमूलचूर्ण- (१ क०), पूर्व रसगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सञ्चूर्ण्य च वज्रीक्षोरेण = शुद्धस्तुहीदुग्धेन सम्यगाप्लाव्य दृढं पिष्ट्वा च कलायसदृशी (द्विर-क्रिमिता) वटीश्चरेत् । अयं क्रिमिकाष्ठानलो रसः श्लैष्मिके, श्लेष्मपित्तजन्ये, श्ले-ष्मवातजन्ये च क्रिमिरोगे विशेषेण हितकरः ॥ १९-२१ ॥

लाक्षादिवटी—

लाक्षाभल्लातश्रीवास-श्वेतापराजिताशिकाः ।

अर्जुनस्य फलं पुष्पं विडङ्गं सर्जगुग्गुलु ॥ २२ ॥

एभिः कोटाश्च शाम्यन्ते धूपितैश्च गृहे सदा ।

भुजङ्गा मृषिका दशा घृणा लूताश्च मत्कुणाः ।

दूरादेव पलायन्ते क्लिन्नकीटाश्च ये स्मृताः ॥ २३ ॥

अथ लाक्षादिवट्टीनिर्माणमाह लाक्षेत्यादि—लाक्षा—शुद्धजतु, शुद्धमल्लातकफल-
चूर्ण, धावानो यक्षधूपक (गन्धचिरौजा), श्वेतापराजिताशिफा = श्वेतविष्णु-
क्रान्तानूलचूर्ण अर्जुनस्य—अर्जुनवृक्षस्य फलचूर्ण पुष्पचूर्णञ्च विडङ्गचूर्ण, सर्ज =
रालचूर्ण, गुग्गुलु—शुद्धगुग्गुलु, अत्योत्पत्ति यथा—

जायन्ते पुरपादपा मरुभुवि ग्रीष्मेऽर्कसंन्तापिता ।

शीततां शिशिरेऽपि गुग्गुलुरन मुञ्चन्ति ते पञ्चधा ॥

हेमाभ माहेपाक्षितुन्यनपर नत्पद्मरागोपम ।

नृषाभ कुमुदद्युतिश्च विविना ग्राह्या परीक्षा तत ॥ परीक्षा ।

वन्हां ज्वलन्ति तपने विल्व प्रयान्ति क्लिद्यन्ति कोष्णसलिले पयस समाना ।

ग्राह्या शुभा परिहरेच्चिरकालजातान् साक्षारवर्णसनपूयविगन्धवर्णान् ॥

अथास्य शोधनम्—चतुर्गुणे वने गुग्गुलु चट्वा दोलयन्त्रविविना त्रिफलात्रवाये,
गोदुग्धे वा यामैक सस्वेव वज्रभूत क्वायमिश्र दुग्धमिश्र वा पिण्डीभूत गृह्णीयात् वज्र-
स्थव मलमुत्सृजेत् । इति । एतत् प्रत्येक समभागेनादाय खत्वे पिष्ट्वा च मापकमि-
ता वट्टी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्या वाटेकाया प्रत्यह गृहेषु धूपनेन कीटा,
भुजङ्गा, मषका, दशाः “दशस्तु वनमक्षिका” इत्यनर, घृणा, लूता, मत्कुणा,
क्लिन्नकीटा क्लिन्नत्योत्पन्ना शीघ्र पलायन्ते । इय लाक्षादिवट्टी नक्रामकजीवा-
शुनाशने परमप्रशस्ता ॥ २२-२३ ॥

क्रिमिहरो रस —

शुद्धसूतमिन्द्रियवमजमोदां मन शिलाम् ।

पलाशवीज गन्धश्च देवदाल्या द्रवैर्दिनम् ॥ २४ ॥

सम्मर्द्य भक्षयेन्नित्य शालपर्णीरसैः सह ।

सितायुक्तं पिबेच्चानु क्रिमिपातो भवत्यलम् ॥ २५ ॥

अथ क्रिमिहररसनिर्माणमाह शुद्धेत्यादि—शुद्धसूत, इन्द्रियवचूर्ण, अजमोदा-
चूर्ण, शुद्धमन शिलाचूर्ण, पलाशवीजचूर्ण, शुद्धगन्धकम् एतत् द्रव्यैकं समभागे-
रदाय पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा जेपडव्याणि सन्मेत्य देवदालीद्रवैर्दिनमेकं

विमर्द्य द्विरक्किमिता वटीश्वरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी सितायुक्तशालपर्णा-
स्वरसेन सह सेविता क्रिमीन् पातयति । आमाशयक्षुद्रान्त्रवृहदन्त्रस्वकीटानां पातने
रसोऽयमद्भुतगुणकर ॥ २४-२५ ॥

विडङ्गलौहम्—

रस गन्धश्च मरिच जातीफललवङ्गकम् ।

शुण्ठी टङ्ग कणा तालं प्रत्येक भागसम्मिश्रितम् ॥ २६ ॥

सर्वचूर्णसमं लौहं विडङ्ग सर्वतुल्यकम् ।

लौहं विडङ्गकं नाम कोष्ठस्थक्रिमिनाशनम् ॥ २७ ॥

दुर्नाम ह्यरुचिश्चैव मन्दाग्निश्च विसूचिकाम् ।

शोथं शूलं ज्वरं हिकाम् श्वासं कासं विनाशयेत् ॥ २८ ॥

(इति क्रिमि चिकित्सा)

अथ विडङ्गलौहनिर्माणमाह रसमित्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक
(१तो०), मरिचचूर्ण (१तो०), जातफलचूर्ण (१तो०), लवङ्गचूर्ण (१तो०),
शुण्ठीचूर्ण (१तो०), शुद्धटङ्गण (१तो०), कणा-पिप्पलीचूर्ण (१तो०), शुद्धहरिताल-
चूर्ण (१तो०), सर्वसमश्च लौहभस्म (१तो०), तत सर्वसमश्च विडङ्गचूर्ण (१८तो०)
पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य दृढं सञ्चूर्ण्य च काच-
पात्रे स्थापयेत् । एतद्विडङ्गसङ्गकं लौहं कोष्ठस्थक्रिमीन्, दुर्नामरोगमर्शं, अरुचि,
मन्दाग्निं, विसूचिकां, शोथं, शूलं, ज्वरं, हिकाम्, श्वासं, कासश्च स्वस्वानुपानपू-
र्वकं सेवितं विनिहन्ति ॥ २६-२८ ॥

काष्ठलक्षणं यथा सुश्रुते “स्थानान्यामाग्निपक्वानां मूत्रस्य रुधिरस्य च । हृदु-
ण्डुकं फुफ्फुसौ च कोष्ठं इत्यभिवीर्यते ॥ इति ।

अथ क्रिमिरोगे पथ्यापथ्यविवेक —

पथ्यानि—आस्थापनं कायशिरोविरेचनं व्रमं कफघ्नानि शरीरमार्जना ।

चिरन्तना वेणवरक्तशालयः पटोलवेत्राग्ररसोनवास्तुकम् ॥ १ ॥

हुताशमन्दारदलानि सर्षपा नवीनमोचः वृहतीफलानि ।

तित्क्तानि नालितदलानि मौषिकमासविडङ्गपिचुमर्दपल्लवम् ॥ २ ॥

पथ्या च तैलं तिलसर्षपोद्भवसौवीरशुक्तश्च तुषोदकं मधु ।

पचेलिम तालमरुष्कर गवा मूत्रञ्च ताम्बूलसुरा मृगाण्डजम् ॥ ३ ॥

औष्ठाणि मूलाज्यपयासि रामठ क्षाराजमोदा खदिरञ्च वत्सकम् ।

जम्बीरनीर सुषर्वा यवानिका सारा सुराहा गुरुशिशपोद्भवा ॥ ४ ॥

। तक्त कषाय कटुको रसोऽप्यय वर्गो नराणा किमिरोगिणा शुभ ॥ ५ ॥

अपथ्यानि—छर्दिश्च तद्वेगविधारणञ्च विरुद्धपानाशनमहि निद्राम् ।

द्रवञ्च पिष्टाशमजोर्णताञ्च घृतानि माषान् दधि पत्रशाकम्

मास पयोऽम्ल मधुर रसञ्च किमीन् जिघामु परिवर्जयेच्च ॥ ६ ॥

इति श्राकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गूढार्थ-

सन्दोषिकाव्याख्याया किमिचिन्तित्सा ॥

अथ पाण्डु-कामला-चिकित्सा ।

निशालौहम्—

लौहचूर्णे निशायुग्मं त्रिफला रोहिणोयुतम् ।

प्रलिङ्घात् मधुसर्पिभ्यां कामलापाण्डुशान्तये ॥ १ ॥

पुरीषजा किमय पाण्डुता जनयन्ति, अत किमिचिकित्सानन्तर पाण्डुरोग-
चिकित्सा प्रारभ्यते तत्र प्रथम निशालौहनिर्माणमाह लौहचूर्णमित्यादि—लौहचूर्णं—लौ-
हमस्म, एतच्च वक्ष्यमाणमिलितद्रव्याणा सम ग्राह्य (६तो०) (यद्यप्यस्य मूले सर्व-
मिलितचूर्णसम प्रमाण नाक्त तथापि लौहप्राधान्यात्, पाण्डुरोगहरत्वाच्च तादृशो वृद्धो-
पदेश परिपालनोय) । निशायुग्म = हरिद्राचूर्ण (१तो०), दारुहरिद्राचूर्णञ्च
(१तो०), त्रिफला—हरीतकीचूर्ण (१ता०) विभीतकचूर्ण (१तो०) आमलकीचूर्ण
(१तो०) रोहिणी कटुकोचूर्ण (५तो०), सर्व खन्वे निक्षिप्य समूर्ण्य च काचपात्रे
स्थापयेत् । इदं निशालौहचूर्णं प्रत्यह रक्तिमित विषममात्रासम्मेलितमधुसर्पिभ्या
सह कामलारोगस्य पाण्डुरोगस्य च निवारणार्थं प्रलिङ्घात् ॥ १ ॥

धात्रीलौहम्—

धात्रीलौहरजोव्योपनिशालौद्राज्यशर्कराः ।

भक्षणाच्च धिनिघ्नन्ति कामलाञ्च हलीमकम् ॥ २ ॥

अथ धात्रोलौहनिमाणमाह धात्रीत्यादि—धात्री = आमलकीचूर्ण, लौहरज = लौहभस्म, व्योषं = शुण्ठीचूर्ण, मरिचचूर्ण, पिप्पलीचूर्ण, निशा = हरिद्राचूर्ण, क्षौ-
द्रं = मधु, आज्य = गोघृतं, शर्करा = सिता प्रत्येकं सम सममादाय खत्वे दृढं पिष्ट्वा
काचपात्रे स्थापयेत् । इदं धात्रोलौहं द्विरक्तिमितं प्रत्यहं मधुसर्पिभ्या सह सेवितं
कामला, पाण्डुरोगत्र हन्ति ॥ २ ॥

पञ्चाननवटी—

शुद्धसूतं तथा गन्धं मृतताम्राम्रगुग्गुलुः ।

जैपालबीजं तुल्यांशं घृतेन वटकीकृतम् ॥ ३ ॥

भक्षयेद्बदरास्थ्याभं शोथपाण्डुप्रशान्तये ।

पञ्चाननवटी ख्याता पाण्डुरौगकुलान्तिका ॥ ४ ॥

अथ पञ्चाननवटीनिर्माणमाह शुद्धसूतमित्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्ध-
क (१तो०), मृतताम्र = ताम्रभस्म (१तो०), अभ्रकभस्म (१तो०), शुद्धगुग्गुलु
(१तो०), शुद्धजयपालबीजचूर्ण (१तो०), पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शै-
वद्रव्याणि सम्मेल्य गोघृतेन सह पेपणात् पिष्टिं कृत्वा बदरास्थिप्रमाणा (द्विरक्तिमिता)
वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । इयं पञ्चाननवटी प्रत्यहं मधुसर्पिभ्या सह शोथस्य
पाण्डुरोगस्य च प्राशान्तये मेवनेन श्रेष्ठा ॥ ३-४ ॥

प्राणवल्लभो रस —

हिङ्गुलसम्भवं सूतं गन्धकं काश्मीरोद्भवम् ।

लौहं ताम्रं वराटश्च तुल्यं हिङ्गु फलत्रिकम् ॥ ५ ॥

स्नुहीक्षीरं यवक्षारो जैपालः दन्तिकं त्रिवृत् ।

प्रत्येकं शाणभागन्तु ह्यागीक्षीरेण पेपयेत् ॥ ६ ॥

चतुर्गुञ्जां वटीं खादेत् वारिणा मधुना सह ।

प्राणवल्लभनामायं गहनानन्दभाषितः ॥ ७ ॥

श्लेष्मदोषं समालोक्य युक्त्या च त्रुटिबर्द्धनम् ।

निहन्ति कामलां पाण्डुमानाहं श्लीपदं तथा ॥ ८ ॥

गलगण्डं गण्डमालां व्रणानि च हलीमकम् ।

शोथं शूलमुहस्तम्भं सङ्ग्रहग्रहर्णा जयेत् ॥ ९ ॥

मर्दयेत् कनकद्रावैर्भावयेच्च घृतान्विताम् ॥ १४ ॥

वटिकां बदरास्थ्याभां कारयेत् भक्षयेत् निशि ।

पाण्डुरोगहरः सोऽयं रसः कामेश्वर. स्वयम् ॥ १५ ॥

अथ कामेश्वररसनिर्माणमाह पलमेत्यादि—शुद्धपारद पलमित, शुद्धगन्ध-
क पलमित, पथ्याचूर्ण (१५०), चित्रचूर्ण (१५०), शुद्धमुस्तकचूर्ण साद्वैकपल,
एलावीजचूर्ण साद्वैकपलमित, तेजपत्रचूर्ण साद्वैकपलमित, ज्यूषण-त्रिकटुचूर्ण पृथक् २
पलमित, पिप्पलीमूलचूर्ण पलमित, शुद्धवत्सनाभचूर्ण पलमित, नागकेशरचूर्ण कर्प-
मितं, एरण्डचूर्ण पलमितम् । पूर्वं पारदगन्धद्वयो कजलो कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मे-
न्य मिलिद्रव्यसमञ्च पुरातनगुड निक्षिप्य कनकद्रावैर्धुस्तूरस्वरसैः सप्तवार भावयि-
त्वा दृढ विमर्श च म्वन् गोघृत दत्त्वा बदरास्थिप्रमाणा वटी (तूर्यरक्तिमिता) कृ-
त्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ कामेश्वरो रस पाण्डुरोग निहन्ति ॥ १२-१५ ॥

त्रिकत्रयाद्यलौहम्—

पलं लौहस्य किट्टस्य पलं गव्यस्य सर्पिषः ।

सितायाश्च पलञ्चैकं क्षौद्रस्यापि पलं तथा ॥ १६ ॥

तोलकं कान्तलौहस्य त्रिकत्रयसुभावितम् ।

नतः पात्रे विधातव्यं लौहे च मृण्मये तथा ॥ १७ ॥

हविषा भावितञ्चापि रौद्रे च शिशिरे तथा ।

भोजनादौ तथा मध्ये चान्ते चापि प्रदापयेत् ॥ १८ ॥

अनुपानं प्रदातव्यं बुद्ध्वा दोषवलावलम् ।

कामलां पाण्डुरोगश्च सुशरुणहलोमकम् ।

निहन्ति नात्र सन्देहो भारकरस्तिमिरं यथा ॥ १९ ॥

अथ त्रिकत्रयाद्यलौहनिर्माणमाह पलमित्यादि—लौहकिट्टस्य मण्डूरभस्मन
(१पल), गोघृतस्य (१पल), सितायाश्चैकं पल, क्षौद्रस्य मधुन पलमेक, त्रिकत्रय-
त्रिफले, त्रिमद त्रिकटु एतेषां क्वाथेन पृथक् २ बहुवार भावित तदनु हविषा-
घृतेन सह भावयित्वा निदाघे छायायाश्च पेषणयोगेन सशुष्क कृत्वा कान्तलौहभस्मनश्चै-
कं तोलक समादाय सर्वं सम्मेन्य काचपात्रे स्थापयेत् । लौहमिदं रक्तिमितं यथादो-
पानुपानपूर्वकानुपानेन सह भोजनादौ भोजनमध्ये भोजनान्ते च (अर्थात् एकस्मिन्दिने

त्रिवार रक्किर्कमात्रया लौहमिदं देयम्) प्रलह मेवित कामला, पाण्डुरोग, दाह-
ण हलीमक, नि मन्देह यथा भास्करास्त्रिमिर हन्ति तथैव निहन्ति ॥ १६-१९ ॥

विडङ्गादिलौहम्—

विडङ्गमुस्तत्रिफला देवदाहपट्टपणैः ।

तुल्यमात्रमयश्चूर्णं गोमूत्रेऽष्टगुणे पचेत् ॥ २० ॥

तैरक्षमात्रां गुडिकां कृत्वा खादेत् दिने दिने ।

कामलापाण्डुरोगार्त्तं सुखमापद्यतेऽचिरात् ॥ २१ ॥

अथ विडङ्गादिलौहनिर्माणमाह विडङ्गानित्यादि—विडङ्गचूर्णं (१तो०), मुस्तक-
चूर्णं (१तो०), त्रिफलाचूर्णं पृथक् २ (१तो०), देवदारुचूर्णं (१तो०), पट्टपणचूर्णं
पृथक् २ तोलकैक

पिप्पली पिप्पलीनूल चव्यचित्रकनागरम् । पञ्चकोलमिदं ग्राह्यं पञ्चोपणमथापरे ॥

पञ्चकोलं नमरिचं पट्टपणमुदाहृतम् ॥

तुल्यमात्रं सर्वमिलितचूर्णं नममयश्चूर्णं लौहमस्म द्वादशतोलकम् । एतन् सर्व-
कटाहे निक्षिप्य सर्वचूर्णतोऽष्टगुण (१९०ता०) गोमूत्रं दत्त्वा यावद्धनता याति तोवर्
पचेत् । ततश्च अक्षप्रमाणा (तोलकैकमिता) वटीं कृत्वा प्रलहमेकैका वटा
खादेत् । अक्षप्रमाणमात्राया अत्रिक ततो विचार्य व्यवहरेत् । लौहमिदं कामला, पा-
ण्डुरोगश्च हन्ति । अत्र केवलं लौहचूर्णतोऽष्टगुणं गोमूत्रं समादाय तस्मिन् तल्ल हम-
स्मन् पाकं कृत्वा नदनु तमवतार्य विडङ्गादिचूर्णं देयमिति केचिन् ॥ २०-२१ ॥

अन्यविडङ्गादिलौहम्—

विडङ्गत्रिफलाव्योषं शुद्धलौहन्तु तत्समम् ।

पुरातनगुडेनाथ लेहयेत् दिनसप्तकम् ।

श्वयथुं नाशयेत् शोथं पाण्डुरोगं हलीमकम् ॥ २२ ॥

अथान्यविडङ्गादिलौहनिर्माणमाह विडङ्गमित्यादि—विडङ्गचूर्णं (१तो०), त्रिफ-
लाचूर्णं पृथक् २ (१तो०), व्योष-त्रिकटुचूर्णं पृथक् २ (१तो०), सर्वचूर्णसर्वं शुद्ध-
लौहं—लौहमस्म (५तो०), एतन् सर्वं खल्वे निक्षिप्य समेन गुडेन सह पिष्ट्वा त्र्य-
रक्किमिता वटीश्चरेत् । लौहमिदं सप्तादिनपर्यन्तं सेवित इवयथु = शोथं, पाण्डुरोग,
कामलाश्च हन्ति ॥ २२ ॥

त्रैलोक्यसुन्दरो रस —

मानञ्चकं ततः सूतं षड्भ्रं वसुलौहकम् ।
 गन्धकं त्रिफलाव्योष-चूर्णं मोचरसस्य च ॥ २३ ॥
 मुषली चामृतासत्त्वं प्रत्येकं पञ्चभागिकम् ।
 भावयेत् सर्वमेकत्र त्रिफलानां कषायके ॥ २४ ॥
 भावना विंशतिर्देया दशरात्रं सुभावना ।
 शिशुचित्रकमूलाभ्यामष्टधा च पृथक् पृथक् ॥ २५ ॥
 त्रैलोक्यसुन्दरो नाम रसो निष्कमितो हितः ।
 सितया च समं क्षौद्रैः शोथपाण्डुक्षयापहः ।
 ज्वरातिसारसंयुक्तं सर्वोपद्रवनाशनः ॥ २६ ॥

अथ त्रैलोक्यसुन्दररसनिर्माणमाह मानमित्यादि—शुद्धपारद (१तो०) ततो-
 ऽत्रकभस्म षड्गुण, लौहभस्म वसुमितमष्टतोलकमित्यर्थ । शुद्धगन्धक (५तो०),
 त्रिफलाचूर्णं पृथक् २ पञ्चतोलक, व्योषचूर्णं पृथक् २ पञ्चतोलक, मोचरसस्य
 (५तोलक), मुषलीचूर्णं (५तोलक), अमृतासत्त्व-गुडूचीसत्त्वं (५तोलक), पूर्व पार-
 दगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य त्रिफलाकषायेण विंशतिवारं भाव-
 यित्वा—(एकस्मिन्दिने एका एव भावना देया) शिशुमूलकवायेन, चित्रकमूलका-
 येन च पृथक् ० अष्टवार भावयेत् । अथ त्रैलोक्यसुन्दररसो सितया मधुना च सह
 प्रत्यह निष्कमित ।

चतुर्भिर्माषकैः शाण स निष्कष्टङ्क एव च ।

खल्वे सम्यगालोडय सेवित शोथ, पाण्डु, क्षय, ज्वरम, अतीसारं सर्वोपद्र-
 वाश्च निवारयति । अस्य रक्तिद्वयमिता मात्रा देया ॥ २३-२६ ॥

दाव्यादिलौहम्—

दावीं सत्रिफलाव्योष-विडङ्गान्ययसो रजः ।

मधुसर्पिर्घृतं लिह्यात् कामलापाण्डुरोगवान् ॥ २७ ॥

अथ दाव्यादिलौहनिर्माणमाह दावीत्यादि—दावीं = दारुहरिद्राचूर्णं, (१तो०).
 त्रिफलाचूर्णं पृथक् २ (१तोलकं), व्योषचूर्णं पृथक् २ (१तोलक), विडङ्गचूर्णं
 (१तो०) अयसो रज = लौहभस्म मिलितचूर्णमम समादाय खल्वे मर्दनयोगेन सर्व.

नेलयेत् । द्विगतेर्मन्मिन् लहं मधुसूर्येण कन्दसागुनेवाद् मरयेत् ॥ २१ ॥

पञ्चानि—

शालिपट्टिकगोत्रम् यवमुद्रादयो हिताः ।

रसाश्च जाङ्गलमवा मधुराः पाण्डुरोगिणाम् ॥ २२ ॥

अथ पाण्डुरोगिणा पच्यमाह शालत्यादि—सागुरोगिणा शालिवान्यं, पट्टिक-
धान्यं, गोत्रमुपवृत्तादयन्त्या जाङ्गलजीवनानुरजान्त्या मधुरपदार्थाश्च हितकरा २८

चन्द्रसूर्यान्मन्त्रे रस —

सूतक गन्धको लोहमन्त्रकञ्च पलं पलम् ।

शङ्खं वराट्कञ्चैव प्रत्येकार्धपलं हरेत् ॥ २३ ॥

गोक्षुरर्वाजचूर्णञ्च पलैकं नत्र दीयते ।

सर्वमेकोक्तं चूर्णे वाष्पयन्त्रे विभावयेत् ॥ २० ॥

पटोल पर्पटी भार्गी विचारी शतपुष्पिका ।

दूर्णा वासा कुण्डली च काकमाचान्द्रवारणी ॥ २१ ॥

वर्याभू. केशराजश्च शालिञ्चो श्रेणपुष्पिका ।

प्रत्येकार्धपलैर्द्रवैर्भावयित्वा वटीं चरेत् ॥ २२ ॥

चतुर्दशवटीं त्वादेत् क्षार्गादुधानुपानतः ।

गहनतन्दनाथोक्तश्चन्द्रसूर्यान्मन्त्रो रस ॥ २३ ॥

हर्तामकं तिहन्याशु पाण्डुरोगं सकामतम् ।

जोर्णन्वरं सविषममन्त्रपित्तमरोचकम् ॥ २४ ॥

शूलं प्लोहोदरानाहमश्रीलागुल्मविद्रधीन्द्र ।

शोथं मन्दातलं हिकां कालं श्वासं वर्मि त्रिमिम् ॥ २५ ॥

भगन्दरोपदंशौ च दद्रुकण्डूव्रणापची ।

ऊरुस्तन्ममासवातं दाहं तृष्णां कटोग्रहम् ॥ २६ ॥

युक्ता मण्डेनमयेन मुद्रयूपेण वारिणा ।

गुडूचीविफलावासा-कथनारेण वा क्वचित् ॥ २७ ॥

अथ चन्द्रसूर्यान्मन्त्रपित्तमरोचकं सूतक-शुद्धवारटं पलमितं,
वराट्कमन्त्र पलमितं, गोक्षुरन्म पलदे, पलदेष्ट वराट्कमन्त्र गोक्षुरर्वाजचूर्णं पल-

मितम् । पूर्वं रसगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य वाष्पयत्रे = तप्तस्त्र-
ल्यत्रे सर्वं निक्षिप्य अर्धपलमितेन पटोलकाथेन भावयेत्, ततश्च क्रमशः पृथक् २
अर्धपलमितैः पर्पटीकाथैः, भागीस्वरसैः, विदारीकाथैः, शतपुष्पिकाकाथैः, दन्तामू-
लकाथैः, वामास्वरसैः, कुण्डलीकाथैः = गुडूचीस्वरसैः, काकमाचीस्वरसैः, इन्द्रवाह-
णीस्वरसैः, वर्षाभू - पुनर्नवा तस्याः स्वरसैः, केशराजस्वरसैः, शालिघ्नीशाकस्वरसैः,
द्रोणपुष्पिकारसैश्च भावयेत्वा दृढ विमर्शं च रक्तिकैकमिता वटीश्चरेत् । अयं चन्द्रसू-
र्यान्मको रसो गहनानन्दनाथेन प्रोक्तः । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी छागो-
क्षीरानुपानेन सह, स्विन्नतण्डुलमण्डेन, मद्येन, मुद्गयूषेण, केवल वारिणा, गुडूचीस्व-
रसेन, त्रिफलाकाथेन, वासककाथेन वा यथादोषबलं चतुर्दशदिनपर्यन्तं सेविता
हलीमक, सकामल पाण्डुरोग, जीर्णज्वर, विषमज्वर, अम्लपित्त, अराचक, शूलं,
प्लीहवृद्धि, उदररोग, आनाह, अष्टौलावृद्धि, गुल्म, विद्रधि, शोथ, मन्दार्नि, हि-
क्का, कास, श्वास, बर्हि, भ्रम, भगन्दर, उपदश, दद्रूणि, कण्डू, व्रणान्, अपचां,
ऊरुस्तम्भ, आमवात, दाह, तृष्णा, कटीग्रहश्च । वनिहन्ति (प्रत्यहं चतुर्दशवटां से-
वनमयुक्तं मात्राविक्रयात्) ॥ २९-३७ ॥

पाण्डुसूदनरस —

रस गन्धं मृतं ताम्रं जयपालञ्च गुग्गुलुम् ।

समांशमाज्यसंयुक्तां गुडिकां कारयेद्विषक् ॥ ३८ ॥

एकैकां भक्षयेन्नित्यं पाण्डुशोथप्रशान्तये ।

शीतलञ्च जलं चाम्लं वर्जयेत् पाण्डुसूदने ॥ ३९ ॥

अयं पाण्डुसूदनरसनिर्माणमाह रसमित्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्ध-
क (१तो०), ताम्रभस्म (१तो०), शुद्धजयपालबीजचूर्ण (१तो०), शुद्धगुग्गुलु
(१तो०), पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य मिलितसर्वचू-
र्णसमेन गोघृतेन सह विमर्शं रक्तिपरिमेता वटीश्चरेत् अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका
वटी पाण्डुशोथप्रशान्तये भक्षयेत् । वटीसेवनसमये शीतल जल, अम्लञ्च वर्ज-
येत् ॥ ३८-३९ ॥

मण्डरवज्रवटक —

पञ्चकोलं समरिचं देवदारु फलत्रिकम् ।

विडङ्गमुस्त्युक्ताश्च भागास्त्रिपलसम्मिता. ॥ ४० ॥

यावन्त्येतानि चूर्णानि मण्डूर द्विगुणं ततः ।

पक्त्वा चाष्टगुणं मूत्रे घनीभूते तदुद्धरेत् ॥ ४१ ॥

ततोऽक्षमात्रान् वटकान् पिवेत् तर्केण तक्रभुक् ।

पाण्डुरोग जयत्याशु मन्दाशित्वमरोचकम् ॥ ४२ ॥

अर्शांसि ग्रहणीदोषमूरुस्तम्भमथापि वा ।

क्रिमिं प्लीहानमनाहं गलरोगश्च नाशयेत् ।

मण्डूरवज्रनामाऽय रोगानीकप्रणाशन ॥ ४३ ॥

अथ मण्डूरवज्रवटकनिर्माणमाह पञ्चत्यादि—पञ्चकोल = पिप्पलीचूर्ण, पिप्पली-
मूलचूर्ण, चव्यचूर्ण, चित्रकचूर्ण, शुण्ठीचूर्ण, मरिचचूर्ण, देवदारुचूर्ण, फलत्रिक = हरी-
तकीचूर्ण, विभीतकचूर्ण, आमलकीचूर्ण, विडङ्गचूर्ण, मुस्तकचूर्णम्, एतत् सर्वं पृथक्-
त्रिपलमित तथा सर्वचूर्णद्विगुण मण्डूरभस्म, मण्डूरभस्मनोऽष्टगुण गोमूत्रं ग्राह्यम्, पूर्वं
कटाहस्थगोमूत्रे मण्डूर पचेत् । आसन्नपाके पञ्चकोलादिकानां चूर्णं निक्षिप्य सम्यक्
सम्मेल्य च अक्षमिता (१ तोलकामिता) वटी कृत्वा यथारोग यथावयश्च तूर्यरत्न-
कादारभ्य माषकैकमितमात्रापर्यन्तं प्रत्यहं तकानुपानेन सह पिवेत् । अयं मण्डूरव-
ज्रनामको रस पाण्डुरोग, मन्दाग्निं, अरुचि, विविधार्शांस, ग्रहणीदोष, ऊरुस्तम्भ,
क्रिमिरोग, प्लीहवृद्धि, आनाह, गलरोगश्च नाशयति ॥ ४०-४३ ॥

सम्मोहलौह —

पारद गन्धक लौह विषमभ्रकमेव च ।

समाश मरिचञ्चाष्टौ दृक्कणश्च च चतुर्गुणम् ॥ ४४ ॥

भृङ्गराजरसैश्चाम्ल वेतसै रस भावनाः ।

गुक्ताद्वयं पर्णखण्डे खादेत् साय निहन्ति च ॥ ४५ ॥

पाण्डुतामरुचिश्चैव मन्दार्ग्निं ग्रहणीं ज्वरम् ।

वातश्लेष्म भवान् रोगान् जयेदचिरसेवनात् ॥ ४६ ॥

अथ सम्मोहलौहनिर्माणमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारद १ तो०, शुद्धगन्ध-
क (१ तो०), लौहभस्म (१ तो०), शुद्धवत्सनामचूर्ण (१ तो०) अभ्रकभस्म
, मरिचचूर्ण (८ तो०), शुद्धदृक्कण (४ तो०), पूर्वं पारदगन्धकयो

कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य भृङ्गराजरमे सप्तवार भावयित्वा ततश्चाम्ल-
वैतसक्वायेन ममेधा भावयेत्, ततश्च सम्यक् विमर्द्य च गुञ्जाद्वयमिता (द्विरक्ति-
मिता) वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रास पर्णखण्डेन—ताम्बूलस्वरमेन
ताम्बूलवीटिकाया वा गुञ्जाद्वयमित सेवित पाण्डुता, मन्दार्गि, अरुचि, ग्रहणी,
ज्वर, वातश्लेष्मजन्यरागाश्च नाशयति ॥ ४४-४६ ॥

सम्मोहलौह —

त्रिकटु त्रिफला वह्नि-विडङ्गे लौहमभ्रकम् ।

एतानि समभागानि घृतेन वटिकां कुरु ॥ ४७ ॥

कामलां पाण्डुरोगञ्च हृद्रोगं शोथमेव च ।

भगन्दरं कोष्ठकिर्मि मन्दानलमरोचकम् ॥ ४८ ॥

तान् सर्वान् नाशयेदाशु बलवर्णम्वर्द्धनः ।

सम्मोहलौहनामाय पाण्डुरोगे च पूजित ॥ ४९ ॥

अयं सम्मोहलौहनिर्माणमाह त्रिकेत्यादि—त्रिकटु — गुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं,
पि-पलीचूर्णं, त्रिफला = हरीतकीचूर्णं, विभोतकचूर्णं, आमलकीचूर्णं, वहिश्चित्रक-
चूर्णं, विडङ्गचूर्णं, लौहभस्म, अभ्रकभस्म एतत् सर्वं पृथक् २ समभागेन समादाय
खल्वे सञ्चूर्ण्य घृतेन सह पिष्ट्वा द्विरक्तिमिता वटीश्चरेत् । अयं रास प्रत्यह सेवि-
त कामला, पाण्डुरोगं, हृदयरोग, शोथ, भगन्दर, कोष्ठकिर्मिन्, कोष्ठलक्षण यथा—
स्थानान्यामाग्निपक्वाना मूत्रस्य रुधिरस्य च । हृदुण्डुक फुफ्फुसौ च कोष्ठ इत्यभिधीयते ॥

मन्दार्गि, अरुचि, सर्वान् रोगान यथाव्याध्यनुपानेन निहन्ति, तथा पाण्डुरोगे
विशेषेण श्रेष्ठ ॥ ४७-४९ ॥

ज्यूषणादिमण्डूरम्—

स्विन्नमष्टगुणे मूत्रे लौहकिट्टं सुशोधितम् ।

पाकान्ते ज्यूषणं वह्नि-वरादावीसुरद्रुमान् ॥ ५० ॥

विडङ्गबीजचूर्णञ्च मुस्तं किट्टसमं क्षिपेत् ।

प्रातः कर्ष भजेदस्य जीर्णे तकौदकं भजेत् ॥ ५१ ॥

हलीमकं पाण्डुरोगमर्शासि श्वयथु तथा ।

ऊरुस्तम्भं जयेदेतत् कामलां कुम्भकामलाम् ॥ ५२ ॥

अथ त्र्यूपणादिमण्डूरनिर्माणमाह स्विन्नमित्यादि—मुशोधित लौहकिट्ट—मण्डूर-
रभस्म (१पल), अष्टगुणे गोमूत्रे = मण्डूरभस्मनोऽपेक्षयाऽष्टगुणे मूत्रे पचेत्, एव
पाकेन यावद्धनता याति तदा तत्र त्र्यूपण = गुण्ठीचूर्ण (१पल), मरिचचूर्ण (१पल),
पिप्पलाचूर्ण (१पल), वहिश्चित्रकचूर्ण (१पल), वरा-हरीतकीचूर्ण (१पल), विर्भा-
तकचूर्ण (१पल), आमलकचूर्ण (१पल), दावी = दारुहरिद्राचूर्ण (१पल), सुर-
द्रुम = देवदारुचूर्ण (१पल), विडङ्गबीजचूर्ण (१पल), इन्द्रमुस्तचूर्ण (१पल-
श्च) आमन्नपाके दत्त्वा गोघ्न लौहदर्विकया समालोष्य अवतारयेत् (यत्र पाके बहु-
मात्रया चूर्णानां प्रक्षेपस्तत्र आसन्नपाके एव प्रक्षेपस्तेषां प्रोक्त स्वल्पचूर्णस्य प्रक्षेप-
स्तु सम्यक् पाके सत्येव कार्यं । तथा चेत्—

प्रायो न पाकचूर्णानां भूरिचूर्णस्य तेन हि । आसन्नपाके प्रक्षेप स्वल्पस्य पारम्भागे ॥ इति ।
पाकलक्षणन्तु—रसो गन्ध शुभ पाके वर्ति स्याद् गाढमर्दनात् ॥ इति ।

इदं त्र्यूपणादिमण्डूर प्रत्यहं द्विरक्तिकादारभ्य मापकमित प्रत्यहं यथागेग
यथावयश्च विविच्य सेवित् हलामक पाण्डुरोग, श्वयथु = शोथ, अर्शामि, ऊरु-
स्वन्मं, कामला, कुम्भकामलाश्च जयेत् । पथ्यत्र प्रहरानन्तरं तक्रौदनं भजेत् ।
अत्र त्र्यूपणादिलौहनिर्माणे सर्वचूर्णद्विगुणं मण्डूरभस्म समादाय सर्वमिलितद्रव्यापे-
क्षया चाष्टगुणे (न केवलं मण्डूरभस्मापेक्षया) गोमूत्रे मण्डूरं पक्त्वा द्वाशशोषेण
घनीभूतं विज्ञाय (आमन्नपाक इत्यर्थः) सर्वचूर्णं दत्त्वा किञ्चित्कालं दर्व्या सर्व
सम्मेल्य शीघ्रं पाकमवतारयेत्, इति बहुमतम् । तथा च वाग्भट —

ताप्य दार्व्यास्त्वचश्चव्यं ग्रन्थिक देवदारु च । व्योषादिनवकश्चैव चूर्णयेद् द्विगुणं ततः ॥
मण्डूरश्चाज्जननिभः सर्वतोऽष्टगुणे पचेत् । पृथग् विपक्वे गोमूत्रे वटकीकरणक्षमे ॥

प्रक्षिप्य वटकान् कुर्यात्तान् खादेत्तत्र भोजनम् ॥ इति ।

वाग्भटटोकायाश्च सर्वतः इति मण्डूरसहितचूर्णादष्टगुणं गोमूत्रमिति व्याख्या-
तम् । इदं वाग्भटेऽपि मूत्रं सर्वतोऽष्टगुणमित्युक्तं तस्मात् सर्वचूर्णतो द्विगुणं मण्डूर-
भस्म—मण्डूरसहितचूर्णादष्टगुणं गोमूत्रं ग्राह्यमिति साधु पन्था ॥ ५०-५२ ॥

कामला चिकित्सा—

। पाण्डुरोगोदिता योगा घ्नन्ति ते कामलामपि ॥ ५३ ॥

त्रिफलाया गुडूच्या वा दाव्या निम्बस्य वा रसः ।

प्रातर्मातृकसंयुक्तः शीलितः कामलापहः ॥ ५४ ॥

(इति पाण्डुममलाचिकित्सा)

पाण्डुरोगचिकित्सा कामलायामपि अतिदिशति पाण्डुरोगेत्यादि—पाण्डुरोगो-
दिता योगा कामलामपि निवारयन्ति तस्मात्तानत्रापि प्रयोजयेत्, विशेषेण त्रिफला-
स्वरस क्वायो वा प्रभाते माशिकेण=मधुना सह पीत कामला हन्ति, इत्येको
योग । दाहहरिद्राया स्वरस क्वायो वा प्रातर्मधुयुत पीत कामला हन्तीति द्विती-
यो योग । गुडूचास्वरसाऽपि तद्रात्या सेवित कामला हन्तीति तृतीयो योग ।
निम्बपत्रस्वरसाऽपि तद्रात्या कामला हन्तीति चतुर्थो योग । विशेषेण पाण्डुरोगो-
दितरमान् चतुर्णामुपर्युक्तयोगानामन्यतरेण सह यथादोष विविच्य सेवनेन विशेष-
लाभ इति दृष्टप्रत्यय ॥ ५३-५४ ॥

अथ पाण्डुरोगे पथ्यापथ्यनिर्देशः । पथ्यानि—

छर्दिर्विरेचन जीर्णयवगोधूमशालय । मुद्गाढकर्मसूराणा यूषा जाङ्गलजा रसा ॥
पुण्ड्रकुष्माण्ड तरुण कदलोफलम् । जीवन्ती क्षुद्रमत्स्याक्षी गुडूचो तण्डुलीयकम् ॥
पुनर्नवा द्रोणपुष्पी वार्ताक लशुनद्वयम् । पक्काम्रमभया विम्बी शङ्गी मत्स्या गवा जलम् ॥
धात्री तक्र घृत तैल सौवीरकतुषोदके । नवनीत गन्धसारो हरिद्रा नागकेशरम् ॥
यवशरो लोहभस्म कपायाणि च कुङ्कुमम् । दाहदचरणयोः सन्धौ नाभेश्च दूव्यङ्गुलादध ॥
मस्तके हस्तयोर्मूले मध्ये च स्तनकक्षयोः । यथादोषमिदं पथ्य पाण्डुरोगवता भवेत् ॥

अथापथ्यानि—

रक्तस्रुति धूम्रपान वमिवेगविधारणम् । स्वेदन मैथुन शिम्बी पत्रशाकानि रामठम् ॥
माषाऽम्बुपान पिण्याकस्ताम्बूलं सर्पपा सुरा । मृद्धक्षण दिवास्वप्नं तीक्ष्णानि लवणानि च ॥
सह्यविन्ध्याद्रिजातानां नदीनां सलिलानि च । सर्वाण्यम्लानि दुष्टाम्बु विरुद्धान्यशनानि च ॥
गुर्वन्नञ्च विदाहीनि पाण्डुरोगवता विषम । वहिमातपमायासमजपानञ्च पित्तलम् ॥

मैथुन क्रोधमत्नान पाण्डुरोगी नदा त्यजेत् ॥

इति पथ्यापथ्यविवेकः

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गूढार्थ-

मन्दीपिका-व्याख्याया पाण्डुकामलाचिकित्सा ॥

अथ रक्तपित्त-चिकित्सा

अक्रेट्वरो रक्त —

मृताकं मृतवद्भञ्ज मृताम्रञ्च समाक्षिकम् ।

अमृतास्वरसैर्भाव्यं पुष्टे त्रि समक पचेत् ॥ १ ॥

वासाक्षीरविदारीभ्यां चतुर्गुणाप्रमाणतः ।

मक्षणाद्विनिहन्त्याशु रक्तपित्तं सुदारणम् ॥ २ ॥

पाण्डुरोगवद्रक्तपित्तस्यापि पित्तजन्यत्वात् पित्तरक्तकण्ठवाव्यभिचाराद्वा पाण्डुरोगाच्चिकित्सानन्तरं रक्तपित्तचिकित्सा लिख्यते रक्तपित्तनिर्गच्छित्यथा—पित्तेन दुष्टं रक्तं रक्तपित्तं । रक्तञ्च पित्तञ्च दुष्टं रक्तपित्तं 'रात्यग्निग्रामं पित्तं रक्तपित्तं । रक्तं च तन्पित्तमिति रक्तपित्तं निन्द्यते' ।

उक्तञ्च—

अथ यो गादूत्रपातन्तु नानान्याद्गन्धवर्णयोः । रक्तस्य पित्तमाख्यातं रक्तपित्तं मनांयिभिः ॥

अथ रक्तपित्तचिकित्सया पूर्वमूर्ध्वगे तर्पणं कृत्वा विरेचनं देयम् । अयोगे च शालपत्र्यादिनिद्रा पेयादिकं दत्त्वा वननार्थं सौपथ्यं देयम् । उक्तं हि—

शालपत्र्यादिना निद्रा पेयापर्वसंयोगेन । वसनं मदनोन्मिथा मन्यं नक्षौद्रशर्करं ॥

ऊर्ध्वगे तर्पणार्थञ्च यथा—

जलं खर्जूरमर्द्धाकानधूर्जं नयन्पक्वैः । शृतशान्तं प्रयोज्य तर्पणार्थं नक्षौद्रम् ॥

अथ रक्तपित्तं रक्तचिकित्सार्थं पूर्वमक्रेट्वररमानिर्माणमाह नृतेत्यादि—नृताकं = नात्रमन्म (१तो०), नृनवद = वद्भञ्जमन्म (१तो०), नृनात्रमम्रकमन्म (१तो०), सुवर्णमाक्षिकमन्म (१तो०), एतन् नर्वं नममागेनादाय नन्वे निक्षिप्य गुडचीम्बरनैत्रिसप्तकमेकविंशतिवारं नन्मावयित्वा गजपुष्टे पचेत् । अथमक्रेट्वरो रसो गुन्जैकादारम्य चतुर्गुणमितो यथादोष यथावयश्च वानाम्बरमेन क्षीरविदारीकन्दम्बरमेन वा नह प्रत्यहं मेवित सुदारणं रक्तपित्तं विनिहन्ति ॥ १-२ ॥

सुधानिधि रस —

सूतं गन्धं माक्षिकञ्चैव लौहं सर्वं धूपं त्रैफलेनोदकेन ।

लौहे पात्रे गोमयः पात्रयित्वा रात्रौ दद्याद्रक्तपित्तप्रशान्त्यै ॥ ३ ॥

अथ सुधानिधिननिर्माणमाह सूतमित्यादि—शुद्धसूतं, शुद्धगन्धकं, स्वर्णमा-

क्षिकभस्म, लौहभस्म एतत् सर्वं पृथक् २ ममभागेनादाय रसगन्धकयोः कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य त्रिफलाक्वाथेन सम्यग् भावयित्वा पुटेत् । अस्य रसस्य रक्तिमिता मात्रा त्रिफलाक्वाथानुपानेन सह सेविता रक्तपित्तं प्रशमयति । रात्रावप्येकवारं रक्तिमितो रसो गोदुग्धानुपानेन सह प्रदेयः । लौहे पात्रे गोमयाम्रिनेति तप्तं खल्वे भावना प्रदेयेति वा मूलार्थसङ्गतिः, लौहे पात्रे गोपय पाचयित्वा रात्रौ तद्दुग्धेन सह पुटपक्वं सुधानिधिरसं प्रयोजयेदिति वा पाठान्तरस्याशयः ॥ ३ ॥

आमलाद्य लौहम्—

आमलापिप्पलीचूर्णं तुल्यया सितया सह ।

रक्तपित्तहरं लौहं योगराजमिदं स्मृतम् ॥ ४ ॥

वृष्याग्निदीपनं बल्यमम्लपित्तविनाशनम् ।

पित्तोत्थानपि वातोत्थानं निहन्ति विविधान् गदान् ॥ ५ ॥

अथ आमलाद्यलौहनिर्माणमाह आमेत्यादि—आमलकचूर्णं (१तो०), पिप्पलीचूर्णं (१तो०), उभयतुल्या च सिता (मिश्री) (०तो०), सर्वसमञ्च लौहभस्म (४तो०), सर्वं खल्वे सम्मेल्य काचपात्रे स्थापयेत् । पञ्चरक्तिमात्रया इदमामलाद्य लौहे रक्तपित्तशान्तये प्रयोक्तव्यं, तथेदं लौहं सर्वयोगश्रेष्ठं तथा वृष्यं (यज्जराव्या विविध्वमि—तद्वृष्यम्) बन्धिदीपनं, बलकरं, अम्लपित्तविनाशकं तथा पैत्तिकान्, वातिकाश्च विविधान् रोगान् यथाव्याध्यनुपानैर्निहन्ति ॥ ४-५ ॥

शतमूल्याद्य लौहम्—

शतमूलीसिताधान्य-नागकेशरचन्दनैः ।

त्रिकत्रयतिलैर्युक्तं लौहं सर्वगदापहम् ।

तृष्णादाहज्वरच्छर्दि-रक्तपित्तविनाशनम् ॥ ६ ॥

अथ शतमूल्याद्यलौहनिर्माणमाह शतेत्यादि—शतमूलाचूर्णं (१तो०), सिता (मिश्री) (१तो०), आन्यकचूर्णं (१तो०), नागकेशरचूर्णं (१तो०), रक्तचन्दनचूर्णं (१तो०), त्रिकत्रय = त्रिफलाचूर्णं प्रत्येकं (१तो०), त्रिकटुचूर्णं प्रत्येकं (१तो०) त्रिमदचूर्णं प्रत्येकं तौलकैक [विडङ्गमुस्तचित्रैश्च त्रिमदं समुदाहृतं] कृष्णतिलचूर्णं (१तो०), लौहभस्म सर्वचूर्णसमं (पञ्चदशतौलकमित्यर्थः) सर्वं खल्वे सञ्चूर्य

(चन्दनादिकायेन सह भावयित्वा द्विरक्तिमिता वटाश्च कृत्वा वा) काचपात्रे स्थापयेत् । इदं लौहं द्विरक्तिमितं प्रत्यहं सेवितं सर्वगदाभिहन्ति । तथा तृष्णा, दाहं, ज्वर, वमन, रक्तपित्तञ्च विनाशयति ॥ ६ ॥

अभ्रप्रयोग —

रक्तपित्ते पिवेत् व्योम-सहितं पर्पटीरसम् ॥ ७ ॥

अथ अभ्रकप्रयोगमाह रक्तपित्तं इत्यादि—रक्तिमितमभ्रकभस्म पर्पटीरसेन सह विलोड्य रक्तपित्ते प्रत्यहं दद्यात् ॥ ७ ॥

वासादि —

वासाद्राक्षाऽभयानाञ्च क्वाथं वा शर्कराऽन्वितम् ।

योगवाहिरसान् सर्वान् रक्तपित्ते प्रयोजयेत् ॥ ८ ॥

अथ वासादियोगमाह वासेत्यादि—आहोस्वित् शर्करान्वितवासास्वरमेन, द्राक्षाक्वाथेन, अभयाक्वाथेन वा सह अभ्रकभस्म दद्यात् । तथा रक्तपित्ते योगवाहिरसान् पृथक् २ शतमूल्यादिलौहेन वा सह प्रयोजयेत् ॥ ८ ॥

रक्तपित्तान्तको रस —

मृताभ्रं मुण्डतीक्ष्णञ्च माक्षिकं रसतालकम् ।

गन्धकञ्च भवेत् तुल्यं यष्टिद्राक्षाऽमृताद्वै ॥ ९ ॥

दिनैकं मर्दयेत् खल्ले सिताक्षौद्रसमन्वितम् ।

मापमात्रं निहन्त्याशु रक्तपित्तं सुदारुणम् ।

ज्वरं दाहं क्षतक्षीणं तृष्णाशोषमरोचकम् ॥ १० ॥

अथ रक्तपित्तान्तकरसनिर्माणमाह मृताभ्रमित्यादि—मृताभ्रमभ्रकभस्म, मुण्डतीक्ष्णञ्च = मुण्डलौहभस्म, तीक्ष्णलौहभस्म, माक्षिकं = स्वर्णमाक्षिकभस्म, रसतालकं = शुद्धरस, शुद्धतालकञ्च, शुद्धगन्धकम् । प्रत्येकं समभागेनादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य यष्टिकायेन मधुयष्टिकायेन, द्राक्षाक्वाथेन, अमृता = गुडची तस्यां स्वरमेन पृथक् २ सम्यगाप्लाव्य दिनैकं मर्दयित्वा रक्तिमिता वटीश्चरेत् । अथ रसो मापमात्रं प्राप्य रक्तिमितं (माष-उड्द) प्रत्यहं सिताक्षौद्रसमन्वितं सेवितो दारुणं रक्तपित्तं, ज्वरं, दाहं, क्षतक्षीणं, (क्षतमुर क्षतं, क्षीण-

शोषरोग वा) तृष्णा, शोष, अरोचकञ्च निहन्ति । (रसतालकमिति केवलं हरि-
तालमेवेति केचित्) ॥ ९-१० ॥

रसामृतरस —

रसस्य द्विगुणं गन्धं माक्षिकञ्च शिलाजतु ।
गुडूचीं चन्दनं द्राक्षां मधुपुष्पञ्च धान्यकम् ॥ ११ ॥
कुटजस्य त्वचं बीजं धातकीं निम्बपत्रकम् ।
यष्टीमधुसमायुक्तं मधुशर्करयाऽन्वितम् ॥ १२ ॥
विधिना मर्दयित्वा तु कर्षमात्रन्तु भक्षयेत् ।
धारोष्णपयसा युक्तं प्रातरेव समुत्थिनः ॥ १३ ॥
पित्तं तथाऽम्लपित्तञ्च रक्तपित्तं विशेषतः ।
निहन्ति सर्वदोषञ्च ज्वर सर्वे न संशयः ।
रसामृतरसो नाम गहनानन्दभाषितः ॥ १४ ॥

अथ रसामृतरसनिर्माणमाह रसस्येत्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), स्वर्णमाक्षिकभस्म (१ता०), शुद्धशिलाजतु (१तो०), गुडूचीचूर्ण (१तो०), रक्तचन्दनचूर्ण (१तो०), द्राक्षा (१तो०), मधुपुष्प-मधूकपुष्पचूर्ण (१तो०), धान्यकचूर्ण (१तो०), कुटजत्वचचूर्ण (१तोला), कुटजबीज-इन्द्रियव-चूर्ण (१तोला), धातकोपुष्पचूर्ण (१ता०), निम्बपत्रचूर्ण (१तो०), यष्टिमधुचूर्ण (१तो०), पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सम्यक् पिष्ट्वा च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रस प्रत्यह चतुर्गुणादारभ्य यथावयश्च मापैकमित प्रत्यह मधुशर्कराभ्या सह प्रातर्धारोष्णदुग्धानुपानपूर्वकं सेवित पित्तविकार, अम्लपित्त, विशेषतश्च रक्तपित्त तथा सर्वदोषज ज्वरञ्च निहन्ति । अथ रसामृतरसो गहनानन्देन प्रोक्त ॥ ११-१४ ॥

खण्डकूष्माण्डक —

कूष्माण्डकात् पलशतं सुस्विन्नं निष्कुलीकृतम् ।
पचेत् तप्ते घृतप्रस्थे शनैस्ताम्रमये द्रुहे ॥ १५ ॥
यदा मधुनिभः पाकः न्यस्येत् खण्डशतं तदा-
पिप्पली-शृङ्गवेराभ्यां द्वे पले जीरकस्य च ॥ १६ ॥

त्वगेलापत्रमरिच-धान्यकानां पलाद्धकम् ।

न्यस्येत् चूर्णीकृतं तत्र दद्यात् सङ्घट्टयेत् मुहुः ॥ १७ ॥

तत् पक्वं स्थापयेत् भाण्डे दत्त्वा क्षौद्रं घृताद्धकम् ।

तद् यथाऽग्निबलं खादेद् रक्तपित्ती क्षतक्षयी ॥ १८ ॥

अथ खण्डकुष्माण्डकनिर्माणमाह कुष्माण्डेत्यादि—निष्कुलीकृतमिति श्वेतकु-
ष्माण्डं सुपक्वं त्वगस्थिवीजरहितं कृत्वा भाण्डे निक्षिप्य किञ्चिजलञ्च दत्त्वा मृद्वीभ-
वनपर्यन्तं किञ्चित्कालं बन्धौ पचेत्, तदनु तमवतार्य शुद्धे क्षौमे वस्त्रे (शुद्धश्वेतवस्त्रे
वा) संस्थाप्य निष्पीड्य च निदाघे मनाक् भक्ष्यं पिब्या च पलशत (एवविध
कुष्माण्डकात् पलशतं ग्राह्यम्) गृहीत्वा ताम्रकटाहं प्रस्थमिति घृतं निक्षिप्य मन्दा-
ग्निना कुष्माण्डं पचेत्, यदा च पाकयोगेन कुष्माण्डचूर्णं मधुसमं रक्तवर्णमाप्नुया-
त्तदा तस्मिन् शतपलमिता शर्करा दत्त्वा पाकविधिना पाकं कुर्यात् । आसन्नपाके च
पिप्पलीचूर्णं (२ पल), शृङ्गवेरचूर्णं=शुण्ठीचूर्णं (२ पल), श्वेतजीरकस्य पलद्वयं, तथा त्वक्-
दाहसिताचूर्णं, एलावीजचूर्णं, तेजपत्रचूर्णं, मरिचचूर्णं, धान्यकचूर्णञ्च प्रत्येकमर्द्धपलं
दत्त्वा दर्विकया सम्यगालोढ्य शीघ्रमवतारयेत् । ततश्च मृण्मये भाण्डे पाकं निधाय
स्वाङ्गशोते घृताद्धमर्द्धप्रस्थमितं क्षौद्रं=मधु दत्त्वा स्थापयेत् । इदं खण्डकुष्माण्डकं
प्रत्यहं यथाग्निबलं मात्रां प्रकल्प्य प्रभाते रक्तपित्ती, क्षतक्षयी च भक्षयेत् ॥ १५-१८ ॥

शर्कराय लौहम्—

शर्करातिलसयुक्तं त्रिकत्रययुतन्त्वयम् ।

रक्तपित्तं निहन्त्याशु चाम्लपित्तहरं परम् ॥ १९ ॥

अथ शर्करालौहनिर्माणमाह शर्करेत्यादि—शर्करा (१ तो०), तिलचूर्णं (१ तो०),
त्रिकत्रय—त्रिफलाचूर्णं पृथक् २ (१ तो०), चिकटुचूर्णं पृथक् २ (१ तो०), त्रिमदचूर्णं
पृथक् २ (१ तो०), अयोः लौहभस्म च सर्वचूर्णसमं (एकादशतोलकमित्यर्थं) समादाय
सर्वं खल्वे मर्दनयोगेन सम्मर्द्य काचपात्रे स्थापयेत् । लौहमिदं प्रत्यहं यथाग्निबलं
द्विरक्तिमितं वा मेवित रक्तपित्तमम्लपित्तञ्च निहन्ति ॥ १९ ॥

समशर्करालौहम्—

लौहाच्चतुर्गुणं क्षीरमाज्यं द्विगुणमुत्तमम् ।

चूर्णं पादन्तु वैडङ्गं दद्यात् मधुसिते समे ॥ २० ॥

ताम्रपात्रे दृढे पक्त्वा स्थापयेत् घृतभाजने ।

माषकादिक्रमेणैव भक्षयेत् विधिपूर्वकम् ॥ २१ ॥

अनुपानं प्रयुञ्जीत नारिकेलोदकादिकम् ।

रक्तपित्तं जयेत् तीव्रमम्लपित्तं क्षतक्षयम् ।

प्रहृष्टकान्तिजननमायुष्यमुत्तमोत्तमम् ॥ २२ ॥

अथ समशर्करलौहनिर्माणमाह लौहादित्यादि—लौहभस्म (४तो०), क्षीरं गोदुग्ध (१६तो०) उत्तममाज्य—गोधृत द्विगुण (८तो०), विडङ्गचूर्ण पादं (१तो०) (लौहापेक्षया पादमिति) मधुसिते समे—लौहसम मधु (४तो०), लौहसमश्च सिता (४तो०), पूर्वं ताम्रपात्रे (ताम्रकटाहे) दुग्धं घृतं लौहभस्म च निक्षिप्य पचेत् । आसन्नपात्रे च विडङ्गचूर्णं दत्त्वा सम्यक् सम्मेल्य अवतारयेत् । स्वाङ्गशीते मधु शर्कराश्च दत्त्वा घृतस्निग्धे मृण्मये भाण्डे स्थापयेत् । इदं समशर्करलौहप्रत्यहं विधिपूर्वकं माषकादिक्रमेण (गुञ्जैकादारभ्य चतुर्गुण्यमिता मात्रा समुचिता नाधिका । माषशब्दोऽत्र उद्भवाचको ज्ञेय इति केचित् । तथापि काष्ठचूर्णस्याधिक्यात् यथाग्निबलञ्च माषैकादारभ्य शाणभित्ते सेवितुं शक्यते) नारिकेलाम्बुनोऽनुपानपूर्वकं सेवितं रक्तपित्तं, दारुणमम्लपित्तं, क्षतक्षयं च हन्ति, देहकान्तिं जनयति, वयश्च वर्द्धयति । ताम्रपात्रे दुग्धादिकस्य पाकं प्राचीनपरम्परया विरुद्ध्यते चेन्नौहपात्रे एव पाकं कर्तव्यं ॥ २०-२० ॥

कपर्दको रस —

मृतं वा मूर्च्छितं सूतं कार्पासकुसुमद्रवैः ।

मर्दयेत् दिनमेकन्तु तेन पूर्या वराटिका ॥ २३ ॥

निरुध्य चान्ध्रमूषायां भाण्डे रुद्ध्वा पुटे पचेत् ।

उद्धृत्य चूर्णयेत् शलक्षणं मरिचैर्द्विगुणैः सह ॥ २४ ॥

गुञ्जामात्रं घृतेनैव भक्षयेत् प्रातरुत्थितम् ।

उडुम्बरं घृतञ्चैव ह्यनुपानं प्रयोजयेत् ।

कपर्दकरसो नाम्ना रक्तपित्तविनाशनः ॥ २५ ॥

अथ कपर्दकरसनिर्माणमाह मृतमित्यादि—मृत सूत = रससिन्दूरं, मूर्च्छितम्वा सूतमिति समभागपारदगन्धकनिर्मितकजलीं कार्पासपुष्पस्वरसैराप्लाव्य दिनमेकं वि-

मर्द्यं सशुष्कञ्च कृत्वा तेन वराटिका पूरण्या, ततश्च वराटिकानां मुखं अजादुग्धपि-
ष्टटङ्गणपट्टेन निरुध्य, ताश्चान्धमूपाया निक्षिप्य ताञ्च मृण्मये भाण्डे संस्थाप्य भाण्ड-
मुखमपि रुद्ध्वा गजपुटे पचेत् (स्वल्पं भाण्डं ग्राह्यं यस्मिन्कपर्दयुक्तमूषासमावेश-
स्यात्) स्वाङ्गशीत भेषजं भाण्डाग्निष्कास्य तेन द्विगुणितं मरिचचूर्णं समादाय स्वल्पे
सूक्ष्मं चूर्णयित्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं कपर्दको रसः प्रत्यहं गुञ्जाभितो घृतेन सह
सेवितस्तदुपरि च सघृतोदुम्बरकायानुपानेन रक्तपित्तं विनाशयति, ॥ २३-२५ ॥

नीलोत्पलादिचूर्णम्—

नीलोत्पलसिताक्षौद्र-संयुक्तं पद्मकेशरम् ।

तण्डुलोदकपानेन रक्तपित्तं नियच्छति ॥ २६ ॥

(इति रक्तपित्त-चिकित्सा)

अथ नीलोत्पलादिचूर्णमाह नीलोत्पलेत्यादि—नीलोत्पलसिताक्षौद्रसंयुक्तं पद्मके-
शरचूर्णं तण्डुलोदकपानेन सह सेवितं रक्तपित्तं विनिहन्ति ॥ २६ ॥

अथ रक्तपित्ते साधारणपथ्य —

गालिपष्टिकनीवारकोरदूष-प्रसातिका । श्मामाकथं पियङ्गुश्च भोजनं रक्तपित्तिनाम् ॥ १ ॥
मसूरमुद्गचणका समुदुष्टाटकीकला । प्रशस्ता सूपयूषार्थं कल्पिता रक्तपित्तिनाम् ॥ २ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गुढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया रक्तपित्तचिकित्सा ।

अथ यक्ष्म-चिकित्सा ।

रास्नादिलौहम्—

रास्नाऽश्वगन्धाकर्पूर-भेकपर्णीशिलाह्वयैः ।

त्रिकत्रयसमायुक्तैः लौहं यक्ष्मान्तकृन्मतम् ॥ १ ॥

सर्वोपद्रवसंयुक्तमपि वैद्यविवर्जितम् ।

हन्ति कासं स्वराघातं राजयक्ष्मक्षतक्षयम् ।

बलवर्णाग्निपुष्टीनां वर्द्धनं दोषनाशनम् ॥ २ ॥

राजयक्ष्मरूपेषु पित्ताद्रक्तस्य चागम इति रक्तपित्तानन्तरं यक्ष्मचिकित्सा प्रार-
भ्यते । तत्र पूर्वं रास्नादिलौहनिर्माणमाह रास्नेत्यादि-रास्नाचूर्णं, अश्वगन्धाचूर्णं, क-
र्पूरं, भेकपणाचूर्णं, शिलाजतु, त्रिकत्रय त्रिफलाचूर्णं, त्रिकटुचूर्णं, त्रिमदचूर्णम्,
एषु प्रत्येकं तोलकैकमितं, लौहभस्म च सर्वतुल्यं समादाय सत्वे सम्यक् चूर्णयित्वा
काचपात्रे स्थापयेत् । इदं रास्नादिलौह यक्ष्मरोगं निहन्ति, तथा सर्वोपद्रवसंयुक्तं
वैद्यविर्जितञ्च कास, स्वराघात, राजयक्ष्माण, क्षतक्षयश्च विनिहन्ति तथेदं बल-
वर्णाग्निपुष्टीना वर्द्धकं, तथा प्रत्यहं द्विरास्तिमितो घृतेन मधुना च सह सेवितं सर्वदोष-
नाशकं ॥ १-२ ॥

राजमृगाङ्गो रस —

रसभस्म त्रयो भागा भागैकं हेमभस्मकम् ।

मृततारस्य भागैकं शिलागन्धकतालकम् ॥ ३ ॥

प्रतिभागद्वयं शुद्धमेकीकृत्य विचूर्णयेत् ।

वराटिका तेन पूर्या चाजाक्षीरेण दृङ्गणम् ॥ ४ ॥

पिष्ट्वा तेन मुखं रुद्ध्वा मृद्भाण्डे तां निरोधयेत् ।

शुष्कं गजपुटे पाच्यं चूर्णयेत् स्वाङ्गशीतलम् ॥ ५ ॥

दशपिप्पलिकैः क्षौद्रैर्मरिचैर्वा घृतान्वितैः ।

गुञ्जाचतुष्टयश्चास्य क्षयरोगप्रशान्तये ॥ ६ ॥

सघृतैर्दापयेद्वाऽथ वातश्लेष्मभवे क्षये ।

रसो राजमृगाङ्गोऽयं नानारोगानिसूदन ॥ ७ ॥

अथ राजमृगाङ्गरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—रसभस्म-रससिन्दूर (३तो०),
हेमभस्म = सुवर्णभस्म (१तो०), मृततारस्य रजतभस्मन (१तोलक), तथा शुद्ध-
मन शिला (२तो०), शुद्धगन्धक (२तो०), शुद्धतालक (२तो०), पूर्वं रससिन्दूरग-
न्धकयोः कज्जलीमिव मर्दनं कृत्वा शेषद्रव्याणिसम्मेल्य सम्यक् सूक्ष्मचूर्णयित्वा तेन
शुद्धवराटिका प्रपूर्य तासां मुखं छागीक्षीरपिष्टदृङ्गणपट्टेन सज्जिरूय लघुदण्डिका
या देपाया वा कपर्दिका संस्थाप्य हण्डिकां मुखसन्धिबन्धनं च कृत्वा गजपुटे पचेत् ।
ततश्च स्वाङ्गशीतल भेषजं कपर्दसमेतं सत्वे विचूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य
रसस्य रक्तिकैकादारभ्य यथामिबलं तूर्यरक्तिमितं भागं पिप्पलीचूर्णमधुन्या, मरिचचू-
र्णघृतान्या वा क्षयरोगप्रशान्तये दद्यात् । वातश्लेष्मजे क्षये सघृतोऽयं रसो देयः ।

यथाव्याध्यनुपानैरय रसो नानारोगनाशक । मूले दशपिप्पलिकैस्सह रसमेनं दद्यादिति
यत्प्रोक्त तत्साम्प्रतमयोग्यम्, क्षारपिप्पलीत्यादिकद्रव्याणामधिकसेवनस्य वर्ज्यत्वात् ।
तस्मात् मरिचपिप्पलोचूर्णं द्विरक्तिमित ग्राह्यम् । गुञ्जाचतुष्टयञ्च सर्वत्र नैव प्रयोज्य-
म् । यथाम्निबलानुसारेणैव विविच्य मात्रा कल्पयेत् (कपर्दिकाश्च शुद्धा प्रह्ला) ॥ ३-७ ॥

मृगाङ्को रस —

स्याद्रसेन सम हेम मौक्तिक द्विगुणं भवेत् ।
गन्धकञ्च सम तेन रसतुल्यन्तु टङ्गणम् ॥ ८ ॥
तत्सर्वं गोलक कृत्वा काञ्जिकेन च पेपयेत् ।
भाण्डे लवणपूर्णैः पचेद् यामचतुष्टयम् ॥ ९ ॥
मृगाङ्गसङ्गको ज्ञेयो राजयक्ष्मनिकृन्तन ।
गुञ्जाचतुष्टयञ्चास्य मरिचैः सह भक्षयेत् ॥ १० ॥
पिप्पलीदशकैर्वाऽपि मधुना सह लेहेयेत् ।
पथ्यन्तु लघुमिर्मासैः प्रयोगेऽस्मिन् प्रयोजयेत् ॥ ११ ॥
व्यञ्जनैर्धृतपक्वैश्च नातिक्षारैरहिङ्गुभिः ।
एलाऽजाजीमरीचैस्तु सस्कृतैरविदाहिभिः ॥ १२ ॥
वृन्ताकविल्वतैलानि कारवेल्लञ्च वर्जयेत् ।
स्त्रिय परिहरेद् दूर कोपञ्चापि विविर्जयेत् ॥ १३ ॥

अथ मृगाङ्करसनिर्माणमाह स्यादित्यादि—शुद्धपारद (१तो०), रसेन समञ्च
हेम = स्वर्णभस्म (१तो०), मौक्तिकभस्म (२तो०), शुद्धगन्धकं तेन मुक्ताभस्मना
सम (२तो०), शुद्धटङ्गण रसतुल्यं (१तो०), समादाय पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृ-
त्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य काञ्जिकेन सह पिष्ट्वा गोलकं कुर्यात् । ततश्च मूषाया गो-
लक निधाय दृढ सन्धिबन्धनञ्च कृत्वा लवणपूरितार्द्धभागभाण्डमध्ये मूषा मस्याप्य
भाण्डावकाश लवणेन प्रपूर्य भाण्डमुखमवरुध्य यामचतुष्टयं तुल्या पचेत् । स्वा-
ङ्गशीत खल्वे विचूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अयं राजमृगाङ्गसङ्गको रसः प्रत्यहं गुर्ज-
कादारभ्य गुञ्जाचतुष्टयमितो मरिचचूर्णेन मधुना, द्विरक्तिमितपिप्पलाचूर्णेन मधुना
वा सह सेवितो यक्ष्माण निहन्ति, मृगाङ्गसेवी जनो लघुभिः सुपाच्यैर्मिर्मासैस्सह भोजनं
कुर्यात् । हिङ्गुरहितै रत्पक्षारयुक्तैर्धृतपक्वै रविदाहकरै र्वृहदेलाऽजाजीमरिचसस्कृतै-

व्यञ्जनैर्वा सह लघु भोजनं कुर्यात् । तथा वृन्ताकशाक, विन्व, तैलं, कारवेल्लशाक, कोप, त्रियम्ब वजयेत् ॥ ८-१३ ॥

रत्नगर्भपोटलीरस —

रसं वज्रं हेम तारं नाग लौहश्च ताम्रकम् ।
तुल्यांशं मरिचं देयं मुक्ताविद्रुममाक्षिकम् ॥ १४ ॥
शङ्खं तुल्यं तुल्यांशं सप्ताहं चित्रकद्रवैः ।
मर्दयित्वा विचूर्णयथ तेन पूर्य्या चराटिका ॥ १५ ॥
टङ्गणं रविदुग्धेन मुखं लिप्त्वा निरोधयेत् ।
मृद्भाण्डे तां निरुध्याथ सम्यग्गजपुटे पचेत् ॥ १६ ॥
आदाय चूर्णयेत् सर्वं निर्गुण्ड्या सप्त भावयेत् ।
आर्द्रकस्य रसैः सप्त चित्रकस्यैकविंशतिः ॥ १७ ॥
द्रवैर्भाव्यं ततः शोष्य देयं गुञ्जाचतुष्टयम् ।
क्षयरोगं निहन्त्याशु साध्यासाध्यं न शशयः ॥ १८ ॥
योजयेत् पिप्पलीक्षौद्रैः सघृतैर्मरिचैस्तथा ।
महारोगाष्टके कासे श्वासे चैवातिसारके ।
पोटली रत्नगर्भेय सर्वरोगहरा मता ॥ १९ ॥

अथ रत्नगर्भपोटलीरसनिर्माणमाह रसमित्यादि—रस = रससिन्दूर, वज्र = हीरक भस्म, हेम = स्वर्णभस्म, तारं = रत्नभस्म, नागभस्म, लौहभस्म, ताम्रभस्म, मरिच चूर्ण, मुक्ताभस्म, विद्रुम = प्रवालभस्म, माक्षिकं = स्वर्णमाक्षिकभस्म, शङ्खभस्म, शुद्धतुल्यकचूर्णश्च, एषा प्रत्येकं समभागेनादाय पूर्वं रससिन्दूरस्य मर्दनं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सप्तदिनं चित्रककाथेनाप्लाव्य दृढ विमर्द्य सशोष्य च परिशुद्धं चर्दिकाया प्रपूर्य मदारदुग्धपिष्टटङ्गणपङ्केन कपर्दिकामुखबन्धनं कृत्वा मृण्मयलघुभाण्डे नूपाया वा कपर्दिका संस्थाप्य सन्धिवन्धनं कृत्वा गजपुटे पचेत् । स्वाङ्गशीतं स कर्पूद्रं चूर्णं समादाय यत्ने विमर्द्य सप्तवारं निर्गुण्डोपत्रस्वरसेन भावयित्वा आर्द्रक-स्वरसेन सप्तवारं भावयेत् । ततश्चैकविंशतिवारं चित्रककाथेन भावयित्वा दृढ विमर्द्य सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रसो गुञ्जाकादारभ्य गुञ्जाचतुष्टयमिति प्रत्यहं द्विगुणपिप्पलीचूर्णेन मधुना च द्विगुणमरिचचूर्णेन तथा घृतेन वा सह सेवितं साध्यम् ।

माध्य वा क्षयरोग हन्ति, तथाऽय रत्नगर्भपोटलीरसो महारोगाष्टके, कामे, धामे, अती-
मारे च यथादोषानुपानै स्मह प्रयोज्य । सर्वचूर्णपूरण भवेत्तावन्व्य ऋषदिक्ता ग्राह्या ।

अष्टौ महारोगा यथा सुश्रुते—

वातव्याधि प्रमेहश्च कुष्ठमर्शो भगन्दरम् । अदमर्गमूडगर्भश्च तथैवोदरमष्टमम् ॥
अष्टावेते प्रकृत्यैव दुश्चित्स्या महागदा ॥ इति ॥ १५- १ ॥

लोकेश्वरपोटलारस —

रसस्य भस्मना हेम पादांशेन प्रकल्पयेत् ।

द्विगुण गन्धक दत्त्वा मर्दयेत् चित्रकाम्बुना ॥ २० ॥

पूर्या वराटिका तेन टङ्गणेन निरुध्य च ।

भाण्डे चूर्णप्रलिप्तेऽथ क्षिप्त्वा रुद्ध्वा च मृणमये ॥ २१ ॥

शोषयित्वा पुटेद् गत्तेऽरलिमात्रेऽपराह्वके ।

स्वाङ्गशीत समुद्धृत्य चूर्णयित्वा तु विन्यसेत् ॥ २२ ॥

एष लोकेश्वरो नाम्ना वीर्य्यपुष्टिविवर्द्धन ।

गुञ्जाचतुष्टयञ्चास्य पिप्पलीमधुसयुतम् ॥ २३ ॥

मरिचैर्धृतयुक्तैश्च भक्षयेद्विचसत्रयम् ।

अङ्गकाश्येऽग्निमान्द्ये च कासे पित्ते क्षयेऽपि च ॥ २४ ॥

लवण वर्जयेत् तत्र साज्य दधि च योजयेत् ।

एकविंशदिन यावत् सञ्चूत मरिच पिबेत् ।

पथ्य मृगाङ्गवद्देय शयीतोत्तानपादतः ॥ २५ ॥

ये शुष्का धिपमाशनै क्षयरुजा व्यासाश्च येऽप्लीलया

पाण्डुत्वेन हता कुवैद्यविधिना ये चाग्निना दुर्भगाः ।

ये तप्ता विविधज्वरैः श्रममदोन्मादैः प्रमाद गताः ।

ते सर्वे विगतामया हतरुज स्युः पाटलीसेवनात् ॥ २६ ॥

अय लोकेश्वरपोटलीरसनिर्माणमाह रसस्येत्यादि—रसस्य भस्मना = तौल्यप्र-
मितरससिन्दूरेण हेम = स्वर्णभस्म पादांशेन (मापकत्रयेणेत्यर्थः) प्रकल्प्य रगापेक्षया
द्विगुण शुद्धगन्धकं समादाय पूर्वं रससिन्दूरगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा हेमभस्म सम्मे-
ल्य चित्रककायेन मम्यगप्लाव्य दृढं विमर्दं मशोष्य च तेन शुद्धवराटिका प्रपूर्य्य शु-

द्धरविदुग्धपिष्टटङ्गणपक्केन तासां मुखञ्च निरुध्य चूर्णोदकलिप्ताभ्यन्तरप्रदेशे लघुमृण्म-
यभाण्डे तां क्षिप्त्वा तन्मुखञ्च शरावेण सन्धिवन्धनपूर्वकं रुद्ध्वा सशोष्य च अन्हो-
ऽपरकाले गजपुटे पचेत् । स्वाङ्गशीत तमौषध खल्वे सख्यूर्णं काचपात्रे स्थापयेत् ।
एष लोकेश्वरो रसो वीर्य्यं, पुष्टिञ्च वर्द्धयति । अयं रसो गुञ्जैकादारभ्य चतुर्गुञ्जमित
पिप्पलीचूर्णेन मधुना च सह, मरिचचूर्णेन घृतेन वा सह दिवसत्रयं सेवित शरीर-
कार्श्यं, बन्धिमान्द्यं, कासं, पित्तविकारं, क्षयञ्च विनिहन्ति । लवणं वर्जयेत् । तथा
सघृतं दधियुक्तञ्च लघुभोजनं देयम् । अयं रस एकविंशतिदिनपर्यन्तं घृतेन मरिचचूर्णे-
न च सह सेवनेन विषमाशनशुष्का, क्षयरोगेण ग्रस्ता, अग्नौलाग्रन्थिवृद्ध्या पाण्डुरोगेण
च पीडिता, आधिना मानसिकरोगैश्च पीडितास्तथा दुर्भगा सौन्दर्यादिरहिता, विवि-
धैर्ज्वरैश्च प्रतप्ता, तथा मानसिकश्रमेण मदोन्मादाभ्याञ्च उन्मादरोगमुपगतास्ते सर्वे
विगतामया हृतरुजश्च भवन्ति । एषु रोगेषु पथ्यं मृगाङ्गवर्द्धयं शयनञ्चोत्तानं प्रश-
स्तम् ॥ २०-२६ ॥

कनकसुन्दरो रस —

रसस्य तुल्यभागेण हेमभस्मं प्रयोजयेत् ।
मनःशिला गन्धकश्च तुल्यं माक्षिकतालकम् ॥ २७ ॥
त्रिपं टङ्गणकं सर्वं रसतुल्यं प्रदापयेत् ।
मर्दयेत् सर्वमेकत्र खल्लपात्रे च निर्मले ॥ २८ ॥
जयन्तीभृङ्गराजोत्थैः पाठाया वासकस्य च ।
अगस्तिलाङ्गलाग्नीनां स्वरसैश्च पृथक् पृथक् ॥ २९ ॥
भावयित्वा विशोष्याथ पुनश्चाद्र्द्रकवारिणा ।
सप्तधा भावयित्वा च रसः कनकसुन्दरः ॥ ३० ॥
गुल्माद्वयं त्रयं वाऽस्य राजयक्ष्मप्रशान्तये ।
मधुना पिप्पलीभिर्वा मरिचैर्वा घृतान्वितम् ॥ ३१ ॥
सन्निपाते प्रदातव्यमार्द्रकस्य रसेन वै ।
जयपालरजोभिर्वा गुल्मिणे शूलरोगिणे ॥ ३२ ॥
अम्लवर्जं चरेत् पथ्यं बल्यं हृद्यं रसायनम् ।
वर्जयेत्त्वणं हिङ्गु तक्रं दधि विदाहि यत् ॥ ३३ ॥

अथ कनकसुन्दररसनिर्माणमाह रसस्येत्यादि—रसस्य शुद्धपारदस्य (१ तोलकं),

नृसमाग हेममत्स = नृसमत्स (३ना०), शुद्धमन त्रिला (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), शुद्धतुल्यक (१तो०), स्वर्णमात्रिकमत्स (१तो०), शुद्धहरितालचूर्ण (१ तो०), शुद्धवस्त्रनामचूर्ण (१त०), शुद्धदण्ड (१दा०) पूर्व पाण्डुगन्धक्यो. कज्जली वृत्ता शेषद्रव्याणि नन्मेत्य जयन्तोपवरमेन, नृहराजन्वरमेन, पाठास्त्रमेन, वासकपत्र त्वरमेन, जगन्मपुष्पन्वरमेन, लाङ्गलान्गमेन, अग्निश्चित्रकस्तस्य स्वरमेन च क्रमशः प्रथक् = भावयित्वा विशेष्य च पुनः सप्तवारमात्रेकस्वर्णसैर्भावयित्वा मगोप्य च काचपात्रे न्यापयेत् । अथ कृत्स्नमुदगे रसो गुडकादारम्य यथाग्निवत् गुडद्वयमितो गुडद्वयमितो वा नमुना पिपलाचूर्णेन सधृन्मरिचचूर्णेन वा सह राजस्मप्रशान्तये देय । लाङ्गकस्वरमेन सहसन्निपाते प्रदेय । गुल्मिन्ने शूलरोगिणे च शुद्धजयपाल्योज- चूर्णेन सह प्रदेय । पथ्यश्च अन्नाहिद्वयितकलवणवर्ज्यं वच्य हृदयप्रियमितिनन प्र- नादकर रन्नायन्गुाकरश्च भोजनदेय । विदाहिपदाशोपयोगिन्याज्यः ॥ ३३-३३ ॥

हेमगर्भपोष्टी—

रसमत्स त्रयो भागा भागैकं हेममत्सकम् ।

नृनताप्रस्य भागैकं मागकं गन्धकस्य च ॥ ३४ ॥

मर्दयेच्चित्रकद्रावैर्द्वियामाने समुदरेत् ।

पूर्या वराटिका नेन दृक्कणेन विलेपयेत् ॥ ३५ ॥

वराटी पूरयेद्राण्डे रुद्ध्वा गजपुटे पचेत् ।

विचूर्णयेत् साङ्गशीते पोष्टीं हेमगर्भिकाम् ।

नृगाङ्गवच्चतुर्गुण-भक्षणाद्राजयन्मनुत् ॥ ३६ ॥

अथ हेमानेपोष्टीरसनिर्मातामाह गन्धमन्मेत्यादि—रसमत्स = रससिन्दूर (३तो०), हेममत्स (१तो०), नृनताप्र (१तो०), शुद्धगन्धकस्य (१तोलाक), पूर्व रसमिन्दूर- गन्धकयोर्मर्देन वृत्ता शेषद्रव्याणि नन्मेत्य चित्रककायेन द्वियामं विमर्दय मंशुक्त्वा शुद्धवराटिकसु प्रपूर्य तासा सुखं शुद्धनृहादुग्धपिष्टदण्डपट्टेन रुद्ध्वा लघुभाण्डे वराटिका रुद्ध्वा गजपुटे पचेत् । नृगाङ्गान्मौषधं स्वप्ने विचूर्ण्य काचपात्रे न्याप- येत् । अयं रस प्रथमं नृगाङ्गवच्चतुर्गुणैकदागन्ध चतुर्गुणमित मेवितो राजयन्मा- निहन्ति ॥ ३४-३६ ॥

नर्वाहसुन्दरो रस —

गन्धो रसश्च तुल्यांशं द्वौ भागौ दृक्कण्य च ।

मौक्तिकं विद्रुमं शङ्ख भस्म देयं समांशिकम् ॥ ३७ ॥

हेमभस्मार्द्धभागश्च सर्वं खल्ले विमर्दयेत् ।

निम्बुद्रवेण संपिष्य पिण्डिकां कारयेत् ततः ॥ ३८ ॥

पश्चात् गजपुटं दत्त्वा सुशीतञ्च समुद्धरेत् ।

हेमभस्मसमं तीक्ष्णं तीक्ष्णार्द्धं दरदं मतम् । ३९ ॥

एकीकृत्य समस्तानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ।

ततः पूजां प्रकुर्वीत रसस्य दिवसे शुभे ॥ ४० ॥

सर्वाङ्गसुन्दरो ह्येष राजयक्ष्मनिकृन्तनः ।

वातपित्तज्वरे घोरे सन्निपाते सुदारुणे ॥ ४१ ॥

अर्शःसु ग्रहणीदोषे मेहे गुल्मे भगन्दरे ।

निहन्ति वातजान् रोगान् श्लैष्मिकांश्च विशेषतः ॥ ४२ ॥

पिप्पलीमधुसंयुक्तं घृतयुक्तमथापि वा ।

भक्षयेत् पर्णखण्डेन सितया चार्द्रकेण वा ॥ ४३ ॥

अथ सर्वाङ्गसुन्दररसनिर्माणमाह गन्ध इत्यादि—शुद्धगन्धक (१तो०), शुद्ध-
पारद (१तो०), शुद्धदण्डस्य द्वितोलकं, मौक्तिकभस्म (१तो०), विद्रुम = प्रवाल-
भस्म (१तो०), शङ्खभस्म (१तो०), स्वर्णभस्म अर्द्धतोलकम् । पूर्वं पारदगन्धकयो-
कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सशूर्ण्य निम्बूरसेन सम्मर्द्य पिण्डिका कृत्वा सं-
शोष्य मूषाया रुद्ध्वा च गजपुटे पचेत् । स्वाङ्गशीतमुद्धृत्य तत्र हेमभस्मसमं ती-
क्ष्णलौहभस्म, लोहभस्मार्द्धञ्च शुद्ध दरदं—हिङ्गुल दत्त्वा पुन सर्वसशूर्ण्य काचपात्रे स्था-
पयेत् तत शुभे दिवसे रसस्यास्य स्वेष्टदेवस्य वा पूजन कृत्वा रसमेनं भक्षयेत् ।
अथ सर्वाङ्गसुन्दररसो गुग्गुलुकादारभ्य द्विगुजमित प्रत्यह पिप्पलीचूर्णमधुभ्या,
सघृतार्द्रकस्वरसेन सितया च, पर्णखण्डेन = ताम्बूलवीटिकया वा सह यथादोषप्रकोप
सेवित श्लैष्मिकान्, वातिकान् रोगान्निहन्ति, राजयक्ष्माणं चहन्ति । अयं रसो वात-
पित्तज्वरे, दारुणे सन्निपाते, अर्शसु, ग्रहणीदोषे, प्रमेहे, गुल्मे, भगन्दरे च यथानु-
प- प्रयोगेण हितकर ॥ ३७-४३ ॥

लोकेश्वरो रस —

पलं कपर्दचूर्णस्य पलं पारदगन्धयोः ।

माषञ्च दृङ्गणस्यैव जम्बीराद्भिर्विमर्दयेत् ।
 पुटेत् लोकेश्वरो नाम्ना लोकनाथरसोत्तमः ॥ ४४ ॥
 ऋते कुष्ठ रक्तपित्तमन्यान् रोगान् बलाजयेत् ।
 पुष्टिवीर्यप्रसादौजःकान्तिलावण्यदः परः ॥ ४५ ॥
 कोऽस्ति लोकेश्वरादन्यो नृणां शम्भुमुखोद्भृतात् ।
 पथ्य शाल्योदन सर्पिर्दधि शाक सहिङ्गुकम् ॥ ४६ ॥
 नित्यं यामद्वयादूर्ध्वं कार्यं वारत्रय दिवा ।
 त्र्यहाहान्तेऽरुचौ वाऽपि लग्न सूतो न चेत् पुनः ॥ ४७ ॥
 अष्टमेऽहि प्रदातव्यः पूर्ववत् कार्यसिद्धये ।
 प्रथमे सप्तमे देया लावणशूरणमुद्रकाः ॥ ४८ ॥
 द्वितीये मापगोधूमा भक्ष्याः पूर्वोदितञ्च यत् ।
 देयानि मत्स्यमांसानि तृतीये मर्दनादिकम् ॥ ४९ ॥
 तैलविल्वारनालानि कोपस्त्रीस्वप्नजागरान् ।
 त्यजेत् कादीनि द्रव्याणि हृद्य स्वादु च शीलयेत् ॥ ५० ॥
 वायौ सेव्य पयः कोष्ण पित्ते तु ससित हिमम् ।
 अत्यग्नौ चोर्वीजानि तिलेक्षुकदलीफलम् ॥ ५१ ॥
 खर्जूरमांसमृद्धीका-सितादि सकल भजेत् ।
 वीर्यच्युतौ नारिकेल-जलं तालफलानि च ॥ ५२ ॥
 आनाहारुचिमुच्छर्त्ति-धूमोद्गारविसूचिकाः ।
 एतेषु लघु शाल्यन्नं केवलं सघृतं हितम् ॥ ५३ ॥
 अतिवान्तौ पिवेच्छिन्ना-रस क्षौद्रेण सयुतम् ।
 सक्षौद्रं वासकं रक्तपित्ते रुचिचिपय्यये ॥ ५४ ॥
 भृष्टधान्यं सितायुक्तमथवा क्षौद्रसयुतम् ।
 यवान्नं मधुसंयुक्तं पिवेद्वा माहिष दधि ॥ ५५ ॥
 घृतान्नं भक्षयेन्नित्यं सुखोष्णेन च वारिणा ।
 क्षिन्नाम्बुसहितं देयं दाहेऽजीर्णं सुधाजलम् ॥ ५६ ॥
 आर्द्रकं सर्पप रम्भा-फलं भृङ्ग कफोलवणे ।
 अन्येऽप्युपद्रवा ये स्युस्तत्तच्छान्त्यै यथौषधम् ॥ ५७ ॥

द्वात्रिंशद्विषसे कार्य्यं स्नानमामलकैस्तिलैः ।

युक्तं सेव्यं धले जाते शनैरग्निबलादनु ॥ ५८ ॥

अथ लोकेश्वररसनिर्माणमाह पलमित्यादि—कपर्दचूर्णस्य—कपर्दभस्मन एक पल, शुद्धपारदगन्धकयोर्मिलितयोश्चैकं पल, शुद्धटङ्गणस्यैकं माषक समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य जम्बीराद्भि —जम्बीरनिम्बुरसेना-प्लाव्य दृढ विमर्द्य च सम्पुटस्थ कृत्वा पुटेत् । अथ सर्वेषु रसेषूत्तमो नाम्ना च लोकेश्वररसो लोकनयरसो वा कुष्ठ रक्तपित्तञ्च ऋते यथानुपानै सर्वान् रोगान्निहन्ति, देहस्य पुष्टि, वीर्य्यं, प्रसादं = देहधातुनैर्मल्य, ओज , कान्ति, लावण्यं च ददाति । श्रोशङ्करमुखप्रोक्तलोकेश्वररसादन्य कोऽस्ति श्रेष्ठो नृणां, नकोपीत्यर्थ । लोकेश्वररससेविने पथ्ये दधियुक्त शाल्योदन, सघृतमौदनं, घृतेन हिङ्गुना च संस्कृत शाक नित्यं देय, प्रथम-पथ्याद् यामद्वयानन्तर द्वितीयवारं पथ्य, द्वितीयपथ्याच्चयामद्वयानन्तर तृतीयपथ्य देयम् । इत्थ त्रिदिवसानन्तर वमनेऽरुचौ वा जाते सति पारदमिश्रितस्यास्य रसस्य देहेऽस्थित्यभावात् पुनरष्टमेऽहिपूर्ववदस्य रसस्योपयोग स्वरोगनाशाय कर्तव्य । प्रथमसप्ताहे लावमासरसं, शूरणशाक, मुद्गयूषं पथ्ये दद्यात् । द्वितीयसप्ताहे माष-सूप माषकयूषं वा, गोधूमकर्पटिका (रोटिकां) गोधूमयवागू पूर्वोदितञ्च यथारुचि दद्यात् । तृतीयसप्ताहे सस्कृतानि मत्स्यमासानि, मर्दनार्थं दोषहरतैलादिकानामोप-योग विदध्यात् । तथा तैलमस्कृतपदार्थसेवन, बिल्वारनालौ, कोपं, ब्रीससर्गं, दिवास्वप्नं, रात्रिजागरण कादोनि द्रव्याणि च—

कलिङ्ग (इन्द्रयव) कारवेल्लञ्च कदली कारुमाचिका ।

कुसुम्भिका च कर्कोटी कूष्माण्डं कर्कटी तथा ॥

ककाराष्टकमेतद्धि वर्जयेद्रसभक्षक ॥ इति ।

वर्जयेत् । हृद्यं, स्वादु तृप्तिकरञ्चाजमन्यद्वा फलादिक शीलयेत् । वायुदोषाधिक्ये कोष्ण दुग्धं, पित्तदोषाधिक्ये श्मश्रुशीत मशर्करञ्च पय पिवेत् । अत्यग्नौ—भस्मक-रोगे (पाचकामिन्द्रौ) चोरबीजानि = अपामार्गबीजानि (एषा दुग्धे पायसमिव पाच्य कृत्वा प्रयोग कुर्यात्), तिलानि, इक्षुरसं, पक्ककदलीफलं, अपक्ककदलीफलशा-रम्भा, खजूरं, मासरसं, मृद्वीका = द्राक्षा, सितादिकञ्च यथादोषप्रत्यनीकं सकल शीलयेत् । वीर्य्यच्युतौ = रससेवनोत्तेजनया स्वप्ने प्रत्यक्षे वा वीर्य्यसावे प्रवृत्ते नारिकेलनीरं, तालफलानि च शीलयेत् । तथा रस आनाहे, अरुचौ, मूर्च्छाया,

मुखाद्धूमपूर्वकमिवोद्गारवेगे, विसूचिकायाञ्च हितकर । एषु रोगेषु पथ्ये केवल
सघृत लघुगाल्यौदन दद्यात् । वमनाधिक्ये रसेन सह शौद्रेण सयुत छिन्नारस-गु-
हृचोस्वरस पाययेत् रक्तपित्ते सक्षौद्र मयुत वामरुस्वरसानुपान पिबेत् । रुचिवि-
पर्यये—अरुचौ शर्करायुत मधुयुतम्वा भृष्टधान्य, मनुसयुक्त यवान्न-यवसक्तुक्,
माहिषं दधि, घृतान्न-घृतसस्कृतमन्न, तृष्णायाञ्च मुखपेयमुष्ण वारि शीलयेत् ।
दाहशान्त्यर्थमयं रस प्रत्यह छिन्नाम्नुसहित-गुहृचोस्वरसानुपानपूर्वकं तथा अजीर्णे
च सुधाजलेन सह प्रयोक्तव्य, कफोल्बणरोगेषु रसोऽयमार्द्रकस्वरसेन सह देय,
पथ्ये च मार्षप शाक पक्करम्भाफलं, भृङ्ग, दारुसिताचूर्णञ्च प्रयोजयेत् । येऽप्यन्ये
प्रधानरुजा सह उपद्रवा स्युस्तेषां शान्त्यै यथादोषप्रशामकचूर्णादिकैरनुपा-
नैश्च सह अयं रस प्रयोज्य । इत्थमेकविंशतिदिनपर्यन्तमेव रस ससेव्य द्वात्रिं-
शद्विमे जलघृष्टमलकैः शरीर विमर्ष तैलाभ्यङ्ग कृत्वा स्नान कुर्यात् । क्रमशः
प्रभृद्देऽग्निबले यथाशक्ति पथ्य हृद्य स्वादु सात्विकभोजनमाचरेत् ।

अथ सुषोदकनिर्माणप्रकारमाह—

रक्तिद्वयोन्मित चूर्णं पञ्चतोलकसम्मिले । जले विनिक्षिपेत् प्राज्ञद्वियामं स्थापयेच्च तम्॥
ततः सारकपत्रेण सारयेत्काचवात्रके । चूर्णोदकमिति ख्यात तथैव च सुषोदकम् ॥
चूर्णोदक दृढहरित्काचकूप्या निधापयेत् । तथातिसयतेनेह पिधानेन पिधापयेत् ॥
अस्य वार्षिकैकस्तनन्वये त्रिंशद्विन्दुभ्यः प्रारभ्य षष्टिविन्दुमिता मात्रा प्रकल्प-
येत्, तथास्य तोलकद्वयमिता पूर्णमात्रा ज्ञेया । “मापञ्च टङ्गणस्य” इत्यत्र “कर्ष-
ञ्च टङ्गणस्यैव, इति पाठान्तरम् ॥ ४४-५८ ॥

स्वल्पमृगाङ्क —

रसमस्म हेममस्म तुल्यं गुल्माद्वयं भजेत् ।
दोष बुद्ध्वाऽनुपानेन मृगाङ्कोऽयं क्षयापहः ॥ ५६ ॥

अयं स्वल्पमृगाङ्करसनिर्माणमाह रसमस्मेत्यादि—रसमस्म—रससिन्दूर (१तो०),
हेममस्म—स्वर्णमस्म (१तो०), द्वयं खल्वे सूर्मं त्रिचूर्णं काचपात्रे स्थापयेत् । अयं
स्वल्पमृगाङ्करसो गुन्जैकादारभ्य द्विगुणमित प्रत्यहं यथादोषानुपानपूर्वकं सेवितो
यक्ष्माण निहन्ति ॥ ५९ ॥

काञ्चनाग्ररस —

काञ्चनं रससिन्दूरं मौक्तिकं लौहमञ्जकम् ।

विद्रुमश्चाभया तारं कस्तूरी च मनशिला ॥ ६० ॥

प्रत्येकं विन्दुमात्रन्तु सर्वं संमर्द्य यत्नतः ।

वारिणा वटिका कार्या द्विगुञ्जाफलमानतः ॥ ६१ ॥

अनुपानं प्रयोक्तव्यं यथादोषानुसारतः ।

क्षयं हन्ति तथा कासं श्लेष्मपित्तसमुद्भवम् ॥ ६२ ॥

प्रमेहं विविधश्चैव दोषत्रयसमुत्थितम् ।

कफजान् वातजान् रोगान् नाशयेत् सद्य एव हि ॥ ६३ ॥

बलवृद्धिं वीर्यवृद्धिं लिङ्गदार्ढ्यं करोति च ।

श्रीकरः पुष्टिजननः नानारोगनिसूदनः ।

गहनानन्दनाथोक्तो रसोऽयं काञ्चनाभ्रकः ॥ ६४ ॥

अथ काञ्चनाभ्ररसनिर्माणमाह काञ्चनमित्यादि—काञ्चन—स्वर्णभस्म, रससि-
न्दूर, मौक्तिक—मुक्ताभस्म, लौहं—लौहभस्म, अभ्रकमभ्रकभस्म, विद्रुमं—प्रवालभस्म,
अभया = हरीतकोचूर्णं, तार—रजतभस्म, कस्तूरी, मन शिला = शुद्धमन शिलाचूर्णं,
प्रत्येकं विन्दुमात्रं कर्षपरिमित (सम सममित्यर्थ) समादाय शुभे खल्वे श्लेष्म
विमर्द्य जलेन सह द्विगुञ्जप्रमाणा वटिका कृत्वा सशाप्य च काचपात्रे स्थापयेत् ।
अयं काञ्चनाभ्रो रसो यथादोषानुसाररुत्पित्तानुपानैस्सहसेवित अयं, कासं, श्लेष्म
पित्तसमुत्पन्न कासम्बा, दोषत्रयोत्पन्न विविध वा प्रमेह, कफजरोगान्, वातिकरो-
गान्, निखिलरोगाश्च नाशयति । अयं गहनानन्दप्रोक्त काञ्चनाभ्रकरसो देहस्य
बलं, वीर्यं, श्रिय=शोभा, पुष्टिञ्च वर्द्धयति, लिङ्गदार्ढ्यं—जननेन्द्रियशैथिल्य
निवारयति ॥ ६०-६४ ॥

बृहत्काञ्चनाभ्ररस —

काञ्चनं रससिन्दूरं मौक्तिकं लौहमभ्रकम् ।

विद्रुमं मृतवैक्रान्तं तारं ताम्रञ्च वङ्गकम् ॥ ६५ ॥

कस्तूरिका लवङ्गञ्च जातीकोपैलवालुकम् ।

प्रत्येकं विन्दुमात्रञ्च सर्वं मर्द्यं प्रयत्नतः ॥ ६६ ॥

कन्यानीरेण संमर्द्यं केशराजरसेन च ।

अजाक्षीरेण सम्भाव्यं प्रत्येकं दिवसत्रयम् ॥ ६७ ॥

चतुर्गुणाप्रमाणेन वटिका कारयेद्विषम् ।

अनुपानं प्रयाक्तव्यं यथादापानुसारतः ॥ ६८ ॥

क्षयं हन्ति तथा कास यदमाण श्वासमेव च ।

प्रमेहान् विंशतिञ्चैव दोषत्रयसमुद्भवान् ।

सर्वरोगं निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥ ६९ ॥

अथ बृहन्काशनाभ्ररसनिर्माणमाह काशनमित्याहि—काशन = स्वर्णभस्म, रस
मिन्दूरं, मौक्तिकं—मुक्ताभस्म, लौह—लौहभस्म, अन्नकमन्नकभस्म, विद्रुम—प्रवालभस्म,
मृतयंकान्त—वैकान्तभस्म, तार—रजनभस्म, ताम्रभस्म, वक्त्रक वक्त्रभस्म, कस्तूरिकाचूर्णं,
लवङ्गचूर्णं, जातीकोप—जातीफलन्वचक्षूर्णं (जावित्रीचूर्णं), एलवालुक—हरियालुकम् ।
एतत् प्रत्येकं बिन्दुमात्रं कपेमिन (तुल्य तुल्यमिन्त्यर्थं) ममादाय शुभे खल्वे मञ्जूर्य
कन्यानोरेण—वृत्तकुमारीस्वरमेन दिवमत्रय भावयेन्वा इदं विमर्द्य केशराजरमेन,
अजाक्षीरण च दिनत्रय मन्यग भावयेत् । तद् चतुर्गुणमिता (गुणैकमिता पर्या
सा) वटी कृत्वा मशोप्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रसो यथादापानुपानपूर्वक
मेवित क्षय, कासं श्वासं, यस्मान्, दोषत्रयोत्पन्नान् विंशतिप्रमेहान्, सर्वरोगाश्च
निहन्ति यथा सूर्यस्तिमिरं हन्ति ॥ ६५-६९ ॥

शिलाजत्वादिलौहम्—

शिलाजतु मधु व्योष ताप्य लौहरजस्तथा ।

क्षीरेण लेहितस्याशु क्षयः क्षयमवाप्नुयात् ॥ ७० ॥

अथ शिलाजत्वादिलौहनिर्माणमाह शिलेत्यादि—शुद्धशिलाजतु, मधु—शौद्र,
व्योष = शुष्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, ताप्य—स्वर्णमाक्षिकभस्म, एतत् प्रत्येकं
नौलकैकमितं, तथा लौहभस्म सर्वसम् (६तो०), एतत् सर्वं खल्वे पिष्ट्वा द्विरक्ति-
मिता वटीश्च कृत्वा प्रत्यहमेकैका वटी क्षीरेण सह क्षयनाशार्थं प्रयोजयेत् ॥ ७० ॥

कुमुदेद्वरो रस —

हेमभस्म रसभस्म गन्धक मौक्तिकन्तु रसटङ्गणं तथा ।

तारकं गरुडसर्वतुल्यकं काञ्चिकेन परिमर्द्य गोलकम् ॥ ७१ ॥

मृत्स्नया च परिवेष्ट्य शोषितं भाण्डके लवणगेऽथ पाचयेत् ।

एकरात्रमृदुसम्पुटेन वा सिद्धिमेति कुमुदेश्वरो रसः ।

वल्गमस्य मरिचैः घृताप्लुतै राजयक्ष्मपरिशान्तये पिबेत् ॥ ७२ ॥

अथ कुमुदेश्वररसनिर्माणमाह हेमभस्मेत्यादि—हेमभस्म (८तो०), रसभस्म रससिन्दूर (१तो०), शुद्धगन्धकं (१तो०), मौक्तिकं—मुक्ताभस्म (१तो०), रसटङ्गणं—एकभागापेक्षया रसमितं—षड्भागाशमित सार्द्धैकमाषकं, अथवा रसेन रससिन्दूरेण समानमेव टङ्गण एकतोलकमिति, तारकं—रजतभस्म (१तो०), गरुडं—स्वर्णमाक्षिकभस्म (१तो०), समादाय पूर्वं रससिन्दूरगन्धकयोः श्लक्ष्णपेषणं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य काञ्जिकेन निम्बुरसेन वा सम्मर्द्य गोलकं कृत्वा मूषायामवरुध्य ता मृत्स्तन्या सम्यक् लिप्त्वा सशोष्य च लवणयन्त्रे रात्रिपर्यन्तं पचेत् । अथवा शरावसम्पुटं कृत्वा मृत्स्तन्या च शरावसन्धिवन्धनं कृत्वा एकरात्र लघुपुटे पचेत् । इत्थं कुमुदेश्वररसः सिद्धतामाप्नोति । अयं रसो वल्गमित (१ रक्तिमिता मात्रा पर्याप्ता) मरिचचूर्णेन घृतेन च सह राजयक्ष्मनाशाय सेवितव्यः ॥ ७१-७२ ॥

क्षयकेशरीरस —

त्रिकटुत्रिफलैलाभिजातीफललवङ्गकैः ।

नवभागोन्मितैस्तुल्यं लौह-पारदसिन्दूरम् ।

मधुना क्षयरोगांश्च हन्त्यय क्षयकेशरी ॥ ७३ ॥

अथ क्षयकेशरीरसनिर्माणमाह त्रिकेत्यादि—त्रिकटु = शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, त्रिफला = हरीतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णं, आमलकीचूर्णं, एला—वृहदेलाचूर्णं, जातीफलचूर्णं, लवङ्गचूर्णं, प्रत्येकं तोलकमितं, तथा सर्वतुल्यं लौहभस्म, पारदसिन्दूर—रससिन्दूरश्च (सार्द्धचतुस्तोलकं लौहभस्म, सार्द्धचतुस्तोलकञ्च रससिन्दूरम्) सर्वं खत्वे निक्षिप्य श्लक्ष्णपिष्ट्वा च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं क्षयकेशरीरसो मधुना सह प्रत्यहं रक्तिमितो यथादोषानुपानपूर्वकं सेवितः क्षयसकलरोगांश्च निहन्ति ॥ ७३ ॥

बृहच्चन्द्रामृतो रस —

रसगन्धकयोर्ग्राहिं कर्षमेकं सुशोधितम् ।

अभ्रं निश्चन्द्रकं दद्यात् पलार्द्धञ्च विचक्षणः ॥ ७४ ॥

कर्पूरं शाणकं दद्यात् स्वर्णं तोलकसम्मितम् ।

ताम्रञ्च तोलक दद्यात् विशुद्ध मारितं भिषक् ॥ ७५ ॥
लौह कर्प क्षिपेत् तत्र वृद्धदारकजीरकम् ।
विदारो शतमूली च धुरकञ्च बला तथा ॥ ७६ ॥
मर्कट्यतिबला चैव जातीकोपफले तथा ।
लवङ्ग विजयायीज श्वेतसर्जरसं तथा ॥ ७७ ॥
शाणभाग समादाय चैकीकृत्य प्रयत्नतः ।
मधुना मर्दयेत् तावद् यावदेकत्वमागतम् ॥ ७८ ॥
चतुर्गुणप्रमाणेन वटीं कुर्यात् प्रयत्नतः ।
भक्षयेद्वटिकामेका पिप्पलीमधुना सह ॥ ७९ ॥

अथ बृहच्चन्द्रामृतनरनिर्माणमाह रमेत्यादि—शुद्धपारद (१क०), शुद्धगन्धक-
(१क०), निश्चन्द्रीकृतमन्त्रकमस्म अर्द्धपल, शाणमितं कर्पूर (४मा०), स्वर्ण-
मस्म (१तो०), ताम्रमस्म (१ता०), लौहमस्म (१क०), शुद्धदृढदारकबीजचूर्ण,
जीरकचूर्ण, विदारोकादचूर्ण, शतमूला = शतावरचूर्ण, धुरक-कोकिलाक्षकचूर्ण,
(तालमन्त्रानाचूर्ण), बलाचूर्ण, मर्कटी-शुद्धकौट्बबीजचूर्ण, अतिबलाचूर्ण (क्रीचूर्ण),
जातीकोप-जातीफलत्वचचूर्ण (जावित्रीचूर्ण), जातीफलचूर्ण, लवङ्गचूर्ण, शुद्ध-
विजयात्रीजचूर्ण, श्वेतमर्जरन (श्वेतराल), प्रत्येकमेतन् शाणमित (४ मा०) समा-
दाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य मधुना सम्यगा-
प्लाव्य दृढ विमर्द्य एकाकारं कृत्वा चतुर्गुणप्रमाणा वटीं कृत्वा सशोष्य च
काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य ग्रन्थहमेकैका वटी पिप्पलीचूर्णमधुभ्या सह
सेविता भय, कान च विनाशयति ॥ ७४-७९ ॥

महानृगाद्धो रस —

निरुत्यभस्म सौवर्णं द्विगुण भस्मसूतकम् ।
त्रिगुणं भस्म मुक्तोत्थं शुक्रपुच्छं चतुर्गुणम् ॥ ८० ॥
मृतताप्यञ्च पञ्चाशं तारभस्म चतुर्गुणम् ।
सप्तभागं प्रवालञ्च रसतुल्यञ्च दृढगुणम् ॥ ८१ ॥
सर्वमेकत्र संमर्द्य त्रिदिनं लुङ्गवारिणा ।
ततश्च गोलकं कृत्वा शोषयित्वा खरातपे ॥ ८२ ॥

लवणैः पात्रमापूर्य्य तन्मध्ये गोलकं क्षिपेत् ।

तन्मुखन्तु मृदा रुद्ध्वा पचेत् यामचतुष्टयम् ॥ ८३ ॥

श्राकृष्य चूर्णयेत् शुद्धं चतुःषष्टिविभागतः ।

वज्रं वा तदभावे तु वैक्रान्तं षोडशांशिकम् ॥ ८४ ॥

महामृगाङ्कः खलु एष सिद्धः श्रीनन्दिनाथप्रकटीकृतोऽयम् ।

वज्रोऽस्य सेव्यो मरिचाज्ययुक्तः सेव्योऽथवा पिप्पलिकासमेतः ॥ ८५ ॥

तत्रोपचाराः कर्त्तव्याः सर्वे क्षयगदोदिताः ।

बल्यं वृष्यञ्च भोक्तव्यं त्यजेत् सूतविरोधि यत् ॥ ८६ ॥

यक्ष्माणं बहुरूपिणं ज्वरगदं गुल्मं तथा विद्रधिम्

मन्दार्शिं स्वरभेदकासमरुचिं वान्तिञ्च मूर्च्छां भ्रमिम् ।

अष्टावेव महागदान् गरगदान् पाण्ड्वामयान् कामलान्

पित्तोत्थांश्च समग्रकान् बहुविधानन्यांस्तथा नाशयेत् ॥ ८७ ॥

अथ महामृगाङ्करसनिर्माणमाह निरुद्धेत्यादि—निरुद्धं स्वर्णभस्म (१तो०), भस्मसूतकं—रससिन्दूरं (२तो०), मुक्ताभस्म (३तो०), शुकपुच्छं—शुद्धगन्धकं (४ तो०), मृतताप्यं—स्वर्णमाक्षिकभस्म (५तो०), तारभस्म—रजतभस्म (४तो०), प्र-
वालभस्म (५तो०), शुद्धटङ्गण रसतुल्यं (१तो०), पूर्वं गन्धकरससिन्दूरयो पेषणं
कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सम्मर्द्य च लुङ्गवारिणा = मातुलुङ्गनिम्बुरसेन सम्यगा-
प्लाव्य त्रिदिनं मर्दयेत् । ततश्च गोलकं कृत्वा संशोष्य च मूषायां सस्थाप्य मुख-
मवस्थ्य लवणैर्मृण्मयभाण्डमापूर्य्य तन्मध्ये मूषा निधाय शरावेण भाण्डमुखमा-
च्छाद्य तस्य च सन्धिमालिप्य यामचतुष्टयं पचेत् । अथवा मृण्मयभाण्डस्याभ्य-
न्तरिकतलभागे गोलकं सस्थाप्य तदुपरि शराव निधाय शरावभाण्डप्रदेशयोर्भागं
स्तिरवमृदा दृढं विलिप्य संशोष्य च भाण्डावकाशं लवणैः प्रपूर्य्य मुखबन्धनञ्च कृत्वा
यामचतुष्टयं पचेत् । स्वाङ्गशीतमौषधं समादाय खल्वे विचूर्ण्य तदपेक्षया चतुःषष्टि-
विभागतः (६४ वा भागं) वज्र-हीरकभस्म निक्षिप्य तदभावे पक्वौषधापेक्षया षोड-
शांशिकं वैक्रान्तभस्म वा निक्षिप्य सम्यक् पिष्ट्वा च काचपात्रे स्थापयेत् । एषो
महामृगाङ्करसः श्रीनन्दिनाथेन प्रकटीकृतः । अयं रसो मरिचचूर्णेन घृतेन च सह,
मधुपिप्पलीचूर्णाभ्यां वा सह यथादोषं बलमिति (प्रायेण यथारोगं यथावयश्च रक्ति-

कादारभ्य त्रिरस्तिमिता मात्रा प्रकल्पयेत्) प्रत्यहं भवेत्तु अथ, कामादिकम् हन्ति ।
 अस्य सेवनसमये अयमारोग्यपुच्छा आहारविहारानुपानादयः सेव्या, विदेषा बल-
 क्क वृष्यश्च भोजनं दुर्लभम् । सूनविगोषि-पारदसेवने चत् वृद्धाराष्टकदिक् वज्र्यं प्रोक्षं
 नदृज्येत् । लय रमो यथाव्यायनपानं प्रत्यहं भवेत्तु विविधं यस्मात्, ज्वरगर्ष,
 गुल्म, विद्रधि, मन्दानि, स्वरभेद, काम, अर्गवि, बान्ति वमन, मूर्च्छा, क्रम, अर्धं
 महारोगान्, गरगदान् = विषविचारान्, पाण्डुरोगं, कमला, पित्तोत्पन्नान् तथात्या-
 क्कपि नक्तान् गेगाडयानि ॥ ८०-८३ ॥

अन्यदेशान्—

सूतमन्नं सूतं सूतं सूतं लौहं तथा रवि ।
 सूतं नागञ्च कांस्यञ्च मण्डूरं विमलं शिला ॥ ८८ ॥
 वङ्गं स्वर्पक्कं तालं शङ्खटङ्गणमाञ्जिकम् ।
 वैक्रान्तं कान्तलौहञ्च स्वर्णं विद्रुममौक्तिकम् ॥ ८९ ॥
 वराटं मणिरागञ्च राजपट्टञ्च गन्धकं ।
 सर्वमेकत्र सञ्चर्ष्य खल्लमध्ये विनिजिपेत् ॥ ९० ॥
 मर्दयेत् त्रिंशमानुभ्यां प्रपुटेत् त्रिदिनं लघु ।
 भावयेत् पुटयेदेभिर्वाग्लोश्च पृथक् पृथक् ॥ ९१ ॥
 मातुलुङ्गवरावहि-स्वम्लवेतसमार्कव-
 हयमारार्द्रकरसं पाचितो लघुवहिना ॥ ९२ ॥
 वातपित्तकफोत्क्लेशान् ज्वरान् संमर्दितापि ।
 सन्निपातं निहन्त्याशु सर्वाङ्गेकाङ्गमारुताद् ॥ ९३ ॥
 भवेत्तु सितायुक्तो मागधोरजसा युतः ।
 मधुकाट्टकसंयुक्तस्तद्व्याधिहरणौषधौ ॥ ९४ ॥
 रोगिणां सेवितो हन्ति व्याधिवारणकेशरी ।
 शयमेकादशविधं शोषं पाण्डुं किर्मि जयेत् ॥ ९५ ॥
 कासं पञ्चविधं श्वासं मेहमेदो महोदरम् ।
 अश्मरीं शर्करां शूलं प्लीहगुल्मं हलीमकम् ।
 सर्वव्याधिहरो बल्यो वृष्यो मेव्यो रसायनः ॥ ९६ ॥

अथ क्षयकेशरीरसनिर्माणमाह मृतमित्यादि—मृतमश्रमभ्रकमस्म (१तो०), मृतं
सूत-रससिन्दूर (१तो०), मृत लौह-लौहभस्म (१तो०), रविस्ताम्रभस्म (१तो०),
मृत नाग-नागभस्म (१तो०) कास्यभस्म (१तो०), मण्डूरभस्म (१तो०), विमल-
शौण्ठ्यमाक्षिकभस्म (१तो०), शिला = शुद्धमन.शिला (१तो०), वज्रभस्म (१तो०),
स्वर्परभस्म (१तो०), शुद्धहरिताल (१तो०), शङ्खभस्म (१तो०), शुद्धटङ्गण (१
तो०), स्वर्णमाक्षिकभस्म (१तो०), वैक्रान्तभस्म (१तो०), कान्तलौहभस्म (१
तो०), स्वर्णभस्म (१तो०), विद्रुम-प्रवालभस्म (१तो०), मौक्तिक-मुक्ताभस्म (१
तो०), वराटभस्म (१तो०), मणिराग-शुद्धहिङ्गुल (१तो०), राजपट्ट-कान्तपाषाण-
भस्म (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), पूर्वं गन्धकरससिन्दूरयो पेषण कृत्वा
शेषद्रव्याणि सम्मेल्य अग्निश्चित्रकस्तस्य रसेन पिष्ट्वा लघुपुटे पुटेत् । एव त्रिवार
भावयित्वा त्रिवार पुटेत् । भानुरर्वस्तस्य शुद्धदुग्धेन त्रिवार भावयित्वा त्रिवा
पुटेत्, (प्रतिभावनाया पुट देय, एकस्मिन्दिने पुटमेकमेव दद्यात्) एवमेव मातु-
लुङ्गरसेन, वरा = त्रिफला तस्या कायेन, वह्निश्चित्रक, (वह्नि = निम्बेयुक्, नतु चि-
त्रक प्रागुक्तत्वादिति केचित्) तस्य स्वरसेन, अम्लवेतसकायेन, मार्कव - मृङ्गरा-
जस्तस्य स्वरसेन, हयमार - करवीर तस्य कायेन, आर्द्रकस्वरसेन च क्रमशः पृथक् २
भावयित्वा त्रिवारं पुटेत् । (एकैकस्य रसेन चारत्रयं भावयित्वा त्रिवार लघुपुटं
दद्यात्) अयं रस प्रत्यहं रक्तिमितो द्विरक्तिमितो वा सितया, मागधीरजसा-पि-
प्पलीचूर्णेन मधुना, तथा आर्द्रकस्वरसेन, तत्तद्व्याधिहरणौषधचूर्णरसानुपानैर्वा सह
सेवितो वातिकान्, पैत्तिकान्, श्लैष्मिकान्, त्रिदोषोत्पन्नान् वा वृद्धितान् ज्वरान्, सर्वा-
ङ्गवातविकारं, एकाङ्गवातविकार, सन्निपातं, एकादशविध क्षय, शोष, पाण्डु, किमि-
रोग, पञ्चविध कास, श्वास, प्रमेह, मेदोवृद्धि, महोदरमुदरवृद्धि, अश्मरी, मूत्रनि स-
रणशीलशर्करा, शूलं, प्लीहवृद्धि, गुल्म, हलीमक, सर्वरोगाश्च हन्ति, तथाऽयं
रसो देहे बलकर, वृष्य, मेधाहितकर, रसायनश्च वर्तते ॥ ८८-९६ ॥

क्षयारि —

भस्मत्वं समुपागतं विधिकृतं हेमामृतेनान्वितं
पादांशेन कणाऽऽज्यचल्लसहितं गुक्षोन्मितं सेवितम् ।
यक्ष्माणं ज्वररोगपाण्डुगुदजान् श्वासश्च कासामयं

दुष्टाञ्च ग्रहणीं क्षतक्षयमुखान् रोगान् जयेत् देहभृत् ॥६७॥

अथ क्षयारिरसनिर्माणमाह भस्मत्वमित्यादि—विधिपूर्वकं भस्मता गत स्वर्णं (१तो०), पादागेन—मापकत्रयमितेन अमृतेन—शुद्धवत्सनाभचूर्णेन सह खल्वे पिष्ट्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रस प्रत्यहं गुञ्जमितो वलमितेन—त्रिरक्षितमितेन स्णाचूर्णेन घृतेन च सह मेवितो यन्माण, ज्वर, पाण्डु, गुदजमर्शरोग, श्वास कानामयं—कानरोग, दुष्टा—दु माध्या ग्रहणां, क्षतक्षयोन्मुखान् रोगाश्च निहन्ति ॥ ९७ ॥

अयमहार —

लीढो व्योपवरान्वितो विमलको युक्तो घृतैः सेवितो
हन्यात् हृद्दुर्जयं श्वयथुकं पाण्डुप्रमेहारुचिम् ।
श्लार्तिं ग्रहणीञ्च गुल्मममलं यक्ष्मामयं कामलां
सर्वान् पित्तमरुद्दान् किमपरैर्योगैरशेषामयान् ॥ ६८ ॥

अथ अयमहाररसनिर्माणमाह लाट इत्यादि—विमलक = रजतभस्म रौप्य-
माक्षिकभस्म वा (१तो०), व्योप—त्रिकटु प्रत्येक तोलम्, वरा—त्रिफलाचूर्णं प्रत्येकं,
तोलकमित समादाय खल्वे घृतेन सह पिष्ट्वा द्विरक्षितमिता वटीश्चरेत् । अथ रस
प्रत्यहं घृतेन (नवनीतेन त्रिकटुचूर्णेन च सह वर भवति) सह मेवितो दुर्जयं
हृदयविकार, श्वयथुक—शोथं, पाण्डुरोग, प्रमेह, अरुचिं, श्लार्तिं—शूल पीडा,
ग्रहणी, गुल्म, यक्ष्मरोग, कामला, सर्वान् पित्तोत्पन्नान् वातोत्पन्नाश्च रोगान्,
किमधिकं यथाव्याख्यनुपानैरशेषाश्चामयान्निहन्ति ॥ ९८ ॥

रजतादिलौहम्—

भस्मीभूतं रजतममलं तत्समं व्योमचूर्णं
सर्वस्तुल्यं त्रिकटुं सवरं सायं आज्येन युक्तम् ।
लीढं प्रातः क्षपयतितरां यक्ष्मपाण्डूदरार्शं
श्वासं कासं नयनजरुजः पित्तरोगानशेषान् ॥ ६९ ॥

अथ रजतादिलौहनिर्माणमाह भस्मीभूतमित्यादि—भस्मीभूतं रजतं (१तो०),
व्योमचूर्णमत्रकभस्म (१तो०), सर्वस्तुल्यं त्रिकटुचूर्णं (२ता०), तथैव सवर—त्रिफला-
चूर्णं (२तो०), अयो—लौहभस्म सर्वद्रव्यमम (पट्टतोलकमित्यर्थ) एतत् सर्वं
खल्वे निक्षिप्य नम्मेत्य च काचपात्रे स्थापयेत् । इदं रजतादिलौहं रक्षितं प्रत्यहं

गोधृतेन सह प्रभाते सेवित यक्ष्माण, पाण्डुरोग, उदररोगं, अश्लीरोगं, श्वासं, कासं,
नयनजरुजो-नेत्रोत्पन्नरोगान्, सकलान् पित्तरोगाश्च विनिहन्ति ॥ ९९ ॥

नित्योदयो रस —

सुशुद्धं पारदं गन्धं प्रत्येकं शुक्तिसम्मितम् ।
ततः कज्जलिकां कृत्वा मर्दयेच्च पृथक् पृथक् ॥ १०० ॥
विल्वाश्लिमन्थश्लोणाकः काश्मरी पाटला वला ।
मुस्तं पुनर्नवा धात्री बृहती वृषपत्रकम् ॥ १०१ ॥
विदारी बहुपुत्री च एषां कर्परसैर्मिषक् ।
सुवर्णं रजत ताप्यं प्रत्येकं शाणमानकम् ॥ १०२ ॥
पलमात्रन्तु कृष्णाभ्रं तद्वर्द्धश्च शिलाह्वयम् ।
जातीकोपफले मांसी तालीशैला लवङ्गकम् ॥ १०३ ॥
प्रत्येकं कोलमानन्तु वासानोरैर्विमर्दयेत् ।
शोषयित्वाऽऽतपे पश्चाद्विदारीरसमर्दितम् ॥ १०४ ॥
डिगुञ्जाभां वटीं खादेत् पिप्पलीमधुसंयुताम् ।
नाम्ना नित्योदयश्चायं रसो विष्णुविनिर्मितः ॥ १०५ ॥
पञ्च कासान् निहन्त्याशु चिरकालोद्भवानपि ।
राजयक्ष्माणमत्युग्रं जीर्णज्वरमरोचकम् ॥ १०६ ॥
धातुस्थं विषमाख्यञ्च तृतीयकचतुर्थकम् ।
अश्लीसि कामलां पाण्डुमश्लिमन्थं प्रमेहकम् ।
सेवनादस्य कन्दर्प-रूपो भवति मानवः ॥ १०७ ॥

(इति यक्ष्म चिकित्सा) ।

अथ नित्योदयरसनिर्माणमाह सुशुद्धमित्यादि—शुक्तिसम्मितं (तोलकद्वयमित)
शुद्धपारदं, शुक्तिसम्मितश्च शुद्धगन्धकः, उभयो रसत्वे कज्जली कृत्वा तां विल्व,
अश्लिमन्थ-गणिकारिका (अरणी), श्लोणाक-प्रसिद्ध, काश्मरी गम्भारी, पाटला
(पाटल), वला, मुस्तं, पुनर्नवा, धात्री, बृहती (व्याघ्रि वडी कटेरी), वृषपत्रकं
चासकपत्रं, विदारीक द, बहुपुत्री शतावरी एतेषां प्रत्येकस्य कर्षमितेन स्वरसेन
त्रयायेन वा पृथक् २ विमर्शं तदनु सुवर्णं-स्वर्णभस्म, रजतं-रजतभस्म, ताप्यं-स्वर्ण-

माक्षिकभस्म, प्रत्येकं शाणमितं (चतुर्माषकमितं “चतुर्भिर्माषकैः शाणं”) कृष्णाप्रक-
भस्म पलमितं, तदर्द्धञ्च—अर्द्धपलमितं शिलाह्वय—शुद्धमन शिला, जातीफलचूर्णं,
जातीकोषचूर्णं (जावित्रीचूर्णं), मासीचूर्णं, तालीशचूर्णं, बृहदेलाचूर्णं, लवङ्गचूर्णम् ।
प्रत्येकं कोलमितमर्द्धतोलकमितं (कोलमानं तोलकमात्रमिति केचित्), स्वर्णादिल-
वद्भ्रान्तमेतत् सर्वं पूर्वद्रव्यभावितरुज्जलिकाया निक्षिप्य वासानीरै—र्वासकस्वरभं
सम्यगाप्लाव्य विमर्द्य निदाघे च शोषयित्वा विदारिकन्दरमेन क्वाथेन वा सम्यगा-
प्लाव्य दृढ विमर्द्य च द्विगुज्जमिता बटीश्चरेत् । श्रीविष्णुना विनिर्मितां नाम्ना च नि-
त्योदयोऽयं रसः प्रत्यहं द्विरकिमितं पिप्पलीचूर्णमधुभ्या सह, सेवितश्चिरकालोद्धवान्
पञ्च वधकासान्, अत्युग्रं राजयक्ष्माणं, जीर्णज्वरं, अरुचिं, धातुगतज्वरं, विषम-
ज्वरं, तृतीयकज्वरं, चतुर्थकज्वरं, विविधाशांसि, कामला, पाण्डुं, वन्दिमान्श,
प्रमेहञ्च विनिहन्ति । अस्य रसस्य मेवनात् स्वस्थपुरुषः कन्दर्पसम—कामदेवसम
सुन्दरो भवति ॥ १००—१०७ ॥

अथ राजयक्ष्मणि साधारणपथ्यम् ।

शालिषष्टिकगोधूमयवमुद्गादयः शुभाः । मद्यानि जाङ्गला पक्षिमृगा शस्ता विशुष्यताम् ॥ १ ॥
शुष्यताक्षीणमासानां कल्पितानि विधानवित् । दद्यात् क्रव्यादमामानि बृहणानि विशेषतः ॥ २ ॥
दोषाधिकानां वमनं शस्यते सविरेचनम् । स्नेहस्वेदोपपन्नानां सस्नेहं यन्नं कर्षणम् ॥ ३ ॥

दोषाधिकानां प्रवृद्धदोषाणां राजयक्ष्मिणा स्निग्धस्वेदकर्मपूर्वकं वमनं विरेचनञ्च
दद्यात्, कोटगित्याह सस्नेहं यच्च कर्षणं न स्यात्, मृदुद्रव्यैर्विरेचनं वमनञ्च शस्तं
यथोक्तं वाग्भटे—

बलिनो बहुदोषस्य स्निग्धस्विन्नस्य शोधनम् ।

उर्ध्वाधो यक्ष्मिण कुर्यात् सस्नेहं यन्नं कर्षणम् ॥ इति ।

अत्र वमनविधिमाह—

पयसा फलयुक्तेन मधुरेण रसेन वा । सर्पिष्मत्या यवाग्वा वा वमनद्रव्यसिद्धया ॥

वामयेदित्यर्थः ।

विरेचनमाह—

“विरेचनं दद्यात्त्रिचूलायामानृपद्रुमान्” इति ।

अथ पञ्चकर्मविधानं निषेधमाह—

बलिनो बहुदोषस्य पञ्चकर्माणि कारयेत् । यक्षिण क्षोणदेहस्य तत्कृत स्याद्विषोपमम् ॥
बलयुक्तयक्षिण कृते पूर्वं पञ्चकर्म यथासाध्यं कृत्वा पश्चात्काष्ठरसौषधानामुपयो-
गे. श्रेयस्करो भवति ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गूढार्थसुन्दरीपिका-
व्याख्याया यक्ष्मचिकित्सा ॥

अथ कास-चिकित्सा ।

बृहद्रसेन्द्रगुडिका—

कर्षं शुद्धरसेन्द्रस्य गन्धकस्याभ्रकस्य च ।
ताम्रस्य हरितालस्य लौहस्य च विपस्य च ॥ १ ॥
मनःशिलायाः क्षाराणां बीजस्य कनकस्य च ।
मरिचस्य च सर्वेषां समं चूर्णं प्रकल्पयेत् ॥ २ ॥
जयन्ती चित्रकं माण खण्डकर्णोऽथ मण्डूकी ।
शक्राशनं भृङ्गराजं केशराजं तथाऽऽर्द्रकम् ॥ ३ ॥
निर्गुण्डीस्वरसेनापि कर्षमात्रेण मर्दयेत् ।
कलायपरिमाणान्तु वटिका कारयेद्विषक् ।
भार्द्रकस्वरसेनैव पञ्च कास व्यपोहति ॥ ४ ॥
हन्ति कास तथा श्वासं यक्ष्माणं सभगन्दरम् ।
अग्निमान्द्यारुचि शोथमुदरं पाण्डुकामलम् ।
रसायनी च वृष्या च बलवर्णप्रसादनी ॥ ५ ॥
बृंहणं मधुरं स्निग्धं मत्स्यं मांसञ्च जाङ्गलम् ।
घृतपक्वं सदा भक्ष्यं रूक्षं तीक्ष्णं विवर्जयेत् ॥ ६ ॥

यक्ष्मोपद्रवेषु कासस्य प्राधान्यात् यक्ष्मचिकित्सानन्तरं कासचिकित्सा प्रारम्भ्यते
तत्र प्रथमं बृहद्रसेन्द्रगुडिकानिर्माणमाह कर्षमित्यादि—शुद्धपारदस्यैकं कर्षं, शुद्धग-
न्धस्यैकं कर्षं, अभ्रकभस्मनश्चैकं कर्षं, ताम्रभस्मनश्चैकं कर्षं, शुद्धहरितालस्यैकं

कर्पं लौहभस्मनर्धकं कर्पं, विषम्य = शुद्धवत्सनामचूर्णस्यैक कर्पं, शुद्धमन-
शिलाया एकं कर्पं, क्षाराणामिति टङ्गणस्वार्जिक्यवक्षाराणां प्रत्येकैकस्यैकं कर्पं
शुद्धधुस्तूरबीजचूर्णस्यैकं कर्पं, मरिचचूर्णस्यैकं कर्पं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो
कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य कर्पमितेन जयन्तीपत्रस्वरसेन, चित्रकरसेन,
माणकन्दस्वरसेन, खण्डवर्णस्वरसेन = शर्कराकन्दरसेन, मण्डूकपर्णीस्वरसेन, शक्का-
शनं-भक्षा तस्या कायेन, मृशराजरसेन, केशराजरसेन, तथाऽऽर्द्रकस्वरसेन, तथा
कर्पमितेन निर्गुण्डीपत्रस्वरसेन च पृथक् २ भावयित्वा विमर्श च कलायपरिमाणा-
(द्विरक्षिमिता) वट्टा कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । इयं गुडिका प्रत्यहमार्द्रकस्वर-
सेन सह सेविता पञ्चविधं काम निहन्ति । तथेयं गुडिका यथाव्याध्यनुपानैस्सेविता
कास, श्वास, यक्ष्माणं, भगन्दर, अग्निमान्द्य, अरुचि, शोथं, उदररोगं, पाण्डुरोगं,
कामलारोगञ्च निवारयति । तथेयं रसायनी, वृष्या, देहस्य यलवर्णकरी च वर्तते ।
अस्या सेवनसमये घृतसस्कृन् वृंहण मधुर स्निग्धघ्नान्न सदा भक्ष्यं, मत्स्यं जात्रल-
मासरसञ्च शीलयेत् । रुक्म तोष्ण विदाहि ह्यम्लं तैलञ्च विवर्जयेत् ॥ १-६ ॥

अमृतार्णवो रस —

पारद गन्धकं शुद्धं मृतलौहञ्च टङ्गणम् ।

रास्ना विडङ्गं त्रिफला देवदारु च चित्रकम् ॥ ७ ॥

अमृता पद्मकं क्षौद्रं विषञ्चैव विमर्दयेत् ।

द्विगुञ्ज वातकासार्त्तः सेवयेदमृतार्णवम् ॥ ८ ॥

अथामृतार्णवरसनिर्माणमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारदं, शुद्धगन्धकं, मृतलौहं-
लौहभस्म, शुद्धटङ्गण, रास्नाचूर्णं, विडङ्गचूर्णं, त्रिफला = हरीतकीचूर्णं, त्रिमीतकचूर्णं,
आमलकीचूर्णं, देवदारुचूर्णं, चित्रकचूर्णं, अमृता-गुहचूर्णं (सत्वमिति वा), पद्मक-
पद्मकाष्ठचूर्णं, क्षौद्र-मधु, विषं-शुद्धवत्सनामचूर्णम्, प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं पारद-
गन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य ङ्गलक्षण विचूर्ण्य च काचपात्रे स्थाप-
येत् । अयममृतार्णवरसो द्विगुञ्जमात्रया प्रत्यहं शुण्ठीचूर्णेन ताम्बूलस्वरसेन च सह
सेवितो वातकामं निहन्ति ॥ ७-८ ॥

पित्तकासान्तको रस—

भस्म ताम्राभ्रकान्तानां कासमर्दत्वचो रसैः

मुनिजैर्वेतसाम्लैश्च दिन मर्द्य सुपिण्डितम् ॥ ९ ॥

निष्कार्द्वं पित्तकासात्तो भक्षयेच्च दिनत्रयम् ।

कासश्वासाग्निमान्द्यश्च क्षयश्चापि निहन्त्यलम् ॥ १० ॥

अथ पित्तकासान्तकरसनिर्माणमाह भस्मेत्यादि—ताम्राभ्रकान्तलौहाना समं सम भस्म समादाय खट्वे निक्षिप्य कासमर्दत्वच क्वायै , मणिजै —वक्रपुष्पस्वरसै- (अगस्त्यपुष्परसै) वेतसाम्लरसैश्च पृथक् २ दिनैकं भावयित्वा निष्कार्द्वमिता-द्विमा- षरुमिता (द्विरक्तिमिता पर्याप्ता) वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रसो द्वि- गुञ्जमित पित्तकासनाशाय प्रयोक्तव्य , तथानुपानभेदेन कास, श्वास, अग्निमाद्य क्षयश्च निहन्ति ॥ ९-१० ॥

काससंहारभैरवो रस —

रसगन्धकताम्राभ्र-शङ्खटङ्गणलौहकम्

मरिचं कुष्ठतालीशं जातीफललवङ्गकम् ॥ ११ ॥

कार्पिकं चूर्णमादाय दण्डेनामर्द्य भावयेत् ।

भेकपर्णीकेशराज-निर्गुण्डी काकमाचिकाः ॥ १२ ॥

द्रोणपुष्पी शालपर्णी ग्रीष्मसुन्दरकस्तथा ।

भार्गी हरीतकी वासा कार्पिकैः पत्रजै रसैः ॥ १३ ॥

वटिकां कारयेद्वैद्यः पञ्चगुञ्जाप्रमाणतः ।

श्रीमद्रहननाथेन काससंहारभैरवः ।

रसोऽयं निर्मितो यत्नात् लोकरञ्जणहेतवे ॥ १४ ॥

वासाशुण्ठीकण्टकारी-काथेन पाययेद् बुधः ।

घातजं पैत्तिकं कासं श्लैष्मिकं चिरजं तथा ॥ १५ ॥

कासं नानाविधं हन्ति श्वासमुग्रमरोचकम् ।

बलवर्णकरः श्रीदः पुष्टिदः कान्तिवर्द्धनः ॥ १६ ॥

अथ काससंहारभैरवरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद , शुद्धगन्धक , ताम्रभ- स्म, अभ्रकभस्म, शङ्खभस्म, शुद्धटङ्गण, लौहभस्म, मरिचचूर्णं, कुष्ठचूर्णं, तालीशपत्रे- चूर्णं, जातीफलचूर्णं, लवङ्गचूर्णम् । एतेषा प्रत्येक कर्षमित समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो- कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य तदनु भेकपर्णी, केशराज , निर्गुण्डी, काकमा-

चिका, द्रोणपुष्पी, शालपणा, ग्रीष्मसुन्दरक, भार्गी, हरीतकी, वासा, एतेषा पृथक्
 ० कर्षमितै पत्रस्वरसै काथैर्वा भावयित्वा दृढ विमर्द्य च पञ्चगुञ्जाप्रमाणा (द्विगुज
 मिता योग्या) वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं काससंहारभैरवरसो लोकाना
 रक्षणार्थं श्रीमद्गृह्यनानाथेन यत्नान्निर्मित । अयं रसो वासाशुण्ठीकण्टकारीक्वाथानु-
 पानेन सह सेवितो वातिक, पैत्तिक, चिरज श्लेष्मिकश्च कास निहन्ति । तथा यथादो-
 षानुपानपूर्वकं सेवितो नानाविध कास, उग्र श्वास, अरुचिश्च विनिहन्ति । अयं रसो
 बल वर्णं पुष्टिञ्च करोति, देहकान्ति-देहशोभाञ्च वर्द्धयति ॥ ११-१६ ॥

लक्ष्मीविलासो रस —

शुद्धसूतं सतालञ्च तालार्द्धं रसखर्परम् ।

वङ्ग ताम्र घन कान्तं कांस्य गन्धं पलं पलम् ॥ १७ ॥

केशराजरसेनैव भावयेद्द्विसत्रयम् ।

कुलत्थस्य रसेनैव भावयेच्च पुन पुनः ॥ १८ ॥

एला जातीफलाख्यञ्च तेजपत्र लवङ्गकम् ।

यमानी जीरकञ्चैव त्रिकटु त्रिफला समम् ॥ १९ ॥

नतं भृङ्ग वशगर्भं कर्षमात्रञ्च कारयेत् ।

भावयेच्च रसेनैव गोलयेत् सर्वमौषधम् ।

छायाशुष्का वटी कार्या चणकप्रतिमा शुभा ॥ २० ॥

शीताम्बुना पिबेद्भीमान् सर्वकासनिवृत्तये ।

मत्स्य मांस तथा क्षीर पथ्य स्यात्स्निग्धभोजनम् ॥ २१ ॥

क्षयं कास तथा श्वास सञ्जरं वाऽथ विञ्जरम् ।

हलीमक पाण्डुरोग शोथ शूलं प्रमेहकम् ॥ २२ ॥

अर्शोनाश करोत्येव बलवृद्धिञ्च कारयेत् ।

वर्जयेच्छ्लोकमम्लञ्च भृष्टद्रव्यं द्रुताशनम् ॥ २३ ॥

अथ लक्ष्मीविलासरसनिर्माणमाह शुद्धेत्यादि-शुद्धसूतं-शुद्धपारद(१पल), शुद्धह-
 रिताल(भस्म वा)(१पल), तालार्द्धरसखर्परं-खर्परभस्म(अर्द्धपल), वङ्गभस्म(१पल)
 ताम्रभस्म(१पल), घनम्-अध्रकभस्म(१पल), कान्तलौहभस्म(१पल), कास्यभस्म
 (१पल), शुद्धगन्धकं(१पल) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेष-

द्रव्याणि सम्मेल्य केशराजरसेन दिवसत्रय भावयेत्, ततः कुलत्थक्वाथेन दिनत्रयं सप्तधा भावयेत् । ततस्तस्मिन् बृहदेलाचूर्णं (१क), जातीफलचूर्णं (१क०), तेजपत्रचूर्णं (१क०), लवङ्गचूर्णं (१क०), यमानीचूर्णं (१क०), जीरकचूर्णं (१क०), त्रिकटुचूर्णं पृथक् (१क०), त्रिफलाचूर्णं पृथक् (१क०), नत नहुषचूर्णं (तगरचूर्णं) (१क०), मृद्व-वराङ्गचूर्णं (तजचूर्णं) (१क०) (दारुसिताचूर्णमिति केचित्), वगगर्भ-सूक्ष्मवस्त्रसारित, वंशलोचन (१क०) दत्त्वा केशराजरसेन कुलत्थक्वाथेन च क्रमशः पृथक् २ दिनत्रय विमर्द्य चणकप्रमाणा (प्रायः गुब्जामिता वटी पर्याप्ता) वटी कृत्वा छायायाञ्च संशोष्य काचपात्रे स्थापयेत् । इमा वटी प्रत्यहं शीतलजलेन सह सर्वकासशान्त्यर्थं प्रयोजयेत् । तथा अनुपानभेदेन वटीय क्षयः, कासः, श्वासः, ज्वरः, विषमज्वरः, हलीमकः, पाण्डुरोगः, शोथः, शूलः, प्रमेहः अर्शोः रोगश्च निहन्ति । अस्याः सेवने पथ्ये मत्स्याः, मासः, क्षीरः, स्निग्धमन्नादिकं देयम् । अपथ्य-शाकः, अम्लपदार्थसेवनं, वह्निमृष्टं चणकादिकं, वह्नि-सेवनमातपश्च वर्जयेत् ॥ १७-२३ ॥

सर्वेश्वरो रस —

रसगन्धकयोश्चूर्णमेकीकृत्याभ्रकं तथा ।

हेमभिश्च समं कृत्वा मर्दयेत् यामकद्वयम् ॥ २४ ॥

ज्यूपणानि लवङ्गैला-टङ्गणं हेमतुल्यकम् ।

कण्टकाद्या रसैर्भाव्यमेकविंशतिवारकम् ॥ २५ ॥

शिग्रुबीजार्द्रकरसैः सप्तधा भावयेत् पृथक् ।

रसः सर्वेश्वरो नाम कासश्वासक्षयापहः ।

अनुपान प्रयोक्तव्यं विभीतकफलत्वचम् ॥ २६ ॥

अथ सर्वेश्वररसनिर्माणमाह रसेत्यादि-शुद्धरसगन्धकयोः पृथक् २ तोलकैक समादाय कज्जली कृत्वा अभ्रकभस्म (१तो०), हेमभस्म (१तो०) निक्षिप्य यामद्वय विमर्द्य पुनस्तत्र ज्यूपण = शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं पिप्पलीचूर्णं, लवङ्गचूर्णं, बृहदेलाचूर्णं, शुद्धटङ्गणम्, एतत् प्रत्येकं हेमतुल्यं (एकैकतोलकमित्यर्थः) दत्त्वा सम्मर्द्य च कण्टकारी-क्वाथेन सम्यगप्लाव्य विमर्दयेत् । मर्दनयोगेन सशुष्के द्रव्ये पुनस्तेन क्वाथेन तमाप्लाव्य मर्दनयोगेन शोषयेत्, इत्यमेकविंशतिवारं भावयित्वा शिग्रुबीजक्वाथेन, आर्द्रकस्वरसेन च क्रमशः पृथक् २ सप्तवारं भावयित्वा द्विरक्तिमिता वटी कृत्वा छायायाः संशोष्य काचपात्रे स्थापयेत् । अयं सर्वेश्वररसो विभीतकफलत्वच-क्वा-

यानुपानेन सह मेवित् कालं श्वासं क्षयजं नाशयति ॥ २४-२६ ॥

शृङ्गारात्रम—

शुद्धं कृष्णात्रचूर्णं द्विपलपरिमितं शाणमानं चटन्यन्
कर्पूरं जातिकोषं सजलमिभकणा तेजपत्रं लवङ्गम् ।
मांसी तालीशचोचे गजकुसुमगदं धातकी चेति तुल्यम्
पथ्या धात्री विभीतं त्रिकटुं पृथक् त्वर्द्धशाणं द्विशाणम् ॥ २७ ॥
एला जातीफलारयं क्षितितलविधिना शुद्धगन्धाष्टमकोलं
कोलाद्धं पारदस्य प्रतिपटविहितं पिष्टमेकत्र मिश्रम् ।
पानीयेनैव कार्यां परिणतचणकस्विन्नतुल्याश्च वटः
प्रातः स्वाद्याश्चतस्रस्तदनु च हि कियन् शृङ्गवेरं सपर्णम् ॥ २८ ॥
पानीयं पीतमन्ते ध्रुवमपहरति क्षिप्रमेतान् विकारान्
कोष्ठे दुष्टाग्निजातान् ज्वरमुदररुजो राजयन्मक्षयञ्च ।
कासश्चासं मशोथं नयनपरिभ्रं मेहमेदोविकारान्
छर्दिं श्लाम्लपित्तं कृमपि महतीं गुल्मजालं विशालम् ॥ २९ ॥
पाण्डुत्वं रक्तपित्तं गरलभयगदान् पीनसं प्लीहाम्
हृन्त्यादामानिलोन्धान् कफपवनरूतान् पित्तरोगानशेषान् ।
बल्यो वृष्यश्च योगस्तरणतरकरं सर्वरोगे प्रशस्तं
पथ्यं मांसैश्च यूषैः शृतपण्डुलितं गव्यदुग्धैश्च भूय ॥ ३० ॥
भोज्यं योज्यं यथेष्टं ललितललनया दायमानं मुदा यत्
शृङ्गारात्रेण कामी युवतिजनशताभोगयोगादनुष्टम् ।
वर्ज्यं शाकाश्लमादौ दिनकतिपयचित् स्वेच्छया भोज्यमन्यत्
दीर्घायुः काममूर्त्तिर्गतबलिपलितो मानवोऽस्य प्रसादात् ॥ ३१ ॥

अथ शृङ्गारात्रनिर्माणमाह शुद्धमित्यादि—शुद्धं कृष्णात्रचूर्णं=कृष्णात्रकभस्म द्विपल-
परिमितं, कर्पूरं, जाती कोषचूर्णं (जावित्रीचूर्णं) जल=वालकचूर्णं, इभकणा—गजपिप्पली-
चूर्णं, तेजपत्रचूर्णं, लवङ्ग—लवङ्गचूर्णं, मांसी—जटानासीचूर्णं, तालीशपत्रचूर्णं, चोत्र—परा-
ङ्गचूर्णं (तजन्तू), गजकुसुमगद—नागकेशरचूर्णं, धातकीपुष्पचूर्णम् । एतत् कर्पूरादि-
धातकीपर्यन्तं प्रत्येकद्रव्यं शाणमिदं (चतुर्माषकमितमित्यर्थं) तथा पथ्या-दुर्गीतकीचूर्णं,
धात्री=आमलकचूर्णं, विभीतकचूर्णं, त्रिकटुं=शुण्ठीचूर्णं, सरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं

प्रत्येकमर्धशाणमित (२ मा०), बृहदेलाचूर्णं, जातोफलचूर्णं प्रत्येकद्विशाणमित (८ मा०), क्षितितलविधिना-पातालयन्त्रेण शोषितगन्धादम-गन्धक कोलमितं द्विशाणमित्यर्थः, 'माशैश्चतुर्भिः शाणं स्याद्वरणं तन्निगद्यते । दृढं स एव कथितस्तद्वयं कोल उच्यते' ॥

पातालयन्त्रशोषितमिति निम्नविधिशुद्धं गन्धकं ग्राह्यम् यथा—

स्थाल्या दग्धं विनिक्षिप्य घृतञ्चापि विनिक्षिपेत् । तन्मुखतनुवस्त्रेण त्वहतेनाय रोधयेत् ॥
चूर्णाकृतं गन्धकञ्च वसनापरि विन्यसेत् । छादयेत् पृथुदुर्घेण खर्परैर्नैव गन्धकम् ॥
सबलकुट्टितमृदा तयोः सन्धिं निरोधयेत् । आरुण्यं भाजनं गतं निधाय भिषजाग्रणी ॥
ज्वालेयेत् खर्परस्योद् वनच्छाणैस्तथापलैः । दुग्धे निपतितं गन्धो गलितं परिशुष्यति ॥
गन्धं शीतं सुविजायं वरिणोष्णेन क्षालयेत् । एवमेकेन वारेण गन्धको निर्मलः भवेत् ॥

रसायनार्थञ्च—शतवारं कृतञ्चैव निगन्धो जायते ध्रुवम् ॥ इति ।

(कोल तोलकमिति कैचित्), तथा पारदस्य शुद्धपारदस्य कोलाद-समादाय पृथं पारदगन्धकयोः कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य (प्रतिपदविहितं पिष्टमिति सर्वद्रव्याणि पृथक् ० पिष्ट्वा ततस्त्वेकत्र मिश्रयेत्) । जलेन सह दृढं विमर्षं परित-चणकस्विन्नतुल्या पाकेन जले स्वेदनेन बृहदाकारलब्धचणकैस्तुल्या (गुञ्ज-मिता प्रायः कार्या) वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहं चत-स्रो वटयः प्रभाते सपर्णं शृङ्गवेरमिति आर्द्रकताम्बूलयोः स्वरमेन सह शीतजलानु-पानपूर्वकं सेविता पाचकाग्निदोषजनितकोष्ठविकारान्, ज्वरं, उदररुजं, राजयक्ष्मा-णं, क्षयकासं, श्वासं, शोथं, नेत्रविकारं, प्रमेहं, मेदाविकारं, वमनं, शूलं, अम्ल-पित्तं, तृषाधिक्यं, गुल्मप्रकारान्, दारुणपाण्डुरोगं, रक्तपित्तं, गरलभगदानिति विषो-त्पन्नरोगान्, पीनसं, प्लीहरोगं, आमामनिलोत्थानं = आमवातविकारोत्पन्नान्, कफ-वातजन्यान्, सकलान् पित्तरोगाश्च नाशयन्ति । तथाय रसा देहबलकरः, वृष्यगु-णकरः, (यज्जराव्याधिविव्वसितद्वृष्य तद्रसाग्रनमिति) तथा देहे च तारुण्यमुत्पा-दयति, अयं रसो यथाव्याध्यनुपानंश्च सर्वरोगेषु प्रशस्तः । पथ्यमासरसः, सघृतं मुद्गादियूपः, घृतमस्कृतभोजनं, गोदुग्धं, सौम्यस्वभावपरिचारिकया दीयमानं यथेष्टं स्निग्धभोजनम् । अपथ्यञ्च कतिपयदिनपर्यन्तं शाकसेवनम्, अम्लपदार्थसेवनञ्च ज्ञेयम् । इत्थं विधिपूर्वकं प्रत्यहमस्य सेवनेन पुरुषो दीर्घायुः, कन्दर्पसमसौन्दर्य-युक्तो बलिपलितरोगमुक्तस्तथा युवतिजनशताभोगयोगादप्यतुष्टो भवति । अयं रसः सर्वरोगनाशने श्रेष्ठः इति ॥ २७-३१ ॥

सार्वभौमरस —

जीर्णं सुवर्णं लौहं वा यद्यत्रैव प्रदीयते ।

तदाऽयं सर्वरोगाणां सार्वभौमो न संशय ॥ ३२ ॥

अयं सार्वभौमरसनिर्माणमाह जीर्णमित्यादि—अस्मिन् चकाराभ्ररसे पुराणं स्वर्णभस्म, लौहभस्म च प्रत्येकं कर्षमितं प्रक्षिप्यते तदायं रसः सार्वभौमनाम्ना ग्रन्थितो भवति, अर्थात् सर्वरोगाणां नाशने श्रेष्ठ ॥ ३२ ॥

तरुणानन्दरस —

कर्पद्वर्षं रसेन्द्रस्य शुद्धस्य गन्धकस्य च ।

कज्जलीकृत्य यत्नेन शुभे द्रुवशिलातले ॥ ३३ ॥

वित्वाग्निमन्थः श्योणाकः काश्मरी पाटला वला ।

मुस्तं पुनर्नवा धात्री बृहती वृषपत्रकम् ॥ ३४ ॥

विदारी शतमूली च कर्पूरेषां पृथक् रसैः ।

मर्दयित्वा पुनर्वासा-स्वरसैर्दशतालकैः ॥ ३५ ॥

मर्दयेत्तत्र शुद्धाश्च रसस्य द्विगुणं क्षिपेत् ।

रसस्यार्द्धञ्च कर्पूरं तत्रैव दापयेद्विषक् ॥ ३६ ॥

जातीकोपफले मांसी-तालीशैला-लवङ्गकम् ।

चूर्णं कृत्वा प्रयत्नेन मापमात्रं क्षिपेत् पृथक् ॥ ३७ ॥

विदारीस्वरसेनैव वटिकां कारयेद्विषक् ।

राजयक्ष्माणमत्युग्रं क्षयञ्चोग्रमुरः क्षतम् ॥ ३८ ॥

कासं पञ्चविधं श्वासं स्वराघातमरोचकम् ।

कामलां पाण्डुरोगञ्च प्लीहानं सहलीमकम् ॥ ३९ ॥

जीर्णज्वरं तृषां गुल्मं ग्रहणीमामसम्भवाम् ।

अतीसारञ्च शोथञ्च कुष्ठानि च भगन्दरम् ॥ ४० ॥

नाशयेदेष विख्यातस्तरुणानन्दसंज्ञितः ।

रसायनवरो वृष्यश्चक्षुष्यः पुष्टिवर्द्धनः ॥ ४१ ॥

सहस्रं याति नारीणां भक्षणादस्य मानवः ।

क्षीणता न च शुक्रस्य न च बुद्धिवलक्षयः ॥ ४२ ॥

द्विमासमुपयोगेन निहन्ति सकलान् गदान् ।

शुक्रसन्दीपनं कृत्वा ज्वरं हन्ति न संशयः ॥ ४३ ॥

नारिकेलजलेनैव भक्ष्योऽयञ्च रसायनः ।

क्षीरानुपानात् वृष्योऽय न क्वचित् प्रतिहन्यते ॥ ४४ ॥

अथ तरुणानन्दरसननिर्माणमाह कर्षेत्यादि—रसेन्द्रस्य—शुद्धपारदस्य द्विकर्षं, शुद्धगन्धकस्य च द्विकर्षं समादाय शुभे पापाणखत्वे द्वयो कज्जलीं कृत्वा वित्त्वा, अग्निमन्थ = गणिकारिका (अरणी), श्योणाक , काश्मरी = गभारी, पाटला, वला, मुस्तकं, पुनर्नवा, वात्री, बृहती कण्टकारिका, वृषपत्रक—वासक , विदारीकन्द , शतमूली = शतावरी, एषा प्रत्येकस्य कर्षमितै स्वरसै क्वायैर्वा पृथक् २ भावयेत् । तत्र दशतोलकपरिमितवासास्वरसेन सम्यगाप्लाव्य मर्दयेत् । ततस्तत्रभावितकज्जलिकाया रसस्य द्विगुण (४ क०) शुद्धाभ्रमभ्रकभस्म, रसस्यार्द्धञ्च कर्पूर (२ क०), जातीफलचूर्णं (१मा०), जातीकोषचूर्णं (जावित्रीचूर्णं) (१मा०), मासी—जटामासीचूर्णं (१मा०), तालीशपत्रचूर्णं (१मा०), बृहदेलाचूर्णं (१मा०), वृषचूर्णं (१मा०) दत्वा विदारीकन्दस्वरसेन क्वायेन वा सम्यगाप्लाव्य विमर्द्य च रक्तिमिता वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अय तरुणानन्दरसो यथाव्याध्यनुपानै प्रत्यहं सेवित पञ्चविध कास, श्वास, स्वराघात, अरुचिं, कामला, पाण्डुरोग, प्लीहवृद्धि, हलीमकरोग, जोर्णज्वर, तृपाधिक्रय, गुल्मम्, आमसम्भवा ग्रहणी, अतीसारं, शोथ, सर्वाणि कुष्ठानि, भगन्दरञ्च नाशयति । अय रस सर्वरसायनेऽप्यश्रेष्ठो वृष्यगुणकर , नेत्रामयहर , देहपुष्टिवर्द्धकश्च वर्तते, अस्य सेवनात् पुरुषो नारीणा सहस्रमपि गन्तु शक्नोति नच शुक्रबलबुद्धिक्षयो भवति, (स्तम्भनगुणकरोऽयमिति भाव) । द्विमासपर्यन्तमय रसो यथाविधि सेवित कामला, पाण्डुरोगं, ज्वरञ्च नाशयति, शुक्रसन्दीपन करोति । अय रसो नारिकेलजलेन दुग्धानुपानेन च वृष्यार्थं सेव्य , अन्यरोगेषु तत्तद्दोग्धनभेषजचूर्णस्वरसानुपानै सेव्य । अस्य मात्रा गुञ्जैकादारभ्य द्विगुणमिता ययारोग यथावयश्च विविच्य वा कल्पनीया ॥ ३३-४४ ॥

महोदधिरस —

सूतकं गन्धकं लौहं विपश्चैव वराङ्गकम् ।

ताम्रकं वङ्गभस्मापि व्योमकञ्च समांशकम् ॥ ४५ ॥

त्रिकटु भद्रमुस्तश्च विडङ्ग नागकेशरम् ।
 रेणुकामलकञ्चैव पिप्पलीमूलमेव च ॥ ४६ ॥
 एषाञ्च द्विगुणं भाग मर्दयित्वा प्रयत्नतः ।
 भावना तत्र दातव्या गजपिप्पलिकाऽम्बुभिः ॥ ४७ ॥
 मात्रा चणकतुल्या तु वटिकेय प्रकीर्त्तिता ।
 कास हन्ति तथा श्वासमर्शांसि च भगन्दरम् ॥ ४८ ॥
 हृच्छूल पार्श्वशूलञ्च कर्णरोग कपालिकाम् ।
 हरेत् सग्रहणीरोगानष्टौ च जाठराणि च ।
 प्रमेहान् विंशतिञ्चैव चतुर्विधमजीर्णकम् ॥ ४९ ॥
 न चान्नपाने परिहार्यमस्ति न शीतवातातपमैथुनेषु ।
 यथेष्टचेष्टाभिरत प्रयोगे नरो भवेत् काञ्चनराशिगौरः ॥ ५० ॥

अथ महोदधिरसनिर्माणमाह सूतम्भित्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्धकं, लौह-
 भस्म, शुद्धवत्सनाभचूर्णं, दराङ्गक-चोचचूर्णं (तजचूर्णं), ताम्रभस्म, वङ्गभस्म,
 व्योमकमभ्रकभस्म, एतेषां प्रत्येकं तालकैकं, तथा त्रिकटु = शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं,
 पिप्पलाचूर्णं, तथा भद्रमुस्तकचूर्णं, विडङ्गचूर्णं नागकेशरचूर्णं, रेणुका = हरेणुकाचूर्णं,
 (अभावे निर्गुण्डीपत्रचूर्णम्), आमलकचूर्णं, पिप्पलीमूलचूर्णम् । एतेषां प्रत्येकं द्वि-
 तोलकं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः वज्रलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य गजपि-
 प्पलिकाम्बुभिः = गजपिप्पलीकाथैर्भावयित्वा चणकतुल्या (द्विरकिमिता) वटी
 कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रसः प्रत्यहं यथाव्याध्यनुपानैस्सह मेवितं काम,
 श्वासं, सर्वांशंसि, भगन्दरं, हृच्छूलं, पार्श्वशूलं, कर्णरोगं, कपालिकारोगं (कपा-
 लास्थिसन्निकटधातुशूलादिकं) सग्रहणां, अष्टावुदराणि, विंशतिविधप्रमेहान्, चतु-
 र्विधमजीर्णञ्च नाशयति । अस्य मेवनविधौ न किमपि वर्जनोय तथापि प्रायेण वि-
 दाहिभोजनं, अम्लादिकञ्च विवर्जयेत् ॥ ४५-५० ॥

जयागुडिका—

सूतकं गन्धको लौहं विषं वत्सकमेव च ।
 विडङ्गं केशरं मुस्तमेलाग्रन्थिकरेणुकम् ॥ ५१ ॥
 त्रिकटु त्रिफला चित्रं शुद्धं जपालबीजकम् ।

एतानि समभागानि द्विगुणो गुड उच्यते ॥ ५२ ॥

तिन्तिडीवीजमानेन प्रातः काले च भक्षयेत् ।

कासं श्वासं क्षयं गुल्मं प्रमेहं विषमज्वरम् ॥ ५३ ॥

अजीर्णं ग्रहणीरोगं शूलं पाण्ड्वामयं जयेत् ।

अपाने हृदये शूले वातरोगे गलग्रहे ॥ ५४ ॥

अरुचावतिसारे च सूतिकाऽऽतङ्कपीडिते ।

जयाऽख्या निर्मिता ह्येषा भक्षणीया सुरैरपि ॥ ५५ ॥

अथ जयागुडिकानिर्माणमाह सूतकमित्यादि—सूतक = शुद्धपारद, शुद्धगन्धकः लौहभस्म, विष = शुद्धवत्सनाभचूर्ण, वत्सक-कुटजत्वचश्चूर्ण, विडङ्गचूर्ण, केशर-नागकेशरचूर्ण, सुस्तरुचूर्ण, बृहदेलाचूर्ण, ग्रन्थिवं-पिप्पलीमूलचूर्ण, रेणु-हरणकाचूर्ण, त्रिकटु=शुण्ठीचूर्ण, मरिचचूर्ण, पिप्पलीचूर्ण, त्रिफला = हरीतकीचूर्ण, विभीतकचूर्ण, आमलकीचूर्ण, चित्रकचूर्ण, शुद्धजयपालवीजचूर्णम् । एतेषा प्रत्येकं समभागेनादाय पूर्व पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सर्वद्रव्यसम-पुराणगुड निक्षिप्य सम्यक् विमर्ष्य च तिन्तिडीवीजप्रमाणा गुडिका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । इय गुडिका प्रत्यह यथादोषानुपानपूर्वकं सेविता कास, श्वास, क्षय गुल्म, प्रमेह, विषमज्वरं, अजीर्णं, ग्रहणारोग, शूल, पाण्डुरोगश्च नाशयति । एषा गुडिकामपाने, हृदयशूले, वातिकरोगे, गलग्रहे, अरुचौ, अतीसारे, सूतिकारोगपीडिते च स्वस्वानुपानैस्सह प्रयोजयेत् ॥ ५१-५५ ॥

विजयागुडिका—

सूतका गन्धको लोहं विषं चित्रकपत्रकम् ।

विडङ्गरेणुकामुस्तमेलाकेशरग्रन्थिकम् ॥ ५६ ॥

फलत्रिकं त्रिकटुक शुत्वभस्म तथैव च ।

एतानि समभागानि द्विगुणो दीयते गुडः ॥ ५७ ॥

कासे श्वासे क्षये गुल्मे प्रमेहे विषमज्वरे ।

सूतायां ग्रहणीरोगे शूले पाण्ड्वामये तथा ।

हस्तपादादिदाहे च गुडिकेयं प्रशस्यते ॥ ५८ ॥

अथ विजयागुडिकानिर्माणमाह सूतकमित्यादि—सूतकं=शुद्धपारदं, शुद्धगन्ध-

क, लौहभस्म, विष-शुद्धवत्सनाभचूर्ण, चित्रकचूर्ण, पत्रक-तेजपत्रचूर्ण, विडम्बचूर्ण, रेणुका-हरेणुकाचूर्ण, मुस्तकचूर्ण, एलावीजचूर्ण, केशर-नागकेशरचूर्ण, ग्रन्थिक-पिप्प-लामूलचूर्ण, फलत्रिक = हरोतकीचूर्ण, विभीतकचूर्ण, आमलकीचूर्ण, त्रिकटुक-शुण्ठी-चूर्ण, मारेचचूर्ण पिप्पलोचूर्ण, शुत्वभस्म, ताम्रभस्म । एतानि समभागानि समा-
दाय पारदान्धकयो कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सर्वामेलितद्रव्यद्विगुणञ्च
पुराण गुड दत्वा दृढ विमर्द्य च तिन्तीडीफलप्रमाणा गुडिका कृत्वा वाचपात्रे स्था-
पयेत् । इमा गुडिका यथाव्याध्यनुपानपूर्वक प्रत्यह कासे श्वासे, क्षये गुल्मे, प्रमेहे,
विषमज्वरे, सूतिकाया, ग्रहणीरोगे, शूले, पाण्डुरोगे, हस्तपादादिदाहे च प्रयो-
जयेत् ॥ ५६-५८ ॥

स्वच्छन्दभैरवो रस —

रसमेक द्विधा गन्ध गन्धतुल्यञ्च सैन्धवम् ।

ज्वालामुखीरसैः पञ्च दिनानि परिमर्दयेत् ॥ ५९ ॥

मूषकाया निरुध्याथ पुटेडात्रौ च मध्यमम् ।

सर्वे भस्म यदा याति वल्लमेन प्रयच्छति ॥ ६० ॥

ग्रहण्यां सग्रहण्याञ्च कासे श्वासे विशेषतः ।

उग्रासु ज्वरतन्द्रासु निद्रास्वल्पासु योजयेत् ॥ ६१ ॥

अन्यरोगेषु त दद्याद्रस स्वच्छन्दभैरवम् ।

तुष्टिं पुष्टिमसौ कुर्यात् सौकुमार्यञ्च कारयेत् ॥ ६२ ॥

अथ स्वच्छन्दभैरवरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—रस शुद्धपारदमेकतोलकं, गन्ध-
शुद्धगन्धक द्वितोलक, सैन्धवलवण गन्धकतुल्य (२तो०), पूर्वं पारदगन्धकयो
कज्जलां कृत्वा लवण सम्मेल्य ज्वालामुखीरसैः—शुद्धमल्लातकफलानां स्वरसैः कार्यै-
र्वा सम्यगाप्लाव्य पञ्चादिनपर्यन्त मर्दयेत् । पुनश्च शुष्क चूर्ण मूषाया प्रपूर्य तस्या
मुखत्र निरुध्य रात्रौ मध्यमपुटे पुटेत् । यदि च पुटेनैकेन भस्म न स्यात्तदा पुन-
द्वितीयवार पुटेत् । अथ रसो वल्लमित प्रत्यहं यथाव्याध्यनुपानपूर्वक ग्रहण्या,
कासे, श्वासे, तथा तीव्रज्वरजन्तन्द्राया, स्वल्पनिद्राया, तथान्येष्वपि रोगेषु प्रयो-
क्तव्य । असौ रसस्तुष्टिं-वित्तप्रसाद, देहपुष्टि, सौकुमार्यञ्च करोति ॥ ५९-६२ ॥

रसगुडिका—

रसभागो भवेदेको गन्धको द्विगुणो मतः ।

त्रिभागा पिप्पली, पथ्या चतुर्भागा, विभीतकः ॥ ६३ ॥

पञ्चभागः, त्वामला च षड्गुणा, सप्तभागिका ।

भार्गी, सर्वमिदं चूर्णं भाव्यं बब्बोलजैर्द्रवैः ॥ ६४ ॥

एकविंशतिवारञ्च मधुना गुडिका कृता ।

विभीतकप्रमाणेन प्रातरेकान्तु भक्षयेत् ।

कासं श्वासं हरेत् क्षुद्रा-काथं तदनु कृष्णया ॥ ६५ ॥

अथ रसगुडिकानिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धरस (१तो०), शुद्धगन्धक (० तो०), पिप्पलीचूर्ण (३तो०), पथ्या-हरीतकचूर्ण (४तो०), विभीतकचूर्ण (५ तो०), आमलकचूर्ण (६तो०), नागचूर्ण (७तो०), पूर्व पारदगन्धकया कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य बब्बोलजैर्द्रवैरिति बब्बुलत्वच काथैरेकविंशतिवारं भा-
चयित्वा (प्रत्यहं कायेनाप्लाव्य विमर्दयेत्, इत्यमेकविंशतिवारं कर्तव्यम्) कि-
ञ्चिन्मधु च सम्मेल्य विभीतकफलप्रमाणा (तोलकमिता) वटी कृत्वा काचपात्रे
स्थापयेत् । इयं गुडिका यथारोग, यथावयश्च मात्रा प्रकल्प्य बलिने तीव्ररोगे च
तोलकप्रमाणेन कृष्णा-पिप्पली तस्यादचूर्णमिश्रितलघुकण्टकारिकाकाथानुपानपू-
र्वकं सेविता कासं श्वासञ्च विनिहन्ति ॥ ६३-६५ ॥

रसेन्द्रगुडिका—

माक्षिकञ्च शिखिग्रीवमभ्रकं तालक तथा ।

एतांस्तु मिलितान् सर्वान् भावयेदार्द्रकद्रवैः ॥ ६६ ॥

रक्तिद्वयप्रमाणान्तु कल्पयेत् गुडिकां भिषक् ।

जीर्णान्ने भक्षयेद्रेकां क्षीरमांसरसाशनः ॥ ६७ ॥

पञ्च कासं क्षय श्वासं रक्तपित्तं विनाशयेत् ।

पाण्डुकिमिज्वरहरी कृशानां पुष्टिर्वर्द्धनी ॥ ६८ ॥

शुक्रवृद्धिकरी चैषा अम्लपित्तविनाशिनी ।

वह्निःसन्दीपनी श्रेष्ठा त्वरोचकविनाशिनी ॥ ६९ ॥

अथ रसेन्द्रगुडिकानिर्माणमाह माक्षिकमित्यादि—माक्षिकं—स्वर्णमाक्षिकभस्म (१तो०),
शिखिग्रीवं-शुद्धतुत्यकचूर्णम् (१तो०), अभ्रकभस्म (१तो०), शुद्धतालक तस्य भस्म वा
(१तो०), एतान् खत्वे निक्षिप्य समूर्ण्य च आर्द्रकखरमेन भावयित्वा रक्तिद्वयप्रमाणा

गुड़िका कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । इयं गुड़िका भाजनपरिपाकावमाने (प्रातरेव मेवन
वरं) यथाव्याध्यनुपानपूर्वकं सेविता पश्चाद्विध कास, क्षयं, श्वास, रक्तपित्त, पाण्डुरोग,
ज्वर, किर्मि, अम्लपित्त, अरोचकश्च नाशयति, तथा पाचकशक्तिं वर्द्धयति शुक्रस्य
च वृद्धिं करोति । पथ्यश्च दुग्ध, मारस, अविदाहिलघुपदार्थभोजनम् ॥ ६६-६९ ॥

पुरन्दरवटी—

सूतकात् द्विगुणं गन्धमेकत्रा कज्जलीकृतम् ।
त्रिकटुत्रिफलाचूर्णं प्रत्येकं सूतसम्मितम् ॥ ७० ॥
अजाक्षीरेण सम्भाव्य वटिका कारयेत् ततः ।
आर्द्रकस्य रसैः सेव्या शीततोयपिवेदनम् ॥ ७१ ॥
कासश्वासप्रशमनी विज्ञेयादग्निवर्द्धनी ।
इयं यदि सदा सेव्या तदा स्याद् योगवाहिका ।
वृद्धोऽपि तरुणः शक्तः स्त्रीशतेषु वृषायते ॥ ७२ ॥

अथ पुरन्दरवटीनिर्माणमाह मृन्मूत्रादित्यादि—तालकमिश्रं पारद, तस्मान्च
द्विगुणं शुद्धगन्धक (२तो०), त्रिकटुचूर्णं प्रत्येकं तालकैश्च, तथा त्रिफलाचूर्णं प्रत्येकं
तालकैकं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य अजा-
दुरधेन सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्ष्य च द्विरक्षिप्तिता वटीं कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् ।
इयं गुड़िका प्रत्यहं मधुना आर्द्रकस्वरसानुपानेन च सेविता कास, श्वास, हन्ति, पाच-
कशक्तिं प्रदीपयति । इयं योगवाहिका वर्तते । तथा सदा स्यात्सुग्राप्यं यं सेव्या,
अस्यां मेवनेन कामशक्तिं वर्द्धते ॥ ७०-७२ ॥

कासान्तको रसः—

सूतं गन्धो विषश्चैव शालपर्णी च धान्यकम् ।
यावन्त्येतानि चूर्णानि तावन्मात्रं मरीचकम् ।
गुञ्जाचतुष्टयं खादेन्मधुना कासशान्तये ॥ ७३ ॥

अथ कासान्तकरसनिर्माणमाह सूतमित्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक-
(१तो०), विषं शुद्धवत्सनाभचूर्णं (१ता०), शालपर्णाचूर्णं (१तो०), धान्यकचूर्णं
(१तो०), सर्वसमं च मरीचचूर्णं (५तो०), समादाय पूर्वं रसगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा
शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सञ्चूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रसो यथावत् गुञ्जै-
कादारभ्य गुञ्जाचतुष्टयमितो मधुना सेवितः कासं निहन्ति ॥ ७३ ॥

कासकुठार —

हिङ्गुलं मरिच गन्धः सव्योषं टङ्गणं तथा ।

द्विगुञ्जश्चार्द्रकद्रावैः सन्निपातं सुदारुणम् ।

कासं नानाविधं हन्ति शिरोरोगं विनाशयेत् ॥ ७४ ॥

अथ कासकुठाररसनिर्माणमाह हिङ्गुलमित्यादि—शुद्धहिङ्गुल, मरिचचूर्ण, शुद्ध-
गन्धक, व्योषचूर्ण, शुद्धटङ्गणम् । एतत् प्रत्येक सम सममादाय पूर्वं हिङ्गुलगन्ध-
कयो पेषण कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य आर्द्रकस्वरसेन भावयित्वा विमर्द्य च द्विगु-
ञ्जमिता वटी कृत्वा शोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रस प्रत्यह द्विगुञ्जमित
आर्द्रकस्वरसमधुभ्या सेवित सुदारुणं सन्निपात, नानाविध कास, शिरोरोगश्च विना-
शयति ॥ ७४ ॥

चन्द्रामृतलौहम्—

त्रिकटु त्रिफला धान्यं चव्यं जीरकसैन्धवम् ।

दिव्यौषधिहतस्यापि तत्तुल्यमयसो रजः ॥ ७५ ॥

नवगुञ्जाप्रमाणेन वटिकां कारयेद्विषक् ।

प्रातःकाले शुचिर्भूत्वा चिन्तयित्वाऽमृतेश्वरीम् ॥ ७६ ॥

एकैकां वटिकां खादेत् रक्तोत्पलरसाप्लुताम् ।

नीलोत्पलरसेनैव कुलत्थस्वरसेन च ॥ ७७ ॥

निहन्ति विविधं कासं दोषत्रयसमुद्भवम् ।

वातिक पैत्तिकश्चैव गरदोषसमुद्भवम् ॥ ७८ ॥

सरक्तमथ नीरक्तं ज्वरं श्वाससमन्वितम् ।

भ्रमटुङ्गदाहशूलघ्नं रुच्यं वह्निप्रदीपनम् ॥ ७९ ॥

बलवर्णकरं वृष्यं जीर्णज्वरविनाशनम् ।

इदं चन्द्रामृतं लौहं चन्द्रनाथेन निर्मितम् ॥ ८० ॥

अथ चन्द्रामृतलौहनिर्माणमाह त्रिकट्वित्यादि—त्रिकटु = शुण्ठीचूर्ण, मरिचचूर्ण,
पिप्पलीचूर्ण, त्रिफला = हरीतकीचूर्ण, विभीतकचूर्ण, आमलकीचूर्ण, तथा धान्यक-
चूर्ण, चव्यचूर्ण, जीरकचूर्ण, सैन्धवलवणम् । प्रत्येक तोलकैकमितं, तथा दिव्यौषधि
हतस्य—शुद्धमन शिलाचूर्णयोगेन मारितस्य अयसो लौहमस्मिन् सर्वचूर्णसम भाग

(१०तो०) समादाय खत्वे सम्यक् पिष्ट्वा (वासकस्वरसेन जलेन वा सह विमर्श
नवगुञ्जाप्रमाणा वटी कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रस प्रत्यह
शुचिर्भूत्वा देवीञ्च ध्यात्वा यथारोग यथाबलञ्च रक्तकमलपत्रस्वरसमधुभ्या, नीलो
त्पलस्वरसमधुभ्या, कुलत्थस्वरसानुपानेन च सह सेवितो दोषत्रयोत्पन्न विविध
म्बा कास, वातिकज्वर, पैतिकज्वर, विषदाषोद्धव ज्वर, रक्तघीवनपूर्वक कास
नीरक्तघीवनपूर्वकम्बा कास (अथवा सरक्त-रक्तदोषोत्पन्न रक्तधातुगतम्बाज्वर) इवा
युक्त च ज्वर निहन्ति । तथाय रसो भ्रम, दाह, तृषा, शूल, जीर्णज्वरञ्च नि
न्ति, तथा बलं, वर्णं, बल्लिदोषिञ्च करोति । इदं चन्द्रामृतलौहं चन्द्रनाथेन
निर्मितं वर्तते, तथेदं रुच्यं वृष्यञ्चास्ति ॥ ७५-८० ॥

चन्द्रामृतो रस —

रसगन्धकलौहानां प्रत्येकं कार्षिक क्षिपेत् ।
टङ्गणस्य पल दत्त्वा मरिचस्य पलाद्वैकम् ॥ ८१ ॥
त्रिकटु त्रिफला चव्य धान्यजीरकसैन्धवम् ।
प्रत्येकं तोलक ग्राह्य छागीदुग्धेन पेयेत् ॥ ८२ ॥
नवगुञ्जाप्रमाणेन वटिका कारयेद्भिषक् ।
प्रातः काले शुचिर्भूत्वा चिन्तयित्वाऽमृतेश्वरोम् ॥ ८३ ॥
एकैका वटिका खादेत् रक्तोत्पलरसेन च ।
नीलोत्पलरसेनापि कुलत्थस्वरसेन च ॥ ८४ ॥
छागीक्षीरण मण्डेन केशराजरसेन च ।
निहन्ति विविध कास वातरक्तसमुद्भवम् ॥ ८५ ॥
वातश्लेष्मज्वर कास पित्तश्लेष्मज्वर तथा ।
वातिक पैतिक वाऽपि गरदोषसमन्वितम् ॥ ८६ ॥
वासा गुडचिका भार्गी मुस्तक कण्टकारिका ।
समभागकृत काथ प्रत्यह भक्षयेदनु ॥ ८७ ॥

चन्द्रामृतरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद (१क०), शुद्धगन्धक
, लौहभस्म (१क०), शुद्धटङ्गण (१पलम्), मरिचचूर्णं पलाद्वै, त्रिकटु-
णं (१तो०), मरिचचूर्णं (१तो०), पिप्पलीचूर्णं (१तो०), त्रिफला = हरीत

कीचूर्ण (१तो०), विभीतकचूर्ण (१तो०), आमलकीचूर्ण (१तो०), चव्यचूर्ण (१तो०), धान्यकचूर्ण (१तो०), जीरकचूर्ण (१तो०), सैन्धवलवण (१तो०) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सञ्चूर्ण्य च रक्षागीदुग्धेनाप्लाव्य दृढं विमर्द्य नवगुञ्जाप्रमाणा वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी स्नानादिना शुचिर्भूत्वा भगवतीं च सन्निव्य रक्त-कमलरसेन मधुना सह, नीलोत्पलस्वरसमधुभ्या, कुलत्यकाथानुपानेन, छागीदुग्धा-नुपानेन, मण्डेन = स्विन्नतण्डुलमण्डेन, केशराजरसेन वा सह यथादोष विविच्य सेविता विविध कास, वातरक्तसमुत्पन्नं कास, वातश्लेष्मज्वरं, पित्तश्लेष्मज्वर, वातिकज्वरं, पैतिकज्वर, विषदोषोत्पन्नं च ज्वरं हन्ति । अस्य रसस्य सेवनं कृत्वा तदुपरि समभागपरिकल्पितैर्वासकभार्गीमुस्तकगुडूचीकण्टकारिकाद्रव्यै कृतं क्वाथं पिवेत् ॥ ८१-८७ ॥

अमृतमञ्जरी—

हिङ्गुलश्च विषञ्चैव कणा मरिचटङ्गणम् ।

जातीकोषं समं सर्वं जम्बीररसमर्दितम् ॥ ८८ ॥

रक्तिमानां वटीं कुर्यादार्द्रकद्रवसंयुताम् ।

वटीद्वयं त्रयं खादेत् सन्निपातं सुदारुणम् ॥ ८९ ॥

अग्निमान्द्यमजीर्णञ्च सामवातं सुदारुणम् ।

उष्णतोयानुपानेन सर्वं व्याधिं नियच्छति ॥ ९० ॥

कास पञ्चविधं श्वासं सर्वाङ्गग्रहमेव च ।

जीर्णज्वरं क्षय कासं हन्यादमृतमञ्जरी ॥ ९१ ॥

अथामृतमञ्जरीरसनिर्माणमाह हिङ्गुलमित्यादि—शुद्धं हिङ्गुलं, विषं = शुद्धवत्स-नाभचूर्ण, कणा = पिप्पलीचूर्ण, मरिचचूर्ण, शुद्धटङ्गण, जातीकोषचूर्ण (जावित्रीचूर्ण), एतेषा प्रत्येकं सम समादाय पूर्वं हिङ्गुलं सम्पेष्य शेषद्रव्याणि सम्मेल्य जम्बीर-निम्बुकरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्द्य च रक्तिप्रमाणा वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यह यथारोग यथावयश्च एका वटी वटीद्वयं वटीत्रय-म्वा आर्द्रकस्वरसमधुभ्या सह ससेव्य तदूर्ध्वमुष्णजलानुपानकरणेन सुदारुण सन्निपात, अग्निमान्द्य, अजीर्ण, आमवातं, पञ्चविध कासं, श्वास, सर्वाङ्गग्रह, जी-र्णज्वर, क्षयं, तथा यथाव्याध्यनुपानैश्च सर्वे रोगा नश्यन्ति ॥ ८८-९१ ॥

कासान्तक —

त्रिफला व्योषचूर्णञ्च समभाग प्रकल्पयेत् ।

मधुना सह पानाच्च दुष्टकास नियच्छति ॥ ६२ ॥

अथ कासान्तकयोगनिर्माणमाह त्रिफलेत्यादि—त्रिफलाचूर्णं व्योषचूर्णञ्च समं भागेनादाय विमर्श्य च काचपात्रे स्थापयेत् । इदं चूर्णं मापैकमितं प्रत्यहं मधुना सेवितं तथा दुष्टकास, प्रवृद्धं वातिकं कासं च हन्ति ॥ ६२ ॥

बृहच्छृङ्गाराभ्रम्—

पारदं गन्धकञ्च त्रटङ्गणं नागकेशरम् ।

जातीकोषञ्च कर्पूरं लवङ्गं तेजपत्रकम् ॥ ६३ ॥

सुवर्णञ्चापि प्रत्येकं कर्षमात्रं प्रकल्पयेत् ।

शुद्धकृष्णाभ्रचूर्णन्तु चतुष्कर्षं प्रयोजयेत् ॥ ६४ ॥

तालीशं घनकुष्ठञ्च मासी त्वक् धातकी तथा ।

एलावीजं त्रिकटुकं त्रिफला करिपिप्पली ॥ ६५ ॥

कर्षद्वयन्तु चैतेषां पिप्पलीकाथमर्दितम् ।

अनुपानं प्रयोक्तव्यं चोच क्षौद्रसमायुतम् ॥ ६६ ॥

अग्निमान्द्यादिकान् रोगानर्हन्ति पाण्डुकामलाम् ।

उदराणि तथा शोथमानाहं ज्वरमेव च ॥ ६७ ॥

ग्रहणीं श्वासकासञ्च हन्याद् यक्ष्माणमेव च

नानारोगप्रशमनं बलवर्णाग्निकारकम् ॥ ६८ ॥

बृहच्छृङ्गाराभ्रनाम विष्णुना परिकीर्तितम् ।

एतस्याभ्यासमात्रेण निर्व्याधिर्जायते नरः ॥ ६९ ॥

अथ बृहच्छृङ्गाराभ्रनिर्माणमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारदं, शुद्धगन्धकं, शुद्धटङ्गणं, नागकेशरचूर्णं, जातिकोषचूर्णं, कर्पूरं, लवचूर्णं, तेजपत्रकचूर्णं, सुवर्णभस्म । एतेषां प्रत्येकं कर्षप्रमाणं (१ तो०), तथा शुद्धकृष्णाभ्रचूर्णस्य भ्रकभस्म चतुष्कर्षमितं (४ तो०), तालीशपत्रचूर्णं (२ क०), घन—मुस्तकचूर्णं (२ क०), कुष्ठचूर्णं (२ क०), मासी—जटामासीचूर्णं (२ क०), त्वक्—दारुसिताचूर्णं (२ क०), धातकीपुष्पचूर्णं (२ क०), एलावीजचूर्णं (२ क०), त्रिकटुकचूर्णं पृथक् २ द्विकर्षं, त्रिफलाचूर्णं

पृथक् २ द्विकर्ष, करिपिप्पली-गजपिप्पलीचूर्ण (२क०) समादाय पूर्वं पारदगन्ध-
कया कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य पिप्पलीकायेन सम्यगाग्लान्य विमर्द्य च
पञ्चरक्तिपरिमिता वटोश्चरेत् । अयं रस प्रत्यहं यथारोग यथावयश्च क्षौद्रयुक्तचोचक्का-
शानुपानपूर्वक यथाव्याध्यनुपानपूर्वक वा सेवित अग्निमान्द्यम्, अरुचिं, पाण्डु, काम-
लाम्, उदररागाणि, शोथम्, आनाह, ज्वर, ग्रहणौ, श्वास, कास, यक्ष्माणं, विविध
रोगाश्च निहन्ति । श्रोविष्णुना पुरा निमित्तो बृहच्छृङ्गाराभ्रनामकोऽयं रसो बल
पाचकशक्तिश्च वर्द्धयति । अस्य प्रत्यहं सेवनेन पुरुषा विविधव्याधिनिर्मुक्तो-
भवति ॥ ९३-९९ ॥

भृङ्गराजगुडिक—

भृङ्गराजस्य पत्रन्तु चूर्णितं मधुना सह ।
गोलकं धारयेदास्ये कासारिष्टप्रशान्तये ॥ १०० ॥
(इति कास-चिकित्सा)

अथ भृङ्गराजगुडिकानिर्माणमाह भृङ्गराजस्येत्यादि—भृङ्गराजस्य पत्राणि सत्त्वे
सञ्चूर्ण्य मधु च दत्त्वा गोलकं कुर्यात् । अस्य गोलकस्य कासारि निवृत्त्यर्थं मुखे
धारणं कुर्यात् । शनैः शनैश्चूषयेदित्यर्थः । इत्थं प्रत्यहं भृङ्गराजपत्रचूर्णस्य मधुना
सह गोलकं (माषकमितम्) कृत्वा तस्य कासनिवृत्तिपर्यन्तं मुखे धारणं कुर्यात् ॥ १०० ॥

अथ वातकासे पथ्यानि—

वास्तुको वायसीशार्कमूलकमुनिषण्णकम् । स्नेहास्तैलादयो भक्ष्या क्षीरिक्षुरसगौडिका ॥
दध्यारनालाम्लफलं प्रसन्नापानमेव च । शस्यते वातकासे तु स्याद्रम्ललवणानि च ॥
ग्राम्यान्पूदकैः शालीयवगोधूमषष्ठिकान् । रसैर्माषात्मगुप्तानां यूपैर्वा भोजयेदितान् ॥
इति वातकासपथ्यविवेकः ।

अथ कासे साधारणपथ्यनिर्देशः —

शालिषष्टिकगोधूममाषमुद्रकुलत्थका । छाग्या पयो घृतविम्बी वार्ताकवालुमूलकम् ॥
कासमर्दकजीवन्तीवास्तुकबीजपूरकम् । गोस्तनी लघुनं लाजाव्योषमुष्णोदकं मधु ॥
पथ्यैरेतद्यथादोषमुक्तं कासगदातुरे । मैथुनस्निग्धमधुरदिवास्वप्नपयो दधि ॥
पिष्टान्नपायसादीनि कासी वूमश्च वर्जयेत् ॥ इति कासरोगे पथ्यापथ्यम् ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया कासचिकित्सा ॥

अथ हिक्काश्वास-चिकित्सा ।

सूर्यावतारं रस —

गन्धक सूतकं मर्द्यं यामैक कन्यकाद्रवै ।
द्वयोस्तुल्यं ताप्रपत्र पूर्वकल्केन लेपयेत् ॥ १ ॥

द्विनैक हण्डिकायन्त्रे पचेच्छीतं समुद्धरेत् ।
सूर्यावर्त्तरसो नाम द्विगुञ्ज श्वासकासनुत् ॥ २ ॥

हिक्काश्वासमयंस्तुल्याभ्रयत्वातुन्यनिदानचिकित्सितत्वाच्च कासानन्तरं हि-
क्काश्वासचिकित्सा प्रारभ्यते । तत्र पूर्वकरणाय यथा—
“हिक्काश्वासातुरे पूर्वं तैलाक्ते स्वेद इष्यते । स्निग्धैर्लवणयोगैश्च मृदुवातानुलोमनम् ॥

ऊर्ध्वाध गोचनं शक्ते दुर्बले शमनं मनम् ।
हिक्काश्वासातुरे पूर्वं लवणयुक्तैर्लेनाभ्यज्य स्वेदयेत् ॥

यथोक्तं वाग्भटेऽपि—

हिक्काश्वासातुरे पूर्वं स्वेदे मम्यगुपावरेत् । स्निग्धैर्लवणैर्नतलाक तै खेपु ग्रथितं कफ ॥ १ ॥
सुलीनाऽपि विलीनोऽथ कोष्ठं प्राप्तं सुनिर्हरं ।

स्रोतसा स्यान्मृदुत्वञ्च मारुतस्यानुलोमता ॥ इति ।
स्वेदैरुपचरणानन्तरं शक्ते पुरुषे, ऊर्ध्वाधो मृदुमशोधनं कुर्यात् । यच्चाह

वाग्भट — “ततोऽस्मै वमनं मृदु”
पिप्पलीमैन्धवऔद्रयुक्तं वाताविरोधि यत्,

वमनानन्तरं—

हिङ्गुपीलुविडैर्युक्तमन्नं स्यादनुलोमनम् । समैन्धव फलाम्लं वा कोष्णं दद्याद्विरेचनम् ॥ इति ॥
शक्तातुराणां वमनविरेचनक्रमः, दुर्बलानान्तु शमनमेवोचितम् तथा च

वाग्भट —

“अनुक्लिष्टकफस्विन्नदुर्बलानां हि शोधनान् । वायुर्लब्ध्वास्पदो मर्मं सशोष्याशु हरेदसूत्रं
कपायलेहस्नेहायैस्तेषां मशमयेदत् ॥

तथा च—

अतियोगोद्धतं वातं दृष्ट्वा पवननाशनैः । स्निग्धैरसाद्यैर्नोत्पुणैरभ्यङ्गैश्च शमनयेत् ॥ इति
इत्थं माघारण्यमशोधनादिकरणानन्तरं रसादिचिकित्सा करणीया तत्र प्रथमं सूर्या

र्त्तरमनिर्माणमाह गन्धकमित्यादि—शुद्धगन्धकं (१ तो०), शुद्धसूतकं (१ तो०), च समा-
दाय तयोः खत्वे कज्जलीं कृत्वा घृतकुमारोम्बरमेन सम्यगाप्लाव्य यामेकं दृढ विमर्द्य
कज्जलीतुल्यशुद्धताम्रपत्रोपरि त कज्जलीकल्कं संलिप्य कवचीयन्त्रं कृत्वा दिनैकं वा-
लुकापूरितदण्डिकायां (वालुकायन्त्रे) सस्थाप्य पचेत् । अथवा कज्जलिकालिप्तताम्रप-
त्राणि शरावे निक्षिप्य शरावान्तरेण सम्पुटं कृत्वा वालुकायन्त्रमध्ये सस्थाप्य दिनैकं
पचेत् । स्वाह्मशीत रस यत्नतः समादाय काचपात्रे स्थापयेत् । अयं सूर्यावर्त्तरम
प्रत्यहं द्विगुणमितो यथाव्याध्यनुपानपूर्वकं मेवित श्वास कामश्च निहन्ति ॥ १-२ ॥

इन्द्रवारुणिकादिचूर्णम्—

इन्द्रवारुणिकामूलं देवदारु कटुत्रयम् ।

शर्करासहितं खादेदूर्ध्वश्वासनिवृत्तये ॥ ३ ॥

अथ इन्द्रवारुणिकादिचूर्णमाह इन्द्रेत्यादि—इन्द्रवारुणिकामूलचूर्णं (४ रक्ति-
मित), देवदारुचूर्णं (४ रक्तिमित) कटुत्रयचूर्णं (४ रक्तिमित) शर्करा च तोलकमि-
ता समादाय सर्वं सम्मेल्य प्रत्यहं भक्षयेत् । इत्थमयं योग उर्ध्वश्वासं निहन्ति ॥ ३ ॥

विजयवटी—

गन्धकं सूतकं लौहं विषमभ्रकमेव च ।

विडङ्गं रेणुकं मुस्तमेला ग्रन्थिककेशरम् ॥ ४ ॥

त्रिकटु त्रिफला ताम्रं शुद्धं जैपालचित्रकम् ।

एतानि समभागानि द्विगुणो दीयते गुडः ॥ ५ ॥

कासे श्वासे श्वये गुल्मे प्रमेहे विषमज्वरे ।

सूतायां ग्रहणीदोषे शूले पाण्डूवामये तथा ।

हस्तपादादिदाहेषु वटिकेय प्रशस्यते ॥ ६ ॥

अथ विजयवटीनिर्माणमाह गन्धकमित्यादि—शुद्धगन्धकं, शुद्धसूतकं, लौहभस्म,
विषं = शुद्धव-सनाभचूर्णं, अभ्रकभस्म, विडङ्गचूर्णं, रेणुकं = हरेणुकाचूर्णं, मुस्तकचूर्णं,
एलायिजचूर्णं, ग्रन्थिक-पिप्पलीमूलचूर्णं, केशरं = नागकेशरचूर्णं, त्रिकटु = शुण्ठी
चूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, त्रिफला = हरोतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णं, आमल-
कीचूर्णं, ताम्रभस्म, शुद्धजयपालवीजचूर्णं, चित्रकचूर्णम् । एतेषां प्रत्येकं तोलकैक-
मितः समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सर्वमिलि-

तद्रव्यतुल्यञ्च पुराण गुड दत्त्वा माषकमिता वटोश्चरेत् । इय वटी कासे, श्वासे, क्षये, गुल्मे, प्रमेहे, विषमज्वरे, सूतिकारोगे, ग्रहणीदापे, अले, पाण्डुरोगे, हस्तपादादि-
दाहेषु च प्रशस्यते ॥ ४-६ ॥

वासकप्रयोग —

घृतेन पाचयेत् मूल पत्रञ्च वासकस्य च ।

भक्षयेत् प्रातरुत्थाय कासे श्वासे क्षये तथा ॥ ७ ॥

अथ वासकप्रयोगमाह घृतेनेत्यादि—वासकस्य पत्राणां मूलस्य च चूर्णं पिठरे किञ्चिदाज्येन मृष्ट्वा भर्जितञ्च तोलकमिति समादाय मधुना सह प्रत्यहं सेवनेन कासं श्वासञ्च नश्यति ॥ ७ ॥

देवदार्वदिचूर्णम्—

देवदारु पिप्पली च शुण्ठीचूर्णं सम तथा ।

ऊर्ध्वश्वासं सदा हन्ति पिवेदुष्णजलेन च ॥ ८ ॥

अथ देवदार्वदिचूर्णयोगमाह देवदार्वित्यादि—देवदारुचूर्णं (१मा०), पिप्प-
लीचूर्णं (१मा०), शुण्ठीचूर्णं (१मा०), समादाय कोष्णोदकेन सह भक्षयेत् । इत्थं
प्रत्यहं सेवितमिदं चूर्णं कतिपर्यैरहोभिरूर्ध्वश्वासं निहन्ति ॥ ८ ॥

लोहपर्पटी रस —

भागौ रसस्य गन्धस्य द्वावेको लौहभस्मनः ।

एतद् घृष्टं द्रवोभूतं मृद्वग्नौ कदलीदले ॥ ९ ॥

पातयेद् गोमयगते तथैवोपरि योजयेत् ।

ततः पिष्ट्वा द्रवैरेभिः सप्तधा भावयेत् पृथक् ॥ १० ॥

भार्गी-मुण्डी-मुनि-वरा जयाः निगुण्डिका तथा ।

व्योषवासककन्याऽऽर्द्र-द्रवैस्तस्मात् पुटे पचेत् ॥ ११ ॥

आगन्धं खर्परे ताम्रे पर्पट्याख्यो रसो भवेत् ।

सर्वरोगहरस्तैस्तैरनुपानैर्हि माषकैः ॥ १२ ॥

ताम्बूलीपत्रसहितः श्वासकासहरः परः ।

सकणः सुरसाकाथोऽनुपानं वासकाज्जलम् ॥ १३ ॥

अम्लिकातैलवार्त्ताकु-कुष्माण्डं कदलीफलम् ।

वज्र्यं मांसरसं सर्वं पथ्यं दद्यात् विचक्षणः ।

वर्जयेच्च विशेषेण कफकृत् स्त्रीसुखादिकम् ॥ १४ ॥

अथ लौहपर्पटीरसनिर्माणमाह भागावित्यादि—शुद्धपारदस्य द्वौ भागौ, शुद्ध-
गन्धकस्य द्वौ भागौ, लौहभस्मनश्चैको भागः । पूर्व पारदगन्धकयोः कज्जली कृत्वा
लौहभस्म सम्मेल्य दृढं सम्येष्य च लौहदर्विकाया निक्षिप्य वह्नौ च प्रदाव्य गोमयो-
पर्यास्तृतकदलीदले द्रुतिं ढालयित्वा (प्रपात्येत्यर्थः) दृढं च अन्त क्षिप्तगोमयेन कदली-
पत्रेण समाच्छाद्य स्वाङ्गशोता पर्पटीं समादाय खल्वेव सञ्चूर्ण्य च भागां, मुण्डी, मुनि =
अगस्त्य, वरा = त्रिफला, जया = भङ्गा (जयन्तीति वा), निर्गुण्डिका, व्योष = त्रिकटु,
वासक, कन्या = धृतकुमारिका, आर्द्रकञ्च एषा पत्रमूलपुष्पान्यतमस्वरसेन क्वाथेन वा
पृथक् २ क्रमशः सप्तवारं भावयित्वा क्वच्रीयन्त्रं विधाय बाहुकापूरितताम्रपात्रे आ-
गन्धगन्धकजारणपर्यन्तं पचेत् । स्वाङ्गशीतमौषधं सञ्चूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अयं
लौहपर्पटीरसो माषकप्रमितो यथाव्याधिनाशकचूर्णानुपानैस्सह सर्वरोगेषु प्रयोक्तव्यः ।
अयं रसस्ताम्बूलपत्रस्वरमधुभ्यां सह कासश्वासञ्च निहन्ति । अनुपाने पिप्पलीचू-
र्णयुतं तुलसीकाथं, वासकस्वरसं वा दद्यात् । अम्लिका चिन्ना, तैलं, वार्ताकशाकं,
कुष्माण्डशाकं, कदलीफलशाकं, पक्ककदलीफलञ्च वर्जयेत् । मांसरसं कफकारकप-
दार्थभिन्नञ्च सर्वं पथ्यं, स्त्रीसंयोगञ्च त्यजेत् ॥ ९-१४ ॥

ताम्रपर्पटी—

लौहस्थाने ताम्रयोगात् ताम्रपर्पटिका भवेत् ॥ १५ ॥

अथ ताम्रपर्पटीनिर्माणमाह लौहेत्यादि—उपर्युक्तप्रमाणग्रहीतरसगन्धककज्जलि-
काया लौहभस्मस्थाने तोलकमितं ताम्रभस्म दत्त्वा पूर्ववत् शेषकर्म कुर्यात् । इत्य-
जाता ताम्रपर्पटी हिक्काया श्वासे कासे च प्रयोज्या ॥ १५ ॥

पिप्पल्याद्यलौहम्—

पिप्पल्यामलकी द्राक्षा कोलास्थि मधु शर्करा ।

विडङ्गपुष्करैर्युक्तं लौहं हन्ति सुदारुणाम् ।

छर्दिं हिकां तथा तृष्णां त्रिरात्रेण न सशयः ॥ १६ ॥

अथ पिप्पल्याद्यलौहनिर्माणमाह पिप्पलीत्यादि—पिप्पलीचूर्णं, आमलकचूर्णं,
द्राक्षा, कोलास्थि—बदरास्थिमज्जा, मधु, शर्करा, विडङ्गचूर्णं, पुष्करं—पुष्करमूलचूर्णम् ।

एतेषां प्रत्येकं नम नममादाय सर्वतुल्यं लौहभस्म नन्मेत्य दृष्टं पिष्ट्वा द्विगुणप्र-
माणा वटीश्चेत् । इदं लौहं तथोचितमात्रया त्रिरात्र भवेति दारुणा छर्दि, हिक्का
नृप्याश्च निवारयति ॥ १६ ॥

श्वासकुठार —

दङ्गलां पारदं गन्धं शिलां विषं कटुत्रिकम् ।
निपिप्ल्य वटिका कार्या वाणगुञ्जाप्रमाणात् ॥ १७ ॥
उष्णोदकं पिवेच्चानु क्षुद्राक्वाथमथापि वा ।
कासं पञ्चविधं हन्ति श्वासं श्लेष्मसमुद्भवम् ।
शिरोरोगं निहन्त्याशु वृक्षमिन्द्राग्निर्यथा ॥ १८ ॥

अथ श्वासकुठाररत्ननिर्माणमाह दङ्गलमित्यादि—शुद्धदङ्गलं शुद्धपारदं, शुद्ध-
गन्धकं शिला = नम शिला विष = शुद्धवत्सनाभर्चणं कटुत्रिकं = शुण्ठाचूर्णं, मरि-
चचूर्णं, पिप्पलीचूर्णम् । एषा प्रत्येकं नम नममादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा
शेषद्रव्याणि नन्मेत्य नन्मेत्य पिष्ट्वा च वाणगुञ्जाप्रमाणात् - पञ्चरक्तिनिता वटीं कृत्वा
काचपात्रे स्थापयेत् । अथ श्वासकुठारो रमः प्रत्यहं गुञ्जैकाशरभ्यः पद्मगुञ्जामितः
क्षुद्राक्वाथानुपानपूर्वकं, कोष्णजलानुपानपूर्वकं च नैवितः पद्मविधं रासं, श्लेष्म-
सुत्पन्नं श्वासं शिरोरोगञ्च निहन्ति ॥ १७-१८ ॥

श्वासकानचिन्तमणि —

पारदं माक्षिकं स्वर्णं समांशं परिकल्पयेत् ।
पारदाद्धं मौक्तिकञ्च सूताद् द्विगुणगन्धकम् ॥ १९ ॥
अत्रञ्चैव तथा योज्यं व्योम्नो द्विगुणलौहकम् ।
कण्टकारीरसेनैव छागीदुग्धेन च पृथक् ॥ २० ॥
यष्टीमधुरसेनैव पर्णपत्ररसेन च ।
भावयेत् सप्तवारञ्च द्विगुणं वटिकां भजेत् ।
पिप्पलीमधुसंयुक्तां श्वासकासविमर्दिनीम् ॥ २१ ॥

अथ श्वासकानचिन्तमणिरत्ननिर्माणमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारदं (१तो०),
माक्षिकं = स्वर्णमाक्षिकमस्य (१तो०), स्वर्णभस्म (१तो०), मौक्तिकभस्म पारदा-
द्धमर्द्धतोलाय पारदाच्च द्विगुणं शुद्धगन्धकं, अत्रकभस्म (२तो०), व्योम्नोऽत्रक-

भस्मनश्चापेक्षया द्विगुण लौहभस्म(४तो०), पूर्व पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेष-
द्रव्याणि सम्मेल्य कण्टकारीस्वरसेन सप्तवार भावयेत् । ततश्च छागीदुग्धेन, मधु-
याष्टिकायेन, पर्णपत्र-ताम्बूलदलं तस्य स्वरसेन च क्रमशः पृथक् २ सप्तवार भाव-
यित्वा द्विगुञ्जप्रमाणा वटीश्चरेत् । इयं वटी पिप्पलीचूर्णमधुन्या सह सेविता श्वासं
कासश्च विनिहन्ति ॥ १९-२१ ॥

श्वामकुठारो रस —

रसं गन्धो विषं टङ्ग शिलोपणकटुत्रयम् ।

सर्वं संमर्धं दातव्यो रसः श्वासकुठारकः ।

वातश्लेष्मसमुद्भूतं श्वास कासं क्षयं जयेत् ॥ २२ ॥

अथ प्रकारान्तरेण श्वासकुठाररसनिर्माणमाह रसमित्यादि—शुद्धरस, शुद्धग-
न्धक, विष = शुद्धवत्सनाभचूर्ण, टङ्ग शुद्धसौभाग्य, शिला = शुद्धमन शिला, ऊषण-
मरिचचूर्ण, कटुत्रय = शुण्ठीचूर्ण, मरिचचूर्ण, पिप्पलीचूर्णश्च एतेषां प्रत्येकं समं
सममादाय पूर्व पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य श्लक्ष्णं पिष्ट्वा
त्रिकाचपात्रे स्थापयेत् । अथ श्वासकुठारो रसः प्रत्यहं गुञ्जैकादाभ्यः पञ्चगुञ्जा-
मितो मधुना आर्द्रकस्वरसेन च सह सेवितो वातश्लेष्मजन्यं श्वास कासं क्षयश्च
नाशयति ॥ २२ ॥

अन्य श्वासकुठारो रस —

रसं गन्धो विषश्चैव टङ्गणं समनःशिलम् ।

एतानि समभागानि मरिचं तच्चतुर्गुणम् ॥ २३ ॥

त्रिभागं ज्यूषणं ज्ञेयं खल्ले सर्वं विचूर्णयेत् ।

रसः श्वासकुठारोऽयं द्विगुञ्जः श्वासकासजित् ॥ २४ ॥

गता संज्ञा यदा पुसां तदा नस्यं प्रदापयेत् ।

प्रापयेन्नासिकारन्ध्रे संज्ञाजननमुत्तमम् ॥ २५ ॥

प्रतिश्यायं क्षतक्षीणमेकादशविधं क्षयम् ।

हृद्रोगं श्वासशूलश्च स्वरभेदं सुदारुणम् ।

सन्निपातं तथा घोरं तन्द्रामोहान्वितं जयेत् ॥ २६ ॥

(इति हिक्का-श्वास-चिकित्सा)

अथेतरश्वामकुठाररसनिर्माणमाह रसमित्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धग-
न्धक (१तो०), विप = शुद्धवत्सनाभचूर्ण (१तो०), शुद्धदण्ड (१तो०), शुद्धम-
न गिलाचूर्ण (१तो०) मरिचचूर्ण तच्चतुर्गुणमित्येकभागापेक्षया चतुर्गुण (३तो०)
त्र्युषण-त्रिकटुचूर्ण पृथक् २ त्रिभाग (३ता०) पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जला कृत्वा
शेषद्रव्याणि सम्मेल्य श्लेष्म मज्जूर्णं च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं श्वासकुठार-
रस प्रत्यहं द्विगुर्जामितो मनुना सह भवेति श्वाम कामञ्च निहन्ति । अस्य रसस्य
नामिकारन्ध्रे नस्यदानेन अपम्मारदिजन्यमूर्च्छा नश्यति जनश्च पुनश्चेतना प्रा-
प्नोति । अयं रसा यथारोगानुपानैस्सह मेवित् प्रतिश्याय, क्षतशीण, एकादशविध
अथ हृदयरोग श्वास शूल दारुण न्वरभेद तन्त्रामोहान्वित घोर सन्निपातञ्च
नाशयति ॥ -२-२६ ॥

अथ हिक्काया पथ्यापथ्यम्—

न्वेदन वमन नस्य धूमपानविरोचनम् । निद्रा स्निग्धानि चानानि नृदूनि लवणानि च १
जीर्णा कुलत्था गोधूमा गाल्य पष्टिका जवा । एणितितिरलावाद्या जाङ्गला नृगपक्षिण २
उष्णोदक मानुलुङ्ग पटोल बालमूलकम् । पक्व कपित्थ लशुन क्षौद्र चैष्टानि हिक्किनाम् ३
निष्पावनापिण्याक्वारिजानूपमामिपम् । अविगुण्य दन्तकाष्ठ बस्ति मन्त्याश्चसर्पपान ४
अम्ल तुम्बीफल कन्द नैलभृष्टमुपादिकाम् । गुरु जात चान्नपान हिक्कारोगो विवर्जयेत् ५
इति हिक्कापथ्यापथ्यम् ।

अथ श्वामे पथ्यापथ्यम् ।

विरोचनस्वेदनधूमपानप्रच्छेदनानि स्वपन दिवा च ।
पुरातना पष्टिकरक्तशालिकुलत्थगोधूमयवा प्रशस्ता ॥ १ ॥
शगाहिभुक्तिरतिरलावदक्षशुकादयो बन्धनृगा द्विजाश्च ।
पुरातन नापि रजप्रभूत पयो घृतत्रापि सुरा मधूनि ॥ २ ॥
पटोलवार्ताकरन्ध्रनविम्बोजम्बीरतण्डुलीयवास्तुकञ्च ।
द्राक्षा तृष्टि पौष्करमुष्णवारि निदिग्धिका श्वासिनि पथ्यवर्ग ॥ ३ ॥
रक्तस्राव पूर्ववातानपान मेपीसर्पिर्दुग्धनम्भोऽपि दुष्टम् ।
इति श्वामे पथ्यापथ्यम् ॥ ४ ॥ इति श्वामे पथ्यापथ्यम्
कन्दा सर्पपाथ्यान्नपान रुक्ष जीत गुर्वपि श्वासवर्ज्यम् ॥ ४ ॥ इति श्वामे पथ्यापथ्यम्
इति श्रीकृष्णालम्बेन पण्डितप्रवरेण श्रीधाम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
गुडाथेनन्दीपिकाव्याख्याया हिक्काश्वासचिकित्सा ।

अथ स्वरभेद-चिकित्सा ।

भैरवो रस —

रसं गन्धं विषं टङ्ग मरिचं चव्यचित्रकम् ।

आर्द्रकस्य रसेनैव संमर्द्य वटिकां ततः ॥ १ ॥

गुञ्जात्रयप्रमाणेन खादेत् तोयानुपानतः ।

स्वरभेदं निहन्त्याशु श्वासं कासं सुदुस्तरम् ॥ २ ॥

प्राणोदानदुष्टिसाधर्म्यात् तथा श्वासेऽपि स्वरभेदो भवतीति हिक्काश्वासचिकित्मानन्तरं स्वरभेदचिकित्सा प्रारभ्यते, तत्र पूर्वं भौरवरसनिर्माणमाह रसमित्यादि रस = शुद्धपारद, शुद्धगन्ध, विषं = शुद्धवत्सनभूचूर्णं, शुद्धटङ्गण, मरिचचूर्णं, चव्यचूर्णञ्च, चित्रकचूर्णञ्च, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सञ्चूर्ण्य च आर्द्रकस्वरसेन सम्मगाप्लाव्य दृढं विमर्द्य गुञ्जात्रयप्रमाणा वटीं कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैकावटी मन्दोष्णजलानुपानेन सह सेविता स्वरभेद, श्वास, सुदुस्तर कासश्च निहन्ति ॥ १-२ ॥

चव्यादिचूर्णम्—

चव्याम्लवेतसकटुत्रयतिन्तिडीक-

तालीशजीरकतुगादहनैः समांशैः ।

चूर्णं गुडप्रमृदितं त्रिसुगन्धियुक्तं

वैस्वर्यपोनस-कफारुचिषु प्रशस्तम् ॥ ३ ॥

अनेनैवानुपानेन भस्मसूतं प्रयोजयेत् ।

योगवाहिरसश्चापि योजयन्ति भिषग्वराः ॥ ४ ॥

अथ चव्यादिचूर्णनिर्माणमाह चव्येत्यादि—चव्यचूर्णं, अम्लवेतसचूर्णं, कटुत्रय-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलचूर्णं, तिन्तिडीक चिन्धाचूर्णं, तालीशपत्रचूर्णं, जीरकचूर्णं तुगा—वशलाचनाचूर्णं, दहन-चित्रकचूर्णं, त्रिसुगन्धि = टारुसिताचूर्णम्, एलावीजचूर्णं, तेजपत्रचूर्णञ्च ।

त्वगेलापत्रकैस्तुल्यं त्रिसुगन्धि त्रिजातकम् । एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे पिष्ट्वा सर्वचूर्णसमञ्च पुराणगुडं सम्मेल्य च चतुर्माषकमिता वटी कुर्यात् ।

इदं चव्यादिचूर्णं वैस्वर्ये = स्वरविकारे, पीनसरोगे, कफजन्यरोगेषु, अरुचौ च तोयानुपानेन सह प्रशस्तम् । भस्मसूत-रससिन्दूरं रक्तिमेतच्चव्यादिचूर्णेन सह मेवित् स्वरभेदादिरोगेषु प्रशस्तं तथा अन्ययोगवाहिरसानामनेन चूर्णेन सह प्रयोगः कार्यः ॥ ३-४ ॥

शुण्ठीशर्करा —

सशर्कर शुण्ठीचूर्णं क्षौद्रेण सह योजितम् ।

कोकिलस्वर एव स्याद् गुडिकाभुक्तमात्रतः ॥ ५ ॥

(इति स्वरभेद-चिकित्सा ।)

अथ शुण्ठीशर्करायोगमाह सशर्करमित्यादि—शर्करायुत शुण्ठीचूर्णं मधुना सह सेवितं स्वरभङ्गं विनाशयति कण्ठश्च कोकिलस्वरममानं करोति ॥ ५ ॥

अथ स्वरभेदे पथ्यापथ्य-व्यवस्था—

स्वेदो वस्ति रूमपान विरेकः फलप्रहः । नस्य भाले शिरावेधो यवा लोहितशालयः ॥
हंसाटवीताम्रचूडकेकिमासरसा सुरा । गोकण्टकः काकमार्चः जीवन्तीवालयमूलकम् ॥
द्राक्षापथ्यामातुलुङ्ग लशुन लवणार्द्रकम् । ताम्बूलं मरिचं सर्पिः पथ्यानि स्वरभेदिनाम् ॥

इति पथ्यम् ।

अथापथ्यम्—

आमः कपित्थं वकुलं शालूकं जाम्बवानि च । तिन्दुकानि कषायाणि वसिः स्वप्नः प्रजल्पनम् ॥
अन्नपानं च यत्नेन स्वरभेदी विवर्जयेत् ॥ इति पथ्यापथ्यानि ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गूढार्थसन्दीपिका
व्याख्याया स्वरभेदचिकित्सा ।

अथ अरोचक-चिकित्सा ।

सुधानिधिरस —

रसगन्धौ समौ शुद्धौ दन्तीकाथेन भावयेत् ।
जम्बीरस्य रसेनैव श्राद्रकस्य रसेन च ॥ १ ॥
मातुलुङ्गस्य तोयेन तथा मञ्जरसेन च ।
पश्चाद्विशोष्य सर्वांशं टङ्गणञ्चावचारयेत् ॥ २ ॥
देवपुष्पं वाणमितं रसपादं मृतामृतम् ।
माषमात्रञ्च तत्सर्वं नागरेण गुडेन वा ॥ ३ ॥
सर्वारोचकशूलार्तिं सामवातं सुदारुणम् ।
विसूचीञ्चाग्निमान्द्यञ्च भक्तद्वेषञ्च दारुणम् ।
रसोऽयं वारयत्याशु केशरी करिणं यथा ॥ ४ ॥

अरोचकस्यापि ऊर्ध्वगविकारसाधर्म्यात् स्वरभेदचिकित्सानन्तरमरोचकचिकित्सा प्रारम्भ्यते, तत्र किं पूर्वं कार्यमित्युच्यते “वस्ति समीरणे (वायुजन्यारुचौ पूर्वं वस्ति-कर्म कृत्वा ततोऽन्मचिकित्सा कुर्यादित्यर्थ एवमग्रेऽपि) पित्ते विरेके वमनं कफे कुर्यात् हृद्यानुकूलानि हर्षणञ्च मनोघ्नजे ॥ इति ।

अथ सुधानिधिरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धरस (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), उभयो कज्जलीं कृत्वा दन्तीकाथेन, जम्बीररसेन, आर्द्रकस्वरसेन, मातुलुङ्गरसेन, तथा मञ्जरसेन—घृतकुमारामञ्जारमेन (शुद्धस्तुहीदुग्धेनेति केचित्) क्रम-शः पृथक् २ वारमेकैकं भावयित्वा दृढ विमर्श्य सशोष्य च शुद्धटङ्गण पारदगन्धक-सम (२तो०), देवपुष्प-लवङ्गचूर्णं वाणमितं (५तोलक), रसपादं मृतामृत-शुद्धव-त्सनाभचूर्णं रसस्यापेक्षया चतुर्थांश (३भा०) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सञ्चूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ सुधानिधिरसो द्विरुक्तं प्रारम्भ्य माषकैकमितं प्रत्यहं शुण्ठीचूर्णमधुभ्यां गुडेन वा सह प्रभाते मेवितं सर्वविधारुचि, शूलपीडा, सामवात रोग, विसूचिकाम्, अग्निमान्द्य, दारुण भक्तद्वेष-भोजनाशुचिश्च केशरी करिणामिव निवारयति ॥ “नागरेण” इत्यत्र “नाग-वत्या ” इति पाठान्तरं ज्ञेयम् ॥ १-४ ॥

सुलोचनात्रयम्—

पल सुजीर्णं गगनन्तु वज्रकं तेजोवतीकोलमुशोरदाडिमम् ।
 धाव्यम्लरोलीत्तकं पृथग्दश-पलोन्मितं मर्दितमेव सेवितम् ॥ ५५ ॥
 श्रोत्रकं वातकफत्रिदोषजं पित्तोद्वं गन्धसमुद्भवं नृणाम् ।
 कासं स्फुराघानमुरोग्रहं रजश्वासं वलासञ्च यकृन् भगन्दरम् ॥ ५६ ॥
 प्लोहाग्निमान्द्य श्वयथु समीरणं मेहं भृशं कुष्ठमसृग्दरं कृमिम् ।
 शूलाभ्रपित्तक्षयरोगमुद्धतं सरक्तपित्तं वमिदाहमग्निरोम् ।
 निहन्ति चार्शोसि सुलोचनात्रयं यत्प्रदं वृण्यतमं रसायनम् ॥ ५७ ॥

अथ सुलोचनात्रयनिर्माणमाह पलमिन्यादि—सुजीर्णं—पुराण गगनमन्त्रकमन्त्र
 पलमितं, वज्रकं—हृग्मन्त्र ताल्त्रमितं, तेजोवती—चव्यचूर्णं (१५०), कोल वटर-
 फलास्त्यगतवाचचूर्णं (१५०), उगार वाणनूलचूर्णं (१५०), दाडिमवोजर्णं
 (१५०), वात्रा = आमलकचूर्णं (१५०), अम्लरोली चाङ्गेरोस्वरसम् दशपलमितम्,
 त्रिकक-वोजरस्वरसम् दशपलमितं मनादाय सर्वं तन्त्रे निक्षिप्य दृढं विमर्शं च द्वि-
 त्तिमिता वरीश्वरेण । अथ रसः प्रग्रहं नेतिता वातज, पित्तज, कफजं, त्रिदोषप्रदं
 पत्र, दुर्गन्धोद्भवमग्रेचक, कास, स्वरविहृति, स्वरभङ्ग्या, उरोग्रह, श्वास, वलास-
 कफरोग, यकृद्बुद्धिं भगन्दर, प्लोहाबुद्धिं वन्दिमान्द्य श्वयथु-शोथ, मनीरोग,
 वातप्रकोप, प्रमेह, कुष्ठम्, असृग्दर = रक्तप्रदर, यथारोगानुपानैर् नर्वरोगान्निहन्ति,
 तथा बलं ददाति वृण्य, रसायनञ्च वर्तते ॥ ५५-५७ ॥

शुद्धमृतयोग —

ससूतमरचिघ्नं स्यात् त्रिन्तिडीकगुडोपणम् ।
 मृहीका जीरकं कृष्णा मातुलुङ्गाम्लवेतसम् ॥ = ॥

(श्लेष्मन्त्र चिकित्सा)

अथ शुद्धमृतयोगमाह ससूतमिन्यादि—ससूत-रसमिन्द्ररसहित, त्रिन्तिडाक
 पत्रतिन्तिडाफल, पुगणगुड, ऊषण-शुण्ठाचूर्णं मरिचचूर्णम्वा, मृहीका = मृहीका,
 जीरकचूर्णं, कृष्णा-पिप्पलाचूर्णं, मातुलुङ्गम, अम्लवेतचूर्णं, अन्ये च मनः सममोदाय
 तन्त्रे दृढं पिष्ट्वा च चतुर्गुणप्रमाणा वदाश्वरेण । अथ योगः स्वरभङ्गमरोचकादिक्रो-
 नाश्च निहन्ति ॥ ८ ॥

अथारोचके पथ्यापथ्यव्यवस्था—

गाधूमसुद्गारुणशालिषष्टिका मास वराहाजशशैणसम्भवम् ।
 चेद्वा झषण्ड मयुरालिकेलिश प्रोष्ठी खलीश कवयी च रोहित ॥
 कर्कारुवेत्राग्रनवानमूलक वार्ताकुशोभाञ्जनमोचदाढिमम् ।
 भव्य पटोल रुचक घृत पयो वालानि तालानि रसो न शूरणम् ॥
 द्राक्षा रसाल नलदम्बुकाञ्जिक मध रशाला दवि तक्रमार्द्रकम् ।
 कक्कोलखजूरप्रियालतिन्दुक पक्क रुपित्थ वदरं विकंकतम् ॥
 तालास्थिमज्जाहिमघालुकासिता पथ्या यवानी मरिचानि रामठम ।
 स्वाद्वम्लतित्तानि च देहमार्जना वर्गोऽयमुक्तोऽरुचिरोगिणे हित ॥
 इति पथ्यम् ।

अथापथ्यानि—

कान्माद्गारक्षुधानेत्रवारिवेगविधारणम् । अह्याननमसृङ्मोक्ष क्रौव लोम भयं शुचम् ॥
 दुर्गन्धारूपमेवाश्च न कुर्यादरुचौ नर । इत्यपथ्यम् ॥
 इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
 गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्यायामरुचि-चिकित्सा ॥

अथ छर्दिरोग-चिकित्सा ।

छर्दिसहारो रस —

अजाजीधान्यपथ्याभिः सक्षुद्राभिः कटुत्रिकैः ।

एभिः सार्द्धं भस्मसूतः सेव्यो वान्तिप्रशान्तये ॥ १ ॥

छर्दामप्यरुचेर्भावात्तथारोचकवत्पञ्चविधत्वादरोचकचिकित्सानन्तरं छर्दिरोगचिकित्सा प्रारभ्यते तत्र पूर्वं मारुतप्रकोपछर्दिं विना कफपित्तहारि शोधन कार्यं तत्रापि विशेषेण विरेचनमेव ननु वमन, तद्दूर्ध्वमन्या चिकित्सा करणीया ।

अथ छर्दिसहाररसनिर्माणमाह अजाजीत्यादि—अजाजी—कृष्णजीरकचूर्णं (१तो०),
 वान्यकचूर्णं (१तो०), पथ्या—हरीतकीचूर्णं (१तो०), क्षुद्रा = लघुकण्टकारिकाचूर्णं
 (१तो०), कटुत्रिकं = शुण्ठीचूर्णं (१तो०), मरिचचूर्णं (१तो०), पिप्पलीचूर्णं

(१तो०), भस्मसूत —रससिन्दूरम्, एतेषा प्रत्येक सम सममादाय खल्वे उलक्ष्णं पिष्ट्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रसश्चतुर्गुणमितो मधुना बृहदेलाचूर्णेन च सह सेवितश्छर्दिं विनाशयति ॥ १ ॥

चन्दनादिचूर्णं गुड्डीप्रयोगश्च—

चन्दनं मधुकं क्षीरं पीतं रुधिरवान्तिजित् ।

पिवेद्धान्तिप्रशान्त्यर्थं क्षौद्रैश्छिन्नरुहारसम् ॥ २ ॥

(इति छर्दि चिकित्सा)

अथ चन्दनादिचूर्णं गुड्डीप्रयोगश्चाह चन्दनमित्यादि—रक्तचन्दन, मधुकञ्च पाषाणे पिष्ट्वा अष्टगुणदुग्धे तथा दुग्धापेक्षया तूर्यगुणे जले च क्षीरावशेष पाकं कृत्वा तद्दुग्धं पिवेत्तेन रुधिरवान्तिर्नश्यति । अथवा गुड्डीचोस्वरस मधुना सह वान्तिशान्त्यर्थं पिवेत् ॥ २ ॥

अथाऽन्येऽपि छद्दिनिवारणाय दृष्टफलयं गा लिख्यन्ते यथा—

चन्दनेनाक्षमात्रेण संयोज्यामलकोरसम् । पिवेन्माक्षिकसयुक्तं छर्दिस्तेन विनश्यति ॥ १ ॥

काथं पर्पटजं पीतं सक्षौद्रश्छर्दिनाशनं । हरीतकीना चूर्णन्तु लिह्यान्माक्षिकसयुतम् ॥

अधोभागे कृते दोषे (विरेचनेनेत्यर्थः) क्षिप्रं वान्तिर्निवर्तते ॥ २ ॥

कषायो मृष्टमुद्गस्य सलाजमधुशर्करः । छर्द्यतीसारतृड्दाहज्वरघ्नः सम्प्रकाशितः ॥ ३ ॥
अश्वत्थवल्कलं शुष्कं दग्ध्वा निर्वापितं जले । तज्जलं पानमात्रेण छर्दिमाशुं नियच्छति ॥ ४ ॥

अथ छर्द्या पथ्यानि—

विरेचनश्छर्दिनलङ्घनानि स्नानं मृत्वा लाजकृतश्च मण्डः ।

पुरातना पष्टिकशालिमुद्गकलायगोधूमयवा मधूनि ॥ ५ ॥

शशाहिभुक्तितरिलावकाया मृगद्विजा जाङ्गलसजिताश्च ।

मनोज्ञानानारसगन्धरूपा रसाश्च यूषा अपि षाडवाश्च ॥ ६ ॥

हरीतकीशङ्खनिम्बीजपूरजातीफलवालकानिम्बवासः ।

सिताशताह्वारिकेशराणि भक्ष्या मनःप्रोत्तिकाराहिताश्च ॥ ७ ॥

रागा खट्वा काम्बलिका सुरा च वेताप्रकुस्तुम्बुरुनारिकेलम् ।

जन्वीरधात्रीसहकारकोलद्राक्षाकपित्थानि पचेल्मानि ॥ ८ ॥

भुक्तस्य वक्त्रे शिशिराम्बुसेकः कस्तूरिकाचन्दनमिन्दुपादः ।

मनोज्ञगन्धान्यनुलेपनानि पुष्पाणि पत्राणि फलानि चापि ॥ ९ ॥

रूपाणि शब्दाश्च रसाश्च गन्धा स्पर्शाश्च ये यस्य मनोऽनुकूला ।
 दाहश्च नाभेस्त्रियवोपरिष्ठादिदं हि पथ्य वमनातुरेषु ॥ १० ॥
 कलाययवगोधूममुद्गपष्टिकशालय ।
 शशतित्तिरलावाद्या मृगजाङ्गलसंज्ञिता ॥ ११ ॥
 रागखाण्डववेत्राग्रकोलद्राक्षाफलानि च ।
 वमिरोगेषु पथ्यानि मुनिभि कथितानि तु ॥ १२ ॥

इति पथ्यम् ॥

अथ अपथ्यानि—

नस्य वस्ति स्वेदन स्नेहपान रक्तस्राव दन्तकाष्ठ द्रवात्रम् ।
 वोभत्सेक्षा भोतिमुद्वेगमुष्ण स्निग्धासात्म्यं हृद्यवैरोधिकान्नम् ॥ १ ॥
 शिम्बी विम्बी कोषवत्यो मधूक चित्रामेला सर्षपान देवदालीम् ।
 व्यायामश्च छत्रिकामजनश्च छर्या सत्या वर्जयेदप्रमत्त ॥ २ ॥
 इति श्रोकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
 गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया छर्दिचिकित्सा ॥



अथ तृष्णारोग-चिकित्सा ।

महोदधिरस —

ताम्रचक्रिकया वङ्ग सूतं तालं सतुत्थकम् ।
 वटाङ्कुररसैर्भाव्यं तृष्णाहृत् वल्लमात्रतः ॥ १ ॥

छर्यास्तृष्णोपद्रवत्वाच्छर्दनन्तर तृष्णाचिकित्सा प्रारभ्यते तत्र पूर्वं महोदधिरसनि
 र्माणमाह ताम्रेत्यादि—ताम्रभस्म, वङ्गभस्म, सूत-रससिन्दूर, तालभस्म, शुद्धतुत्थ-
 कचूर्णम् । एतेषा प्रत्येक सम सममादाय खल्वे सञ्चूर्य वटाङ्कुरकार्थैर्भावयित्वा दृढं
 विसृज्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अय रसो वल्लमितो मधुना सेवित स्तृष्णा निवारयति ॥ १ ॥

आम्रादिक्वाथ —

सक्षौद्रमात्रजम्बूत्थं पिबेत् क्वाथं पलोन्मितम् ।
 सकृष्णमधुना कुर्यात् गण्डूषं शीतले स्थितः ॥ २ ॥

अयाम्रादिकाथमाह नभौद्रमित्यादि—आम्रजम्बुवृक्षयोस्त्वच पत्राङ्गस्य वा कृत पलोन्मित काय मधुयुत पिबेत्, तेन तृषा नश्यति । अधश्वा शीतले जले स्थित्वा पिप्पलीचूर्णमगुभ्या गण्डपं कुर्यात् ॥ २ ॥

कुमुदेश्वरो रम —

मृतताम्रस्य भागौ द्वौ भागैकं बद्धभस्मकम् ।
यष्टीमधुरसैर्भाव्य शुष्कं मापार्द्धक शुभम् ।
सेवयेच्चानुपानेन वक्ष्यमाणेन बुद्धिमान् ॥ ३ ॥
चन्दनं शारिवां मुस्त क्षुद्रैलां नागकेशरम् ।
सर्वतुल्यां तथा लाजां पचेत् पौडशिकैर्जलैः ॥ ४ ॥
अर्द्धशेष हरेत् क्वाथं सिताक्षौद्रयुतन्तु तत् ।
छदिं तृष्णां निहन्त्याशु रसोऽय कुमुदेश्वरः ॥ ५ ॥

(इति तृष्णा-चिन्तिता)

अथ कुमुदेश्वररसनिर्माणमाह मृतेत्यादि—मृतताम्रस्य—ताम्रभस्मनो द्वितोलक, तोलकमित्त च बद्धभस्म समादाय खन्वे नक्षिप्य सम्पेप्य च यष्टीमधुरसैर्भाव्य शुष्कं मापार्द्धक शुभम् । अय रसो वक्ष्यमाणानुपानपूर्वकमर्द्धमापकमित्त प्रत्यहं मेवितस्तृष्णा छदिं निवारयति । अनुपान रक्तचन्दनं, शारिवा, शुद्धमुस्तक, क्षुद्रैला, नागकेशर, मिलितमेतत्तोलकमित्त तथा लाजा तालकमिता (सर्व द्रव्यतुल्याम्बा) समादाय हण्टिकाया निक्षिप्य पौडशगुणे (३२ तो०) जले क्वाथयित्वा अर्द्धशेषश्च (१६ तो०) ज्ञात्वा बम्ब्रेण समार्य गितां क्षौद्रश्च सम्मेल्य पिबेत् ॥ ३-५ ॥

अथ तृष्णाया पच्यपच्यव्यवस्था—

शोधनं जमनं निद्रा स्नानं कवलधारणम् । जिह्वाध सिरयो र्दाहो दापदग्धहरिद्रया ॥ १ ॥
कोट्वा शालय पेया विलेपी लाजमक्तव । अजमण्डं वान्यरग्ना शर्करारागपाडवौ ॥ २ ॥
एला जाताफल पथ्या कुस्तुम्बुरुच टङ्गणम् । घनसारो गन्धमार कौमुदी शिशिरानिल ॥ ३ ॥
बालतालाम्बुशीताम्बु पथ्य पेटी प्रपानकम् । माक्षिक सरस तोय शताह्वा नागकेशरम् ॥ ४ ॥
चन्दनार्द्रप्रियादलेपो रत्नाभरणधारणम् । हिमानुलेपनञ्च स्यात् पच्यमेतत्तृषानुरे ॥ ५ ॥
मृष्टं मुहूर्तसूरं वा चणकं वा वृत्तो रस । रम्भापुष्प तक्रकूचा कूष्माण्डमुपोदिकाम् ॥ ६ ॥
खर्जूरं दाडिम धात्री बीजपर गवा पथ्य । जम्बीर करमर्द्धञ्च पच्यमेतत्तृषानुरे ॥ ७ ॥
॥ इति पच्यम् ॥

हितं लवणमष्टाङ्गमग्निसन्दीपनं परम् ।

अथापश्यम्—

स्नेहाजनस्वेदनधूमपानव्यायामनस्यातपदत्तकोष्ठम् ।

गुर्वज्रमम्ल लवण कषाय कटु स्त्रियं दुष्टजलानि तीक्ष्णम् ॥

एतानि सर्वाणि हितामिलाषी तृपातुरो नैव भजेत्कदाचित् ॥ १ ॥

इति श्रोक्वणात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया तृष्णाचिकित्सा ॥

अथ मूच्छारोग-चिकित्सा

सूतभस्मप्रयोग —

कणामधुयुतं सूतं मूच्छार्यामनुशीलयेत् ।

शीतसेकावगाहादि सर्वं वा शीतलं भजेत् ॥ १ ॥

तृष्णाया मूर्च्छा भवत्यतस्तृष्णाचिकित्सानन्तरं मूर्च्छाचिकित्सा प्रारभ्यते तत्र पूर्वं सूतभस्मप्रयोगमाह कणेत्यादि-मूर्च्छाया कणामधुयुत—पिप्पलीचूर्णमधुभ्या युतं द्विरक्तिमित सूत-रससिन्दूर प्रत्यह सेवयेत् । तथा शीतलजलसेक शीतलजल-प्रवेशमन्यद्वा शीतलोपचार कुर्यात् ॥ १ ॥

सुधानिधिरसस्य प्रयोगातिदेश —

सुधानिधिरसो नाम मदमूर्च्छाविनाशनः ॥ २ ॥

(इति मूर्च्छा-चिकित्सा—)

अथ सुधानिधिरसस्य प्रयोगतानिर्देशमाह सुधानिधिरस त्यादि-सुधानिधिरसो मद मूर्च्छांश्च विनाशयति ॥ २ ॥

अथान्योपचारा यथा—

रक्तज्ञासान्तु मूर्च्छाया हितं शीतक्रियाविधिः । मद्यजायापिवेन्मद्यनिद्रा सेवेद्यथासुखम् ॥

दिषजाया विपघ्नानि भेषजानि प्रयोजयेत् । गुडं पिप्पलीमूलस्य चूर्णेनातिचित् लिहन्

चिरादपि च सनष्टा निद्रामाप्नोत्यसशयम् ॥ २ ॥

इक्षव पोतकी मापा सुरा मास घृत पय । गोधूमगुडमत्स्याश्च निद्रा कुर्वन्ति देहिनाम् ॥ ३ ॥

अथ मूर्च्छाया पथ्यापथ्यव्यवस्था—

छाया नमोऽम्भ शतघौतसर्पिर्मधूनि तिकानि च लाजमण्ड ।

जीर्णा यवा लोहितशालयश्च कौम्भ हविर्मुद्गनर्तनयूषा ॥ १ ॥

वन्वोद्भवा मासरसाश्च रागा सषाडवा नव्यपथ्यं सिता च ।

पुराणकुष्माण्डपटोलमोचहरीतकीदाडिमनारिकेलम् ॥ २ ॥

अत्युच्चशब्दोऽद्भूतदर्शनश्च गीतानि वाद्यानि च चोत्कटानि ।

भ्रम स्तृतिश्चिन्तनमात्मबोधो धैर्यश्च मूर्च्छावति पथ्यवर्ग ॥ ३ ॥

इति पथ्यानि

अथ अपथ्यानि—

ताम्बूल पत्रशाकानि दन्तवर्षणमातपम्।विरुद्धान्यन्नपानानि व्यवायं स्वेदन कटु ॥

विण्मूत्रवेगरोधश्च तक्रं मूर्च्छामयी त्यजेत् ॥ ४ ॥ इत्यपथ्यानि

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशाश्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया मूर्च्छाचिकित्सा ॥

अथ मदात्यय-चिकित्सा

मदात्ययभञ्जनो रस —

सचव्यहिङ्गुरुचकं धन्याकं विश्वदीप्यकम् ।

चूर्णे ससूतं मधेन पीतं पानात्ययं जयेत् ॥ १ ॥

मूर्च्छावत् मदात्ययस्यापि मद्यजन्यत्वात्तदनन्तरं मदात्ययचिकित्सा प्रारम्भ्यते तत्र पूर्वं मदात्ययभञ्जनरसनिर्माणमाह सचव्येत्यादि—चव्यचूर्णं (१तो०), शुद्ध-हिङ्गुचूर्णं (१तो०) रुचकलवण (१तो०) धान्यकचूर्णं (१तो०), विद्व-शुण्ठोचूर्णं (१तो०) दीप्यक-यवानिकाचूर्णं (१तो०), सूत-रससिन्दूर (१तो०), एतत् सर्वं तन्त्रे इलक्ष्ण चूर्णयित्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ मदात्ययभञ्जनरस-प्रलहं मापकमितो मद्यानुपानपूर्वकं सेवित पानात्ययं—मदात्ययं दूरोकरोति ॥१॥

अथाङ्गलवणम्—

सौवर्चलमजाम्यञ्च वृक्षाम्लं साम्लवेतसम् ।

त्वगेला मरिचाद्धीशं शर्करामधुयोजितम् ॥ २ ॥

मदात्यये कफप्राये दद्यात् स्रोतोविशोधनम् ॥ ३ ॥

(इति मदात्यय-चिकित्सा) ।

अथ अष्टाङ्गलवणयोगमाह सौवर्चलमित्यादि-सौवर्चललवणम्, अजाज्य-कृष्ण-
शोरकचूर्णं, वृक्षाम्लं (महार्द्रकचूर्णमिति केचित्) अम्लवृक्षचूर्णम्, अम्लवेतसचूर्णं,
त्वग्-दारुसिताचूर्णम्, एलावीजचूर्णं, मरिचचूर्णम् । एतेषां प्रत्येकं तोलकमितं
समादाय खत्वे सञ्चूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । योगोऽयं तोलकमितं प्रत्यहं मधु-
शर्कराभ्यां सेवितं कफजन्ये मदात्यये हितकरस्तथा पाचकार्गिणं वर्द्धयति, स्रोतसाञ्च
शोधनं करोति ॥ २-३ ॥

अथान्ये हितकरा मदात्ययनिवारणयोगाः

मद्यसौवर्चलव्योषयुक्तं क्षिप्रिज्जलान्वितम् । जीर्णमद्याय दातव्यं वातपानात्ययापहम् १ ।
मद्योत्थानाश्च रोगाणां मद्यमेव हि भेषजम् । यथा दहनदग्धानां दहनस्वेदनं हितम् ॥ २ ॥
मध्यातिहीनमद्येन यो व्याधिरुपजायते । समेनैव हि पीतेन मद्येन स हि शाम्यति ॥ ३ ॥
मुद्रयूषं सितायुक्तं स्वादुर्वापैशितोरसः । पित्तपानात्यये योज्या सर्वतश्चक्रिया हिमा ॥ ४ ॥
पानात्यये कफोद्भूते लङ्घनञ्च यथावलम् । दीपनीयौषधोपेतं पिवेन्मद्यं समाहितं ॥ ५ ॥
ऋजे सर्वमेवेदं प्रयोक्तव्यं चिकित्सितम् । आभिः क्रियाभिः सिद्धाभिः शान्तिं याति मदात्ययः ६ ॥

मद्यं पीत्वा यदि ना तत्क्षणमवलेदि शर्करा सघृताम् ।

जातु न मदयति मद्यं मनागपि प्रथितवीर्यमपि ॥ ७ ॥

कूष्माण्डकरसः सगुडः शमयति मदमाशु मदनकोद्वजम् ।

धौस्तूरजञ्च दुग्धं सशर्करं पानयोगेन ॥ ८ ॥

अथ मदात्ययपथ्यापथ्यव्यवस्था—

सशोधनं नशमनं स्वपनं लङ्घनं श्रमः । सवत्सरसमुत्पन्ना शालयः पष्टिकैस्सह ॥ १ ॥
मुद्रा माषाश्च गोधूमा सतीना रागपाडवौ । एणतित्तिरिलावाजदक्षवर्हिशशामिषम् ॥ २ ॥
वेशवारो विचित्रान्नं हृद्यं मद्यं पयः सिता । तण्डुलीयं पटोलञ्च मातुलुङ्गं परुषकम् ॥ ३ ॥
धारागृहं चन्द्रपादा मणयो मित्रसङ्गमः । क्षौमाम्बरं प्रियाश्लेषो गीतं वादित्रमुद्धतम् ॥ ४ ॥
शीताम्बुचन्दनं स्नानं सेव्यमेतन्मदात्यये । इति पथ्यानि
स्वेदोष्णं जनधूमपानं नावनदन्तघर्षणम् । ताम्बूलञ्चेत्यपथ्यं स्यान्मदात्ययविकारिणाम् ॥ ५ ॥

इत्यपथ्यानि

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दोषिका-व्याख्याया मदात्ययचिकित्सा ॥

अथ दाह-चिकित्सा

दाहान्तको रस —

सूतात् पञ्चार्कतश्चैकं कृत्वा पिण्डं सुशोभनम् ।

जम्बीरस्वरसैर्मर्द्यं सूततुल्यञ्च गन्धकम् ॥ १ ॥

नागवल्लीदलैः पिष्ट्वा ताम्रपत्रं प्रलेपयेत् ।

प्रपुटेद् भूधरे यन्त्रे यावद् भस्मत्वमाप्नुयात् ॥ २ ॥

द्विगुणमार्द्रकद्रावैस्त्र्यूपणेन च योजयेत् ।

निहन्ति दाहसन्ताप मूर्च्छां पित्तसमुद्भवाम् ॥ ३ ॥

(इति दाहचिकित्सा)

मदात्ययेऽपि दाहो भवति, अतस्तदनन्तरं दाहचिकित्सा प्रारभ्यते तत्र पूर्वं दाहान्तकरसनिर्माणमाह सूतेत्यादि—शुद्धपारद (५तो०), अर्क—शुद्धताम्रपत्र (१तो०), सूततुल्यञ्च शुद्धगन्धक, पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा जम्बीर-रसेन ताम्बूलदलस्वरसेन च सह क्रमशः सम्यगाप्लाव्य विमर्द्य च जातकल्केन ताम्रपत्रं लिप्त्वा भूधरयन्त्रे तावत्पचेत् यावद्भस्मतामाप्नुयात् । अयं दाहान्तको रसो द्विगुणमितत्रिकटुचूर्णाद्रकस्वरसाभ्यां प्रत्यहं सेवितो दाहसन्ताप, पित्तसमुद्भवा मूर्च्छाश्च विनिहन्ति, यथारोगं यथावयश्च मात्रापरिवर्तनमपि विविच्य कर्तव्यम् ॥ १-३ ॥

अथ दाहे पथ्यापथ्यव्यवस्था—

शालय षष्टिका मुद्गा मसूराश्चणका यवा । वन्वमासरसालाजमण्डस्तत् सक्तव सितम् ॥

शतधौत घृत दुग्ध नवनोत पयोभवम् । कूष्माण्ड कर्कटी मोचं पनसं स्वादु दाढिमम् ॥

वारावेक्ष्म तथा सुशोतलशशीज्योत्स्ना तु पानानि च ।

वात शीतलचन्दनं च कमल प्रेमानुबन्धस्तथा ॥ ३ ॥

रामागूहनमर्दनं स्तनयुगे शुक्लार्द्रवस्त्राणि च ।

क्षीर शर्कराश्चल्लौहरजत दाहप्रशान्त्यै हितम् ॥ ४ ॥ इति पथ्यानि

विरुद्धान्यजपनानि क्रोध वेगाविधारणम् । गजाश्वयानमध्वानं क्षारं पित्तकराणि च ॥

व्यायाममातपं तक् ताम्बूलं मधु रामठम् । व्यवायं कटु तीक्ष्णोष्णं दाहवान् परिवर्जयेत्

इत्यपथ्यानि

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया दाहचिकित्सा ॥

अथोन्मादरोग-चिकित्सा

उन्मादगजाङ्कुशो रस —

त्रिदिनं कनकद्रावैर्महाराष्ट्रीद्रवैः पुनः ।

विषमुष्टिजलैः सूतं समुत्थाप्यार्कचक्रिकाम् ॥ १ ॥

कृत्वा तप्तां सगन्धां तां युक्त्या बन्धनमाचरेत् ।

तत्समं कानकं बीजमभ्रकं गन्धकं विषम् ॥ २ ॥

मर्दयेत् त्रिदिनं सर्वं वल्लमात्रं प्रयोजयेत् ।

दोषोन्मादं द्रुतं हन्ति भूतोन्मादं विशेषतः ॥ ३ ॥

उन्मादस्य मदात्ययसादृश्येन मदात्यचिकित्सानन्तरं यद्यप्युन्मादचिकित्सितमेव वक्तुमुचितमासीत्तथापि दाहस्य स्वल्पचिकित्सितत्वेन सूचीकटाहन्यायेन दाहचिकित्सा-मुक्त्वाऽधुनोन्मादचिकित्सा प्रारभ्यते तत्र पूर्वमुन्मादगजाङ्कुशरसनिर्माणमाह त्रिदि-नमित्यादि—तोलकमितं शुद्धपारदं समादाय कनकद्रावैर्धुस्तूररसैः, महाराष्ट्रीरसैः—जलपिप्पलीकायैः, विषमुष्टिकायैश्च क्रमशः पृथक् २ सम्मर्द्योर्ध्वपातनेन समु-त्थाप्य समभागशुद्धताम्रपत्रोपरि पारदस्य मर्दनयोगेनावरणं कृत्वा तस्योर्ध्वार्धः पारदमितं गन्धकचूर्णं दत्वा सप्तधा पुटेत् । ततश्च पुटादुद्गृत्य खत्वे सञ्चूर्ण्य च पारदतुल्यं शुद्धधुस्तूरबीजचूर्णम् (१तो०) अभ्रकभस्म (१तो०), शुद्धगन्धकं (१तो०), शुद्धवत्सनाभचूर्णं (१तो०), दत्वा धुस्तूरादिद्रवैस्सह दिनत्रयं सम्मर्द्य वल्लमिता वटीश्चरेत् । अयं रसः प्रत्यहं यथाव्याख्यनुपानपूर्वकं सेवितो वातिक, पैत्तिकं श्लैष्मिकोन्मादं भूतोन्मादश्च विनिहन्ति ॥ १-३ ॥

भूताङ्कुशो रस —

सूतायस्ताम्रमभ्रश्च मुक्तां चापि समं समम् ।

सूतपादोत्तमं वज्रं शिलागन्धकतालकम् ॥ ४ ॥

तुत्थं रसाञ्जनं शुद्धमब्धिफेनं शिलाञ्जनम् ।

पञ्चानां लवणानाञ्च प्रतिभागं रसोन्मितम् ॥ ५ ॥

भृङ्गराजचित्रवज्रि-दुग्धेनापि विमर्दयेत् ।

दिनान्ते पिण्डिकां कृत्वा रुद्ध्वा गजपुटे पचेत् ॥ ६ ॥

भूताङ्कुशरसो नाम नित्यं गुक्षाढ्यं लिहेत् ।

आर्द्रकस्य रसेनापि भूतोन्मादनिवारणम् ॥ ७ ॥

पिप्पल्याक्तं पिवेच्चानु दशमूलकपायकम् ।

स्वेदयेत् कटुतुम्ब्या च तीक्ष्ण रूक्षञ्च वर्जयेत् ॥ ८ ॥

माहिषञ्च घृतं क्षीरं गुर्वन्नमपि भक्षयेत् ।

अभ्यङ्गः कटुतैलेन हितो भूताङ्गुशे रसे ॥ ९ ॥

अथ भूताङ्गुशरसनिर्माणमाह सूतेत्यादि—शुद्धपारद , अयो लौहभस्म, ताम्र-
भस्म, अन्नकभस्म, मुक्ताभस्म, एतेषां प्रत्येकं तैलकमितं तथा वज्र-हीरकभस्म
(३मा०), शुद्धमन शिला (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), शुद्धतालकं (१तो०),
शुद्धतुत्यकचूर्णं (१तो०) रसाञ्जन (१तो०), (रमगर्भ रसाञ्जन ग्राह्यं न तु दावा-
ञ्जायसममित्यादिविधिनिर्मितम्) शुद्धमब्धिफेन (१तो०), शिलाञ्जन-शुद्धशिला-
जतु (१तो०) (शिला-शिलाजतु, अञ्जन-शुद्धनीलाञ्जनञ्च वा पृथक् २ तैलकं
ग्राह्यम्) पञ्चानां लवणानां च प्रत्येकं तैलकमितं नमादाय पूर्वं पारदगन्धकयो-
र्वज्रजलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य भृङ्गराजस्नेह, चित्रककायेन, स्नुहीदुग्धेन च
क्रमशो भावयित्वा मम्मर्द्यं च पिण्डिका कृत्वा सम्पुटस्थ गजपुटे पचेत् । अर्ध-
भूताङ्गुशरसं प्रत्यहं गुजाद्वयमितो मधुनाऽऽर्द्रकस्वरमेन च सेवितस्तदुपरि च
पिप्पलीचूर्णमिश्रितदशमूलकाधानुपानेन भूतोन्मादं विनिहन्ति । पथ्य माहिष घृत,
दुग्ध, तथान्यद्गुर्वन्नादिक, कटुतैलाभ्यङ्गं कटुतुम्ब्या स्वेदनञ्च हितकरं, तथा
खेदाहि तीक्ष्ण रूक्षश्चान्नं विवर्जयेत् ॥ ८-९ ॥

उन्मादभञ्जिनी—

शुद्ध मनःशिलाचूर्णे सैन्धव कटुरोहिणी ।

वचा शिरीषबीजश्च हिङ्गु च श्वेतसर्पप. ॥ १० ॥

करञ्जबीजं त्रिकटुं मलं पारावतस्य च ।

एतानि समभागानि गोमूत्रवटिकां कुरु ॥ ११ ॥

गिरिमल्लीबीजसमां छायाशुष्काञ्च कारयेत् ।

प्रातः सन्ध्यानिशाकाले चक्षुषोरञ्जनं हितम् ॥ १२ ॥

मधुरादिरसेनाञ्ज्यं राजावपि जलेन च ।

वटिकैका समाख्याता नाम्ना चोन्मादभञ्जिनी ।

चातुर्थकमपस्मारमथोन्मादं विनाशयेत् ॥ १३ ॥

अथ उन्मादभञ्जनीवटीनिर्माणमाह शुद्धमित्यादि—शुद्धमन शिलाचूर्णं, सैन्धव लवणं, कटुरोहिणी—कटुकीचूर्णं, वचाचूर्णं, शिरोषबीजचूर्णं, शुद्धहिङ्गुचूर्णं, श्वेतसर्पपचूर्णं, शुद्धकरञ्जबीजचूर्णं, त्रिकटु = शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, परावतस्य कपोतस्य मलं शुष्कविष्टाचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे सूक्ष्मं पिष्ट्वा गोमूत्रेण सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्शं च गिरिमल्लीबीजसमा—इन्द्रियवसमानवर्तिका विधाय छायायाञ्च सशोष्य काचपात्रे स्थापयेत् । इमा वर्तिका जलेन, मधुरादिरसेन—मधुना वा घृष्ट्वा प्रभाते सन्ध्याकाले निशायाञ्च नेत्रशोरज्जनेन उन्मादं नाशयति, तथा प्रत्यहं सेविता चातुर्यिकज्वरम्, उन्मादमपसारञ्च विनिहन्ति ॥ १०—१३ ॥

त्रिकत्रयादिलौहम्—

त्रिकत्रयसमायुक्तं जीवनीययुतं त्वयः ।

हन्त्यपस्मारमुन्मादं वातव्याधिं सुदुस्तरम् ॥ १४ ॥

अथ त्रिकत्रयादिलौहनिर्माणमाह त्रिकत्रयमित्यादि—त्रिकत्रय = हरीतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णं, आमलकीचूर्णं, शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, विडङ्गचूर्णं, शुद्ध-मुस्तकचूर्णं, चित्रकचूर्णं, जीवनीयगणोक्तत्रयचूर्णं यथा—जीवकचूर्णम्, ऋषकभचूर्णं, मेदाचूर्णं, महामेदाचूर्णं, काकोलीचूर्णं, क्षीरकाकोलीचूर्णम्, ऋद्धिचूर्णं, वृद्धिचूर्णं, यष्टी-चूर्णं, जीवन्तोचूर्णं, मुद्गपर्णाचूर्णं, माषपर्णाचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं समं समं तथा सर्व-समञ्च लोहभस्मं समादाय खल्वे श्लक्ष्णं सञ्चूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । इदं लौहं मधुना प्रत्यहं रक्तिकैकादारभ्य त्रिरक्तिमितं सेवितं वातव्याधिं, अपस्मार, उन्मादञ्च निहन्ति (ऋद्धिवृद्धयावभावे 'वरी' विदार्यश्वगन्धा वाराही च क्रमात् क्षिपेत्) ॥ १४ ॥

उन्मादभञ्जनो रस —

त्रिकटु त्रिफला चैव गजपिप्पलिका तथा ।

देवदारु विडङ्गश्च किरातः कटुकी तथा ॥ १५ ॥

कण्टकारी च यष्टीन्द्रयवं चित्रकमेव च ।

वला च पिप्पलीमूलं मूलञ्च वीरणस्य च ॥ १६ ॥

शोभास्त्रनस्य बीजानी त्रिवृता चेन्द्रवारुणी ।

वङ्गं रूप्यकमभ्रञ्च प्रवालं समभागिकम् ॥ १७ ॥

सर्वचूर्णसमं लौहं सलिलेन विमर्दयेत् ।

उन्मादमपि भूतोत्थमुन्मादं वातजं तथा ॥ १८ ॥

अपस्मारं तथा काश्यं रक्तपित्तं सुदारुणम् ।

नाशयेदविकल्पेन रसश्चोन्मादमञ्जनम् ॥ १९ ॥

अथ उन्मादमञ्जनरसनिर्माणमाह त्रिकटुचूर्णं पृथक् (१ तो०), त्रिफलाचूर्णं पृथक् (१ तो०), गजपिप्पलीचूर्णं (१ तो०), देवदारुचूर्णं (१ तो०), विडङ्गचूर्णं (१ तो०), किरातचूर्णं (१ तो०), कटुकीचूर्णं (१ तो०), कण्टकारोचूर्णं (१ तो०), यष्टीचूर्णं (१ तो०), इन्द्रियवचूर्णं (१ तो०), वित्रकचूर्णं (१ तो०), बलाचूर्णं (१ तो०), पिप्पलीमूलचूर्णं (१ तो०), चीरणमूलमुपीरचूर्णं (१ तो०), शुद्धशोभाञ्जनबीजचूर्णं (१ तो०), त्रिगुचूर्णं (१ तो०), इन्द्रवास्णीचूर्णं (१ तो०), वङ्गभस्म (१ तो०), हृष्य-रजतभस्म (१ तो०), अन्नकभस्म (१ तो०), प्रवालभस्म (१ तो०), सर्वसमन्त्र, लौहभस्म (२५ तो०) समादाय खन्वे इलक्ष्ण सञ्चूर्ण्य जलेन सह पिष्ट्वा संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयमुन्मादमञ्जनो रसः प्रत्यहं द्विरक्तिकादारभ्य यथारोगं यथावयश्च मापकैकमितो मधुना सेवितो वातिकमुन्माद, भूतोत्थमुन्मादम्, अपस्मार, रक्तपित्त, काश्यं च नाशयति ॥ १५-१९ ॥

चतुर्भुजस —

मृतसूतस्य भागौ द्वौ भागैकं हेमभस्मकम् ।

शिला कस्तूरिका तालं प्रत्येकं हेमतुल्यकम् ॥ २० ॥

सर्वं खल्लतले क्षिप्त्या कन्यया मर्दयेद्दिनम् ।

एरण्डपत्रैरावेष्ट्य धान्यगर्भे दिनत्रयम् ॥ २१ ॥

सस्थाप्य च तदुद्धृत्य सर्वरोगेषु योजयेत् ।

एतद्रसायनवरं त्रिफलामधुमर्दितम् ॥ २२ ॥

तद् यथाऽग्निबलं खादेत् वलीपलितनाशनम् ।

अपस्मारे ज्वरे कासे शोषे मन्दानले क्षये ॥ २३ ॥

हस्तकम्पे शिरःकम्पे गात्रकम्पे विशेषतः ।

वातपित्तसमुत्थांश्च कफजान् नाशयेद् ध्रुवम् ॥ २४ ॥

सर्वौषधिप्रयोगैर्ये व्याधयो न प्रसाधिताः ।

कर्मभिः पञ्चभिश्च मन्त्रौषधिप्रयागतः ॥ २५ ॥

सर्वोस्तान् नाशयत्याशु वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा ।

चतुर्भुजरसो नाम महेशेन प्रकाशितः ॥ २६ ॥

अथ चतुर्भुजरसनिर्माणमाह मृतेत्यादि—मृतसूतस्य—रससिन्दूरस्य द्वौ भागौ (२तो०), हेममस्मन एक भागं (१तो०), शिला-शुद्धमन शिला (१तो०), कस्तूरिका (१तो०), तालं-शुद्धहरितालचूर्णं (१तो०), समादाय एतत् सर्वं खल्वे निक्षिप्य श्लक्ष्णं विचूर्ण्य च दिनैकं कन्यया = घृतकुमारीस्वरसेन दृढं विमर्द्य गोलकं कृत्वा एण्ड-पत्रैश्चाच्छाद्य दिनत्रयं वान्यसमूहमध्ये संस्थाप्य तद्दूर्ध्वं समादाय खल्वे विचूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । एतद्रसायनवर यथाव्याध्यनुपानै सर्वरोगेषु प्रयोक्तव्यम् । अथ रसस्त्रिफलाचूर्णमधुभ्या प्रत्यहं यथारोग यथावयश्च रक्तिकादारभ्य पञ्चरक्तिमितं सेवितो वलिपलितरोगं-कचाना (केशानामित्यर्थः) श्वैत्यं पतनञ्च निवारयति । अयं रस कासे, इवासे, ज्वरे, मन्दानले, क्षये, हस्तकम्पे, शिरःशूले, सर्वगात्रकम्पे, अपस्मारे च हितकरस्तथा वातिकान्, पैत्तिकान् कफजाश्च रोगान्, तथा निखिलौषधिभिः, पञ्च-कर्मभिः मन्त्रौषधिप्रयं गतश्च ये व्याध्यः शान्तिं नैव गतास्तान् सर्वान् वृक्षमिन्द्रा-उपनिरिव शीघ्रं नागयति । अथ चतुर्भुजरसः श्रीगङ्गरेण प्रकाशितः ॥ २०-२६ ॥

उन्मादे कनकबीजप्रयोग —

कृष्णधुस्तूरजैर्वीजः पञ्चभिः पर्पटीरसः ।

सम्प्रयोज्यः प्रशमयेदुन्मादं भूतसम्भवम् ॥ २७ ॥

(इत्युन्माद-चिकित्सा) ।

अथोन्मादे कनकबीजप्रयोगमाह कृष्णेत्यादि—पूर्वोक्तपर्पटी रसः (रसपर्पटी) प्रत्यहं द्विरक्तिमितं शुद्धपञ्चधुस्तूरबीजचूर्णेन मधुना च सह सेवितो भूतोत्थमुन्मादं विनागयति ॥ २७ ॥

अथोन्मादरोगे पथ्यापथ्यव्यवस्था—

गोधूममुद्गासुणशालयश्च वारोष्णदुग्धं शतघृतसर्पिः ।

घृतं नवीनञ्च पुरातनञ्च कूर्माभिषं धन्वरसा रसालम् ॥ १ ॥

पुराणकुष्माण्डफल पटोलं ब्राह्मीदलं वास्तुकतण्डुलीयम् ।

खराद्वमूर्त्रं गगनाम्बु पथ्या सुवर्णचूर्णानि च नररिकेलम् ॥ २ ॥

द्राक्षाकपित्थं पनसञ्च वैद्यैर्विधेयमुन्मादगदेषु पथ्यम् ।

मद्यं विरुद्धाशनमुष्णभोजन निद्रा क्षुधातृद कृतवेगधारणम् ।

तिक्तानि तोक्ष्णानि भिषक् समादिशेदुन्मादरोगापहतेषु गर्हितम् ॥ ३ ॥

इति पथ्यापथ्यव्यवस्था ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गूढार्थ-
मन्दीपिका-व्याख्यायामुन्मादचिकित्सा ॥

अथापस्माररोग-चिकित्सा ।

भूतभैरवो रस —

मृतसूतार्कलौहश्च शिलागन्धकतालकम् ।

रसाब्जनश्च तुल्यांशं नरमूत्रेण मर्दयेत् ॥ १ ॥

तद्रोलं द्विगुणं गन्धं लोहपात्रे क्षणं पचेत् ।

पञ्चगुञ्जामितं खादेदपस्मारहरं परम् ॥ २ ॥

हिङ्गु सौवर्चल व्योष नरमूत्रेण सर्पिषा ।

कर्षमात्रं पिवेच्चानु रसोऽयं भूतभैरवः ॥ ३ ॥

समानदोषदूष्यचिकित्सितत्वादुन्मादानन्तरमपस्मारचिकित्सा प्रारभ्यते, पूर्व
वातिकं वस्तिभि प्राय पैत प्रायो विरेचनै । श्लैष्मिक वमनप्रायैरपस्मारमुपाचरेत् ॥

प्लवतो यथाशक्तिशोधनं कृत्वा तदूर्ध्वं रसादिकचिकित्सा कुर्यात् ।

अथ भूतभैरवरसनिर्माणमाह मृतसूतेत्यादि—मृतसूत-पारदभस्म रससि-
न्दूरम्बा (१तो०), अर्कस्ताम्रभस्म (१तो०), लौहभस्म (१तो०), शिला = शुद्धमन
शिलाचूर्ण (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), शुद्धहरिताल (१तो०), रसाब्जनं (यलो
आक्साइड) (१तो०), पूर्व रसगन्धकयो कज्जली कृत्वा दोषद्रव्याणि सम्मेत्य श्लक्ष्ण
सञ्चूर्ण्य च नरमूत्रेण सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्शं गोलकं कृत्वा लौहपात्रे = कटाहे
संस्थाप्य च पुन सर्वद्रव्यद्विगुणगन्धक गोलकस्योपर्यधो दत्वा क्षणं पचेत् । अथ
भूतभैरवरसो यथारोग यथावयश्च गुग्गुलुकादारभ्य पञ्चगुञ्जामितं प्रत्यहं शुद्धहिङ्गुचू-
र्णेन, त्रिकटुचूर्णेन, सर्पिषा, नरमूत्रेण च कर्षमितेन सेवितोऽपस्मारं विनिहन्ति ॥ १-३ ॥

सूतभस्मप्रयोग —

शङ्खपुष्पी वचा ब्राह्मी कुष्ठमेलारसैः सह ।

सूतभस्मप्रयोगोऽय रक्तिकाद्वयमानतः ।

सर्वापस्मारनाशाय महादेवेन भाषितः ॥ ४ ॥

अयं सूतभस्मप्रयोगमाह शङ्खपुष्पीत्यादि—रक्तिकाद्वयप्रमाणेन सूतभस्म = रससिन्दूर प्रत्यहं शङ्खपुष्पी, वचा, ब्राह्मी, कुष्ठम्, बृहदेला, एतेषां क्वाथेन—सह, अथवा एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय चूर्णं कृत्वा तोलकमितचूर्णेन मधुना च सह सेवितं सर्वापस्मारप्रकारं निहन्ति । अयं सूतभस्मप्रयोगः श्रीमहादेवेन प्रोक्तो दृष्ट-फलश्च ॥ ४ ॥

इन्द्रब्रह्मवटी—

मृतसूताभ्रकं तीक्ष्णं तारं ताप्यं विषं समम् ।

पद्मकेशरसंयुक्तं दिनैकं मर्दयेत् द्रवैः ॥ ५ ॥

स्तुह्याग्निविजयैरण्ड-वचानिष्पावशूरणैः ।

निर्गुण्ड्याश्च द्रवैर्मर्द्यं तद्गोलं पाचयेत् पुनः ॥ ६ ॥

कङ्कुनीसर्पपोथ्येन तैलेन गन्धसंयुतम् ।

ततः पक्त्वा समुद्धृत्य चणमात्रा वटी कृता ॥ ७ ॥

इन्द्रब्रह्मवटीनाम भक्षयेद्गार्द्रकद्रवैः ।

दशमूलकपायञ्च कणायुक्तं पिबेदनु ।

अपस्मारं जयत्याशु यथा सूर्योदयस्तमः ॥ ८ ॥

अयं इन्द्रब्रह्मवटीनिर्माणमाह मृतसूतेत्यादि—

मृतसूतं—रससिन्दूरम् (१तो०), अभ्रकमभ्रकभस्म (१तो०), तीक्ष्णलोहभस्म (१तो०), तारं—रजतभस्म (१तो०) ताप्यं—स्वर्णमाक्षिकभस्म (१तो०), विषं—शुद्धवत्सनाभचूर्णं (१तो०), पद्मकेशरचूर्णं (१तो०), सर्वं खल्वे निक्षिप्य श्लेष्मेण मञ्चूर्यं च स्तुही = वज्री, अग्निश्चित्रक, विजया = भङ्गा, एरण्ड, वचा = उग्रगन्धा, निष्पाव, शूरणकन्द, निर्गुण्डी, एतेषां स्वरसैः क्वाथैर्वा क्रमशो दिनैकं भावयित्वा विमर्द्यं च गोलकं कुर्यात्, पुनस्तद्गोलकं कटाहे कङ्कुनीतैलेन (प्रियङ्गुतैलेन ज्योतिष्मतीतैलेन वा), सर्पपतैलेन, द्विगुणन्धकेन च सह पचेत् । सम्यक्

पार्कं ज्ञात्वा अवतार्येण चणकप्रमाणा वटी क्षरेत् । इयमिन्द्रव्रह्मनाम्नी वटी प्रत्यहम्,
आर्द्रकस्वरसेन तथा पिप्पलीचूर्णमिश्रितदशमूलकवाथानुपानेन च सह सेविता
अपस्मार तथा नाशयति यथासूर्यस्तमोऽन्धकारं विनिहन्ति ॥ ५-८ ॥

वातकुलान्तक —

मृगनाभिः शिवा नाग-केशर कलिवृक्षजम् ।
पारद. गन्धको जाती-फलमेला लवङ्गकम् ॥ ६ ॥
प्रत्येक कार्ष्णिकञ्चैव शूलणचूर्णानि कारयेत् ।
जलेन मर्दयित्वा तु वटीं कुर्यात् द्विरक्तिकाम् ।
यथाव्याध्यनुपानेन योजयेच्च चिकित्सकम् ॥ १० ॥
अपस्मारे महाघोरे मूर्च्छारोगे च शस्यते ।
वातजान् सर्वरोगांश्च हन्यादचिरसेवनात् ॥ ११ ॥
नात. परतर श्रेष्ठमपस्मारेषु वर्तते ।
ब्रह्मणा निर्मितः पूर्वं नाम्ना वातकुलान्तकः ॥ १२ ॥

(इति अपस्मार-चिकित्सा)

अथ वातकुलान्तकरसनिर्माणमाह मृगेत्यादि—मृगनाभि—कस्तूरिका (१क०),
शिवा = हरीतकीचूर्ण (१क०), नागकेशरचूर्ण (१क०), कलिवृक्षज—विभीतकफलत्वच-
श्चूर्ण (१क०), शुद्धपारद (१क०), शुद्धगन्धक (१क०), जातीफलचूर्णम् (१क०),
एलावीजचूर्ण (१क०), लवङ्गचूर्ण (१क०), पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेष-
द्रव्याणि सम्मेल्य श्लेष्मण विचूर्ण्य जलेन पिष्ट्वा च द्विरक्तिप्रमाणा वटी क्षरेत् । इय-
वटी यथाव्याध्यनुपानेन महाघोरेऽपस्मारे, मूर्च्छारोगे च प्रयोज्या । तथैव वटी
वातजान् विधरोगांश्च निहन्ति, अतः परमपस्मारेषु नास्त्यन्यच्छ्रेष्ठम् । अग वात-
कुलान्तकरस पुराकाले ब्रह्मणा निर्मितः ॥ ९-१० ॥

अथापस्मारे पथ्यापथ्यव्यवस्था—

नस्य सिराव्यधो दान घ्रासन बन्धनं भयम् । तर्ज्जनं ताडनं हृषो धूमपानञ्च विस्मयम् ॥ १ ॥
धौर्धैर्यात्मादिविज्ञानं स्नानमभ्यञ्जनानि च । लोहिता शालयो मूढा गोधूमा प्रतनं हवि ॥ २ ॥
कूर्माभिषेकं बन्धनं दुग्धं ब्राह्मीदलं वचा । पटोलं वृद्धकूष्माण्डं वास्तुकं स्वादु दाडिमम् ॥ ३ ॥
तैलं खराश्वमूत्रञ्च गगानाम्बु हरीतकी ॥ ४ ॥

अपस्मारगदे नृणा पयमेतदुदोरितम् । इति पथ्यानि । अथापयम् —
चन्ता शोकभय क्रोधमशुचीन्यशनानि च । मय मत्स्य विरुद्धान्न तीक्ष्णोष्णगुरुभोजनम् ।
अतिव्यवायमायास पूज्यपूज्याभ्यतिक्रमम् । पत्रशाकानि सर्वाणि विम्बोमापाढक फलम् ॥
तृणानिद्राधुधावेगमपस्मारो परित्यजेत् ॥ इत्यपथ्यम् ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
गूढार्थमन्दीपिकाव्याख्यायामपस्मारचिकित्सा ॥

अथ वातव्याधि-चिकित्सा

द्विगुणाख्यो रस —

गन्धकात् द्विगुणं सूतं शुद्धं मृद्वग्निना क्षणम् ।
पक्त्वाऽवताप्य सञ्चूर्ण्य चैतत्तुल्याभयाऽन्वितम् ॥ १ ॥
सप्तगुज्जामितं खादेत् वद्धयेच्च दिने दिने ।
गुक्षैकैकक्रमेणैव यावत् स्यादेकविंशतिः ॥ २ ॥
क्षीराज्यशर्कराभिश्च शाल्यन्नं पथ्यमाचरेत् ।
कम्पवातप्रशान्त्यर्थं निर्वर्ति निवसेत् सदा ।
द्विगुणाख्यरसो नाम त्रिपक्षात् कम्पवातजित् ॥ ३ ॥

वातविशेषस्याधेपकादेरपस्मारवद्देगकर्तृत्वात्तथा प्रायस्तुल्यचिकित्सितत्वाच्चाप-
स्मारचिकित्सानन्तर वातव्याधिचिकित्सा प्रारभ्यते । तत्र पूर्वं करणीयं सामान्यो-
पचारं यथा—

“अभ्यङ्ग स्वेदन वस्तिर्नस्यस्नेहविरेचनम् । स्निग्धाम्ललवणं स्वादु वृष्य वातामयापहम् ॥
तथा यथाग्निबल पञ्चकर्म कृत्वा तद्दूर्ध्वं रसादिचिकित्सा कुर्यात् ।

अथ द्विगुणाख्यरसनिर्माणमाह गन्धकादित्यादि—शुद्धगन्धक (१तो०) तस्माच्च
शुद्ध सूतं द्विगुणं (२तो०) समादाय पूर्वमुभयो कज्जलीं कृत्वा कटाहे मन्दाग्निना
क्रिश्नेत्काल पक्त्वा ह्यवतारयेत् (वस्तुतो लौहदर्विकाया कज्जलीं निक्षिप्य मृद्वग्नौ
प्रदाव्य यथाविधि पर्पटीं कृत्वा स्रष्ट्वे सञ्चूर्णयेत्) ततश्च सर्वतुल्य हरीतकीचूर्णं
(३तो०) सम्मेल्य विचूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य द्विगुणाख्यरसस्य प्रथ-
मदिने सप्तरक्तिमिता मात्रा शुण्ठीचूर्णमधुभ्या भक्षयेत् । ततश्च प्रत्यह रक्तिकैकक्रमेण

मात्रा वर्द्धयेत्, यावच्चैकविंशतिरक्तिमिता मात्रा पूर्णा स्यात् । इत्थं मात्राहाम-
 न्निर्दिष्टपूर्वकमय रस मेव्य, तेन च कम्पादिविविधवातरोगाणां प्रशान्तिर्भवति ।
 पथ्यञ्च दुग्ध, घृतं, शर्करा, शाल्यञ्च, तथा निर्वातप्रदेशे वसति कुर्यात् । अयं
 द्विगुणाख्यो रसस्त्रिभि पक्षैः कम्पवातं द्रुव नागयति ॥ १-३ ॥

वातगजाङ्कुश —

मृतं सूतं मृतं लौहं ताप्यं गन्धकतालकम् ।
 पथ्या शृङ्गी विषं व्योषमग्निमन्थञ्च टङ्गणम् ॥ ४ ॥
 तुल्यं खल्ले दिनं मर्त्यं मुण्डीनिर्गुण्डिकाद्रवैः ।
 द्विगुञ्जां वटिकां खादेत् सर्ववातप्रशान्तये ॥ ५ ॥
 कणाचूर्णयुतञ्चैव जिङ्गीकाथं पिवेदनु ।
 साध्यासाध्यं निहन्त्याशु रसो वातगजाङ्कुशः ॥ ६ ॥
 सप्ताहाद् गृध्रसीं हन्ति दारुणं सान्निपातिकम् ।
 क्रौण्टुशीर्षकवातञ्चाप्यववाहुकसंज्ञकम् ॥ ७ ॥
 ऊरुस्तम्भं हनुस्तम्भं मन्यास्तम्भं विनाशयेत् ।
 पक्षाघातादिरोगेषु कथित परमोत्तमः ॥ ८ ॥

अथ वातगजाङ्कुशनिर्माणमाह नृतमित्यादि—मृत सूत—रससिन्दूर, मृतं
 लौह—लौहमस्म, ताप्य = स्वर्णमाक्षिकमस्म, शुद्धगन्धकं, शुद्धतालक, पथ्या = हरी-
 तर्काचूर्ण, शृङ्गी—कर्कटशृङ्गीचूर्ण, विष = शुद्धवत्सनाभचूर्ण, व्योष = शुण्ठाचूर्ण,
 मरिचचूर्ण, पिप्पलीचूर्णम्, अग्निमन्थचूर्णम्, (अरणीचूर्ण), शुद्धटङ्गणञ्च, एतेषां
 प्रत्येक ममं सममादाय रससिन्दूरगन्धकयोः इत्थं पेपण कृत्वा सर्वद्रव्याणि
 सममेव्य मुण्डीरमेनाप्लाव्य दिनमेक विमर्दयेत् । ततश्च निर्गुण्डीपत्रस्वरसेनापि सम्य-
 गाप्लाव्य दिनैकं विमर्त्य द्विगुञ्जमिता वटी श्वरेत् । अयं रस प्रत्यहं पिप्पलीचूर्णमिध्रि-
 तेन जिङ्गीकाथानुपानेन (मजिष्ठाक्वाथानुपानेनेत्यर्थ) सेवित साध्यमसाध्यम्वा, सर्व-
 विधम्वातिकरोगं विनिहन्ति, तथा सप्ताहपर्यन्तं सेवितो दारुणं सान्निपात, गृध्रसीञ्च
 विनाशयेत् । तथैव क्रौण्टुशीर्षकवात (इन्फ्लेम्ड नी), अववाहुकसंज्ञकवातम्, ऊरुस्त-
 म्भ, मन्यास्तम्भ (राय्नेक्), हनुस्तम्भ, पक्षाघातादिरोगाश्च विनाशयति ॥ ४-८ ॥

औषधान्तरप्रयोगोपदेश —

रसोऽम्बुशोषणो ह्यत्र युक्तोऽन्यो योगवाहिकः ॥ ६ ॥

अथ औषधान्तरप्रयोगोपदेशमाह रस इत्यादि—अनेन रसेन सह अत्र = वात-
व्याधौ जलशोषकस्य रसस्य तथा योगवाहिकस्य रसान्तरस्यापि प्रयोगः कर्तव्यः ॥ ९ ॥

बृहद्वातगजाङ्कुश —

सूताभ्रतीक्ष्णकान्तानि ताम्रतालकगन्धकम् ।

स्वर्णे शुण्ठी वला धान्यं कट्फलञ्चाभया विषम् ॥ १० ॥

पथ्या शृङ्गी पिप्पली च मरिचं टङ्गणं तथा ।

तुल्यं खल्ले दिनं मयं मुण्डीनिर्गुण्डिजैर्द्रवैः ॥ ११ ॥

द्विगुञ्जां वटिकां खादेत् सर्ववातप्रशान्तये ।

साध्यासाध्यं निहन्त्याशु बृहद्वातगजाङ्कुशः ॥ १२ ॥

अथ बृहद्वातगजाङ्कुशनिर्माणमाह सूताभ्रेत्यादि—शुद्धसूतम्, अभ्रमभ्रकभस्म,
तीक्ष्णलौहभस्म, कान्तलौहभस्म, ताम्रभस्म, शुद्धतालकं, शुद्धगन्धकं, स्वर्ण-
भस्म, शुण्ठीचूर्णं, वलाचूर्णं, धान्यकचूर्णं, कट्फलचूर्णम्, अभया-हरीतकीचूर्णं,
विष = शुद्धवत्सनाभचूर्णं, पथ्या-हरीतकीचूर्णं, शृङ्गी = कर्कटशृङ्गीचूर्णं, पिप्प-
लीचूर्णं, मरिचचूर्णं, शुद्धटङ्गणम्, एतेषा प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं पारद-
गन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य इलक्ष्णं पिष्ट्वा च मुण्डीरसेन दिनैकं
विमर्ष्य निर्गुण्डीपत्रस्वरसैश्च दिनैकं भावयित्वा दृढं विमर्ष्य च द्विगुञ्जप्रमाणा वटीश्च-
रेत् । अयं बृहद्वातगजाङ्कुशो रसो द्विगुञ्जमितं प्रत्यहं वातगजाङ्कुशानुपानपूर्वकं
सेवित साध्यमसाध्यञ्च सर्वविधवातरोगं विनिहन्ति ॥ १०-१२ ॥

महावातगजाङ्कुश —

मृताभ्रतीक्ष्णताम्रञ्च सूततालकगन्धकम् ।

भार्गी शुण्ठी वला धान्यं कट्फलञ्चाभया विषम् ॥ १३ ॥

संपिष्य चपलाद्रावैः निष्कैकां भक्षयेद्वटीम् ।

वातश्लेष्महरो ह्येष महावातगजाङ्कुशः ॥ १४ ॥

अथ महावातगजाङ्कुशनिर्माणमाह मृतेत्यादि—मृताभ्रमभ्रकभस्म, तीक्ष्णलौह-

त्रिगुणा त्रिफला ग्राह्या चतुर्भागन्तु चित्रकम् ॥ १८ ॥

गुग्गुलोः पञ्चभागश्चैरण्डतैलेन मर्दयेत् ।

क्षिप्वाऽत्र पूर्वकं चूर्णं पुनस्तेनैव मर्दयेत् ॥ १९ ॥

गुडिकां कर्षमात्रान्तु भक्षयेत् प्रातरुत्थितः ।

नागरैरण्डमूलानां काथं तदनु पाययेत् ॥ २० ॥

अङ्गमेरण्डतैलेन स्वेदयेत् पृष्ठदेशतः ।

विरेके तेन सञ्जाते स्निग्धमुष्णञ्च भोजयेत् ।

वातारिसंज्ञको ह्येष रसो निर्वातसेवितः ॥ २१ ॥

अथ वातारिरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—रसभाग शुद्धपारद (१तो०), शुद्ध-
गन्धक (२तो०), त्रिफलाचूर्ण (३तो०), चित्रकचूर्ण (४ता०), शुद्धगुग्गुलो पञ्च-
भागा (५तो०), पूर्व पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा चूर्णानि निक्षिप्य सम्यक्
मर्दयेत् । ततश्च गुग्गुलुमेरण्डतैलेन विमर्द्य तत्र पूर्वमर्दित चूर्णं दत्वा पुन स्वल्प-
मेरण्डतैल निक्षिप्य दृढ विमर्द्य च कर्षप्रमाणा वर्तेश्वरेत् । अथ रस प्रत्यहं माष-
तैकादारभ्य यथारोगं यथावयश्च कर्षपर्यन्त शुण्ठीचूर्णमिश्रितैरण्डमूलकाथानुपान-
पूर्वकं सेवितो वातरोगान्निहन्ति । प्रत्यह वातरोगजुष्टस्याङ्गं विगेषत पृष्ठभागमेरण्ड-
तैलेनाभ्यज्य स्वेदनीय, विरेकानन्तर प्रत्यहं स्निग्ध मन्दोष्णञ्च भोजनं देयं, निर्वा-
तप्रदेशे च निवास कर्तव्यम् ॥ १८-२१ ॥

अनिलारिरस —

रसेन गन्ध द्विगुणं विमर्द्य वातारिनिर्गुण्डिरसैर्दिनेकम् ।

निवेशयेत् ताम्रमये पुटे तत् सर्वं मृदावेष्ट्य च बालुकाख्ये ॥ २२ ॥

यन्त्रे पुटेत् गोमयचूर्णवह्नौ स्वभावशीते तु समुद्धरेत् तत् ।

निर्गुण्डिकावातहराश्रितोयैः सञ्चूर्ण्य यत्नेन विभावयेत् तत् ॥ २३ ॥

रसोऽनिलारिः कथितोऽस्य वल्लमेरण्डतैलेन ससैन्धवेन ।

मरीचचूर्णेन ससर्पिषा वा निर्गुण्डिचित्रैश्च कटुत्रिकैर्वा ॥ २४ ॥

अथ अनिलारिरसनिर्माणमाह रसेनेत्यादि—शुद्धपारद (१तो०), तेन शुद्धग-
न्धकं द्विगुणं (२तो०), समादाय पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा वातारिरसेन =
एरण्डमूलकवायेन दिनैकं विमर्द्य निर्गुण्डीपत्रस्वरसेनापि दिनमेकं दृढं विमर्दयेत् ।

ततश्च संशुष्कं चूर्णं ताम्रशरावे प्रपूर्य ताम्रमयशरावान्तरेण सह सम्पुट कृत्वा हि
 गन्धद्वस्तैरालिप्य बालुकायन्त्रे संस्थाप्य वनोपलवन्ही पुटेत् । स्वाङ्गशीत समुद्ध-
 ल्य खल्वे सभूर्ण्य च निर्गुण्डीपत्रस्वरसेन, वातहरस्वरसेन (एरण्डमूलस्वरसेनेत्यर्थः),
 अग्निश्चित्रकस्तस्य स्वरसेन च क्रमशः पृथक् ० दिनैक विमर्श संशोष्य च काच
 पात्रे स्थापयेत् । अयमनिलारिरस प्रत्यहं यथाग्निबल द्विरक्तिकादारभ्य बलमित-
 रुसैन्यवेन एरण्डतेलेन, मरिचचूर्णमिश्रितघृतेन, अथवा त्रिकटुचूर्णेन मधुना
 चित्रकचूर्णेन निर्गुण्डीपत्रस्वरसेन च सह सेवितो वातिकरोगान्निहन्ति ॥ २२-२४ ॥

वातकण्टको रस —

वज्रमृताम्रहेमार्क-तीक्ष्णमुण्ड क्रमोत्तरम् ।
 मरिचं मर्दयेद्दम्लवर्गेण दिवसत्रयम् ॥ २५ ॥
 द्विक्षार पञ्चलवणं मर्दितं स्यात् समं समम् ।
 ततो निर्गुण्डिकाद्रावै मर्दयेत् दिवसत्रयम् ॥ २६ ॥
 शुष्कमेतद्विचूर्णाय विषञ्चास्याष्टमांशतः ।
 दङ्गणं विषतुल्याशं दत्त्वा जम्बीरजद्रवैः ॥ २७ ॥
 भावयेत् दिनमेकान्तु रसोय वातकण्टकः ।
 दातव्यो वानरोगेषु सिन्निपाते विशेषतः ।
 द्विगुण्जमार्द्रकद्रावै घृतैर्वा वातरोगिणे ॥ २८ ॥

अथ वातकण्टकरसनिर्माणमाह वज्रेत्यादि—वज्र-हीरकभस्म (१तो०), मृता-
 भ्रमभ्रकभस्म (२तो०), हेम-स्वर्णभस्म (३तो०), अर्कस्ताम्रभस्म (४तो०), तीक्ष्ण-
 लौहभस्म (५तो०), मुण्डलौहभस्म (६तो०), मरिचचूर्णम् (७तो०), एतत् सर्वं
 खल्वे निक्षिप्य यथालब्धाम्लवर्गद्रव्यस्वरसैस्त्रिदिन विमर्शं द्विक्षारं = खर्जि-
 यवक्षार, पञ्चलवणञ्च, एतेषां दम्लवर्गचूर्णित प्रत्येक तोलकैकमित दत्त्वा निर्गुण्डीपत्र-
 स्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दिवसत्रयं विमर्दयेत् । तदनु तस्मिन् शुष्के सति तत्रैकतोल-
 कस्याष्टमांशं (द्वादशरक्तिमितमित्यर्थः) शुद्धवत्सनाभचूर्णं तथा तावन्मात्रमिव
 शुद्धदङ्गणं दत्त्वा मर्दनेन सम्मेल्य जम्बीरनिम्बुकरसेन सम्यगाप्लाव्य दिनैकं दृढं
 विमर्शं च द्विरक्तिमिता वटीश्चरेत् । अयं वातकण्टकरसो द्विरक्तिमितः प्रत्यहं घृते-
 न, आर्द्रकस्वरसेन वा सह वातरोगेषु, सिन्निपाते च प्रदातव्यः ॥ २५-२८ ॥

निर्गुण्डीगुग्गुलु —

निर्गुण्डीमूलचूर्णन्तु महिषाक्षश्च गुग्गुलुम् ।

सर्मांशं मर्दयेदाज्ये तद्वटी कर्षसम्मिता ॥ २६ ॥

अनुयोज्या घृतैर्नित्यं स्निग्मुष्णञ्च भोजयेत् ।

मण्डलं नाशयेत् सर्वं वातरोगं विशेषतः ।

सन्निपाते पिवेच्चानु तालमूलीकषायकम् ॥ ३० ॥

अथ निर्गुण्डीगुग्गुलुयोगमाह निर्गुण्डीत्यादि—घृतमर्दितयो समभागकल्पित-
निर्गुण्डीमूलचूर्णमाहिषाक्षगुग्गुलुवो कर्षमिता वटी घृतेन सह वातरोगिणे देया, तथा
नग्धमुष्णञ्च भाजनदेयम् । अयं योगो नित्यं मेवितो मण्डलाख्यं कुष्ठं, विशेषतो
त्रिविधवातरोगमण्डलं च नाशयति । सन्निपातरोगे अस्य सेवनं कृत्वा तदनु ताल-
मूलीकाथमपि पिवेत् ॥ २९-३० ॥

लघ्वानन्दो रस —

पारदः गन्धको लौहमभ्रकं विषमेव च ।

सर्मांशं मरिचस्याष्टौ दृक्कणन्तु चतुर्गुणम् ॥ ३१ ॥

भृङ्गराजरसेनैव दातव्याः सप्त भावनाः ।

तथा दाडिमतोयेन वटीं कुर्यात् समाहितः ।

निहन्ति वातजान् रोगान् भ्रमदाहपुरः सरान् ॥ ३२ ॥

अथ लघ्वानन्दरसनिर्माणमाह पारद इत्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धग-
न्धक (१तो०), लौहभस्म (१तो०), अभ्रकभस्म (१तो०), विंश-शुद्धवत्सनाभ-
चूर्णं (१तो०), मरिचचूर्णस्याष्टतोलक, शुद्धदृक्कणं चतुर्गुणमिति (४तो०), पूर्व
पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य भृङ्गराजस्वरसेन सम्यगाप्ला-
व्य दृढ विमर्शं च शोषयेत्, एव भृङ्गराजरसस्य सप्तभावेना दत्त्वा दाडिमतोयेन
सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्शं च द्विगुजमिता वटीश्चरेत् । अयं लघ्वानन्दरसो भ्रम-
दाहपूरुषकान् विविधवातरोगान्निहन्ति ॥ ३१-३२ ॥

चिन्तामणिरस —

कर्षकं रससिन्दूरं तत्समं मृतमभ्रकम् ।

तद्वर्द्धं मृतलौहञ्च स्वर्णं शाणं क्षिपेद् बुधः ॥ ३३ ॥

कन्यारसेन संमर्द्य गुल्लामानां वर्टी चरेत् ।

अनुपानादिकं दद्यात् बुद्ध्वा दोषवलावलम् ॥ ३४ ॥

हन्ति श्लेष्मान्वितं वात केवल पित्तसयुतम् ।

हृल्लासमरुचि दाह वान्ति भ्रान्ति शिरोग्रहम् ॥ ३५ ॥

प्रमेहं कर्णनादच जडगद्गदमूकताम् ।

वाधिर्यं गर्भिणीरोगमश्मरीं सूतिकाऽऽमयम् ॥ ३६ ॥

प्रदर सोमरोगश्च यक्ष्माणं ज्वरमेव च ।

बलवर्णाग्निद. सम्यक् कान्तिपुष्टिप्रसाधक ।

चिन्तामणिरसश्चायं चिन्तामणिरिवापरः ॥ ३७ ॥

अथ चिन्तामणिरमनिर्माणमाह कर्षकमित्यादि—रससिन्दूर कर्षक, (१तो०), मृतमन्त्रकमन्त्रकभस्म (१क०), मृतलौह तदर्द्ध—रससिन्दूरस्यापेक्षयार्द्धभागमित (अर्द्धकर्ष), स्वर्णभस्म शाणमित (४मा० “चतुर्भिर्माषकैःशाण”) एतत् सर्वं खण्डे श्लक्ष्ण सम्पेष्य कन्यारसेन = घृतकुमारीस्वरसेन सम्यगाप्लाव्य विमर्द्य च गुल्लाप्रा-
माणा वटाश्चरेत् । अयं चिन्तामणिरसो यथादोषानुपानपूर्वकं सेवित श्लेष्मान्वित-
केवलपित्तयुतम्वा वातरोग, हृल्लासम्, अरुचि, दाह, वमन, भ्रान्ति, शिरोग्रह, प्रमेहं,
कर्णनाद, ज्वर, गद्गदमूकतामस्पृष्टाभ्रवाणा, वाधिर्य, गर्भिणीविकारम्, अश्मरी,
सूतिकारोग, प्रदर, सोमरोग, यक्ष्माणश्च विनाशयति । अयं चिन्तामणिरसो बल,
वर्ण, पाचकाग्नि, कान्ति पुष्टिं वर्द्धयति ॥ ३३-३७ ॥

चतुर्मुखोरस —

रसगन्धकलौहाभ्रं समं सूताद्धि हेम च ।

सर्वं खल्लतले क्षिप्वा कन्यास्वरसमर्दितम् ॥ ३८ ॥

परण्डपत्रैरावेष्ट्य धान्याराशौ दिनत्रम् ।

सस्थाप्य च तदुद्धृत्य त्रिफलारससंयुतम् ॥ ३९ ॥

एतद्रसायनवरं सर्वरोगेषु योजयेत् ।

तद् यथाग्निबलं खादेत् वलीपलितनाशनम् ॥ ४० ॥

पौष्टिकं बल्यमायुष्यं पुत्रप्रसवकारकम् ।

क्षयमेकादशविधं कासं पञ्चविधं तथा ॥ ४१ ॥

कुष्ठमेकादशविधं पाण्डुरोगान् प्रमेहकान् ।

शूलं श्वासश्च हिकाश्च मन्दाग्निश्चाम्लपित्तकम् ॥ ४२ ॥

अपस्मारं महोन्मादं सर्वाशींसि त्वगामयान् ।

क्रमेण शीलितं हन्ति वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा ॥ ४३ ॥

जगताश्च हितार्थाय चतुर्मुखमुखोदितः ।

रसश्चतुर्मुखो नाम चतुर्मुख इवापरः ॥ ४४ ॥

अयं चतुर्मुखरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक-
(१तो०), लौहभस्म(१तो०), अभ्रकभस्म(१तो०), सूताङ्घ्रि हेम चेति पारदापेक्षया
पादाशः स्वर्णभस्म (३मा०) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि
खल्वे निक्षिप्य सञ्चूर्ण्य च घृतकुमारीस्वरसेनाप्लाव्य दृढ विमर्द्य गोलक कृत्वा एरण्ड-
पत्रैरावेष्ट्य दिनत्रयं धान्यराशौ स्थापयेत्, ततश्च खल्वे विचूर्ण्य काचपात्रे स्थाप-
येत् । अयं रसस्त्रिफलाकाथानुपानपूर्वकं यथामिबलमात्रया सर्वरोगेषु प्रयोज्यः ।
अयं रसो बलिपलितमत्पावस्थाया कचाना इवेत्य पतनञ्च निवारयति, तथा एका-
दशविधं क्षयं, पञ्चविधं कासं, एकादशविधं कुष्ठं, पाण्डुरोगान्, विंशतिप्रमेहान्,
शूलं, श्वासं, हिकां, मन्दाग्निम्, अम्लपित्तम्, अपस्मारं, महान्तमुन्मादं, सर्वाण्यशींसि,
त्वग्रोगाश्च निहन्ति । अयं चतुर्मुखनामकरसश्चतुर्मुखेन—ब्रह्मणा लोकानां हितार्थं
प्रोक्तस्तथायमपरश्चतुर्मुख इव ज्ञेयः । अयं रसः पुष्टिं, बलम्, आयुश्च वर्द्धयति तथा
शुक्रदोषान् बीजदोषाश्च दूरीकृत्य पुत्रप्रसव करोति ॥ ३८-४४ ॥

लक्ष्मीविलासो रसः —

पलं कृष्णाभ्रचूर्णस्य तदद्धौ रसगन्धकौ ।

बलानागबलाऽभीरु-विदारीकन्दमेव च ॥ ४५ ॥

कृष्णधुस्तूरनिचुलं गोक्षुरवृद्धदारयोः ।

बीजं शक्राशनस्यापि जातीकोषफले तथा ॥ ४६ ॥

कर्पूरश्चैव कर्षांशं श्लक्ष्णचूर्णं पृथक् पृथक् ।।

गृहीत्वा चाष्टमांशेन स्वर्णं पर्णरसेन च ॥ ४७ ॥

चटिकां स्विन्नचणक-प्रमाणां कारयेद्भिषक् -

रसो लक्ष्मीविलासोऽयं पूर्ववत् गुणकारकः ॥ ४८ ॥

अथ लम्बीविलासनिर्माणमाह पलमित्यादि—कृष्णाग्रचूर्णस्य—कृष्णाग्रकम-
न्मन एक पल, मिलितौ शुद्धपारदगन्धकौ तदद्वौ (अर्धपलमितौ) तथा बलाचूर्णं
(१क०), नागबलाचूर्णं (१क०), भारु-शतावरीचूर्णं (१क०), विदारीकन्दचूर्णं
(१क०), शुद्धकृष्णगुन्तूरबीजचूर्णं (१क०), निचुल-हिजलबीजचूर्णं (मसुद्रफलचूर्णं
(१क०), शुद्धगोधुरचूर्णं (१क०), शुद्धशुद्धदारकबीजचूर्णं (१क०), शक्राशनस्य
विजयाया शुद्धबीजचूर्णं (१क०), जातोकोपचूर्णं (जावित्रीचूर्णं) (१क०),
जानाफलचूर्णं (१क०), कर्पूर (१क०), पूर्व रमगन्धक्यो कज्जलीं कृत्वा शेषद-
व्याणि, तथा कर्पूरमाश-द्वादशरक्तिमित स्वर्णमस्म च सम्मेल्य ताम्बूलपत्र
स्वरनेन सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्श च स्विन्नचणकप्रमाणा वटा श्वरेत् । अथ लम्बी-
विलासनिर्माणमुत्तरत इव गुणकर ॥ ८५-८८ ॥

रोगेभसिंह श्रीगण्डवटयो—

सूताद् द्वययो घन-वराऽनलवेत्त मार्गा-

तिक्ताकटुत्रयवरैः सवचैः समांशैः ।

रोगेभसिंह इति वातकफामयघ्नः

सान्द्रोऽयमल्पपट्टनो विहितो द्विगुञ्ज ॥४६॥

एतैः गुडप्रमृदितैः रसवर्जितैः स्यात्

श्रीगण्डनामगुडिका विहिता द्विगुञ्जा ।

शैत्याद्यजीर्णकफघ्नानभवान् चिकरान्

हन्त्यार्द्रकेण सहिताऽप्यथ केवला वा ॥५०॥

अथ रोगेभसिंहश्रीगण्डवटयोनिर्माणमाह सूतादिन्यादि—सूतात् द्विभाग —
रससिन्दूर (२तो०), अयो लौहभस्म (१तो०), घनमश्रकभस्म (१तो०), (घन =
सुन्तकचूर्णमिति वा), वरा-त्रिफलाचूर्णं प्रत्येकतोलकमितम्, अनलश्चित्रकचूर्णं (१ता०),
वेह-विहङ्गचूर्णं (१तो०), मार्गाचूर्णं (१तो०) तिक्ता-कटुकीचूर्णं (१तो०), कटु-
त्रय पृथक् (१तो०) वचाचूर्णम् (१तो०), एतत् नवैः खल्वे निमिष्य श्लक्ष्णं वि-
चूर्ण्य कान्धपात्रे स्थापयेत् । अथ रोगेभसिंहरस सान्द्र-मजल (जलेन महेत्यर्थं)
तथा अल्पपट्टत —त्रिबिल्वणचूर्णेन च सह प्रत्यह द्विगुञ्जमित सेवितो वातिकान्
कफजाश्च रोगान्निहन्ति । उपर्युक्तारोगेभसिंहरसे रससिन्दूरस्थाने गुड दत्वा दृढ

विमर्द्य च द्विगुज्जमिता गुडिकाश्चरेत् । इत्थं श्रीखण्डनाम्नी गुडिका भवति । इयं श्री-
खण्डनाम्नी गुडिका आर्द्रकस्वरसेन सहिता केवला वा प्रत्यहं सेविता शैत्यभवान्,
अजीर्णनवान्, कफवातभवाश्च विकारान् विनिहन्ति ॥ ४९-५० ॥

पिण्डीरस —

सूतात् पञ्चार्कतश्चैकं कृत्वा पिण्डं सगन्धकम् ।

सूतांशं नागवल्ल्याश्च द्रवैः पिष्ट्वा प्रलेपयेत् ॥ ५१ ॥

ताम्रपत्रीं प्रलिप्तां तां रुद्ध्वा गजपुटे पचेत् ।

द्विगुज्जस्यूषणेनार्द्धवपुर्वातं सकम्पकम् ।

निहन्ति दाहसन्ताप-मूर्च्छापित्तसमन्वितम् ॥ ५२ ॥

अथ पिण्डीरसनिर्माणमाह सूतादित्यादि—सूतात्पञ्च = शुद्धपारदात् (५ तो०),
अर्कतश्चैकं—शुद्धताम्रपत्रत एक तोलक, शुद्धगन्धकं (५ तो०), पूर्वं सगन्धकं सूतं
खल्वे कज्जलीस्वरूपेण विमर्द्य नागवल्ल्या द्रवै—नागरवल्लापत्रस्वरसैर्विमर्द्य तेन कल्केन
ताम्रपत्रीं प्रलिप्य शरावे सम्पुट कृत्वा गजपुटे पचेत् । स्वाङ्गशीतलमौषधमुद्धृत्य
खल्वे सञ्चूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रसो द्विगुज्जमित स्यूषणेन—त्रिकटु-
चूर्णेन मधुना च सह सेवितो दाहसन्तापमूर्च्छापित्तविकारसमन्वितं सकम्पकवार्ध-
वपुषो वातविकार विनिहन्ति ॥ ५१-५२ ॥

कुब्जविनोदो रस —

रसगन्धौ समौ शुद्धौ चाभया तालकं तथा ।

विषं कटुकि व्योषश्च बोलजैपालकौ समौ ॥ ५३ ॥

भृङ्गगजरसेर्मर्द्ये स्नुह्यर्कस्वरसैस्तथा ।

गुञ्जाद्वयं भक्षयेच्च हृच्छूलं पार्श्वशूलकम् ॥ ५४ ॥

श्रामवाताढ्यवातादीन् कटिशूलञ्च नाशयेत् ।

अग्निञ्च कुरुते दीप्तं स्थौल्यञ्चाप्यपकर्षति ।

रसः कुब्जविनोदोऽयं गहनानन्दभाषितः ॥ ५५ ॥

अथ कुब्जविनोदरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्धग-
न्धक (१ तो०), अभया—हरीतकीचूर्ण (१ तो०), शुद्धतालकं (१ तो०),
विषं—शुद्धवत्सनाभचूर्ण (१ तो०), कटुकि—तिक्ताचूर्ण (१ तो०), व्योषं—शुण्ठी-
चूर्ण (१ तो०), मरिचचूर्ण (१ तो०), पिप्पलीचूर्ण (१ तो०), बोल-गन्ध-

बोलचूर्णं (१ तो०), शुद्धजयपालबीजचूर्णं (१ तो०), पूर्वं पारदगन्धकयोः क-
ज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सञ्चूर्ण्य च शृङ्गराजस्वरसेन दिनैकविमर्षं शुद्धसु-
हीदुग्धेन, अर्धदुग्धेन च (पत्ररसेनेति वा) सम्यग् भावयित्वा दृढं विमर्षं च द्विगु-
ञ्जप्रमाणा वटी धरेत् । श्रीगहनानन्दभाषितोऽयं कुब्जविनोदरसो द्विगुञ्जमितः
प्रत्यहं यथादोषानुपानपूर्वकसेवितो हृदयशूलं, पार्श्वशूलम्, आमवात, विविध वातवि-
कारम्, आल्यवातं च हन्ति, देहस्थौल्यं चापकर्षति, पाचकशक्तिश्च वर्द्धयति ॥ ५३-५५ ॥

शीतवातलक्षणम्—

हिमवन्ति हि गात्राणि रोमाणि स्फुरितानि च ।

शिरोऽक्षिवेदनाऽऽलस्यं शीतवानस्य लक्षणम् ॥ ५६ ॥

अथ प्रसङ्गाच्छीतवातलक्षणमाह—हिमेत्यादि—गात्राणि—शरीराङ्गानि हिमसमा-
नशीतलानि, तथा देहरोमाणि—केशा स्फुरन्ति—हर्षमाप्नुवन्ति, शिरसि वेदना,
अक्ष्णो वेदना, आलस्यं यत्र विकारे इमानि लक्षणानि भवन्ति तच्छीतवातस्य
लक्षणं ज्ञेयम् ॥ ५६ ॥

शीतारिस —

रसेन गन्ध द्विगुणं प्रगृह्य पुनर्नवाऽग्निस्वरसैर्विभाव्य ।

पक्वार्कपत्रस्य रसेन पश्चाद्विपाचयेदष्टगुणेन यत्नात् ॥ ५७ ॥

रसार्द्धभागञ्च विपञ्च दत्त्वा विपाचयेदग्निजले क्षणं तत् ।

शीतारिसञ्ज्ञस्य रसायनस्य बल्लञ्च सार्द्धं मरिचार्द्रकेण ।

मरीचचूर्णेन घृताप्लुतेन सेवेत मांसञ्च घृतञ्च पथ्यम् ॥ ५८ ॥

अथ शीतारिसनिर्माणमाह रसेनेत्यादि—शुद्धपारद (१ तो०) तेन शुद्धगन्धकं
द्विगुणं समादाय खल्वे कज्जलीं कृत्वा पुनर्नवास्वरसेन, अग्निश्चित्रकस्तस्य स्वरसेन
च क्रमशः सम्यगाप्लव्य दृढं विमर्षं च लौहपात्रे (कटाहे) रसगन्धकापेक्षया
अष्टगुणे (चतुर्विंशतितोलकमिते) पक्वार्कपत्राणां स्वरसे रसक्षयावधिकं पाकं कुर्या-
त् । ततस्तस्मिन् रसार्द्धभाग (अर्धतोलकमित) शुद्धवत्सनाभचूर्णं प्रक्षिप्य अग्नि-
जले—चित्रकस्वरसे किञ्चित्कालं सर्वं पक्त्वा अवतारयेत् । ततश्च खल्वे दलद्वयं पिष्ट्वा
संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । शीतारिसंज्ञकस्यास्य रसस्य बल्लमित (द्विरकि-
मितं ग्राह्यम्) चूर्णं मरिचचूर्णार्द्रकस्वरमाभ्यां सार्द्धं, घृताप्लुतमरिचचूर्णेन वा सार्द्धं

मासपर्यन्तं रोगनिवृत्तिपर्यन्तं वा भक्षयेत् । पथ्यञ्च मासं, घृतम्, अविदाह्यञ्चादिक
त्वं देयम् । इत्थमयं रसः शीतवात निवारयति ॥ ५७-५८ ॥

वातविध्वंसनो रस —

सूतमभ्रकसत्वञ्च कांस्यं शुद्धञ्च माक्षिकम् ।
गन्धकं तालकं सर्वं भागोत्तरविवर्द्धितम् ॥ ५९ ॥
कज्जलीकृत्य तत्सर्वं वातारिस्नेहसंयुतम् ।
सप्ताहं मर्दयित्वा तु गोलकीकृत्य यत्नतः ॥ ६० ॥
निम्बुद्रवेण संपीड्य तिलकल्केन लेपयेत् ।
अर्द्धाङ्गुलदलेनैव परिशोष्य प्रयत्नतः ॥ ६१ ॥
प्रपचेत् वालुकायन्त्रे द्वादशप्रहरं ततः ।
जठरस्य रुजः सर्वास्तथा च मलविग्रहम् ॥ ६२ ॥
आध्मानकं तथाऽऽनाहं विसूर्चं वह्निमान्यकम् ।
आमदोषमशेषञ्च गुल्मं छुर्दिञ्च दुर्जयाम् ॥ ६३ ॥
ग्रहणां श्वासकासौ च क्रिमिरोगं विशेषतः ।
हन्यात् सर्वाङ्गुलञ्च मन्यास्तम्भं तथैव च ॥ ६४ ॥
ज्वरे चैवातिसारे च शूलरोगे त्रिदोषजे ।
पथ्यं रोगानुसारेण देयमस्मिन् भिषग्वरैः ।
कथितो नन्दिनाथेन वातविध्वंसनो रसः ॥ ६५ ॥

अथ वातविध्वंसनरसनिर्माणमाह सूतमित्यादि—भागोत्तरविवर्द्धितं क्रमशो
वर्द्धितं शुद्धसूतं (१तो०), अभ्रकसत्व (२तो०), कांस्यभस्म (३तो०), शुद्धं मा-
क्षिकं—स्वर्णमाक्षिकभस्म (४तो०), शुद्धगन्धक (५तो०), तालक—शुद्धहरितालं
(६तो०) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य
सम्यक् घोटयित्वा च वातारिस्नेहसंयुतमित्येरण्डतैलाप्लुतं कृत्वा सप्ताहपर्यन्तं दृढं
विमर्श्य तथा निम्बुद्रवेण सम्यगाप्लाव्य विमर्श्य च गोलकं कृत्वा पाषाणपिष्टतिलक-
ल्केन अर्द्धाङ्गुलमितं सर्वतः स्थूलविलेपनं कृत्वा परिशोष्य च सम्पुटस्थं वालुका-
यन्त्रे द्वादशप्रहरपर्यन्तं पचेत् । स्वाङ्गुलीतमौषधमुद्गृत्य सञ्चूर्ण्य च काचपात्रे
स्थापयेत् । अयं रसः प्रत्यहं यथाव्याध्यनुपानपूर्वकं रक्तिमितं सेवितो जठरस्यो-

A handwritten musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The handwriting is in a cursive style, typical of 19th-century manuscript notation. The score is a single system, meaning it is intended to be played or sung continuously without a break.

पलायनं च यत्नं नृणां गन्तव्यं पुच्छं विद्धि विन्दुः ।

[illegible]

मन्त्रः, निष्कर्षः, प्रश्नः, उत्तरः, भाष्यः, निष्कर्षः, प्रश्नः, उत्तरः

वाचस्पत्येन च शैल्यन्तर्गतं व्याख्येयम् ।

वाग्देव विद्यारोनेति तत्र विज्ञेयं भावार्थः ।

पुनः द्वितीयां व्याख्यां चण्डिकापुराणे ॥ १७ ॥

यदि धर्मो न भवेत् तदा नैव चतुर्विधम् ।

संस्कृत-विभाग

पर्वतः त्रिषु पर्वतेषु नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on two staves. The top staff is for the voice and the bottom staff is for the piano accompaniment. The music is in 2/4 time and features a simple melody with some grace notes. The lyrics are written below the voice staff.

सर्जूरमज्जाचूर्णं, दाक्षिमवीजचूर्णम् । एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय मर्धतुल्या च मिता गृहीत्वा सम्यक् चूर्णादीनां पेपणं कृत्वा मिता सम्मेल्य स्वल्पेन जलेन सह विमर्ष्य अर्द्धपलमिता वटोश्चरेत् । इयं दशसारवटी 'तोलकैकादारभ्य पलार्द्धमिता प्रत्यहं दुग्धेन सह सेविता सर्ववातविकाराग्निहन्ति । "चन्दनवालुकम्" इत्यत्र "चन्दनवालुकम्" इति पाठान्तरं, प्राचस्तु "दाक्षिममित्यत्र दाक्षिण्यगणमिच्छन्ति ॥ ६८-६९ ॥

गगनादिवटी—

मृतगगनरसार्कं मुण्डतीक्ष्णं सताप्यं
सवलिसममिदं स्यात् यष्टितोयप्रपिष्टम् ।
तदनु सलिलजातैर्वासकैर्गोस्तनीभिः
मृदितमनुविदारीवारिणा वस्त्रमेकम् ॥ ७० ॥
घृतमधुसहितेयं निष्कमात्रा वटीति
क्षपयति गुरुवातं पित्तरोगं क्षयञ्च ।
भ्रम-मद-कफशोषान् दाहवृण्णासमुत्थान् ।
मलयजमिह पेयञ्चानुपेयं सचन्द्रम् ॥ ७१ ॥

अथ गगनादिवटीनिर्माणमाह मृतेत्यादि—मृतगगनमध्रकभस्म (१ तो०), रस शुद्धपारदः (१ तो०), अर्कस्ताम्रभस्म (१ तो०), मुण्डलौहभस्म (१ तो०), तीक्ष्णलौहभस्म (१ तो०), ताप्य-सुवर्णमाश्लिकभस्म (१ तो०), बलि-शुद्धगन्धक (१ तो०), पूर्वं पारदगन्धकयोः शुभे पाषाणग्रन्थे कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य यष्टितोयं-मधुयष्टिकाय दत्त्वा दृढं विमर्ष्य वासकस्वरसेन, तथा गोस्तनी द्राक्षा तस्यां क्वाथेन, विदारीकन्दस्वरसेन च क्रमशः सम्यगाप्लाव्य पृथक् २ दिनैकं विमर्ष्य निष्कप्रमाणा वटीश्चरेत् । इयं गगनादिवटी यथाग्निवटु द्विरक्तिकादारभ्य निष्कमिता प्रत्यहं विष्कमात्रापरिकल्पितघृतमधुसह सह सेविता गुरुवातं-दारुणं वातविकारं, पित्तरोगं, क्षयं, भ्रमं, मदं, कफविकारं, शोषं, दाहं, नृण्णाधिक्यञ्च विनाशयति । अस्यां सेवनान्ते सचन्द्रं-सर्कपूरं (कर्पूराम्बुसहितम्) मलयजं श्वेतचन्दनपङ्क, श्वेतचन्दनकवाथम्वा पिबेत् ॥ ७०-७१ ॥

मर्मादुन्दरी रस —

शुद्धमृताम्रनाम्रायो हिदुलं कार्षिकं नमम् ।
 गन्धरुधैरुभागं न्यान् सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥ ७० ॥
 सप्तपर्णार्कन्नुद्धरीर-वान्नावानाग्निरारिणा ।
 विषमुष्टिमम नर्वे पेप्यं तदालकोदृतम् ॥ ७१ ॥
 विषचेतु बालुकायन्त्रे द्वियामान्ने नमुदयेत् ।
 पिप्पलीविषस्तयुक्तो रसः सर्वादुलुन्दर ।
 सर्ववानविकाग्र सर्वशूलनिमुदने ॥ ७२ ॥

अथ नर्वातुन्दररसनिर्माणमाह शुद्धेन्द्रादि-शुद्धमाद (१६०), अश्वत्थम् (१६०) ताननस (१६०), अथा लोहमस (१६०), शुद्धहृत् (१६०), शुद्ध-
 गन्धक (१६०), पूर्व पाण्डुरगन्धकः । मर्दयेत् इत्यादि-लेन मर्दयेत् इति विदुः
 तदनु सर्वद्रव्याणि नन्मेव कर्मणि शुद्धयुक्तरचूर्णं स्यात् नष्टपूर्वं च सप्तपर्ण-
 रसं, अर्कस्तुष्टौ रसं, वानरूपद्रव्यं चानाग्निरारिणा-तदालकोदृतं च मर्दयेत्
 पृथक्-दिनेन वावित्वा गोलकाभिषादगारावात्पुदम्भं इत्यादिवाग्निना
 बालुकायन्त्रे पचेत् । तदनु मर्दयेत् सिद्धं नमादात् नन्दे नष्टपूर्वं वाचशास्त्रे
 स्थापयेत् । अथ नर्वातुन्दररसं प्रत्यहं द्विगुणितं पञ्चगव्यमिति विषयचूर्णं
 रसितं शुद्धवन्नामचूर्णेन मर्दयेत् नन्दे मर्दयेत् सर्वरसविशारदः, विषयश-
 लाश्च निवारयति । केचिदत्र सर्वचूर्णमम विषयचूर्णं, सर्वरसं च पिप्पलाचूर्णं, नन्द-
 ममेव शुद्धवन्नामचूर्णं प्रदेयमिति हृष्टपदिशान्ति तद्विचारं रत्नायम् ॥ ७०-७२ ॥

नालकेश्वरो रस —

एकभागो रसस्य न्यान् शुद्धनालकेश्वरमात्र
 अष्टौ स्युर्विजयायाश्च गुडिका गुडतश्चरेत् ॥ ७३ ॥
 एरुका भजयेत् प्रातश्चायायामुपवेशयेत् ।
 नालकेश्वरनामायं रोगश्चान्पर्शनाशनः ॥ ७४ ॥

अथ नालकेश्वररसनिर्माणमाह शुद्धेन्द्रादि-रसस्य=रसमिन्द्रस्य भार्गव, शु-
 द्धनालकेश्वरमात्रं, शुद्धविजयायाश्चाष्टौ भागाः, सर्वानुष्यथ पुरातनगुडः, पञ्च रस-

तालकविजयाचूणानि खल्वे निक्षिप्य श्लक्ष्णं पिष्ट्वा गुह्यं सम्मेल्य दृढ विमर्द्य च माषैकमिता वटीश्चरेत् । अथ तालकेश्वररस प्रत्यहं सेवितोऽस्पर्शवात निहन्ति, अस्य सेवनसमये विशेषेण घर्ममेवनं त्यजेत् ॥ ७५-७६ ॥

त्रैलोक्यचिन्तामणिरस —

हीरं सुवर्णं सुमृतञ्च तारमेषां समं तीक्ष्णरजश्चतुर्णाम् ।
समं मृताभ्रं रससिन्दुरञ्च निष्पिप्य तीक्ष्णस्य तथाऽदमनो वा ॥ ७७ ॥
खल्वे द्रवेणैव कुमारिकाया गुञ्जाप्रमाणां वटिकां प्रकुर्यात् ।
त्रैलोक्यचिन्तामणिरेष नाम्ना सम्पूज्य सम्यक् गिरिजां दिनेशम् ॥ ७८ ॥
हन्त्यामयान् योगशतैर्विवर्ज्यान्थ प्रणाशाय मुनिप्रणीतः ।
अस्य प्रसादेन गदान्तशेषान् जरां विनिर्जित्य सुखं विभाति ॥ ७९ ॥

स्निग्धे श्लेष्मण्यार्द्रकस्य रसेन पाययेत् सुधीः ।

शुष्के च माक्षिकेणैव पित्ते घृतसितायुतम् ॥ ८० ॥

श्लेष्मणि मारुते सम्यग् दुष्टे च समतां गते ।

कणाचूर्णं क्षौद्रयुतं प्रमेहे दुग्धसयुतम् ॥ ८१ ॥

बलवर्णाग्निजननः कासघ्नः कफवातजित् ।

आयुःपुष्टिकरो वृष्यः सर्वरोगनिसूदनः ॥ ८२ ॥

(इति वातव्याधि-चिकित्सा)

अथ त्रैलोक्यचिन्तामणिरसनिर्माणमाह हीरमित्यादि—हीरकभस्म (१तो०), सुवर्णभस्म (१तो०), तार-रजतभस्म (१तो०), तीक्ष्णलौहभस्म (१तो०), (एषा हीरतारसुवर्णानां समतीक्ष्णरज इत्यप्यर्थं समुचितं, द्वितीयसमशब्देन च चतुर्णां मम-मभ्रकभस्मेति योज्यम्, अथवा हीर तार सुवर्णं तीक्ष्णरजश्च एषा प्रत्येकं समं समं तथा चतुर्णां ममभ्रकभस्म, इति यथारुचि समाचरेत्) चतुर्णां तुल्यं मृताभ्रमभ्रकभस्म (४तो०), चतुर्णां सममेव रससिन्दूरम्, एतत् सर्वं तीक्ष्णलौहखल्वे शुभे पाषाणत्वे वा निक्षिप्य सञ्चूर्ण्य च घृतकुमारीस्वरसेनागलाव्य दृढ विमर्द्य च गुञ्जाप्रमाणा वटीश्चरेत् । अथ त्रैलोक्यचिन्तामणिरसं प्रत्यहं रक्तिनितो यथाव्याध्यनुपानपूर्वकं गिरिजा = पार्वता, दिनेशं = सूर्यश्च सम्पूज्य सेवितो योगशतैरप्यसाध्यान् रोगानिहन्ति । अस्य सेवनेन पुरुषः सकलरोगान्निर्जित्य जराव्याधिरहितः सुख-

धुस्तूरः कृष्णजीरञ्च पिप्पलीपारिभद्रके ॥ ६ ॥

एतेपाञ्च रसैर्मर्द्यमाद्रकैश्च विभावयेत् ।

उष्णतोयानुपानेन सर्वव्याधि विनाशयेत् ॥ १० ॥

विंशतिं श्लेष्मिकान् रोगान् सन्निपातभवान् गदान् ।

उदराशुकदुर्नाममाम्बातञ्च दारुणम् ॥ ११ ॥

पञ्च पाण्डूवामयान् दोषान् किमि स्थौल्यमथो नृणाम् ।

यथा शुष्केधने वह्निस्तथैवाग्निविवर्द्धन ॥ १२ ॥

अथ श्लेष्मशैलेन्द्रसनिर्माणमाह पारद इत्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, लोहमस्म, व्यूषण = शुण्ठीचूर्ण, मरिचचूर्ण, पिप्पलीचूर्ण, श्वेतजीरकचूर्ण, कृष्णजीरकचूर्ण, गठा = कर्चूरचूर्ण, शृङ्गो-कर्कटशृङ्गोचूर्ण, यमानीचूर्ण, पुष्करमूलचूर्णम्, आर्द्रकचूर्ण, गैरिकचूर्ण, यावशूक-यवक्षारचूर्ण, शुद्धतृण, गजपिप्पलीचूर्ण, जाती-कोपचूर्ण (जावित्रीचूर्ण), अजमोदाचूर्ण, वरा-हरीतकीचूर्ण, विभीतकचूर्णम्, आमलकीचूर्ण, यास-यवासचूर्ण, लवङ्गचूर्ण, कनक-शुद्धधुस्तूरबीजचूर्णम्, अरुण = शुद्ध गुञ्जाबीजचूर्णम्, (अथवा रक्तधुस्तूरबीजचूर्ण), कट्फलचूर्णम्, चव्यचूर्णम् । एतेषां प्रत्येक तोलकमित सप्तादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः पापाणखन्वे कज्जलीं कृत्वा शेष द्रव्याणि मम्मेल्य विल्वमूलकवायेन मम्यगप्लाव्य मर्दयेत्, ततश्च अर्क, चित्रक, त्रिफला, निर्गुण्डी, गणिका = अग्निमन्थ, वासा-वासक, इन्द्राजन = विजया, प्रचोदनी-लघुकण्टकारिका, धुस्तूर, कृष्णजीरक, पिप्पली, पारिभद्रक-निम्ब, आर्द्रक, एतेषां क्वार्थं स्वरसैर्वा क्रमशः पृथक् भावयित्वा दृढ विमर्द्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रसो यथादोषानुपानपूर्वकं प्रत्यहं कत्रोष्णजलानुपानपूर्वकं सेवित सर्वव्याधि, विज्ञेयेन विंशतिप्रकारकान् श्लेष्मिकरोगान्, सन्निपातरोगान्, अष्टाबुदररोगान्, दुर्नामरोगमर्श, आमवात, पञ्चविधपाण्डुरोगान्, किमि, स्थौल्यञ्च विनाशयति, यथा शुष्ककाष्ठेण वाहिं प्रकर्षेण ज्वलति तथैवायं रस पाचकाग्निं वर्द्धयति ॥ ५-१० ॥

महाश्लेष्मकालानलो रस -

हिङ्गुलसम्भवं सूतं शिला गन्धकटङ्गणम् ।

ताम्रं चङ्ग तथाऽम्रञ्च स्वर्णमादिकतालकम् ॥ १३ ॥

धुस्तूरं सैन्धवं कुष्ठं पिप्पली हिङ्गु कट्फलम् ।
 दन्तीबीजं सोमराजी वनराजफलं त्रिवृत् ॥ १३ ॥
 वज्रीक्षीरेण संमर्द्य वटिकां कारयेद्भिषक् ।
 कलायपरिमाणान्तु खादेदेकां यथावलम् ॥ १४ ॥
 सन्निपातं निहन्त्याशु वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा ।
 मत्तसिंहो यथाऽरण्ये मृगानां कुलनाशन ।
 तथाऽयं सर्वरोगाणां सद्यो नाशकरो महान् ॥ १५ ॥

अथ महाह्लेभकालानलरसनिर्माणमाह हिङ्गुलेत्यादि—हिङ्गुलोत्थं सूत, शिला = शुद्धमन 'शिलाचूर्ण', शुद्धगन्धक, शुद्धटङ्गणं, ताम्रभस्म, वज्रभस्म, अत्रकभस्म, स्वर्णभस्म, माक्षिक-स्वर्णमाक्षिकभस्म, शुद्धतालकचूर्ण, धुस्तूर शुद्धधुस्तूरबीजचूर्ण, सैन्धवलवण, कुष्ठचूर्णम्, पिप्पलाचूर्ण, शुद्धहिङ्गुचूर्ण कट्फलचूर्ण, दन्तीबीज-शुद्धजयपालबीजचूर्ण, मोभराजा-वाकुचीचूर्ण, वनराज-पाषाणभेदचूर्ण, फल = हरी-तकीचूर्ण, विभीतकचूर्णम् आमलकचूर्ण, त्रिवृन्मूलचूर्णम् । एतेषा प्रत्येक सम सम-मादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि मम्मेल्य वज्रीक्षीरेण शुद्धस्तुहीदुग्धेन मम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्द्य च कलायपरिमाणाश्चतुर्गुणमिता वटी श्रेत् । अथ रसो यथाप्रिवलं प्रत्यहं सेवित सन्निपात तया निहन्ति यथेन्द्रवज्र वृक्ष निहन्ति । तथाचाय रसो यथाव्याध्यनुपानैर्भस्मसिंहो यथा वने मृगाणां कुलमिव सर्वरोगाणां समूह सद्यो विनाशयति ॥ १३-१५ ॥

महालक्ष्मीविलास —

फलं वज्राभ्रचूर्णस्य तदूर्ध्वं गन्धको भवेत् ।
 तदूर्ध्वं वज्रभस्मापि तदूर्ध्वं पारदस्तथा ॥ १७ ॥
 तत्समं हरितालञ्च तदूर्ध्वं ताम्रभस्मकम् ।
 रसतुल्यञ्च कर्पूरं जातीकोपफले तथा ॥ १८ ॥
 वृद्धदारकबीजञ्च बीजं स्वर्णफलस्य च ।
 प्रत्येकं कार्पिकं भागं मृतस्वर्णञ्च शाणकम् ॥ १९ ॥
 निष्पिप्य वटिका कार्या द्विगुणाफलमानतः ।
 निहन्ति सन्निपातोत्थान् गदान् घोरान् सुदारुणान् ॥ २० ॥

आप्रमाणा वटिका कृत्वा छायाया मशोप्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अय रस प्रत्यह
द्विरक्तिमितो यथाव्याभ्यनुपानै सेवित सन्निपातभवान्, दाष्णान् रोगान् गलरो-
गान्, आन्त्रशुद्धिम्, अतोमारम्, एकादशविधानि कुष्ठानि, विंशतिप्रकारकप्रमेहान्,
कफज श्लीपदं, वातज श्लीपद, कफवातोत्थ च श्लापद, चिरकालीन कुलकमादा-
गतज श्लीपद, नाडीव्रण, घोरं व्रण, गुदामयमशं, भगन्दर, काम पीनम्, भय,
स्थौत्य देहदोगेभ्य, रक्तविकारम्, आमवात, जिह्वास्तम्भ=जिह्वागतवातिकसूत्राणा
विकारादुत्पन्न जिह्वाऽकर्मण्यमेत्यर्थ, गलग्रहम्, उदररोग, कर्णवैरुह्य, नासावैरुप्यम्,
अक्षिवैरुप्य, मुखवैरुह्यश्च (एतत् सर्वं सजावाहरुग्मूत्रविकारजन्य वैरुप्यमवगन्तव्यम्),
शिर शूल, सर्वाङ्गशूल, स्त्रीरोगमिति-सोमप्रदरादिकज विनिहन्ति । अस्य रमस्य
प्रत्यहमेकैका वटी मधुना भक्षयन् तथाऽनुपाने च मामरम्, पिष्टविकारमपूपादिक,
दुग्ध, दधि, वारि-जल, भक्तमौदन, मुरा मधुञ्ज मेवयन् पुरुष कामदेवममान-
सोन्दर्यं विभक्तिं, तथा वृद्धोऽपि तर्पणस्मह बलादिषु स्पृष्टा करणशोला भवत तथा-
स्य रसस्य प्रत्यह सेवनेन पुरुषजननेन्द्रियस्य शिथिलीभवन वक्त्रोभवन शोघ्रशुक्र-
पतनश्च नश्यति, कामशक्तिर्वर्द्धते, तथास्य सेवनात् पुरुषो मदोन्मत्तगज इव विक्र-
मवान् दीर्घदृष्टिश्च जायते । अय महालक्ष्मीविलासरस श्रीनारदेन प्रोक्तस्तथाऽस्य
सेवनादेव श्रीविष्णुभगवान् लक्ष्मनार्याणामपि वदन् । अय रस सान्निपातिकज्वरे
प्रत्यक्षफलप्रद इति बहुशोऽनुभूत ॥ १७-२९ ॥

कफकेतुरम् —

टङ्गण मागधी शङ्ख वत्सनाभ समं समम् ।

आर्द्रकस्य रसेनैव भावयेद्विवसत्रयम् ॥ ३० ॥

गुल्लामात्र प्रदातव्यमार्द्रकस्य रसेन वै ।

पीनसं श्वासकासश्च गलरोग गलग्रहम् ॥ ३१ ॥

दन्तरोग कर्णरोग नेत्ररोगं सुदारुणम् ।

सन्निपातं निहन्त्याशु कफकेतुरसोत्तमः ॥ ३२ ॥

अय कफकेतुरमनिर्माणमाह टङ्गणमित्यादि—शुद्ध टङ्गण, मागधी-पिपलीचूर्णं
शङ्ख-शङ्खमस्म, शुद्धवत्सनाभचूर्णम् । एतेषा प्रत्येक सम सममादाय तत्त्वे सञ्च-
र्य आर्द्रकस्वरमेन सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्शयेत् । इत्य दिवसत्रय भावयित्वा
गुल्लाप्राणा वटीश्चरेत् । अय रस प्रत्यह रक्तिमित आर्द्रकस्वरमेन सह सेवित् ।

पीनस, श्वास, कान, गलरोग, गलग्रह, दन्तरोग, कर्णरोग, मुढारुणश्च नेत्ररोग,
तथा मणिपानश्च निहन्ति ॥ ३०-३२ ॥

रूपचिन्तामणिरस —

हिङ्गुलेन्द्रयवं दृढं त्रैलोक्यबीजमेव च ।
मरिचञ्च समं सर्वं भस्मसूतं त्रिभागिकम् ॥ ३३ ॥
आर्द्रकस्य रसेनैव मर्दयेत् याममात्रकम् ।
चणकाभा वटो कार्या सर्ववातप्रशान्तये ।
कफरोगं निहन्याशु भास्कगस्तिमिरं यथा ॥ ३४ ॥

(इति कफरोग-चिकित्सा)

अथ रूपचिन्तामणिमनिर्माणमाह हिङ्गुलेन्द्रेत्यादि—शुद्धहिङ्गु (१तो०),
इन्द्रयवचूर्ण (१तो०), शुद्धदृढण (१तो०), त्रैलोक्यबीज—शुद्धविजयाबीजचूर्ण
(१तो०), मरिचचूर्ण (१तो०), भस्मसूत—रश्मिन्दूर त्रिभागिक (३तो०), एतन्
सर्वं खन्ने श्लेष्म पिष्ट्वा आर्द्रकस्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढ याममात्र विमर्द्य चणक-
प्रमाणा (द्विगुणमिता) वटाश्चरन् । अथ गम् प्रत्यह शुण्ठाचूर्णेन सह सर्वान्
सर्ववातविकार, कफरोगश्च यथासूर्यास्तमिरं तथैव निहन्ति ॥ ३३-३४ ॥

इति श्रोत्राणाम्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गुढार्थ-
मन्त्रीपिकाव्याख्याया कफरोगचिकित्सा ॥

अथ पित्तरोग-चिकित्सा ।

गुड्यादिलौहम्—

गुडचीसारसयुक्त त्रिकत्रययुतं त्वयः ।
वानरक्तं निहन्याशु सर्ववातहरं परम् ॥ १ ॥

प्राशुक्तरान्था रूफरोगानन्तर पित्तरोगचिकित्सामाह तत्र पूर्वं गुडचीलौहयोगमाह—
गुडचीत्यादि—गुडचीसामव (१तो०), त्रिकत्रय = शुण्ठाचूर्ण (१तो०), मरिचचूर्ण
(१तो०), पिप्पलीचूर्ण (१तो०), हरीतकीचूर्ण (१तो०), विभीतकचूर्ण (१तो०),

आमलकीचूर्णं (१तो०), विडङ्गचूर्णं (१तो०), मुस्तकचूर्णं (१तो०), चित्रकचूर्णं (१तो०), सर्वचूर्णसमञ्च अयो-लौहभस्म (१०तो०) समादाय एतत् सर्वं खत्वे निक्षिप्य सम्यक् पिष्ट्वा च काचपात्रे स्थापयेत् । इदं गुडूच्यादिलौहं यथाग्निबलं प्रत्यहं सेवितं वातरक्तं सर्ववातरोगञ्च विनिहन्ति, तथा घृतेन शर्करया च सह निखिलपित्तरोगान्नाशयेत् ॥ १ ॥

धात्रीलौहम्—

धात्रीचूर्णस्याष्टौ पलानि चत्वारि लौहचूर्णस्य ।
यष्टीमधुकरजश्च द्विपलं दद्यात् पटे घृष्टम् ॥ २ ॥
अमृताक्वाथेनैतद्भाव्यं चूर्णन्तु सप्ताहम् ।
चण्डातपे सुशुष्कं भूयः पिष्ट्वा नवे घटे स्थाप्यम् ॥ ३ ॥
घृतेन मधुना युक्तं भोजनाद्यन्तमध्यतः ।
त्रीन् वारान् भक्षयेन्नित्यं पथ्यं दोषानुबन्धतः ॥ ४ ॥
भक्तस्यादौ नाशयेच्च दोषान् पित्तकृतानपि ।
मध्ये चानाहविष्टम्भं तथाऽन्ते चाग्निमान्द्यताम् ।
रक्तपित्तसमुद्भूतान् रोगान् हन्ति न संशयः ॥ ५ ॥

अथ धात्रीलौहनिर्माणमाह धात्रीत्यादि-धात्रीचूर्णस्य-आमलकीचूर्णस्याष्टौ पलानि, लौहचूर्णस्य-लौहभस्मनश्चत्वारि पलानि, तथा पटे घृष्ट-वस्त्रसारितं यष्टीमधुकरजो मधु-यष्टीचूर्णं द्विपलं समादाय नर्वं खत्वे पिष्ट्वा अमृताक्वाथेन-गुडूचीक्वाथेन सम्यग्भा-प्लाव्य दृढं दिनैकं विमर्दयेत् । इत्थमेकसप्ताहं भावयित्वा निदाघे संशोष्य सञ्चूर्ण्य च नवे घटे (गुडकाचपात्रे) नस्थापयेत् । इदं धात्रीलौहं यथाग्निबलं विषममात्रा-कल्पितघृतमधुभ्यां सह भोजनस्यादौ, मध्ये, अन्ते च नित्यं वारत्रयं सेवितव्यम् । पथ्यञ्च यथादोषविपरीतं कल्पयेत् । इदं लौहं भोजनादौ सेवितं पित्तजन्यरोगान्नि-हन्ति, मध्ये च सेवितमानाहं, तथा विष्टब्ध-विष्टम्भं हन्ति, तथा अन्ते सेवितमग्नि-माहं हन्ति । विशेषेणैदं लौहं रक्तपित्तजन्यरोगान्निहन्ति ॥ २-५ ॥

पित्तान्तको रस —

जातीकोषफले मांसी कुष्ठ तालीशपत्रकम् ।
माक्षिकं मृतलौहञ्च अम्रं दिव्यं समांशिकम् ॥ ६ ॥

सर्वतुल्यं मृत तार सम निष्पिप्य वारिणा ।

द्विगुञ्जामा वटी कार्थ्या पित्तरोगविनाशिनी ॥ ७ ॥

कोष्ठाश्रितञ्च यत् पित्त शाखाश्रितमथापि वा ।

शूलञ्चैवाम्लपित्तञ्च पाण्डुरोग हलीमकम् ॥ ८ ॥

दुर्नाम भ्रान्तिवान्ती च क्षिपमेव विनाशयेत् ।

रसः पित्तान्तको ह्येव काशिराजेन भापितः ॥ ९ ॥

अथ पित्तान्तकरसनिर्माणमाह जातीत्यादि--जातोकोपचूर्ण (जावित्रीचूर्ण), जातीफलचूर्ण, मासो = जटामासोचूर्ण, कुष्ठचूर्ण, तालीशपत्रचूर्ण, माक्षिक-स्वर्णमाक्षिकभस्म, मृतलोह-लौहभस्म, अश्रकभस्म, दिव्य-शुद्धमन शिलाचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं तोलकैकमितं तथा सर्वतुल्यं मृत तार-रजतभस्म (१ता०), समादाय सर्वं खल्वे निक्षिप्य श्लेष्म पिष्ट्वा च जलेन सह विमर्शं द्विगुञ्जमिता वटीधरेत् । अयं रसो यथामिवल यथाव्याव्यनुपानंभस्मसह सेवित कोष्ठाश्रित पित्त, शाखाश्रित पित्त, शूलम्, अम्लपित्त, पाण्डुराग, हलीमक, दुर्नामरोगमर्श, भ्रान्ति, वान्तिञ्च शीघ्रं नाशयति । अथ पित्तान्तकरस काशिराजेन प्रोक्त ॥ ८-९ ॥

महापित्तान्तको रस —

यद्यत्र माक्षिकं त्यक्त्वा सुवर्णमपि दीयते ।

महापित्तान्तको नाम सर्वपित्तविनाशनः ॥ १० ॥

(इति पित्तरोगचिकित्सा)

अथ महापित्तान्तकरसनिर्माणमाह यद्यत्रेति-पूर्वोक्तपित्तान्तकरसान्तर्गतमाक्षिक-स्थाने तत्समं सुवर्णभस्म दीयते तदायं महापित्तान्तकरस कथ्यते । अथ महापित्तान्तकरसं शर्करया घृतेन च सह सेवितं सर्वपित्तविकारान्निहन्ति ॥ १० ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीआम्बकादत्तशाम्भिरा कृताया गूढा-
र्यसन्दीपिकाव्याख्याया पित्तरोगचिकित्सा ।

अथ वातरक्त चिकित्सा ।

लाङ्गल्याद्य लौहम्—

विशुद्धलाङ्गलीमूलं-त्रिकटुत्रिफलैस्त्रयथा ।

द्राक्षागुग्गुलुभिस्तुल्यं लौहचूर्णं त्रयोऽङ्गयेत् ॥ १ ॥

मातुलुङ्गरसेनैव त्रिफलाया रसेन च ।

विमृद्य यत्नतः पश्चात् गुडिका कोलसम्मिताम् ॥ २ ॥

भक्षयेन्मधुना सार्द्धं करोति शृणु यान् गुणान् ।

आजानुस्फुटितं घोरं सर्वाङ्गस्फुटितं तथा ।

तत् सर्वं नाशयत्याशु साध्यासाध्यश्च शोणितम् ॥ ३ ॥

पित्तजन्यरक्तदुष्टिमाधर्म्यात् पित्तरोगचिकित्सानन्तरं वातरक्तचिकित्सा प्रार-
भ्यते तत्र पूर्वं लाङ्गलाद्यलौहनिर्माणमाह विशुद्धेत्यादि—विशुद्ध लाङ्गलीमूलचूर्णं,
त्रिकटु = गुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, त्रिफला = हरीतकीचूर्णं, विभीतक-
फलचूर्णम्, आमलकचूर्णं, द्राक्षा, शुद्धगुग्गुलुश्च, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय
सर्वतुल्यञ्च लौहचूर्णं—लौहभस्म गृहीत्वा सर्वं खत्वे विमर्द्य मातुलुङ्गरसेन, त्रिफला-
काथेन च क्रमशो भावयित्वा दृढं विमर्द्य च कोलसम्मिता—बदरीफलसमाना वटीश्च-
रेत् । इदं लौहं प्रत्यहं यथाग्निबलं मधुना सह सेवितं जानुपर्यन्तमङ्गस्फोटं, सर्वा-
ङ्गस्फुटितं, साध्यम्, असाध्यञ्च शोणितं—वातरक्तं विनाशयति ॥ १-३ ॥

वातरक्तान्तको रस —

गन्धकं पारदं लौहं शिलां तालं घनं तथा ।

शिलाजतु पुरं शुद्धं समभागं विचूर्णयेत् ॥ ४ ॥

श्वेतापराजिता दावीं वागुजी चित्रकं तथा ।

पुनर्नवा देवकाष्ठ-त्रिफलाव्योषवेल्लकम् ॥ ५ ॥

चूर्णमेषां पृथक् तुल्यं सर्वमेकत्र कारयेत् ।

त्रिफला भृङ्गराजस्य रसेनैव त्रिधा-त्रिधा ॥ ६ ॥

भावयेत् भक्षयेत् पश्चात् चणमात्रं दिने दिने ।

नतोऽनुपानं निम्बस्थ पत्रं पुष्पं त्वचं समम् ॥ ७ ॥

शाणमात्रं घृतैः कुर्यात् सर्ववातविकारानुत् ।

वातरक्त महाघोरं गम्भीरं सर्वजञ्च यत् ।

सर्वोपद्रवसंयुक्त साध्यासाध्यं निहन्त्यलम् ॥ ८ ॥

अथ वातरक्तान्तकरसनिर्माणमाह गन्धकमितादि—शुद्धगन्धक, शुद्धपारद लोहभस्म, शुद्धमन शिलाचूर्ण, शुद्धहरितालचूर्ण, घनमभ्रकभस्म, शुद्ध शिलाजतु, शुद्ध पुर-गुग्गुलुचूर्ण, श्वेतापराजिता-विष्णुमन्ताचूर्ण, दावा-दारुहरिद्राचूर्ण, वायु जा = मोमराजाचूर्ण, चित्रकचूर्ण, पुनर्नवाचूर्ण, देवकाष्ठ-देवदारुचूर्ण, त्रिफला-हरा नकीचूर्ण, त्वर्भातकचूर्णम्, आमलकचूर्ण, व्योष-शुण्ठीचूर्णम् मरिचचूर्ण, पिप्पलीचूर्ण, वेङ्कट-विडङ्गचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं तोलकैकमित समदाय पूर्वं पारदगन्धकयो- कज्जलां कृत्वा लोहादिगुग्गुत्वान्त द्रव्यं निक्षिप्य मर्दयेत्, ततश्च श्वेतापराजिता-दिक्कानां चूर्णं प्रक्षिप्य सम्पेष्य च त्रिफलाकवायेन, भृङ्गराजस्वरसेन च त्रिधा त्रिधा क्रमशः भावयित्वा दृढं विमर्द्य च चणकप्रमाणा वटीञ्चरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमे कैका वटीं समभागगृहीतेन शाणमितेन निम्नस्य त्वक्पत्रपुष्पचूर्णेन सघृतेन अनुपा- नेन सह भक्षयेत् । इत्थं मेवितोऽयं रसो महाघोरं वातविकारसमूहं तथा सर्वोपद्र- वमयुक्तं साध्यमसाध्यम्वा सर्वोद्भजं गम्भीरं वातरक्तञ्च निश्चयेन विनिहन्ति ॥४-८॥

तालभस्म—

हरितालं पलं शुद्धं तथा कर्पं विषस्य च ।

श्वेताङ्गोठरसेनैव द्वयमेकत्र खल्लयेत् ॥ ९ ॥

पलाशभस्म द्विपलं निधाय स्थालिकोपरि ।

तद्भस्मोपरि तालस्य गोलकं स्थापयेत् सुधीः ॥ १० ॥

तस्यां परि ह्यपामार्ग-भस्मं दद्यात् पलत्रयम् ।

स्थालीमुखे शरावञ्च दद्यात् यत्नेन लेपयेत् ॥ ११ ॥

लेपयित्वा ततश्चुल्ल्यामहोरात्रं पचेत् भिषक् ।

ततस्तु जायते भस्म शुद्धकर्पूरसन्निभम् ॥ १२ ॥

गुल्मात्रयं ततो भक्ष्यमनुपानविशेषतः ।

वातरक्तञ्च कुष्ठञ्च दद्रुविस्फोटकापचीम् ॥ १३ ॥

विचर्चिका चर्मदलं वातदुष्टञ्च शोणितम् ।

रक्तपित्तं तथा शोथं गलत्कुष्ठं विनाशयेत् ।

हलीमकं तथा शूलमग्निमान्द्यमरोचकम् ॥ १४ ॥

अथ तालभस्मयोगमाह हरितालमित्यादि—शुद्ध हरिताल पलमित, तथा विषस्य—शुद्धवत्सनाभचूर्णस्य कर्षं (१तो०), समादाय खल्वे पिष्ट्वा इवेताङ्कोठरसेन मर्दयित्वा गोलकं कुर्यात्, ततश्च मृण्मयस्थाल्या आभ्यन्तरे द्विपलं पलाशभस्म निक्षिप्य तदुपरि शुष्क हरितालगोलक निधाय हरितालगोलकोपरि पलत्रयमितमपामार्गभस्म निक्षिप्य च स्थालीमुख शरावेणाच्छाद्य स्निग्धमृदा सन्धिवन्धन कृत्वा सशोष्य चाहारात्र—रात्रिन्दिनमेक चूल्यामारोप्य सततज्वालय पचेत् । ततश्च स्वाङ्ग-शीतला स्थालीमुन्मोच्य शुद्धकर्पूरसन्निभ हरितालभस्म गृह्णीयात् । इदं तालभस्म प्रत्यहं गुञ्जात्रय यथाग्निबलम्वा यथादोषानुपानपूर्वकं सेवित वातरक्त, कुष्ठ, दद्रु-विस्फोटकापचीन्, विचर्चिका, चर्मदल, वातरक्त, दुष्टशोणित, रक्तपित्त, शोष, गल-त्कुष्ठ, हलीमक, शूलम्, अग्निमान्द्यम्, अरोचकञ्च विनाशयति ॥ १-१४ ॥

महातालेश्वरो रस —

तथा सिद्धेन तालेन गन्धतुल्येन मेलयेत् ।

द्वयोस्तुल्यं जीर्णताम्रं बालुकायन्त्रगं पचेत् ॥ १५ ॥

अयं तालेश्वरो नाम रसः परमदुर्लभः ।

हन्यात् कुष्ठानि सर्वाणि वातरक्तमथापि च ।

शूलमष्टविधं शिवत्रं रसस्तालेश्वरो महान् ॥ १६ ॥

अथ महातालेश्वररसनिर्माणमाह तथेत्यादि—उपर्युक्तविधिकृतं हरितालभस्म (१तो०), शुद्धगन्धकं (१तो०), द्वयोस्तुल्यं जीर्णताम्रं—पुराणं ताम्रभस्म (२तो०), एतत् सर्वं खल्वे पिष्ट्वा कवचीयन्त्रविधिना गन्धजारणपर्यन्तं बालुकायन्त्रे पचेत् । अयं तालेश्वररस प्रत्यहं रक्तिमित सेवित सर्वाणि कुष्ठानि, वातरक्तम्, अष्टविधं शूलं, शिवत्रञ्च विनाशयति ॥ १५-१६ ॥

विश्वेश्वरो रस —

रसात् दश विषान् पञ्च गन्धकात् दश शोधितात् ।

तुल्यात् दश पलाशस्य वीजेभ्यः पञ्च कारयेत् ॥ १७ ॥

क्षुद्राऽश्वमारधुस्तूर-नीलोतः करहाटकात् ।

दशकं दशकं कुर्यात् शोषयित्वा जटात्वचः ॥ १८ ॥

दशकं दशकं दत्त्वा कुचिलात् दश नूतनात् ।

भस्मातकाच्च दशकं चूर्णयित्वा भिषक् तत ॥ १९ ॥

सुदिने च वर्लि दत्त्वा वैद्यः पूजापरायणः ।

रक्तिकाद्वितयं दद्यात् सहते यदि वा त्रयम् ॥ २० ॥

वातरक्तं ज्वरं कुष्ठं खरस्पर्शमसौख्यदम् ।

आजानुस्फुटितं हन्ति विषजं वाऽस्थिनिःसृतम् ॥ २१ ॥

कुष्ठमष्टादशविधमग्निमान्द्यमरोचकम् ।

विश्वेश्वरं रसो नाम विश्वनाथेन भाषितं ॥ २२ ॥

अथ विश्वेश्वररसनिर्माणमाह रसादित्यादि—रसान्छुद्धपारदादशभागान्, विष-
च्छुद्धवत्सनाभचूर्णात्पञ्चभागान्, गोधितगन्धसादृशभागान्, शुद्धतुत्यकचूर्णादशभ-
गान्, पलाशस्य—शुद्धबीजचूर्णात्पञ्चभागान्, क्षुद्रा—लघुकण्टकारिका तस्या दशभागान्
अश्वमार—करवीर तस्य चूर्णात् दशभागान्, शुद्धधुस्तरबीजचूर्णादश, नीलोचूर्णादश
करहाटकात् = अस्थिसहारिचूर्णादश, जटामासाचूर्णादश, त्वचो—दारुसिताचूर्णादश
शुद्धकुचिलचूर्णादश, तथा नूतनशुद्धभस्मातकचूर्णादशभागान् समादाय पूर्वं पारदगन्ध-
कयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेत्य श्लक्ष्णं विचूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत्
अथ विश्वेश्वररसो द्विराक्तिमितस्त्रिरक्तिमितो वा यथाभिबलं वीक्ष्य स्वेष्टदेवतादिपूजा-
परायणेन कृतवलिर्वैदवटैवादिकर्मवता वैद्येन रोगिणे प्रयोक्तव्यः । श्रीविश्वनाथेन भा-
षितोऽयं विश्वेश्वरनामको रसो यथाव्याव्यनुपानपूर्वकं मेवितो वातरक्त, ज्वर, कुष्ठम्,
असौख्यदं देहस्य खरस्पर्शं, तथा देहस्याजानुस्फुटितं, विषजं देहस्फुटितम्, अस्थिनि-
सृतं वातरक्तम्, अष्टादशविधं कुष्ठम्, अग्निमान्द्यम्, अरोचकञ्च विनिहन्ति ॥ १५-२२ ॥

कुष्ठोक्तापथप्रयोगोपदेशः —

वक्ष्यते कुष्ठरोगे यदौषधं भिषजां चरैः ।

वातरक्ते प्रयुज्यते कुर्याच्च रक्तमोक्षणम् ॥ २३ ॥

(इति वातरक्त-चिकित्सा ।)

अथ वातरक्ते कुष्ठोक्तापथप्रयोगोपदेशमाह वक्ष्यते इत्यादि—कुष्ठरोगचिकि-

त्साया यदौषवमग्रे वक्ष्यते तत् , तथा अशुद्धरक्तमोक्षणञ्च भिषजा वरे कर्तव्यम् ।
अथवा जलोकादिभि र्ययेष्ट रक्तमोक्षण कुर्यात् ॥ २३ ॥

अथ वातरक्ते पद्यापथ्यव्यवस्था—

उत्तानेऽभ्यञ्जन मेरु सांपनाद् प्रलेपनम् । गर्भरि स्नेहपानञ्च स्थापनञ्च विरे नम् ॥ १ ॥
द्वयोऽसम्पत्ति सूत्राजलौकाभ्यङ्गलावुभि । जतधौतघृताभ्यदा मेपीदुग्धावसेचनम् ॥ २ ॥
यः पश्चिकनीवारकलमारुणशालय । गावूमाश्रणका मुद्गा स्तुवयोऽपि मकुष्टका ॥ ३ ॥
अजाना महिषाणाञ्च गवामपि पयामि च । लावतिन्तरसर्पद्विद्वत्ताम्रचूटादिविष्किरा ॥ ४ ॥
प्रतुदा शुक्रदात्यूहृरुपातचटकादय । उपोदिका ऋक्माचा वेत्रात्र सुनिपिण्णिकम् ॥ ५ ॥
चास्तुर्ग कारवेलञ्च तण्डुलाय प्रभारणा । पत्तूरो वृद्धकूष्माण्डसर्पि जम्पारुपल्वम् ॥ ६ ॥
पटोल रुबुतलञ्च मृद्वीका श्वेतशर्करा । नवनात सोमवल्ली कस्तूरीसितचन्दनम् ॥ ७ ॥
शिशपागुरुदेवाहसरलस्नेहमर्दनम् । तिक्तञ्च पयमुद्दिष्ट वातरक्तगदे नृणाम् ॥ ८ ॥
इति पद्यानि ।

अथापथ्यानि—

१। श कुलत्यानिष्पावा मलाया क्षारसेवनम् । अम्बुजानूपमासानि विरुद्धानि दवीनिच ॥ १ ॥
इक्ष्वां मूलक मयं पिण्याकोऽम्लानि काजिकम् । दिवास्वप्नादिसन्ताप व्यायाममैधुन तथा ॥
कटूष्णगुर्वभिष्यन्दि लवणाम्लानि वर्जयेत् ॥ २ ॥ इत्यपथ्यानि ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गूढार्थसन्दो-
षिकाव्याख्याया वातरक्त-चिकित्सा ।

अथोरुस्तम्भ-चिकित्सा ।

गुञ्जाभद्रस —

निष्कत्रय शुद्धसूत निष्कट्टादश गन्धकम् ।
गुञ्जाबीजञ्च षड्निष्कं जयन्तीनिम्बबीजकम् ॥ १ ॥
प्रत्येकं निष्कमात्रन्तु निष्कं जैपालबीजकम् ।
जयाजम्बीरधुस्तूरकाकमाचीद्रवैर्दिनम् ॥ २ ॥
भावयित्वा वटीं कुर्यात् चतुर्गुञ्जाप्रमाणतः ।
गुञ्जाभद्रसो नाम हिङ्गुसैन्धवसंयुतः ।

शमयत्युत्पण दुःखमूरुस्तम्भ सुदारुणम् ॥ ३ ॥

वातजन्यत्वसाधर्म्याद्वातरक्तचिकित्सानन्तरमूरुस्तम्भचिकित्सा प्रारम्भ्यते तत्र पूर्वं गुञ्जाम्ररसनिर्माणमाह निष्केत्यादि—शुद्धसूत निष्कत्रयं (१२मा०), शुद्धगन्धक द्वादशनिष्कमित (४तो०), शुद्धगुञ्जाबीजचूर्णं षड्निष्कमित (२तो०), जयन्ती-बीजचूर्णं निष्कमित, शुद्धनिम्बबीजचूर्णं निष्कमित, शुद्धजयपालबीजचूर्णं निष्कमित समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य जया-भङ्गा, जम्बीर, धुस्तूर, काकमाची, एषा स्वरसै काथैर्वा क्रमशः पृथक् २ दिनैकं भावयित्वा चतुर्गुञ्जाप्रमाणा वटीश्चरेत् । अथ गुञ्जाम्ररसा यथाग्निबल शुद्धहिङ्गुसैन्धवाभ्या सह दारुण दुःखदम्बोरुस्तम्भ विनाशयति ॥ १-३ ॥

शिलाजत्वादियोगचतुष्टयम्—

शिलाजतु गुग्गुलु वा पिप्पलीमथ नागरम् ।

ऊरुस्तम्भे पिवेत् मूत्रैर्दशमूलैरसेन वा ॥ ४ ॥

अथ शिलाजत्वादियोगचतुष्टयमाह शिलाजत्वित्यादि—ऊरुस्तम्भे शुद्ध शिलाजतु, शुद्ध गुग्गुलु वा, पिप्पलीचूर्णं वा, नागरं = शुण्ठीचूर्णम्वा गोमूत्रेण दशमूलकवायेन वा सह प्रत्यहं पिवेत् ॥ ४ ॥

वारिशोषणरसादिप्रयोगे पदेश —

प्लीहाधिकारे कथित रसेन्द्र वारिशोषणम् ।

ऊरुस्तम्भे प्रयुञ्जीत चान्यद्वा योगवाहिकम् ॥ ५ ॥

(इति ऊरुस्तम्भ-चिकित्सा)

अथ वारिशोषणरसादिप्रयोगोपदेशमाह प्लीहेत्यादि—प्लीहाधिकारे कथित वारिशोषण रसेन्द्रमन्यद्वा योगवाहिकमौपध प्रत्यहमूरुस्तम्भरोगे प्रयुञ्जीत ॥ ५ ॥

अथोरुस्तम्भे कतिपयदृष्टफला योगा —

लेष्मण क्षपणं यत्स्यान्न च मारुतकोपनम् । तत्सर्वं सर्वदा कार्यमूरुस्तम्भस्य भेषजम् ॥ १ ॥
शिलाजतु गुग्गुलु वा पिप्पलीमथ नागरम् । ऊरुस्तम्भे पिबेन्मूत्रैर्दशमूलैरसेन वा ॥ २ ॥
भल्लातकामृताशुण्ठीदारुपथ्यापुनर्नवा । पञ्चमूलीद्वयोन्मिश्रा ऊरुस्तम्भनिर्वहणा ॥ ३ ॥
पिप्पली पिप्पलीमूलभल्लातकाथ एव वा । कल्को वा सप्तधुर्दय ऊरुस्तम्भविनाशन ॥ ४ ॥
त्रेफला चव्यकटुकं ग्रन्थिक मधुना लिहेत् । ऊरुस्तम्भविनाशाय पुर मूत्रेण वा पिवेत् ॥ ५ ॥

लिह्याद्वा त्रिफलाचूर्णं, औद्रेण कटुकायुतम् । सुखाम्बुना पिवेद्वापि चूर्णं षड्वरणं नर ॥ ६ ॥

षडधरचूर्णं यथा—

चित्रकेन्द्रयवा पाठाकटुकातिविषाभया । महाव्याधिप्रशमना योग षडधरणो मत ॥ ७ ॥

औद्रेण चूर्णपवन्मीकमृत्तिकासयुत भिषक् । गाढमुत्सादनं कुर्याद्दूरस्तम्भे प्रलेपनम् ॥ ८ ॥

अथोरुस्तम्भे पथ्यापच्यव्यवस्था—

रुध्रं सर्वविधिं स्वेदं क्रोद्वारक्तगालय । यवा कुलत्था श्यामाका उद्गालाश्च पुरातना ॥ १ ॥

शोभाञ्जनं कारवेत्तलपटोललशुनानि च । सुनिषण्णं काकमाची वेत्राग्रं निम्बपल्लवम् ॥ २ ॥

पत्तूरो वास्तुकं पथ्या वार्ताकु तप्तवारि च । शम्पाकशाकं पिण्याकस्तक्रारिष्ठमधूनि च ॥ ३ ॥

कटुतिक्तरूपायाणि क्षारसेवा गवाज्जलम् । व्यायामश्च यथाशक्ति स्थलस्याक्रमणानि च ॥ ४ ॥

स्वच्छे हृदये मन्तरणं प्रतिघोतं । नदीषु चाएतत् पथ्यं नरैर्मेव्यमूरुस्तम्भविकारिभिः ॥ ५ ॥

इति पथ्यानि ।

अथापच्यम्—

गुरुशीतद्रवस्निग्धविरुद्धासात्म्यभोजनम् । विरेचनं स्नेहनञ्च वमनं रक्तमोक्षणम् ।

वर्त्ति च न हितं प्रादुरुरुस्तम्भविकारिणाम् ॥ ६ ॥

५१

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गृद्धा-
र्यसदोषिकाव्याख्यायामूरुस्तम्भचिकित्सा ।

अथामवात चिकित्सा

आमवातारिवटिका—

रसगन्धकलौहाभ्रं तुल्यं दृङ्गणसैन्धवम् ।

समभागं विचूर्ण्यार्थं चूर्णाद्द्विगुणगुग्गुलुः ॥ १ ॥

गुग्गुलोः पादिकं देयं त्रिवृतामूलवल्कलम् ।

तत्समं चित्रकं देयं घृतेन परिमर्दयेत् ॥ २ ॥

खादेत् माषड्यश्वास्य त्रिफलाचूर्णयोगतः ।

आमवातारिवटिका पाचिका भेदिका मृता ॥ ३ ॥

आमवानं निहन्त्याशु गुल्मशूलोदराणि च ।

यकृत्स्लीहोदराष्टीला-कामलापाण्डुरोचकान् ॥ ४ ॥

ग्रन्थिशूलं शिरःशूलं वातरोगश्च गृध्रसीम् ।

गलगण्ड गण्डमालां किमिकुष्ठमगन्दरान् ॥ ५ ॥

विद्रधिञ्चान्नवृद्धिञ्च ह्यर्शोसि गुदजानि च ।

आमवातारिवटिका पुरेशानेन चोदिता ॥ ६ ॥

ऊरुस्तम्भे वायु माम इति निदानादौ प्रोक्तमन ऊरुस्तम्भचिकित्सान्तरम्
मवातचिकित्सा प्रारभ्यते तत्र पूर्वं क्रियाक्रम —

लङ्घनं स्वेदनं तिक्त दीपनानि कटूनि च । विरेचनं स्नेहपानं वस्त्यश्राममारुते

विरेचनार्थं यथा—

त्रिवृत् सैन्धवशुण्ठानामारनालेन चूर्णितम् । पीत्वा विरेचयेज्जन्तुमामवातहरं परम्
सप्ताहञ्च त्रिवृच्चूर्णं त्रिवृत्कायेन भावितम् । काञ्जिकेन तु तत्पीतं रेचनञ्चामवातिना

अथामवातारिवटिकानिर्माणमाह रमेत्यादि—शुद्धरस (१तो०), शुद्धगन्ध
(१तो०), लौहभस्म (१तो०), अत्रकभस्म (१तो०), शुद्धतुत्यकचूर्णं (१तो०)
शुद्धटङ्गण (१तो०), सैन्धवलवण (१तो०), उपर्युक्तद्रव्यद्विगुणं शुद्धगुग्गु
(१४तो०), गुग्गुलो पादिकं त्रिवृतामूलवल्कलमिति—गुग्गुलोश्चतुर्थांशं त्रिवृन्मूलं
(३॥तो०) त्रिवृत्समं चित्रकमूलचूर्णं (३॥तो०) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कञ्च
कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य घृतेन दृढं मम्मथं मापद्वयमिता वटां श्वरेत् ।
शुटिका चतुर्गुञ्जाप्रमाणादारभ्य मापद्वयमिता यथाग्निबलं त्रिफलाचूर्णेन कायेन
सह प्रत्यहं मेविता गुरुभोजनादिकं पानयति । निरुद्धमलादिकञ्च भेदयति । न
शुटिका यथाव्याध्यनुपानैस्सह मेविता आमवात, गुल्म, शूलम्, उदररोगं, यकृत्स्लं
दराष्टीलानां वृद्धि, कामला, पाण्डुरोगम्, अरोचक, ग्रन्थिशूल, शिरःशूल, वातरं
विशेषेण वृत्रसां, गलगण्ड, गण्डमाला, त्रिमि, कुष्ठ, भगन्दर, विद्रधिम्, आन्नवृ
गुदजान्यर्शोसि च विनाशयति । इयमामवातारिवटिका पुरेशानेन = पुरा
ईशानेन—शङ्करेण प्रोक्ता ॥ १-३ ॥

अपराऽऽमवातारिवटिका—

रसगन्धौ वरावहौ गुग्गुलु क्रमवर्द्धित ।

पतङ्गेरण्डतैलेन मर्दयेदतिचिक्कणम् ॥ ७ ॥

कर्षोऽस्यैरण्डतैलेन हन्त्युष्णजलपायिनः ।

आमवातमतीवोग्रं दुग्धं मुद्गादि वर्जयेत् ॥ ८ ॥

अथ प्रकारान्तरेणामवातारिवटिकानिर्माणमाह रसगन्धावित्यादि—क्रमवद्धितो
५६—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक (२तो०), वरा-त्रिफलाचूर्णं प्रत्येक क्रम-
वद्धित यथा हरीतकीचूर्णं (३तो०), विभीतकीचूर्णं (४तो०), आमलकचूर्णं (५तो०),
बन्दिश्वित्रकचूर्णं (६तो०), शुद्धगुग्गुलु (७तो०) पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जली
कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य वटिका कृत्वा प्रत्यह चतुर्गुञ्जप्रमाणादारभ्य यथाग्निबलं
कर्षमिता उष्णोदकानुपानेन सेविता वटिका अत्युष्णमामवात निहन्ति । अस्या सेवन-
काले दुग्ध, मुद्गादिकञ्च वर्जयेत् । सदधि सघृतमौदन पथ्यम् ॥ ७-८ ॥

आमवातेश्वरो रस —

शुद्धगन्ध. पलार्द्धश्च मृतताम्रश्च तत्समम् ।

ताम्रार्द्धः पारदः शुद्धः रसतुल्यं मृतायसम् ॥ ९ ॥

सर्वं पञ्चाहुलेनैव भावयेच्च पुनः पुनः ।

सञ्चूर्ण्य पञ्चकोलोत्थैः क्वाथैः सर्वं विभावयेत् ॥ १० ॥

रौद्रे विंशतिवारांश्च गुडूचीनां रसैर्दश ।

भृष्टरङ्गणचूर्णेन तुल्येन सह मेलयेत् ॥ ११ ॥

रङ्गणार्द्धं विडं देयं मरिच विडतुल्यकम् ।

तिन्तिडीक्षारतुल्यश्च सूततुल्यश्च दन्तिकम् ॥ १२ ॥

त्रिकटु त्रिफलञ्चैव लवङ्गञ्चार्द्धमागिकम् ।

आमवातेश्वरो नाम विष्णुना परिकीर्तितः ॥ १३ ॥

महाग्निकारको ह्येष आमवातान्तको मतः ।

स्थूलानां कर्षण श्रेष्ठः कृशानां स्थौल्यकारकः ॥ १४ ॥

अनुपानविशेषेण सर्वरोगविनाशनः ।

अनेन सदृशो नास्ति बहिदीप्तिकरो महान् ।

गुलमार्शोग्रहणीदोष-शोथपाण्डुरुजापहः ॥ १५ ॥

अथामवातेश्वररसनिर्माणमाह शुद्धगन्ध इत्यादि—शुद्धगन्धक पलार्द्धमित ,
मृतताम्र-ताम्रभस्म पलार्द्धमित, शुद्धपारदस्ताम्रभस्मार्द्ध , पारदतुल्यं च लौहभस्म,

समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा लौहताम्रमस्मनीं सम्मेल्य पत्राङ्गुलेन
एरण्डमूलकाथेन पुनः पुनरिति सप्तवारं भावयित्वा दृढविमर्शं च पञ्चकोलकायै वि-
गतिवारान् रौद्रातपे तथा गुडूचीस्वर्म्भश्च दशवारं भावयेत् । तदनु मृष्टसौभाग्यचू-
रमभागं, विडलवर्णं टङ्गणाई, मरिचचूर्णं विडलवर्णतुल्यं, तथा तावन्मितमेव
शित्तिईक्षार-चित्राफलत्वच-क्षारं, पारदतुल्यं दन्तिमूलचूर्णं, तथा त्रिकटुत्रिफ-
लाचूर्णं प्रत्येकं पारदादूर्द्धमागमितं तथा लवङ्गचूर्णं पारदतुल्यं दत्त्वा द्वावर्णं सम्मेल्य
च काचपात्रे स्थापयेत् । श्रोत्रिणुना भाषितोऽयमामवातिस्वररमः प्रत्यहं यथाप्रियं
हृदयकितश्चतूरक्षमितो यथाव्याध्यनुपारंस्मर्य मेवितव्यः । अयं रस पाचकादि-
वर्धयति, आमवातं निहन्ति, स्थूलानां ग्रन्थातुल्लासकरः, कृशानां क्षोणधातुशुद्धि-
करः स्तथानुपानविशेषेण सर्वव्याधिर्विचमकः । अयं रसो गुन्मे, अर्धस्त्रु, प्रहणीदोषे
च फलप्रदः, तथा दाह्य, पाण्डु, विविधरजाश्च विनाशयति । अनेन सदृशोऽन्यरसो दत्त्वा
बहिर्दीप्तिकरो नास्ति । मण्ड्यरत्नावल्यादौ तु कज्जल्या लौहताम्रमस्मनीं दत्त्वा
वह्नीं लौहदर्विकायां प्रक्षाल्य एण्डपत्रोपरि ढालयित्वा (प्रपात्येत्यर्थः) पर्यटीकं कृत्वा
सञ्चूर्ण्य च पञ्चकोलान्कायै भावयित्वा सर्वं सम्मेल्य च निर्माणं क्रियते ॥१॥

द्वारा लंछम्—

वृद्धदात्रिवृद्धन्ती-गजपिप्पलिमाणकैः ।
समायुक्तैरामवातान्तक त्वयः ।
नेणरी करिणो र

वृद्धदागत्रिवृद्धन्ती-गजपिप्पलामात्रं ।
त्रिकत्रयसमायुक्तैरामवातान्तक त्वयः ।
मित्रं गदान् हन्ति केशरी करिणो यः ।
मित्रं गदान् हन्ति केशरी करिणो यः ।

शुद्धदाग्नवृद्धन्ती-गजापिप्लवी-
त्रिकप्रयसमायुक्तैरामवातान्तक त्वयः ।
सर्वानेव गदान् हन्ति केशरी करिणो यथा ॥ १६ ॥

वृद्धदागत्रिवृद्धन्ता
त्रिकत्रयममायुक्तैरामवातान्तिक
मर्वातेव गदान् हन्ति केशरी करिणो यथा ॥ १४ ॥
अथ वृद्धदारायलौहानर्माणमाह वृद्धेत्यादि—वृद्धदारचूर्णं (शुद्धवृद्धदारवाजं
गजपिप्पलीचूर्णं, माणकचूर्णं, नि
वृद्धन्तामूलचूर्णं, इन्दीमूलचूर्णं, गजपिप्पलीचूर्णं, आमलक
त्रय—शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, हरीतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णम्, आमलक
विद्वज्चूर्णं, मुस्तकचूर्णं, चित्रकचूर्णं, एतेषां प्रत्येकं समं समं प्राश्यं तथा सर्वं
सममयो—लौहमसं समादाय यन्त्रे द्रव्यं सञ्चर्य काचपात्रे स्थापयेत् । इ
दाराद्यं लौहं यथाध्याप्यनुपानैस्महं सेविनं सर्वान् रोगान्निहन्ति यथा केश
करिण—गजं निहन्ति । विषेष्टेण लौहमामवातं, वातिकरोगादयं निहन्ति ।
शिवागुग्गुलु —
पत्येकशो माष्टचतुष्टयञ्च ।

शिवागुगुलु —

शिवाधिभीतामलकीफलानां प्रत्येकशो मुष्टिचतुष्टयञ्च ।

तोयाढके तत् कथितं विधाय पादावशेषे त्ववतारणीयम् ॥१७॥
 एरण्डतलं द्विपलं निधाय पिचुत्रयं गन्धकनामकस्य ।
 पचेत् पुरस्थात्र पलद्वयञ्च पाकावशेषे च विचूर्ण्य दद्यात् ॥१८॥
 रास्ना विडङ्गं मरिच कणा च दन्ती जटा नागरदेवदारु ।
 प्रत्येकशः कोलमित तथैषां विचूर्ण्य निक्षिप्य नियोजयेच्च ॥१९॥
 आमवाते कटीशूलं गृध्रसीकोष्ठुशीर्षके ।
 न चान्यदस्ति भैषज्यं यथाऽयं गुग्गुलुः स्मृतः ॥ २० ॥

अथ शिवागुग्गुलो निर्माणमाह शिवेत्यादि—शिवा-हरीतकी, विभीतकफल,
 आमलकीफलश्च प्रत्येकं मुष्टिचतुष्टय-तूर्यपलमित (द्वादशपलमिना ४८ तो० त्रि-
 फलेत्यर्थः) समादाय तोयाढके चतुःप्रस्थमिते (चतुःषष्टिपलमिते २५६ तो०) जले
 काययित्वा पादावशेषं (६४ तो०) ज्ञात्वा ह्यवतारयेत् । अस्मिन् क्वाये द्विपलमे-
 रण्डतैल तथा शुद्धं गन्धस्य पिचुत्रय-तोलकत्रय (पिचुत्रय षट् तोलकमिति केचित्),
 पुरस्य-शुद्धगुग्गुलोश्च पलद्वयं दत्त्वा कटाहे पाकं कुर्यात् । आसन्नपाके च रास्नाचूर्णं,
 विडङ्गचूर्णं, मरिचचूर्णम्, कणा-पिप्पलीचूर्णं, दन्तीमूलचूर्णं, जटामासीचूर्णं, नागर-
 शुण्ठीचूर्णं, देवदारुचूर्णम्, एषा प्रत्येकं कोलमितं (अर्द्धतोलकमिति) दत्त्वा सम्यक्
 लौहदर्व्यां सम्मेल्य माषकमिता वटीश्चरेत् । इयं शिवागुग्गुलुवटी यथाग्निवत्,
 वीक्ष्य आमवाते, कटीशूले, गृध्रस्या, कोष्ठुशीर्षकवातविकारे च प्रयोक्तव्या । एतेषां
 रोगाणां नाशने शिवा गुग्गुलारस्मान्नास्ति श्रेष्ठमन्यद्भैषजम् ॥ १७-२० ॥

आमवातगजसिंहमोदक —

शुण्ठीचूर्णस्य प्रस्थैकं यमान्याश्च पलाष्टकम् ।
 जीरकस्य पले द्वे च धन्याकस्य पलद्वयम् ॥ २१ ॥
 पलैकं शतपुष्पाया लवङ्गस्य पलं तथा ।
 टङ्गणस्य पलं भृष्टं मरिचस्य पलानि च ॥ २२ ॥
 त्रिवृतात्रिफलाक्षार-पिप्पलीनां पलं तथा ।
 शट्येलातेजपत्राणां चविकानां पलं तथा ॥ २३ ॥
 श्रभं लौहं तथा चङ्गं प्रत्येकञ्च पलं पलम् ।
 एतेषां सर्वचूर्णानां खण्डं दद्यात् गुणत्रयम् ॥ २४ ॥

घृतेन मधुना मिश्रं कर्षमावन्तु मोदकम् ।

एकैकं भक्षयेत् प्रातः शृणुञ्चानुपिवेत् पयः ॥ २१ ॥

शूलघ्नो रक्तपित्तघ्नश्चाम्लपित्तविनाशनः ।

आमवातकुलध्वंसी केशरी विधिनिर्मितः ॥ २६ ॥

अथामवातगजसिंहमोदकनिर्माणमाह शुण्ठोत्यादि—शुण्ठाचूर्णस्य वस्त्रमारित-
स्यैकं प्रस्थ (१६ फल, या ६४ तो०), यमानोचूर्णस्य अष्टौ पलानि (३२ तो०),
जोरकचूर्णस्य द्वे पले (८ तो०), धान्यचूर्णस्य पञ्चद्वय (८ तो०), शृतपुष्पाचूर्णस्यैक
पल (४ तो०), लवङ्गचूर्णस्यैकं पलं, वहिमृष्टद्विगुणस्यैकं पलं, मरिचचूर्णस्य (१ पल),
त्रिवृन्मूलचूर्णं (१ प०), त्रिफलाचूर्णं प्रत्येकं पलमितं, यवक्षार पलमितं, पिप्पलीचूर्णं
(१ पल), शठोचूर्णम् (१ प०), एलाचूर्णं (१ प०), तेजपत्रचूर्णं (१ प०), चव्यचूर्णं
(१ प०), अत्रकभस्म (१ प०), लौहभस्म (१ प०), वज्रभस्म (१ प०), तथा सर्वद्र-
व्यापेक्षया खण्ड त्रिगुणं गृह्यात् । इमानि द्रव्याणि सम्यक् सम्मेल्य घृत मधु च
दत्त्वा सम्यगालोच्य कर्षप्रमाणानि मोदकानि कुर्यात् । प्रत्यहं प्रभाते मोदकैकं भक्ष-
यित्वा तदुपरि घृतसयुक्तं दुग्धं पिवेत् । इदं मोदकं शूल, रक्तपित्तम्, अम्लपि-
तम्, आमवातकुलघ्नं निहिन्ति ॥ २१-२६ ॥

योगवाहिरसान्तरप्रयोगोपदेश —

रामबाणो रसो देवो योगवाहिरसेन्द्रकाः ।

आमवाते विधीयन्ते सानुपानैः प्रयत्नतः ॥ २७ ॥

(इति आमवात-चिकित्सा)

अथ योगवाहिरसान्तरप्रयोगोपदेशमाह रामबाण इत्यादि—आमवातरोगे
रामबाणरसस्तथाऽन्येऽपि योगिवाहिरमा सानुपानैः प्रयत्नतः प्रयोक्तव्या ॥ २७ ॥

अथामवाते पत्यापच्यव्यवस्था—

आमवाते पञ्चकोलसिद्ध पानानभिष्यन्ते । पटोल गोधुरज्वैव वरुण कारवेलकम् ॥ १ ॥
यवकोद्रवशाल्यादिप्रपुराण सतिक्कम् । लावादीना तथा मास तत्रेण मस्तुना हितम् ॥ २ ॥
यवा कुल था श्यामाका कोद्रवारक्तशालय । वास्तुर्कं शिशुवर्षाभू कारवेलं पटोलकम् ॥ ३ ॥
आर्द्रकतप्तनीरख लशुन तक्रसस्कृन्म् । जाङ्गलाना तथा मासं सामवातगदे हितम् ॥ ४ ॥

मन्दारगोकण्टकटुद्वार भल्लातक गोजलमार्द्रकञ्च ।

कटूनि तिक्तानि च दीपनानि स्थिरामवातामयिने हितानि ॥ ५ ॥ इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि—

दधिमत्स्यगुडक्षीरोपोदिकामाषपिष्टकान् । दुष्टनीरं पूर्ववार्तं विरुद्धान्यशनानि च ॥ १ ॥
असात्म्यं वेगरोधश्च जागर विषमाशनम् । वर्जयेदामवातार्तो मासञ्चानूपसम्भवम् ॥ २ ॥

इत्यपथ्यानि ।

इति श्रोक्लृणात्तमेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढायसन्दोषिकाव्याख्यायामामवातचिकित्सा ।

अथ शूलरोग-चिकित्सा

सप्तामृतलौहम्—

मधुक त्रिफलाचूर्णमयोरजः समं लिहन् ।

मधुसर्पिर्युतं सम्यक् गव्यक्षीरं पिवेदनु ॥ १ ॥

छर्दिं सतिमिरं शूलमम्लपित्तं ज्वरारुचिम् ।

मूत्रकृच्छ्रं तथा मेहं हन्यादेतन्न सशयः ॥ २ ॥

आमवाते शूल भवत्यतस्तच्चिकित्सानन्तरमामवातचिकित्सा प्रारम्भ्यते, तत्र साधारणक्रियाक्रमो यथा—

वमन लघन स्वेद पाचन फलवर्तय । क्षारचूर्णानि गुडिका शस्यन्ते शूलशान्तये ।
पुंस शूलाभिपन्नस्य स्वेद एव सुखावह । पायसै कृशरै पिष्टै स्निग्धैर्वापिशितौत्करै ॥ इति
अथ सप्तामृतलौहनिर्माणमाह मधुकमित्यादि—मधुकं—मधुयष्टिचूर्णं (१ तो०),
त्रिफलाचूर्णं (३ तो०), अयोरजो लौहभस्म (४ तो०), एतत् सर्वं खल्वे सम्मेल्य
इलक्षण सञ्चूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । प्रत्यह चतुर्गुणाप्रमाणमिदं लौहं
विषममात्राकल्पितघृतमधुन्या युतेन गव्यपयसा सह सेवितं वमन, तिमिररोग,
शूलम्, अम्लपित्त, ज्वरम्, अरुचिं, मूत्रकृच्छ्र, प्रमेहश्च हन्ति ।

मूत्रकृच्छ्र तथा मेहं हन्यादेतन्न सशयः । इत्यत्र—

आनाह मूत्रसादश्च शोथश्चैव निहन्ति च ॥ इति पठान्तरम् ॥ १-२ ॥

त्रिफलालौहम्—

तीक्ष्णायश्चूर्णसंयुक्तं त्रिफलाचूर्णमुत्तमम् ।

क्षीरेण पत्ययेद्धीमान् सद्यः शूलनिवारणम् ॥ ३ ॥

अथ त्रिफलालौहप्रयोगनाह तीक्ष्णेत्यादि—पलमित त्रिफलाचूर्णं, तीक्ष्णलौह-
नम्न च चूर्णावेष्ट्या द्विगुण (२पल), नमादाय खल्वे सम्यग् विचूर्ण्य काचपात्रे
स्थापयेत् । लोहनिष्ठ ग्रन्थ यथाग्निबल द्विगुणितं गोदुग्धानुपानेन पीतं सद्यः
शूल निवारयति ॥ ३ ॥

चतु ननलौहम्—

अत्र ताम्रं रसं लौहं गन्धकं मंस्कृतं पलम् ।

सर्वमेतत् समाहन्य यत्नतः कुशलो भिषक् ॥ ४ ॥

आज्ये पले द्वादशके दुग्धे वत्सरसंख्यके ।

पक्त्वा तत्र क्षिपेत् चूर्णं सूपृतं घनवाससा ॥ ५ ॥

विडङ्गत्रिफलावहि-त्रिकटूनां तथैव च ।

पिष्ट्वा पलोन्मितानेतानथ समिश्रितान् नयेत् ॥ ६ ॥

नतः पिष्ट्वा शुभे भाण्डे स्थापयेच्च विचक्षणः ।

आत्मनः शोभने चाहि पूजयित्वा रविं गुरुम् ॥ ७ ॥

घृतेन मधुनाऽऽलोढ्य भक्षयेत् माषकादिकम् ।

अष्टौ माषान् क्रमेणैव वर्द्धयेच्च समाहितः ॥ ८ ॥

अनुपानं प्रयोक्तव्यं नारिकेलजलं पयः ।

जोर्णे लोहितशाल्यत्र मुद्गमांसरसं तथा ॥ ९ ॥

भजयेत् घृतसंयुक्तं सद्यः शलात् विमुच्यते ।

हृच्छूलं पाटर्जलञ्च सामवातं कटोप्रहम् ।

गुल्मशूलं शिरः शूलं योगेनानेन नाशयेत् ॥ १० ॥

अथ चतु ननलौहनिर्माणनाह अत्रमित्यादि—अत्रमत्रकमस्म (१पल), ताम्र-
मस्म (१पल), रस-शुद्धपारदं (१पलं), लौहमस्म (१पल), मंस्कृतं-सम्यक् शुद्धं
गन्धकं (१पलं) नमादाय पूर्वं पाटर्जगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा अत्रतात्रलौहम
स्मानि नन्मेव लौहकटाहे द्वादशपल गोघृत, वत्सरसख्यक-द्वादशपलमितं गोदु-

ग्वश्च निक्षिप्य तत्र पूर्वद्रव्याणि दत्त्वा पाक कुर्यात् । आसन्नपाके च विडङ्गा-
दीना घनवस्त्रेण सारित सूक्ष्म चूर्णं प्रत्येक पलमित निक्षिप्य लौहदर्विकया सम्यक्
सम्मेत्य शीघ्रमवतार्य स्वाङ्गशीतं च कृत्वा नवीने शुभे भाण्डे स्थापयेत् । ततः
स्वात्मन शुभनक्षत्रवारादिकयुक्ते दिवसे सूर्यं गुरुश्च सम्पूज्य माषकमित पाकं घृतेन
मधुना चालोष्य भक्षयेत् । द्वितीयदिने च द्विमाषकमित भक्षयेत् । इत्थं लौहस्यास्य
अष्टमाषकभवनपर्यन्तं प्रत्यह माषकैकं वर्द्धयेत् । अनुपान नारिकेलजल, दुग्धम्वाहित-
कर भवति तथा जीणौषधे च (प्रहरानन्तरमित्यर्थ) मुद्गरयूषैर्मासरसादिभिर्घृतेन च युत
लोहितशाल्यन्नादिकं देयम् । इदं लौहं प्रत्यहमुपर्युक्तविविधैर्वित हृच्छूल, पार्श्वशूल-
म्, आमवात, कटीग्रह, गुल्म, शूलं, शिरःशूलश्च शीघ्रं निहन्ति । रामरसेनस्तु—

अत्रं ताम्र रसं गन्धं लौहं प्रत्येकं पलम् ।

इति पाठान्तरं स्वीकृत्य अभ्रादिगन्धान्तानां मिलितानां चतुर्णां द्रव्याणां तुल्यं
लौहभस्म गृह्णाति, अतश्चास्य चतुःसमलौहमितिसंज्ञा इति वदति ॥ ४-१० ॥

पञ्चात्मको रसः—

मृतसूताम्रक चाम्लवेतस ताम्रगन्धकम् ।

विषं फलत्रयाचूर्णं तुल्यं मर्द्यं दिनाचधि ॥ ११ ॥

जयन्ती मुण्डिरी वासा बृहती च गुडूचिका ।

महाराष्ट्री जम्बूरसैस्तथा नीलोत्पलस्य च ॥ १२ ॥

प्रतिद्रावैर्दिनं भाव्यं ततः संशोष्य यत्नतः ।

अर्द्धांशं पञ्चलवणं दत्त्वाऽऽर्द्रकरसेन च ॥ १३ ॥

दिनं पेय्य ततः कुर्याद् वटिकां चणसम्मिताम् ।

प्रातर्मध्याह्नरात्रौ च भक्षयेद् वटिकात्रयम् ॥ १४ ॥

माषेक्षुपिष्टगुर्वन्न गोपयश्च हितं तथा ।

सेवेत वातशूलार्त्तो रसं पञ्चात्मकं शुभम् ॥ १५ ॥

अथ पञ्चात्मकरसनिर्माणमाह मृतसूतेत्यादि—मृतसूत-रससिन्दूर तोलकमितम्,

अम्रकभस्म (१तो०), अम्लवेतसचूर्णं (१तो०), ताम्रभस्म (१तो०), शुद्धगन्धकं

(१तो०), विष-शुद्धवत्सनामचूर्णं (१तो०), फलत्रयात् पृथक् तोलकमितं चूर्णं

समादाय सर्वं खल्वेव श्लक्ष्णं सम्मूर्ध्य जयन्त्यादिना स्वरमै कायैर्वा कमशः पृथक्

दिनैकं भावयित्वा सर्वद्रव्यापेक्षया मिलितं पञ्चलवणमर्द्धांशं (४॥तो०) दत्त्वा आर्द्रकं

स्वरयेन दिनैक सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्द्य च चणकप्रमाणा वटी श्रेत् । अस्य
पञ्चात्मकरमस्य प्रभाते मध्याह्ने सन्ध्यायाञ्च एकैका वटी (एकस्मिन् दिने वटीत्रय-
मित्यर्थ) वातशूलपीडितजनो भक्षयेत् । प्लव्यञ्च मापा, इक्षुरस, गोधूमपिष्ट
विकारं, गोदुग्ध तथान्यद्विषयं ज्ञेयम् ॥ ११-१५ ॥

धात्रीलौहम्—

कुडञ्च शुद्धमण्डूर यवञ्च कुडञ्चं तथा ।
पाकार्यञ्च जल प्रस्थ चतुर्भागावशेषितम् ॥ १६ ॥
शतावरीरसस्याष्टावामलक्या रसस्य च ।
तथा द्रवि पयो भूमि-कृष्माण्डस्य चतुःपलम् ॥ १७ ॥
चतु पलमिक्षुरस दद्यात् तत्र विचक्षणः ।
प्रक्षिपेत् जीरक धान्य त्रिजात करिपिप्पलीम् ॥ १८ ॥
मुस्त हरीतकीञ्चैव अम्र लौह कटुत्रयम् ।
रेणुका त्रिफला चैव तालीश स्वर्णकेशरम् ॥ १९ ॥
कटुक मधुक रास्ना चाश्वगन्धा च चन्दनम् ।
एतेषां कार्पिक भाग चूर्णयित्वा विनिक्षिपेत् ॥ २० ॥
भोजनाद्यवसाने च मध्ये चैव समाहित ।
तोलैकं भक्षयेन्नित्यमनुपानं पयस्तथा ॥ २१ ॥
शूलमष्टविधं हन्ति साध्यासाध्यमथापि वा ।
वातिक पैत्तिकञ्चैव श्लैष्मिक सान्निपातिकम् ॥ २२ ॥
परिणामसमुत्थञ्च ह्यत्रटवभव तथा ।
द्वन्द्वजानपि शूलाश्च ह्यम्लपित्तं मुढारुणम् ।
सर्वशूलहर श्रेष्ठ धात्रीलौहमिदं शुभम् ॥ २३ ॥

अथ धात्रीलौहनिर्माणमाह कुडञ्चमित्यादि—कुडञ्च—चतुष्पलमित मण्डूरभस्म समा-
शय कुडञ्चमित्यवाना प्रस्थमिदं जले काय कृत्वा पादाश्लेषादि काय कटाहं निक्षिप्य,
तथा शतावरीस्वरसस्याष्टौ पलानि, आमलकफलानां रसस्य चाष्टौ पलानि, तथा
द्रविपयोभूमिकृष्माण्डानाञ्च पृथक् २ चत्वारि पलानि तथा चतु पलमितश्चेक्षुरसश्च
कटाहं सम्मेल्य पूर्वोक्त मण्डूरभस्म यथा विविपचेत् । आमन्नपाके च जीरकचूर्णं

गान्धकचूर्णं, त्रिजातं-दारुसिताचूर्णम्, एलावीजचूर्णं, तेजपत्रचूर्णं, गजपिप्पलीचूर्णं, मुस्तकचूर्णं, हरीतकीचूर्णम्, अभ्रकभस्म, लौहभस्म, कटुत्रयं-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं-पिप्पलीचूर्णं, रेणुका-हरेणुकाचूर्णं, त्रिफलाचूर्णं प्रत्येकं ग्राह्यं, तालिशपत्रचूर्णं, स्वर्ण-केशरं-नागकेशरचूर्णं, (स्वर्णं = स्वर्णभस्म, केशरं नागकेशरमिति वेचित्) कटुकं-कटुकीचूर्णं, मधुक-मधुयष्टिचूर्णं, रास्नाचूर्णम्, अश्वगन्धाचूर्णं, रक्तचन्दनचूर्णञ्च । एतेषा पृथक् २ कार्षिकं भागं-तोलवैक क्षिप्त्वा लौहदविकया सम्यगालोडय शीघ्रम-वतार्य स्वाग्नशीत् काचपात्रे स्थापयेत् । इदं वात्रीलौहं प्रत्यहं भोजनस्यादौ, मध्ये, अन्ते च (प्रतिवारं चतुर्माषकमितम्) तोलकमितं गोदुग्धानुपानपूर्वकं सेवितं साध्यमसाध्यम्वा शूलम्, अष्टविध शूलं, वातिकशूलं, पित्तिकशूलं, श्लैष्मिकशूलं, साज्जिपातिकं शूलं, परिणामोत्पन्न शूलम्, अन्नद्रवोत्थं शूलं, द्वन्द्वजशूलं, दारुण-मम्लपित्तं, सर्वशूलञ्च नाशयति । “कुडव शुद्धमण्डूरम्” इत्यत्र “पट्पलं शुद्ध-मण्डूरम्” तथा “पावार्धञ्च जलं प्रस्थम्” इत्यत्र “पाकाय नीरप्रस्थार्द्धम्” इति पाठान्तरम् । एव “चतु पलम्भिक्षुरसम्” इत्यत्र “चतुष्पल सर्पिरिक्षु” तथा “अभ्र लौह कटुत्रयम्” इत्यत्र ताम्र लौहं कटुत्रयम्” इति च पाठान्तरं दृश्यते । त्रिजातं यथा—

चातुर्जातं समाख्यातं त्वगेलापत्रवेशरै ।

तदेव त्रिसुगन्धिव स्यात्त्रिजातकमकेशरम् ॥ इति ॥ १६-२३ ॥

शूलराजलौहम्—

कर्षैकं कान्तलौहस्य शुद्धमभ्रं पलं तथा ।

सितायाश्च पलञ्चैकं मधु सर्पिस्तथैव च ॥ २४ ॥

सर्वमेकीकृतं पात्रे लौहदण्डेन मर्दयेत् ।

त्रिकटु त्रिफला मुस्तं विडङ्गं चव्यचित्रकम् ॥ २५ ॥

प्रत्येकं तोलकं मानं चूर्णितं तत्र दापयेत् ।

भक्षयेत् प्रातरुत्थाय शिशिराम्बुनोपानतः ॥ २६ ॥

सर्वदोषभवं शूलं कुक्षिशूलञ्च यत् भवेत् ।

हृच्छूलं पार्श्वशूलञ्च अम्लपित्तञ्च नाशयेत् ॥ २७ ॥

अशीसि ग्रहणीदोषं प्रमेहांश्च विसूचिकाम् ।

शूलराजमिदं लौहं हरेण परिनिमितम् ॥ २८ ॥

अथ शूलराजलौहनिर्माणमाह कपेकमिलादि—कान्तलौहस्य—कान्तलौहभस्म-
न एक कर्प, शुद्धमन्त्रमन्त्रक्रमसम (१पल), सितायामकैक पल, मधु (१पल), सर्पि-
(१पल), एतन् सर्वं लौहखन्वे निक्षिप्य लौहदण्डेन आलोक्य सम्यक् मेलयेत्,
ततस्तस्मिन् त्रिकटु-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, त्रिफला-हारातकचूर्णं, वि-
भीतकफलचूर्णं, आमलकचूर्णं, शुद्धमुस्तकचूर्णं, विडङ्गचूर्णं, चव्यचूर्णं, चित्रकचूर्णम्,
एतेषां प्रत्येकं सूक्ष्मवस्त्रपूत तैलकमितं पृथक् २ चूर्णमादाय प्रक्षिप्य मम्मेल्य च
काचपात्रे स्थापयेत् । इदं लौहं प्रत्यहं चतुर्गुणप्रमाणादारभ्य द्विमापकपर्यन्तं यथा-
ग्निबलम्वा प्रभाते शीतलजलानुपानपूर्वकं भवेत् सर्वदोषभवशूल, कुक्षिशूल, हृन्मू-
ल, पादर्वशूलम्, अम्लपित्तं, सर्वाण्यर्शा मि, ग्रहणीदोष, विशतिप्रमेहान्, वन्मूचिकाञ्च
विनिहन्ति । इदं शूलराजलौहं हरेण-श्रीशङ्करेण निर्मितम् ॥ २४-२८ ॥

विद्याधराभ्रम्—

विडङ्गमुस्तत्रिफलागुडचूचीदन्तीत्रिवृद्धहिकटुत्रिकञ्च ।

प्रत्येकमेषां पिचुभागचूर्णं पलानि चत्वार्य्यसो मलस्य ॥ २९ ॥

गोमूत्रशुद्धस्य पुरातनस्य यडाऽयसस्तानि शिवाटिकायाः ।

कृष्णाभ्रचूर्णस्य पलं विशुद्धं निश्चन्द्रकं शुद्धमतीव सूनात् ॥ ३० ॥

पादोनकर्पं स्वरसेन खल्ले शिलातले मन्थुमणीदलस्य ।

समर्थं पश्चादतिशुद्धगन्धपाषाणचूर्णेन पिचून्मितेन ॥ ३१ ॥

युक्त्या ततः पूर्वैरजासि दत्त्वा सर्पिर्मधुभ्यामवमर्द्यं यत्नात् ।

निधापयेत् स्निग्धविशुद्धभाण्डे ततः प्रयोज्यास्य रसायनस्य ॥ ३२ ॥

प्राङ्मापको वाऽप्यथवा द्वितीयो गव्यं पयो वा शिशिरं जलं वा ।

पिवेद्यं योगवरं प्रभूतकालप्रनष्टानलदीपकञ्च ॥ ३३ ॥

रोगं निहन्त्यात् परिणामशूल शूल तथाऽन्नद्वयसंज्ञकञ्च ।

यद्यमाऽम्लपित्तं ग्रहणीं प्रवृद्धां जीर्णज्वरं लोहितपित्तमुग्रम् ।

न सन्ति ते यान्न निहन्ति रोगान् योगोत्तमं सम्यगुपास्यमानः ॥ ३४ ॥

अथ विद्याधराभ्रनिर्माणमाह विडङ्गेत्यादि—विडङ्गचूर्णं, शुद्धमुस्तकचूर्णं, त्रिफ-
ला-हारातकचूर्णं, विभीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, गुडचूचीचूर्णं, दन्तीमूलचूर्णं, त्रिवृन्मू-
लचूर्णं, विडङ्गचूर्णं, चव्यचूर्णं, चित्रकचूर्णं, कटुत्रिफ-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णम्, एतेषां प्रत्ये-

वं वस्त्रपूतं चूर्णं पिचुभागमित-कर्षमित, गोमूत्रशुद्धस्य पुरातनस्य-जीर्णस्य अयसो मलस्य-मण्डूरभस्मनश्चत्वारि पलानि, यद्वेति पुरातनमण्डूरभस्माभावे तानि चत्वारि पलानि अयसो-लौहभस्मनो ग्राह्याणि, अथवा शिवाटिकाया-लौहपत्रिकायाश्चत्वारि पलानि, कृष्णाभ्रचूर्णस्य निश्चन्द्रकविशुद्ध पलमिति निश्चन्द्रीकृतकृष्णाभ्रकभस्म (१पल), मन्थुमणोटलस्य-मण्डूकपर्णपत्राणां स्वरमेन शुद्ध पारद पादोनकर्ष-पाद-हीनकर्षमितम्, अर्थात् द्वादशमाषकमितम्, पिचून्मितेन कर्षमितेन, अतिशुद्धगन्धपाषाणचूर्णेन-शुद्धगन्धकेन सह सम्मर्द्य कज्जला कुर्यात् । पूर्वोक्तविडङ्गादिद्रव्याणि कज्जलिकाया निक्षिप्य सर्पिर्मधुन्याद्याप्लाव्य दृढ विमर्द्य च विशुद्धे तथा घृतेन स्तिग्धे मृण्मयभाण्डे युक्त्या निधापयेत् । अस्य रसायनस्य पूर्वं माषकैर्क द्विमाषकम्वा यथाग्निबल गोदुग्धानुपानेन शीतलजलानुपानेन वा सह प्रत्यह भक्षयेत्, युक्त्या च मात्रा वर्द्धयेत् । अयं योगवर प्रभूतकालेन-चिरकालेन प्रनष्टानलस्य नष्टपात्रकाग्नेर्दापकस्तथा परिणामशूलम्, अन्नद्रवसंज्ञकशूल, यक्ष्माणम्, अम्लपित्त, ग्रहणी, जीर्णज्वरम्, उग्रं लोहितपित्तञ्च (रक्तपित्तं) निहन्ति । ते रोगा न सन्ति यान् सम्यगुपास्यमानो यथाव्याध्यनुपानपूर्वकं सेवितोऽयं योगोत्तमो न निहन्ति, अपि तु सर्वरोगान्निहन्तीत्यर्थ, “प्राङ्माषको वाप्यथवा द्वितीय ” इत्यत्र “प्रा-टमाषको द्वावथ त्रयो वा” इति पाठान्तरम् ॥ २९-३४ ॥

बृहद्विद्याधराभ्रम्—

शुद्धसूतं तथा गन्धः फलत्रयकटुत्रयम् ।

विडङ्गं मुस्तकं दन्ती त्रिवृता चित्रकं तथा ॥ ३५ ॥

आखुपर्णी ग्रन्थिकञ्च प्रत्येकं कर्षसम्मितम् ।

पलं कृष्णाभ्रचूर्णस्य मृतायश्च चतुर्गुणम् ॥ ३६ ॥

घृतेन मधुना पिष्ट्वा वटिकां कोलसम्मिताम् ।

एकैकां वटिकां खादेत् प्रातरुत्थाय नित्यशः ॥ ३७ ॥

अनुपानं गवां क्षीरं नीरं वा नारिकेलजम् ।

सर्वशूलं निहन्त्याशु वातपित्तभवं तथा ॥ ३८ ॥

एकजं द्रवजञ्चैव तथैव सान्निपातिकम् ।

परिणामोद्भवं शूलमामवातोद्भवं तथा ॥ ३९ ॥

कार्श्यं वैवर्ण्यमालस्यं तन्द्राऽरुचिविनाशनम् ।

साध्यासाध्यं निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥ ४० ॥

अथ बृहद्विद्याधरात्रिनिर्गनाह—शुद्धेत्यादि—इदं सूतं—शुद्धपारदं तथा शुद्ध-
गन्धकं, पञ्चद्वयं—हरितकौचूर्णं विनीतकचूर्णम् आम्बलकचूर्णं, वृद्धद्वयं—शृण्ठीचूर्णं,
नारिकचूर्णं, पिप्पलचूर्णं, विडङ्गचूर्णं, शुद्धसुतकचूर्णं, दन्तीमूलचूर्णं, त्रिवृन्मूलचूर्णं,
त्रिफलचूर्णं, आलुपत्रचूर्णम्, सङ्घृष्टपत्रचूर्णं, ग्रन्थिक—पिप्पलमूलचूर्णम्, एतेषां प्र-
त्येकं कर्षाणितं, तथा कृष्णपत्रचूर्णम्—कृष्णपत्रकमत्स्य (१५८), मृतायो—लौहमत्स्य
चतुर्गुणं—चतुष्पलम् सनादाय पूर्वं पद्मगन्धकयोः कज्जलौ कृत्वा शेषद्रव्याणि
मन्नेन घृतेन मथुना च (जायता सन्ध्यां वटिकृतिर्माषं भवेत्) सह इदं विमर्दं
क्रेलसन्निता वटोक्षेत्रं । अल्प रसस्य ग्रन्थिं यथानिबलं गेदुगवानुपानेन नागि-
क्रेलैश्चानुपानेन वा सह एकैका वटीं प्रमाने नयेत् । अयं रसः सर्वशूलं, वात-
कगूलं, पौनिकशूलम् एकदोषत्रं, द्विदोषजं नागिपातिकं शूलं, परिणामोन्मथ शूलम्,
जम्बवातेन्मथं शूलं कार्यं वर्गविचारम्, जालन्ध्रं, तन्त्राम्, अरविम्, नाथ्यशूलम्,
सनाथ्यशूलं भास्करस्तिमिरं चोषं निहन्ति ॥ ३९-४० ॥

सर्वाङ्गसुन्दरो रसः—

शुद्धसूतं तथा तात्रं शिलामाजिकनालकम् ।
रजतं स्वर्णवङ्गञ्च लौहमग्नं सनागरम् ॥ ४१ ॥
चूर्णयेत् पञ्चलक्षणं देयं सर्वन्तु तुल्यकम् ।
गन्धकं मिश्रयेत् सर्वं रसैरेषां विभावयेत् ॥ ४२ ॥
शृण्ठी-जयन्ती-विजया-महाराष्ट्रिक-वृत्तजैः ।
सर्वाङ्गसुन्दरो नाम्ना रसोऽयं विष्णुनिर्मितः ॥ ४३ ॥
खादेद्वेरेण्डशृण्ठीभ्यां मापमात्रं दिने दिने ।
कफधानामयं हन्ति चानुपानं वडास्यहम् ॥ ४४ ॥
ज्योषं सौवर्चलं हिङ्गु करञ्जपीजसंयुतम् ।
पिवेदुष्णाम्बुना चानु सर्वशूलनिहन्तम् ॥ ४५ ॥

अथ सर्वाङ्गसुन्दररसनिर्गनाह—इदं सूतमित्यादि—इदं सूतं—शुद्धपारदं, ता-
त्रामत्स्यं, शिला—शुद्धमत्स्यं शिला, नागिकं—पौनिकमत्स्यम्, जालक—शुद्धहरिता-
रजतं—रजतमत्स्यं, लौहं—लौहमत्स्यं, वङ्गं—वङ्गमत्स्यं, लौहं—लौहमत्स्यं, कज्जलं

भस्म, नागरं-शुण्ठोचूर्णं, पञ्चलवण-सैन्धवलवणं, सामुद्रलवण, विडलवणं, सौव-
र्चललवणं, रोमकलवण, शुद्धगन्धकश्च एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं पारदग-
न्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य शुण्ठोक्ताथेन, जयन्तीपत्रस्वरसेन,
विजया भक्षा तस्या स्वरसेन क्वाथेन वा, महाराष्ट्रिका ब्रह्मयष्टिर्जलपिप्पली वा
तस्या क्वाथेन, धूर्तो धुस्तूरस्तस्य स्वरसेन च क्रमशः सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्शं
सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । श्रीविष्णुना निर्मितोऽयं सर्वाङ्गसुन्दररसो माष-
कमितः प्रत्यहमेरण्डशुण्ठीचूर्णोभ्यां सह सेवितव्यस्तदुपरि च व्योषचूर्णं द्विरक्तिमितं,
सौवर्चललवणं द्विरक्तिमितं, शुद्धहिङ्गुचूर्णं द्विरक्तिमितं, शुद्धकरञ्जबीजचूर्णं द्विरक्तिमितं
समादाय उष्णोदके सम्मेल्यानुपानं कुर्यात्, तेनायं रसः कफजन्यरोग, वातरोगं
विविधं शूलञ्च विनिहन्ति ॥ ४१-४५ ॥

शूलवज्रिणी वटिका—

रसगन्धकलौहानां पलाद्धेन समन्वितम् ।

त्रिफला रामठं शुल्वं शटी त्रिकटु टङ्गणम् ॥ ४६ ॥

पत्रं त्वगेला-तालीश-जातीफल-त्वङ्गकम् ।

यमानी जीरकं धान्यं प्रत्येकं तोलकं मतम् ॥ ४७ ॥

माषैका वटिका कार्या छागीदुग्धेन वा पुनः ।

एकैका भक्षिना चैवं वटिका शूलवज्रिणी ॥ ४८ ॥

शूलमष्टविधं हन्ति प्लीहगुल्मोदरं तथा ।

अम्लपित्तामवातञ्च पाण्डुत्वं कामलां तथा ॥ ४९ ॥

शोथं गलग्रहं वृद्धिं श्लीपदं सभगन्दरम् ।

वृद्धवाल्करी चैव मन्दाग्नेरपि दीपनी ॥ ५० ॥

अथ शूलवज्रिणीवटिकानिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धरस, शुद्धगन्धक, लौह-
भस्म च, एतेषां प्रत्येकस्य पलाद्धेन समन्वितं त्रिफला-हरोतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णम्,
आमलकचूर्णं, रामठ-शुद्धहिङ्गुचूर्णं, शुल्वं-ताम्रभस्म, शटी-कर्चूरचूर्णं, त्रिकटु-
शुण्ठोचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, बन्धिभृष्ट टङ्गण, पत्र-तेजपत्रचूर्णं, त्वग्-दारु-
सिताचूर्णम्, एलाबीजचूर्णं, तालीशपत्रचूर्णं, जातीफलचूर्णं, लवङ्गचूर्णं, यमानीचूर्णं,
जीरकचूर्णम्, धान्यचूर्णञ्च प्रत्येकं तोलकैकं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं

कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य जकेन सह दृढ पिष्ट्वा च माषकमेता वटोश्चरेत् ।
 प्रत्यहमेकैका इय शूलवज्रिणी वटिका छागीदुग्धानुपानेन भक्षिता अष्टविध शूलं,
 प्लीहवृद्धिं गुल्मम्, उदररोग (विशेषेण जलोदरम्), अम्लपित्तम्, आमवात, पा
 ण्डुरोग, कामला, शोथ, गलग्रह (गलमभिकटवानुवृद्धया गलावरोधम्), दलीपद,
 भगन्दरश्च विनाशयति, तथा वृद्धबालकरीति वृद्धपुरुषं शक्तियुक्तं करोति, मन्दाग्ने-
 पाचकशक्तौर्दोषिका च वर्तते । “रसगन्धकलौहाना पलार्द्धेन समन्वितम्” इत्यत्र
 “रसगन्धकलौहात्र प्रत्येकञ्च पलार्द्धकम्” इति “पलार्द्धं लौहमभ्रञ्च कर्षञ्च रस-
 गन्धकम्” इति च पाठान्तरद्वयं दृश्यते, एव “शुन्वम्” इत्यत्र “शुण्ठी” इति
 पाठान्तरम् ॥ ४६-५० ॥

त्रिपुरभैरवो रस —

भागो रसस्याश्महेम्नः भागो ग्राह्योऽतियत्नतः ।

तयोर्द्वादशभागानि ताम्रपत्राणि लेपयेत् ॥ ५१ ॥

पचेत् शूलहरः सूतो भवेत् त्रिपुरभैरवः ।

माषो मध्वाज्यसंयुक्तो देयोऽस्य परिणामजे ।

अन्ये त्वेरण्डतैलेन हिङ्गुत्रययुतो रसः ॥ ५२ ॥

अथ त्रिपुरभैरवरमनिर्माणमाह भाग इत्यादि—रसस्य शुद्धपारदस्य (१भाग),
 अश्महेम्न—शुद्धगन्धकस्य (१भाग), उभयो खलवे कज्जलीं कृत्वा द्वादशभा-
 गानि शुद्धताम्रपत्राणि कज्जलिकया लिम्पेत् (वस्तुतः पूर्वं ताम्रस्य तनुपत्राणि खत्वे
 निक्षिप्य पारदेन सह मर्दयेत्, पारदस्य ताम्रपत्रोपरि जाते सम्यक् लेपे पृथक्
 खत्वे घृतेन सह गन्धकं पिष्ट्वा तेन सजातपारदस्तराणां ताम्रपत्राणामुपरि लेपं कृत्वा
 शरावसम्पुटं कृत्वा बालुकायन्त्रे पचेत्, इति साधु पन्था) ततः शरावसम्पुटं कृत्वा
 बालुकायन्त्रे पचेत् । स्वाङ्गशोतमुद्धृत्य खत्वे सञ्चूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अथ
 त्रिपुरभैरवरमो माषमित (रक्तिमित) घृतमधुभ्यां सह परिणामशूले प्रयोक्तव्यः ।
 अन्ये—वातजन्यान्यरोगे हिङ्गुत्रययुत इति त्रिरक्तिमितशुद्धहिङ्गुचूर्णेन (अथवा हिङ्गुचू-
 र्णेन त्रिकत्रयचूर्णेन च मह) तथा एरण्डतैलेन च सह अथ रसः प्रयोक्तव्यः ॥ ५१-५२ ॥

अग्निमुखो रस —

रसवलिगगनार्कं वेतसाम्लं विषं स्यात्

सवरामह पृथक् स्याद् भावयेद् घस्यमेतैः ।
 कनकभुजगवल्ली-कण्टकारीजयाऽद्भिः
 कमलसलिलवासा-मुष्टिवज्रयम्बुपुरैः ॥ ५३ ॥
 अरुणसदृशपाकैर्मातुलुङ्गैश्च योज्यः
 पटुगण इह तुल्यो भावयेदार्द्रकाद्भिः ।
 दहनवदननाम्ना वल्लमात्रो निहन्ति
 प्रबलसकलशूलं तडिकारानशेषान् ॥ ५४ ॥

अथग्निमुखरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—रस—शुद्धपारद, बलि—शुद्धगन्धकः, गगनम्—अम्रकभस्म, अर्कस्ताम्रभस्म, वेतसाम्लमम्लवेतसचूर्णं, विष—शुद्धवत्सनाभ-चूर्णं, सवरमिति, हरोतकी विभीतकामलकचूर्णसहित प्रत्येक पृथक् २ तोलकैकं समादाय पूर्वं रसगन्धकयो कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य कनक—शुस्तूरं, भुज-गवल्ली—ताम्बूलपत्राणि, कण्टकारी—क्षुद्रा (छोटांकटेरी), जया—भङ्गा, एतेषां स्वरसै काथैर्वा दिनमेक पृथक् २ क्रमशः सम्यगाप्लाव्य विमर्दयेत् । ततस्तत्र कमलपत्रचूर्णं, सलिल—वालकचूर्णं, वासा—वासकचूर्णं, मुष्टि—शुद्धकुचेलकचूर्णं, वज्रयम्बु—शुद्धस्तुहीक्षीरं, पुर—शुद्धगुग्गुलु, पटुगण—पञ्चलवणानि । एतेषां प्रत्येकं तोलकैकमितं निक्षिप्य विमर्दं च अरुणसदृशपाकैरिति परिपक्वैर् मातुलुङ्गैर्-मातुलुङ्गनि-म्बुकरसै तथा आर्द्रकस्वरसैश्च क्रमशः सर्वद्रव्यं सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्दयेत् । दहनमग्निर्वदनं मुखं तयोर्मिलितेन “अग्निमुखेन” नाम्ना प्रसिद्धोऽयं रसो वल्लमित-प्रत्यहं सेवितः प्रबलवेदनं सकलशूलं तथा तेन सह जातान् सकलविकाराश्च निह-न्ति । पुरशब्दस्य कोषादिप्रामाण्याद् ह्रस्वत्वेऽपि छन्दोऽनुरोधादीर्घत्वं तथा च छन्दोवत् कवयः कुर्वन्तीति प्रसिद्धिः ॥ ५३-५४ ॥

शूलगजकेशरी रस —

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं यामैकं मर्दयेद् दृढम् ।
 द्वयोस्तुल्यं शुद्धताम्रं सम्पुटे सन्निवेशयेत् ॥ ५५ ॥
 ऊर्ध्वाधो लवणं दत्त्वा मृद्धाण्डे स्थापयेद् भिषक् ।
 रुद्धा गजपुटं दत्त्वा स्वाङ्गशीतं समुदरेत् ॥ ५६ ॥
 सम्पुटं चूर्णयेत् श्लक्ष्णं पर्णखण्डे द्विगुलकम् ।

भक्षयेत् सर्वशूलार्त्तो सशुण्ठीहिङ्गुजीरकम् ॥ ५३ ॥

वचामरिचजं चूर्णं कर्पमुष्णजलैः पिबेत् ।

असाध्य नाशयेत् शूलं श्रीशूलगजकेशरी ॥ ५४ ॥

अथ शूलगजकेशरीरमनिर्माणमाह शुद्धसूतमित्यादि—तोक्लमित शुद्धसूत—
शुद्धपारद, द्विधा—पारदेन द्विगुण—द्वितोलक शुद्धगन्धक च ममादाय खल्वे चार्मकं
दृढ विमर्द्य यथोक्तलवणा कज्जला कुर्यात्, ततः पारदगन्धकयोस्तुल्य तोलकप्रच
तनुपत्रस्वरूपं शुद्धताम्रं वज्रत्या निक्षिप्य दृढ मर्दयेत्, ततश्च शरावसम्पुटं कृत्वा
लवणपूरेतार्द्रभागस्य बृहद्भाण्डस्य मध्ये सम्पुटं निधाय सम्पुटोपरि बालुका प्रपूर-
येत्, तदनु भाण्डस्य मुख दीपशरावेणाच्छाद्य सन्धिवन्धनं कृत्वा दिनैकं तीव्राग्निना
पचेत् । स्वाङ्गशीतमौषधमुद्धृत्य खल्वे सखूर्यं काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रस-
प्रत्यहं द्विरक्षितमितस्ताम्बूलपत्ररसेन ताम्बूलवीटिन्या वा सह सेवितव्यं स्तदुपरि
च शुण्ठीहिङ्गुवचामरिचाना मिलित कर्पमित चूर्णमुष्णोदके संस्मेत्य पिबेत् । उप-
र्युक्तविधिपूर्वकं नित्यं सेवितोऽयं रसः सर्वाविधं शूलं नाशयति ॥ ५५-५६ ॥

त्रिगुणाख्यो रस —

टङ्गणं हारिणं शृङ्गं स्वर्णं गन्धः मृतं रसम् ।

दिनैकमाद्रकद्रावैर्मर्द्यं रुद्ध्वा पुटे पचेत् ॥ ५६ ॥

त्रिगुणाख्यो रसो नाम्ना मापैकं मधुसर्पिषा ।

सैन्धवं जीरकं हिङ्गु मध्वाज्याभ्यां लिहेदनु ।

पक्तिशूलहरं ख्यातो याममात्रान्न संशय ॥ ६० ॥

अथ त्रिगुणाख्यरसनिर्माणमाह टङ्गणमिलादि—शुद्धटङ्गण, हारिणं शृङ्ग-मृग-
शृङ्गभस्म, स्वर्णं—स्वर्णभस्म, शुद्धगन्धक, मृत रसं—रसमिन्दूर, प्रत्येकं नमं सम-
मादाय दिनमेकमाद्रकस्वरसेनाप्लाव्य विमर्दयेत् । ततश्च सम्पुटं कृत्वा गजपुटे
पचेत् । अयं त्रिगुणाख्यो रसः प्रत्यहं मायकैकमितो घृतमधुभ्यां सह सेवितव्यस्त-
दुपरि च हिङ्गुजीरकसैन्धवलवणानां कर्पमित चूर्णं मध्वाज्याभ्यां लिह्यात्, अनेन
विधिना सेवितोऽयं रसो याममात्रात् पक्तिशूल-परिणामशूलं निहन्ति ॥ ५९-६० ॥

शूलहरणयोग —

हरीतकी त्रिकटुक कुचिलं हिङ्गु सैन्धवम् ।

गन्धकश्च समं सर्वं वटीं कुर्यात् सुखावहाम् ॥ ६१ ॥

लघुकोलप्रमाणान्तु शस्यते प्रातरेव हि ।

एकैका वटिका ग्राह्या गुल्मशूलविनाशिनी ॥ ६२ ॥

ग्रहण्यामतिसारे च साजीर्णं मन्दपावके ।

योजयेदुष्णपयसा सुखमाप्नोति निश्चितम् ।

सुवर्णञ्च भवेत् देहं सदोत्साहयुतं नृणाम् ॥ ६३ ॥

अथ शूलहरणयोगमाह हरीतकीत्यादि—हरीतकीचूर्णं त्रिकटुकं—शुष्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, कुचिल—शुद्धकुचेलकचूर्णं, शुद्धहिङ्गुचूर्णं, सैन्धवलवण, शुद्ध-गन्धक । एतेषा प्रत्येकं सभं सममादाय खल्वे पिष्ट्वा लघुकोलप्रमाणा वटी श्वरेत् । अस्य प्रत्यहं प्रभाते, एकैका वटी उष्णदुग्धेन जलेन वा सह सेविता गुल्म, शूलं, अतीसारम्, अजीर्णम्, अभिमान्यञ्च विनिहन्ति । अस्य सेवनेन नृणां देहं शोभनवर्णयुक्तं, उत्साहशीलञ्च भवति ॥ ६१-६३ ॥

शर्करालौहम्—

त्रिफलायास्तथा धात्र्याश्चूर्णं वा काललौहजम् ।

शर्कराचूर्णसंयुक्तं सर्वशूलेषु योजयेत् ॥ ६४ ॥

अथ शर्करालौहयोगमाह त्रिफलाया इत्यादि—त्रिफलाया प्रत्येकस्य चूर्णं तोलकमितं तथा धात्र्याश्चूर्णमामलकचूर्णं तोलकमितं, तोलकमिता शर्करा, सर्वद्रव्य-समञ्च काललौहज—काललौहभस्म, एतत् सर्वं खल्वे विमर्द्य काचपात्रे स्थापयेत् । लौहमिदं चतुर्गुणमितं मधुना सह सर्वशूलेषु प्रयोक्तव्यम् ॥

काललौहलक्षणं यथा—

नीलकृष्णप्रभं सान्द्रं मसृणं गुरु भासुरम् । लौहघातेऽप्यभङ्गात्मधारं कालायसं मतम् ॥ ६४ ॥

शङ्खादिचूर्णम्—

शङ्खचूर्णस्य च पलं पञ्चैव लवणानि च ।

क्षारं टङ्गणकं जाती शतपुष्पा यमानिका ॥ ६५ ॥

हिङ्गु त्रिकटुकञ्चैव सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ।

आमवातं यकृच्छूलं परिणामसमुद्भवम् ।

अनद्रवकृतं शूलं शूलञ्चैव त्रिदोषजम् ॥ ६६ ॥

अथ शङ्खादिचूर्णमाह खट्वेत्यादि—शङ्खचूर्णम्—शङ्खभस्मने (१५२),
 सैन्धवलवण (१५०), सौवर्चलल० (१५०), विडलवण (१५०), मासुद्रलवण
 (१५०) रोमकलवण (पल) क्षार यवक्षर (१५०) शुद्धटङ्कण (१५०) जाती-
 फलचूर्ण (१५०), शतपुष्पाचूर्ण (१५०), यमानीचूर्ण (१५०) भट्टहिङ्गचूर्ण,
 (१५०), त्रिकटुक-शुण्ठीचूर्ण (१५०), मरिचचूर्ण (१५०), पिप्पलीचूर्ण (१५०)
 सर्वमेकत्र सञ्चूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । इदं शङ्खादिचूर्णं मापकैकमित प्रत्यहं
 मध्वाज्याभ्या सह सेवितं यकृच्छूलम्, आमवात, परिणामसमुत्थं शूलम्, अन्नद्र-
 वकृतं शूलं, त्रिदोषजं शूलञ्च निहन्ति ॥ ६५-६६ ॥

अपथ्यानि—

व्यायामं मैथुनं मद्यं लवणानि कटूनि च ।

वेगरोधं शुचं क्रोधं वर्जयेत् शूलवान् नरः ॥ ६७ ॥

(इति शूलरोगचिकित्सा)

अथ शूले वर्जनीयमाह—व्यायामं (शूलवेगसमये विशेषतया वर्ज्यम्) मैथुनं,
 मद्यं, लवणानि, कटूनि, अधारणीयमलमूत्रादीनां वेगरोधं, शुचं क्रोधञ्च शूलवान्
 नरस्त्यजेत् ॥ ६७ ॥

अथ पक्तिशूलेऽपथ्यमाह—

मायादिशिम्बीधान्यानि मद्यानि वनिता हिमम् । आतप जागर क्रोधश्च सन्धानमम्लकम् ॥

वर्जयेत् पक्तिशूलार्त्तस्तथाऽजीर्णं तिलानपि ॥ १ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गृहार्थं
 सन्दीपिकाव्याख्याया शूलचिकित्सा ॥

अथोदावर्त्तानाह—चिकित्सा ।

वैद्यनाथवटी

पथ्या त्रिकटु सूतञ्च द्विगुणं कानकं तथा ।

मन्युमणीरसैरम्ल-लोणिकाया रसैः कृता ॥ १ ॥

गुडिकोदरगुल्मादि-पाण्डूवामयविनाशिनी ।

क्रिमिकुष्ठगात्रकण्डू पिडकांश्च-निहन्ति हि ।

गुडी सिद्धफला चेयं वैद्यनाथेन भाषिता ॥ २ ॥

उदावर्तेऽपि शूल भवतीतिशूलरोगसाधर्म्याच्छूलचिकित्सानन्तरमुदावर्तचिकि-
त्सा प्रारभ्यते, तत्र पूर्व वैद्यनाथवटीनिर्माणमाह पथ्येत्यादि—पथ्या—हरीतकीचूर्णं
(१तो०), त्रिकटु—शुण्ठीचूर्णं (१तो०), मरिचचूर्णं (१तो०), पिप्पलाचूर्णं (१तो०),
सूत-रससिन्दूर (१तो०), कानकं—शुद्धजयपालवीजचूर्णं द्विगुणम् (२तो०), एतत् स
खल्वे सूक्ष्मं पिष्ट्वा मन्थुमणोरसैर्मण्डूकपर्णास्त्रसै सम्यगाप्लाव्य मर्दयेत्, ततश्च
अम्ललोणिकायाश्चाङ्गेर्यास्त्रसैस्सह दृढ विमर्द्य माषकैरुमिता वटीश्चरेत् । इयं
गुडिका प्रत्यहं सेविता उदरगुल्मपाण्डुक्रिमिकुष्ठगात्रकण्डूपिडकान्निहन्ति, श्रीवैद्यना-
थेन भाषिता इयं गुडिका पूर्वोक्तरागाग्निं सशयं निहन्ति । कानकमिति शुद्धधुस्तूरबीज-
चूर्णम्वा ज्ञेयम् ॥ १-२ ॥

बृहत् इच्छामेदी रस —

शुद्धं पारदटङ्गण समरिच गन्धाश्मत्तुल्यं त्रिवृत्
विश्वा च द्विगुणा ततो नवगुणं जैपालचूर्णं क्षिपेत् ।
खल्ले दण्डगुणं विमर्द्य विधिना चार्कस्य पत्रे ततः
स्वेदं गोमयवह्निना च मृदुना स्वेच्छ्यावशाद्भेदकः ॥ ३ ॥
गुञ्जैरुप्रमितो रसो हिमजलैः संसेवितो रेचयेत्
यावन्नोष्णजलं पिबेदपि वर पथ्यश्च दध्योदनम् ।
आमं सर्वभवं सुजीर्णमुदरं गुल्मं विशालं हरेत्
बह्वेर्दीप्तिकरो बलासहरणः सर्वाभयध्वंसनः ॥ ४ ॥

अथ बृहदिच्छामेदीरसनिर्माणमाह शुद्धमित्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्ध-
टङ्गण (१तो०), मरिचचूर्णं (१तो०), गन्धाश्म—शुद्धगन्धक (१तो०), त्रिवृन्मू-
लचूर्णं (१तो०), द्विगुणा विश्वा—शुण्ठीचूर्णं (२तो०), शुद्धजयपालवीजचूर्णं च
नवगुणं (१तो०), समादाय पूर्व पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य
द्विद्विपर्यन्त-प्रहरद्वयपर्यन्तमर्कपत्रस्वरसेन विमर्शकपत्रपुटकेन विविपूर्वकं सवे-
ष्ट्य मृदुगोमयानौ संस्वेद्य गुञ्जाप्रमाणा वटीश्चरेत् । अस्य स्वेच्छापूर्वकभेदकस्य
रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी हिमजलैः—शीतलजलैः सेविता विरेचयति, तथा मुहुर्मुहु-

स्वल्पं च शीतलजलं यावद्भारं पिबति तावद्भारं विरेचयति । सम्यग्प्रेचनं ज्ञात्वा स्वल्प-
मुष्णोदकं पिबेत्, विरेचनानन्तरं च दधिपुष्कमौदनं पश्येत् । अयमिच्छामेदी-
रसो यथाव्याध्यनुपानपूर्वकं भवेत् सर्वदोषभवमामं, चिरकालीनमजीर्णरोगम्, उद-
ररोगं, गुल्मं, बलाम-कफजन्यरोगं, सर्वमयाश्च निहन्ति, वन्दे-पाचकाग्ने दासि ॥
च करोति ॥ ३-४ ॥ योगवाहिरसादिप्रयोगोपदेश —

योगवाहिरसान् सर्वान् रेचके कथितानपि ।
प्लीहाधिकारे कथितं रसेन्द्रं वारिशोषणम् ।
उदावर्त्तं तथाऽऽनाहं प्रयुञ्जीतानुपानतः ॥ ५ ॥

अथान्ययोगवाहिरसादिप्रयोगोपदेशमाह योगेत्यादि—विरेकाधिकारे वर्णितान्
सर्वान् योगवाहिरसान् तथा प्लीहाधिकारे कथितं वारिशोषणरसेन्द्रं उदावर्त्तं,
आनाहरोगे च योग्यानुपानं स्तहं प्रयोजयेत् ॥ ५ ॥
लौहप्रयोग —

पुटितं भावितं लौहं त्रिवृत्कार्थरेनेकश ।
उदावर्त्तं हर्षं युञ्ज्यात् ससितं वा यथावलम् ॥ ६ ॥

अथ लौहप्रयोगमाह पुटितमित्यादि—त्रिवृत्कार्थरेनेकवारं भावयित्वा बहुश
पुटितं लौहभस्म ससित-शर्करया सह उदावर्त्तनाशार्थं प्रयोजयेत् ॥ ६ ॥
उदरोक्तसप्रयोगोपदेश —

उदावर्त्तं प्रयोक्तव्या उदरोक्ता रसा खलु ॥ ७ ॥
[इत्युदावर्त्तनाह-चिकित्सा]

अथ उदरोक्तसप्रयोगोपदेशमाह उदावर्त्तं तथादि—एवमुदरचिकित्सायां प्रोक्ता
रसा अपि अनुपानभेदैरुदावर्त्तं प्रयोक्तव्या ॥ ७ ॥
अथ पथ्यापथ्यानि—

विष्टम्भीनि विरुद्धानि कषयाणि गुरुणि च । उदावर्त्तं प्रयत्नेन वर्जयेन्मतिमान्नर ॥ ११ ॥
उदावर्त्तं हितं सर्वं पाचनं लङ्घनं तथा । आनाहोऽपि यथायोग्यं सेवयेन्मतिमान्नर ॥ १२ ॥
इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
गुडार्थसन्दोषिकाख्यायामुदावर्त्तनाहचिकित्सा ॥

अथ गुल्मरोग-चिकित्सा ।

महानाराचरस —

ताम्रं सूतं समं गन्धं जैपालञ्च फलत्रिकम् ।

कटुकं पेपयेत् क्षारैर्निष्कं गुल्महरं पिबेत् ।

उष्णोदकं पिबेच्चानु नाराचोऽयं महारसः ॥ १ ॥

गुल्मेऽप्यानाहो भवतीत्यानाहचिकित्सानन्तरं गुल्मचिकित्सा प्रारभ्यते तत्र पूर्वं क्रियाक्रमः ।

लघन दोषनं स्निग्धमुष्ण वातानुलोमनम् । बृहणं यद्भवेत् सर्वं तद्धितं सर्वगुल्मिनाम् ॥
स्नेहनं स्वेदनं चैव निरूढमनुवासनम् । विरेकवमने चाभे लघनं बृहणं तथा ॥

शमनञ्चावसेकञ्च शोणितस्याग्निकर्म च । कारयेदिति गुल्मानां यथारम्भचिकित्सितम् ॥ इति ॥

अथ महानाराचरसनिर्माणमाह ताम्रमित्यादि—ताम्र-ताम्रमस्म, सूत-शुद्धपा-
रदं, शुद्धगन्धकं, जैपालबीजचूर्णं, फलत्रिकं-त्रिफलाचूर्णं, कटुक-कुटकीचूर्णं,
क्षारं-स्वर्जिजटङ्गणयवक्षारकादिभिस्सह सर्वेषां समं २ भागमादाय पूर्वं पारदगन्ध-
कयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सम्यक् इलक्ष्यं पिष्ट्वा च काचपात्रे
स्थापयेत् । अयं नाराचरसो निष्कमित उष्णोदकानुपानेन सह सेवितो गुल्म विनाश-
यति । अस्य रसस्य अथाग्निबल मात्रा कार्या ॥ १ ॥

पञ्चाननरस —

पारदं शिखितुथञ्च गन्धजैपालपिप्पलीः ।

आरग्वधफलान्मज्जां वज्रीक्षरेण पेपयेत् ॥ २ ॥

धात्रीरसयुतं खादेद्रक्तगुल्मप्रशान्तये ।

चिञ्चाफलरसञ्चानु पथ्यं दध्योदनं हितम् ॥ ३ ॥

अथ पञ्चाननरसनिर्माणमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारद, शिखितुथ-शुद्धतुथ-
कचूर्णं, शुद्धगन्धक, शुद्धजयपालबीजचूर्णं, पिप्पलीचूर्णम्, आरग्वधफलात्-कर्णिकार-
फला-मज्जाचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं
कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य शुद्धेन वज्रीक्षरेण सम्यगाप्लाव्य दृढं पिष्ट्वा सशोष्य
च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रसः प्रत्यहं पञ्चरक्तिमितो धात्रीस्वरसेन सह रक्तगु-

ल्मप्रशान्तये भक्षयितव्य , तदुपरि च चिन्नाफलरस पिबेत् । पल्यश्च जीर्णपथे सति
दध्योदन देयम् । वज्रीदुग्ध शुद्धमेव सर्वत्र ग्राह्य तस्माद् वज्रीदुग्धशोधनविधिर्यथा-
पलद्वय सुधादुग्ध तोलकद्वयमम्मिमे । चिन्नादलद्रवे वस्त्रपूते घर्मे विशोषयेत् ॥
द्रव विशुष्कं विजाय सुधादुग्ध समाहरेत् । तत सर्वत्र योगेषु प्रयुजीतभिषग्वर ॥ इति ।

अयं पञ्चाननरसो रक्तगुल्मं विनाशयति । रक्तगुल्मस्तु स्त्रीणामेव भवति तथाहि
चरके—“शोणितगुल्मस्तु खलु स्त्रिया एव भवति ननु पुरुषस्य” इति चरकनिदान
स्यान, तन्निवृत्तिस्तथा चिकित्सोपदेशश्च यथा—

नवप्रसूताऽद्वितभोजना या या चामगर्भं विस्मजेदतौ वा ।
वायुर्हि तस्या परिगृह्य रक्त करोति गुल्मं सरुज सदाहम् ॥
पैत्तस्य लिङ्गेन समानलिङ्ग विशेषण चाप्यपरं निबोध ।
य स्पन्दते पिण्डित एव नाङ्गैश्चिरात् स शूल समगर्भलिङ्ग ।
स रौधिर स्त्रीभव एव गुल्मो मासे व्यतीते दशमे चिकित्स्य ॥

अन्यदपि—

ऋतावनाहारतया भयेन विरुक्षणैर्वेगविनिग्रहैश्च ।
संस्तम्भनोद्भेदनयोनिदोषैर्गुल्मं स्त्रिय रक्तभवोऽभ्युपैति ॥
रौधिरस्य तु गुल्मस्य गर्भकालव्यतिक्रमे । स्निग्धस्विन्नशरीरायै दद्यात् स्निग्ध विरेचनम् ॥
इति सर्वं विविच्य रक्तगुल्मे चिकित्सा विधेया ॥ २-३ ॥

गुल्मवज्रिणी वटिका—

रसगन्धकताम्रश्च काम्य दङ्गणतालकम् ।
प्रत्येक पलिक ग्राह्यं मर्दयेदनियत्नत ॥ ४ ॥
तद् यथाऽग्निघल खादेद्रक्तगुल्मप्रशान्तये ।
निर्मिता नित्यनाथेन वटिका गुल्मवज्रिणी ॥ ५ ॥
गुल्मप्लीहोदराग्रीला-यकृदानाहनाशिनी ।
कामलापाण्डुरोगघ्नी ज्वरशूलविनाशिनी ॥ ६ ॥

अथ गुल्मवज्रिणीवटिकानिर्माणमाह रसेत्यादि—रस—शुद्धपारद, शुद्धगन्धक,
ताम्रभस्म, कास्यभस्म, शुद्धदङ्गण, शुद्धहरितालम्, एतेषां प्रत्येक पलमिति समादाय
। पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याण सम्मेल्य दृढ सम्पेष्य जलेन

(त्रिवृन्मूलकाथेन वा) सह पिप्पला द्विरक्तिमिता वटी कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । इयं वटिका यथाग्निबल रक्तगुल्मशान्त्यर्थं प्रयोक्तव्या । इयं नित्यनाथेन निर्मिता गुल्मवज्रिणी वटिका यथाव्याप्यनुपानैस्सह सेविता गुल्मं, प्लीहवृद्धिम्, उदररोगान्, अर्घालावृद्धिं, यकृद्वृद्धिम्, आनाह, कामला, पाण्डुरोगं, ज्वर, शूलम् विनाशयति ॥ ४-६ ॥

गुल्मकालानलो रस —

सूतक लौहकं ताम्रं तालकं गन्धकं समम् ।

तोलद्वयमितं भागं यवक्षारश्च तत्समम् ॥ ७ ॥

मुस्तकं मरिचं शुण्ठी पिप्पलीं गजपिप्पलीम् ।

हरीतकीं वचां कुष्ठं तोलैकं चूर्णयेद् बुधः ॥ ८ ॥

सर्वमेकीकृतं पात्रे क्रियन्ते भावनास्ततः ।

पर्पटं मुस्तकं शुण्ठ्यपामार्गं पापचेलिमम् ॥ ९ ॥

तत्पुनश्चूर्णयेत् पश्चात् सर्वगुल्मनिवारणम् ।

गुग्गाचतुष्टयं खादेद्धरीतक्यनुपानतः ॥ १० ॥

वातिकं पैत्तिकं गुल्मं तथा चैव त्रिदोषजम् ।

द्वन्द्वजं श्लैष्मिकं हन्ति वातगुल्मं विशेषतः ।

गुल्मकालानलो नाम सर्वगुल्मकुलान्तकृत् ॥ ११ ॥

अथ गुल्मकालानलरसनिर्माणमाह सूतकमित्यादि—सूतकं—शुद्धपारदं, (२तो०), लौहकं—लौहभस्म (२तो०), ताम्रभस्म (२तो०), शुद्धतालकं (२तो०), शुद्धगन्धकं (२तो०), “यवक्षारश्च तत् समम्” इति सर्वद्रव्यसम—द्वादशतालकमित्यर्थः (तोलद्वयमेवेति केचित्), तथा मुस्तकचूर्णं, मरिचचूर्णं, शुण्ठीचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, गजपिप्पलीचूर्णं, हरीतकीचूर्णं, वचाचूर्णं, कुष्ठचूर्णं प्रत्येकं तोलकैकं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य पर्पटस्वरसेन, मुस्तककाथेन, शुण्ठीकाथेन, अपामार्गकाथेन, तथा वातगुल्मे-विशेषतः प्रचरतीति पापचेलिका पाठा तत्काथेन च क्रमशः पृथक् २ सप्त २ वारं भावयित्वा दृढं विमर्ष्य संशोष्य सञ्चूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ गुल्मकालानलरसः प्रत्यहं गुग्गाचतुष्टयमितो हरीतकीचूर्णेन, स्वरसेन, तस्या काथेन वा सह सेवितो वातिकगुल्मं, पैत्तिकगुल्मं, त्रिदोषोत्थं गुल्मं, द्वन्द्वजगुल्मं, श्लैष्मिकगुल्मं, विशेषेण वातगुल्मश्च विनाशयति । “लोहकम्”

इत्यत्र “टङ्गणम्” इति तथा “पर्पटं सुस्तकं शुण्ठ्यपामार्गं पापचेलिकम्” इत्यत्र
“पर्पटं हस्तिशुण्ठी च ह्यपामार्गं पटोलकम्” इति च पाठान्तरम् ॥ ७-११ ॥

वडवानली रस —

पारद गन्धक ताप्य यवक्षारार्कमभ्रकम् ।
अग्न्यम्बुनाऽहिपत्रेण संमर्द्याथ द्विगुञ्जकम् ॥ १२ ॥
भक्षयेत् पर्णखण्डेन हिङ्गुसिन्धुसुवर्चलैः ।
दाडिमञ्च तथा विल्व कार्ष्णिक मृङ्गजैर्द्रवैः ॥ १३ ॥
पिष्ट्वा तु सुरया रुक्त देयं स्यादनुपानकम् ।
सर्वगुल्मं निहन्त्याशु शूलञ्च परिणामजम् ॥ १४ ॥

अथ वडवानलरसनिर्माणमाह पारदमित्यादि—पारदं—शुद्धपारद, शुद्धगन्धक
ताप्य—स्वर्णमाक्षिकभस्म, यवक्षार, अर्क—ताम्रभस्म, अभ्रकमभ्रकभस्म, एतेषा प्र-
त्येकं सम सममादाय पूर्वं पारदगन्धक्या कजलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य
अग्न्यम्बुना—चित्रकस्वरसेन, अहिपत्रेण—नागवलीपत्रस्वरसेन च क्रमशः पृथक्-
समवार भावयित्वा द्विगुणग्रभाणा वटी कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रस
पर्णखण्डेन सह भक्षयेत्, तदुपरान्ते च वह्निभृष्ट हिङ्गुचूर्णं (१ तो०), सिन्धु—सैन्ध-
वलवण (१ तो०), सुवर्चललवण (१ तो०) दाडिमबीजचूर्णं (१ तो०), शुष्क-
विल्वफलमज्जाचूर्णं (१ तो०) समादाय खल्वे च सञ्चूर्य मृङ्गराजरसेन सह
पिष्ट्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । चूर्णमिदं कर्षभित सुरया सह—वडवानलरस-
सेवनान्ते भक्षयेत् । इत्थं सेवितोऽयं रस सर्वगुल्म, परिणामज शूलञ्च विनिहन्ति ।
रसास्वरूप यथा—परिक्काशसन्धानसमुत्पन्ना सुरां जगु ॥ १२-१४ ॥

महानाराचरस —

सूतटङ्गणतुल्यांश मरिचं सूततुल्यकम् ।
गन्धक पिप्पलीशुण्ठ्यो द्वौ द्वौ भागौ विमिश्रयेत् ॥ १५ ॥
सर्वतुल्य क्षिपेद् दन्ती-बीजं निस्तुपमेव च ।
द्विगुञ्ज रेचन सिद्ध नाराचाख्यो महारस ॥ १६ ॥

अथ महानाराचरसनिर्माणमाह सूतत्यादि—सूत—शुद्धपारद (१ तो०), शुद्ध-

टङ्गणं (१तो०), मरिचचूर्णं सूततुल्यं (१तो०), शुद्धगन्धकं (२तो०), पिप्पलीचूर्णं (२तो०), शुण्ठीचूर्णं (२तो०), सर्वतुल्यं निस्तुष दन्तीबीजमिति-सर्वद्रव्यसमं (१तो०), शुद्धजयपालबीजचूर्णं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य दृढ विचूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं नाराचसङ्गो महारसो द्विगुञ्जमितः सेवितो विरेचयति ॥ १५-१६ ॥

विद्याधररस —

पारदं गन्धकं तालं ताप्यं स्वर्णं मनःशिलाम् ।

कृष्णाक्वाथैः स्नुहीक्षौरैर्दिनैकं मर्दयेत् सुधीः ॥ १७ ॥

निष्कार्द्धं श्लैष्मिकं गुल्मं हन्ति मूत्रानुपानतः ।

रसो विद्याधरो नाम गोदुग्धञ्च पिबेदनु ॥ १८ ॥

अथ विद्याधरसनिर्माणमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्धकं, शुद्धं ताल ताप्यं—स्वर्णमाक्षिकभस्म, स्वर्णभस्म, शुद्धमनःशिलाचूर्णञ्च प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सघोष्य च कृष्णाक्वाथै—पिप्पलीक्वाथै, शुद्धस्नुहीक्षौरैश्च क्रमशः पृथक् २ सम्यगाप्लाव्य दिनैकं विमर्द्य निष्कप्रमाणा वटीश्चरेत् । अयं विद्याधररसो द्विगुञ्जप्रमाणादारभ्य यथाश्रित्य निष्कमितः प्रत्यहं गोमूत्रानुपानेन सह सेवितः श्लैष्मिकं गुल्मं निहन्ति । औषधजीर्णानन्तरं गोदुग्धं पथ्ये पिबेत् । “ताप्यं स्वर्णम्” इत्यत्र “तुल्यं ताम्रम्” इति पाठान्तरम् ॥ १७-१८ ॥

महागुल्मकालानलो रस —

गन्धकं तालकं ताम्रं तथैव तीक्ष्णलौहकम् ।

समांशं मर्दयेत् गाढं कन्यानीरेण यत्नतः ॥ १९ ॥

सम्पुटं कारयेत् पश्चात् सन्धिलेपञ्च कारयेत् ।

ततो गजपुटं दत्त्वा स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ॥ २० ॥

द्विगुञ्जां भक्षयेत् गुल्मी शृङ्गवेरानुपानतः ।

सर्वगुल्मं निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥ २१ ॥

अथ महागुल्मकालानलरसनिर्माणमाह गन्धकमित्यादि—शुद्धगन्धकं, शुद्धतालकं, ताम्रभस्म, तीक्ष्णलौहभस्म, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे निक्षिप्य

श्लक्ष्ण विचूर्ण्य च कन्यानीरेण-घृतकुमारीस्वरसेन दृढ विमर्द्य चक्रिकाश्च कृत्वा
शरावद्वये सम्पुटं विधाय स्निग्धमृदा सन्धिग्रन्थन कृत्वा सशोष्य च गजपुटे पचेत् ।
अथ रसो द्विगुञ्जमित शृङ्गवेरानुपानत -आर्द्रकस्वरसानुपानेन सह मेवित सर्व-
गुल्मं शीघ्रं निहन्ति यथा सूर्यस्तिमिर हन्ति ॥ १९-२१ ॥

अभयावटी—

अभया मरिच कृष्णा टङ्गणञ्च समांशिकम् ।
सर्वचूर्णसमञ्चैव दद्यात् कानकजं फलम् ॥ २२ ॥
स्तुहीक्षीर वटी कार्या धीरैः स्विन्नकलायवत् ।
वटीद्वय शिवामेकां पिष्ट्वा चोष्णाम्बुना पिबेत् ॥ २३ ॥
उष्णाद्विरेचयेदेषा शीते स्वास्थ्यमुपैति च ।
जीर्णज्वर पाण्डुरोग प्लीहाष्टीलोदराणि च ।
रक्तपित्ताम्लपित्तादि सर्वाजीर्णञ्च नाशयेत् ॥ २४ ॥

अथ अभयावटीनिर्माणमाह अभयेत्यादि—अभयाचूर्णं—हरीतकीचूर्णं (१तो०),
मरिचचूर्णं (१तो०), कृष्णा-पिप्पलीचूर्णं (१तो०), शुद्धटङ्गण (१तो०), सर्वचूर्णसम
(४तो०) कानकज फल-शुद्धबुस्तूरबीजचूर्णं समादाय खत्वे श्लक्ष्ण पिष्ट्वा शुद्ध
स्तुहीदुग्धेन सम्यगालाव्य स्विन्नकलायप्रमाणा -मापकैकमिता वटीधरेत् । अस्य
योगस्य वटीद्वय खत्वे सञ्चूर्ण्य एका शिवा-हरीतकीश्च जलेन सह चन्दनपङ्कवत्पा-
षाणे पिष्ट्वा तेन कटकेन सह उष्णोदकानुपानपूर्वकं ता भक्षयेत् । इत्थं सेवितैर्यं वटी
विरेचयति, सम्यग् विरेचन ज्ञात्वा शीतोदकपानेन विरेकातिरेकं निरोधयेत् ।
तथैव वटी प्रत्यहं सेविता जीणज्वर, पाण्डुरोग, प्लीहवृद्धिम्, उदरवृद्धिम्, अष्टीला
वृद्धि (इन्लार्जमेण्ट आफ् दी प्रोस्टेट), रक्तपित्तम्, अम्लपित्त, सर्वविधमजीर्णञ्च
नाशयति ॥ २२-२४ ॥

गोपीजल —

जैपालाष्टौ द्विको गन्धः शुण्ठी मरिचचित्रकम् ।
एकः सूतः ससौभाग्यो गोपीजल इति स्मृतः ॥ २५ ॥
शूलव्याध्याश्रयान् गुल्मान् कोष्ठादौ दश पैत्तिकान् ।
भगन्दरादिहृद्रोगान् नाशयेदेव भक्षणात् ॥ २६ ॥

अथ गोपीजलनिर्माणमाह जैपालेत्यादि—शुद्धजयपालवोजचूर्ण (८तो०), शुद्ध-
गन्धक (२तो०), शुण्ठीचूर्ण (१तो०), मरिचचूर्ण (१तो०), चित्रकचूर्ण (१तो०),
सूत-शुद्धपारद (१तो०), शुद्धसौभाग्यं-टङ्गण (१तो०) समादाय पूर्वं पारदग-
न्धकयो कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य दृढ विमर्द्य च काचपात्रे स्थापयेत् ।
अथ गोपीजलरस प्रत्यह द्विरक्तिमितो यथाव्याध्यनुपानपूर्वक सेवित शूलव्याध्या-
श्रयान् शूलाद्युपद्रवजुष्टान् गुल्मान्, कोष्ठभवान् पित्तजन्यदशरोगान्, भगन्दर,
हृदयरोगाश्च शीघ्र निहन्ति ॥ २५-२६ ॥

काङ्कायनगुडिका—

शटीं पुष्करमूलञ्च दन्तीं चित्रकमाढकीम् ।
शृङ्गवेर वचाञ्चैव पलिकानि समाहरेत् ॥ २७ ॥
त्रिवृतायाः पलञ्चैकं कुर्यात् त्रीणि च हिगुनः ।
यवक्षारात् पले द्वे च द्वे पले चाम्लवेतसात् ॥ २८ ॥
यमान्यजाजी मरिच धान्यकञ्चैति कार्षिकम् ।
उपकुञ्चयजमोदाभ्यां पृथगर्द्धपल भवेत् ॥ २९ ॥
मातुलुङ्गरसेनैव गुडिकां कारयेद्द्विषक् ।
तासामेकां पिबेत् द्वे वा तिस्रो वाऽथ सुखाम्बुना ॥ ३० ॥
अम्लैर्मद्यैश्च यूषैश्च घृतेन पयसाऽथवा ।
एषा काङ्कायनेनोक्ता गुडिका गुल्मनाशिनी ॥ ३१ ॥
अशोहद्रोगशमनी क्रिमोणाञ्च विनाशिनी ।
गोमूत्रयुक्ता शमयेत् कफगुल्मं चिरोत्थितम् ॥ ३२ ॥
क्षीरेण पित्तगुल्मञ्च मद्यैरम्लैश्च वातिकम् ।
त्रिफलारसमूत्रैश्च नियच्छेत् सान्निपातिकम् ।
रक्तगुल्मेषु नारीणामुप्रीक्षीरेण पाययेत् ॥ ३३ ॥

अथ काङ्कायनगुडिकानिर्माणमाह शटीमित्यादि—शटी-कचूरचूर्ण (१पल), पुष्कर-
मूलचूर्ण (१पल), दन्तीमूलचूर्ण (१पल), चित्रकचूर्णम् (१पल), आढकी-तुवरीमू-
लचूर्ण (१पल), शृङ्गवेरम्-आर्द्रकचूर्ण (१पल), वचाचूर्ण (१पल), त्रिवृताया-
त्रिवृन्मूलचूर्णम् (१पल), हिङ्गुन-शुद्धहिङ्गुचूर्णस्य त्रीणि पलानि, यवक्षाराद् द्वे पले,

अम्लवेतसात्-अम्लवेतसचूर्णञ्च द्वे पले, यमानीचूर्णम् (१कर्पम्), अजाजी-जीर-
कचूर्णं (१कर्पं), मरिचचूर्णं (१कर्पं), धान्यकचूर्णम् (१ कर्पम्), उपकुन्दी-कृष्णजी-
रकचूर्णं पलाद्धम्, अजमोदाचूर्णं पलाद्धम्, एतत् सर्वं खल्वे निक्षिप्य श्लक्ष्ण विचूर्ण्य
मातुलङ्गरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्द्य च मापकैकमिता गुडिका कृत्वा सशोष्य
च काचपात्रे स्थापयेत् । तासां प्रत्यहमेकैका द्वे तिष्ठो वा गुडिका यथामिवल
सुखाम्बुना-ईषदुष्णाम्बुना, अम्लै, मधै, यूपै, घृतेन, पयसा-दुग्धेन वा सह यथा-
रुचि सेविता गुल्मं विनाशयन्ति । वाङ्मायनेन प्रोक्तं गुडिका गुल्मम्, अर्शः,
हृदयरोगं, क्रिमींश्च विनाशयति । गोमूत्रेण सह पीतेयं वटी कफगुल्म, क्षरेण सह
पित्तगुल्म, मधैरम्लैश्च सह वातिक गुल्मं, त्रिफलाङ्गाथेन मूत्रेण सह वा सांनिपाति-
गुल्मं विनाशयति । स्त्रीणां रक्तगुल्मेषु गुडिकेयमुद्रोक्षरेण सह सेव्या ॥२७-३३॥

गुल्मशार्दूलो रस —

रसं गन्ध शुद्धलौह गुग्गुलोः पिष्टितं पलम् ।

त्रिवृता पिप्पली शुण्ठी शटी धान्यकजीरकम् ॥ ३४ ॥

प्रत्येक पलिक त्राह्यं पलाद्धं कानकं फलम् ।

सञ्चूर्ण्य वटिका कार्या घृतेन वल्लमानतः ॥ ३५ ॥

वटीद्वयं भक्षयेच्चाद्र्द्रकोष्णाम्बु पिवेदनु ।

हन्ति प्लीहयकृद्गुल्म-कामलोदरशोथकम् ॥ ३६ ॥

वातिकं पैत्तिकं गुल्मं श्लैष्मिक रौधिरं तथा ।

गहनानन्दनाथोक्त-रसोऽयं गुल्मशार्दूलः ॥ ३७ ॥

अथ गुल्मशार्दूलरसनिर्माणमहं रसमित्यादि—रस-शुद्धपारद (१पलं), गन्ध-
शुद्धगन्धकं (१पल), शुद्धलौहं-लौहभस्म (१पल), गुग्गुलो पिष्टितमिति-शुद्धगुग्गु-
लोर्वहुवारं मर्दितं चूर्णम् (१पलं), त्रिवृन्मूलचूर्णं (१पल), पिप्पलीचूर्णं (१पलं),
शुण्ठीचूर्णं (१पल), शटी-कर्चूरचूर्णं (१पलं), धान्यकचूर्णं (१पलं), जीरकचूर्णं
(१पल), कानकं फल-शुद्धधुस्तरचौजचूर्णं पलाद्धमित च समादाय पूर्वं पारदगन्धक-
यो कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि समेत्य घृतेन सह दृढ विमर्द्य च वल्लप्रमाणा वटी-
श्चरेत् । अस्य रसस्य वटीद्वयं प्रत्यहमार्द्रकस्वरसेन सह भक्षयित्वा तदुपरि उष्णोदक-
पिबेत् । अयं रस प्लीहवृद्धि, यकृद्वृद्धि, गुल्म, कामलाम्, उदररोग, शोथ, वाति-

कगुल्म, पैत्तिकगुल्म, इलैष्मिकगुल्म, रौधिर-रक्तगुल्मश्च विनाशयति । अयं गुल्मशा-
ईलरसो गहनानन्देन प्रोक्तः ॥ (कानकं फलमिति शुद्धजयपालबीजचूर्णमिति केचि
न्तः) । “गुग्गुलो पिष्टित पलम्” इत्यत्र “गुग्गुलो पिप्पल पलम्” इति पाठा
न्तरम् ॥ ३४-३७ ॥

प्राणवल्लभो रस —

लौहं ताम्रं वराटश्च तुल्यं हिगु फलत्रिकम् ।
स्तुहीमूलं यवक्षारं जैपालं टङ्गणं त्रिवृत् ॥ ३८ ॥
प्रत्येकं पलिकं ग्राह्यं छागीदुग्धेन पेययेत् ।
चतुर्गुञ्जां वटो खादेद् वारिणा मधुनाऽपि वा ॥ ३९ ॥
प्राणवल्लभनामायं गहनानन्दभाषितः ।
निहन्ति कामलां पाण्डुं मेहं हिकाम् विशेषतः ॥ ४० ॥
असाध्यं सन्निपातश्च गुल्मं रुधिरसम्भवम् ।
वातरक्तश्च कुष्ठश्च कण्डू-विस्फोटकापचीम् ॥ ४१ ॥

अथ प्राणवल्लभरसनिर्माणमाह लौहमित्यादि—लौहभस्म, ताम्रभस्म, वराट-
कपर्दिकाभस्म, शुद्धतुल्यकचूर्णं, हिङ्गुचूर्णं, फलत्रिकं—हरीतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णम्,
आमलकचूर्णं, स्तुहीमूलं = स्तुहीमूलक्षारं, यवक्षारं, शुद्धजयपालबीजचूर्णं, शुद्धट-
ङ्गणं, त्रिवृत्—त्रिशन्मूलचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं पलमितं समादाय खल्वे इलक्ष्णं चूर्णं
कृत्वा छागीदुग्धेन सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्शय च चतुर्गुञ्जाप्रमाणां वटोश्चरेत् ।
अयं गहनानन्देन प्रोक्तः प्राणवल्लभनामको रसः प्रत्यहं चतुर्गुञ्जमितो मधुना, वारिणा
सुखाम्बुना सह वा सेवितः कामला, पाण्डु, मेह-प्रमेह, हिकाम्, असाध्यगुल्मं,
सन्निपातिकगुल्मं, रुधिरसम्भव-रक्तगुल्मं, वातरक्तं, कुष्ठं, कण्डू, विस्फोटकम्,
अपचीञ्च हन्ति ॥ ३८-४१ ॥

सर्वश्वरो रस —

ताम्रं दशगुणं स्वर्णात् स्वर्णपादं कटुत्रिकम् ।
त्रिफला त्रिकटोः तुल्या त्रिफलाऽर्द्धमयोरजः ॥ ४२ ॥
अयसोऽर्द्धं विषञ्चैव सर्वं संमर्शयत्नतः ।
सर्वेश्वररसो नाम रक्तगुल्मविनाशनः ॥ ४३ ॥

(इहै गुल्मरोग-चिकित्सा)

अथ सर्वेश्वररसनिर्माणमाह ताम्रमित्यादि—स्वर्णभस्म (१तो०), तस्माच्च ताम्रं-
ताम्रभस्म दशगुण (१०तो०), कटुत्रिक-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णमेतत्
प्रत्येकं स्वर्णपादं-स्वर्णाच्चतुर्थांशभागमित् प्राप्य (प्रत्येक माषकत्रयमित्यर्थः),
त्रिफला त्रिकटो स्तुल्या (प्रत्येकं माषकत्रयं प्राप्यम्) त्रिफलाचूर्णं नवमाषक, तथा
त्रिफलाद्धम् (४॥मा०) अयोरज —लोहभस्म, अयसोऽर्द्धं च (२॥मा०) विष-शुद्धव
त्सनाभचूर्णं समादाय खल्वे श्लक्ष्ण विमर्ष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अय सर्वेश्वर
रसो रक्तगुल्म विनाशयति ॥ ४०-४३ ॥

अथ गुल्मेऽप व्यानि—

वल्लूर मूलक मत्स्यान् शुष्कशकानि वैदलम् । खादेच्चालुवं गुल्मी मधुराणि फलानि च ॥ ४० ॥

गुल्मलक्षणं यथा—

हृन्नाभ्योरन्तरे ग्रन्थि सञ्चारी यदि वाऽचल । वृत्तधयोपचयवान् स गुल्म इति कीर्तित

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दर्पिकाव्याख्याया गुल्मरोगचिकित्सा ॥

अथ हृद्रोग-चिकित्सा ।

हृदयार्णवो रस —

शुद्धसूतसम गन्ध मृतताम्र तयोः समम् ।

मर्दयेत् त्रिफलाकाथैः काकमाचीद्रवैर्दिनम् ॥ १ ॥

चणमात्रां वर्टी खादेद् रसोऽय हृदयार्णवः ।

काकमार्चाफल कर्षं त्रिफलाफलसयुतम् ॥ २ ॥

ट्रात्रिंशत् तोलकं तोय काथमष्टावशेषितम् ।

अनुपानं पिबेच्चात्र हृद्रोगे च कफोत्थिते ॥ ३ ॥

गुल्मस्य हृन्नाभ्योर्मध्यस्थानत्वेन स्थानसाम्याद् गुल्मचिकित्सानन्तरं हृदयरो-
गचिकित्सा प्रारम्भ्यते, अथ पूर्वं हृदयार्णवरसनिर्माणमाह शुद्धेत्यादि—शुद्धपारद-
(१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), उभयोः खल्वे कज्जला कृत्वा पारदगन्धकयो-
सम (२तो०), मृतताम्र-ताम्रभस्म सम्मेल्य दिनमेकं त्रिफलाकाथैः सम्यगाप्लाव्य
विमर्दयेत् । तदनु काकमाचीस्वरसैरपि सम्यगाप्लाव्य दिनैकं विमर्ष्य चणकप्रमाणा-

वट्टीश्चरेत् । अस्य रसस्यादौ वट्टिकैका भक्षयित्वा तदनु त्रिफलाकाकमाचीफलाना
मिलित्वा कर्पं गृहीत्वा द्वात्रिंशत्तोलकजले काययित्वा अष्टावशेष समादाय अनुपान
कुर्यात् । उपर्युक्तविधिपूर्वकं सेवितोऽयं रसः कफोत्पन्नं हृदयरोगं विनिहन्ति ॥ १-३ ॥

नागार्जुनाभ्रम्--

सहस्रपुटनैः शुद्धं वज्राभ्रमर्जुनत्वचः ।

सत्त्वैर्विमर्दितं सप्त-दिनं खल्ले विशोषितम् ॥ ४ ॥

छायाशुष्का वट्टी कार्या नाम्नेदमर्जुनाह्वयम् ।

हृद्रोगं सर्वशूलार्शो-हृत्तासच्छर्द्यरोचकान् ॥ ५ ॥

अतीसारमग्निमान्द्यं रक्तपित्तं क्षतक्षयम् ।

शोथोदराम्लपित्तञ्च विषमज्वरमेव च ।

हन्यन््यान्यान्यपि रोगाणि बल्यं वृष्यं रसायनम् ॥ ६ ॥

अथ नागार्जुनाभ्रनिर्माणमाह सहस्रेत्यादि—सहस्रपुटनैः शुद्धं वज्राभ्र—सहस्र-
चारपुटित वज्राभ्रकभस्म यथेच्छं समादाय अर्जुनत्वचं सत्त्वैरिति—अर्जुनवल्कल-
काथैः सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्दयेत् । इत्थं सप्तवारं भावयित्वा दृढं विमर्द्य च रक्ति-
मिता वट्टी कृत्वा छायायाश्च सशोष्य काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रसः प्रत्यहं रक्ति-
प्रमाणादारभ्य यथाग्निबलं यथारोगश्च माषैकमितो यथाव्याध्यनुपानैस्सह सेवितो
हृदयरोग, सर्वविधः शूलम्, अर्शः, हृत्तासः, छर्दिम्, अरोचकम्, अतीसारम्,
अग्निमान्द्यं, रक्तपित्तं, क्षतक्षयः, शोथम्, उदररोगम्, अम्लपित्तं, विषमज्वरश्च
निहन्ति, तथान्यान्यपि रोगाणि हन्ति । तथेदं बलकरं, वृष्यगुणकरं, रसायनश्च
वर्तते ॥ ४-६ ॥

पञ्चाननो रसः —

सूतगन्धौ द्रवैर्धात्र्या मर्दयेत् गोस्तनीद्रवैः ।

यष्टिखर्जूरसलिलैर्दिनञ्च परिमर्दयेत् ।

धात्रीचूर्णं सिताञ्चानु पिबेत् हृद्रोगशान्तये ॥ ७ ॥

(इति हृद्रोग-चिकित्सा)

अथ पञ्चाननरसनिर्माणमाह सूतगन्धावित्यादि—समानभागौ शुद्धपारद-
गन्धकौ समादाय तयोः कज्जलीं कृत्वा वाय्या-आमलकीस्वरसेन सम्यगाप्लाव्य

दिनमेक विमर्दयेत् तथा गोस्तनीद्रवैर्द्राक्षाक्वार्थैर्यष्टिक्वाथैः, खर्जूरक्वाथैश्च पृथक्
दिनमेकं दृढ विमर्द्य द्विरकिमिता वटीश्वरेत् । अस्या रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी धात्री
चूर्णेन सितया च सह सेविता विविध हृदयविकारं प्रशमयति ॥ ७ ॥

अथ हृद्रोगे पथ्यापथ्यम्—

शालिमुद्रायवा मास जाङ्गल मरिचान्वतम् । पटोल कारवेल्लश्च मध्य प्रोक्त हृदामये ॥ १५ ॥
तैलाम्लतक्रगुर्वक्षकपायश्रममातपम् । रोषं स्त्रीनर्मचिन्ता वा भाष्यं हृद्रोगवास्त्यजेत् ॥ १६ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया हृद्रोगचिकित्सा ।

अथ मूत्रकृच्छ्र-चिकित्सा ।

त्रिनेत्राख्यो रस —

वज्र सूत गन्धक भावयित्वा लौहे पात्रे मर्दयेदेकघञ्जम् ।

दूर्वायष्टीगोक्षुरैः शाल्मलीभिः मूषामध्ये भूधरे पाचयित्वा ॥ १ ॥

तत्तद्द्रावैर्भावयित्वाऽभ्य वज्र दद्यात् शीत पायस वदप्रमाणम् ।

दूर्वायष्टीशाल्मलीतोयदुग्धैस्तुल्यैः कुर्यात् पायसं तद्वदीत ।

प्रातःकाले शीतपानीयपानात् मूत्रे जाते स्यात् सुखी च क्रमेण ॥ २ ॥

सप्तोत्तरे मर्मशते, त्रीणि मर्माणि शिरोहृदयवस्तयश्च प्रधानानि; तत्र हृदय
गत रोगचिकित्सानन्तरं वस्तिगतमूत्रकृच्छ्ररोगचिकित्सा प्रारभ्यते, तत्र च पूर्वं त्रिनेत्रा
ख्यरसनिर्माणमाह वज्रमित्यादि—वज्रभस्म, सूत—शुद्धपारदं, शुद्धगन्धकश्च प्रत्येक
सम सममादाय पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा वज्रभस्म च सम्मेल्य दूर्वास्वरसेन,
मधुयष्टिक्वाथेन, गोक्षुरक्वाथेन, तथा शाल्मलिमूलस्वरसैश्च क्रमशः पृथक् २ दिन-
मेकं विमर्द्य गोलकं कृत्वा मूषायाञ्च निरुध्य भूधरयन्त्रे पचेत् । पञ्चमौषध खल्वे
विचूर्ण्य पूर्वोक्तद्रव्यस्वरसैः क्वार्थैर्वा पृथक् २ दिनमेकं भावयित्वा दृढ विमर्द्य
सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रस प्रत्यहं वल्लमित (द्विगुञ्जमित-
पर्याप्त) वक्ष्यमाणपायसानुपानेन सह सेवितो मूत्रकृच्छ्रं विनिहन्ति । पायसनि-
र्माण—दूर्वास्वरस, मधुयष्टिक्वाथ, शाल्मलिस्वरस, दुग्धश्च, एतेषां प्रत्येकं
समभागेनादाय कटाहे निक्षिप्य चूर्त्यां पचेत् । क्षीरावशेषश्च ज्ञात्वा जातं पायसं

गृहीयात् । अथवा दुर्वादीनां क्वाथे क्षोत्पाकविधिना दुग्धं पक्त्वा तस्मिन् स्वल्प-
तण्डुलानि निक्षिप्य पायसं कुर्यात् । तदनु पायसे शर्करां प्रक्षिप्य भेषजं भक्षयेत् ।
एवं कुर्वाणस्तथा नित्यं प्रभाते व्युपितं शीतं जलमपि बन् मूत्रकृच्छ्रादिमुच्यते ॥ १-२ ॥

वरुणाद्यं लौहम्—

द्विपलं वरुणं धान्यास्तदर्द्धं धातुपुष्पिकाम् ।
हरीतक्याः पलार्द्धंश्च पृश्निपर्णं तदर्द्धकर्म ॥ ३ ॥
कर्षमानश्च लौहाभ्रं चूर्णमेकत्र कारयेत् ।
भक्षयेत् प्रातरुत्थाय शाणमानं विधानवित् ॥ ४ ॥
मूत्राघातं तथा घोरं मूत्रकृच्छ्रश्च दारुणम् ।
अश्मरीं विनिहन्त्याशु प्रमेहं विषमज्वरम् ॥ ५ ॥
बलपुष्टिकरञ्चैव वृष्यमायुष्यमेव च ।
वरुणाद्यमिदं लौहं चरकेण विनिर्मितम् ॥ ६ ॥

अथ वरुणाद्यलौहनिर्माणमाह द्विपलमित्यादि—वरुण-वरुणत्वचश्चूर्णं द्विपलं,
तदर्द्धमेकपलमितं धान्याश्चूर्णं, धातुपुष्पिका-वात्रीपुष्पचूर्णम् (वायफूलचूर्णं)
अर्द्धपलं, हरीतक्याश्चूर्णमर्द्धपलं, पृश्निपर्णचूर्णं तदर्द्धमिति पलस्य चतुर्थांशमितं,
तथा लौहभस्म (१ कर्षं), अभ्रकभस्म (१ कर्षं), एतत् सर्वं खल्वे
सम्यक् सञ्चूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । लौहमिदं शाणमितं (चतुर्भिर्माषकैः शाणं)
यथाग्निबलं स्वल्पमात्रया वा प्रत्यहं प्रभाते सेवितं मूत्रकृच्छ्रम्, अश्मरीं, प्रमेहं,
विषमज्वरञ्च निहन्ति । तथेदं लौहं बलं, पुष्टिं च करोति, वृष्यमायुष्यञ्च वर्तते ॥
लौहाभ्रं मिलितं कर्षमानमिति प्राञ्च ॥ ३-६ ॥

मूत्रकृच्छ्रान्तकयोगौ—

अयोरजः श्लक्ष्णपिष्टं मधुना सह योजयेत् ।
मूत्राघातं निहन्त्याशु मूत्रकृच्छ्रं सुदारुणम् ॥ ७ ॥
रसगन्धयवक्षारं सितातक्रयुतं पिबेत् ।
मूत्रकृच्छ्राण्यशेषाणि निहन्ति नियतं नृणाम् ॥ ८ ॥
भेषज्यैरश्मरीप्रोक्तैर्मूत्रकृच्छ्रमुपाचरेत् ।
योगवाहिरसैर्वाऽपि चानुपानविशेषतः ॥ ९ ॥

अथ मूत्रकृच्छ्रान्तकयोगौ, अथ इत्यादि—श्लक्ष्णपिष्टमयोरज इति वारितर
लौहभस्म प्रत्यहं द्विरक्तिमित मधुना सह सेवित मूत्राघात, मूत्रकृच्छ्रं विनिहन्ति ।
तथा द्वितांघ्रयोगमाह रमेति—रस—शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, यवक्षार, प्रत्येक
समं सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलां कृत्वा यवक्षार सम्मेल्य दृढ विमर्श
च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य योगस्य प्रत्यहं द्विरक्तिमित सितातक्रयुत प्रभाते
पिबेत्, तेन नृणां विविधानि मूत्रकृच्छ्राणि नश्यन्ति । प्रायो मूत्रकृच्छ्रं युक्त्या-
नुपानभेदैरश्मरीप्रोक्तभेषज्यस्तथा योगवाहिरभ्यस्य सम्यगुपाचरेत् ॥ ७-९ ॥

मूत्रकृच्छ्रान्तको रस —

शतावरोरसैः पिष्ट्वा मृतसूतञ्च तालकम् ।
शिखितुत्यञ्च तुल्याशं दिनैकं मर्दयेत् दृढम् ॥ १० ॥
तद्रोलं सार्पपे तैले पाच्यं यामञ्च चूर्णयेत् ।
मूत्रकृच्छ्रान्तकश्चास्य क्षौद्रैर्गुञ्जाचतुष्टयम् ॥ ११ ॥
भक्षणानात्र सन्देहो मूत्रकृच्छ्रं निहन्त्यलम् ।
तुलसीतिलपिण्याक विल्वमूलं तुषाम्बुना ।
कर्पूकं चाऽनुपानेन सुरया वा सुवर्चलैः ॥ १२ ॥

[इति मूत्रकृच्छ्र-विक्रित्ता]

अथ मूत्रकृच्छ्रान्तकरसनिर्माणमाह शतावरोरत्यादि—मृतसूत-रससिन्दूर (१
तो०), शुद्धतालक (१तो०), शिखितुत्य-शुद्धनीलतुत्यचूर्ण (१तो०), एतत् सर्वं
नल्वे निक्षिप्य श्लक्ष्ण विचूर्ण्य च शतावरोरस्वरसै सम्यगाप्लाव्य दिचमेक निर-
न्तर दृढ विमर्शं गोलकं कृत्वा सर्पपतैल कटाहे निक्षिप्य तस्मिन् यामैकं तद्रोलक
पक्त्वा स्वाक्षयीत खल्वे विचूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य गुञ्जाचतुष्टय
मधुना प्रत्यहं सेवितं निश्चयेन मूत्रकृच्छ्रं निहन्ति । अथवा रसोऽथ चतुर्गुञ्जमित
कर्पमिर्तं तुलसीचूर्णतिलचूर्णविल्वमूलचूर्णे स्तुषाम्बुना च सह प्रयोक्तव्य । अथवा
सुवर्चललवणमिश्रितसुरया सह देय ।

तुषाम्बुनिर्माणं यथा—

तुषाम्बु चासुत ज्ञेयं मार्पर्विदलितैर्यवै ।

अन्यदपि—

मृष्टान् मापतुषान् सिद्धान् यवचूर्णसमन्वितान् ।

आश्रितानम्भसा तद्वज्जातं तच्च तुषोदकम् ॥ इति चरक ॥ १०-१२ ॥

अथ मूत्रकृच्छ्रे पथ्यापथ्यमाह—

पुरातना लोहितशालयश्च वन्वासिष मुद्गरस सिता च ।

तक्रं पयो गोश्च दधि प्रभूत पुराणकुष्माण्डफल पटोलम् ॥ १ ॥

उर्वारुसर्जूरकनारिकेल तण्डुलीयं चामलकश्च सर्पि ।

प्रतीरनीर हिमवालुका च मित्रं चृणा स्यात् सति मूत्रकृच्छ्रे ॥ २ ॥

मद्य धूम निधुवन गजवाजियान् सर्वं विरुद्धमशन विषमाशनश्च ।

ताम्बूलमत्स्यलवणार्द्रकतैलमृष्टं पिण्याकहिङ्गुतिलसर्षपमूत्रवेगान् ॥

माषान् करीरमतितीक्ष्णविदारिद्रक्षमम्ल प्रमुञ्चतु जनं सति मूत्रकृच्छ्रे ॥ ३ ॥

इति पथ्यापथ्यम् ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया मूत्रकृच्छ्रचिकित्सा ।

अथ मूत्राघात-चिकित्सा ।

तारकेश्वरो रस —

मृतसूताभ्रगन्धश्च मर्दयेन्मधुना दिनम् ।

तारकेश्वरनामायं गहनानन्दभाषितः ॥ १ ॥

माषमात्रं भजेत् क्षौद्रैर्वहुमूत्रप्रशान्तये ।

श्रौडुम्बरफलं पक्वं चूर्णितं कर्षमात्रकम् ।

संलिह्यान्मधुना सार्द्धमनुपानं सुखावहम् ॥ २ ॥

चस्तिगतविकारसावर्ग्यान्मूत्रकृच्छ्रचिकित्सानन्तरं मूत्राघातचिकित्सा प्रारम्भ्यते ।

अथ तारकेश्वररसनिर्माणमाह मृतेत्यादि—मृतसूतं-रससिन्दूरम्, अत्रकमस्म, शुद्धं च प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे श्लक्ष्णं पिष्ट्वा मधुनाऽऽप्लाव्य दिनैकं दृढ विमर्द्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य द्विरक्षितं समारम्भ्य माषवैकमितं भागं यथानिबल मधुना सह प्रत्यहं ससेव्य तदुपरि पक्वशुष्कौडुम्बरफलस्य कर्ष-

मितं चूर्णं मधुना लिखात्, इत्थं सेवितोऽयं रसो बहुमूत्रप्रशान्तये श्रेष्ठः ॥ १-
लघुलोकेश्वरो रस —

शुद्धसूतस्य भागैकं चतुर शुद्धगन्धकात् ।
पिष्ट्वा वराटिका पूर्या रसपादेन टङ्गणम् ॥ ३ ॥
क्षीरैः पिष्ट्वा मुखं लिप्त्वा भाण्डे रुद्ध्वा पुटे पचेत् ।
स्वाङ्गशीतं विचूर्ण्यार्थं लघुलोकेश्वरो मतः ॥ ४ ॥
चतुर्गुणाप्रमाणन्तु मरिचेन तथैव च ।
जातीमूलफलैर्युक्तमजान्नीरेण पाययेत् ।
शर्कराभावितञ्चानु पिबेत् कृच्छ्रहरं परम् ॥ ५ ॥

अथ लघुलोकेश्वररसनिर्माणमाह शुद्धेत्यादि—शुद्धपारदस्य एकं भागं, तथो
शुद्धगन्धकाच्चतुरो भागान् समादाय खल्वे कज्जलो कृत्वा शुद्धवराटिकासु प्रपूरयेत् ।
तदनु तासां छिद्राणि रसपादेन—रसस्यापेक्षया पादेन चतुर्यांशभागेन युतं टङ्गणं
छागीदुग्धेन पिष्ट्वा तेन लेपयेत् । पश्चादेता कपटिका स्वल्पे मृद्ध ण्डे निक्षिप्य तस्य
मुखबन्धनं कृत्वा गजपुटे पचेत् । स्वाङ्गशीतं सकपर्दिकौषधं खल्वे इलक्ष्णं सन्चूर्ण्य
काचपात्रे स्थापयेत् । अयं लघुलोकेश्वररसश्चतुर्गुणमितं प्रत्यहं मरिचानां चूर्णस्य
जातीमूलचूर्णस्य (चमेलीको जडका चूर्णं) त्रिफलाचूर्णस्य च मिलित्वा कर्पप्रमाणं
चूर्णमजादुग्धे निक्षिप्य “शर्कराभावितञ्चेति” अजादुग्धे शर्कराञ्च निक्षिप्य तेन
दुग्धेन सह पीतं मूत्रकृच्छ्रं निहन्ति ॥ ३-५ ॥

शुद्धयोगा —

येनौषधेन मतिमान् मूत्रकृच्छ्रमुपाचरेत् ।
तेनौषधेन श्रेष्ठेन मूत्राघातानुपाचरेत् ॥ ६ ॥
खवणाश्लवरायुक्तं घृतञ्चापि पिबेन्नरः ।
तस्य नश्यन्ति वेगेन मूत्राघातास्त्रयोदशः ॥ ७ ॥
पक्वैर्वाहकबीजानामक्षमात्रं ससैन्धवम् ।
धान्याश्लयुक्तं पीत्वैव मूत्राघातात् विमुच्यते ॥ ८ ॥
त्रिकण्टकैरण्डशतावरीभिः सिद्धं पयो वा तृणपञ्चमूलैः ।
शुद्धप्रगाढं सघृतं पयो वा रोगेषु कृच्छ्रादिषु शस्तमेतत् ॥ ९ ॥
[इति मूत्राघात-चिकित्सा]

अथ मूत्रकृच्छ्रचिकित्सा मूत्राघातेऽप्यतिदिशति येनैत्यादि—येन मेषजेन मूत्रकृच्छ्रमुपाचरेत्, तेनौषधेन मूत्राघातमप्युपाचरेत् । मूत्रकृच्छ्रहरौषधं मूत्राघातेऽपि प्रयोजयेत् ॥ ६ ॥

अथ कतिपयक्षुद्रयोगानाह लवणेत्यादि—लवण-सैन्धवं चतुर्माषकम्, अम्ल-काञ्जिकं द्वितोलकं, वरा-त्रफलाचूर्णं तोलकमितं, घृत द्वितोलकम्, एतत् सर्वं सम्मेल्य निर्दिष्टमात्रायुक्तं प्रत्यहं पिबेत्, एतेन पुरुषस्य कतिपर्यैरहोभि त्रयोदशविध मूत्राघातं नश्यति । काञ्जिकस्वरूपं यथा—

कुत्माषो वान्यमण्डेन चासुत काञ्जिकं भवेत् ।

अन्यच्च—

आशुवान्य क्षोदितश्च वालमूलन्तु खण्डश । कृत प्रस्थमितपात्रे जल तत्राढकं क्षिपेत् ॥ १ ॥
तावत् मन्धीय संरक्षेद्यावदम्लत्वमागतम् । काञ्जिकं तत्तु विज्ञेयमेतत् सर्वत्र पूजितम् ॥ २ ॥
इत्येको योगः ।

अथ द्वितीययोगमाह पक्वेत्यादि—पक्वैर्वारुकीजाना-पक्वकर्कटीबीजानाम-क्षमात्र-कर्षैकमितं चूर्णं कर्षैकमितलवणयुक्तं कृत्वा वान्याम्लेन-काञ्जिकेन सह प्रत्यहं पिबन्नरो मूत्रकृच्छ्राद्विमुच्यते ॥ इति द्वितीययोगः ।

अथ तृतीययोगमाह त्रिकण्टकेत्यादि—त्रिकण्टक-गोक्षुर, एरण्डमूल, शतावरी च, एषा प्रत्येक कर्षमितं समादाय क्षीरपाकविधिना दुग्धं पक्त्वा स्वल्पं घृतं स्वल्पं गुडश्च सम्मेल्य प्रत्यहं पिबन्नरो मूत्रकृच्छ्रादिरोगाद्विमुच्यते । अथवा तृणपञ्चमूलै-पञ्चतृणमूलकलैः सिद्धं सगुडं सघृतञ्च दुग्धं पिबन्नरः कृच्छ्रादिरोगाद्विमुच्यते ।

अथ पञ्चतृणमूलम्—

कुश काश शरो दर्भ इक्षुश्चैव तृणोद्भवम् । पञ्च तृणमिदं ख्यातं तृणजं पञ्चमूलकम् ॥
क्षीरपाकविधिर्यथा—

द्रव्यादष्टगुणं क्षीरं क्षीरात्तोयं चतुर्गुणम् । क्षीरावशेषं कर्तव्यं क्षीरपाके त्वयं विधिः ॥
यदि पञ्चतृणकलं मिलित्वा (५) तोलकं स्यात्तदा तस्मिन्नाष्टगुणं दुग्धं (४० तो०) दुग्धात् जलञ्च चतुर्गुणं (१६० तो०) दत्वा दुग्धावशेषं पाकं कृत्वा पिबेत् ॥ ६-९ ॥

अथ मूत्राघाते पथ्यापथ्यम्—

तक्रं पयो दध्यपि माषयूषं पुराणकुष्माण्डफलं पटोलम् ।

महार्द्रकं तालफलास्थिमज्जा हरीतकी कोमलनारिकेलम् ॥ १ ॥

उर्वाखडूर्वनारिकेलतालद्रुमाणामपि मस्तकानि ।
यथायत्न सर्वामिदम् मन्त्रायातातुगणा हितमामनन्ति ॥ २ ॥
इति पथ्यानि ।

अथ अपथ्यानि—

विरुद्धानि च सर्गाणि व्यायान मार्गगतान्तम् । रुद्ध विदाहि विष्टम्भि व्यवाय वेगधारण
करीर वसनश्रापि मन्त्रायाता विवजयेत् ॥ १ ॥
इति श्राणान्मजेन पण्डितप्रवरंण आभ्यन्तरादनशास्त्रिणा कृताया
गूढार्थमन्त्रापि काव्यस्याया मन्त्राघात-चिन्तिना ।

अथाश्मरी चिकित्सा ।

पापाणवग्रन्ते रम —

शुद्धसूत द्वि ग्रा गन्ध रमे श्वेतपुनर्नवै ।
मर्दयित्वा दिन खल्ले रुद्धा तद् भूयरे पचेत् ॥ १ ॥
दिनान्ते तत् समुद्धृत्य मर्दयेद् गुडसंयुतम् ।
अश्मरीं वस्तिशूलञ्च हन्ति पापाणवज्रकम् ॥ २ ॥

गोरक्षकर्कटीमूल काय कौलत्यकं तथा ।

अनुपान प्रयोक्तव्य शुद्धा दापयलावलम् ॥ ३ ॥

नूत्राघातचिन्तिनातन्त्र गूढसूतमित्यादि-शुद्धसूत (१ तोलक), तथा शुद्धग-
पूवं पापाणवज्रकरसनिर्माणमाह शुद्धसूतमित्यादि-शुद्धसूत (१ तोलक), तथा शुद्धग-
न्यकञ्च द्वितोलक समादाय खल्ले यथाविधि रुज्जली कृत्वा श्वेतपुनर्नवाया स्वरसं-
क्वाथैर्वा सम्यगाप्लाव्य दिनमेकं दृष्ट विमर्शं मूपाया निरुध्य च भूधरयन्त्रे पचेत् ।
स्वाद्गर्भात् खल्ले विचूर्ण्य वाचपात्रे स्थापयेत् । म्वल्पगुडमयुतो द्विराक्षिमितोऽयं
रसो गोरक्षकर्कटीमूलकवाथानुपानेन-इन्द्रवारुणिकामूलकवाथानुपानेन, कुलन्धकवा-
थानुपानेन नह वा नेपितकतिपर्यैरहोमि शीघ्रमश्मरी, वस्तिशूलञ्च निहन्ति ॥ १-३ ॥

त्रिविक्रमो रम —

मृन्ताम्रमजाक्षीरैः पाच्यं तुल्य गते द्रवे ।
तत् ताप्रां शुद्धसूतञ्च गन्धकञ्च समं समम् ॥ ४ ॥
विषादीस्वरसैर्मर्द्यं दिन तद्रोलकीकृतम् ।

यामैकं बालुकायन्त्रे पक्त्वा याज्य द्विगुञ्जकम् ॥ ५ ॥

वीजपूरस्य मूलञ्च सजलञ्चानुपाययेत् ।

रसस्त्रिविक्रमो नाम शर्करामश्मरीं जयेत् ॥ ६ ॥

अथ त्रिविक्रमरसनिर्माणमाह मृतेत्यादि—तोलकमितं ताम्रभस्म अजादुग्धे पचेत्, एवं दुग्धपाचितं ताम्रभस्म (१तो०), शुद्धसूतं (१तो०), शुद्धगन्धकं (१तो०), समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा पूर्वोक्तं ताम्रभस्म निक्षिप्य निर्गुण्डीस्वरसैर्दिनमेकं दृढं विमर्ष्य गोलकं कृत्वा मूषाया सन्निरुध्य यामैकं बालुका-यन्त्रे पचेत् । ततः स्वाङ्गशीतमुद्धृत्य खल्वे सञ्चूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अयं त्रि-विक्रमरसः प्रत्यहं द्विगुञ्जामितो वीजपूरस्य—मातुलुङ्गस्य मूलं सजल—नेत्रवालकसहितं जले काथयित्वा तत्काथानुपानेन सह सेवितं शर्करामश्मरीं—शर्कराधिक्यजाताश्मरीं हन्ति, अथवा शर्कराम्, अश्मरीञ्च निहन्ति ॥ ४-६ ॥

लौहप्रयोग —

अयोरजः श्लक्ष्णपिष्टं मधुना सह योजितम् ।

अश्मरीं विनिहन्त्याशु मूत्रकृच्छ्रञ्च दारुणम् ॥ ७ ॥

अथ लौहप्रयोगमाह, अयोरजः इत्यादि—श्लक्ष्णपिष्टं—वारितरसश्चकमयोरजः—लौहभस्म द्विरक्तिमितं प्रत्यहं मधुना सह सेवितं दारुणं मूत्रकृच्छ्रम्, अश्मरीञ्च निहन्ति ॥ ७ ॥

क्षुद्रयोगी—

इन्द्रवारुणिकामूलं मरिचं क्षीरपाचितम् ।

पर्पटीरससंयुक्तं सप्ताहादश्मरीं जयेत् ॥ ८ ॥

गन्धको जीरकं क्षुद्राफलं टङ्कुडयं सदा ।

अश्मरीं शर्करां मूत्रकृच्छ्रं क्षपयति ध्रुवम् ॥ ९ ॥

(इति अश्मरी-चिकित्सा)

अथ क्षुद्रयोगावाह इन्द्रेत्यादि—इन्द्रवारुणिकामूलं तोलकमितं, मरिचचूर्णञ्च तोलकमितं समादाय पाषाणे जलेन सह पिष्ट्वा कल्कं कुर्यात्, ततस्तेन कल्केनाष्टगुणं दुग्धं (१६तो०) दुग्धाच्चतुर्गुणं जलञ्च (६४तो०) समादाय सर्वं कटाहे नि-क्षिप्य दुग्धावशेषं पाकं कुर्यात्, तदनु द्विगुञ्जमिता रसपर्पटी प्रत्यहमुपर्युच्यतीत्या दुग्धं पक्त्वा तेन सह सेवितव्या । इत्थमस्य योगस्य सवनेनैकसप्ताहादश्मरी-

नश्यति ॥ इत्येको योगः ।

अथ द्वितीययोगमाह गन्धक इत्यादि—शुद्धगन्धक, जीरञ्चूर्णं क्षुद्रा-लघुक-
ण्टकारिकाचूर्णं, फल-त्रिफलाचूर्णं, (क्षुद्रफल-वृहतीफलमिति केचित्) एतत् प्रत्ये-
कं सम सममादाय खल्वे सञ्चूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । चूर्णमिदं प्रत्यहं द्विटङ्कमितं^१
(अष्टमापकमितम्) सेवितं शुभमश्मरीं, शर्करा, मृत्रकृच्छ्रश्च विनाशयति ॥८-९॥

अथाश्मरीरोगे पथ्यापथ्यमाह—

कुलत्था मुद्गगोघ्नमा जर्णशालियवा हिता ।

शन्वामिप तण्डुलीयं जार्णकुष्माण्डक फलम् । आर्द्रकं यावशूकश्च पथ्यमश्मरिरोगिणाम् ॥१॥

इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि—

मूत्रस्य शुक्रस्य च वेगमम्ल विष्टम्भि रुक्षं गुरुचाक्षपानम् ।

विरुद्धमज्ञानमश्मरीमान् विवर्जयेत् सन्ततमप्रमत्त ॥ २ ॥

इत्यपथ्यानि ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गुढार्थमन्दोपिकाव्याख्यायामश्मरीरोग-चिकित्सा ।

अथ प्रमेह-चिकित्सा ।

हरिशङ्करो रस —

मृतसूताभ्रकं तुल्यं धात्रीफलनिशाद्रवैः ।

सप्ताहं भावयेत् खल्वे योगोऽयं हरिशङ्करः ।

माषामात्रां वटीं खादेत् सर्वमेहप्रशान्तये ॥ १ ॥

वस्तिविकारसामान्याश्मरीचिकित्मानन्तरं प्रमेहचिकित्सा प्रारभ्यते तत्
पूर्वं क्रियाक्रम —

स्थूल प्रमेहा बलवानिहेकं कृशस्तथान्य परिदुर्वलश्च ।

सवृहणं तत्र कृशस्य कार्यं सशोधनं दोषबलाधिकस्य ॥

ऊर्ध्वं तथाऽधश्च मलेऽपनीते मेहेषु सन्तर्पणमेव कार्यम् ।

सशोधनं नार्हति यं प्रमेही तस्य क्रिया सशमनी विधेया ॥

धेलवतो दोषाधिकस्योर्ध्वमधश्च सशोधनं तथाऽसंशोधनार्हस्य कृशस्य संशम-
नीक्रिया विधेया, संशमनस्वरूपं यथा—

न शोधयति यद्दोषान् समान्नोंदीरयत्यपि । समीकरोति विषमान् शमनं तत् ॥ इति ॥

अथ विशेषचिकित्सार्थं पूर्वं हरिशङ्कररसनिर्माणमाह मृतैत्यादि—मृतसूत—
रससिन्दूरम्, अभ्रकभस्म च एतद्द्वयं समं सममादाय खल्वे विचूर्ण्य धात्रीफलानां
स्वरसेन क्वायेन वा सप्ताहं भावयेत् (प्रतिदिवसं क्वाथं दत्त्वा निरन्तरं (१२ घण्टे)
मद्दयेत्) । ततो निशाद्रवैर्हरिद्रायां स्वरसैः क्वाथैर्वा सप्ताहं भावयित्वा दृढं विमर्शं
संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ हरिशङ्करयोगं प्रत्यहं माषमात्रं (१-२-
क्तिमितं) यथादोषानुपातपूर्वकं सर्वप्रमेहप्रशान्तये प्रयोक्तव्यं ॥

अत्र “सूताभ्रमामलजलैः सप्ताहं भावयेदयम् । हरिशङ्करसंज्ञं स्याद् रसः सर्व-
प्रमेहनुत्” इति पाठान्तरम् ॥ १ ॥

इन्द्रवटी—

मृतं सूतं मृतं वङ्गमर्जुनस्य त्वचान्वितम् ।
तुल्यांशं मदेयेत् खल्ले शाल्मल्या मूलजैः द्रवैः ॥ २ ॥
दिनान्ते वटिका कार्या माषमात्रा प्रमेहहा ।
एषा इन्द्रवटी नाम्ना मधुमेहप्रशान्तिकृत् ॥ ३ ॥

अथेन्द्रवटीनिर्माणमाह मृतमित्यादि—मृतं सूत-रससिन्दूरं, मृतं वङ्गं-वङ्ग-
भस्म, अर्जुनस्य त्वचश्चूर्णञ्च प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे शल्लक्ष्णं पिष्ट्वा शाल्मली-
मूलस्य स्वरसैः क्वाथैर्वा सम्यगाप्लाव्य दिनमेकं निरन्तरं विमर्शं च सायंकाले
माषमात्रा वटीं दधरेत् (अधुना माषमात्रायां अधिकत्वाद्यथाग्निबलं वीक्ष्य रक्षितं
आरभ्य माषपर्यन्तं प्रयोजयेत्) । एषेन्द्रवटी मधुमेहं निहन्ति । मधुमेहे गुडमारचूर्णेन
सह प्रयोक्तव्या तेनेय वटी विशेषगुणकरी शीघ्रफलदा च भवति ॥ २-३ ॥

वङ्गावलेह—

वङ्गभस्म द्विवल्लश्च लेहयेन्मधुना सह ।
ततो गुडसमं गन्धं भक्षयेत् कर्षमात्रकम् ॥ ४ ॥
गुडूचीसत्त्वमथवा शर्करासहितं तथा ।
सर्वमेहहरो ज्ञेयो वङ्गावलेह उत्तमः ॥ ५ ॥

अथ वक्त्रावलेहमाह वक्त्रभस्मेत्यादि—द्विवल्ल वक्त्रभस्म मधुना सह प्रत्यहं समे
व्य तदुपरि शुद्धगन्धक (१ क०,) पुराणगुडश्च (१ क०) सम्यक् सम्मेल्य भक्षयेत् ।
अथवा गुडचीमत्व चतुर्गुज्जामित कर्दमितशर्करया सह भक्षयेत् । अयं वक्त्रावलेहः
सर्वप्रमेहविनाशने श्रेष्ठ ॥ ४-५ ॥

प्रमेहसेतुरस —

सूताभ्रञ्च वटक्षीरैर्मर्दयेत् प्रहरद्वयम् ।
विशाप्य पक्कमूपाया सर्वरोगे प्रयोजयेत् ॥ ६ ॥
विशेषान्मेहरोगेषु त्रिफलामधुसंयुतम् ।
युक्षीत वल्लमेकन्तु रसेन्द्रस्यास्य वैद्यराट् ॥ ७ ॥

अथ प्रमेहसेतुनिर्माणमाह मूतेत्यादि—सूत-रससिन्दूरम्, अभ्रमभ्रकभस्म च
प्रत्येक समं सममादाय खल्वे श्लक्ष्ण विचूर्ण्य वटदुग्धेन सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्द्य
सगोध्य च मूपाया मभिरुध्य बालुकायन्त्रे पचेत् । अथवा पूर्वोक्तत्रयचोयन्त्रविधिना
पचेत् । अथ रसो यथाव्याध्यनुपानै नर्वत्र देय , विशेषेणास्य रसस्यैक वल्लं प्रत्य-
ह त्रिफलचूर्णमधुभ्या सह मेहरोगेषु प्रयोजयेत् ॥ ६-७ ॥

विडङ्गाद्यलौह —

विडङ्गत्रिफलामुस्तैः कणया नागरेण च ।
जीरकाभ्यां युता हन्ति प्रमेहानतिदारुणान् ।
लौहो मूत्रविकारांश्च सर्वानेव विनाशयेत् ॥ ८ ॥

अथ विडङ्गाद्यलौहनिर्माणमाह विडङ्गेल्यादि—विडङ्गचूर्णं, त्रिफला-हरीतकीचू-
र्णं, विमीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, शुद्धमुस्तकचूर्णं, कणा-पिप्पलीचूर्णं, नागर-शुण्ठी-
चूर्णं, श्वेतजीरकचूर्णं, कृष्णजीरकचूर्णम्, एतेषां प्रत्येक तोलकमित तथा सर्वसमद्य
लौहभस्म समादाय खल्वे श्लक्ष्ण पिष्ट्वा च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ विडङ्गाद्यलौह-
प्रत्यह यथादोषानुपानपूर्वक नेवितो दारुणान् प्रमेहान् सर्वमूत्रविकाराश्च निहन्ति ॥ ८ ॥

बृहद्धरिणहरो रस —

रसगन्धकलौहञ्च स्वर्णं वङ्गञ्च माक्षिकम् ।
समभागन्तु सम्पिप्य वटिकां कारयेद्विषकम् ॥ ९ ॥

सप्ताहमामलाद्रावैर्भावितोऽयं रसेश्वरः ।

हरिशङ्करनामायं गहनानन्दभाषितः ।

प्रमेहान् विंशतिं हन्ति सत्यं सत्यं न संशयः ॥ १० ॥

अथ बृहद्हरिशङ्कररसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्धकं, लौह-
भस्म, स्वर्णभस्म, वज्रभस्म, माक्षिकं—स्वर्णमाक्षिकभस्म, एतेषां प्रत्येकं समं सम-
मादाय पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सप्ताहमामलकस्वरसै-
र्भावयित्वा दृढ विमर्द्य द्विरक्तिमिता वटीश्वरेत् । श्रीगहनानन्देन प्रोक्तोऽयं हरिशङ्क-
ररसो यथादोषानुपानैर्विंशतिप्रमेहान्निश्चयेन विनिहन्ति ॥ ९-१० ॥

आनन्दभैरवो रस —

वज्रभस्म मृतं स्वर्णं रसं क्षौद्रैर्विमर्दयेत् ।

द्विगुलं भक्षयेन्नित्यं हन्ति मे ' चिरोद्भवम्

गुलामूलं तथा क्षौद्रैरनुपानं प्रशस्यते ॥ ११ ॥

अथानन्दभैरवरसनिर्माणमाह वज्रभस्मेत्यादि—वज्रभस्म, स्वर्णभस्म, रसं—रस-
सिन्दूरं प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे श्लक्ष्णं पिष्ट्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं
रसः प्रत्यहं द्विगुलमितो गुलामूलचूर्णेन मधुना च सह सेवितश्चिरोद्भवं प्रमेहं
निहन्ति ॥ ११ ॥

विद्यावागीशो रस —

मृतसूताभ्रनागञ्च स्वर्णं तुल्यं प्रकल्पयेत् ।

महानिम्बस्य चूर्णन्तु चतुर्भिः सममाहरेत् ॥ १२ ॥

मधुना लेहयेन्माषं लालामेहप्रशान्तये ।

सक्षौद्रं रजनीचूर्णं लेह्यं निष्कद्वयं तथा ।

असाध्यं नाशयेन्मेहं विद्यावागीशको रसः ॥ १३ ॥

अथ विद्यावागीशरसनिर्माणमाह मृतेत्यादि—मृतसूतं—रससिन्दूरम्, अभ्रमभ्रक-
भस्म, नागं—नागभस्म, स्वर्णभस्म च प्रत्येकं समं सममादाय चतुर्णां तुल्यं महानि-
म्बस्य चूर्णञ्च (वकायनत्वचचूर्णं) समादाय खल्वे श्लक्ष्णं पिष्ट्वा काचपात्रे
स्थापयेत् । अयं रसः प्रत्यहं माषमितं (२ रक्तिमितं) मधुना सह लालामेहप्रशान्तये
देयस्तथा सर्वमेहनाशार्थं निष्कद्वयहरिद्राचूर्णेन मधुना च सह प्रयोक्तव्यः ॥ १२-१३ ॥

नेहसुद्रो रस —

रसाञ्जन विडं दारु विल्वगोक्षुरडाडिमम् ।
 भूनिम्ब. पिप्पलीमूलं त्रिकटु त्रिफला त्रिवृत् ॥ १४ ॥
 प्रत्येकं तोलकं देयं लौहचूर्णन्तु तत्समम् ।
 पलैकं गुग्गुलु दत्त्वा घृतेन वष्टिकां कुरु ॥ १५ ॥
 मापैका निर्मिता चैयं मेहमुद्ररसंक्षिनी ।
 श्रीमद्रहननाथेन लोकनिस्तारकारिणा ॥ १६ ॥
 अनुपानं प्रकर्त्तव्यं छागीदुग्धं जलञ्च वा ।
 विशम्भेहं निहन्त्याशु मूत्रकृच्छ्रं हलीमकम् ॥ १७ ॥
 अश्मरीं कामलां पाण्डु मूत्राघातमरोचकम् ।
 अर्शोसि व्रणकुष्ठञ्च वातरक्तं भगन्दरम् ॥ १८ ॥

अथ नेहसुद्ररसनिर्माणमाह रसाञ्जनमित्यादि—रसाञ्जन (१तो०), विडलवर्ण (१तो०), दारुहरिद्राचूर्ण (१तो०), विल्वमूलत्वचचूर्ण (१तो०) गोक्षुरस्त्रिकण्टक-
 चूर्ण (१तो०), दाडिमबीजचूर्ण (१तो०), भूनिम्ब -क्षिरातकचूर्ण (१तो०), पिप्प-
 लीमूलचूर्ण (१तो०), त्रिकटु-शुण्ठीचूर्ण (१तो०), नरिचचूर्ण (१तो०), पिप्पली-
 चूर्ण (१तो०), त्रिफला-हरीतकीचूर्ण (१तो०), विभीतकचूर्णम् (१तो०), आमलक-
 चूर्ण (१तो०), त्रिवृन्मूलचूर्ण (१तो०), सर्वचूर्णसम लौहचूर्ण लोहमत्स (१५तो०),
 एतत् सर्वं खल्वे निक्षिप्य पलमितं शुद्धगुग्गुलु दत्त्वा दृढ विनयं स्वल्प घृतञ्च दत्त्वा
 पुनर्विमर्द्य नापकमिता वटीक्षरेत् । श्रीमद्रहननाथेन लोकोपकारार्थमय रसो निर्मित-
 त्ताय रस प्रत्यह छागीदुग्धानुपानेन जलानुपानेन वा सह सेवितो विशतिमेहान्,
 अश्मरीं, मूत्रकृच्छ्रं हलीमकं, पाण्डुरोग, कामला, मूत्राघातम्, अरोचकं, विविधा-
 र्शोसि, व्रण, कुष्ठान्, वातरक्तं, भगन्दरञ्च यथानुपानैर्वा निहन्ति ।

रसाञ्जन—

दार्वाक्षायसन क्षीर पाद पक्त्वा यदा घनम् । तदा रसाञ्जन स्यात्
 रसगर्भं वा रसाञ्जन आह्वम् ॥ १४-१८ ॥

नेघनादो रस —

भस्मसूतं समं कान्तमन्नकन्तु शिलाजतु ।

शुद्धताप्यं शिलाव्योष-त्रिफलाऽङ्कोठजोरकम् ॥ १६ ॥

कार्पासबीजं रजनीचूर्णं भाव्यञ्च वह्निना ।

विंशद्वारं विशोष्याथ लिह्याच्च मधुना सह ।

माषमात्रो हरेन्मेहं मेघनादरसो महान् ॥ २० ॥

अथ मेघनादरसनिर्माणमाह भस्मसूतमित्यादि—भस्मसूत-रससिन्दूरं, कान्त-कान्तलौहभस्म, अभ्रकमभ्रकभस्म, शुद्धशिलाजतु, शुद्धताप्य-स्वर्णमाक्षिकभस्म, शिला-शुद्धमन शिला, व्योष-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, त्रिफला-हरीतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णम्, अङ्कोठ-अङ्गोलचूर्णं, जोरकचूर्णं, शुद्धकार्पासबीजचूर्णं, रजनीचूर्णं-हरिद्राचूर्णम्, एतत् प्रत्येक सम सममादाय खल्वे श्लक्ष्णं विचूर्ण्य वह्निना-चित्रकस्वरसेन सम्यगाप्लाव्य विमर्दयेत् । एवं सम्यग् विशवार भावयित्वा माषमात्रा वटीश्चरेत् । अयं मेघनादो रस प्रत्यह यथाम्निबल माषमितो मधुना सह सेवितो मेहं विनिहन्ति ॥ १९-२० ॥

चन्द्रप्रभा वटिका—

मृतसूताभ्रक लौहं नागं वङ्गं समं समम् ।

एलाबीजं लवङ्गञ्च जातीकोषफलं तथा ॥ २१ ॥

मधुकं मधुयष्टीञ्च धात्रीञ्च समशर्कराम् ।

कर्पूरं खादिरं सारं शताह्वां कण्टकारिकाम् ॥ २२ ॥

अम्लवेतसकं तुल्यं दिनैकं लाङ्गलीद्रवैः ।

भावयेत् मेषदुग्धेन नागवल्ल्या रसैर्दिनम् ॥ २३ ॥

वटिद्वयं पस्थ्याभा कार्या चन्द्रप्रभा परा ।

भक्षयेद्वाटिकामेकां सर्वमेहकुलान्तिकाम् ॥ २४ ॥

धात्रीपटोलपत्राणां कषायं वाऽमृतायुतम् ।

सक्षौद्रं भक्षयेच्चानु सर्वमेहप्रशान्तये ॥ २५ ॥

अथ चन्द्रप्रभावटिकानिर्माणमाह मृतेत्यादि—मृतसूतं-रससिन्दूरम्, अभ्रकमभ्रकभस्म, लौहं-लौहभस्म, नागं-नागभस्म, वङ्गं-वङ्गभस्म, एलाबीजचूर्णं, लवङ्गचूर्णं, जातीकोषं-जातीफलत्वचचूर्णं, (जावित्रीचूर्णं), जातीफलचूर्णं, मधुकं-मधुकवृक्षत्वचचूर्णं, मधुयष्टीचूर्णं, धात्रीञ्चेत्यामलकचूर्णं, शर्करा-सिता, कर्पूरं, खादिरं सारं-

खदिरमन्वचूर्णं (कत्याचूर्णं), शताह्वा-शतपुष्पाचूर्णं, कण्टकारिकाचूर्णम्, अम्लवेतस-
चूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे ऽलक्ष्णं विचूर्ण्य लाङ्गलीद्रवै-कलिहारी-
मूलैश्चार्थैः, मेपदुग्धेनाजाक्षरिण, नागवत्या-पर्णपत्रम्बरनेन च क्रमशः पृथक्-
दिनैकं विमर्शं वदरफलास्थिप्रमाणा (मापकमिता) वटी श्वरेत् । नर्वमेहकुलान्तको-
रिक्कामेना चन्द्रप्रभावटी प्रत्यहं मधुयुतेन धात्रीपटोलपत्राणां क्वाथेन वा अनृता-
गुहृचो तस्या क्वाथेन मधुमिश्रितेन नर्वप्रमेहप्रशान्तये भक्षयेत् । “धात्रीञ्च नमः
शर्कराम्” इत्यत्र “धात्रीदाडिमशर्करा” इति पाठान्तरम् ॥ २१-२५ ॥

वृद्धेश्वरो रस इष्टमेहे-

रसभस्मसमायुक्तं वृद्धभस्म प्रकल्पयेत् ।

अस्य मापद्वयं हन्ति मेहान् श्रोत्रसमन्वितम् ॥ २६ ॥

अथेष्टमेहे वृद्धेश्वरनयोगमाह रसभस्मेत्यादि-रसभस्म-रसमिन्दूर, वक्त्रभस्म,
प्रत्येकं नमं सममादाय खल्वे विचूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य योगस्य मापद्वयं
(द्विगुणितं) प्रत्यहं मधुना सह नेवित नर्वप्रमेहानिहन्ति ॥ २६ ॥

वृद्धेश्वरो रस -

वृद्धभस्म रसं गन्धः रौप्यं कर्पूरमभ्रकम् ।

कर्पे कर्पे मानमेपां सूताङ्घ्रि हेममौक्तिकम् ॥ २७ ॥

केशराजरसैर्भाव्यं द्विगुणाफलमानतः ।

प्रमेहान् विंशतिञ्चैव साध्यासाध्यमथापि वा ॥ २८ ॥

मूत्रकृच्छ्रं तथा पाण्डुं घातुस्वञ्च ज्वरं जयेत् ।

हलीमक रक्तपित्तं वातपित्तकफोद्भवम् ॥ २९ ॥

ग्रहणीमामटोपञ्च मन्दाग्नित्वमरोचकम् ।

एतान् सर्वान् निहन्त्याशु वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा ॥ ३० ॥

वृद्धेश्वरो नाम सोमरोगं निहन्त्यलम् ।

बहुमूत्रं बहुविधं मूत्रमेहं सुदारणम् ॥ ३१ ॥

मूत्रातिसारं कृच्छ्रञ्च क्षीणानां पुष्टिवर्द्धनम् ।

श्रोतस्तेजस्करो नित्यं स्त्रीषु सम्यक् वृषायते ।

बलवर्णकरो रुच्यः शुक्रसञ्जन परः ॥ ३२ ॥
छागं वा यदि वा गव्यं पयो वा दधि निर्मलम् ।
अनुपानं प्रयुञ्जीत बुद्ध्वा दोषगतिं भिषक् ॥ ३३ ॥
दद्याच्च बाले प्रौढे च सेवनार्थं रसायनम् ॥ ३४ ॥

अथ बृहद्वज्रेश्वररसनिर्माणमाह रसेत्यादि—वज्रभस्म, रस-शुद्धपारद, शुद्ध-गन्धक, रोष्य-रजतभस्म, कर्पूरम्, अभ्रकमभ्रकभस्म, एतेषां प्रत्येकं कर्षं कर्षं, तथा “मूत्राट्घ्रि हेममौक्तिकम्” इति स्वर्णभस्म मुक्ताभस्म च प्रत्येकं पारदात् चतुर्थी गम् (प्रत्येकं शाणमितमित्यर्थ) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य श्लक्ष्णविचूर्ण्य च केशराजस्वरसैः सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्शं च द्विगुणमिता वटीं श्वरेत् । अयं रसः प्रत्यहं यथाव्याध्यनुपानपूर्वकं सेवितो विंशतिप्र-मेहान्, साध्यमसाध्यम्वा मूत्रकृच्छ्रं, पाण्डु, धातुगतज्वर, हलीमक, रक्तपित्त, वातिकरो-ग, पित्तरोग, कफरोग, ग्रहणीम्, आमदाष, मन्दाग्निम्, अरुचिं, सोमरोगं, बहुमूत्रं, बहुविधं मूत्रमेहं, दारुणं मूत्रातीसारं, मूत्रकृच्छ्रञ्च विनिहन्ति । अयं रसः क्षीणानां बुद्ध्वातुष्टिकरः, ओजस्तेजस्करः, त्र्यसम्मागशक्तिजनकः, बलवर्णकरः, रुचिवर्द्धकः, शुक्रवर्धकश्च ज्ञेयः । अस्य सेवनसमये दोषप्रकोपं बुद्ध्वा पथ्ये छागीक्षीरं, गोक्षीरं, दधि, अविदाहि कटुतिक्तसर्वज्यं वस्तु दद्यात् । इदं रसायनं बाले प्रौढे च सेव-नार्थं प्रयोजयेत् ॥ २७-३४ ॥

वज्रादियोग —

वज्राभ्रमथ नागाभं नागं वज्रञ्च केवलम् ।
मेहरोगे प्रयोक्तव्यं शिलाजतुसमन्विम् ॥ ३५ ॥

अथान्यद्वज्रादियोगमाह वज्रेत्यादि—वज्रभस्म, अभ्रकभस्म, प्रत्येकं तोलकैक-समादाय तोलकमितशुद्धशिलाजतुना सह सम्मर्शं धात्रीरसेन भावयित्वा च द्विरक्ति-मिता वटीं श्वरेत् । अयं शिलाजतुसहितवज्राभ्रयोगः प्रमेहे प्रयोक्तव्यः, इत्येको-योगः । नागभस्म (१ तो०), अभ्रभस्म (१ तो०) समादाय तोलकमितशिलाजतुना सह सम्यक् सम्मेल्य धात्रीरसेन भावयित्वा द्विरक्तिमिता वटीं श्वरेत् । अयं नागा-भ्रयोगः प्रमेहे देयः । अथवा द्विरक्तिमितं नागभस्म शाणमितशिलाजतुयुक्तं कृत्वा प्रमेहे दद्यात् । एवमेव वज्रभस्म शाणमितशिलाजतुयुक्तं कृत्वा प्रमेहे प्रयोजयेत् । केवलं ना-

गमस्मद्विरक्तिमित मधुना, केवल वङ्गभस्म द्विरक्तिमित मधुना, केवल शुद्धशिलाज-
तुचूर्णं शाणमित मधुना सर्वयोगेषु धात्रीखरमानुपानपूर्वक प्रमेहे प्रयोजयेत् ॥३५॥

कस्तूरीमोदक —

कस्तूरी वनिता क्षुद्रा त्रिफला जीरकद्वयम् ।
एलावीज त्वच यष्टि-मधुक मिषि वालकम् ॥ ३६ ॥
शतपुष्पोत्पलं धात्री मुस्तक भद्रसंशकम् ।
कदलीनां फल पक्व खर्जूर कृष्णतिलकम् ॥ ३७ ॥
कोकिलाक्षस्य बीजञ्च मापमात्रं सम समम् ।
यावन्त्येतानि चूर्णानि द्विगुणा सितशर्करा ॥ ३८ ॥
धात्रीरसेन पयसा कृष्माण्डस्वरसेन च ।
विपचेत् पाकविष्टैद्यो मन्दमन्द्रेण वह्निना ॥ ३९ ॥
अवतार्य्य सुशीते च यथालाभ विनिक्षिपेत् ।
अक्षमात्रं प्रयुज्जीत सर्वमेहप्रशान्तये ॥ ४० ॥
वातिक पैत्तिकश्चैव श्लष्मिक सान्निपातिकम् ।
सोमरोग बहुविध मूत्रातीसारमुल्बणम् ॥ ४१ ॥
मूत्ररुच्छ्र निहन्त्याशु मूत्राघात तथाऽश्मरीम् ।
ग्रहणीं पाण्डुरोगञ्च कामलां कुम्भकामलाम् ॥ ४२ ॥
वृष्यो बलकरो हृद्य शुक्रवृद्धिकरः परः ।
कस्तूरीमोदकश्चाय चरकेण च भाषितः ॥ ४३ ॥

अथ कस्तूरीमोदकनिर्माणमाह कस्तूरीत्यादि-कस्तूरी, वनिता-प्रियङ्गुचूर्ण, क्षुद्रा-
कण्टकारीचूर्ण, त्रिफला-हरीतकीचूर्ण, विभीतकचूर्णम्, आमलकचूर्ण, जीरकद्वय-श्वेत-
जीरकचूर्ण, कृष्णजीरकचूर्णम्, एलावीजचूर्णम्, त्वच-दारुसिताचूर्ण, यष्टिमधुक-मधु-
यष्टिचूर्ण, मिषि-शतपुष्पाचूर्ण, वालक-ह्रीवेरचूर्ण, शतपुष्पाचूर्ण, नीलोत्पलचूर्ण,
(शतपुष्प, कमलचूर्णम्, उत्पल-कुष्ठचूर्णमिति केचित्) । धात्रीचूर्ण, शुद्धभद्रमुस्तकचूर्ण,
खर्जूरफलमज्जाचूर्ण, कृष्णतिलचूर्णम्, सुपक्वकदलीफल, कोकिलाक्षस्य बीजानां चूर्णम्,
तेषां प्रत्येक माषकैकमित तथा सर्वचूर्णाच्चतुर्गुणा सितशर्करा गृह्णीयात् । पूर्व-
कस्तूरीशर्करातिरिक्तसर्वचूर्णद्रव्य समादाय सर्वचूर्णादष्टगुण क्षीर तथा धात्रीफलस्व-

रस कूष्माण्डस्वरसश्च मिलित्वा क्षीराच्चतुर्गुणं समादाय सर्वं कटाहे निक्षिप्य पचेत् ।
 शुष्के द्रवाशे घर्नाभूत पिण्ड स्वल्पघृतेन सह मृष्ट्वा चूर्णमवतार्य पूर्वोक्तशर्कराया
 पाक (चाशनीं) कृत्वा तस्मिन् पूर्वपाकसिद्ध चूर्णपिण्ड मम्मेल्य स्वल्प पाकं कृत्वा
 अवतारयेत्, तदनु तस्मिन् कस्तूरिकाचूर्णं निक्षिप्य सम्यगालोडय च अक्षप्रमाणानि
 मोदकानि कुर्यात् । अस्य प्रत्यहमेकैकं मोदकं सर्वप्रमेहप्रशान्तये भक्षयेत् । तथेदं
 मोदकं यथाज्याध्यनुपानपूर्वकं सेवितं वातिक पित्तिक श्लेष्मिक सान्निपातिकञ्च सोम-
 रोगं निहन्ति, तथा बहुविध मूत्रातोसारम्, उन्वण मूत्रकृच्छ्रं, मूत्राघातम्, अश्मरी,
 ग्रहणी, पाण्डुरोग, कामला, कुम्भकामला च नाशयति, तथा वृष्य, देहबलकर,
 हृदयव्याधिहरः, शुक्लमञ्जनकश्च वर्तते । अयं कस्तूरीमोदकद्वयरेण प्राप्तः ॥ ३६-४३ ॥

मेहवज्र —

भस्मसूतं मृतं कान्त-लौहभस्म शिलाजतु ।
 शुद्धताप्यं शिला व्योषं त्रिफला विल्वजीरकम् ॥ ४३ ॥
 कपित्थं रजनीचूर्णं भृङ्गराजेन भावयेत् ।
 त्रिंशद्द्वारं विशोष्याथ लिह्याच्च मधुना सह ।
 निष्कमात्रं हरेन्मेहान् मूत्रकृच्छ्रं सुदारुणम् ॥ ४४ ॥
 महानिम्बस्य बीजञ्च षड्निष्कं पेपितञ्च यत् ।
 पलतण्डुलतोयेन घृतनिष्कद्वयेन च ।
 एकीकृत्य पिवेच्चानु हन्ति मेहं चिरोत्थितम् ॥ ४५ ॥

अथ मेहवज्ररत्ननिर्माणमाह भस्मसूतमित्यादि—भस्मसूतं—रसतिन्दूरं, मृतं—
 कान्तलौहभस्मेति कान्तलौहभस्म, (मृतं कान्त—कान्तलौहभस्म, साधारणलौह
 भस्मेति च केचित्), शुद्धशिलाजतु, शुद्धताप्य—स्वर्णमाक्षिकभस्म, शिला—शुद्धमन—
 शिला, व्योष—शुष्कीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, त्रिफला—हरीतकीचूर्णं विभीत-
 कचूर्णम्, आमलकचूर्णं, विल्वमूलत्वचश्चूर्णं, जीरकचूर्णं, कपित्थवृक्षत्वचश्चूर्णं, रज-
 नीचूर्णं—हरिद्राचूर्णम् एतेषां प्रत्येकं समं समादाय भृङ्गराजस्वरसेन सम्यगालोडय
 दृढं त्वमेदं दृढयेत् । इत्थं त्रिंशद्द्वारं भावयित्वा विशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् ।
 अयं मेहवज्रो रस प्रत्यहं निष्कमितो मधुना सह सेवितो मेहान्, दारुणं मूत्रकृ-
 च्छ्रं हरति । अनुपानं—शुद्धमहानिम्बबीजचूर्णं षड्निष्कमितं द्विनिष्कघृतमिश्रितेन

पलपरिमिततण्डुलोदकेन सह सम्मेल्य प्रत्यहमनुपाने पिबेत् ॥ ४४-४६ ॥

कुमारिकायोग —

कुमारी केवला देया चेपल्लवणसयुता ।

प्रमेह हन्ति सकल सप्ताहात् परतो नृणाम् ॥ ४७ ॥

अथ कुमारिकायोगमाह कुमारीत्यादि—लवणयुक्ता केवला घृतकुमारी सप्ताह-पर्यन्तं रोगनिवृत्तिपर्यन्तम्वा भक्षयेत्, तेन नृणा सर्वे प्रमेहा नश्यन्ति ॥ ४४ ॥

मेहकेशरी—

मृत वङ्ग सुवर्णञ्च कान्तलौहञ्च पारदम् ।

मुक्तां गुडत्वचञ्चैव सूक्ष्मैला नागकेशरम् ॥ ४८ ॥

समभाग विचूर्णय्याथ कन्यानीरेण भावयेत् ।

द्विमाषां वटिकां खादेद् दुग्धान्न प्रपिबेत् ततः ।

प्रमेह नाशयत्याशु केशरी करिण यथा ॥ ४९ ॥

शुक्रप्रमेह शमयेत् त्रिरात्रान्नात्र सशयः ।

चिरजात प्रमेहञ्च मधुमेहञ्च नाशयेत् ॥ ५० ॥

अथ मेहकेशरीरसनिर्माणमाह मृतमित्यादि—मृत वङ्गं—वङ्गभस्म, सुवर्ण—स्व-र्णभस्म, कान्तलौहभस्म, शुद्धपारदं—रससिन्दूर, मुक्ताभस्म, गुडत्वचं—दारुसिताचूर्ण, सूक्ष्मैलाबीजचूर्ण, नागकेशरचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं समं समादाय खल्वे सञ्चूर्ण्य सप्तधा कन्या-स्वरसेन भावयित्वा दृढ विमर्द्य च द्विमाषकप्रमिता वटी श्वरेत् । अथ मेहकेशरीरस प्रत्यह द्विमाषकमितो मधुना सह दुग्धानुपानपूर्वकं सेवित केशरी सिंहो गजमिव प्रमेह विनाशयति । तथा शुक्रप्रवाहं—शुक्रमेह त्रिरात्रान्नाशयति, तथा मधुमेहं, चिरकालीनं प्रमेहञ्च विनिहन्ति ॥ ४८-५० ॥

योगेश्वरो रस —

सूतकं गन्धको लौह. नागञ्चापि वराटिका ।

नाभ्रक वङ्गभस्मापि व्योमकञ्च समांशिकम् ॥ ५१ ॥

सूक्ष्मैलापत्रमुस्तञ्च विडङ्गं नागकेशरम् ।

रेणुकाऽऽमलकञ्चैव पिप्पलीमूलमेव च ॥ ५२ ॥

एपाञ्च द्विगुणं भाग मर्दयित्वा प्रयत्नतः ।

भावना तत्र दातव्या धात्रीफलरसेन च ॥ ५३ ॥

मात्रा चणकतुल्या च गुडिकेय प्रकीर्त्तिता ।

प्रमेहं बहुमूत्रञ्च अश्मरं मूत्रकृच्छ्रकम् ॥ ५४ ॥

व्रणं हन्ति महाकुष्ठं ह्यर्शांसि च भगन्दरम् ।

योगेश्वरो रसो नाम महादेवेन भाषितः ॥ ५५ ॥

(इति प्रमेह-चिकित्सा)

अथ योगेश्वररसनिर्माणमाह सूतकमित्यादि—सूतक-शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक, (१तो०), लौहभस्म (१तो०), नागभस्म (१तो०), वराटिकाभस्म (१तो०), ताम्रव-ताम्रकभस्म (१तो०) वज्रभस्म (१तो०), व्योमकम्-अत्रकभस्म (१तो०), तथा सूक्ष्मैलाचूर्णं (२तो०), पत्र-तेजपत्रचूर्णं (२तो०), सुस्तं-शुद्ध सुस्तरुचूर्णं (२तो०), विटङ्गचूर्णं (२तो०), नागकेशरचूर्णं (२तो०) रेणुका हरेणु-काचूर्णं (२तो०) आमलचूर्णं (२तो०)पूर्व पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य उल्लेख विचूर्ण्य च धात्रीफलानामामलकानां स्वरसेन क्वायेन वा भस्माहं भावयित्वा दृढ विमर्ष्य च चणकप्रमाणा गुडिकाश्चरेत् । अयं रस प्रत्यह द्विरक्तित समारम्य माषकैकपर्यन्त यथाग्निबल यथाव्याध्यनुपानैस्सह सेवितो बहु-मूत्रं, प्रमेहम्, अश्मरं, मूत्रकृच्छ्र, व्रण, महाकुष्ठम्, अर्शांसि, भगन्दरश्च विनिहन्ति । अथ योगेश्वररस पूर्व श्रीमहादेवेन प्रोक्त ॥ “नागकेशरम्” इत्यत्र “पत्रकेशरम्” इति पाठान्तरम् ॥ ५१-५५ ॥

अथ प्रमेहे पथ्यापथ्यव्यवस्था—

ये विष्किरा ये प्रतुदा विहङ्गास्तेषा रसैर्जाडलजैर्मनोज्ञैः ।

मन्दा कषाया रसचूर्णलेहा मसूरमुद्रा लघवश्च भक्ष्या ॥ १ ॥

“भूमि विलिख्य नखरैर्विष्किरन्तीति विष्किरा ” अथवा विकीर्य भक्षयन्त्येते

यस्मात्तस्माद्वि विष्किरा इति, ते च—

वर्तकैर्लाववर्तोरकपिडलकतित्तिरा । कुलिङ्गकुक्कुटाद्याश्च विष्किरा समुदाहृता ॥ इति ।

इयामाककोद्रवोद्दालगोधूमचूर्णमाढकी ।

जातलं तिक्तशाकश्च यवानश्च श्रमो मयु । कुलत्थाश्च हिता भाज्ये पुराणा मेहिना सदा ॥ २ ॥

रुक्षमुद्रर्तन गाढं व्यायामो निशि जागर । यच्चान्यच्छ्लेष्मपित्तघ्नं वहिरन्तश्च तद्वितम् ॥ ३ ॥

मेढोष्णा वद्धमूत्राश्च समा सर्वेषु वातुयु । यवास्तस्मात्प्रशस्यन्ते मेहेषु च विशेषतः ॥ ४ ॥
 तिक्तशार्क पटोलानि जाङ्गलामिषजा रसा । सैन्धव मरिच चैव मेहिनामाहरेद्विषक् ॥ ५ ॥
 शालिमुद्गकुलित्याश्च मेहिना देहिना हिता ॥ इति पथ्यानि ॥
 मदाऽऽमन दिवा निद्रा नवाघानि दधीनि च । मूत्रवेग धूमपान स्वेद शोणितमोक्षणम् ॥ ६ ॥
 मौर्वारक मुरा सूक्त तैल धार घृत गुदम् । अम्लेश्वरसपिष्टान्नानूपमासानि वर्जयेत् ॥ ७ ॥
 इत्यपथ्यानि ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
 गूढार्थमन्त्रीपिकाव्याख्याया प्रमेहचिकित्सा ।

अथ सोमरोग-चिकित्सा ।

तालकेदवरो रम —

ताल सूतं सम गन्धं मृतलौहाम्रवङ्गकम् ।
 मर्दयेन्मधुना चैव रसोऽयं तालकेश्वरः ॥ १ ॥
 मायमात्र भजेत् क्षौद्रैर्वहुमूत्रप्रशान्तये ।
 उडुम्बरफलं पक्वं चूर्णित कर्षमानतः ।
 संलेह्य मधुना सार्द्धमनुपान सुखावहम् ॥ २ ॥

वस्तिगतविकारसाधर्म्यात् तथा प्रमेहान्तरस्य प्रायस्तुल्यत्वात् प्रमेहाधिक
 एव प्रमेहविशेषस्य सोमरोगस्य चिकित्सा प्रारभ्यते, तत्र पूर्वं तालकेदवररसनिर्मा
 माह तालमित्यादि—ताल-शुद्धतालक, मृत-शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, मृतलौह
 लौहभस्म, अम्रकभस्म, वङ्गभस्म, एतेषां प्रत्येकं नमः सममादाय पूर्वं पारदगन्ध-
 कयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य इलङ्घन सञ्चूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् ।
 अयं रसः प्रत्यहं मापमात्र (द्विरक्षिमात्र) मधुना सह बहुमूत्रप्रशान्तये प्रयोज्यः ।
 अनुपाने च कर्षमितं पक्वोडुम्बरचूर्णं मधुना सह गृहीयात् ॥ १-२ ॥

गगनादिलौहम्—

गगनं त्रिफला लौहं कुटज कटुकत्रयम् ।
 पारद-गन्धकश्चैव विषट्ङ्गणसर्जिकाः ॥ ३ ॥
 त्वगेला तेजपत्रञ्च वङ्गं जीरकयुग्मकम् ।

एतानि समभागानि शृद्धणचूर्णानि कारयेत् ॥ ४ ॥

तदद्धं चैत्रकं चूर्णं कर्षैकं मधुना लिहेत् ।

अवश्यं विनिहन्त्याशु मूत्रातीसारसोमकम् ॥ ५ ॥

अथ गगनादिलौहनिर्माणमाह गगनमित्यादि—गगनम्—अन्नकभस्म, त्रिफला—हरीतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, लौह—लौहभस्म, कुटजं—वत्सकत्वच-धूर्णं, कटुकत्रय—शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, विषं—शुद्धवत्सनाभचूर्णं, टङ्गणं वह्निभृष्टसौभाग्य, सर्जिक—स्वर्जिकाक्षार, त्वग्—दारुसिता-चूर्णम्, एलाबीजचूर्णं, तेजपत्रचूर्णं, वङ्गभस्म, श्वेतजीरकचूर्णम्, कृष्णजीरकचूर्णम्, ए-तेषां ग्रत्येकं सम सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सर्वद्रव्याद्धकं चित्रकचूर्णञ्च सम्मेल्य श्लक्ष्ण विचूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रस-स्य प्रत्यहं कर्षैकं मधुना सह सेवितं शीघ्रं निश्चयेन मूत्रातीसार सोमरोगश्च हन्ति ।

“विषटङ्गणसर्जिका ” इत्यत्र “विडसैन्धवसर्जिका ” इति पाठान्तरम् ॥३-५॥

सोमनाथरस —

कर्षं जारितलौहञ्च तदद्धं रसगन्धकम् ।

एलापत्रं निशायुग्मं जम्बूवीरणगोक्षुरम् ॥ ६ ॥

विडङ्गं जीरकं पाठा धात्रीदाडिमटङ्गणम् ।

चन्दनं गुग्गुलुः लोध्र-शालार्जुनरसाञ्जनम् ॥ ७ ॥

छागीदुग्धेन वटिकां कारयेद् दशरक्तिकाम् ।

निर्मितो नित्यनाथेन सोमनाथरसस्त्वयम् ॥ ८ ॥

सोमरोगं बहुविधं प्रदरं हन्ति दुर्जयम् ।

योनिशूलं मेढशूलं सर्वजं चिरकालजम् ।

बहुमूत्रं विशेषेण दुर्जयं हन्त्यसशयम् ॥ ९ ॥

अथ सोमनाथरसनिर्माणमाह कर्षमित्यादि—जारितलौहं—लौहभस्म कर्षमितं तथा शुद्धपारद, शुद्धगन्धक एलाबीजचूर्णं, पत्रं—तेजपत्रचूर्णं, निशायुग्मं—हरिद्रा-चूर्णं, गेरूहरिद्राचूर्णञ्च, जम्बूफलास्थिचूर्णं, वीरणम्—उशीरचूर्णं, गोक्षुरचूर्णं, विडङ्गचूर्णं, जीरकचूर्णं, पाठाचूर्णं, धात्रीफलचूर्णं, दाडिमबीजचूर्णं, शुद्धटङ्गण, रक्तचन्दनचूर्णं, शुद्धगुग्गुलु, लोध्रचूर्णं, शालवृक्षत्वचश्चूर्णम्, अर्जुनत्वचश्चूर्णं, रसाञ्जनं दारुणा-

द्विकवाथकृत रसगर्भं रसाञ्जनं वा, एतेषां प्रत्येकं नमः नमसादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः
कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य छागीटुवेन सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्शं च दण-
रक्तिप्रमाणा वटीधरेत् । अथ सोमनाथरसा नित्यनायेन निर्मितस्तथा द्विरक्तिप्रमा-
णादारभ्य दशरक्तिमितं प्रलवहं सेवितो बहुविध सोमरोग, दुर्जय प्रहर, योनिगूढ,
विशेषेण दुर्जय मेदूगूढ तथा विशेषेण दुर्जय बहुमूत्रञ्च विनिहन्ति ॥ ६-९ ॥
बृहन् सोमनाथरस —

हिङ्गुलसम्भव सूत पालिधारा-रसमर्दितम् ।
रण्डाशोधितगन्धश्च तेनैव कज्जलीकृतम् ॥ १० ॥
तद्दृढयोर्द्विगुणं लौहं कन्यारसविमर्दितम् ।
अम्रकवङ्कं रौप्यं खर्परं माक्षिकं तथा ॥ ११ ॥
सुवर्णञ्च समं सर्वं प्रत्येकञ्च रसार्द्धकम् ।
तत् सर्वं कन्यकाद्रावैर्मर्दयेद् भावयेत् तत् ॥ १२ ॥
भेकपर्णीरसेनैव गुञ्जाद्वयवटीं तत् ।
मधुना भक्षयेच्चापि सोमरोगनिवृत्तये ॥ १३ ॥
प्रमेहान् विशर्ति हन्ति बहुमूत्रञ्च सोमकम् ।
मूत्रातिसारं कृच्छ्रञ्च मूत्राघातं सुद्राहणम् ॥ १४ ॥
बहुद्रोषं बहुविधं प्रमेहं मधुसंज्ञकम् ।
हस्तिमेहमिक्षुमेहं लालामेहं विनाशयेत् ॥ १५ ॥
वातिकं पैत्तिकञ्चैव श्लैष्मिकं सोमसंज्ञकम् ।
नाशयेद् बहुमूत्रञ्च प्रमेहमविकल्पत ॥ १६ ॥

अथ बृहत्सोमनाथरसनिर्माणमाह हिङ्गुलेन्यादि—पालिधारसेन—निम्बपत्रस्वरसेन
मर्दितं शोधितं हिङ्गुलेन्यादि (१ तो०), रण्डा—मृषिकपर्णां तस्यां स्वरसेन शुद्ध
गन्धकं च (१ तो०) ममादाय कज्जलीं कुर्यात्, ततश्च घृतकुमारीस्वरसमावनायोगे
घुटितं लौहमस्म पारदगन्धकयोर्द्विगुणं (४ तो०), तथा वङ्गमस्म, रौप्यं—रजतमस्म,
खर्परमस्म, माक्षिकं—त्वर्णमाक्षिकमस्म सुवर्णमस्म, एतेषां प्रत्येकं रसार्द्धकं (अर्द्ध-
तोलकम्) ममादाय नये खन्वे निक्षिप्य श्लेष्म विचूर्ण्य च घृतकुमारीस्वरसेन
तथा भावयेत्, ततश्च दृढ विमर्शं द्विगुणप्रमाणावटीधरेत् (अस्य रसस्य प्रलवहं

द्विगुञ्जकं मधुना गृह्य मेचितं सामरोग विशतिप्रमेहान्, बहुमूत्रं, मूत्रातीसार, मूत्र
रुच्छ्रं, दारुण मूत्राघात, बहुविधबहुदोषयुक्तच प्रमेह, हस्तिमेहम्, इक्षुमेह, लालामेहं
वातिकं सोमरोगं, पैतिक सोमरोग, दलंभिक सोमरोग, सर्वान् वस्तिगतरोगाश्च
निहन्ति ॥ १०-१६ ॥

सोमेश्वरो रस —

शालार्जुनं लोभ्रकञ्च कदम्बागुरुचन्दनम् ।
अग्निमन्थो निशायुग्मं धात्रीदाडिमगोक्षुरम् ॥ १७ ॥
जम्बूवीरणमूलञ्च भागमेपां पलार्द्धकम् ।
रसगन्धकधान्यान्दमेलां पत्रं तथाऽभ्रकम् ॥ १८ ॥
लौहं रसाञ्जन पाठा विडङ्गं टङ्गजीरकम् ।
प्रत्येकं पलिकं भागं पलार्द्धं गुग्गुलोऽपि ॥ १९ ॥
घृतेन घटिकां कृत्वा खादेत् पौडशरक्तिकाम् ।
गहनानन्दनाथेन रसो यत्नेन निर्मितः ॥ २० ॥
सोमेश्वरो महातेजाः सोमरोग निहन्त्यलम् ।
एकजं इन्द्रजञ्चैव सन्निपातसमुद्भवम् ।
मूत्राघात मूत्रकृच्छ्रं कामलाञ्च हलीमकम् ॥ २१ ॥
भगन्दरौपदंशौ च विविधान् पैडकान् व्रणान् ।
विस्फोटार्दुदकण्डूश्च सर्वमेहं विनाशयेत् ॥ २२ ॥

(इति रसेन्द्रसारसग्रहे सोमरोग-चिकित्सा)

अथ सोमेश्वररसनिर्माणमाह शालेत्यादि—शालवृक्षसत्व—शालमूलत्वचश्चूर्णं
वा, अर्जुनत्वचश्चूर्णं, लोभ्रक—कदम्बत्वचश्चूर्णम्, अगुरुचूर्णं, रक्तचन्दनचूर्णम्, अग्नि-
मन्थ—गणिकारिकाचूर्णं, निशायुग्मं—हरिद्राचूर्णं, दारुहरिद्राचूर्णं, धात्रीफलचूर्णं,
दाडिमवोजचूर्णं—दाडिमत्वचश्चूर्णं वा, गोक्षुरचूर्णं, जम्बूफलास्थिमज्जाचूर्णं, वीरण-
मूलम्—उपारचूर्णम्, एषा प्रत्येक पलार्द्धमित तथा शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, धान्यकचूर्णम्,
अर्द्धे—नागरमुस्तकचूर्णम्, एलावोजचूर्णं, पत्रं—नेत्रपत्रचूर्णम्, अभ्रकभस्म, लौहभस्म,
रसाञ्जनचूर्णं, पाठाचूर्णं, विडङ्गचूर्णं, शुद्धटङ्गण, जीरकचूर्णं, प्रत्येकं पलमित तथा
शुद्धगुग्गुलोश्च अर्द्धं पल समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि

सम्मेल्य स्वल्प गोघृत निक्षिप्य दृढ विमर्द्य च पोडसरक्तिमिता वटी धरेत् । आंगह-
नानन्देन भाषितोऽयं रसः प्रत्यहं यथाग्निचल सेवितश्चैकदोषजं, द्विदोषजं, साक्षिपा-
निकञ्च सोमरोग, मूत्राघात, मूत्रकृच्छ्र, कामला, हलीमक, भगन्दरम्, उपदण्ड, विवि-
धान पिङ्गकान्, व्रणान्, विस्फोटम्, अर्बुदं, कण्डू, सर्वप्रमेहश्च विनिहन्ति ॥ १७-२२ ॥

अत्रापि प्रमेहवत् पल्यापत्य ज्ञेयम् ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया सोमरोगचिकित्सा ।

अथ स्थौल्य-चिकित्सा ।

त्र्यूपणाद्य लौहम्—

त्र्यूपणं विजया चव्य चित्रकं विडमौद्भिदम् ।

वागुजी सैन्धवश्चैव सौवर्चलसमन्वितम् ॥ १ ॥

अयश्चूर्णेन संयुक्तं भक्षयेन्मधुसर्पिषा ।

स्थौल्यापकर्षणं श्रेष्ठं बलवर्णाग्निवर्द्धनम् ॥ २ ॥

मेहघ्नं कुष्ठशमनं सर्वव्याधिहरं परम् ।

नाहारे यन्त्रणा कार्या न विहारे तथैव च ।

त्र्यूपणाद्यमिदं लौहं रसायनवरोत्तमम् ॥ ३ ॥

प्रमेहात् स्थौल्यस्यापि व्यायामसाध्यत्वात्, तथा दुष्टमेढाजन्यत्वाच्च प्रमेहानन्तरं
स्थौल्यचिकित्सा प्रारम्भ्यते । तत्र पूर्वं त्र्यूपणाद्यलौहनिर्माणमाह त्र्यूपणमित्यादि—
त्र्यूपणं—शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, विजया—शुद्धभञ्जाचूर्णं, चव्यचूर्णं,
चित्रकचूर्णं, विड्बलवणम्, ओद्भिद्वलवणं, वागुजी—सोमराजीचूर्णं, सैन्धवलवणं, सौव-
र्चलवणम्, एतेषां प्रत्येकं तोलकैकं समादाय सर्वचूर्णद्विगुणेन अयश्चूर्णेन—लौहभस्मना
सह रात्रौ श्लक्ष्णचूर्णं कृत्वा क्लृपपात्रे स्थापयेत् । इदं त्र्यूपणादिलौहं द्विरक्तितो माप्-
नैकमितं प्रत्यहं मधुसर्पिषा सह सेवितं स्थौल्यापकर्षणं करोति, तथा देहस्य बलं,
वर्णं, पाचकामि, च वर्द्धयति, यथाव्याध्यनुपानैश्च प्रमेह, कुष्ठ, विविधव्याधिश्च विनि-
हन्ति । आहारविहारादिषु नास्ति कोऽपि विशेषनियमः ॥ १-३ ॥

वडवाग्निलौहम्—

सूतभस्म सतालश्च लौहं ताम्रं समं समम् ।

मर्दयेत् सूर्यपत्रेण चास्य वल्ल प्रयोजयेत् ॥ ४ ॥

मधुना स्थूलरोगे च शोथे शूले तथैव च ।

मध्वाज्यमनुपानश्च देयं वाऽपि कफोत्वणे ॥ ५ ॥

अथ वडवाग्निलौहनिर्माणमाह सूतेत्यादि—सूतभस्म—रसमिन्दूर, शुद्धहरिताल, लौहभस्म, ताम्रभस्म, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे इलक्ष्ण विचूर्ण्य सूर्य-पत्रेण—अर्कपत्रस्वरसेन सह दृढ विमर्षं बलमिता (द्विरक्षिमिता) वटो ध्वरेत् । इदं वडवाग्निलौहं प्रत्यहं द्विरक्षिमितं मधुना सह सेवितं स्थौल्यं विनिहन्ति, तथा-ऽयं रस शोथे, शूले च हितकरस्तथा कफोत्वणे—कफवृद्धौ घृतमध्वनुपानेन सह प्रयोक्तव्यं ॥ ४-५ ॥

वडवाग्निरस —

शुद्धसूतं समो गन्धः ताम्रं तालं समं समम् ।

अर्कजीरैर्दिनं मर्दयेत् क्षौद्रैर्लैह्यं त्रिगुञ्जकम् ।

वडवाग्निरसो नाम्ना स्थौल्यमाशु नियच्छति ॥ ६ ॥

(इति रसेन्द्रसारसंग्रहे स्थौल्यं चिकित्सा)

अथ वडवाग्निरसनिर्माणमाह शुद्धेत्यादि—शुद्धसूत—शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, ताम्रभस्म, ताल—शुद्धहरितालम्, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा जेषद्रव्याणि सम्मेल्य दिनमेव रविदुग्धेन सह दृढ विमर्षं काचपात्रे स्थापयेत् । अथ वडवाग्निरसं प्रत्यहं त्रिगुञ्जमितं क्षौद्रेण सह सेवितं शीघ्रमिति कतिपयैरहोभिः स्थौल्यं विनाशयति ॥ ६ ॥

अथ स्थौल्ये पथ्यापथ्यमाह—

'पुराणशालयो मुद्रकुलत्थोद्दालकोद्भवा । लेखना वस्तयश्चैव सेव्या मेदस्विना सदा ॥१॥
अमृचिन्नाव्यवायाध्वक्षौद्रजागरणप्रिय । हन्त्यवश्यमतिस्थौल्यं यवश्शामाकभोजनै ॥२॥
अरुश्च व्यवायश्च व्यायामं चिन्तनानि च । स्थौल्यमिच्छन् परित्यक्तं क्रमेणातिप्रवर्द्धयेत् ॥३॥
प्रातर्मधुयुतं चारिमेवितं स्थौल्यनाशनम् । उष्णमन्नस्य मण्डं वा पिबन् कृशतनुर्भवेत् ॥४॥

इति पथ्यानि ।

[illegible]

काचपात्रे स्थापयेत् । घृतमिदं कर्षमितं प्रत्यहं त्रैलोक्यसुन्दररसमेवनानन्तरं भक्षये-
त् । “प्रत्येकं कर्षमात्रकम्, इत्यत्र “प्रत्येकं स्याद्रसार्द्धकम्” इति पाठान्तरम् ॥ १-४ ॥

वैश्वानरी वटी—

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं मृताकार्यः शिलाजतु ।
रसमानं प्रदातव्यं रसस्य द्विगुणं विषम् ॥ ५ ॥
त्रिकटु चित्रकं वीरा निर्गुण्डी मूषलोरजः ।
अजमोदा विषाशेन प्रत्येकञ्च नियोजयेत् ॥ ६ ॥
निम्बपञ्चाङ्गुलकाथैर्भावना चैकविंशतिः ।
भृङ्गराजरसैः सप्त दत्त्वा क्षौद्रैर्विलोडयेत् ॥ ७ ॥
भक्षयेद्बदरास्थ्याभां वटिकां तां दिवा निशि ।
श्लेष्मोदरं निहन्त्याशु नाम्ना वैश्वानरी वटी ॥ ८ ॥
देवदारुवह्निमूलकल्कक्षीरेण पाययेत् ।
भोजनं मेघदुग्धेन कुलत्थानां रसेन तु ॥ ९ ॥

अथ वैश्वानरीवटीनिर्माणमाह शुद्धसूतमित्यादि—शुद्धसूतं—शुद्धपारद (१तो०),
शुद्धगन्धकं द्वितोलकं, मृतावस्ताम्रभस्म (१तो०), मृतायो—लौहभस्म (१तो०), शु-
द्धशिलाजतु (१तो०), विष—शुद्धवत्सनाभचूर्णं रसस्य—पारदस्यापेक्षया द्विगुणं (२तो०)
तथा त्रिकटु—शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, चित्रकचूर्णं, वीरा—वाकोलीचूर्णं,
निर्गुण्डीचूर्णं, मूषलोरजो मूषलीचूर्णम्, अजमोदाचूर्णञ्च प्रत्येकं विषाशेन विषार्द्ध-
भागेन (प्रत्येकंतोलकैरुप्रमाणेनेति) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलां कृत्वा शेष
द्रव्याणि सम्मेल्य श्लक्ष्णं सञ्चूर्ण्य च निम्बत्वचं काथैः, पञ्चाङ्गुलस्यैरण्डमूलस्य
काथैश्च क्रमशः पृथक् एकविंशतिवारं भावयेत् । ततश्च भृङ्गराजस्वरसेन सप्त-
भावनां प्रदाय दृढं विमर्शं सशोष्य च क्षौद्रेण सम्यगालोडयद्बदरास्थिप्रमाणा
(मापकमिता) वटीं श्रेत् । प्रत्यहं प्रातः सन्ध्यायाश्च एकैका वटीं ससेव्यं तदु-
परान्ते देवदारुवह्निमूलकस्य च हृषदिपिष्टमूलकल्कदुग्धेन सह पिबेत्, अथवा
देवदलेचित्रकमूलकल्कसिद्धदुग्धं पिबेत् । अजादुग्धेन, कुलत्थकाथेन च सह
भोजनं हितकरम् । उपर्युक्तविधिपूर्वकं सेवितेयं वैश्वानरी वटी श्लेष्मप्रकोपयुक्त-
मुदररोगशीघ्रं विनिहन्ति । अत्र प्राचीनटीकाकार “निम्बपञ्चाङ्गुलकाथैः” इत्यत्र

“पञ्चाङ्गनिम्बकाथेन” इतिपाठ साधु स्वाकृत्य केवल निम्बस्य पञ्चाङ्गाना (मूल
त्वक्-पत्र-पुष्पफलाना) काथेन एकविंशतिभावनादानमुपदिशति ॥ ५-५ ॥

जलोदरारिरस —

पिप्पली मरिच ताम्र रजनीचूर्णसंयुतम् ।
सुहीजीरैर्दिनं मयं तुल्य जैपालबीजकम् ॥ १० ॥

निष्क खादेद्विरेक. स्यात् सद्यो हन्ति जलोदरम् ।
रेचनानाञ्च सर्वेषां दध्यन्नं स्तम्भने हितम् ।

दिनान्ते च प्रदातव्यमन्न वा मुद्गयूपकम् ॥ ११ ॥

अथ जलोदरारिरसनिर्माणमाह पिप्पलीत्यादि—पिप्पलीचूर्णं, मरिचचूर्णं, ताम्र-
मस, रजनीचूर्णं, हरिद्राचूर्णं, प्रत्येक सम नमनादाय खत्वे मञ्चूर्यं शुद्धसुहा-
दुग्धेन सम्यगाप्लाव्य दिनैक दृढ विमर्दयेत्, ततस्तत्र सर्वद्रव्यसम शुद्धजयपाल-
बीजचूर्णं निक्षिप्य सम्यक् विनर्ध च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रस प्रत्यह निष्क-
नित (४ना०) सेवितो विरेकं कारयित्वा जलोदर निहन्ति । सर्वविधविरेचनद्रव्यै-
र्जातस्य विरेकाधिक्यस्य स्तम्भने-निवारणे दधिद्युज्जौदन हित ज्ञेयम् । अस्त्ये
रसस्य सेवनसनये मायङ्गले हितमन्न मुद्गयूपेन नह दद्यात्, केवल मुद्गयूपं वा
पथ्यम् । यथाम्रिबल यथारोगञ्च समीक्ष्य मात्राया हाननपि कुर्यात् ॥ १०-११ ॥

नहावहिरस —

चतुः सूतस्य गन्धार्थौ रजनीत्रिफलाशिलाः ।

प्रत्येकञ्च द्विभागं स्यात् त्रिवृत् जैपालचित्रकम् ॥ १२ ॥

प्रत्येकञ्च त्रिभागं स्यादहन्ती-ज्यूपणजीरकम् ।

प्रत्येकमष्टभागं स्यादेकीकृत्य विचूर्णयेत् ॥ १३ ॥

जयन्तीसुकूपयोभृङ्गचङ्गिवातारितैलकैः ।

प्रत्येकेन क्रमाद्भावं सप्तवारं पृथक् पृथक् ॥ १४ ॥

महावहिरसो नाम्ना निष्कमुष्णजलैः पिबेत् ।

विरेचनं भवेत् तेन तक्रं भक्तं संसैन्यवम् ॥ १५ ॥

दिनान्ते दापयेत् पथ्यं चर्जयेच्छीतलं जलम् ।

सर्वोदरहर. प्रोक्तः श्लेष्मवातहर. परः ॥ १६ ॥

अथ महावहिरसनिर्माणमाह चतुरित्यादि—सूतस्य-शुद्धपादस्य चतुष्टोलकं, शुद्धगन्धकस्याष्टौ तोलकानि, रजनी-हरिद्राचूर्णं (२तो०), त्रिफला-हरितकीचूर्णं (२तो०), विमोतकचूर्णं (२तो०), आमलकफलचूर्णं (२तो०), शुद्धमन शिलाचूर्णं (२तो०), त्रिचूणमूलचूर्णं (३तो०), शुद्धजयपालवीजचूर्णं (३तो०), चित्रकचूर्णं (३तो०), तथा दन्तीमूलचूर्णं (८तो०), त्र्यूषणचूर्णं प्रत्येकं (८तो०), जीरकचूर्णं (८तो०), पूर्वं पारदगन्धकयो रज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य जयन्तीपत्रस्वरसेन, शुद्धस्तुहीदुग्धेन, मृद्वराजस्वरमेन, बहिश्चित्ररक्तस्य स्वरसेन, वातारितैलेन-ऐरण्ड-तैलेन च क्रमशः पृथक् २ सप्तवारं भावयित्वा दृढ विमर्शं च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ महावहिरस प्रत्यहं निष्कृमिन्त (४मा०) यथाग्निबलं वा उष्णोदकेन सह नेवितो विरेचयति । दिनान्ते सैन्धवलवणयुक्तं तत्र पच्ये पिबेत्, शीतलजलपानं निषिद्धम् । अथ रस सर्वविधोदररोगान्, तथा श्लेष्मविकारं वातविकारञ्च विनिहन्ति “चतु सूतस्य गन्धाष्टौ” इत्यत्र “सूतस्य गन्धकस्याष्टौ” तथा “प्रत्येकमष्टभागम्” इत्यत्र “प्रत्येकं सप्तभागम्” इति पाठान्तराणि क्वचिद्दृश्यन्ते, तत्र पारदस्य गन्ध-कस्य च पृथक् २ अष्टौ भागा ज्ञेया, “शिला” इत्यत्र क्वचित् “शिवा” इति पाठे हरितकीचूर्णमिति विशेषः ॥ १२-१६ ॥

त्रैलोक्योद्भृम्वरो रस —

द्वौ भागौ शिववीजस्य गन्धकस्य चतुष्टयम् ।

अम्रवह्निविडङ्गानां गुडूचीसत्त्वनागयोः ॥ १७ ॥

कृष्णजीरकटूनाञ्च लवणक्षारयोरपि ।

प्रत्येकं भागमादाय मर्दयेत् सुरसाद्रवैः ॥ १८ ॥

वीजपूररसैर्भूयो मर्दयित्वा विशोषयेत् ।

त्रैलोक्योद्भृम्वरो नाम वातोदरकुलान्तकः ॥ १९ ॥

गुल्फाढ्यं ततश्चास्य ददीत घृतसंयुतम् ।

भोजयेत् क्षिण्णमुष्णञ्च पायसञ्च विवर्जयेत् ॥ २० ॥

अथ त्रैलोक्योद्भृम्वरसनिर्माणमाह द्वावित्यादि—शिववीजस्य-शुद्धपारदस्य “शिववीज रस विद्यात्” इति, द्वितोलकं, शुद्धगन्धकस्य (४तो०), अन्नकभस्मन (१तो०), बह्वे चित्रकचूर्णस्य (१तो०), विडङ्गचूर्णस्य (१तो०), गुडूचीसत्त्वस्य (१तो०) नागभस्मन (१तो०) कृष्णजीरकचूर्णस्य (१तो०), कटूनामिति शुण्ठी-

मरिचपिप्पलीचूर्णाणा पृथक् (१तो०), सैन्धवलवणस्य (१तो०), क्षारस्य-यव-
क्षारस्य (१तो०) च यथाकल्पित भागं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा
शेषद्रव्याणि सम्मेल्य इलक्ष्ण विचूर्ण्य सुरसाद्रवैरिति तुलसीस्वरसै सप्तधा भावयेत्,
ततो बीजपूररसै-र्मातुलुङ्गस्वरसैरपि तथैव सम्यग् भावयित्वा दृढ विमर्द्य संशोष्य
काचपात्रे स्थापयेत् । अयं त्रैलोक्योद्धम्वररसः प्रत्यहं द्विगुणमितो घृतेन सह सेवितो
वातप्रकोपयुक्तमुदररोगं विनिहन्ति । पथ्ये च दुग्धं दुग्धपक्कवस्तु च विवर्ज्यं
तथा स्निग्धमुष्णञ्च भोजनं देयम् ॥ १७-२० ॥

इच्छामेदी रस —

शुण्ठीमरिचसयुक्त रसगन्धकटङ्गणम् ।

जैपालो द्विगुणः प्रोक्तः सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥ २१ ॥

इच्छामेदी द्विगुणः स्यात् सितया सह दापयेत् ।

पिवेत्तु चुल्लकान् यावत् तावद्द्वारान् विरेचयेत् ।

तक्रौदनञ्च दातव्यं पथ्यमत्र विज्ञानता ॥ २२ ॥

अथेच्छामेदीरसनिर्माणमाह शुण्ठीन्यादि—शुण्ठीचूर्णं (१तो०), मरिचचूर्णं
(१तो०), शुद्धपारदं (१तो०), शुद्धगन्धकं (१तो०), शुद्धटङ्गणं (१तो०) शुद्ध-
जयपालबीजचूर्णं द्विगुणं (१०तो०), समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा
शेषद्रव्याणि सम्मेल्य काचपात्रे स्थापयेत् । अयमिच्छामेदी रसो द्विगुणमितः कर्पमि-
तशर्करया सह सेवितो यावद्द्वारं चुल्लकमितं शीतलजलं पिवेत्तावद्द्वारं विरेचयेत् ।
सम्यग् विरेकानन्तरं पथ्ये तक्रौदनं देयम् ॥ २१-२२ ॥

पिप्पल्याद्य लौहम्—

पिप्पलीमूलचित्राभ्र-त्रिकत्रयेन्दुसैन्धवम् ।

सर्वचूर्णसमं लौहं हन्ति सर्वोदरामयम् ॥ २३ ॥

अथ पिप्पल्याद्यलौहनिर्माणमाह पिप्पलीत्यादि—पिप्पलीमूलचूर्णम्, (१तो०),
चित्रकचूर्णम्, (१तो०), अभ्रकभस्म (१तो०), त्रिकत्रय-हरीतकीचूर्णं (१तो०),
विभीतकचूर्णम् (१तो०), आमलकफलचूर्णं (१तो०), शुण्ठीचूर्णं (१तो०), मरिचचूर्णं
(१तो०), पिप्पलीचूर्णं (१तो०), विडङ्गचूर्णं (१तो०), मुस्तकचूर्णं (१तो०),
चित्रकचूर्णं (१तो०), इन्दु-ऋषूर (१तो०), सैन्धवलवण (१तो०), सर्वचूर्णं
ममत्र (१४तो०) लौहभस्म समादाय खल्वे मवं निक्षिप्य इलक्ष्ण विचूर्ण्य च

काचपात्रे स्थापयेत् । इदं लौहं द्विरक्तित प्रारभ्य यथाग्निबल मापक्रमितं सेवितं
सर्वोदरविकारान्निहन्ति ॥ २३ ॥

उदरारिरस —

पारदं शिखितुत्थञ्च जैपाल पिप्पलीसमम् ।
आरग्वधफलान्मज्जा वज्रीक्षीरेण मर्दयेत् ।
माषमात्रां वटीं खादेत् स्त्रीणा जलोदर जयेत् ॥ २४ ॥
चिञ्चाफलरसञ्चानु पथ्य दध्योदन हितम् ।
दकोदरहरश्चैव तीव्रेण रेचनेन च ॥ २५ ॥

अयोदरारिरसनिर्माणमाह पारदमित्यादि—पारद-रससिन्दूरं, शिखितुत्थं—
शुद्धनीलतुत्थकचूर्णं, जैपाल-शुद्धजयपालबीजचूर्णं, पिप्पलीचूर्णम्, आरग्वधफलस्य-
कर्णिकारफलस्य मज्जाचूर्णं, प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं खल्वे रससिन्दूरं इलक्षणं
सम्पेष्य ततस्तत्र सर्वद्रव्यचूर्णं निक्षिप्य विमर्द्य च वज्रीक्षीरेण-शुद्धस्तुहीदुग्धेन
सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्द्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रसं प्रत्यहं यथाग्निबलं
रक्तितं प्रारभ्य माषमात्रं चिञ्चाफलस्वरसानुपानेन सह सेवितं स्त्रीणां जलोदरं
इति निहन्ति, औषधजीर्णानन्तरं पथ्ये दध्योदनं दद्यात् ॥ २४-२५ ॥

वज्रेश्वरो रस —

सूतभस्म वङ्गभस्म भागैकं सम्प्रकल्पयेत् ।
गन्धकं मृतताम्रञ्च प्रत्येकञ्च चतुष्पलम् ॥ २६ ॥
अर्कक्षीरैर्दिनं मर्द्य सर्वं तद्गोलकीकृतम् ।
रुद्ध्वा तद्भूधरे पक्त्वा पुटकेन समुद्धरेत् ॥ २७ ॥
एष वज्रेश्वरो नाम प्लीहगुल्मोदरान् जयेत् ।
घृतैर्गुञ्जाद्वयं लेह्यं निष्कां श्वेतपुनर्नवाम् ।
गवां मूत्रैः पिबेच्चानु रजनीं वा गवां जलैः ॥ २८ ॥

(इति उदररोग-चिकित्सा)

अथ वज्रेश्वररसयोगमाह सूतेत्यादि—सूतभस्म-रससिन्दूरं, वङ्गभस्म, प्रत्येकं
पलमितं, तथा शुद्धगन्धकं, मृतताम्रं-ताम्रभस्म, प्रत्येकं चतुष्पलं समादाय खल्वे
निक्षिप्य इलक्षणं पिष्ट्वा च शुद्धार्कदुग्धेन सम्यगाप्लाव्य दिनैकं दृढं विमर्द्य च गोलकं

कुर्यात्, ततो मूषाया सज्जिरुष्य भूधरयन्त्रे पक्त्वा स्वाङ्गशीतमौषधं पुटादुद्धृत्य सम्पूर्णं च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ वज्रेश्वररस प्रत्यह द्विरक्तिमितो घृतेन सह ससेव्य । अनुपान निष्कमित श्वेतपुनर्नवाचूर्णं गोमूत्रेण सह पिबेत्, अथवा निष्कमित हरिद्राचूर्णं गोमूत्रेण सह पिबेत् । इत्यमुपर्युक्तविधिपूर्वक मेवितोऽयं रसः प्लीहवृद्धिं, गुल्म, जलोदराद्युदररोगाश्च निहन्ति ॥ २६-२८ ॥

अथोदररोगे पथ्यापथ्यव्यवस्था—

दोषैः कुक्षौ हि सम्पूर्णं वह्निर्मन्दत्वमृच्छति । तस्माद्भोज्यानि योज्यानि दीपनानि लघूनि च ॥ १ ॥ शालिषष्टिकगोधूमयवनीवारभोजनम् । विरेकास्थापनं श्रेष्ठ सर्वेषु जठरेषु च ॥ २ ॥

विरेचनं लब्धनमब्दसम्भवा कुलत्थमुद्रारुणशालयो यवा ।

मृगा द्विजा जाङ्गलसंज्ञयाऽन्विता पेया सुरा माक्षिकसीधुसैन्धवा ॥ ३ ॥

तन्म रसोनोरुवुर्तेलमार्द्रक शालिं च शाकं कुलकं कठिष्ठकम् ।

पुनर्नवा शिशुफलं हरीतकी ताम्बूलमेलायवशूकमायसम् ॥ ४ ॥

अजागवोष्ठीमहिषीपयोजलं लघूनि तीव्राणि च दीपनान्यपि ।

यथाऽमलं पथ्यगणोऽयमाश्रितं सखा नृणां स्यादुदरामये सति ॥ ५ ॥

रक्तशालिन् यवान् मुद्गान् जाङ्गलान् मृगपक्षिणः । पयो मूत्रासवारिष्ठमधु शीबु च शीलयेत् ॥ ६ ॥

इति पथ्यानि ।

अभ्युपानं दिवास्वप्नं गुर्वभिष्यन्दिभोजनम् । व्यायामं चाध्वयानञ्च जठरीं परिवर्जयेत् ॥ ७ ॥

इत्यपथ्यानि ।

इति श्रोक्त्रणात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्यायामुदररोगचिकित्सा ।

अथ प्लीहारोगचिकित्सा ।

रोहीतकलौहम्—

रोहितकसमायुक्तं त्रिकत्रययुतं त्वयः ।

प्लीहानमग्रमांसञ्च यकृतञ्च विनाशयेत् ॥ १ ॥

प्लीहवृद्ध्या उदररोगसम्भवादनन्तरं प्लीहचिकित्सा प्रारभ्यते । तत्र पूर्वं रोहितकयोगमाह रोहितकेत्यादि—रोहितकत्वचदचूर्णं, त्रिकत्रय-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं,

पिप्पलीचूर्णं, हरीतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, विडङ्गचूर्णं, शुद्धमुस्तकचूर्णं, चित्रकचूर्णम्, एतत् प्रत्येक तोलकैक तथा सर्वचूर्णसमञ्च लौहभस्म समादाय खत्वे निक्षिप्य श्लक्ष्णचूर्णं कुर्यात् । इदं लौह द्विरक्षितं प्रारभ्य मधुना सह माषकैकमित्ति धौग्निकवत् प्रत्यहं सेवितं प्लीहान-प्लीहवृद्धिं (इन्लार्जमेण्ट आफ स्प्लीन) यकृद्वृद्धिं, तथाग्रमासवृद्धिञ्च निहन्ति ॥ १ ॥

ल कनाथो रस —

पारदं गन्धकञ्चैव समभागं विमर्दयेत् ।
मृताभ्रं रसतुल्यञ्च पुनस्तत्रैव मर्दयेत् ॥ २ ॥
रसात् द्विगुणलौहञ्च लौहतुल्यञ्च ताम्रकम् ।
भस्म वराटिकायाश्च ताम्रतस्त्रिगुणं कुरु ॥ ३ ॥
नागवल्लोरसेनैव मर्दयेत् यत्नतो भिषक् ।
पुटेद् गजपुटे विडान् स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ॥ ४ ॥
यकृत्प्लीहोदरं गुल्मं श्वयथुश्च विनाशयेत् ।
पिप्पलीमधुसंयुक्तां सगुडां वा हरीतकीम् ।
गोमूत्रञ्च पित्रेच्चानु गुडं वा जीरकान्वितम् ॥ ५ ॥

अथ लोकनाथरमनिर्माणमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), मृताभ्रमभ्रकभस्म (१तो०), लौहभस्म (२तो०), ताम्रभस्म (२तो०), ताम्रतस्त्रिगुण वराटिकाभस्म (६तो०) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य श्लक्ष्णं विचूर्ण्य च नागवल्लोपत्राणां स्वरसेन सप्ताहं भावयित्वा शरावसम्पुटं कृत्वा गजपुटे पुटेत्, स्वाङ्गशीतं पुटादुद्धृत्य काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रसं प्रत्यहं द्विरक्षितं सेवितं यकृत्प्लीहवृद्धिम्, उदररोगं, गुल्मं शोथञ्च विनिहन्ति । अनुपानं पिप्पलीमधुसंयुक्तं हरीतकीचूर्णम्, अथवा सगुडं हरीतकीचूर्णं, गोमूत्रं, माषकैकमित्तजीरकचूर्णयुतं तोलकमित्तं पुराणगुडं वा देयम् ॥ २-५ ॥

बृहल्लोकनाथो रस —

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं खल्ले कृत्वा तु कज्जलम् ।
सूततुल्यं जारिताभ्रं मर्दयेत् कन्यकाम्बुना ॥ ६ ॥

ततो द्विगुणितं दद्यात् ताघ्रं लाहं प्रयत्नतः ।
 काकमाचीरसेनैव सर्वं तत् परिमर्दयेत् ॥ ७ ॥
 सूताच्च द्विगुणं गन्धं वराटोसम्भवं रजः ।
 पिष्ट्वा जम्बोरनीरेण मृषायुग्मं प्रकल्पयेत् ॥ ८ ॥
 तन्मध्ये गालकं क्षिप्त्वा यत्नेन द्यायेद् भिषक् ।
 शरावसम्पुटं कृत्वा मृद्वस्मलवणान्बुभिः ॥ ९ ॥
 शरावसन्धिमालिष्य चानपे शोषयेत् क्षणम् ।
 ततो गजपुटं दत्त्वा स्वाङ्गशोतं नमुद्धरेत् ॥ १० ॥
 पिष्ट्वा तु सर्वमेकत्र स्थापयेद् भाजने शुभे ।
 स्वादेन बल्लडयञ्चास्य मूत्रञ्चानु पिवेन्नरः ॥ ११ ॥
 मधुना पिप्पलीचूर्णं सगुडां वा हरीतकीम् ।
 अजार्जो वा गुडेनैव भजयेत् तुल्ययोगतः ॥ १२ ॥
 यक्ष्मोहोदराग्रञ्च श्वययुञ्च विनाशयेत् ।
 वाताष्ट्रोलाञ्च क्रमशः प्रत्यष्टीलां तथैव च ॥ १३ ॥
 कांस्यक्रोडाग्रमांसञ्च गलञ्चैव भगन्दरम् ।
 बहिमान्धञ्च कासञ्च लोकनाथरसोत्तमः ॥ १४ ॥

अथ बृहन्नोक्ताथरसनिर्माणमाह शुद्धसूतमिन्यादि-शुद्धं पारदं (१तो), शुद्ध-
 गन्धकं (२तो) नमादाय तन्वे इल्लया कज्जली कृत्वा पारदतुल्यं (१तो०) जारि-
 ताग्रमत्रकमन्म निक्षिप्य कन्यकान्बुना-धृतकुमार्या न्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढं
 विमर्शं द्विगुणं (२तो०) ताघ्रमन्म, द्विगुणं लहमन्म दत्त्वा सर्वं काकमाचीरसेना
 प्लाव्य दृढं विमर्दयेत्, ततस्तत्र सूतान्नवगुणं (१तो०) वराटमन्म नन्मेत्य ज-
 म्बोरनिन्दुरसेन सम्यगाप्लाव्य सर्वं विमर्शं गालकं कृत्वा मृषाया सक्षिरस्य ताघ्र
 शरावसम्पुटगता कृत्वा शरावसन्धिं जलनिर्मितमृद्वस्मलवणपत्रेन सम्यगालिष्य
 तमेव च संशोष्य गजपुटे पचेत् । स्वाङ्गशोतं पुटादुद्धृत्य तन्वे मन्मूर्ष्यं च भाज-
 नात्रे स्थापयेत् । अर्थं रस प्रयत्नं रक्तिनः प्रारस्य द्विरसेनितो आगनिनपिप्पली-
 चूर्णसद्वलेन मधुना सह मैवित, अथवा आगनिनहरातर्जचूर्णयुतेन कर्पमितपुरा-
 णगुटेन सह मैवित, अथवा यन्मनीचूर्णमिश्रितेन गुडेन सह मक्षितो गोमूत्राक्षुपा-
 नेन वा मैवितो यक्ष्मोहोदराग शुद्धि, शोथ, वातप्रकोपजन्याष्ट्रोलाञ्चदि क्रमशः, प्रत्य

टीला, कास्यकोष्ठम्, अग्रमाग-हृदयाग्रमासवृद्धि, शूलं, भगन्दरं, वहिमाद्यं,
कासश्च स्वस्वानुपानैर्विनिहन्ति ॥६-१४॥

ताम्रेश्वरवटी—

हिङ्गु त्रिकटुकञ्चैवापामार्गस्य च पत्रकम् ।

अर्कपत्रं स्नुहीपत्रं तथा च समभागिकम् ॥ १५ ॥

सैन्धवं तत्सम ग्राह्य लौहं ताम्रञ्च तत्समम् ।

प्लीहानं यकृत गुल्ममामवातं सुदारुणम् ॥ १६ ॥

अर्शांसि घोरमुदरं मूर्च्छां पाण्डु हलीमकम् ।

ग्रहणीमतिसारञ्च यक्ष्माणं शोथमेव च ॥ १७ ॥

अथ ताम्रेश्वरवटीनिर्माणमाह हिङ्गुवित्यादि—घृतमर्जितहिङ्गुचूर्णं, त्रिकटुक-शुण्ठी-
चूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णम्, अपामार्गस्य पत्राणां चूर्णम्, अर्कपत्रचूर्णं, स्नुहीपत्र-
चूर्णञ्च प्रत्येकं तोलकैकमितं (अपामार्गपत्रस्नुहीपत्रार्कपत्रशब्दैस्तेषां त्रयाणां क्षारं ग्रा-
ह्यमिति वृद्धव्यवहारस्तदेव च सम्यक्) । तथा सैन्धवलवणं पूर्वोक्तद्रव्यसमं (७तो०)
लौहभस्म (७तो०), ताम्रभस्म (७तो०) समादाय एतत् सर्वं खल्वे निक्षिप्य श्लक्ष्ण
चूर्ण्य जलेन पिष्ट्वा शाणमिता वटी श्वरेत् । प्रत्यहमेकैका वटी मधुना सह सेविता
प्लीहयकृद्वृद्धि, गुल्म, दारुणमामवातं, विविधान्यर्शांसि, घोरमुदररोगं, मूर्च्छां,
पाण्डुरोग, हलीमक, ग्रहणीम्, अतिसारं, शोथ, यक्ष्माणश्च विनिहन्ति ॥१५-१७॥

अमिकुमारलौहम्—

तुथरामठट्कानि सैन्धवं धान्यजीरकम् ।

यमानी मरिचं शुण्ठी लवङ्गैला विडङ्गकम् ॥ १८ ॥

प्रत्येकं तोलकं चूर्णं लौहचूर्णान्तु तत्समम् ।

रसस्य गन्धकस्यापि पल्लैकं कज्जलीकृतम् ॥ १९ ॥

घृतेन मधुना खाद्यं लौहममिकुमारकम् ।

यकृतप्लीहोदरहरं गुल्मञ्चापि हलीमकम् ॥ २० ॥

वलवर्णाग्निजनन कान्तिपुष्टिविबर्द्धनम् ।

श्रीमद्रहननाथेन निर्मितं विश्वसम्पदे ॥ २१ ॥

अथामिकुमारलौहनिर्माणमाह तुथेत्यादि—शुद्धतुथकचूर्णं, रामठ-घृतभृष्टं

हिङ्गुचूर्णं, शुद्धटङ्गण, सैन्धवलवण, धान्यकचूर्णं, जीरकचूर्णं, यमानीचूर्णं, मरिच-
चूर्णं, शुण्ठीचूर्णं, लवङ्गचूर्णम्, एलावीजचूर्णं, विदङ्गचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं तोलकैकं
तथा लौहचूर्णं-लौहभस्म सर्वेचूर्णसम् (१२तो०), शुद्धपारदस्य शुद्धगन्धकस्य च
कृता कज्जली पलमिता, एतत् सर्वं खल्वे निक्षिप्य श्लक्ष्ण विचूर्ण्य च काचपात्रे
स्थापयेत् । इदमभिकुमारलाहं प्रत्यहं द्विरक्तित प्रारभ्य यथाश्रितवल् मापकैकमितं
घृतमधुभ्या सह सेवित यकृतप्लीहादराणा वृद्धिं, गुल्म, हलीमकश्च निहन्ति, तथेदं
लौहं देहस्य बल, वर्णम्, अग्निं, कान्तिं, पुष्टिश्च विवर्द्धयति । श्रीमद्रहनायेन लो-
कोपकारार्थमिदं लौहं निर्मितम् ॥ १८-२१ ॥

प्राणवल्लभो रस —

लौह ताम्र वराटश्च तुल्यं हिङ्गु फलत्रिकम् ।
स्नुहीमूल यवक्षारः जपाल टङ्गणं त्रिवृत् ॥ २२ ॥
प्रत्येकञ्च पलं ग्राह्य छागीदुग्धेन पेयितम् ।
चतुर्गुञ्जा वटी खादेडारिणा मधुनाऽपि वा ॥ २३ ॥
प्राणवल्लभनामाऽय गहनानन्दभाषितः ।
दोष रोगश्च सवीक्ष्य युक्त्या वा त्रुटिवर्द्धनम् ॥ २४ ॥
निहन्ति कामला पाण्डुमानाह श्लीपदार्बुदम् ।
गलगण्ड गण्डमालां व्रणानि च हलीमकम् ॥ २५ ॥
अपर्वी वातरक्तश्च कण्डू विस्फोटकुष्ठकम् ।
नातः परतरं श्रेष्ठः कामलाऽस्तिभयेष्वपि ॥ २६ ॥

अथ प्राणवल्लभरसनिर्माणमाह लौहमित्यादि—लौहभस्म, ताम्रभस्म, वराट-
भस्म, शुद्धतुल्यकचूर्णं, शुद्धहिङ्गुचूर्णं, फलत्रिक-हरीतकोचूर्णं, विभीतकचूर्णम्, आम-
लकचूर्णं, स्नुहीमूलचूर्णं (स्नुहीक्षारम्वा), यवक्षार, शुद्धजयपालवीजचूर्णं, शुद्धट-
ङ्गण, त्रिवृन्मूलचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं पलमितं समादाय खल्वे श्लक्ष्ण विचूर्ण्य छागी
दुग्धेनाप्लाव्य दृढ विमर्द्य च चतुर्गुञ्जाप्रमाणा वटीश्चरेत् । श्रीमद्रहनायानन्दभाषिणोऽयं
प्राणवल्लभनामकरसश्चतुर्गुञ्जामित प्रत्यहं मधुना, केवल जलेन सह वा सेवित,
अथवा दोषप्रकोप, रोगं, रोगिवयश्च दृष्ट्वा युक्त्या त्रुटिवर्द्धनमिति—सूक्ष्मैलावोजप्रमा-
णत प्रारभ्य प्रत्यहं मात्रा वर्द्धयन् चतुर्गुञ्जामितो भक्षित कामला, पाण्डुरोगम्,

[illegible]

— 六四 —

लिकर्षे साहचर्यस्य चानुयस्य पलादेकम् ।

कर्म शुद्ध मृत तावत् लिङ्गायाः चित्त्यनं पलम् ॥ २७ ॥

मृगाजिनभस्मपातं स्वर्धमेकत्र पाठ्येन ।

नवमुद्राप्रमाणेन चट्टिका काग्येष्टिरक ॥ ३८ ॥

यस्य लोकोद्देश्यं यथागताश्च एवमेकम् ।

कामं भ्याम ज्वर ह्याद घलघर्णाशिकाग्रम् ।

यशस्वरि विद्वं लोहं वातगुल्मघ्निनाशनम् ॥ २६ ॥

[illegible]

नमः—

शुद्धमृतं सप्त गन्धं जारिताञ्च समं समम् ।

गन्धकाद त्रिगुणं लौहं मृन्ताम्र चतुर्गुणम् ॥ ३० ॥

निक्षारं दृष्ट्वा विदुः पराष्टमथ शत्रुकम् ।

त्रिष्यकं कुनटी तातं कटुशी रामट तथा ॥ ३१ ॥

गोहीतकं त्रिमुच्चित्रा विशाला धयलादृष्टम् ।

अपामार्गः ताललगुमभित्ता च निशायुगम् ॥ ३२ ॥

कानकं तुल्यफलं य गुरुमदं रसाञ्जनम् ।

एतानि समभागानि चूर्णयित्वा विशाषयेत् ॥ ३३ ॥

आर्द्रकस्वरसेनैव गुड्व्याः स्वरसेन च ।

मधुनः कुडवैर्भाव्य वटिका मापमात्रतः ॥ ३४ ॥

अनुपानं प्रदातव्यं बुद्ध्वा दोषानुसारतः ।

भक्षयेत् प्रातरुत्थाय सर्वरोगकुलान्तकम् ॥ ३५ ॥

प्लीहान् ज्वरमग्रश्च कासश्च विषमज्वरम् ।

चिरज कुलजञ्चैव श्लेष्मिपदं हन्ति दारुणम् ॥ ३६ ॥

रोगानीकविनाशाय धन्वन्तरिकृतं पुरा ।

मृत्युञ्जयमिदं लौहं सिद्धिदं शुभदं नृणाम् ॥ ३७ ॥

अथ मृत्युञ्जयलोहनिर्माणमाह शुद्धमृतमित्यादि—शुद्धसूत-शुद्धपारदं (१तो०), शुद्धगन्धकं (१तो०), जारिताम्रम्-अम्रकमस्म (१तो०), गन्धकाद् द्विगुण (२तो०) लौहमस्म, तथा मृतताम्र-ताम्रमस्म चतुर्गुणं (४तो०) तथा द्विक्षार—यवक्षार, स्वर्जिजक्षार, शुद्धटङ्गण, विडलवण, वराटमस्म, शङ्खमस्म, चित्रकमूलचूर्णं, कुनटी-शुद्धमन शिलाचूर्णं, शुद्धहरितालचूर्णं, कटुकीचूर्णं, रामठ-हिङ्गुचूर्णं, रोहितकत्वचचूर्णं, त्रिवृन्मूलचूर्णं, विश्वा-तिष्ठित्डीपक्वफलस्य तिन्तिडीवृक्षस्य वा त्वचचूर्णं, क्षारो वा, विशाला-इन्द्रायणमूलचूर्णं, धवलाङ्कठ-श्वेताङ्गोलचूर्णम्, अपामार्गपद्माङ्गुली (क्षारो वा), ताललण्ड-तालजटाक्षार, अम्लिका-अम्लवेतसचूर्णं, निशायुर्ग-हरिद्राचूर्णं, दारुहरिद्राचूर्णञ्च, कानक-शुद्धधुस्तूरबीजचूर्णं, (कानक-शोधितजयपालबीजमिति केचित्), शुद्धतुत्यकचूर्णं, यकृन्मर्द—रक्तरोहितकत्वचचूर्णं (शरपुष्पाक्षारमिति केचित्) । रसाञ्जनम्, एतेषां प्रत्येकं तौलकैकं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य आर्द्रकस्वरसेन सम्यगाप्य दृढं विमर्दयेत्, ततश्च गुड्वींस्वरसेनापि सम्यग् भावयेत्, तदनु मधुन कुडवैरिति चतुःपलमितमधुना च सम्यक् विमर्द्य मापप्रमाणा वटीधरेत् । सर्वरोगकुलान्तकमिदं मृत्युञ्जयलौहं यथाभिबलं मापकमितं प्रत्यहं यथाव्याख्यनुपानैः यथादोषविपरीतैर्वानुपानैस्सह सेवितं प्लीहवृद्धिम्, उग्रज्वरं, विषमज्वरं, कास, चिरकालीन कुलक्रमादागत श्लेष्मिपदञ्च विनिहन्ति । इदं मृत्युञ्जयं लौहं रोगसमूहनाशाय धन्वन्तरिणा निर्मितं, तथा अन्यहं मेवितं नृणां देहसिद्धिं, शुभञ्च करोति, ॥ ३०-३७ ॥

प्लीहार्णवो रस —

हिङ्गुलं गन्धकः शङ्खमम्रकं विषमेव च ।

प्रत्येक पलिक भाग चूर्णयेदतिचिक्कणम् ॥ ३८ ॥
 पिप्पली मरिचञ्चैव प्रत्येकञ्च पलार्द्धकम् ।
 मर्दयित्वा दट्टीं कुर्यात् वल्लमात्रां प्रयत्नत ॥ ३९ ॥
 सेव्या शोफालिदलजैर्वटी माक्षिकसंयुता ।
 प्लीहानं षट्प्रकारञ्च हन्ति शोथं न संशयः ॥ ४० ॥
 ज्वर मन्दानलञ्चैव कास श्वासं वमिं भ्रमिम् ।
 प्लीहार्णव इति ख्यातो गहनानन्दभाषितः ॥ ४१ ॥

अथ प्लीहार्णवरसनिर्माणमाह हिङ्गुल इत्यादि—शुद्धहिङ्गुल, शुद्धगन्धक, शुद्धटङ्गणम्, अथ्रकमथ्रकभस्म, विष—शुद्धवत्सनाभचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं पलमित, तथा पिप्पलीचूर्णं, मरिचचूर्णञ्च प्रत्येकमर्द्धपलं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा शोषद्रव्याणि सम्मेल्य इलक्ष्ण विचूर्ण्य जलेन पिष्ट्वा वल्लप्रमाणा वटीधरेत् । अस्य रसस्यैका वटी प्रत्यहं मधुना तथा शोफालीदलजैर्निर्गुण्डीपत्रस्वरसानुपानैस्सह नीलपुष्पी तु निर्गुण्डी शोफाली सुवहा च सा, हरश्चक्षारपत्रस्वरसं सहेति वा त्रेता षट्प्रकारं च प्लीहरोगं, ज्वरं, मन्दानलम्—अग्निमान्द्यं, कासं, श्वासं, वमिं, भ्रमिञ्च निहन्ति ॥ ३८-४१ ॥

प्लीहशार्दूलो रस —

सूतक गन्धक व्योषं समभागं पृथक् पृथक् ।
 एभिः समं ताम्रभस्म योजयेच्चैव बुद्धिमान् ॥ ४२ ॥
 मनःशिला वराटञ्च तुत्थं रामठलौहकम् ।
 जयन्ती रोहितञ्चैव क्षारटङ्गणसैन्धवम् ॥ ४३ ॥
 विड्मं चित्रं कानकञ्च रसतुल्यं पृथक् पृथक् ।
 भावयेत् त्रिदिनं यावत् त्रिवृच्चित्रकणाऽऽर्द्रकैः ॥ ४४ ॥
 गुञ्जामात्रां वटीं खादेत् सद्यः प्लीहविनाशिनीम् ।
 पिप्पलीमधुसंयुक्तां द्विगुञ्जां वा प्रयोजयेत् ॥ ४५ ॥
 प्लीहानमग्रमांसञ्च यकृद्गुल्मं सुदुस्तरम् ।
 आम्राशयेषु सर्वेषु चोदरे शोथविद्रधौ ॥ ४६ ॥
 अग्निमान्द्ये ज्वरे च व प्लीहि सर्वज्वरेषु च ।

श्रीमद्ब्रह्मनानाथेन भाषितः प्लोहशार्दूलः ॥ ४७ ॥

अथ प्लोहशार्दूलरसनिर्माणमाह सूतकमित्यादि—सूतकं—शुद्धपारदं (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), व्योष—शुण्ठीचूर्णं (१तो०), मरिचचूर्णं (१तो०), पिप्पली-चूर्णं (१तो०), एभिस्तुल्यं (५तो०) ताम्रभस्म, तथा शुद्धमन शिलाचूर्णं (१तो०), वराटभस्म (१तो०), तुर्य—शुद्धनीलतुल्यकचूर्णं (१तो०), रामटं—घृतभृष्टहिन्दु-चूर्णं (१तो०), लौहक-लौहभस्म (१तो०), जयन्तीचूर्णं (१तो०), राहितत्वचश्चूर्णं (१तो०), क्षारो यवक्षार (१तो०), टङ्गण—बन्दिभृष्टसौभाग्य (१तो०), सैन्धवल-चण (१ तो०), विडलवण (१ तो०), चित्रकचूर्णं (१तो०), कानक-शुद्धधुस्तूर-बीजचूर्णं (१ तो०), (कानकगन्धेन वृद्धा शुद्धजयपालबीजचूर्णं गृह्णन्ति), पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य श्लक्ष्णंविचूर्ण्य च त्रि वृमूलकायेन, चित्रकवायेन, कणा-पिप्पली तस्या क्वायेन, आर्द्रकस्वरमेन च क्रमशः पृथक् २ त्रिदिनं भावयित्वा गुग्गाप्रमाणा वटी धरेत् । अयं रसो गुग्गाप्रमाणादारभ्य द्विगुग्गापर्यन्तं पिप्पलीचूर्णमधुभ्यां सेवितं प्लोहयकृदुद-राग्रमासवृद्धिं, शुभ्रमञ्च विनिहन्ति तथाऽयं रसः शोथे, विद्रधौ, आमामाशयरोगेषु च हितकरः ॥ “त्रिवृच्चित्रकणाऽऽर्द्रकैः”, इत्यत्र “त्रिवृच्चित्रार्द्रधुस्तूरैः”, इति पाठान्तरम् ॥ ४७-४७ ॥

श्रीहारिरस —

द्विकर्षं लौहभस्मापि कर्षं ताम्रं प्रदापयेत् ।

शुद्धसूतं तथा गन्धं कर्षमानं भिषग्वरः ॥ ४८ ॥

मृगाजिनभस्मपलं लिम्पाकाद्घ्नित्वचः पलम् ।

एव भागक्रमेणैव कुर्यात् प्लीहारिकां वटीम् ॥ ४९ ॥

नवगुग्गामितां खादेष्याथ नित्यं हि पूतवाक्

प्लीहान् यकृतं शुभ्रं हन्त्यवश्यं न संशयः ॥ ५० ॥

अथ प्लीहारिरसनिर्माणमाह द्विकर्षमित्यादि—लौहभस्म द्विकर्षं, ताम्रभस्म (१कर्षम्), शुद्धसूतं—शुद्धपारदं (१क०), शुद्धगन्धकं (१क०), मृगाजिनं—मृगचर्म तस्य भस्म (१पल), लिम्पाकाद्घ्नित्वचः—निम्बूकमूलं तस्य त्वचश्चूर्णं पलमितं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो वज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य श्लक्ष्णं विचूर्ण्य

जलेन सह पिष्ट्वा नवगुञ्जाप्रमाणा वटी धरेत् । अयं रसः प्रत्यहं द्विराक्तः
प्रारभ्य यथाभिचलं नवरक्तिमितां मधुना सेवितो यकृतप्लोहशुद्धिं, गुल्मश्च निश्चयेन
विनिहन्ति ॥ ४८-५० ॥

अपरप्लीहारिरसः —

कर्पेकं तालचूर्णस्य तत्पादांशं सुवर्णकम् ।

पलाद्धं मृतताम्रञ्च तत्समं शुद्धमभ्रकम् ॥ ५१ ॥

मृगाजिनस्य भस्मापि कर्पमभ्रं प्रदापयेत् ।

लिम्पाकाङ्घ्रित्वचस्तद्वत् सर्वमेकत्र कारयेत् ॥ ५२ ॥

रसगुञ्जाप्रमाणेन वटिकां कारयेत् ततः ।

मधुना वह्निचूर्णेन खादेन्नित्यं यथाबलम् ॥ ५३ ॥

असाध्यमपि प्लीहानं हन्त्यवश्यं न संशयः ।

यकृतं पाण्डुरोगञ्च गुल्मादिकभगन्दरम् ॥ ५४ ॥

अथ प्रकारान्तरेण प्लीहारिरसनिर्माणमाह कर्पेकमित्यादि—तालचूर्णस्य—शुद्ध-
इरितालचूर्णस्य (१ कर्प), तालस्य चतुर्थांशं च स्वर्णभस्म (४ मा०), मृतताम्र-ताम्रभ-
स्म अर्द्धपलमितम्, अर्द्धपलमितमाभ्रकभस्म, मृगाजिनस्य—मृगचर्मणोभस्म (१ कर्प),
लिम्पाकाङ्घ्रि—निम्बूकमूलं तस्य त्वचश्चूर्णं (१ कर्पम्) एतत् सर्वं सत्त्वे निक्षिप्य
श्लक्ष्णं पिष्ट्वा च जलेन सह विमर्शं रसगुञ्जाप्रमाणा—पटुगुञ्जाप्रमाणा वटी धरेत् ।
अयं रसः प्रत्यहं यथाभिचलं द्विराक्तः प्रारभ्य पटुक्तिपर्यन्तं चित्रकचूर्णमधु-
भ्यां सेवितोऽसाध्यमपि प्लीहारोगं, यकृतशुद्धिं, पाण्डुरोगं, गुल्मं, भगन्दरञ्च विनि-
हन्ति ॥ ५१-५४ ॥

लोहमृत्युञ्जयो रसः —

रसगन्धकलोहाभ्रं कुनटी मृतताम्रकम् ।

विषमुष्ट्रिवराटश्च तुल्यं शङ्खं रसाञ्जनम् ॥ ५५ ॥

जातीफलञ्च कटुकी द्विक्षारं कानकं तथा ।

व्योषं हिङ्गु सैन्धवञ्च प्रत्येकं सूततुल्यकम् ॥ ५६ ॥

श्लक्ष्णचूर्णिकृतं सर्वमेकत्र भावयेत् ततः ।

सूर्यावर्त्तरसेनैव विल्वपत्ररसेन च ॥ ५७ ॥

सूर्यावर्त्तेन मतिमान् वटिकां कारयेत् ततः ।

प्लीहानं यकृत गुल्ममष्ठीलाञ्च विनाशयेत् ॥ ५८ ॥

अग्रमांसं तथा शोथं तथा सर्वोदराणि च ।

वातरक्तञ्च कमठ चान्तर्विद्रधिमेव च ॥ ५९ ॥

अथ लौहमृत्युञ्जयरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), लौहमस्म (१तो०), अभ्रकमस्म (१तो०), कुनटी—शुद्धमन शिलाचूर्णं (१ तो०), मृतताम्रक—ताम्रमस्म (१तो०), विषमुष्टि—शुद्धकुचेलकचूर्णं (१तो०), वराटमस्म (१तो०), शुद्धतुल्यकचूर्णं (१तो०), शङ्खमस्म (१तो०), रसाञ्जनं (१तो०), जातीफलचूर्णं (१तो०), कटुर्काचूर्णं (१तो०), द्विक्षारं—यवक्षार (१तो०), स्वर्जिक्षार (१तो०), कानक—शुद्धधुस्तूरबीजचूर्णं शुद्धजैपालबीजचूर्णम्वा (१ता०), द्योष—शुष्ठीचूर्णं (१तो०), मरिचचूर्णं (१तो०), पिप्पलचूर्णं (१तो०), हिङ्गु—घृतमृष्टहिङ्गुचूर्णं (१तो०), सैन्धवलवण (१तो०) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य श्लक्ष्णं विचूर्ण्य च सूर्यावर्त्तरसेन (सूर्यमुखीरसेन) विल्वपत्रस्वरसेन च पृथक् सप्तधा भावयेत्, ततश्च पुनः सूर्यावर्त्तस्वरसेन भावयित्वा दृढ विमर्द्य च द्विरक्तिमिता वटीं धरेत् । अयं रसः प्रत्यहं सेवितः प्लीहयकृतदुदराग्रमासानां वृद्धिं, गुल्मम्, अष्ठीलावृद्धिं, शोथं, वातरक्तम्, अन्तर्विद्रधिं, कमठञ्च (वातरोगविशेषो येन पुरुष-कूर्मस्येवाङ्गानि सकोचयति) । विनिहन्ति ॥ ५५-५९ ॥

महामृत्युञ्जयो रसः —

रसगन्धकलौहाभ्र कुनटी तुल्यताम्रकम् ।

सैन्धवञ्च वराटञ्च वागुजी विडशङ्खकम् ॥ ६० ॥

चित्रकं हिङ्गु कटुकी द्विक्षार कटुफलं तथा ।

रसाञ्जनं जयन्ती च टङ्गणं समभागिकम् ॥ ६१ ॥

एतत्सर्वं विचूर्ण्यार्थं दिनमेकं त्रिभावयेत् ।

आर्द्रकस्वरसेनैव गुह्यच्याः स्वरसेन च ॥ ६२ ॥

गुल्लामात्रां वटीं कृत्वा भक्षयेन्मधुना सह ।

नानारोगप्रशमनो यकृद्गुल्मोदराणि च ॥ ६३ ॥

अग्रमांसं तथा प्लीहमग्निमान्द्यमरोचकम् ।

एतान् सर्वान् निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ।

महामृत्युञ्जयो नाम महेशेन प्रकाशितः ॥ ६४ ॥

अथ महामृत्युञ्जयरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धपारद , शुद्धगन्धक , लौह-
भस्म, अभ्रकभस्म, कुनटी—शुद्धमन शिलाचूर्णं, शुद्धतुथकचूर्णं, ताम्रभस्म, सैन्ध-
वलवर्णं, वराटभस्म, वागुजी—सोमराजीचूर्णं, विडलवर्ण, शङ्खभस्म, चित्रकचूर्णं,
शुद्धहिङ्गुचूर्णं, कटुकीचूर्णं, द्विक्षारं—यवक्षार , स्वर्जिजक्षारश्च, कट्फलचूर्णं, रसाज्जन-
चूर्णं, जयन्तीचूर्णं, शुद्धटङ्गणम् , एतेषा प्रत्येक सम सममादाय खल्वे निक्षिप्य सर्वं
श्लक्ष्णं विचूर्ण्य च दिनमेकमार्द्रकस्वरसेन सह मर्दयेत् । तथा गुडूचीस्वरसेनापि
दिनैकं दृढ विमर्द्य च गुञ्जाप्रमाणा वटी श्वरेत् । अय रस प्रत्यहं गुञ्जाप्रमाणादारभ्य
पञ्चगुञ्जामितो यथामिवलं मधुना सह सेवितो यकृतप्लीहोदराग्रमासाना वृद्धिम् ,
अग्निमान्द्यम् , अरुचिं, गुल्मश्च विनिहन्ति । अय महामृत्युञ्जयरसो महेश्वरेण
प्रोक्त ॥ ६०-६४ ॥

हृद्गुडपिप्पली—

विडङ्गं त्र्यूषणं हिङ्गु कुष्ठ लवणपञ्चकम् ।

त्रिक्षारं फेनकं चव्यं श्रेयसी कृष्णजीरकम् ॥ ६५ ॥

तालपुष्पोद्भवं क्षारं नाड्या कूष्माण्डकस्य च ।

अपामार्गोद्भवं क्षारं चिञ्चायाश्चित्रकं तथा ॥ ६६ ॥

एतानि समभागानि पुराणो द्विगुणो गुडः ।

गुडतुल्यं प्रदातव्यं चूर्णञ्चैव कणोद्भवम् ॥ ६७ ॥

मर्दयित्वा दृढे पात्रे मोदकानुपकल्पयेत् ।

भक्षयेद् वर्द्धयेन्नित्यं प्लीहानं हन्ति दुस्तरम् ॥ ६८ ॥

प्रमेहं पाण्डुरोगश्च कामलां वह्निमान्द्यकम् ।

यकृतं पञ्चगुलमञ्च तूदरं सर्वरूपकम् ॥ ६९ ॥

जीर्णज्वरं तथा शोथं कासं पञ्चविधं तथा ।

अश्विभ्यां निर्मिता ह्येषा सुबृहद्गुडपिप्पली ॥ ७० ॥

अथ बृहद्गुडपिप्पलीनिर्माणमाह विडङ्गमित्यादि—विडङ्गचूर्णं, त्र्यूषणं—शुण्ठी-
चूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, घृतमृष्टहिङ्गुचूर्णं, कुष्ठचूर्णं, लवणपञ्चकं—सैन्धवं, सा-

मुद्र, सौवर्चल, विडम्, औद्धिदलवणश्च, (सैन्धवश्चाथ नानुद्र विडं सौवर्चल तथा । औद्धिदश्चेति विज्ञेयं बुधैर्लवणपञ्चकमिति पञ्चलवणम् ॥) त्रिक्षार-यवक्षार, स्वर्जि-
क्षार, टङ्गणश्च, (स्वर्जिका यावशूकश्च क्षारद्वयमुदाहृतम् । सौभाग्येन समा-
युक्त त्रिक्षारसुच्यते बुधैः ।) फेनक-समुद्रफेन, चव्यचूर्ण, श्रेयसी-गजपिप्प-
लीचूर्ण, कृष्णजीरकचूर्ण, तालपुष्पोद्भव क्षारमिति-तालजटाक्षारं, कुष्माण्ड
कस्य नादया —कुष्माण्डलताया भस्मनिर्मितक्षारम्, अपामार्गपञ्चाक्षारम्,
चिन्ताया —पञ्चचिन्ताफलवच चिन्तामृक्षत्वचो वा क्षार, चित्रचूर्णम्, एतेषा प्रत्येकं
सम सममादाय तथा सर्वचूर्णादिद्रव्यद्विगुणं पुरातनगुडञ्च समादाय तथा गुडमित
मेव पिप्पलीचूर्णं गृहीत्वा सर्वं विस्तृताकाररत्नत्वे निक्षिप्य सम्यक् विमर्द्य च तोल-
कप्रमाणानि मोदकानि च प्रकल्पयेत् । भैषज्यरत्नावल्यान्तु सर्वचूर्णसम पिप्पलीचू-
र्णं तथा पिप्पलीचूर्णसहितपूर्वोक्तद्रव्यचूर्णात् (सर्वमितितचूर्णादित्यर्थः) द्विगुणपुरा-
तन गुडं गृहीयादित्युपदेशः कृतः । इमा बृहद्गुडपिप्पली ययाग्निदल क्रमशो वर्द्धयन्
भक्षयेत् । इयं बृहद्गुडपिप्पली ययाग्याध्यनुपानपूर्वकं सेविता दुःसाध्यः प्लोहान्,
प्रमेहं, पाण्डुरोग, कामला, वदिमान्ध, यकृद्बृद्धि, पञ्चविध गुल्मम्, उदररोग, जीर्ण-
ज्वर, शोथ, पञ्चविध कासश्च निहन्ति । इयं बृहद्गुडपिप्पली पूर्वमश्विन्ध्या निर्मिता ।
साधारणतया अनुपान दुग्ध, उष्णजलञ्च ॥ ६५-७० ॥

ताम्रकल्पम्—

अक्षपारदगन्धञ्च कर्पद्वयमितं पृथक् ।
सर्वैः समं भवेत् ताम्रं जम्बीराम्लेन मर्दयेत् ॥ ७१ ॥
सूर्यावर्त्तरसैः पश्चात् कणामोचरसेन च ।
योजयेत् तीव्रघर्मं तु यावत् सर्वन्तु जीर्यति ॥ ७२ ॥
जम्बीरस्य रसैर्भूयो रसं दण्डेन चालयेत् ।
दृढे शिलामये पात्रे चूर्णयेदतिशोभनम् ॥ ७३ ॥
रक्तिद्वयक्रमेणैव योज्यं मापद्वयावधि ।
हासयेच्च क्रमेणैव तथा चैव विवर्द्धयेत् ॥ ७४ ॥
जीर्णे भुक्षीत शाल्यन्नं क्षीरं घृतसमन्वितम् ।
हन्त्यम्लपित्तं विविधां ग्रहणीं विषमज्वरम् ॥ ७५ ॥

चिरञ्चरं प्लीहगदं यकृद्रोगं सुदुस्तुरम् ।
 अग्रमांसं तथा शोथं कांस्यक्रोडं सुदुर्जयम् ॥ ७६ ॥
 कमठञ्च तथा शोथमौदरञ्च सुदारुणम् ।
 धातुवृद्धिकरं वृष्यं बलवर्णकरं शुभम् ॥ ७७ ॥
 सद्यो वह्निरुञ्चैत्र सर्वरोगहरं परम् ।
 मुखशुद्धिर्विधातव्या पर्णैश्चूर्णसमन्वितैः ।
 ताम्रकप्लमिदं नाम्ना सर्वरोगप्रशान्तये ॥ ७८ ॥

अथ ताम्रकल्पनिर्माणमाह अक्षेत्यादि—अक्ष -विभीतकचूर्णं, सौवर्चललवणम्वा,
 शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, प्रत्येकं द्विकर्पमितं तथा सर्वसमं ताम्रभस्म (६ कर्ष),
 समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो रज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य जम्बीरनिम्बु-
 स्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्शं च शोपयेत् । ततः सूर्यावर्तस्वरसेन (सूर्य-
 सुखोरसेन) पिप्पलीकायेन, मोचरमकायेन च क्रमशः पृथक् २ सम्यगाप्लाव्य
 दृढं विमर्शं च तीव्रघर्मे बहुदिनपर्यन्तं यावद् द्रवादिशोषणं भवेत्तावत् स्थापयेत् ।
 तदनु पुनर्जम्बीरनिम्बुरसं चारम्भारं विनिक्षिपन् दृढं विमर्शं तीव्रातपे शोपयेत् । ततः
 सशोष्य सन्नूर्यं ऋचपात्रे स्थापयेत् । अथ ताम्रकल्पं प्रथमदिने द्विरक्तितं प्रारभ्य
 प्रत्यहमेकैका रक्तिं विवर्द्धयन् मापद्वयपर्यन्तं मधुना भक्षयितव्यं । द्विमासान्तरम्
 पुनरेकैका रक्तिं हासयेत् । इत्थं रोगनिवृत्तिपर्यन्तं सेवितोऽयं ताम्रकल्पः प्लीह्य-
 च्छुद्द्युद्धिम्, अम्लपित्तं, विविधा ग्रहणी, विषमज्वरम्, अग्रमांसं-हृदयाग्रमासृद्धिं,
 शोथं, कमठं, कांस्यक्रोडम्, उदररोगम्, विविधानुपानैः सेवितं सर्वरोगश्च निह-
 न्ति । तथा देहस्य धातु, बलं, वर्णं, पाचकाग्निश्च विवर्द्धयति । भेषजजीर्णानन्तरं
 घृतसंयुक्तं शाल्यौदनं, क्षीरञ्च दद्यात् । औषधसेवनानन्तरं मुखशुद्धयर्थं चूर्णसम-
 न्वितमिति-खदिरसारचूर्णपूगैलायुक्तं ताम्बूलपत्रं भक्षयेत् ॥ ७९-८० ॥

दारुभस्म—

दारुसैन्धवगन्धञ्च भस्मीकृत्य प्रयत्नतः ।
 प्लीहानमग्रमांसं च यकृतञ्च विनाशयेत् ॥ ८१ ॥

अथ दारुभस्मयोगनिर्माणमाह दार्वित्यादि—दारु-शुद्धदारुमूपविध (देवदारु-
 चूर्णमिति केचित्), सैन्धवलवणं, शुद्धगन्धकश्च प्रत्येकं समं सममादाय श्लक्ष्णं

सम्पूर्णं च नम्पुटस्थं कृत्वा लघुपुटे पचेत् । इदं दारुभस्म प्लोहयकृदाग्रमासानां
वृद्धिं विनाशयति ॥ ७९ ॥

वज्रक्षारम्—

सामुद्रं सैन्धवं काचं यवक्षारं सुवर्चलम् ।
दङ्गणं सर्जिकाक्षारं तुल्यं सर्वं विचूर्णयेत् ॥ ८० ॥
अर्कजीरैः स्नुहीक्षीरैरातपे भावयेत् ज्यहम् ।
तेन लिप्त्वाऽर्कपत्रञ्च रुद्ध्वा चान्तपुटे पचेत् ॥ ८१ ॥
तत्क्षारं चूर्णयेत् पश्चात् ज्यूपणं त्रिफलारजः ।
जीरकं रजनीं वह्निर्नवभागं समं समम् ॥ ८२ ॥
क्षारार्द्धमेव सर्वञ्च एकीकृत्य प्रयोजयेत् ।
वज्रक्षारमिदं सिद्धं स्वयं प्रोक्तं पिनाकिना ॥ ८३ ॥
सर्वोदरेषु गुल्मेषु शूलदोषेषु योजयेत् ।
अग्निमाद्येऽप्यजीर्णेऽपि भक्ष्यं निष्कट्वयं द्वयम् ॥ ८४ ॥
वाताधिके जलं क्रोष्णं घृतं वा पित्तिके हितम् ।
कफे गोमूत्रसंयुक्तमारनालं त्रिदोषजे ॥ ८५ ॥

अथ वज्रक्षारनिर्माणमाह सामुद्रमित्यादि—नानुदलवण, सैन्धवलवण, का-
चलवण, यवक्षार, सुवर्चललवण, वह्निनृष्टदङ्गण, स्वर्जिकाक्षार, प्रत्येकं तालवैकं
समादाय श्लेष्मं विचूर्ण्य अर्कदुग्धेन त्रिदिनं निदाघे भावयेत्, तथैव त्रिदिनं
स्नुहीदुग्धेन निदाघे भावयेत्, ततश्च तेन कल्केन शुद्धतनुताम्रपत्राणि विलिप्य
गरावसम्पुटं कृत्वा बालुकायन्त्रे पुटेन् । अथवा गजपुटे पचेन् । स्वाङ्गशीतमु-
द्भूतं सन्धे सताम्रं सम्पूर्णं ततस्तस्मिन् ज्यूपण-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं,
पिप्पलीचूर्णं, त्रिफलारजो हरीतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, जीरकचूर्णं,
रजनीचूर्णं, वह्निश्चित्रकचूर्णं प्रत्येकं समभागेन मिलितं पूर्वपुटितद्रव्यार्द्धप्रमाणेन
गृहीत्वा निक्षिपेत् । ततः श्लेष्मं सम्पूर्णं च काचपात्रे स्थापयेत् । इदं वज्रक्षारं
स्वयं पिनाकिना-शिवेन प्रोक्तम् । तथेदं सर्वविधोदररोगेषु, शूलेषु, गुल्मेषु, अग्नि-
मान्द्ये, अजीर्णे च निष्कट्वयं भक्षयेत् । वाताधिक्यरोगे क्रोष्णोदकानुपानेन, पित्तज-
विकारे घृतानुपानेन, कफजरोनेषु च गोमूत्रानुपानेन तथा त्रिदोषोन्धविकारेषु च

आरनालानुपानेन भक्षयेत् । मात्राकल्पनं यथाग्निबलं वीक्ष्य द्विरक्षितं प्रारभ्य
निष्पद्यपर्यन्तं कार्यम् ॥

आरनालस्वरूपं यथा—

१ आरनालं तु गोधूमैरामैः स्याजिस्तुषीकृतैः । पक्वं वा सन्धितैस्तत्तु सौवीरसदृशं गुणैः ॥ १
८०-८५ ॥

उदरामयकुम्भिकेशरी रस

रसगन्धकभस्मशुल्बकं कटुकक्षारयुगं सटङ्गणम् ।

कणमूलकचव्यचित्रकं लवणान्येव यमानिरामठम् ॥ ८६ ॥

समभागमिदं विभावयेत् खरतापे त्वथ जम्भवारिणा ।

उदरामयकुम्भिकेशरी रस एष प्रथितोऽस्य मापकः ॥ ८७ ॥

सुरवार्यनुदापयेद्विषक् प्रसभं हन्ति च सव्रणं गदम् ।

यकृतं क्रिमिमग्रमांसकं कमठं प्लीहजलोदराह्वयम् ।

जठरामयपञ्चगुल्मकं पवनं साममथाम्लपित्तकम् ॥ ८८ ॥

अथोदरामयकुम्भिकेशरीरसनिर्माणमाह रसेत्यादि-रस-शुद्धपारद, शुद्धगन्ध-

क, भस्मशुल्बकं-ताम्रभस्म, कटुक-कट्वीचूर्णं, क्षारयुगं-यवक्षारः, स्वर्जिकाक्षारश्च,
तथा वह्निमृष्टङ्गणं, कणमूलक-पिप्पलामूलचूर्णं, छान्दसत्वात् कणाशब्दे ह्रस्व,
‘चव्यचूर्णं’, चित्रकचूर्णं, लवणानि-सैन्धवं, सामुद्रं, सौवर्च्यलं, विडम्, औद्धिदल
वणश्च, यमानीचूर्णं, रामठ-वह्निमृष्टहिङ्गचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं सभं सममादाय
पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य खरातपे-तीव्रनिदा-
घे जम्बीरनिम्युनीरेण सम्यगाग्राव्यं दृढं विमर्दयेत् । इत्थं सप्तवारं भावयित्वा
दृढं विमर्दं संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयमुदरामयकुम्भिकेशरीरसः प्रत्यहं
द्विरक्षितं प्रारभ्य यथाग्निबलं मापकैरुचितं सुरवार्यनुपानेन-सुराऽनुपानेन केवलं
वार्यनुपानेन सह वा भेषितं सव्रणं रोगं, यकृतप्लीहोदराग्रमांसवृद्धिं, क्रिमिरोगं
कमठरोगं-वातिकसूत्रविकारेण कूर्माकृतिविशेषरोगं, जठररोगं, पञ्चविधगुल्मानि,
जलादरं, सामं पवनमिति-अमवातरं गम्, अम्लपित्तञ्च यथानुपानैर्विनिहन्ति ॥
सुशस्वरूपं यथा-“परिपक्वान्नसन्धानसमुत्पन्ना-सुरा जगुः इति ॥ ८६-८८ ॥

वारिशोषणो रस —

चतुर्विंशतिभागाः स्युर्गन्धाद्वह्निं तद्वर्द्धकम् ।

वङ्गभागान्द्रवेदार्द्धः पारदः कृष्णमध्रकम् ॥ ८६ ॥
 चतुर्दशविभागं स्यान्मृतं तदीयते पुनः ।
 मृतलौहमष्टभागं मृतताम्र नवात्र तत ॥ ८७ ॥
 मृतहेम द्वय तत्र मृतरूप्यञ्च सप्तकम् ।
 अतिशुद्धमतिस्थूलं मृत हीर त्रयोदश ॥ ८८ ॥
 भागा ग्राह्या माक्षिकस्य विशुद्धस्यात्र षोडश ।
 अष्टादशमित ग्राह्य नवकाशीशक पुनः ॥ ८९ ॥
 तुल्यकञ्च पडेवात्र नवीन ग्राह्यमेव च ।
 तालकञ्च चतुर्भागं शिला योज्यास्त्रयो बुधैः ॥ ९० ॥
 शैलेय पञ्च दातव्यं सवमेकत्र नूतनम् ।
 मृतमौक्तिकभागैक सौभाग्य द्वयमेव च ॥ ९१ ॥
 कुट्टयित्वा विचूर्ण्यथ जम्बीरस्य रसेन वै ।
 भावयेत् सप्तधा गाढ गुडिकां तस्य कारयेत् ॥ ९२ ॥
 पानकद्वितये कृत्वा मुद्रयेत् पानकद्वयम् ।
 घटमध्ये निवेश्याथ दत्त्वा पूर्वञ्च बालुकाम् ॥ ९३ ॥
 ऊर्ध्वञ्च तां पुनर्दत्त्वा बालुकां मुद्रयेन्मुखम् ।
 अहारात्र दहेदग्नौ स्वाङ्गशीत समुद्धरेत् ॥ ९४ ॥
 वकुलस्य च बीजेन कण्टकारीद्वयेन च ।
 गुडचीत्रिफलावारा भावयेत् सप्तसप्ततः ॥ ९५ ॥
 वृद्धदाररसेनापि तथा देयास्तु भावनाः ।
 गिरिकर्ण्या रसेनापि मत्स्यरोहितपित्ततः ॥ ९६ ॥
 एवं सिद्धो भवेत् सम्यक् रसोऽसौ वा.र.शोषणः ।
 देवान् गुरुन् समभ्यर्च्य यतिनो ब्राह्मणांस्तथा ॥ १०० ॥
 रक्तिकाद्वितय देयं सन्निपाते समुच्छ्रये ।
 मरिचेन सम देय तेन जागर्त्ति मानव ॥ १०१ ॥
 श्लैष्मिके च गदे देयं ग्रहण्यामग्निमान्द्यके ।
 प्लीहि पाण्डौ प्रयोक्तव्यं त्रिकटुत्रिफलाऽम्भसा ॥ १०२ ॥

शूलरोगे प्रयोक्तव्यमुदावर्त्तं विज्ञेयतः ।

कुण्ठे सुदुण्ठे देयोऽयं काकोडुम्बरिकाऽम्भसा ॥ १०३ ॥

अतिवह्निकरः श्रीदो बलवर्णाग्निवर्द्धनः ।

धन्वतरिकृतः सद्यो रसः परमदुर्लभः ।

सर्वरोगे प्रयोक्तव्यो निःसन्देहं भिषग्वरैः ॥ १०४ ॥

अथ चारिशोषणरमनिर्माणमाह चतुरिति—गन्धाच्छुद्दगन्धकाञ्चतुर्विंशति भागा (२४तो०), तथा वज्रभस्म तदद्वयमिति गन्धकादद्वयं (१२तो०), शुद्धपारदो वज्रभागादद्वयं (६तो०) मृतमिति कृष्णाभ्रकविशेषण तेन कृष्णाभ्रकभस्म चतुर्दशविभागमित (१४तो०), मृतलीह-लीहभस्म अष्टभागमित (८तो०), मृतताम्र-ताम्रभस्म नवभागमित (९तो०), मृतहेम-स्वर्णभस्म द्वयभागमित (२तो०), मृतरूप्यं-रजतभस्म सप्तभागमित (७तो०), अतिशुद्ध स्थूलहीरकभस्म त्रयोदश-भागमित (१३तो०), विशुद्धस्य स्वर्णमाधिकभस्मन पादशभागा (१६तो०), नव-कार्णागक-शुद्धकाशीशमष्टादशभागमित (१८तो०), नवीन शुद्धनीलतुत्यकचूर्णं पद्मभागमित (६तो०), शुद्धः शिलाचूर्णं चतुर्भागमित (४तो०), शिला—शुद्धमन शिला त्रिभागमिता (३तो०), शैलेय-शुद्धशिलाजतु पञ्चभागमित (५तो०), नूतन मृतमौक्तिक-मुक्ताभस्म मार्गकमित (१तो०), सौभाग्य-शुद्धटङ्गणं द्विभाग-मित (२तो०) एतत् सर्वं द्रव्यजात यथागति यथाप्रमाणसमादाय पूर्वं पारदग-न्धक्या कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि युक्त्या सम्मेल्य इलक्ष्ण सञ्चूर्ण्य च जम्बीरनि-म्बुस्वरसेन सम्यगालाव्य दृढं विमर्द्य शोषयेत् । इत्थं सप्तधा भावयित्वा गुडिका-गोलक कृत्वा तत्र पानकद्वितये कृत्वेति-त शरावे निक्षिप्य शरावान्तरेण सम्यगा-च्छाद्य अथवा मूत्राया निक्षिप्य मूत्रान्तरेण सम्यगाच्छाद्य वज्रकुट्टितस्तिरधमृद पद्मेन द्वया सन्धियं सम्यग् विलिप्य सर्वाङ्ग दृढं लिम्पेत् । मशुष्कश्च सम्पुट बालुकायन्त्र-मध्ये मस्याप्य बालुपूरितभाण्डस्यापि मुख शरावेणाच्छाद्य सन्धिवन्धनश्च कृत्वा रात्रि-न्दिव पचेत् । स्वाङ्गशीतमौषध पुटादुद्धृत्य खर्वे इलक्ष्ण सञ्चूर्ण्य बकुलबीजानां काथेन (मौसरबीजकाय), कण्टकारीद्वयकाथेन (कण्टकारीद्वयं-शुद्धाकण्टकारिका वृहतीच, शुद्ध्या म्वरसेन क्वायेन वा, त्रिफलाक्वायेन च क्रमशः पृथक् २ सप्त २ वार सम्यग् भावयित्वा दृढं सम्प्रेष्य च तदनन्तरं वृद्धदारस्वरसेन (विधारास्वरस), गिरिकर्ण्या-अपराजिताया स्वरसेन, रोहितमत्स्यपित्तेन च क्रमशः पृथक् २ सप्त-

धा भावयित्वा दृढ विमर्शं संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । एवं यथाविधिसिद्धो-
ऽयं वारिशोषणरसो देवान्, गुरुन्, यतिनो ब्राह्मणाश्च सम्पूज्य (अथवा रोगि-
सम्बन्धिभिस्तेषां पूजनं कारयित्वा) प्रयोक्तव्य । अयं रसो द्विरक्तिमित ससु-
च्छ्रये सन्निपाते-दारुणमन्निपातरोगे मरिचचूर्णेन मधुना च सह देयं स्तेन मूर्च्छित-
पुरुष शीघ्रं जागर्ति-मूर्च्छारहितो भवतीत्यर्थः । तथा श्लैष्मिकरोगे, ग्रहण्याम्,
अग्निमान्द्ये, प्लीहवृद्धौ, पाण्डुरोगे च त्रिकटुत्रिफलाक्ताधानुपानेन महं प्रयोक्तव्य ।
शूले, उदरविकारे, कुष्ठेषु च काकोदुम्बरपत्रस्वरसानुपानेन प्रयोक्तव्य । अयं श्रीध-
न्वन्तरिनिर्मितो वारिशोषणरसः सर्वरोगेषु विविधानुपानैः प्रयुक्तः सद्यः फलं
ददाति ॥ ८९-१०४ ॥

सर्वतोभद्रो रस —

सूतं गन्धं तपनगगनं कान्तलौहस्य चूर्णम्
कृत्वैकव्यं द्रुपदि मथितं शृङ्गवेरस्य वारा ।
युञ्ज्याद्रागे यकृति गुदजे प्लीहि सर्वज्वरेषु
शोथे पाण्डौ क्रिमिकृतगदे सर्वतः कामलायाम् ॥ १०५ ॥
कासे श्वासे च मेहे जलजठरगदे सर्वदोषप्रसूते ।
ख्यातो योगः सुरमणिक्कनः सर्वतोभद्रनामा ॥ १०६ ॥

(इति प्लीहरो-चिकित्सा)

अथ सर्वतोभद्ररसनिर्माणमाह सूतमित्यादि—सूत-शुद्धपारद, शुद्धगन्धक,
तपन-ताम्रभस्म, गगनमथ्रकभस्म, कान्तलौहस्य चूर्णमिति—कान्तलौहभस्म, ए-
तेषां प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि समं
त्यं शृङ्गवेरस्य वारा-आर्द्रकस्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्शयेत् । इत्थं सप्तवारं
भावयित्वा संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रसः प्रत्यहं द्विरक्तिमितो यथा-
व्याख्यनुपानैः सह यकृतप्लीहवृद्धौ, सर्वज्वरेषु, कामे, श्वासे, गुदजोर्द्वारसि, शोथे,
पाण्डुरोगे, क्रिमिजन्यरोगेषु, प्रमेहेषु, जलजठरगदे-जलोदररोगे, अग्निमान्द्ये,
सर्वदोषविकारेषु च प्रयोक्तव्य । अयं सुरमणिनिर्मितः सर्वतोभद्रनामकरसः सर्वरो-
गहरणार्थः ख्यातः ॥ १०५-१०६ ॥

अथ पथ्यापथ्यम्—

यकृतप्लीहागदे प्राज्ञ पथ्यबोदरदर्शितम् । निषेवेत तयाऽपथ्यतेनासौ सुखमश्नुते ॥ १ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
गूढार्थमन्दीपिकाव्याख्याया प्लीहाधिकारः ।

अथ शोथरोग-चिकित्सा ।

त्रिकट्वाद्यं लौहम्—

त्रिकटु त्रिफला दन्ती मार्गत्रिमदशुण्ठकैः ।

पुनर्नवासमायुक्तं शाथ हन्ति सुदुस्तरम् ।

लौहं शोथोदरस्थौल्यजलोदरनिवारणम् ॥ १ ॥

शोथस्योदररोगानुगुणत्वादुत्सेधसाधर्म्याच्च प्लीहारोगचिकित्सानन्तरं शोथचि-
कित्सा प्रारम्भ्यते, तत्र पूर्वं त्रिकट्वाद्यलौहनिर्माणमाह त्रिकट्वित्यादि—त्रिकटु-
र्ग, त्रिफलाचूर्णं, दन्तीमूलचूर्णं, मार्ग-अपामार्गचूर्णं, त्रिमद—विडङ्गचूर्णं,
मुस्तकचूर्णं, चित्रकचूर्णं, शुण्ठीचूर्णं, पुनर्नवाचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं चूर्णं समभाग
तथा लौहभस्म सर्वचूर्णसम समादाय श्लक्ष्णं विचूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । इदं
लौहं पथ्यरक्तिं प्रारम्भ्य यथाग्निबलं सेवितं शाथम्, उदररोगं, स्थौल्यं, जलोदरञ्च
विनिहन्ति ॥ १ ॥

कटुकाद्यं लौहम्—

कटुकी व्यूषण दन्ती विडङ्ग त्रिफला तथा ।

चित्रको देवकाष्ठश्च त्रिवृद्धारणपिप्पली ॥ २ ॥

तुल्यान्येतानि चूर्णानि द्विगुणं स्यादयोरजः ।

क्षीरेण पीतमेतच्च श्रेष्ठं श्वयथुनाशनम् ॥ ३ ॥

अथ कटुकाद्यलौहनिर्माणमाह कटुकीत्यादि—कटुकीचूर्णं, व्यूषण-शुण्ठी-
चूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, दन्तीमूलचूर्णं, विडङ्गचूर्णं, त्रिफला-हरीतकीचूर्णं,
विभीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, चित्रकचूर्णं, देवकाष्ठ-देवदारुचूर्णं, त्रिवृन्मूलचूर्णं,
वारणपिप्पली-गजपिप्पलीचूर्णम्, इमानि सर्वाणि पृथक् २ तुल्यानि तथा सर्वचूर्णद्वि-

गुणमयोरजो-लौहमस्म समादाय दलक्ष्ण विचूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । इदं कटुकाद्यलौहं यथाग्निबलं प्रत्यहं क्षरेण-दुग्धानुपानेन महं मेवित शोथं विनिहन्ति ॥ २-३ ॥

त्र्यूपणाद्य लौहम्—

अयोरजस्त्र्यूपणयावशक-चूर्णञ्च पीतं त्रिफलारसेन ।

शोथं निहन्यात् सहसा नरस्य यथाऽऽग्निर्वृक्षमुदीर्णवेग ॥ ४ ॥

अथ त्र्यूपणाद्यलौहनिर्माणमाह अत्र इत्यादि—त्र्यूपण-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, यावशक-यवक्षार, एतेषां प्रत्येकं तोलकैकमितं तथा अयोरज-लौहमस्म च सर्वतुल्यं समादाय खत्वे मञ्चूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । इदं त्र्यूपणाद्य लौहं प्रत्यहं यथाग्निबलं त्रिफलारसेन-त्रिफलाकाथेन महं मेवित शोथं निहन्ति, यथा ममुदीर्णवेगोऽग्निर्वृक्षो वृक्षं निहन्ति ॥ ४ ॥

सुवर्चलाद्य लौहम्—

सुवर्चला व्याघ्रनख दीप्यक लौहमेव च ।

चव्यञ्च देवकाष्ठञ्च दीप्यक लौहमेव च ।

शोथं पाण्डुं तथा कासमुदराणि निहन्ति च ॥ ५ ॥

अथ सुवर्चलाद्यलौहनिर्माणमाह सुवर्चलेत्यादि—सुवर्चला-सूर्यभक्ताचूर्णं (हुलहुलचूर्णं), व्याघ्रनखचूर्णं, चित्रकचूर्णं, कटुरोहिणी-कटुवाचचूर्णं, चव्यचूर्णं, देवकाष्ठ-देवदास्चूर्णं, दीप्यक-यमानीचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं चूर्णं मम ममादाय तथा लौहमस्म च सर्वचूर्णसमं गृहीत्वा खत्वे श्लक्ष्णं मञ्चूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । इदं सुवर्चलाद्य लौहं प्रत्यहं पञ्चरक्तिं प्रारभ्य मापकैकमितं मधुना मेवित शोथं, पाण्डुरोग, कास, विविधोदररोगाश्च निहन्ति ॥ ५ ॥

क्षारगुडिका—

क्षारद्वयं स्यात् लवणानि पञ्च चत्वार्य्ययो व्योपफलत्रिकञ्च ।

सपिप्पलीमूलविडङ्गसारं मुस्ताऽजमोदाऽमरदारुविल्वम् ॥ ६ ॥

कलिङ्गकश्चित्रकमूलपाठाद्यष्टाह्वयं सातिविषं पलाशम् ।

सहिङ्गुकर्पे न्यतिसुक्ष्मचूर्णं द्रोणं तथा मूलकशुण्ठकानाम् ॥ ७ ॥

स्याद्भस्मनस्तत् सलिलेन साध्यमालोड्य यावद् धनमप्यदग्धम् ॥

स्त्यानं ततः कोलसमाञ्च मात्रां कृत्वा तु शुष्कां विधिना प्रयुञ्ज्यात् ॥ ८ ॥

प्लीहोदर त्रिवत्रहलीमकार्शः पाण्डुवामपारोचकशोथशोषान् ।

विसूचिकागुल्मगराश्मरीश्च सश्वासकासान् प्रयुदेत् सकुष्ठान् ॥ ९ ॥

सौवर्चलं सैन्धवञ्च विडमौद्भिदमेव च ।

सामुद्रलवणञ्चात्र जलमष्टगुणं भवेत् ॥ १० ॥

(इति शोथरोगचिकित्सा)

अथ क्षारगुडिकानिर्माणमाह क्षारेत्यादि—क्षारद्वय-यवक्षार, स्वर्जिंक्षारश्च, पञ्च-
लवणानि—सैन्धवलवणं, सामुद्रलवणं, सौवर्चललवणं, विट्ठलवणम्, औद्भिदलवणञ्चेति,
चत्वार्यय इति—वज्रलौहभस्म, पाण्ड्यलौहभस्म, तीक्ष्णलौहभस्म, कान्तलोहभस्मच,
व्योष-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, फलत्रिक—त्रिफलाचूर्णं—हरीतकीचूर्णं,
विभीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, पिप्पलामूलचूर्णं, विडङ्गमार—विडङ्गतण्डुलचूर्णं, शुद्ध-
मुस्तकचूर्णम्, अजमोदा—यमानीचूर्णम्, अमरदास्—देवदारुचूर्णं, वित्तवत्त्वचश्चूर्णं,
कलिङ्गकमिन्द्रियवचूर्णं, चित्रकमूलचूर्णं, पाठाचूर्णं, यष्टयातथं—मधुयष्टिचूर्णम्, अतिविषा-
चूर्णं, पालाशक्षार, घृतभृष्टहिङ्गुचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं कर्षामित तथा मूलकशुण्ठकानां-
द्रोणमित मूलक समादाय भस्म कृत्वा अष्टगुणजले भस्मापेक्षयाऽष्टगुणे सलिले नतु
मूलकापेक्षयाऽष्टगुण जल ग्राह्य, मूलकानां भाराविक्रयं तेजन्यभस्मनश्चात्पभारं
भवति, एवञ्च भस्मप्रमाणं विहाय मूलकप्रमाणापेक्षयाऽष्टगुणसलिलस्य शोषणे वृथैव
थम, भस्मापेक्षयैवाष्टगुण जलमादाय तस्मिन्स्तद्भस्म घोलयित्वा सम्यक् विमर्द्य च
त्रिगुणीकृतवस्त्रेण सलिलं सारयित्वा छावितञ्च जलं कटाहं निक्षिप्य बहौ पचेत्,
यावच्च जलस्य शोषणेन घनता ज्ञायते तावत्क्षणे तस्मिन्पूर्वोक्तयवक्षारादिकद्रव्याणि
निक्षिप्य स्वल्पकालपर्यन्तं मन्दाग्निना पक्त्वा चावतारयेत्, ततः कोलप्रमाणा
गुडिका कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । इयं क्षारगुडिका प्रत्यहमुष्णोदकेन,
मधुना, उष्णदुग्धेन मह वा सेविता प्लीहोदरयोर्वृद्धिं, त्रिवत्र, हलीमकम्, अर्शः,
प्राण्डुरोगम्, अरोचक, शोथ, शोष, विसूचिका, गुल्म, गर-विषविकारम्, अश्मरी,
प्रेतानि, कास, श्वासञ्च विनिहन्ति । सौवर्चलेत्यादिना पञ्चलवणनिर्देशस्तथा मूल-
कभस्मापेक्षया चाष्टगुण जलं गृहीतव्यम् । क्षारगुटिकायां निर्माणे चक्रदत्ते मतभेदो
यथा “क्षारद्वयं स्यान्लवणानि चत्वार्ययोरजो व्योषफलत्रिके च” इति तत्र हि

सैन्यवमौवर्चलविडौद्भिदानि सान्द्रवर्जितानि चत्वारि त्वणानि. तथा लैह-
भत्तनश्च पलाशमेव गृहीतम् कृद्धाश्च प्रायन्तदेव व्यवहरन्ति । सत्र
गुहिकाया नूलकनत्सद्रोणे पङ्क्तौ वा जलं दत्वा त्रिभागावशिष्टमर्द्धभागा-
वशिष्टं वा कार्यम्, ततः परिष्कार्यम्, ततः क्षारद्वयादिचूर्णपेज्या चतुर्गुणं क्षार-
जलं गृहीत्वा पक्वम् । पाकाच्च घनीभावे जाते क्षारद्वयादिचूर्णप्रक्षेपः, इति केचि-
द्वदन्ति । सत्रं नते क्षारोदकनिर्माणश्च यथा-क्षारान् पङ्क्तुं जलं दत्वा वस्त्रेण दोला-
यन्त्रं विधाय तदथ पात्रं पातयित्वा क्षारजलं ग्राह्यम् । एवमेकविंशतिवारं पुनः
पुनः क्रावयित्वा ग्राह्यम्, अथवा केचिदाहुः —क्षाराच्चतुर्गुणं जलं दत्वा पाककरणेन
चतुर्धावशिष्टे क्रावयित्वा तज्जलं ग्राह्यम् । वस्तुतस्तु क्षारगुहिकाया यो विधिः
प्रदर्शिताऽत्र अन्यकर्त्रा तथैव रीत्या निर्माणं कार्यम् ॥ ३-१० ॥

अथ शोधे पथ्यापथ्यविवेकः —

पुरातना शाल्यिवा कुल्या मुद्राश्च गाघाऽपि च गहकोऽपि ।

भुजङ्गमुक्त्वा तितिरितान्नचुडलावादयो जाडलविष्किराश्च ॥ १ ॥

कूर्मोऽपि शृङ्गा प्रपुराणत्पिस्तक्क सुरा नाशिकमासवश्च ।

निष्पावकाटिल्लिकरक्षाशेभ्रुरसोनककोटकबालनूलम् ॥ २ ॥

पुनर्नवा गृञ्जनक पटोलं वेत्राग्रधात्रीफलनूलकानि ।

यथानल पथ्यमिदं प्रयुक्तं गोफानयं सत्त्वरमुच्छिनन्ति ॥ ३ ॥

पुराणवशात्पथ्यं दशनलोपसाधितम् । अम्लमल्पकटुत्वेह भोजनं गोफिना हितम् ॥ ४ ॥

इति पथ्यानि ।

ग्राम्यान्पि पिदितलवणं शुष्कशाकं नवान्नं, गौडं मिष्टं दधि मङ्गशरं निर्झरं
मद्यमम्लम् । घनावल्लरमासं बहुशानमथवा गुर्वसाल्म्यं विडाहि, त्वज्जं रात्रौ श्वय-
मुगदवान् वर्जयेत् नैद्युनश्च ॥ १ ॥

पिष्टान्मूष्णं त्वणानि मद्यं नृदं दिवा त्वज्जमजापलदं ।

पयो गुहं तैलमथो गुरुणि शोफं जिघाह्यं परिवर्जयेच्च ॥ २ ॥ इत्यपथ्यानि ।

इति श्रीकृष्णान्नजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गृदाथ-
नन्दीपिकाव्याख्याया शोधचिकित्सा ॥

अथार्बुदरोग-चिकित्सा ।

रौद्ररस —

शुद्धसूत समं गन्धं मर्द्यं यामचतुष्टयम् ।

नागवल्लीरसैर्युक्तं मेघनादपुनर्नवैः ॥ १ ॥

गोमूत्रपिप्पलीयुक्तं मर्द्यं रुद्ध्वा पुटेल्लघु ।

लिह्यात् क्षौद्रैः रसो रौद्रौ गुञ्जामात्रोऽर्बुदं जयेत् ॥ २ ॥

उत्सेधमाधर्म्याच्छोधचिकित्सानन्तरमर्बुदचिकित्सा प्रारभ्यते, तत्र पूर्वं रौद्ररस-निर्माणमाह शुद्धेत्यादि—शुद्धसूत—शुद्धपारद, शुद्धगन्धकश्च द्वयं सममादाय याम-चतुष्टयपर्यन्त विमर्द्य झलक्षणा कज्जलीं कृत्वा नागवल्लीस्वरसेन, मेघनाद—सकण्टक-वन्यतण्डुलीयकस्तस्य स्वरसेन, पुनर्नवाया स्वरसेन, गोमूत्रेण, पिप्पलीकायेन च क्रमशः पृथक् २ दिनैकं निरन्तरं विमर्द्य शरावसम्पुट कृत्वा लघुपुटे पुटेत्, स्वा-द्गन्धशीतमुद्धृत्य खन्वे सञ्चूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रौद्ररस प्रत्यहं रक्ति-मितो मधुना सह सेविनोऽर्बुदं निहन्ति ॥ १-२ ॥

योगवाहिरसान्तरप्रयोगोपदेश —

रामवाणादिकान् योगवाहिनोऽत्र प्रयोजयेत् ॥ ३ ॥

(इति अर्बुदरोग चिकित्सा)

अथ योगवाहिरसान्तरप्रयोगोपदेशमाह रामेत्यादि—रामवाणादिकान् योगवा-हिरसानपि विविच्यात्र प्रयोजयेत् ॥ ३ ॥

अथार्बुदरोगे पथ्यापथ्यविवेक —

पुराणघृतपानञ्च जीर्णलोहितशालय । यवा मुद्गा पटोलञ्च रक्तशिथु कठिलकम् ॥ १ ॥

शालिन्ध्र-शाक वेत्राग्र रुक्षाणि च कट्टानि च । दीपनानि च सर्वाणि गुग्गुलुश्च शिलाजतु ॥ २ ॥

गलगण्डे गण्डमालापचीग्रन्थ्यर्बुदान्तरे । यथादोषं यथावस्थ पथ्यमेतत् प्रकीर्तितम् ॥ ३ ॥

इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि—

द्रुधेक्षुविहृती सर्वा मास चानूपसम्भवम् । पिष्टाजमम्लमधुरं गुर्वभिष्यन्दिकारि च ॥

अर्बुदेऽपथ्यमेतद्धि वर्ज्यमर्बुदरोगिभिः ॥ १ ॥ इत्यपथ्यानि ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाख्यायामर्बुदरोगचिकित्सा ।

अथ श्लीपदरोग-चिकित्सा ।

नित्यानन्दो रम —

हिङ्गुलात् सम्भवं सूतं गन्धको मृतताम्रकम् ।
 वङ्ग तालञ्च तुथञ्च शङ्ख कास्यं वराट्कम् ॥ १ ॥
 त्रिकटु त्रिफला लौह विडङ्ग पटुपञ्चकम् ।
 चविका पिप्पलीमूल हवुषा च वचा तथा ॥ २ ॥
 शटी पाठा देवदारु एला च वृद्धदारकम् ।
 त्रिवृता चित्रक दन्ती गृहीत्वा तु पृथक् पृथक् ॥
 एतानि समभागानि सञ्चूर्य वटिकां कुरु ॥ ३ ॥
 हरीतकीरस दत्त्वा पञ्चगुञ्जामिता शुभाम् ।
 एकैका भक्षयेत् नित्यं शीतं वारि पिबेदनु ॥ ४ ॥
 श्लीपदं कफवातोत्थ रक्तमांसगतञ्च यत् ।
 मेदोगत धातुगत हन्त्यवश्यं न सशय ॥ ५ ॥
 श्रीमद्गहननाथेन निर्मितो विश्वसम्पदे ।
 नित्यानन्दरसश्चाय यत्नतः श्लीपदे गदे ॥ ६ ॥

उत्प्रेषमायर्मात्तथाऽयुं देन मह रफसम्बन्धाव्यभिचारमाम्याच्च अर्धुदरोगचिकि-
 न्मानन्तर श्लीपदरोगचिकित्सा प्रारभ्यते तत्र पूर्वं नित्यानन्दरसनिर्माणमाह हिङ्गुला-
 दित्यादि—हिङ्गुलात् सम्भव सूत—इद्विङ्गुलोत्पारद (१तो०), शुद्धगन्धक-
 (१तो०), मृतताम्रक—ताम्रभस्म (१तो०), वङ्गभस्म (१तो०), शुद्धहरितालचूर्ण
 (१तो०), तुथं—शुद्धनीलतुत्यकचूर्ण (१तो०), शङ्ख—शङ्खभस्म (१तो०), कास्य-
 भस्म (१तो०), वराट्क—रूपटिकाभस्म (१तो०), त्रिकटु—शुण्ठीचूर्ण (१तो०), विमोत
 मरिचचूर्ण (१तो०), पिप्पलीचूर्ण (१तो०), त्रिफला—हरीतकीचूर्ण (१तो०), विडङ्गचूर्ण (१तो०),
 कर्चूरम् (१तो०), आमलकचूर्ण (१तो०), लौहभस्म (१तो०), विडङ्गचूर्ण (१तो०), मौव-
 पटुपञ्चक—सैन्धवलवण (१तो०), मामुद्रलवण (१तो०), चविकाचूर्ण (१तो०), पिप्पलीमूल-
 चूर्णलवणम् (१तो०), औद्धिदलवण (१तो०), चविकाचूर्ण (१तो०), वचा—उग्रगन्धा-
 चूर्ण (१तो०), हवुषा—‘हाऊबेर, इति प्रसिद्ध तस्य चूर्ण (१तो०), वचा—उग्रगन्धा-
 चूर्ण (१तो०), शटी—कर्चूरचूर्ण (१तो०), पाठाचूर्ण (१तो०), देवदारुचूर्ण (१तो०),

एलावीजचूर्ण (१तो०), वृद्धदारकस्य शुद्धबीजानां चूर्ण (१तो०), समादाय पूर्वं पार-
दगन्धकयो कज्जलो कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य श्लक्ष्ण सञ्चूर्ण्य हरोतकीकाथेन
सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्च्य च पञ्चरक्तिप्रमाणा वटीश्चरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेवैका
वट्टी शीतलजलानुपानपूर्वकं सेविता कफवातसमुत्पन्न, रक्तगत, मासगतं, मेदोगत,
वातुगतञ्च श्लीपदं निहन्ति । अयं नित्यानन्दरसः श्रीमद्ब्रह्मनाथेन जगता सुखार्थं
निर्मितः, तथा श्लीपदरोगे च विशेषलाभप्रदः । “हवुषा,, इति शुष्काम्रमुकुलमिति
नदभावे च वान्यकचूर्णं ग्राह्यमिति प्राचीनटीका । “एला च वृद्धदारकम्,, इत्यत्र
“त्वगेलावृद्धदारकम्,, इति पाठान्तरम् । अत्र “त्रिवृता चित्रक दन्ती गृहीत्वा तु
पृथक् २ इत्यधिकं पाठः क्वचित् । रसरत्नाकरे तु अत्र “त्रिवृच्चित्रकदन्तीनां भाव-
यित्वा रसैः पृथक्” इति पाठान्तरं दृश्यते ॥ -६ ॥

कणादिवटी—

कणा-वचा-दारु-पुनर्नवानां चूर्णं सवित्वं समवृद्धदारम् ।

समर्थं चैतस्य निहन्ति वल्लः सकाञ्जिकः श्लीपदमुग्रवेगम् ॥ ७ ॥

(इति श्लीपदरोग-चिकित्सा) ।

अथ कणादिवटीनिर्माणमाह कणेत्यादि—कणा-पिप्पलीचूर्णं, वचा-उग्रगन्धा-
चूर्णं, दारु-देवदारुचूर्णं (दारुहरिद्राचूर्णमिति केचित्), पुनर्नवाचूर्णं, वित्त्वमूल-
न्वचदचूर्णं, वृद्धदारककवीजचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं समं समादाय श्लक्ष्णं खल्वे-
व सञ्चूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य वल्लमितं प्रत्यहं काञ्जिकेन सह सेवित-
मुग्रवेगं श्लीपदं निहन्ति । क्वचित् “चूर्णम्” इत्यत्र “सूतम्” इति पाठे सूत-
शब्देन रससिन्दूरं गृहीतव्यम् ॥ ७ ॥

अथ श्लीपदरोगे पथ्यापथ्यविवेकः —

पुरातना षष्टिकशालयश्च यवा कुलत्था लशुनं पटोलम् ।

वार्ताकुशोभाजनकारवेल्लं कटूनि तिक्तानि च दीपनानि ॥ १ ॥

ऐरण्डतैलं सुरभीजलञ्च पुनर्नवामूलकपोतिकाश्च ।

एतानि पथ्यानि भवन्ति पुनरा रोगे सति श्लीपदनामवेये ॥ २ ॥ इति पथ्यानि ।

पिथान्नं दुग्धविकृतिं शुद्धमानूपमामिषम् ।

स्वाद्धम्ल पारियात्रञ्च सिन्धुविन्ध्यनदीजलम् ।
 पिच्छिलं गुर्वभिष्यन्दि श्लोपदी परिवर्जयेत् ॥ १ ॥ इत्यपथ्यानि
 इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
 गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया श्लोपदरोगचिकित्सा ।

अथ भगन्दररोग-चिकित्सा ।

रविताण्डवो रस —

शुद्धसूत द्विधा गन्ध कुमारीरसमर्दितम् ।
 ज्यहान्ते गोलक कृत्वा ततस्तेन प्रलेपयेत् ॥ १ ॥
 तथो समं ताम्रपत्र हण्डिकान्तर्निवेशयेत् ।
 तद्भाण्ड भस्मानाऽऽपूर्य्य चुल्यां तीव्राग्निना पचेत् ॥ २ ॥
 द्वियामान्ते समुद्धृत्य चूर्णयेत् स्वाङ्गशीतलम् ।
 जम्बीरस्य रसैः पिष्ट्वा रुद्ध्वा सप्तपुटे पचेत् ॥ ३ ॥
 गुञ्जैक मधुनाऽऽज्येन लिह्याद्धन्ति भगन्दरम् ।
 मूषलीलवणञ्चानु ह्यारनालयुत पिवेत् ॥ ४ ॥
 भुञ्जीत मधुराहार दिवास्वापञ्च मैथुनम् ।
 वर्जयेच्छीतलाहार रसेऽस्मिन् रविताण्डवे ॥ ५ ॥

उत्तेधसाधर्म्याच्छ्लोपदचिकित्सानन्तरं भगन्दरचिकित्सा प्रारभ्यते, तत्र पूर्वं
 रविताण्डवरसनिर्माणमाह शुद्धेत्यादि—शुद्धसूत—शुद्धपारद (१तो०,) शुद्धगन्धकं
 द्विधा (२तो०), समादाय पापाणखत्वे कज्जलीं कृत्वा घृतकुमारीस्वरसेन सम्यगाप्ला-
 व्य दृढ विमर्दयेत्, इत्थं त्रिदिनं भावयित्वा त्रिदिनानन्तरं गोलकं विधाय तेन
 शुद्धानि पारदगन्धकतुल्यप्रमाणयुक्तानि तनुताम्रपत्राणि लेपयेत् (अथवा पारदग-
 न्धकक्लेन सह ताम्रपत्राणि तावन्मर्दयेद्यावदेकरूपं सर्वेषां भवेत्) । ततश्च शराव-
 मम्पुटस्थं कृत्वा मृद्भाण्डस्यार्धभागं भस्मनाऽऽच्छाद्य तदुपरिसम्पुटं निधाय सम्पु-
 टोपरिस्थं शेषभाण्डावकाशं भस्मना प्रपूर्य्य भाण्डस्य मुखं शरावान्तरेणाच्छा-
 यन्निवन्धनं कुर्यात् । अथवा ताम्रपारदगन्धकजातगोलकं हण्डिकाया आभ्यन्त-

रिकाध प्रदेशे निधाय त शरावेणाच्छाद्य शरावभाण्डाभ्यन्तरिकस्थानयो स्निग्ध-
मृत्पट्टेन सन्धि विलेप्य भाण्डावकाशं भस्मना प्रपूरयेत् । ततश्च शरावेण भाण्डमु-
न्ममाच्छाद्य चूट्या द्वियामपर्यन्तं तीव्राग्निना पचेत् । द्वियामान्ते स्वाङ्गशीतमौषध-
मुद्धृत्य खल्वे विचूर्ण्य जम्बीरनिम्बुरसेन पिष्ट्वा पुट दद्यात् । एवं सप्तपुटानि दत्त्वा
मिद्धमौषध काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य गुञ्जैकमिता मात्रा मधुना आज्येन
वा लीड्ढवा मुपलीलवणयो कर्षमितं चूर्णमारनालेन सह पिबेत् । पथ्यञ्च मधुरा-
हारादिकं देयं । दिवाशयन, मैथुन, शीतलघाहार रविताण्डवरससेवने वर्जयेत् ।

आरनालस्वरूप यथा—

आरनालन्तु गोधूमैरामै स्यान्निष्ठुषीकृतै । पक्कैर्वासन्धितैस्तत्तु सौवीरसदृश गुणं ॥ १-५ ॥

भगन्दरहरो रम —

सूतस्य द्विगुणेन शुद्धवलिना कन्यापयोभिस्त्र्यह

शुद्धं ताम्रमयः समस्ततुलितं पात्रे निधायोपरि ।

स्वेद्यं यामयुगञ्च भस्म-पिठरे निम्बुजलैः सप्तधा ।

साकं तद् पुटयेद् भगन्दरहरो गुञ्जोन्मितः स्यादिति ॥ ६ ॥

(इति भगन्दररोग-चिकित्सा)

अथ भगन्दरहररसनिर्माणमाह सूतस्येत्यादि—शुद्धसूतस्य (१भा०) तस्य
द्विगुण शुद्धगन्धकं (२भा०) समादाय तयो कज्जली कृत्वा त्रिदिन यावत् कन्या-
पयोभि धृतकुमारीस्वरसैर्विमर्श पश्चात्ताम्रभस्म त्रिभागमितम्, अथ लौहभस्म च
त्रिभागमितं सम्मेल्य दृढ मर्दनं कृत्वा गोलकं कुर्यात्, तच्च भस्मपिठरे—इति
हण्डिकाया आभ्यन्तरिकाध प्रदेशे निधाय शरावेण सन्धिवन्धनं कृत्वा भाण्डाव-
काशं भस्मना प्रपूर्य शरावेण मुखं निरुध्य यामद्वयं स्वेद्यमिति पक्त्वा स्वाङ्गशीत-
ओद्धृत्य खल्वे सञ्चूर्य निम्बूजलैः निम्बूस्वरसैर् भावयित्वा पुटेत् । इत्थं सप्तवारं
निम्बूजलैर्विभाव्य पुटानि च दत्त्वा सञ्चूर्य सिद्ध रस काचपात्रे स्थापयेत् । अथ
रम प्रत्यहं गुञ्जोन्मितं सेवितो भगन्दरं विनिहन्ति । “वलिना—गन्धकेन, इति ॥ ६ ॥

अथ भगन्दरे पथ्यापथ्यविवेक —

आमे सशोधनं लेपो लङ्घन रक्तमोक्षणम् । पक्के पुन शस्त्रविधिस्तथा क्षाराग्निकर्मच ॥ १ ॥
सर्वत्र शालयो मुह्यन्ति विलेपी जाङ्गलो रस । पटोलं शिशुवेनाम्रं धुस्तूरो बालमूलकम् ॥ २ ॥

नित्यमर्प्योन्मैल तिक्तवगो घृतं नष्ट । एतन् पथ्य नरै नैव्यं यथादोष भगन्दरे ॥ ३ ॥
इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि—
व्याघ्रान नैधन युद्ध पृष्ठयान गुल्फि च । नवत्नर परिहरेद्यावद्भूतत्रणेनर. ॥ १-५-
इत्यपथ्यानि ।

इति श्रीवृष्णात्मजेन परिउतप्रवरेण श्रीबम्बिकादनाश्रिणा वृन्नाया
रुद्रार्पनन्दीपिनाव्याख्याया भगन्दररोग-चिकित्सा ।

अथोपदंशरोग -चिकित्सा ।

उपदंशे साधारणविधि —

स्निग्धस्विन्नशरीरस्य धूमध्ये शिराव्यधः ।
जलौकपातनं वा स्यादूर्ध्वधः शोधनं तथा ॥ १ ॥
सद्यो निर्जितदोषस्य रुक्शोधावुपशाम्यतः ।
पाको रक्त्यः प्रयत्नेन शिश्रुक्षयकरो हि सः ॥ २ ॥

स्थानसामोपसादस्याङ्गन्दररोगचिकित्सान्तरमुपदंश-चिकित्सा प्रारम्भ्यते
तत्र पूर्वमुपदंशे साधारणविधिनाह स्निग्धेत्यादि—उपदंशरोगिणं पूर्वं स्नेहस्वेदैः
नस्नेह्य सगोध्य च तस्य ध्वजनध्ये-नेहनोपरि नध्यभागत्य शिराव्यधः कार्यः, न च
शोणितविकारे प्रवृद्धे सति शुद्धयर्थं कार्यं, त्वन्पविकारे तु जलौकाना पातनमिति
जलौकाभि शोणितस्य मोक्षणं कार्यम् । “शिराव्यधः बहुदोशेषु जलौकना पातनं
पित्तरक्तयो र्दुन्वाज्जलौकन इत्यन्ये । जेज्जचार्यस्तु ‘वनवगाटे जलौकस्य,
वनवगाटे शिराव्यधः,, इति । ऊर्ध्वधः शोधनमिति बलवतो विरेच्यस्य वमनार्हस्य
च वमनविरेचनान्या देहस्योर्ध्वनवश्च न्शोधनं दोषहरणम्,, इति, नद्यो निर्मृत्तं
निर्जितदोषस्य वमनविरेचनान्या दोषनिर्हरणाद्भूक्शोर्षा प्रशाम्यतः, व्रणश्च प्राज्ञे
नैवाधिगच्छति, शिश्नश्च करन्वावुपदंशव्रणपाकोऽत्यन्तं भयङ्करः, अतो यथा व्रण
पक्वः न व्रजेत् तथा प्रयत्न विधेयम् ॥ १-२ ॥

वावनकषाय —

त्रिफलायाः कषायेण भृङ्गराजस्सेन वा ।

व्रणप्रक्षालनं कुर्यादुपदंशप्रशान्तये ॥ ३ ॥

अथोपदशव्रणस्य वावनार्थं कषायस्य निर्देशमाह त्रिफलाया इत्यादि—उप-
दशव्रणस्य प्रशान्त्यर्थं पडपरिभाषया त्रिफलाया काथ कृत्वा तेन व्रणस्य प्रत्यहं
यामपर्यन्तं स्वल्पं च काथ क्षिपन् प्रक्षालनं कुर्यात् । अथवा भृङ्गराजस्वरसेन तथैव
प्रत्यहं व्रणस्य प्रक्षालनं कुर्यात् ॥ ३ ॥

लेप —

दहेत् कटाहे त्रिफलां सा मसी मधुसंयुता ।

उपदंशे प्रलेपोऽयं सद्यो रोपयति व्रणम् ॥ ४ ॥

अथोपदशव्रणे लेपमाह दहेदित्यादि—समाणा त्रिफलामिति—समानमात्रया
हरीतकीविभीतकामलमानि समादाय कटाहे—चूल्या कज्जलरूपभवनपर्यन्तं दहेत् ।
ततश्च त्रिफलाभस्म समादाय तनुवस्त्रेण ससार्यं च मधुना सह विलोडय काचपात्रे
क्षेपयेत् । प्रत्यहमस्य लेपेन व्रणस्य सद्योरोपणं भवति ॥ ४ ॥

भैरवस —

शुद्धसूतं ग्रहीतव्यं रक्तिकाशतमात्रकम् ।

त्रिगुणां शर्करां लौहे निम्बदण्डेन मर्दयेत् ॥ ५ ॥

याममात्रं ततो दद्याच्छ्वेतं खदिरचूर्णकम् ।

सूततुल्यं ततः कुर्यान्मर्दनात् कज्जलोपमम् ॥ ६ ॥

विंशतिर्वटिकाः कार्याः स्थाप्या गोधूमचूर्णके ।

निःशेषनिःसृता ज्ञात्वा पिडकास्ताः कलेवरे ॥ ७ ॥

भैरव देवमभ्यर्च्य बलि तस्मै प्रदाय च ।

विधाय योगिनीपूजां दुर्गामभ्यर्च्य यत्नतः ॥ ८ ॥

वटिकास्ताः प्रयोक्तव्या भिषजा जानता क्रियाम् ।

दिवसत्रितयं दद्यात् तिस्रस्तिष्ठो विजानता ॥ ९ ॥

चतुर्थाच्च समारभ्य एकामेकां प्रयोजयेत् ।

एव चतुर्दशदिने नीरोगो जायते नरः ॥ १० ॥

पथ्यं शर्करया साङ्गमुष्णान्नं घृतगन्धि च ।
 कुटुरास्त्राङ्गजनुग्यान् सङ्कटो जनमिष्यते ॥ ११ ॥
 जलपानं जलस्पर्शं कदाचन न कारयेत् ।
 दुःसहायान्तु वृष्णायामिशुदाडिमकादिकम् ॥ १२ ॥
 गोचकार्येऽन्युष्णवारि वासला प्रोञ्जितं द्रुतम् ।
 वाताऽऽतपाशिरूपकं दूरतः परिवर्जयेत् ॥ १३ ॥
 मेधागमे वा शान्ते वा कार्यमेतद्विजानता ।
 सुखरोगे तु सञ्जाते सुखरोगहरी क्रिया ॥ १४ ॥
 श्रमात्त्वभाराद्ययन-स्वप्नादस्यानि वर्जयेत् ।
 तान्मूलं भजयेन्नित्यं कपृगादिमुवाचितम् ॥ १५ ॥
 क्रिया ज्योत्स्नहरी युक्ता वातपित्ताविरोधिनी ।
 तवरं वर्जयेदन्तं दिवानिद्रां तथैव च ॥ १६ ॥
 रात्रौ जागरणञ्चैव क्षामुलालोकनं तथा ।
 स्नाहृदयमुत्क्रान्त्य ज्ञानमुष्णान्मुता चरेत् ॥ १७ ॥
 पथ्यं कुटुराद्विषमिदं जाङ्गलानां रसादिभिः ।
 व्यायामाद्यं वर्जनीयं यावन्न प्रकृतिर्भवेत् ॥ १८ ॥
 एवं कृतविधानस्तु यः कर्गल्येतदौषधम् ।
 स एव पापरोगस्य पारं याति जिनेन्द्रियः ॥ १९ ॥
 पिडका विलयं याति बलं तेजश्च वर्द्धते ।
 रजा च प्रशमं याति ग्रन्थिशोथश्च शान्त्यति ॥ २० ॥
 अन्यथां भवति नार्थं च आमवातश्च शान्त्यति ।
 भैरवेण समाध्यातो रत्नोऽयं भैरवायकः ॥ २१ ॥
 अथ भैरवस्तोत्रं ॥ २२ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ २३ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ २४ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ २५ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ २६ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ २७ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ २८ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ २९ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ३० ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ३१ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ३२ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ३३ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ३४ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ३५ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ३६ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ३७ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ३८ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ३९ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ४० ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ४१ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ४२ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ४३ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ४४ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ४५ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ४६ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ४७ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ४८ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ४९ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ५० ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ५१ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ५२ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ५३ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ५४ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ५५ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ५६ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ५७ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ५८ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ५९ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ६० ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ६१ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ६२ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ६३ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ६४ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ६५ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ६६ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ६७ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ६८ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ६९ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ७० ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ७१ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ७२ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ७३ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ७४ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ७५ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ७६ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ७७ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ७८ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ७९ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ८० ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ८१ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ८२ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ८३ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ८४ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ८५ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ८६ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ८७ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ८८ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ८९ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ९० ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ९१ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ९२ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ९३ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ९४ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ९५ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ९६ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ९७ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ९८ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ ९९ ॥
 भैरवस्तोत्रं ॥ १०० ॥

क्रम) । ततश्च यावत् सर्वं शरीरमुपदशपिडिकाभिराचितं स्यात्तावद्भैरवमभ्यर्च्य तस्मै बलिञ्च दत्वा तथा योगिनीपूजा विवाय भगवतां दुर्गाञ्च विधिपूर्वकं सम्पूज्य सर्वविधकर्मकुशलेन भिषजा वटिका प्रयोक्तव्या । वटीसेवनविधि — दिवसत्रि-
त्यमिति त्रिदिनपर्यन्तं प्रातर्मध्याह्ने मायञ्च एकैका कृत्वा एकस्मिन्दिवसे तिस्रो वटिका देया । इत्थं त्रिदिनपर्यन्तं नववटिकानां सेवनं कारयित्वा चतुर्थदिवसादा-
रभ्य चतुर्दशदिनपर्यन्तमवशिष्टैकादशवटिकाभ्यः प्रत्यहमेकैका वटीं प्रभाते प्रयो-
जयेत् । एव चतुर्दशदिवसेष्वस्य भोजनं समाप्यते । इत्थमस्य रसस्य यथा, विधि-
सेवनेन उपदशविकाराज्जरो विमुक्तो भवति । अथास्य सेवने पथ्यादि-
विशेषविधिमाह—पथ्यं—घृतशर्कराभ्यां सहितमुष्णमन्नं तच्चापि दिवसे साकाङ्क्ष-
मुत्थानमिति—स्वल्पभोजनं येन पुनर्भोजनस्पृहासयुक्तं चेत्तो भवेत् तद्योग्यमेक-
वारमेव भक्षयेत् । जलपानं जलस्नानञ्च सर्वथा वर्जयेत् । दुःसहृण्णाया जाताया
केवलमिक्षुस्वरसं, दाडिमस्वरसादिकम्वा तृप्ताप्रशामकं रसं च पिबेत् । गौचादौ
च ण्णाम्बुना गुदादिकं प्रक्षाल्य तत्कालमेव शुद्धवस्त्रेण जीघ्रं गुदादिकानां प्रोञ्छनं
कार्यम् । वातातपामिसेवनञ्च न कुर्यात् । अस्य रसस्य सेवनं मेघागमे—वर्षतौ
जीतकाले च कर्तव्यमेतेन ग्रीष्मकाले सेवनं निषिद्धम् । एव सेवमानस्य यदि
मुखपाकं स्यात्तदामुखरोगोक्तं खदिरादिवटीमन्या वा तद्योग्या चिकित्सा कुर्यात् ।
श्रम—व्यायामादिकम्, अश्वसेवनं भ्रमणं, भारस्योद्वहनम्, अध्ययनं, दिवाशयनम्,
आलस्यञ्च वर्जयेत् । तथा लवणम्, अम्लद्रव्याणि, दिवास्वप्नः, रात्रिजागरणं, स्त्री-
मुखालोकनमित्यष्टविधमैधुनं च सर्वथा परित्यजेत् । औषधसेवनानन्तरं मुखशुद्धयर्थं
नित्यं कर्पूरैलाखदिरसारचूर्णादियुक्तं तमालरहितं सुवासितं ताम्बूलं भक्षयेत् । तथा
अन्यच्च वातपित्ताविरोधिं श्लेष्महरं द्रव्यं सेवेत् । द्विसप्ताहानन्तरं मुष्णाम्बुना
स्नात्वा जाङ्गलैर्मांसरसैः स्महं हितं पथ्यञ्च भोजनं वा केवलं जाङ्गलमांसरसस्यैव
हितं पथ्यं कुर्यात् । व्यायामाद्यं पूर्वोक्तं वर्ज्यं यदुपदिष्टं तस्य सेवनं पूर्णस्वास्थ्य-
प्राप्त्यनन्तरमेव कार्यम् । इत्थं पथ्यापथ्यादिविधिं विचार्यैतदोषधं यः करोति स
एव तेन्द्रियपुरुषोऽस्मात्पापयोगाद्विमुच्यते । अस्य रसस्य सेवनेनोपदशभवा-
स्य पिडिका विनश्यन्ति, तथा देहस्य बलं तेजश्च वर्द्धते, विविधा व्रणरुजास्तथा
ग्रन्थिना शोथश्च सर्वं प्रशाम्यति, तथाऽऽस्थ्ना दाह्यं भवति, आमवातश्च नश्यति ।
अथ रगो भैरवनामकाचार्येण निर्मितस्तस्माद्भैरवाख्यया जगति ख्याता ॥

भेषज्यरत्नावल्या रमस्यास्यनिर्माणे मात्राभेदो वर्तते यथा—
 “शुद्धमूतं गृहीतव्यं दशगुणकमात्रकम् । त्रिगुणां शर्करा लोहे निम्बदण्डेन मर्दयेत् ॥
 याममात्रं तत्र दद्यान्ध्रुवेन सदिरचूर्णकम् । मूततुल्यं तनं कुर्यान्मर्देन कजलोपमम् ॥
 इति ज्ञेयं तुल्यमेव ॥ २२१ ॥

रसशेखर —

पारदश्चाहिफेनञ्च द्विर्द्वादशकरत्तिकम् ।
 अथःपात्रे निम्बकाष्ठे मर्दयेत् तुलसीद्वये ॥ २२ ॥
 तस्मिन् चमूर्च्छिते दद्याद्दण्डं रससम्मितम् ।
 मर्दयेच्च तुलस्येव ततश्चैतानि दापयेत् ॥ २३ ॥
 जातीकोपफले चैव पारसीययमानिकाम् ।
 आकारकरभञ्जैव द्वात्रिंशत्तिकाम्प्रति ॥ २४ ॥
 मर्दयेत् तुलसीतोयैरेतेषां द्विगुणं शुभम् ।
 दद्यात् खदिरसत्त्वञ्च वटिका चणकप्रभा ॥ २५ ॥
 साय द्वे द्वे प्रयोज्ये च लवणाम्लञ्च वर्जयेत् ।
 गलत्कुष्ठं तथा स्फाटान् दुष्टान् गर्दभिकामपि ॥ २६ ॥
 ये स्युव्रणा नृणामन्ये उपदंशपुर सराः ।
 तान् सर्वान् नाशयत्याशु सिद्धोऽयं रसशेखरः ॥ २७ ॥

अथ रसशेखरनिर्माणमाह पारदमित्यादि—शुद्धपारदं द्विर्द्वादशकरत्तिकं, द्वि—
 द्विरावृत्तं द्वादशकरत्तिकमितिव्युत्पत्त्या चतुर्विंशतिरत्तिकमितं पारदं तथा शुद्धाहिफे-
 नञ्च चतुर्विंशतिरत्तिकमितं (शुद्धपारदं द्विरत्तिकमितं, शुद्धाहिफेनकञ्च द्वादशकरत्तिक-
 तमिति भेषज्यरत्नावलीटीकाकर्तुरभिप्रायः) । समादाय द्वयमेतल्लोहपात्रे निम्ब-
 तुलसी-पत्रस्वरसै मम्यगाप्लाव्य निम्बनाष्टदण्डेन तावन्मर्दयेथावन्पारदं मम्मू-
 र्च्छितं स्यात्, एवञ्च कज्जलवत्तथोर्मिश्रणं विनाय रससम्मितं—चतुर्विंशतिरत्तिक-
 मितं शुद्धं दरदं-हिङ्गुलं निक्षिप्य तुलसीपत्रस्वरसञ्च पुनः प्रक्षिप्य दृढं विमर्दयेत् ।
 एवमपि दृढमर्दनेन सम्यक्त्रयाणां कज्जलवत्सम्मिश्रणं पारसीकयमानोच्चूर्णं (जावि-
 त्रीचूर्णं) द्वात्रिंशत्तिकमितं, जातार्ताफलचूर्णं द्वात्रिंशत्तिकमितं निक्षिप्य सम्यक् विनर्धयेत् च
 रत्तिकमितम्, तथाआकारकरभञ्जैव च द्वात्रिंशत्तिकमितं निक्षिप्य सम्यक् विनर्धयेत् । ततश्चैतन्पां द्विगुणं शुभं
 पुनः पर्याप्तं तुलसीपत्रस्वरसं निक्षिप्य बहुकालं विमर्दयेत् । ततश्चैतन्पां द्विगुणं शुभं

खदिरगत्वमिति मिलितचूर्णाद् द्विगुण शुद्ध खदिरसत्वं “कथ्येति प्रसिद्धिः” श्वेत-
खदिरसारं दत्त्वा सम्यक् सम्मेल्य पर्याप्त तुलसीपत्रस्वरमञ्च निक्षिप्य यावद्घूर्णं वटि-
कानिर्माणयोग्य (द्रवाशशोषणेनेत्यर्थः) स्यात्तावन्निरन्तरं विमर्द्य चणकप्रमाणा व-
टिका कृत्वा मशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहं वटीद्वयं साय-
ङ्काले सेवितं गलत्कुष्ठं, दुष्टान् स्फोटान्, गर्दभिका च हन्ति, तथोपदण्डपुरं सरा येऽ-
न्ये दुष्टत्रणां स्युस्तान् शीघ्रं विधिपूर्वकमेवितोऽयं रसशेखरो विनिहन्ति ।

गर्दभिकालक्षणं यथा—

मण्डलं वृत्तमुत्सन्नं सरक्तपिडकाचितम् ।

रुजाकरी गर्दभिका ता विद्याह्वातपित्तजाम् ॥ इति ॥ २२-२७ ॥

प्रक्रियान्तरम्—

योगवाहिरसान् सर्वान् सर्वरोगोदितानपि ।

उपदंशे प्रयुज्येत तथा शोणितशोधनम् ॥ २८ ॥

(इति उपदंशरोग-चिकित्सा)

अथोपदंशे प्रक्रियान्तरमुपदिशति योगेत्यादि—मतिमान् भिषक् सर्वरोगोदि-
तान् रामबाणवारिशोषणादिकान् योगवाहिरसान् विचार्यानुपानभेदेनोपदंशेऽपि
प्रयुज्येत, तथा शोणितशोधनार्थं भेषजं, शिरावेधं, जलौकसामुपयोगं वा बुद्धिपूर्वकं
कुर्यात् ॥ २८ ॥

अथोपदंशेऽपथ्यानि—

दिवान्निद्रा मूत्रवेगं गुर्वन्नं मैथुनं गुडम् । आयामममलं तक्रञ्च वर्जयेदुपदशवान् ॥ १ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थमन्दीपिकाव्याख्यायामुपदश-चिकित्सा ।

अथ कुष्ठरोग-चिकित्सा ।

कन्याकोटिप्रदानेन गङ्गायां पितृतर्पणे ।

विश्वेश्वरपुरीवासे तत्फलं कुष्ठनाशने ॥ १ ॥

गवां कटिप्रदानेन चाश्वमेधशतेन च ।

वृषोत्सर्गे च यत् पुण्यं तत्पुण्यं कुष्ठनाशने ॥ २ ॥

रत्नदुष्टिमायन्यादुपदेशविचिन्तनान्तरं रुष्टरोगविचिन्ता लित्यने, तत्र पूर्व
रुष्टविचिन्ताया फलनिर्देशमाह कन्येत्यादि—क्रेटिकन्याना विवाहस्य यत्र सन्पाद-
नेन, मागंग्या देवविघाटिनप्राकरणेन श्रीविश्वनाथाविष्टितकाशीपुरनिवास-
करणेन, अनेकक्रेटिगोदानकरणेन, अनेकवताश्चमेयवकरणेन, वृषोत्तमकरणेन च
वदन्त्येव पुत्र प्राप्नोते नन्वेव पुत्र रुष्टरोगनाशकरणेन ननुन्ययते ॥ १-२ ॥

गल्गुष्टारिणम् —

रसो बलिस्ताम्रमयः पुरोऽग्निः शिलाजतु स्याद्विपतिन्दुकश्च ।
वरा च तुल्यं गननञ्च सर्वः करञ्जयीजं सचतुष्टयञ्च ॥ ३ ॥
संमर्द्य सर्वं मधुना घृतेन घृतस्य पात्रे निहितं प्रयत्नात् ।
कर्पे भजेत् प्रत्यहमस्य पथ्यं शाल्यादनं दुग्धमधुत्रयञ्च ॥ ४ ॥
विशीर्णकर्णाङ्गुलिनामिकोऽपि भवेदनेन स्मरतुल्यमूर्त्तिः ।
वारापरिन्यागं इह प्रदिष्टो जलौदनं तत्र निवद्धमृते ॥ ५ ॥

अथ गल्गुष्टारिणनिर्माणमाह रस इत्यादि—रस—शुद्धपारद, बलि—शुद्ध-
गन्धक, ताम्र—ताम्रमत्स्य अथवा लौहमत्स्य, पुर—शुद्धगुग्गुल, अग्निविद्रकचूर्ण
शुद्धं शिलाजतु, विपतिन्दुक—शुद्धचैलचूर्ण, वरा—हरौनकचूर्ण, विमोतचूर्णम्,
आमलकचूर्णद, एतेषां प्रत्येकं तोलकैरुक्तं तथा सर्वमन गगनम्—अन्नकमत्स्य
(११ तो०) शुद्धकरञ्जबीजचूर्णं च ननुजोलकं समुद्राय पूर्वं पारदगन्धकयो—द्वज्जली
कृत्वा शेषद्रव्याणि सन्नेभ्य विमर्दयेत् । ततश्च बटिकानिनाम यथा भवेत्तावन्मित
मधु गोघृतञ्च दत्त्वा इदं विमर्द्य कर्पप्रमाणं वटीश्च कृत्वा घृतस्निग्धे पुरातने नृन्मय-
पात्रे घृतलिप्तकाचपात्रे वा न्यापयेत् । अन्य रसस्य प्रत्यहं भवेन रुष्टेन विशीर्ण-
कर्णाङ्गुलिनामिकोऽपि पुदय क्षमदेवनानां सर्वाश्चुन्दरो भवेत् । प्रायः मात्राया
प्रमाणं यथागिन्वर्ल वीक्ष्य पदरहितं आरभ्य कर्पपर्यन्तं करणीयम् । पथ्ये च दुग्ध-
युक्तं घृतयुक्तं मधुयुक्तञ्च यथातथि शाल्योदनं देयं, दुग्धमपि पृथक् दातुं शक्यते,
किन्तु विरकालीनरुष्टरोगिणे पथ्ये केवलं जलपक्वमौदनं देयम् नैश्चान्य-
पथ्यम् ॥ ३-५ ॥

उदयभास्कर —

गन्धकेन मृतं ताम्रं दशभागं समुद्धरेत् ।

ऊषणं पञ्चभागं स्यादमृतञ्च द्विभागिकम् ॥ ६ ॥

श्लक्ष्णचूर्णीकृत सर्वं रक्तिकैकप्रमाणतः ।

दातव्यं कुष्ठिने सम्यगनुपानस्य योगतः ॥ ७ ॥

गलिते स्फुटिते चैव विपुले मण्डले तथा ।

विचर्चिका-दद्रु-पामा-कुष्ठरोगप्रशान्तये ॥ ८ ॥

अथोदयभास्कररसनिर्माणमाह केवल शुद्धगन्धकेन सह मृत ताम्र—ताम्रभस्म (१०तो०), ऊषण-मरिचचूर्णं पञ्चतोलकम्, अमृत-शुद्धवत्सनाभचूर्णं द्वितोलकम्, एतत् सर्वं सत्त्वे सम्मेल्य श्लक्ष्ण विचूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रसः प्रत्यहं रक्तिमितः कुष्ठहरानुपानेन सह कुष्ठिने प्रदेयस्तथा गलितकुष्ठे, स्फुटितकुष्ठे, विपुल-मण्डलकुष्ठे, तथा विचर्चिकापामादद्रुरोगाणां प्रशान्त्यर्थञ्च प्रयोक्तव्यः ॥

गन्धकयोगेन मृत ताम्रं ग्राह्यमित्युक्तमतस्तेन तस्य मारणविधिर्यथा—

ताम्रं पत्रीकृतं शुद्धं भिषग् दशपलोन्मितम् । ताम्रद्विगुणितञ्चैव गन्धं दत्वा विमर्दयेत् ॥ १ ॥

सम्पुटस्थं तत् कृत्वा मृदा सन्धि विलेपयेत् । अहोरात्रं पचैर्धन्वाद्वाल्कायन्त्रगं भिषक् ॥ २ ॥

पश्चात् शीतन्तु विज्ञाय सम्पुटं त्ववतारयेत् । ताम्रोन्मितं बलिं दत्वा शुल्बं खल्वेऽथ पेषयेत् ॥ ३ ॥

स्थं त्रिवारं पुटयेत्तुल्यं गन्धं विनिक्षिपन् । एव मृतं ताम्रकं स्यात् सर्वयोगेषु योजयेत् ॥ ४ ॥

एव विधं मृतं ताम्रं यत्र केवलं गन्धकयोगेन मृतताम्रस्योपदेशः स्तत्र प्रयोजयेत् ॥ ५-८ ॥

तालकेश्वरो रसः —

धात्रीटङ्गणतालानां दशभागं समुद्धरेत् ।

धात्र्या रसैर्मर्दयित्वा शिखरीमूलवारिणा ।

सर्वकुष्ठहरः सेव्यः सर्वदा भोजनप्रियः ॥ ९ ॥

अथ तालकेश्वररसनिर्माणमाह धात्रीत्यादि—धात्री-आमलकचूर्णं, शुद्धटङ्गणं, शुद्धहरितालञ्च, एतेषां प्रत्येकं दशभागमितं (१०तो०) समादाय सत्त्वे श्लक्ष्णं चूर्ण्य आमलकीस्वरसेन, शिखरीमूलवारिणा-अपामार्गमूलकाद्येन च पृथक् २ सप्तधा विमर्दय सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रसः प्रत्यहं द्विराक्षितः प्रारभ्य माषवैकमितं कुष्ठहरानुपानैः सेवितः सर्वकुष्ठानि निहन्ति, भोजने च रुचिं वर्द्धयति ॥ ९ ॥

ब्रह्मरस.—

भागैकं मूर्च्छितं सूतं गन्धकं त्वग्निवागुजी ।
चूर्णन्तु ब्रह्मबीजानां प्रति द्वादशभागिकम् ॥ १० ॥

त्रिशङ्गानां गुडस्यापि श्रोत्रेण गुडिका कृता ।
अथ ब्रह्मरसा नाम्ना ब्रह्महत्याविनाशन ॥ ११ ॥

द्विनिष्क भजणादन्ति प्रसुप्तिकुष्ठमण्डलम् ।
पातालगरुडीमूल जलैः पिष्ट्वा पिवेदनु ॥ १२ ॥

अथ ब्रह्मरसनिर्माणमाह भागैकनिष्कादि—मूर्च्छितं सूतं—शुद्धमूर्च्छनसत्कारयुक्तम्
सूत—पारद १ भा० (१ तो०), तथा शुद्धगन्धक (१२ तो०), अग्निश्चित्रकचूर्ण (१२ तो०),
वागुर्जा—तोमराजीचूर्ण (बालचीचूर्ण) (१२ तो०), ब्रह्मबीजानां—शुद्धपलाशबी-

जाना चूर्ण (१२ तो०) पुराननगुडस्य च त्रिशत्तोलकानि समादाय पूर्वं पारदगन्धक-
यो वज्रलां कृत्वा शेषद्रव्याणि मन्मेन्ध्र श्रोत्रेणाप्लाव्य दृढं विमर्द्य च द्विनिष्क-

प्रमाणं (ग्रन्थे सापैकमिता कार्या) गुडिका कृत्वा वाचपात्रे स्थापयेत् । अथ
ब्रह्मरसं प्रत्यहं सापैकैश्चादरान्य द्विनिष्कमितोऽष्टमापकमित (सापैश्चतुर्भिः शाण.

स्यात् न निष्कष्टु एव च), जलपिष्टपातालगरुडीमूलपङ्कानुपानपूर्वकं सेवित-
प्रसुप्ति—वानसूत्रविनागज गङ्गाग्रन्यता, कुष्ठानां मण्डल—समूह मण्डलाख्यं वा
कुण्डं निहन्ति ॥

मण्डलकुष्ठलक्षणं यथा—

क्षेत्ररक्त स्थिरं स्थानं स्थिरमनुत्पन्नमण्डलम् । कुञ्जमन्योऽन्यनयुक्तकुष्ठमण्डलमुच्यते ॥
इति । पातालगरुडी—निष्कऽलाटु ॥ १०—१२ ॥

चन्द्राननो रस —

सूतज्योमाश्रयस्तुल्यास्त्रिभागा गन्धकस्य च ।
काकोडुम्बरिकाक्षीरैः सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥ १३ ॥

माषमात्रां गुग्गुली कृत्वा कुष्ठरोगे प्रयोजयेत् ।
देहशुद्धिं पुरा कृत्वा सर्वकुष्ठानि नाशयेत् ।

एष चन्द्राननो नाम साक्षात् श्रीभैरवोदितः ॥ १४ ॥

अथ चन्द्रानननिर्माणमाह सूतस्यादि—सूत—शुद्धपारद (१ तो०), एवं

अभ्रकभस्म (१तो०), अग्निदिचत्रकचूर्णं (१तो०), शुद्धगन्धकस्य च तोलकत्रयं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य इलक्ष्ण विचूर्ण्य च काकोडुम्बरिकादुग्धै सम्यगाप्लाव्य माषप्रमाणा वटीश्चरेत् । एष श्रीभैरवाचार्येण प्रोक्तश्चन्द्राननाख्यो रस प्रत्यहं सेवितो देहशुद्धिं कृत्वा (विशेषेण रक्तशुद्धावयमद्भुत) सर्वकुष्ठानि निहन्ति ॥ १३-१४ ॥

कुष्ठकालानला रस —

रसं बलिपट्टङ्गणताम्रलौहं भस्मीकृतं मागधिकासमेतम् ।

पञ्चाङ्गनिम्बेन फलत्रिकेण विभावित राजतरोस्तथैव ।

नियोजयेद्वल्लकयुग्ममानं कुण्डेषु सर्वेषु च रोगसङ्घे ॥ १५ ॥

अथ कुष्ठकालानलरसनिर्माणमाह रसमित्यादि—रस-शुद्धपारदं, बलि-शुद्धगन्धक, शुद्धटङ्गणं, ताम्रभस्म, लौहभस्म, मागधिकासमेत-पिप्पलीचूर्णयुक्तं सर्वं पृथक् २ तोलकैकं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य पञ्चाङ्गनिम्बेन-निम्बस्य पत्रपुष्पफलवत्कलमूलानां काथेन, फलत्रिकेण-त्रिफलाकायेन, राजतरो-कर्णिकारस्य (अमलतास इति प्रसिद्ध) फलकायेन च पृथक् सप्त भावना दत्वा दृढं विमर्षं संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रस प्रत्यहं द्विरक्तित प्रारभ्य द्विवल्लमितो यथाग्निबल सेवित सर्वकुष्ठेषु, तथाऽनुपानभेदेन सर्वरोगसमूहेषु च हितकर ॥ १५ ॥

वज्रवटी—

शुद्धसूताग्निमरिचं सूताह् द्विगुणगन्धकम् ।

काकोडुम्बरिकाक्षीरैर्दिनं मर्द्यं प्रयत्नतः ॥ १६ ॥

वराव्योषकपायेण वटीञ्चास्य समाचरेत् ।

लिङ्गात् वज्रवटी ह्येषा पामारोगविनाशिनी ॥ १७ ॥

अथ वज्रवटीनिर्माणमाह शुद्धेत्यादि—शुद्धसूत-शुद्धपारद (१तो०), अग्निदिचत्रकचूर्णं (१तो०), मरिचचूर्णं (१तो०), सूताच्च द्विगुण-द्वितोलकं शुद्धगन्धक समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य काकोडुम्बरिकादुग्धै सम्यगाप्लाव्य दिनैक दृढं विमर्दयेत् । ततश्च वरा-त्रिफला तस्या काथेन तथा व्योष-त्रिकटु तस्य काथेन च पृथक् २ दिनैकं भावयित्वा दृढं विमर्षं च द्विर-

किमिता वटीद्वारेण । इय वटी प्रत्यह मेविता कुष्ठरोग, पामारोगश्च निहन्ति ॥
पानालक्षण यथा—सूक्ष्मा वहय पांडरा स्त्रावत्य पामेत्युक्ता कण्डूमत्य
सदाहा । इति ॥ १६-१७ ॥

चन्द्रकान्तिरस —

पलत्रय मृत ताम्रं सूतमेक छिगन्धकम् ।
त्रिकटुत्रिफलान्चूर्णं प्रत्येकञ्च पल पलम् ॥ १८ ॥
निर्गुण्ड्याश्चार्द्रकट्टावैर्बहिद्रावैर्विमर्दयेत् ।
दिनैकं तद्विशोष्याथ तुपाग्नौ स्वेदयेद्दिनम् ॥ १९ ॥
समुद्धृत्य विचूर्ण्याथ वागुजीतैलमर्दितम् ।
त्रिदिन भावयेत् तेन निष्कैकं भक्षयेत् सदा ॥ २० ॥
चन्द्रकान्तिरसो नाम्ना कुष्ठं हन्ति न संशयः ।
तैल करञ्जबीजोत्थं बहिगन्धकसैन्धवैः ।
अनुपानं प्रकर्तव्य कल्कं वा वागुजीभवम् ॥ २१ ॥

अथ चन्द्रकान्तिरसनिर्माणमाह पलत्रयमित्यादि—मृतं ताम्रं—ताम्रभस्म पल-
त्रय (३५०), सूतं—शुद्धपारद (१५८), शुद्धगन्धकं द्विपल, त्रिकटु—शुष्कीचूर्ण (१५०),
मरिचचूर्ण (१५०), पिप्पलीचूर्ण (१५०), त्रिफला—हरीतकीचूर्ण (१५०), विभी-
तकचूर्णम् (१५०), आमलकचूर्ण (१५०) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जली
कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य इलक्ष्म विचूर्ण्य निर्गुण्डीपत्राणां स्वरसेन, आर्द्रकस्वर-
सेन, बहिश्चित्रकस्तस्य स्वरसेन च पृथक् २ दिनैकं विमर्ष संशोष्य च तुपाग्नौ
(मन्दाग्निसंयोगे इत्यर्थ) दिनैकं स्वेदनविधिना सस्वेद्य (प्रायः शरावसम्पुट
कृत्वा लघुपुटे पुटदान सरलोपाय) स्वाप्नशीत समुद्धृत्य तन्त्रे विचूर्ण्य वाकुची-
तैलेनाप्लाव्य विमर्दयेत् । इत्थं त्रिदिन वागुजीतैलेन भावयित्वा निष्कप्रमाणा वटी धरेत् ।
अथ चन्द्रकान्तिरसो द्विरक्तित प्रारभ्य निष्कमितो यथाग्निबल मेवित सर्वविधं कुष्ठ
निहन्ति । अनुपानं बहिश्चित्रकचूर्ण, सैन्धवलवण, शुद्धगन्धकश्च त्रयाणां मिलित्वा-
ऽर्द्धतोलकसमादाय तोलकमितेन करञ्जबीजतैलेन सह विलोड्य रससेवनान्ते लिख्यात् ।
अथवा केवल दृषदिपिष्ट वागुजीकल्कमेवार्द्धतोलकमितं रसमेवनान्ते गृहीयात् । १८-२१।

सङ्कोचरस —

मृतताम्राञ्जकं तुल्यं तयोः सूतं चतुर्गुणम् ।

शुद्धं तन्मर्दयेत् खल्ले गोलकं कारयेत् ततः ॥ २२ ॥
 त्रिभिस्तुल्यं शुद्धगन्धं लौहपात्रे क्षणं पचेत् ।
 तन्मध्ये गोलकं पाच्यं यावज्जीर्णन्तु गन्धकम् ॥ २३ ॥
 एतन्मृद्वग्निना तावत् समुद्धृत्य विचूर्णयेत् ।
 गुग्गुलुः निम्बपञ्चाङ्गं त्रिफला चामृता विषम् ॥ २४ ॥
 पटोलं खादिरं सारं व्याधिघात समं समम् ।
 चूर्णितं मधुना लेह्यं निष्कमौडुम्बरापहम् ।
 रसः सङ्कोचनामाऽयं कुष्ठे परमदुर्लभः ॥ २५ ॥

अथ सङ्कोचरसनिर्माणमाह मृतेत्यादि—मृतताम्र-ताम्रभस्म (१तो०), अभ्रक-भस्म (१तो०), तयोश्चतुर्गुणं (८तो०) सूत-शुद्धपारद समादाय खल्वे सर्वं नि-क्षिप्य दृढं विमर्शं गोलकं कुर्यात् । ततश्च त्रिभिस्तुल्यं दशतोलकं शुद्धगन्धकं लौह-कटाहे निक्षिप्य चूल्यामारोप्य द्रावयेत् । इते च तस्मिन् पूर्वोक्तं गोलकं निक्षिप्य यावद्गन्धकं जीर्णता याति तावत् पक्त्वा स्वाज्ञशीत कटाहादुद्धृत्य खल्वे श्लक्ष्णं सञ्चूर्ण्य शुद्धगुग्गुलु, निम्बपञ्चाङ्गचूर्णं, त्रिफलाचूर्णम्, अमृता-गुडूचीसत्व, विषं-शुद्ध-वत्सनाभचूर्णं, पटोलपत्रचूर्णं, खादिर सार (“कथा” इति प्रसिद्धम्), व्याधि-घातम्-आरवधफलमज्जाचूर्णं (अमलतासगूदाचूर्णं) प्रत्येकं समं सममिति तोल-कैकमितं समादाय पूर्वोक्तौषधे सम्मेल्य सर्वं सम्यग् विचूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य माषकैकादारभ्य निष्कमित—चतुर्माषकमितं चूर्णं प्रत्यहं मधुना सह सेवितमौडुम्बरनामकं कुष्ठं निहन्ति ।

औदुम्बरकुष्ठलक्षणं यथा—

उदुम्बरफलाभासं कुष्ठमौदुम्बर वदेत् ॥ इति ।

तथाऽयं सङ्कोचनामकरस सर्वकुष्ठेषु च हितकर ॥ २२-२५ ॥

अमृताङ्कुरलौहम्—

हुताशमुखसशुद्ध पलमेकं रसस्य वै ।

पलं लौहस्य ताम्रस्य पलं भल्लानकस्य च ॥ २६ ॥

अभ्रकस्य पलञ्चैकं गन्धकस्य चतुःपलम् ।

हरितकीविभीतक्योश्चूर्णं कर्षद्वयं द्वयोः ॥ २७ ॥

अष्टमापधिकं तत्र धात्र्याः पाणितलानि पट् ।

घृतञ्चाष्टगुणं लौहाद् द्वात्रिंशत् त्रिफलाजलम् ॥ २८ ॥

एकीकृत्य पचेत् पात्रे लौहे च विधिपूर्वकम् ।

पाकमेवास्य जानीयात् शास्त्रज्ञो लौहपाकवित् ॥ २९ ॥

भक्षयेत् प्रातरुत्थाय गुरुदेवद्विजाचर्चक ।

रक्तिकादिक्रमेणैव घृतभ्रामरमर्दितम् ॥ ३० ॥

लौहे च लौहदण्डेन कुर्यादेतद् रसायनम् ।

अनुपानञ्च कुर्वीत नारिकेलजलं पयः ॥ ३१ ॥

सर्वकुष्ठहर श्रेष्ठं वलीपलितनाशनम् ।

अग्निदीप्तिकर हृद्यं कान्त्यायुर्वलवर्द्धनम् ॥ ३२ ॥

सेव्यो रसो जाङ्गललावकानां चर्ज्यं हि शाकाम्लमपि स्त्रियञ्च ।

शाल्योदन पष्टिकमाज्यमुद्गं क्षौद्रं गुड क्षीरमिह क्रियायाम् ॥ ३३ ॥

अथामृताङ्कुरलौहनिर्माणमाह हुताशेत्यादि—हुताशमुखसशुद्ध रसस्यैकं पल-

मिति हुताशोऽग्निस्तस्य मुखे तन्मध्ये सशुद्ध गन्धकेन सह जारणायोगेन शुद्धं रसम-

र्थात् रससिन्दूरमित्यर्थ (अपरे तु हिङ्गुलोद्भव पारदं पातनात्रययोगाच्छुद्ध गृह्णन्ति,

प्राचीनानां व्यवहारतश्च रससिन्दूरमेव ग्राह्यम्) तस्यैकं पल तथा लौहमस्मन (१-पल),

ताम्रमस्मन (१पल), शुद्धभल्लातकचूर्णस्य (१पलम्), अभ्रकमस्मनद्वैकं पल,

शुद्धगन्धकस्य चतु पल, द्वयोरिति हरीतकीचूर्णस्य विभीतकचूर्णस्य च पृथक् कर्पद्वय

तथा धात्र्या —आमलकचूर्णस्याष्टमापकाधिकानि पट् पाणितलानि—अष्टमापकाधिक-

पट्कर्पा इत्यर्थ (षोडशमापकमितद्वैकं कर्पस्तस्मात् पट्कर्पा पण्णवति १६

मापकै स्तुन्या स्तथा पण्णवनिमापकेष्वष्टमापकयोजनेन चतुरधिका शतमापका

१०४ जातास्तेषाञ्च वर्तमानद्वादशमापकतोलकेन सह तुलनाया ८ अष्टतोलकानि,

अष्टमापकाश्च जाता , तथा च परिमाया—

“मासैश्चतुर्भिः शाण स्याद्वरणतन्निगद्यते।टङ्क स एव कथितस्तद्द्वय कोल उच्यते॥१॥

कोलद्वयञ्च कर्प स्यात्स प्रोक्त पाणिमानिक ।अक्ष पिचु पाणितर विक्षिप्ताणिदचतिन्दुकैम्

इति धात्रीचूर्णमष्टमापकाविकमष्टतोलकमित ग्राह्यमिति निष्कर्ष) लौहमस्मनश्चापे-

क्षया गोघृतमष्टगुणं तेनाष्टपलं घृतं, द्वात्रिंशत्त्रिफलाजलमिति त्रिफलाक्वाथ ३२ पलमि-

तः, एतत् सर्वं नमादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा पृथक् २ स्थापयेत् । ततश्च
लौहचूडहे त्रिफलाकाथे लौहमत्स्यं गुग्गुलुञ्चैकत्र यथाविधि पक्त्वा पाके निद्रे
शेषद्रव्याणां प्रक्षेपं दत्वा मन्मथगालेऽद्यावतारयेत् । (रसादि सर्वद्रव्यमेकांकृत्य
लौहयात्रे त्रिफलाकाथेन पचनीयम्, पाकामन्त्रे च त्रिफलाचूर्णं देवमित्यादि केषां
भिन्नेतेन पाकविधिः) । त्रिफलाकाथार्थः—त्रिफला १३ पलमिता जलमष्टप्रस्थमितं
शेषकाथो द्विप्रस्थमितः कार्यः ।

सिद्धपाकलक्षणं यथा—

गुडवद्गुग्गुलो पाको रसगन्धविशेषतः ।

इति लौहपाकलक्षणं गुडपाकवज्जेयं गुडपाकलक्षणञ्च यथा—

यदा दूर्वाप्रलेपः स्याद्यशः वा तन्तुलो भवेत् । तोयपूर्णे च पात्रे तु क्षिप्तो न लवते गुडः ॥
क्षिप्तस्तु निश्चलन्निष्ठैर्न पतितस्तु न गीर्यति । एष पात्रो गुडार्द्रानां नर्वेषा परिकीर्तितः ॥

इति साधारणतया नर्वेषा पाकलक्षणं ज्ञेयम् । लौहपाकलक्षणस्तु यथा—वज्रै
वद्धं यन्मुद्राकारं भजते वज्रछिद्रं च वहिर्न निःसरति वह्नौ क्षिप्तं (चिडचिडेति) शब्दं
न कुर्यात् । तथा चोक्तम्—

क्षेत्रे निष्पीडितं मूले स्थूलमन्तां गते दृढे । समुद्रं जायते व्यक्तं न निःसरति मन्थिभिः ॥
न च शब्दायते वह्नौ तदा निदिदि विनिर्दिशेत् ॥ इति ।

अथ हुतागमुत्तमश्चेर्विशेषप्रकारमाह—

रसस्य पञ्चमाग्नेन गन्धेन लौहपात्रके । लौहदण्डेन च तथा दत्त्वेषन्नवनोत्तमम् ॥
मर्दनान्कज्जलीं कृत्वा पिष्टं गालिञ्जिकाद्रवे । बृहद्योच्यास्तु पित्तेन वेष्टयित्वा निघ्रापयेत् ॥

हण्डिकायां सुखं लिप्त्वा घनैः नृद्विग्ननां पचेत् ।

गन्धगन्धमं यावत् स्यात् न द्रुतागमुत्तं विदुः ॥ इति ।

इत्थं यथाविधि सिद्धं पाकं घृतस्निग्धे मृण्मयभाण्डे काचपात्रे वा स्थापयेत् ।
तदनु रक्षितो नात्रानारम्य यथामर्हं वर्द्धयन् घृतमधुभ्यां विषमनात्रया मिलिताभ्यां
न्यन्ये लौहखन्ये लौहदण्डेनैव विनश्यत्प्रत्यहं भग्नयित्वा नारिकेलोदकं दुग्धं वा तदु-
परि पिबेत् । इत्थं यथाविधि सेवितमिदं लौहं सर्वाणि कुष्ठानि, वलीपत्तिरोगांश्च
निहन्ति । तथा देहस्य बलं, कान्तिं, ययश्च वर्द्धयति, पाचकशक्तिमुद्दीपयति ।

अस्य सेवनकाले पथ्यानि यथा—जाडललावकानां नासरसः, सघृतं मधु-
चम्पा शाल्यौदनं, पठिकौदनञ्च, मुद्गचूर्णं, गुडः, दुग्धञ्चेति । अपथ्यानि यथा—

सर्वशाकानि, अम्लपदार्थोपयोग । स्त्रियमित्यष्टविधं मथुनञ्च ॥ ३६-३३ ॥

माणिक्यो रस —

पल ताल पल गन्ध शिलायाश्च पलार्द्धकम् ।
 चपलः शुद्धसीसश्च ताम्रमभ्रमयोरजः ॥ ३४ ॥
 पतेषां कोलभागश्च वटक्षीरेण मर्दयेत् ।
 ततो दिनत्रयं घर्मे निम्बकाथेन भावयेत् ॥ ३५ ॥
 गुडूचीवालहिन्ताल-वानरीनीलम्लिण्टिकाः ।
 शोभाञ्जनमुराऽजाजी-निर्गुण्डीहयमारकम् ॥ ३६ ॥
 एषां शाणमितं चूर्णमेकीकृत्य सरित्तटे ।
 मृत्पात्रे कठिने कृत्वा मृदम्बरयुते द्रुढे ॥ ३७ ॥
 एकाकी पाकविद्वैद्यो नम्रः शिथिलकुन्तलः ।
 पचेदवहितो रात्रौ यत्नात् सयतमानसः ॥ ३८ ॥
 शनैर्मध्यमवेगेन वह्निना प्रहरद्वयम् ।
 प्रातः सम्पूज्य मार्त्तण्डं स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ॥ ३९ ॥
 यदि भाग्यवशात् पतत् माणिक्याभं शुभं भवेत् ।
 तद्धि जानीहि भैषज्यं सर्वकुष्ठविनाशनम् ।
 सर्पिषा मधुना लौह-पात्रे तद्दण्डमर्दितम् ॥ ४० ॥
 द्विगुञ्जं सर्वकुष्ठानां नाशनं बलवर्द्धनम् ।
 शीतलं सारसं तोयं दुग्धं वा पाकशीतलम् ॥ ४१ ॥
 आनीतं तत्क्षणादाजमनुपानं सुखावहम् ।
 वातरक्तं शीतपित्तं हिक्काश्च दारुणां जयेत् ॥ ४२ ॥
 ज्वरान् सर्वान् वातरोगान् पाण्डुं कण्डूश्च कामलाम् ।
 श्रोमद्रहननाथेन निर्मितो बहुयत्नतः ॥ ४३ ॥

अथ माणिक्यरसनिर्माणमाह पलमित्यादि—शुद्धहरितालचूर्णं (१पल), शुद्ध-
 गन्धर्कं (१प०), शुद्धमन शिलाचूर्णमर्द्धपल, चपल—शुद्धपारद कोलमितं (अर्द्ध-
 कर्षमितं), शुद्धसीसं—नागभस्म कोलमितं, ताम्रभस्म कोलमितम्, अभ्रकभस्म
 कोलमितम्, अशो-लौहभस्म च कोलमितं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा

शेषद्रव्याणि सम्मेल्य वटदुग्धेन सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्दयेत् । ततश्च निम्ब-
त्वच निम्बपञ्चाङ्गस्य वा क्वायेन सम्यगाप्लाव्य दिनत्रय निदाघे दृढ विमर्दयेत् ।
ततस्तत्र गुडूचीचूर्णं, चालं-हीवेरचूर्णं, हिन्ताल -शुद्धमहाताल , वानरी-शुद्धकपि
कच्छुचूर्णं, नीलक्षिण्टिका-कृष्णपुष्पीचूर्णं, शोभाजन-शिग्रुबीजचूर्णं, मुरा-मूर्वा या
मुरामासीचूर्णम्, अजाजी-जीरकचूर्णं, निर्गुण्डी-सिन्धुवारपत्रचूर्णं, ह्यमारक-करवी-
रकचूर्णम्, एषा प्रत्येक शाणमित-चतुर्माषकमितं भाग पूर्वोक्तभाविताद्रव्ये निक्षिप्य
सम्यक् सम्मर्द्य वल्लकुट्टितस्निग्धमृत्पङ्कलिप्रहण्डिकाया सर्वद्रव्य निधाय मुखत्र
शरावेण निरुध्य रात्रावेकाकी निर्जने नद्यास्तटे नग्नोभूय केशाश्च विकीर्य यथा-
विधि समाहितचित्त पाकशास्त्रकुशलो वैद्य प्रहरद्वय मध्यमवेगेन बन्धिना शनै २
पचेत् । प्रभाते च स्नादिकं कृत्वा मार्त्तण्डं-सूर्यं समभ्यर्च्य स्वाङ्गशीतं भेषजमु-
द्धृत्य गृह्णीयात् । भाग्यवशादौषध यदि माणिक्यसदृशमुद्भासि देदीप्यमानवर्ण-
युक्त भवेत्तदा तत् सर्वकुष्ठविनाशने परमं प्रशस्त जानीयात् । अस्य रसस्य प्रत्यह
गुञ्जाद्वयं शुभे स्वल्पे च लौहखल्वे लौहदण्डेन विमर्द्य सर्पिषा मधुना चालोढ्य भक्ष-
येत् । अनुपान-शीतल सारस तडागसम्बन्धि जलम्, अथवा पाकशीतलं शृतशीत
गोदुग्धम्, अथवा तत्क्षणादानीतमार्जं पय इति-वारोष्ण छागीदुग्धं सुरावह
ज्ञेयम् । इत्थं विधिपूर्वक सेवितोऽयं रस सर्वकुष्ठानि, वातरक्त, शीतपित्त, दारुणा
हिक्का, सर्वविधज्वरान्, वातरोगान्, पाण्डुरोग, कण्ठ, कामलाश्च निहन्ति ।
श्रीमद्ब्रह्मनानायेन प्रयत्नपूर्वकमर्थं रस पुरा निर्मित ॥ ३४-४३ ॥

कुष्ठकुठारो रस —

भस्मसूतसमो गन्धो मृतायस्ताम्रगुग्गुलु ।

त्रिफला च महानिम्बश्चित्रकश्च शिलाजतु ॥ ४४ ॥

इत्येतञ्चूर्णितं कुर्यात् प्रत्येकं शाणषोडश ।

चतुःषष्टि करञ्जस्य बीजचूर्णं प्रकल्पयेत् ॥ ४५ ॥

चतुःषष्टि मृतश्चाभ्रं मध्वाज्याभ्यां विलोडयेत् ।

स्निग्धभाण्डे स्थितं खादेद् द्विनिष्क सर्वकुष्ठनुत् ।

रसः कुष्ठकुठारोऽयं गलत्कुष्ठविनाशन. ॥ ४६ ॥

अथ कुष्ठकुठाररसनिर्माणमाह भस्मेत्यादि-भस्मसूत -रससिन्दूरं, शुद्धगन्धक ,

चूनाये, लैहमस्म, तान्रमन्म, शुद्धगुग्गुलु त्रिफलाचूर्ण, महानिम्बो त्रेक “वका
 यन्” इति रयातन्मन्म न्वचञ्चूर्ण पञ्चाचूर्ण वा विचक्रचूर्ण, शुद्धशिलाजतु, एतेषा
 प्रत्येक शालपोडश पोडशभागमित (चतु पष्टिमापन्न प्रत्येकमित्यर्थ) । शुद्धकरञ्ज
 र्वाजना चूर्ण चतु पष्टिभागमित (२५६ मापका), तथा नृतात्रमत्रकमस्म चतु-
 पष्टिभागमित नमादाय पूर्वं रसनिन्दरशुद्धगन्धकयो ऽलङ्कारतरे पेपण कृत्वा शेष-
 द्रव्याणि नन्मिध्र्य घृतमधुन्या नमाप्लाव्य इट विनय्य च घृतनिग्ये मृण्मयभाण्डे
 काचपात्रे वा स्थापयेत् । अथ दुष्टदुष्टाररन्म प्रत्यह मापकैकादारन्म यथावत्
 द्विनिष्कपर्यन्त (अष्टमापकपर्यन्तमित्यर्थ) दुग्धानुपानेन नेवितो गलन्मुष्ट
 निहन्ति ॥ ४४-४६ ॥

तालेश्वररन्म —

गुग्गाशङ्खकरञ्जचूर्णरजनीभल्लातकाग्निःशिखी-

कन्यासूर्यपयः पुनर्नवरजो गन्धस्तथा सूतकम् ।

गोमूत्रे पचितं विडङ्गमरिचैः क्षौद्रञ्च तत्तुल्यकं ।

हन्यादाशु विचर्चिकारुजमिदं कण्डूं तथा कैटिमम् ॥ ४७ ॥

अथ तालेश्वररन्मनिर्माणमाह गुग्गेत्यादि—शुद्धगुग्गाबीजचूर्ण, शङ्खमस्म, शुद्ध
 करञ्जबीजचूर्ण, रजनी-हरिद्राचूर्ण, शुद्धमल्लतकचूर्णम्, अचिश्चित्रकचूर्ण, शिखी-अपा
 मार्बीजचूर्ण पञ्चाङ्गचूर्णम्वा, कन्या-घृतदुमारोमज्जा, सूर्यपय -शुद्धमर्कदुग्धं, पुन-
 र्नवरज -पुनर्नवाचूर्ण, शुद्धगन्धक, शुद्धसूतकम्. एतेषा प्रत्येक समं सममादाय
 पूर्वं पारदगन्धकयो ऋजुलं कृत्वा शेषद्रव्याणि नन्मिध्र्य गोमूत्रे पचितमिति सर्व
 द्रव्यानेकयाऽष्टगुण गोमूत्रं कदाहे निक्षिप्य तस्मिन् नर्वद्रव्य मस्मेत्य पाक कुर्यात् ।
 अमलपाके च विडङ्गचूर्णं, मरिचचूर्णञ्च नम सम प्रक्षिप्यावतारयेत् । ततश्च सर्व
 नुन्यमपुना मन्मगाप्लाव्य स्तिग्धभाण्डे स्थापयेत् । अथ रम् प्रत्यह यथागिनवत्
 नेवितो विचर्चिकारुज, कण्ट, कैटिमञ्च निहन्ति । किटिम एव कैटिमम्, तल्लक्षण
 यथा भावप्रकाशे “श्याम क्षिप्रस्वरन्मर्श परुष किटिम स्मृतम्” इति । पचितमि-
 त्यत्र छान्दसत्वादुग्रत्वं ।

विचर्चिकालक्षणं यथा-मङ्गल पिटका व्यावा बहुव्यावा विचर्चिका ॥ इति ॥ ४७

राजतालेश्वर —

नागम्य मस्म शार्णैकं तोलकं गन्धकस्य च ।

द्विनिष्कं शुद्धतालस्य सर्वमेतद् गवां जलैः ॥ ४८ ॥

विपचेत् षोडशगुणैः पात्रे ताम्रमये शनैः ।

चर्मं द्विघस्रं जम्बीर-कुमारी वज्रकन्दजैः ॥ ४९ ॥

रसैर्भङ्गस्य चाम्भोभिर्युतं वल्लद्वयं भजेत् ।

कुष्ठे चास्थिगते चापि शाखानासाविमुशके ।

स्वरभङ्गे क्षतक्षीणे मण्डलेषु महत्स्वपि ॥ ५० ॥

आँडुम्बरं हन्ति शिवामधुभ्यां कृच्छ्रञ्च कुष्ठं त्रिफलाजलेन ।

गुडार्द्रकाभ्यां गजचर्मसिध्मविचर्चिकास्फोटविसर्पकण्डूम् ॥ ५१ ॥

निहन्ति पाण्डुं विविधां विपादीं सरक्तपित्तां कटुकासिताभ्याम् ।

खादेद् द्विजीरं त्वमृतायुतञ्च समुद्रयूषं सघृतञ्च दद्यात् ॥ ५२ ॥

रोहीतकजटाकाथमनुपानं प्रयच्छति ।

चतुर्दशदिनस्यान्ते कुष्ठं शुष्यति यत्नतः ॥ ५३ ॥

क्षुद्धोधो जायतेऽत्यर्थमत्यर्थं सुभगं वपुः ।

श्रत्यर्थं पच्यते भुक्तमत्यर्थं सुखमाप्नुयात् ॥ ५४ ॥

अरुणौडुम्बर कुण्डमृष्यजिह्वां कपालिकाम् ।

पुण्डरीकं काकणञ्च दद्रुकुष्ठं सुदुस्तरम् ॥ ५५ ॥

स्फुटरूपं सर्वकुष्ठं महाकुष्ठं सुदारुणम् ।

तथा चर्मदलं हन्याद् विसर्पं परिसर्पकम् ॥ ५६ ॥

सिध्मं विचर्चिकां गाढां किटिमञ्च विशेषतः ।

पामाञ्चालसकञ्चैव किलासञ्च विनाशयेत् ।

वर्जयेत् सततं कुष्ठी मत्स्यमांसादिभोजनम् ॥ ५७ ॥

अथ राजतालेश्वरनिर्माणमाह नागस्येत्यादि—नागस्य भस्म १ शाणमितं (४ मा०), शुद्धगन्धकस्य १ तोलकं, शुद्धतालस्य च निष्कद्वय (८मा०) समादाय सर्व-
नेकत्र दलक्ष्ण विचूर्ण्य सर्वचूर्णोपेक्षया षोडशगुणगोमूत्रे (द्वात्रिंशत्तोलकमिते) पूर्वो-
क्तैश्च सम्मेल्य ताम्रकटाहे शनै शनै पचेत् । नष्टे द्रवाशे ह्यवतार्य खल्वे निधाय
तीव्रातपे जम्बीररसेन, घृतकुमारीरसेन, वज्रकन्दस्वरसेन, मृद्गराजस्वरसैश्च पृथक् २
क्रमशो द्विघस्रं द्विदिनं २ भावयेत् । तत संशुष्कं कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् ।

अयं रम प्रत्यह द्विवलमितो मधुना महास्थिगते कुट्टे, गान्धाश्रिते (हस्तपादकुष्ठे) कुष्ठे, नामागतकुष्ठे, नानाविभुगनके-नानागतवातमूत्रविकृत्या नासावम्रे, स्वरभङ्गे, अतर्जिणे, महन्तु मण्डलकुष्ठेषु च प्रयोज्य । अयं रसो द्विरास्तिमित प्रत्यह शिबु-
मधुभ्या-हरीतकीचूर्णमधुभ्या मेवित औदुम्बरमज्जकुष्ठ तथा त्रिफलाकायेन कृच्छ्र-
दारुण कुष्ठ, गुडार्द्रकाभ्याश्च सह मेवितो गजचर्म, मिध्म, विचर्चिका, स्फोट, विमर्ष, कण्डू च निहन्ति । तथाऽयं रम कुट्टकीचूर्णसिताभ्या सह मेवित पाण्डुरोगं, विविधा विपादी, रक्तपित्तश्च विनिहन्ति । तथा जोरकद्वयचूर्णेन, गुडचीगत्वेन, सुद-
यूपेन, घृतेन च सह यथादोष वीक्ष्य रसमेन रोगिणे दद्यात् । अयं रसो रोहित-
कजटाकायानुपानेन सेविनश्चतुर्दशदिनेष्वेव कुष्ठ शोषयति, क्षुधाया वृद्धिं च करोति, वपुश्च सुन्दर करोति, भुक्तञ्च शाग्र पाचयति । तथाऽयं रस प्रत्यह मेवि-
त अरुणम्, औदुम्बरम्, ऋष्यजिह्वा, कपालिका, पुण्डरीक, वारुण, मयङ्गर दद्रू, स्फोटयुक्त कुष्ठ, महाबुष्ट, चर्मदलं, विसर्प, निध्मकुष्ठ, गाटा विचर्चिका, क्रिटिम, पासाम्, अलनक, किलामञ्च नाशयति । कुष्ठरोगी मत्स्यमायादिक सर्वथा वर्जयेत् ॥ ४८-१७ ॥

मण्डललक्षण यथा-ध्वेत रक्त स्थिर स्यान् स्निग्धनुन्नजमण्डलम् ।

कृच्छ्रमन्योन्यनयुक्त कुष्ठ मण्डलमुच्यते ॥ इति ।

उदुम्बरलक्षण यथा-उदुम्बरफलाभास कुष्ठमौदुम्बर वदेत् ॥ इति ।

निध्मलक्षण यथा-पर्यारणविशोर्णवहिस्तनून्यन्त स्निग्धानि, शुक्लरक्ताव-
भासानि बहून्यल्पवेदनान्यल्पकण्डूदाहपूयलमीकानि लघुसमुत्थानान्यल्पभेदाक्रिमां-
प्यलावुपुष्पसङ्कानानि सिम्भकुष्ठानि विद्यात् ॥ इति चरक ।

विचर्चिकालक्षण-मकण्ड पिडका श्यावा बहुत्वावा विचर्चिका । इति । विस्फोटल-
क्षण-स्फोटा श्यावास्णाभासाविस्फोटा स्युस्तनुवच । इति । सर्वत परिमर्षणात्
विसर्प । विपादीलक्षण-वैपादिक पाणिपादस्फुटन तीव्रवेदनम्, इत्युक्तलक्षणा-
न्वितम् । अरुणकुष्ठलक्षण यथा-वातेनारुणाभानि तनूनि विसर्पाणि तोदभेदास्वा-
पयुक्तान्यरणानि कुष्ठानि । इति । ऋष्यजिह्वकुष्ठ यथा-ऋष्यजिह्वाप्रकाशानि, स्नि-
ग्धानि ऋष्यजिह्वानि कुष्ठानीति । कृष्णकपालिकाप्रकाशानि कपालकुष्ठानि । इति
कपालकुष्ठम् । पुण्डरीकलक्षण यथा-पुण्डरीकपत्रप्रकाशानि पौण्डरिकानि श्लेष्मणा,
अन्यच्च सदैवैतं रक्तपर्यन्त पुण्डरीकदलोपमम् । सेत्वेधञ्च मरानञ्च पुण्डरीकं तद-

च्यते । इति पुण्डरीकल० । काकणलक्षण यथा—काकणान्तिकाफलसदृशानि, अतीव रक्तकृष्णानि काकणकानि, अन्यच्च “यत्काकणान्तिकावर्णं सपाकं तीव्रवेदनम् । त्रिदापलिङ्गं तत्कुष्ठं काकणं ज्ञेयमिति काकणलक्षणम् । दद्विकुष्ठलक्षणं यथा—अत-
पुष्पवर्णानि ताम्राणि वा, विसर्पाणि पिङ्गकावन्ति च दद्विकुष्ठानि (रिंगवर्म) ।

चर्मदललक्षणं यथा—स्युर्येन कण्डूव्यथनौषधोषास्तलेषु—

तच्चर्मदलं वदन्ति (क्षेरोडर्मा), अन्यच्च “रक्तं सगूलं कण्डूमत् सस्फोटं यद्ग-
लत्यपि । तच्चर्मदलमाख्यातं संस्पर्शासहमुच्यते ॥ इति चर्मदललक्षणम् । किटि-
मलक्षणं यथा—यत् स्याति वृत्तं घनमुग्रकण्डू, तत् स्निग्धकृष्णं किटिमं वदन्ति ।
(सोरायसिस) अन्यच्च—

इयाव किणखरस्पर्शं परुषं किटिमं स्मृतम् । इति किटिमम् ।

विसर्पकुष्ठलक्षणं यथा—

विसर्पवत् सर्पति सर्वतो य स्त्वग्रक्तमासान्यभिभूय शीघ्रम् ।

मूर्च्छाविदाहारतितोदपाकान्कृत्वा विसर्पं स भवेद्विकार ॥ १ ॥

परिसर्पकलक्षणं यथा—

क्षेत्रे शरीरे पिङ्गका स्रवन्त्य सर्पन्ति यास्त परिसर्पमाहुः ॥ इति परिसर्पल० ।

सिध्मलक्षणं यथा—

कण्डूवन्वितं श्वेतमपायि सिध्मं विद्यादमुं प्रायश ऊर्ध्वकाये । (क्लोआज्मा) इति ।

प्रकारान्तरेण विचर्चिकालक्षणं यथा—

राज्योऽतिकण्डूवर्निरुजं सरूक्षा भवन्ति गात्रेषु विचर्चिकायाम् । (पेम्फिगस) इति ।

पामालक्षणं यथा—

सम्भावकण्डूपरिदाहकाभि पामाणुकाभि पिङ्गकाभिरूह्या । (एग्जिमा) इति पामाल० ।

किलासलक्षणं यथा—

कुष्ठैकसम्भवश्चित्रं किलासं वारुणं भवेत् । निर्दिष्टमपरिस्त्रावि त्रिधातुद्वयसश्रयम् ॥

तत्त्रिविधं यथा वातेन मण्डलमरुणं परुषं परिध्वंसि च । पित्तेन पद्मपत्र-
प्रतिकुशे सपरिदाहञ्च, श्लेष्मणा श्वेतं स्निग्धं वहलं कण्डूमच्च, तेषु सम्बद्धमण्ड-
लमन्ते जातं रक्तरोमचासाध्यमग्निदग्धञ्च (ल्यूकोडर्मा) इति किलासम् ।

कुष्ठहरितालेश्वर —

हरितालं भवेद्भागं द्वादशात्रं विशुद्धिमत् ।

गन्धकोऽपि तथा ग्राह्यो रसः सप्तात्र दीयते ॥ ५८ ॥

कृष्णाभ्रकमपि श्लक्ष्णं खल्ले कृत्वा विमर्दयेत् ।

अङ्कोठमूलनीरेण सेहुण्डीपयसाऽथवा ॥ ५९ ॥

अर्कदुग्धेन सम्पिप्य करवीरजलेन च ।

काकोडुम्बरनीरेण पेयणीयो रसो भृशम् ॥ ६० ॥

शुद्धताम्रकटोरया क्षेपणीयो रसेश्वर ।

विधिवत् पच्यते याम पटुकश्चाय रसेश्वरः ॥ ६१ ॥

पञ्चगुञ्जाप्रमाणेन काकोडुम्बरवारिणा ।

कुष्ठाष्टादशसत्येषु देय एव भिषग्वरै ॥ ६२ ॥

अचिरेणैव कालेन विनाशं यान्ति निश्चयः ।

पथ्यसेवा विधातव्या प्रणतिः सूर्यपादयोः ॥ ६३ ॥

साधकेन तथा सेव्यो रसो रोगौघनाशनः ।

पिप्पलीभिः सम दद्यात् कुष्ठरोगे रसेश्वरम् ॥ ६४ ॥

अथ कुष्ठहरितारेश्वरनिर्माणमाह हरितालमित्यादि—शुद्धहरितालचूर्णं द्वादशतले
लक, शुद्धगन्धक १० तोलकं शुद्धपारद (५तो०), श्लक्ष्णं वारितर कृष्णाभ्रकमस्म
(५तो०) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य अङ्को-
लमूलकायेन, सेहुण्डीपयसा—शुद्धस्तुहीदुग्धेन, मदारदुग्धेन, करवीरं “कणेर” इति
ख्यात तस्य मूलकायेन, काकोडुम्बरत्वच पत्राणां वा कायेन, प्रत्येकेन पृथक् २
सप्त २ दिन निरन्तर सम्यगाप्लाव्य विमर्दयेत् । ततः सशुष्कं शुद्धताम्रकटोरिका
द्वये निरुध्य कटोरिकासम्पुट्या बालुकायन्त्रे विधिवत् प्रहरपटुकं यावत्पचेत् ।
स्वाङ्गशीतक्षौद्रधृत्य सञ्चूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रसः प्रत्यहं द्विरक्तित
प्रारभ्य यथाग्निबल पञ्चरक्तिपर्यन्तं काकोडुम्बरपत्रस्वरसानुपानेन मेवितो ध्रुवमष्टा
दशविध कुष्ठ निहन्ति । पथ्यपालनं कर्तव्यम् । सूर्यपादयोः प्रणतिविधेया सूर्यभगवतः
उपासनं कर्तव्यमित्यर्थः । कुष्ठरोगे पिप्पलीचूर्णमधुन्या प्रयोज्योऽयं रसः ॥ ५८—६४ ॥

राजराजेश्वरो रसः —

आतपे मर्दयेत् सूत गन्धकं मृतताम्रकम् ।

सुहस्तमर्दितं ताल यावत् तत्र विलीयते ॥ ६५ ॥

भृङ्गराजद्रवम् दत्त्वा दिनमात्रं विमर्दयेत् ।

त्रिफला खादिर सारममृता वागुजीफलम् ॥ ६६ ॥

प्रत्येकं सूततुल्यं स्यात् चूर्णीकृत्य विमर्दयेत् ।

मध्वाज्याभ्यां लौहपात्रे कर्पाभ्यां भक्षयेत् ततः ॥ ६७ ॥

दद्रुकिटिमकुष्ठानि मण्डलानि विनाशयेत् ।

द्विगुञ्जेन निहन्त्याशु राजराजेश्वरो रसः ॥ ६८ ॥

अथ राजराजेश्वररसनिर्माणमाह आतप इत्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्ध-
गन्धकं (१तो०) समादाय निदाघे कज्जलीं कृत्वा तत्र मृतताम्रकं-ताम्रभस्म
(१तो०), शुद्धहरितालचूर्णं (१तो०) दत्त्वा सम्यक् विमर्द्य च भृङ्गराजस्वरसेना-
प्लाव्य दिनमेकं विमर्दयेत् । ततश्च त्रिफलाचूर्णं पृथक् २ (१तो०), खादिर सार
“कथ्येति” (१तो०), अमृता-गुडचीसत्वं चूर्णम्वा (१तो०), वागुजीफलचूर्णं
(१तो०) निक्षिप्य दृढं विमर्द्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रस प्रत्यहं द्विरक्ति-
मितो मध्वाज्याभ्यां सेवित सर्वकुष्ठानि निहन्ति ॥ ६५-६८ ॥

पारिभद्ररसः—

मूर्च्छितं सूतकं धात्री फल निम्बस्य चाहरेत् ।

तुल्यांश खादिरैः काथर्दिनं मर्द्यश्च भक्षयेत् ।

निष्कैकं दद्रुकुष्ठघ्नः पारिभद्राह्वयो रसः ॥ ६९ ॥

अथ पारिभद्ररसनिर्माणमाह मूर्च्छितमित्यादि—मूर्च्छनसंस्कारसंस्कृतं पारद-
रससिन्दूरं (१तो०), धात्रीफलचूर्णं (१तो०), शुद्ध निम्बफलास्थिमज्जाचूर्णं (१तो०)
सर्वमेतत् खल्वे निक्षिप्य सञ्चूण्य खादिरत्वच काथैर्दिनमेकं विमर्द्य निष्कैकप्रमाण
प्रत्यहं सेवितोऽयं पारिभद्रनामकरसो दद्रुकुष्ठं निहन्ति ॥ ६९ ॥

प्रलेपा —

गन्धकं मूलकक्षारमार्द्रकस्य रसैर्दिनम् ।

मर्दितं हन्ति लेपेन सिध्मन्तु दिनमेकतः ॥ ७० ॥

कृष्णधुस्तूरजं मूलं गन्धतुल्यं विचूर्णयेत् ।

मर्द्य जम्बीरनीरेण लेपनं सिध्मनाशनम् ॥ ७१ ॥

अपानार्गस्य पञ्चहं कदलीद्रवसंयुतम् ।
 पुण्ड्रधञ्ज गोमूत्रैस्तेपनं द्धुनाशनम् ॥ ७२ ॥
 वज्रमर्दस्य वीलञ्च दुग्धे पिष्ट्वा विनर्दयेत् ।
 गन्धर्वनैतलंयुतं मर्दनात् सर्वकुष्ठजित् ॥ ७३ ॥

अथ पुण्ड्रधनेन ह गन्धर्वनैतलेन दे—पुण्ड्रधनं गोमूत्रं दध्नाशनं इत्येवं च—
 अथ वज्रमर्दस्य वीलञ्च दुग्धे पिष्ट्वा विनर्दयेत्—वज्रमर्दस्य वीलञ्च दुग्धे पिष्ट्वा विनर्दयेत्—
 अथ गन्धर्वनैतलंयुतं मर्दनात् सर्वकुष्ठजित्—गन्धर्वनैतलंयुतं मर्दनात् सर्वकुष्ठजित्—
 अथ पुण्ड्रधनेन गोमूत्रैस्तेपनं द्धुनाशनम्—पुण्ड्रधनं गोमूत्रं दध्नाशनं इत्येवं च—
 अथ वज्रमर्दस्य वीलञ्च दुग्धे पिष्ट्वा विनर्दयेत्—वज्रमर्दस्य वीलञ्च दुग्धे पिष्ट्वा विनर्दयेत्—
 अथ गन्धर्वनैतलंयुतं मर्दनात् सर्वकुष्ठजित्—गन्धर्वनैतलंयुतं मर्दनात् सर्वकुष्ठजित्—

तद्विधेः सः—

मल्लसुताप्रमुलवानि गन्धं तालं शिलाजित् ।
 जम्बूवेतलतुल्यं हि त्र्यहं उन्वा विनर्दयेत् ॥ ७४ ॥
 नम्रान्जान्म्यां वटीं दुग्ध्याद् द्विगुणं भक्षयेत् तदा ।
 कुष्ठं हन्ति गर्तं लिहो रत्नो लङ्घयेत् नवान् ॥ ७५ ॥
 विप्रतानिस्त्रिमहिष्ठा-वचापादलतृलकम् ।
 कटुचापलतीक्ष्णं चातुपानं प्रयोक्षयेत् ॥ ७६ ॥

अथ लङ्घनार्थं मल्लसुताप्रमुलवानि गन्धं तालं शिलाजित्—मल्लसुताप्रमुलवानि गन्धं तालं शिलाजित्—
 जम्बूवेतलतुल्यं हि त्र्यहं उन्वा विनर्दयेत्—जम्बूवेतलतुल्यं हि त्र्यहं उन्वा विनर्दयेत्—
 नम्रान्जान्म्यां वटीं दुग्ध्याद् द्विगुणं भक्षयेत् तदा—नम्रान्जान्म्यां वटीं दुग्ध्याद् द्विगुणं भक्षयेत् तदा—
 कुष्ठं हन्ति गर्तं लिहो रत्नो लङ्घयेत् नवान्—कुष्ठं हन्ति गर्तं लिहो रत्नो लङ्घयेत् नवान्—
 विप्रतानिस्त्रिमहिष्ठा-वचापादलतृलकम्—विप्रतानिस्त्रिमहिष्ठा-वचापादलतृलकम्—
 कटुचापलतीक्ष्णं चातुपानं प्रयोक्षयेत्—कटुचापलतीक्ष्णं चातुपानं प्रयोक्षयेत्—

नेम्बमज्जिष्ठावचापाटलमूलककटुकारजनीनां मिलिताना कर्षमिताना क्वाथ कृत्वा
नुपानेन सेवित सर्वविध कुष्ठं सिंहो गजमिव निहन्ति ॥ ७४-७६ ॥

भूतभैरवो रस —

शुद्धाः पञ्चदशात्र तालकमिताः शुद्धाश्च षड्गन्धकाः
सप्ताष्टौ नव त्रिन्तडीयकफलात् काठिल्लकानां दश ।
सेहुण्ड्यर्कपयोभिरेव सततं सञ्चूर्ण्य तद्भाग्यते
रोहीतस्य जटारसेन मृदितं श्लक्ष्णं ततः खल्लितम् ॥ ७७ ॥
एकोकृत्य समस्तमेतदपि तत् टङ्गैकमेतज्जयेत्
पश्चाद्वासविशुद्धवारिसहितं किञ्चिच्च तत् पीयते ।
ताम्बूलं शशिखण्डमण्डितवटी-मिश्रं ततः स्वापयेत्
शय्यायां मृगलोचनापरिभृतौ कर्माणि सम्पादयेत् ॥ ७८ ॥
देहं बोध्य सुखं मुखं न विरसं विज्ञाय सम्य सुधी
छागीदुग्धमिहापि तं ननु दिनं तक्रञ्च तत् पाययेत् ।
नित्यं शान्तमिदं करोति नियतं सर्वौषधैर्वर्जितम्
सामग्रामसमग्रमग्रिमतरं नीलञ्च पीतारुणम् ॥ ७९ ॥
श्वेतं स्फीतमनल्पकं भृशमति प्रायः क्रिमिव्याकुलम्
गन्धालिप्रतिमं खटीकसदृशं कुष्ठं हि चोत्सादयेत् ।
कुष्ठाष्टादश भूतभैरव इति ख्यातः क्षितौ हन्ति च
वातव्याधिनिवृत्तनः कफकृतान् कुष्ठान् विशेषानयम् ॥ ८० ॥
हन्तीति ज्वरमुग्ररूपमधिक दाहादिकञ्चामयम् ।
कुर्याद् रूपमनङ्गरङ्गगुणभृद्भृङ्गास्पदं विग्रहम् ॥ ८१ ॥
एव समासात् कुरुते समासात् पथ्यञ्च तथ्यं सकलं करोति ।
भुञ्जीत भक्तं सततं प्रयुक्तं घृतं शृतं वा विकृतं तदेव ॥ ८२ ॥
स्वच्छन्ददुग्धेन सुखेन जग्धं पथ्यान्नमेतत् प्रवदन्ति सन्तः ।
कुष्ठस्य दुष्टस्य निराकरोति गात्रञ्च कुर्यात् शुभगन्धयुक्तम् ॥ ८३ ॥
अथ भूतभैरवरसनिर्माणमाह शुद्धा इत्यादि—शुद्धहरितालचूर्णं पञ्चदशतोलकं,
शुद्धगन्धक, षट् तोलक, नवीनतिन्तिडीयकफलचूर्णात् सप्ताष्टाविति सप्ताधिका षष्ट-

भाग (१५ जो०) श्रद्धा, काञ्चिका "करोल" इति प्रसिद्धान्तेषां शुष्कं चूर्णं दद्यात्
 ताल नतं ममादाय एतत् सर्वं कृत्वे निक्षिप्य म्लानं विवृण्व्यं सैहुण्डी-स्तुङ्गा,
 अर्क-मदागन्धयोर्दुग्धेन सम्यगाप्लाव्य सततं विमर्दं समाह भावयेत् । ततश्च
 रोहिण्यकम् "रोहिडा" इति प्रसिद्धस्य उदागसेन-मूलकायेनापि सम्यगाप्लाव्य
 क्व दृढ विमर्दं मयोप्य च कावरात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य दहं-चतुर्नायकं
 भाग समादाय प्रत्यहं भक्षयेत् । तथा वासना वक्त्रे विशुद्धं स्फुरितं यद्वापि-जलं
 तेन सह, अथवा गणितवर्ग-चूर्णं तथाऽन्यच्चैलाख-देरसारचूर्णादिकं तेन
 मण्डितं संहृतं तथा वर्तमिथं-मैत्रमैरवरसस्य कृदवदांक्षया युक्तं ताम्बूलं प्रत्यहं
 भक्षयेत् । (अयं रसस्तान्मूलवाटिकया निक्षिप्य प्रैवितव्य इति तान्त्रिकम्) ।
 मेघनाथं च मयनेच्छा भवेनवा मृगलोचनाभि-हरेणाभिभि क्रीभिः परे-
 नृनां व्यातया दान्यानां न्वापयेत्, (चित्तशान्त्यर्थं स्वभार्याया माहिष्मन्मावदनं
 ननु रन्नुमिति) । तदथ देहदया वाञ्छा सुखवाविरसं मौन्य-स्वभाविकं च ज्ञाना त
 टाणांदुग्धं तक्रन्वा चमिलपितं न्यापयेत् । मेघजमिदं यथाविधि नित्यं सेवितं
 विविधौषधसेवनेनापि अविनष्टं तथा सामं च कृष्टं, समग्रकृष्टकुलम्, चाग्निनतम्-
 पुरातनं लेकं दादा कृष्टं, मालाद्वितिकृष्टं, पौतकृष्टम्, अरादुष्टं, श्वेतकृष्टम्, अनलवर्क-
 न्नामिति चर्वाङ्गानां श्वेतकृष्टम्, अथवा देहगतं बहुक्तं तद्विमिसमूहं, प्रायोऽस्ति-
 न्दधनस्यन्तं हृमिभिः-दुष्टहृमिनिर्व्यान् कृष्टं, गन्धप्रसन्नमिति-गन्धप्रसारणा-
 न्वसमानगन्धयुक्तं कृष्टं, लक्ष्मिकसदृश-श्वेतकृष्टम्, अथदचकुष्टानि तथा वातव्याधिं
 विधेयत कृष्टानां कृष्टान् पुण्डरीकादींश्च निहन्ति । तथाऽयं पृथिव्या प्रसिद्धोभूत-
 मैत्रवरुण उग्ररूप ज्वरं, दहादिकविशिष्टं रोगञ्च निहन्ति । तथा विग्रह-शरागमन-
 इङ्गुणान्तर-कमदेवमौन्यार्थिगुणसदृशं तथा मृदासद-कमलं तद्वद् मनोहरं ननु
 च करोति । एवमयं रसो नासात्-नासपयेन्त सेवितं समस्तकुष्टादिकं हन्ति, तथा
 मनासात्-मनेनात्पययुक्ते सेवितोऽपि तस्य-सम्य सक्त रोगं निहन्ति तथा वपुश्च
 शुभगन्धयुक्तं मनोहरं च करोति । अस्य सेवनसमये पयं दद्यात्-पृत्युक्तं मत्तमा-
 दनं श्रुतार्थादुपपन्नं देहम् । रसस्यान्यं नात्रा विरतिरिति दृष्टव्येन्यं व्याख्यानं
 कल्पयेत् ॥ ५५-८३ ॥

अर्कचरो रस —

पलानीशस्य चत्वारि बलेर्द्रादश्च तावतो ।

तात्रस्य चक्रिका देया रसस्योद्धर्षं शरावकम् ॥ ५६ ॥

दत्त्वा विषद्धभाण्डस्थं पूरयेद् भस्मना दृढम् ।
 अग्निं प्रज्वालयेत् यामद्वयं शीतं विचूर्णयेत् ॥ ८५ ॥
 पुटेद् द्वादशधा सूर्य-दुग्धेनालोडितं पुनः ।
 वरापावकभृङ्गाणां त्रिभिर्द्रवैर्विभावयेत् ।
 अयमर्केश्वरो नाम्ना रक्तमण्डलकुष्ठजित् ॥ ८६ ॥

अथाकेश्वरसन्निर्माणमाह पलानीत्यादि—ईशस्य—शुद्धपारदस्य चत्वारि पलानि,
 वले—शुद्धगन्धकस्य द्वादशपलानि, ताम्रस्य—ताम्रभस्मन स्तावती द्वादशपलमिता
 मात्रा प्राप्या । पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा तस्या द्वादशपलमितं ताम्रभस्म निक्षिप्य
 जलेन (त्रिफलाकायेन वर) दृढ विमथ चक्रिकाश्च कृत्वा संशोष्य च हण्डिकाया
 निधाय तदुपरि अधोमुख शराच दत्त्वा स्निग्धमृद- पट्टेन सन्धिं निरोधयेत् । ततश्च
 हण्डिकाया शरावोपरि शेषं रिक्तभाग वस्त्रसारितभस्मना दृढ पूरयेत् । प्रहरद्वयं याव-
 दग्निं दत्त्वा स्वाङ्गशीतं चुल्लिकातोऽवतार्य लघुहस्ततया सावधानपूर्वकं निष्कास्य
 खल्वे सञ्चूर्णयेत् । ततश्च सूर्यदुग्धेनेत्यर्कदुग्धेन सम्यगाप्लाव्य बहुशो विलोडय
 चक्रिकाश्च कृत्वा शरावसम्पुटं कृत्वा गजपुटे पचेत् । इत्थं द्वादशपुटानि दत्त्वा
 खल्वे पुन सञ्चूर्ण्य वरा-त्रिफला तस्या- कायेन, पावकश्चित्रकस्तस्य स्वरसेन,
 मृद्नी मृद्भृङ्गराजस्तस्य स्वरसेन च क्रमशः पृथक् २ प्रत्येकेन वारत्रयं भावयित्वा दृढ
 विमथ संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयमर्केश्वरस प्रत्यह रक्तेरर्द्धांशाद्रक्ति-
 मितो मधुना सेवितो रक्तमण्डलकुष्ठ निहन्ति ॥ ८४-८६ ॥

महातालेश्वरो रस —

तालताप्यशिलासूतं शुद्धं दृङ्गणसैन्धवम् ।
 समं सञ्चूर्णयेत् खल्वे सूताद् द्विगुणगन्धकम् ॥ ८७ ॥
 गन्धाद्द्विगुणलौहञ्च जम्बीराम्लेन मर्दयेत् ।
 ततो लघुपुटे पाच्यं स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ॥ ८८ ॥
 त्रिंशदंशं विषञ्चात्र क्षिप्त्वा सर्वं विचूर्णयेत् ।
 माहिषाज्येन संमिश्रं निष्कार्द्धं भक्षयेत् सदा ॥ ८९ ॥
 मध्वाज्यैर्वागुजीचूर्ण-कर्षं लिह्यात् ततः परम् ।
 सर्वान् कुण्डान् निहन्त्याशु महातालेश्वरो रसः ॥ ९० ॥

अथ महातालेश्वररसनिर्माणमाह तालेन्यादि—शुद्धतालक, ताप्य-स्वर्णमा-
क्षिकभस्म, शिला-शुद्धमन शिला, सूत-शुद्धपारद, शुद्धटङ्गण, सैन्धवलवणञ्च, एतेषा
प्रत्येकं तोलकैक तथा सूताद् द्विगुण (२तो०) शुद्धगन्धक, गन्धाच्च द्विगुणं (४तो०)
लौहं-लौहभस्म, समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य
इलक्ष्ण सञ्चूर्ण्य जम्बीराम्लेन-जम्बीरनिम्बूरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्श शरावसम्पुट
कृत्वा लघुपुटे पचेत् । स्वाङ्गशीत सिद्धमौषध खत्वे सञ्चूर्ण्य चूर्णापेक्षया त्रिंशदंशं
शुद्धवत्सनाभचूर्णं सम्मेल्य पुनर्विचूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं महातालेश्वररस
प्रत्यह निष्काद्धं-द्विमाषकमितो महिषीघृतेन सेवित स्तदुपरि च कर्षमितं वागुजी-
चूर्णं मधु घृताभ्यां लेहनेन सर्वान् कुष्ठान् विनिहन्ति ॥ ८७-९० ॥

विजयभैरवो रम —

सप्तकञ्चुकनिर्मुक्तमूर्द्ध्वशुद्धरसेन्द्रकम् ।
मृत्कटाहान्तरे तत्तु स्थापयेच्च समन्त्रकम् ॥ ९१ ॥
सूताद्द्विगुणित तालं कूष्माण्डद्रवशोधितम् ।
दोलायन्त्रेण तैलादौ सप्तधा परिशोधितम् ॥ ९२ ॥
दत्त्वाऽऽप्लाव्य द्रवैर्भिण्ड्या. किञ्चिदाप्लाव्य युक्तितः ।
तयोर्द्विगुणितं भस्म पलाशस्य परिक्षिपेत् ॥ ९३ ॥
पुनर्भिण्डीद्रवेणैव सर्वमाप्लाव्य यत्नतः ।
खाखसार्करसैर्भूय. परिप्लाव्य च पाकयित् ॥ ९४ ॥
पचेदवहितो वैद्य. शालाङ्गारेण यत्नतः ।
चतुर्विंशतियामन्तु पक्त्वा शीतलतां नयेत् ॥ ९५ ॥
श्रवतार्य काचपात्रे विधाय तदनन्तरम् ।
प्रयत्नेन कृतप्रायश्चित्तः शोधितदेहकः ॥ ९६ ॥
सिताहरीतकीयुक्त खादेद् रक्तिचतुष्टयम् ।
रक्तिकैकक्रमेणैव वर्द्धयेद् दिनसप्तकम् ॥ ९७ ॥
मधुदक पिबेद्यानु नारिकेलजलञ्च वा ।
जिह्मिनीसम्भवं काथमथवा क्षौद्रनागरम् ॥ ९८ ॥
अभ्यङ्गं सुरमितैलैः कुर्यात् ताम्बूलचर्वणम् ।

पवनानलसूर्याशुमत्स्यमांसदधीनि च ॥ ६६ ॥

शाकं ककारपूर्वञ्च वर्जयेत् मतिमान् नरः ।

वातरक्तमाममिश्रमामञ्चापि सुदारुणम् ॥ १०० ॥

सर्वकुष्ठञ्चाम्लपित्त विस्फोटञ्च मसूरिकाम् ।

विजयाख्यो रसो नाम्ना हन्ति दोषानसृग्दरान् ॥ १०१ ॥

अथ विजयभैरवरसनिर्माणमाह सप्तोल्यादि—सप्तकषुकदोषरहितं तथोद्ध्वशुद्ध-
मित्यूद्धर्धपातनयोगेनोद्धर्धपातनकृत रसेन्द्रक-पारद १ तोलकमितं ध्यानमन्त्रो-
च्चारणपूर्वक मृत्कटाहे-मृण्मयहृण्डिकाया स्थापयेत् । तथा तैलादाविति “तैले तके
गवा मूत्रे काञ्जिकेऽथ कुलत्थजे, इति पञ्चद्रवेषु पृथक् २ सप्तवारं तथा कुष्माण्ड-
स्वरसे च पृथक् सप्तवा दोलायन्त्रविधिना शोधित सूताद्विगुण (२तो०) हरिताल
हृण्डिकाया निक्षिप्य क्षिण्ट्या -नीलक्षिण्ट्या कायेन युक्तिपूर्वक किञ्चिदार्द्रं कृत्वा रस-
तालकयोर्विगुणित (६तो०) पलाशस्य भस्म (क्षार देयम्) परितस्तयोरुपरि
निक्षिप्य पुनर्क्षिण्ट्या कायेन यत्नत सर्वं सम्यगाप्लाव्य खाखसा-खसतिला
“पोस्ता” तेषां कायैस्तथा अर्कपत्रस्वरसैश्च सर्वा हृण्डिका प्रपूर्य पाकविद्वैद्या विधि-
पूर्वक शालाङ्गारेण-शालवृक्षकाष्ठैः काकिलैर्वा चतुर्विंशतियामपर्यन्त पक्त्वा स्वाङ्गशी
तद्भावतार्य हृण्डिकातलस्थमौषध समादाय काचपात्रे स्थापयेत् । ततश्च वैद्य साव-
धानतया अस्थौषधस्य प्रथमदिने रक्तिचतुष्टय तथा द्वितीयदिनान् सप्तदिनपर्यन्तञ्च-
कैका रक्तिं वर्द्धयन् शर्करायुक्तहरीतकोचूर्णेन मधुना च सह मनुस्मृत्युक्तविधिकृतप्राय-
श्चित्ताय वमनविरेचनादिभिर्यथाशक्तिविहितपञ्चकर्मभिः कृतशुद्धदेहाय रोगिणे दद्यात् ।
तदनु च मधुयुक्त जल, नारिकेलजलम्बा, जिङ्गिनीकायम्, अथवा क्षौद्रमिश्रितमार्द्र-
कस्य चूर्णं स्वरस वा यथादोष विबुध्यानुपान कारयेत् । ततश्च सुवासितताम्बूल-
चर्वण कारयेत् । प्रत्यहम्बसुरमितैलेन देहान्यङ्ग कारयेत् । तथा पथ्ये च भेषजजीर्णा
नन्तर भोजनेच्छाया सदुग्ध तण्डुलादन दद्यात् । तथा पवन-वातसेवनम्, अनल
मग्निसेवन, सूर्याशुरिति-प्रखरसूर्यकिरणसेवनं, मत्स्य, मांस, दधि, ककारपूर्वक
शुद्धं विवर्जयेत् । इत्थं विधिपूर्वक सेवितोऽयं रसो वातरक्तम्, आममिश्रं रोगम्,
आमरोग, सर्वविधकुष्ठानि, अम्लपित्तं, विस्फोट, मसूरिकाम्, असृग्दरविकाराश्च स्व-
स्वानुपातैर्जयेत् ॥ ९९-१०१ ॥

अथ नमस्कृता स्तेषा नाशनविधिश्च—

“यातवो रमसद्विलिष्टा यदा विष्णुपदान्मृतम् । गृह्णन्ति हि नदा तेषा कश्चिद्भागोऽवशीर्यते ॥ १ ॥
तत्तद्वर्णवमापन्ना रमसाच्छादयन्ति ते । तेनावरणमाभ्येन यातव सूतनपता ॥ २ ॥

कञ्चुकाख्या भजन्तीति प्राच्यपाश्चात्यनम्नति ।

कैश्चिदेते कञ्चुकाख्या दोषा औपाधिका न्यूता ॥ ३ ॥

इति नमस्कञ्चुकस्वरूपम् ।

अथ पारदस्य नमस्कञ्चुकोपनिराकरणविधिः—

कुमारिकाचित्रकरत्नमर्पणं कृतं कपार्चं बृहत्तोविमिश्रितं ।

फलत्रिकेणापि विमर्दिनो रमो दिनत्रय नममलर्विमुच्यते ॥ १ ॥

अथवा

गुडत्रिकट्टयामिनी लवणपञ्चक पावक । फलत्रिकयवाग्रजौ खलु सुवर्चिकष्टक्षण ॥ १ ॥

तथात्रिनवमर्पणं खलु समैस्तु विंशतिर्गणैः । विशुद्धयति विमर्दिनो रसवगेऽश्वमख्यैर्दिनैः ॥ २ ॥

अथवा

“नागवल्लोदलरसं स्तथा चार्द्रकजै रसैः । शरत्रयशुतैश्चापि रमराजं विमर्दयेत् ॥ १ ॥

नतस्तेभ्यः पृथक् कृत्वा नमदोषविवर्जितम् । मुक्ताफलममाकार रमराजं प्रयोजयेत् ॥ २ ॥

अथवा

विमर्द्य सुवयासप्तदिनं धूमनिशेष्टकं । त्रिदिनमर्दयेन् मृतं काञ्चिकैः क्षालयेत् तत् ॥ १ ॥

वस्त्रं चतुर्गुणं कृत्वा सूतं नि साग्येत्तत् । नमस्कञ्चुकनिर्मुक्तो जायते निर्मलो रमः ॥ २ ॥

अथवा

रमेश्वर नमसुधारजना मर्दयेन् च्यवहम् । ततो द्विगुणवक्रान्तर्गालितं खल्वकेन्यमेत् ॥ १ ॥

रमो नःस्तुपतुल्यं तदर्थलवणं तथा । तत्कण्ठे मर्दयेन् सूतं यावदायाति कृष्णताम् ॥ २ ॥

कृष्णकण्ठं परित्यज्य तथा प्रालम्ब्य युक्तितः । कञ्चुकैः नमभिर्मुक्तो रमः शुद्धिमवाप्नुयात् ॥ ३ ॥

इति पारदस्य नमस्कञ्चुकोपनिराकरणविधिः ।

अथ पारदस्योद्ध्वपातनविधिना शुद्धिप्रकारो यथा—

म्वर्जिका खलु यवाग्रज तथा रामठ लवणपञ्चकान्वितम् ।

अम्लवर्गगदितैस्तु भेषजं सयुतं रमवरं विमर्दयेत् ॥ १ ॥

स्थापयेदिह सुयुक्तितो भिषक् पारदं विहितकृत्सयुतम् ।

उद्ध्वपातनकचन्त्रमार्गत पातयेदिह रसेश्वरं भिषक् ॥ २ ॥

इत्युद्ध्वपातनविधिः ।

समन्त्रकं स्थापयेदिति “अघोरेभ्योऽथघोरेभ्ये घोराघोरतरेभ्यश्च ।

सर्वत सर्व्वमर्व्वेभ्यो नमस्ते रुद्ररुपिभ्य ॥ १ ॥

अस्य मन्त्रस्य ध्यानपूर्वकं ऽप कुर्वन् पारद हण्डिकाया निक्षिपेत् ॥

कुष्ठारिरस —

काकोडुम्बरिकाचूर्णं ब्रह्मदण्डी बलात्रयम् ।

प्रत्यहं मधुना लीढं वातरक्तापहं नृणाम् ॥ १०२ ॥

क्षरद्रक्तं चलन्मांसं मासमात्रेण सर्वथा ।

गलत्पूयं पतत्कीटं त्रिटङ्कं सेव्यमीरितम् ॥ १०३ ॥

अथ कुष्ठारिरसनिर्माणमाह काकेत्यादि—काकोडुम्बरिकाचूर्णं, ब्रह्मदण्डी—पलाशक्षारः (भाङ्गाचूर्णम्वा), बलात्रयमिति—पीतपुष्पाचूर्णं (खरेटीचूर्णं), अतिबलाचूर्णं (कंघीचूर्णं), नागबलाचूर्णं (गंगेरेनचूर्णं), एतत् सर्वं खल्वे निक्षिप्य श्लक्ष्णं सम्पेष्य काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य चूर्णस्य चतुर्माषकमित भागं प्रत्यहं मधुना सह सेवितं नृणां वातरक्तं, क्षरद्रक्तं—प्रलवद्रक्तं, चलन्मांसं पतन्मांसं कुष्ठं, गलत्पूयं—पूयनि सरणपूर्वकं च ५ कुष्ठं, पतत्कीटं—कुष्ठकीटकव्याप्तं कुष्ठ मासमात्रेणैव विनिहन्ति ॥ १०२—१०३ ॥

षडाननगुडिका—

विषोषणं टङ्गणपारदञ्च सुगन्धचूर्णञ्च समांशयुक्तम् ।

जैपालचूर्णं द्विगुणं गुडाक्तं सम्मर्द्य सर्वं गुडिका विधेया ॥ १०४ ॥

विरेचनी सर्वविकारहन्त्री लघ्वी हिता दीपनपाचनीयम् ।

कुष्ठे हिता तीव्रतरे हि शूले चामाशये चाश्मगते विकारे ।

संशोधनी शीतजलेन सम्यक् संग्राहिणी चोष्णजलेन युक्ता ॥ १०५ ॥

अथ षडाननगुडिकानिर्माणमाह विषोषणमित्यादि—विषं—शुद्धवत्सनाभचूर्णं (१तो०), ऊषणं—मरिचचूर्णं (१तो०), शुद्धटङ्गणं (१तो०), शुद्धपारदं (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), शुद्धजयपालबीजचूर्णं (१तो०), समादाय पूर्वं पारदगन्ध-५ फ्यो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य सर्वद्रव्यद्विगुणं गुडं च सम्मेल्य दृढं सम्मर्द्य च द्विरक्तिप्रमाणा गुडिकाश्चरेत् । इयं गुडिका विरेचनकारिणी, सर्वविकारनाशिनी, लघ्वी, बन्हे दीपनी, भुक्तस्य पाचनी, तथा कुष्ठे, तीव्रतरे शूले, अमाशय-विकारेषु, अदमरीरोगेषु च विशेषेण हितकरी वर्तते । इयं गुडिका शीतलजलेन सेविता

विरेचयानि, तथा उष्णजलेन सेविता विरेकतिरेकं नृहानि ॥ १०४-१०५ ॥

कुष्ठनाशन —

चिरविल्वपत्रं पथ्या शिरोपञ्च विभोतकम् ।
काकोडुम्बरिकामूलं मृत्रैरालोड्य फेनितम् ॥ १०६ ॥
कर्षभात्रं पिबेद्रोगी गोस्तन्या सह दृक्कणम् ।
सप्ततप्तकपर्च्यन्तं सर्वकुष्ठविनाशनम् ॥ १०७ ॥

अथ कुष्ठनाशनयोगनाह विरेच्यादि—चिरविल्व-चरुस्तु पत्रचूर्णं, पथ्या-
हरोतर्काचूर्णं शिरोपञ्चचूर्णं, विभोतकफलचूर्णं, काकोडुम्बरीकानुलवचूर्णम् ।
एतद्-सर्वं श्लेष्म विचूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अन्यहमस्य चूर्णस्य कर्षनेन भगं
गेनूत्रेणालोड्य फेनोभूतं ज्ञत्वा विवेद । नष्टे च नापक्वमिनें शुद्धदृक्कणं (वन्हे-
नृद्यमेति) गोस्तन्या-द्राश्या नह निष्ठु भक्षयेत् । इयं नृपक्ष्माहपक्ष्मेन मन-
वरत्न पुरा सर्वविषकुष्ठराहितो भवति ॥ १०६-१०७ ॥

अथ श्वित्र-चिकित्सा ।

अथ श्वित्रस्य वक्ष्यामि नाशनोपायानुत्तमम् ॥ १०८ ॥

कुष्ठविशेषत्वात् कुष्ठविगारे एव श्वित्रस्य चिकित्सनं नृ अन्येभ्यो दे-अप्ये-
कुष्ठविचिकित्सनान्तरं श्वित्रस्य श्वित्रं नाशनोप दान्ते दक्ष्यन्ति ॥ १०८ ॥

विजयचन्दो रत्न —

शुद्धसूतस्य भागैकं द्विभागं शुद्धतालकम् ।
मृत्कटाहान्तरे पूर्वं स्थापयेच्च तमन्त्रकम् ॥ १०९ ॥
द्वयोः सनं पलाशस्य भस्म तस्योपरि क्षिपेत् ।
वक्त्रं मृत्कर्पटैर्लिप्त्वा शोषयेच्च खरातपे ॥ ११० ॥
चतुर्विंशतियामन्तु पक्त्वा शीतलतां नयेत् ।
अत्रताप्यं काचपात्रे स्थापयेदतियत्नतः ॥ १११ ॥
विधिवत् सेवितश्चातो हन्ति श्वित्रं चिरन्तनम् ।
सर्वकुष्ठं निहन्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥ ११२ ॥
रत्नोऽयं श्वित्रनाशाय ब्रह्मणा निर्मितः पुरा ।

विजयानन्दनामाऽयं प्रसिद्धः क्षितिमण्डल ॥ ११३ ॥

अथ विजयानन्दरसनिर्माणमाह शुद्धसूतस्येत्यादि—शुद्धपारदस्यैकं तोलक, (शुद्धतालकं च द्वितोलकमितं समादायाघोरादिमन्त्रोच्चारणपूर्वकं मृण्मयहण्डिकाया निक्षिपेत् । ततश्च द्वयोस्तुल्यं (३तो०) पलाशस्य भस्म (क्षारम्बा) तयोरुपरि सर्वतो निक्षिप्य हण्डिकामुखञ्च शरावेणाच्छाद्य सिग्धमृत्पट्टेन तदाप्लुतवस्त्रेण च सन्धिवन्धनं कृत्वा हण्डिकाया सर्वं भाग विलिप्य निदाघे शोषयेत् । ततश्च चुल्लिकाया हण्डिकामारोप्य चतुर्विंशतियामपर्यन्तं पक्त्वा स्वाङ्गशीतमौषधं निष्कास्य खल्वे सञ्चूर्ण्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रस प्रत्यहं रक्तिमितं कुष्ठहरौषधचूर्णमधुभ्यां सेवितं श्विरन्तनं श्वित्रकुष्ठं तथा विविधकुष्ठभेदाश्च भास्करस्तिमिरमिव निहन्ति । अयं रस पुरा श्वित्रनाशाय ब्रह्मण निर्मितः स्तथा पृथगेत्या विजयानन्दरस इति नाम्ना प्रसिद्धोऽभवत् ॥ १०९-११३ ॥

श्वित्रदद्रुपाटलालेप —

अश्वहा रजनी हेम प्रत्यक्पुष्पी प्रदाह्य च ।

चूर्णञ्च स्वर्जिकाक्षारं नीरं दत्त्वा प्रपेषयेत् ॥ ११४ ॥

प्रच्छयित्वा ततः स्थानं मण्डलाग्रेण लिम्पति ।

पाटलानि पतन्त्यङ्गे विस्फोटाश्चातिदारुणाः ॥ ११५ ॥

सम्भवन्ति तिला रक्ताः कृष्णवर्णा भवन्ति ते ।

मीलन्ति स्वशरीरे च दिव्यरूपो भवेन्नरः ॥ ११६ ॥

अथ श्वित्रदद्रुपाटलालेपमाह—अश्वहेत्यादि—अश्वहा—करवीर, रजनी—हरिद्राचूर्णं, हेम—बुस्तूर, प्रत्यक्पुष्पी—अपामार्ग, एतान् समभागगृहीतान् पृथक् २ प्रदाह्य क्षारनिर्माणविधिना क्षारं कृत्वा क्षारं गृह्णीयात् । तथा स्वर्जिकाक्षारं सर्वमेतत् समं समादाय सम्मेल्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य चूर्णस्य प्रत्यहं जलेन पेषणं कृत्वा कुष्ठस्थानञ्च मण्डलस्याग्रभागेन सघर्षयित्वा प्रत्यहं लेपनं कुर्यात्, तेनाङ्गतं पाटलानि—कुष्ठपटलानि पतन्ति । तथा दारुणा विस्फोटा शाम्यन्ति, रक्ततिलाश्च कृष्णवर्णा भवन्ति । ततश्च ते शरीरवर्णेन सह मिलन्ति । इत्थमस्य लेपेन कुष्ठो पुरुषोऽपि दिव्यरूपो भवति ॥ ११४-११६ ॥

श्वित्रहरो लेप —

सैन्धवं रविदुग्धेन पेपयित्वाऽथ मण्डलम् ।

प्रच्छयित्वा प्रलेपोऽयं श्वित्रकुष्ठविनाशनः ॥ ११७ ॥

अथ श्वित्रहरलेपमाह सैन्धवमित्यादि—सैन्धवलवण प्रत्यह रविदुग्धेन शिलार्या
सम्पेक्ष्य मण्डलञ्च विघर्ष्य लेपं कुर्यात्, तेन श्वित्रकुष्ठं विनश्यति ॥ ११७ ॥

मुखश्वित्रहरो लेप —

मुखे श्वेते च सस्त्राते कुर्याच्चेमां प्रतिक्रियाम् ।

गन्धकं चित्रकाशीण हरितालं फलत्रयम् ।

मुखे लिम्पेद्विनैकेन वर्णनाशो भविष्यति ॥ ११८ ॥

अथ मुखश्वित्रहरलेपमाह मुखे—इत्यादि—मुखे श्वेते जाते वक्ष्यमाणां प्रतिक्रिया
कुर्यात् । यथा—शुद्धगन्धकं चित्रकचूर्णं, पुष्पकाशिश, शुद्धहरितालं, फलत्रयं—त्रिफला
चूर्णं, प्रत्येकं समभागेनादाय जले पिष्ट्वा तेन प्रत्यह मुखं लेपयेत् । इत्थं प्रत्यहस्य
लेपस्य प्रयोगकरणेन मुखस्य विवर्णं नश्यति ॥ ११८ ॥

श्वित्रनाशनलेपद्वयम्—

गुग्गाफलाग्निचूर्णस्य लेपनं श्वेतकुष्ठजित् ।

शिलाऽपामार्गभस्मापि लिप्त्वा श्वित्रं विनाशयेत् ॥ ११९ ॥

अथ श्वित्रनाशनलेपद्वयमाह गुग्गुलेत्यादि—गुग्गाफलचूर्णम्, अग्निश्वित्रकचूर्णञ्च
प्रत्येकं समं सममादाय जलेन पिष्ट्वा तेन कृतं लेपनं श्वेतकुष्ठं नाशयति । इत्येको
योगः । शुद्धमन शिला, अपामार्गपञ्चाङ्गभस्म च (क्षारम्बा) प्रत्येकं समं सममादाय
जलेन सह पिष्ट्वा प्रत्यहं लेपितं श्वित्रं विनाशयति । इति द्वितीयो योगः ॥ ११९ ॥

रसमाणिक्यम्—

तालकं वशपत्राख्यं कूष्माण्डसलिले क्षिपेत् ।

सप्तधा वा त्रिधा वाऽपि दध्नाऽम्लेन तथैव च ॥ १२० ॥

शोधयित्वा पुनः शुष्कं चूर्णयेत् तण्डुलाकृतिम् ।

ततः शरावके पात्रे स्थापयेत् कुशलोत्तमपक्वम् ॥ १२१ ॥

वदरीपत्रकल्केन सन्धिलेपञ्च कारयेत् ।

अरुणामं हाधः पात्रं तावज्वाला प्रदीयते ॥ १२२ ॥
 स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य माणिक्याभं हरेद्रसम् ।
 तद्रक्तिद्वितयं खादेत् घृतभ्रामरमर्दितम् ॥ १२३ ॥
 संपूज्य देवदेवेशं कुष्ठरोगाद्विमुच्यते ।
 स्फुटितं गलितं कुष्ठं वातरक्तं भगन्दरम् ॥ १२४ ॥
 नाडीव्रणं व्रणं दुष्टमुपदंशं विचर्चिकाम् ।
 नासाऽऽस्यसम्भवान् रोगान् क्षतान् हन्ति सुदारुणान् ।
 पुण्डरीकं चर्मदलं विस्फोटं मण्डलं तथा ॥ १२५ ॥

(इति कुष्ठरोग-चिकित्सा)

अथ रसमाणिक्यनिर्माणमाह तालकमित्यादि—वशपत्राख्य हरितालं वस्त्रे बद्ध्वा दोलायन्त्रविधिना हण्डिकाया कुष्माण्डस्वरसेन, दधिजलेन, अम्लेन—काञ्चिकेन च प्रत्येकं त्रिधा सप्तधा वा द्वियाम सस्वेद्य शोषयेत् । तत खल्वे तण्डुलवत्कणश कृत्वा शरावद्वये निक्षिप्य बदरीपत्रनिर्मितकल्केन च शरावयो सन्धिवन्धन कृत्वा वहौ तावत् पचेद्यावदथ पात्र वह्नितापेनारुणाम-रक्तवर्णं भवेत् । तत स्वाङ्गशीतमुद्धृत्य माणिक्यसदृशं हरितालरसं निष्कास्य काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यह रक्ति प्रारभ्य यथामिवल द्विरक्तिमितं भाग घृतेन, भ्रामरेण—मधुना च सह खल्वे विलोढ्य देवदेवेश परमात्मान संपूज्य भक्षयेत् । इत्थं विधिपूर्वकं सेवितोऽयं रस स्फुटितं गलितञ्च कुष्ठं, वातरक्तं, भगन्दरं, नाडीव्रणं, दुष्टं व्रणम्, उपदंशं, विचर्चिकां, नासामुखसम्भवरोगान्, सुदारुणान् क्षतान्, पुण्डरीककुष्ठं, चर्मदलं, मण्डलं, विस्फोटञ्च निहन्ति । अत्रेदं परमावश्यकं यथा—पूर्वं शरावे श्वेताभ्रपत्रमास्तीर्य तदुपरि यथाविधिशोधितं तण्डुलवत्कणश कृतं हरितालं निक्षिप्योपरि अन्येनाभ्रकपत्रेणाच्छादनं कृत्वा ततो द्वितीयशरावमधुमुखं कृत्वा हरितालान्तर्गतशरावोपरि निधायो भ्रामरेवदरीपत्रकल्केन सन्धिवन्धन कृत्वा शेषकर्म समाचरेत् । द्विविधं हरितालं पत्र-विभेदात्, तयोराद्यं श्रेष्ठम्, उक्तञ्च “तयोराद्यं गुणैः श्रेष्ठं ततो हीनगुणं परम् । स्वर्णवर्णं गुहस्तिग्धं सपत्रं चाक्षपत्रवत् । पत्राख्यं तालकं विद्यात् गुणाढ्यं तद्रसायनम्” ॥ १२०-१२५ ॥

अथ कुष्ठे पथ्यापथ्यविवेक —

पुराणधान्यानि च जाङ्गलानि मांसानि मुद्गाश्च पटोलयुक्ता ।

यवादयश्चात्र हिता पुराणा घृतानि शाकानि च तिक्तकानि ॥ १ ॥ -

पुराणा गालिगोधूमनूद्गाश्च कुष्ठिनेहिता । तिक्तशार्कं जाङ्गलय पानादौ खदिरोदकम् ॥ २ ॥

अन्नपानं हितं कुष्ठे न त्वम्ललवणोपणम् । दधिदुग्धगुडानूपतिलमापास्यजेत्तराम् ॥ ३ ॥

इति पथ्यापथ्यविवेक ।

इति श्रोकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्धमन्दीपिकाव्याख्याया कुष्ठरोगचिकित्सा ।

अथ शीतपित्तोदर-कोटरोग-चिकित्सा ।

शुद्ध्योगा —

यमानीगुडसंमिश्र सूतभस्मद्विवल्लक ।

शीतपित्तं निहन्त्याशु कटुतैलविलेपनम् ॥ १ ॥

सिद्धार्थरजनीकल्क प्रपुत्राडतिलैः सह ।

कटुतैलेन संमिश्रमेतदुद्धर्त्तनं हितम् ॥ २ ॥

दूर्वाणिशायुतो लेप कण्डूपामाविनाशनः ।

किमिदद्रुहरश्चैव शीतपित्तहर पर ॥ ३ ॥

कुष्ठोक्ताञ्च क्रियां कुर्यात् सर्वा युक्त्या चिकित्सकः ।

शीतपित्ते तथोदरं कोटे चच समासत ॥ ४ ॥

(इति शीतपित्तोदर-कोटरोग-चिकित्सा) ।

कुष्ठमाघर्ष्यात् रक्तादिगतविकारभाघर्ष्याश्च कुष्ठरोगचिकित्सानन्तरं शीतपित्ता-
दिकानां चिकित्सा लिख्यते । तत्र शुद्ध्योगानाह यमानीत्यादि-यमानीचूर्णं शाण्डिलि,
पुराणगुडं तोलकमितं ताभ्यां सहितं सूतभस्म-रससिन्दूरं द्विवल्लमितं समादाय चूर्ण्य
रससिन्दूरं सम्प्रेष्य तदन्ते यमानीगुडं सम्मेल्य प्रत्यहं भक्षयेत् । तथा प्रत्यहमत्र
तैलेन विमर्दयेत् । इत्थं प्रत्यहं सेवितोऽयं योगः शीतपित्तं शाप्रमिति कति-

पर्यैरहोभिर्नाशयति, इत्येको योगः । सिद्धाथ सर्षपबीजानि, रजनी-हरिद्राचूर्णं, प्रपुन्नाडचक्रमर्दं (पनवाड), तिलचूर्णञ्च एतेषा दृषदि कल्क विधाय कटुतैलेन सह सम्मिश्र्य प्रत्यहमुद्धर्तनं कुर्यात्, अयं योग शीतपित्तं निहन्ति । इति द्वितीययोगः । दूर्वा, निशा-हरिद्रा, एतद्द्वयं दृषदि सम्पेष्य प्रत्यहं शरीरं तेन मर्दयेत् । अयं योगः प्रत्यहमाचरितं कण्ठ, पामा, क्रिमिं, दद्रुकुष्ठं, शीतपित्तञ्च नाशयति ॥ इति तृतीययोगः ॥ चिकित्सकं कुष्ठोक्ता सर्वा रसादिक्रिया युक्तिपूर्वकं शीतपित्ते, उददं, कोठरोगे च कुर्यात् ॥ १-४ ॥

अथोददं क्रियानिर्देशो यथा—

“अभ्यङ्गं कटुतैलेन सेकश्चोष्णाम्बुभिस्तथा । उददं वमनं कार्यं पटोलारिष्टवारिणा ।
त्रिफलापुरकृष्णाभिर्विरेकश्चात्र शस्यते ॥ १ ॥

अथ दीप्यकादिचूर्णम्—

सगुडं दीप्यकं यस्तु खादेत् पथ्याक्षमुद्गरं । तस्य नश्यति सप्ताहादुददं सर्वदेहज ॥ २ ॥

अथ शीतपित्तादिषु पथ्यापथ्यव्यवस्थाविवेकः —

शालिमुद्गकुलत्थाश्च कारवेल्लमुपोदिकाम् । वेन्नाभं तप्तनीरञ्च श्लेष्मपित्तहराणि च ॥ १ ॥
कटुतिक्तकषायाणि सर्वाणीति गणं सखा । शीतपित्तोददं कोठ-रोगिणा स्याद्यथामलम् ॥ २ ॥

इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि—

क्षीरेक्षुजाता विविधा विकारा मत्स्यौदकानूपभ्रामिषाणि ।
नवीनमद्य वमिवैगरोधं प्राग्दक्षिणाशापवनोऽहि निद्रा ॥ १ ॥
स्नानं विरुद्धाशनमातपञ्च स्निग्धं तथा म्लं मधुरं व्यवायः ।
गुर्वन्नपानानि च शीतपित्तकोठामयोददवता विषाणि ॥ २ ॥

इत्यपथ्यानि ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृतायां
गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्यायां शीतपित्तोददं कोठचिकित्सा ।

अथाम्लपित्तरोग-चिकित्सा ।

अम्लपित्तान्तको रस —

मृतसूताम्रलौहानां तुल्या पथ्यां विमर्दयेत् ।

माषमात्रं लिहेत् क्षौद्रैरम्लपित्तप्रशान्तये ॥ १ ॥

शोतपित्तादिसाधर्म्यात्तदनन्तरमम्लपित्तचिकित्सा प्रारभ्यते । तत्र पूर्वं—अम्ल-
पित्तान्तकरसनिर्माणमाह मृतेत्यादि—मृतसूत—रससिन्दूरम्, अत्रकभस्म, लौहभस्म च
एतेषां प्रत्येकं तोलकैकमित तथा सर्वतुल्या पथ्यामिति तोलकत्रय हरीतकीचूर्णं समा-
दाय सर्वं खल्वे निक्षिप्य सम्यक् पिष्ट्वा च काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहं
द्विरक्षितं प्रारभ्य माषकैकमित भागं यथाग्निवत् क्षौद्रैरिति मधुना सह मेवितमम्ल-
पित्तं निहन्ति ॥ १ ॥

लीलाविलासो रस —

रसो बलिर्व्योमं रविश्च लौहं धान्यक्षनीरैस्त्रिदिनं विमर्द्य ।

तदल्पघृष्टं मृदुमार्कवेण संमर्दयेदस्य च वल्लयुग्मम् ॥ २ ॥

हन्त्यम्लपित्तं मधुनाऽवलीढं लीलाविलासो रसरज एषः ।

छर्दिं सशूल हृदयस्य दाहं निवारयेदेष न सशयोऽस्ति ॥ ३ ॥

अथ लीलाविलासरसनिर्माणमाह रस इत्यादि—रस—शुद्धपारद, बलि—शुद्ध-
गन्धक, व्योम—अत्रकभस्म, रवि—स्ताम्रभस्म, लौह—लोहभस्म, एतेषां प्रत्येकं सम-
सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्यग् धान्यक्षनीरै-
रिति—आमलकस्वरसेन, विभीतककाथेन च त्रिदिनं दृढं विमर्द्य मृदुमार्कवेण—मृत्त-
राजस्वरसेन वारमेकं भावयित्वा सम्प्रेष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । एषो लीलावि-
लासरसः प्रत्यहं द्विरक्षितं प्रारभ्य द्विवल्लपर्यन्तं यथाग्निवत् मधुना सह मेवितो
निश्चयेन अम्लपित्तं, छर्दिं, सशूल हृदयदाहश्च निवारयेत् ॥ २-३ ॥

पानीयमक्तवटिका—

त्रिवृता मुस्तकश्चैव त्रिफला ज्यूपण तथा ।

प्रत्येकन्तु पलं भागं तद्वर्द्धै रसगन्धकौ ॥ ४ ॥

लौहाभ्रकविडङ्गानां प्रत्येकञ्च पलद्वयम् ।

एतत् सकलमादाय चूर्णयित्वा विचक्षणः ॥ ५ ॥

त्रिफलायाः कषायेण वटिकां कारयेत् भिषक् ।

एकैकां भक्षयेत् प्रातस्तक्रश्चापि पिबेदनु ॥ ६ ॥

हन्ति शूलं पार्श्वशूलं कुक्षिवस्तिगुदे रुजम् ।

श्वास कासं तथा कुष्ठ ग्रहणीदोषनाशिनी ॥ ७ ॥

अथ पानांयभक्तवटिकानिर्माणमाह त्रि वृत्तेत्यादि-त्रिवृन्मूलर्ण, शुद्धमुस्तकचूर्ण, त्रि-
फलाचूर्ण, ज्यूषण-त्रिकटुचूर्णश्च, एतेषां प्रत्येकं पलमितं तथा शुद्धपारद, शुद्धगन्धकश्च
पृथक् २ अर्द्धपलमित, लौहभस्म द्विपलमितम्, अभ्रकभस्म द्विपलमित, विडङ्गचूर्णं
द्विपलमितम्, समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सस्मि
श्र्य त्रिफलाकायेन सप्तवारं भावयित्वा दृढं सम्मर्य च शाणमिता वटीश्चरेत् ।
प्रत्यहमेकैकां वटीं तक्रानुपानेन भक्षयेत् । इयं वटी प्रलह सेविता पार्श्वशूल, कुक्षि
शूलं, वस्तिशूलं, गुदशूल, श्वास, कास, कुष्ठ, ग्रहणीविकारश्च निहन्ति ॥ ४-७ ॥

अथ शुधावती गुडिका

तत्र अभ्रशुद्धि —

आशुभक्तोदकैः पिष्टमभ्रकं तत्र संस्थितम् ।

कन्दमाणास्थिसंहार-खण्डकर्णरसैरथ ॥ ८ ॥

तण्डुलीयकशालिश्च-कालमारिषजेन च ।

वृश्चीरवृहतीभृङ्ग-लक्षणाकेशराजकैः ॥ ९ ॥

पेषणं भावनं कुर्ध्यात् पुटश्चानेकशो भिषक् ।

यावन्निश्चन्द्रकं तत् स्याच्छुद्धिरेवं विहायसः ॥ १० ॥

अथ शुधावतीगुडिकानिर्माणं तत्र पूर्वमभ्रकसंशोधनविधिमाह-आशुभक्तोत्यादि-
कृष्णाभ्रकं सत्त्वे सञ्चूर्ण्य आशुभक्तोदकै-र्नवीनधान्यनिर्मितकाञ्जिकैः सम्यगाप्लाव्य
दृढं सम्पेष्य रात्रिपर्यन्तं स्थापयेत् । ततश्च शूरणकन्दरसेन, माणकन्दस्वरसेन,
अस्त्रियसंहार “हृदजोड” इति प्रसिद्धस्तस्य स्वरसेन, खण्डकर्णस्वरसेन, सकण्टक-
तण्डुलीयकस्वरसेन, शालिषशाकरसेन, कालमारिष -वृंहत्पत्रतण्डुलीयकस्तस्य स्वर-
सेन, वृश्चीर.-पुनर्नवा तस्या स्वरसेन, वृहती-कण्टकारिका तस्या कायेन, भृङ्ग-
राजस्वरसेन च लक्षणाकायेन, केशराजस्वरसेन च पृथक् २ यथालाभं भावयित्वा
पुटेत् । इत्यमेतेषां व्यस्तानां समस्तानां वा रसेन चारम्भारं भावयित्वा ताव-

पुष्टेरावनिःसृष्टिकमन्त्रमन्त्रं नमस्कृत्य । एवं ध्यातव्यं मुक्तिदया यथं विहाय न -
 लभ्यते इति कर्तव्यम् ॥८-१०॥

तत्र लोहशुद्धि —

स्वर्णमाक्षिकशालिञ्ज-ध्यान निर्वापित जलं ।

घ्रेफलेऽथ विचूर्ण्यैवं लोहं कान्तादिकं पुनः ॥ ११ ॥

चूरात्पत्र-करीकणं-त्रिफलावृद्धदारुजं ।

माणकन्दास्थिमहा-शृङ्गवेरमभ्रं रसं ॥ १२ ॥

द्रुममूलमुण्डितिका-तालमूलोसमुद्भवं ।

पुष्टित्वाधु यन्तेन शुद्धिमेवमयो व्रजेत् ॥ १३ ॥

तत्र लोह-दिमाह स्वर्णलोहादि-यथात्म्यं यन्तर्लक्षितमादाय नाभ्ये पुष्ट-
 गित्वा पादाशम्यर्णमाक्षिकचूर्णेन, शालिञ्जारेन च सह लोहं रस्ये हर्तुं नन्वेव
 वन्तौ कदाहं प्रथमं कृत्वा त्रिफला कृते निर्वापयेत् ।

निर्देकार्थं क्वाधपणिमात्रं यथा-

निर्देवार्थं त्रिफला लोहात् कर्तव्या त्रिगुणांशः । चतुर्गुणं फलानां यमदंभाणां करोषितम् ॥

लोहादि । एवं नामवारं त्रिफलाकृते नाभ्ये च भानुपाक स्थालीपाकस्य
 विधाय चूरात्पत्रादिस्वरसं भाषयित्वा तावत्पुष्टेः प्राप्तं रस्यं वागितरं भस्म मन्त्र-
 वेत् । पुष्टार्थं नाभ्ये च देवा स्वर्णप्राप्तिर्नेषा स्वर्णो प्राप्य, देवाप्य स्वर्णो
 नैव लभ्यते तेषां क्वार्थं भाषना देवा । चूरात्पत्रो लोहविशेषः, करीकणं-हस्ति-
 कर्षपलाशः, त्रिफला, शृङ्गदारु "विधारा" इति रसात्, मानकन्दः, अभिधर्महार
 "हृद्गोह" इति प्रसिद्धः, शृङ्गवेरम-आर्द्रकम्, मुण्डितिका-मुण्डी, तालमूलो-
 नसली, ॥ ११-१३ ॥

तत्र नष्टरशुद्धि —

वशिर श्वेतवाट्याल मधुपर्णी मधुरकम् ।

तण्डुलीयञ्ज वषाभ्यं दत्त्वाऽधश्चोद्घ्वमेव च ॥ १४ ॥

पाक्यं सुजीर्णमण्डूरं गोमूत्रेण दिनत्रयम् ।

यथाऽन्तर्वाष्पदग्धं स्यात् तथा स्थाप्यं दिनत्रयम् ।

एवं विशोधितं लोह-किट्टं ग्राह्यं विचूर्णितम् ॥ १५ ॥

अथात्र नष्टरस विज्ञेयशुद्धिमाह वशिरमित्यादि-वशिर-नृद्वीपर्ण "तुलसी"

इति प्रसिद्ध , इवेतवाट्याल-इवेतवला, मधुपर्णा-गुडूची, मयूरकम्-अपामार्ग , तण्डु-
लीय-सकण्टकं वन्यतण्डुलीयकं, वर्षाभ्व-पुनर्नवा, एतेषा पञ्चाङ्गानि हृण्डिकाया
अर्द्धभागे समास्तीर्य तदुपरि पुराण मण्डूर दत्त्वा पुनर्वशिरादीना पञ्चाङ्गैराच्छाद्य
मेमूत्रेण च हृण्डिका प्रपूर्य शरावेणाच्छाद्य सन्निवन्धन कृत्वा चूल्या दिनत्रयं
निरन्तर मन्दमध्यमतीव्राग्निप्रयोगेण अन्तर्वाष्पं पचेत् । इत्थ दिनत्रयं पाचित
मण्डूरं इलक्ष्णं खल्वे सम्पेष्य क्षुधावतीगुडिका निर्माणविधौ प्रयोजयेत् ॥ १४-१५ ॥

तत्र रसशुद्धि —

जयन्त्या वर्द्धमानस्य आर्द्रकस्य रसेन तु ।

वायस्याश्चानुपूर्व्यैवं मर्दनं रसशोधनम् ॥ १६ ॥

अथात्र रसस्य विशेषशुद्धिमाह जयन्त्या इत्यादि—पारद पाषाणखल्वे निक्षि-
प्य जयन्तीपत्रस्वरसेन, वर्द्धमानस्यैरण्डस्य पत्रस्वरसेन, आर्द्रकस्वरसेन, वायस्या -
काकमाच्या स्वरसेन चानुपूर्व्या क्रमशः सम्यगाप्लाव्य विमर्दयेत् । एवं शुद्धं रसं
क्षुधावतीगुडिकाया प्रयोजयेत् ॥ १६ ॥

तत्र गन्धकशुद्धि —

गन्धकं नवनीताख्यं क्षुद्रितं लौहभाजने ।

त्रिधा चण्डातपे शुष्कं भृङ्गराजरसाप्लुतम् ॥ १७ ॥

ततो बहौ द्रवीभूतं त्वरितं वज्रगालितम् ।

यत्नाद् भृङ्गरसे क्षितं पुनः शुष्कं विशुध्यात् ॥ १८ ॥

अथात्र गन्धकस्य विशेषशुद्धिमाह गन्धकमित्यादि—नवनीतसङ्गक गन्धकं
खल्वे कणशो विभज्य भृङ्गराजरसेनाप्लाव्य तीव्रातपे सशोषयेत् । एवं वारत्रय-
माप्लाव्य सशुष्कं कृत्वा कटाहस्थं चूल्या प्रद्राव्य भृङ्गराजरसपरिपूर्णाया घृता-
क्तसूक्ष्मवत्त्रपिहितास्यहृण्डिकाया मुखे त्वरित द्रुत गन्धक निक्षिपेत् । इत्थं
वस्त्रेण संसृत्य भृङ्गराजरसनिमग्नं शुद्ध गन्धकं कोष्णोदकेन प्रक्षाल्य संशोष्य च
शुभ्रं भवेत् ॥ १७-१८ ॥

अथ क्षुधावतीप्रस्तुतीकरणम्—

गगनाद् छिपलं चूर्णं लौहस्य पलमात्रकम् ।

लोहकिट्टपलार्द्धञ्च सर्वमेकत्र सस्थितम् ॥ १६ ॥
 मण्डकपर्णावशिर-तालमृलीरसै पुनः ।
 वरोभृङ्गकेशराज कालमारिपजैरथ ॥ २० ॥
 त्रिफलाभद्रमुस्ताभिः स्थालीपाकाद्विचूर्णितम् ।
 रसगन्धकयाः कर्पे प्रत्येकं ग्राह्यमेकन ।
 तन्मसुरे शिलाखल्ले यत्नत कज्जलीकृतम् ॥ २१ ॥
 वचा चव्यं यमानी च जीरके शतपुष्पिका ।
 ज्योष मुस्तं विडङ्गञ्च ग्रन्थिकं खरमल्लरी ॥ २२ ॥
 त्रिवृता चित्रको दन्ती सूर्यावर्त्तः सितस्तथा ।
 भृङ्गमाणककन्दाश्च खण्डकर्णक एव च ॥ २३ ॥
 दण्डोत्पला केशराज-काला कर्कटकोऽपि च ।
 प्यामर्द्धपल ग्राह्य पटघृष्टं सचूर्णितम् ॥ २४ ॥
 प्रत्येकं त्रिफलायाश्च पलार्द्धं पलमेव च ।
 पतत्सर्वं समालोड्य लौहपात्रे तु भावयेत् ॥ २५ ॥
 आतपे दण्डसङ्घृष्टमार्द्रकस्य रसैस्त्रिधा ।
 तद्रसेन शिलापिष्ट गुडिकां कारयेद्विषक् ॥ २६ ॥
 बदरास्थिनिभा शुष्कां सुगुप्ताञ्च निधापयेत् ।
 तत् प्रातर्भोजनादौ तु सेवितं गुडिकात्रयम् ॥ २७ ॥
 अम्लोदकानुपानञ्च हितं मधुरवर्जितम् ।
 दुग्धञ्च नारिकेलञ्च वर्जनीयं विशेषतः ॥ २८ ॥
 भोज्यं यथेष्टमिष्टञ्च वारिभक्ताम्लकाक्षिकम् ।
 हन्त्यम्लपित्तं विविध शूलञ्च परिणामजम् ॥ २९ ॥
 पाण्डुरोगञ्च गुल्मञ्च शोथोदरगुढामयान् ।
 यन्माणं पञ्च कासांश्च मन्दाश्रित्वमरोचकम् ॥ ३० ॥
 प्लीहानं श्वासमानाहमामवातं सुदारुणम् ।
 गुडी क्षुधावती सेयं विख्याता रोगनाशिनी ॥ ३१ ॥

अथ क्षुधावतीप्रस्तुतीकरणमाह गगनादित्यादि—उपर्युक्तविधिमशोधिताद्
 भस्मीभूताञ्च गगनादत्रकभस्मनो द्विपल तथा पूर्वोक्तरीतिनिर्मितस्य लौहभस्मन

(१पलं), शुद्धमण्डूरमस्य चार्द्धपलं समादाय सर्वमेकत्र खल्वे श्लक्ष्णं पिष्ट्वा लौहक-
टाहे निक्षिप्य मण्डूकपणीवशिरतालमूलीस्वरसै कटाह प्रपूर्य एकं स्थालीपाकं
कुर्यात् । मण्डूकपर्णी-ब्राह्मी, वशिर-सूर्यावर्त पुष्पविशेष, तालमूली-मूसली,
ततश्च वरी-शतावरी, मृत्तराज, केशराज, कालमारिषो बृहत्पत्रो वन्यतण्डुलीयक,
एषा स्वरसैद्वितीयं स्थालीपाकं कुर्यात् । ततश्च त्रिफलामद्रमुस्तककाथै स्तृतीय-
स्थालीपाकं कुर्यात् ।

स्थालीपाकलक्षणं यथा—

स्थाल्या क्वाथादिकं दत्त्वा यथा विधिविनिर्मितम् ।

पाकेन क्षीयते यस्मात् स्थालोपाक इति स्मृत ॥ इति ॥

इत्थं स्थालीपाकसंसिद्धं द्रव्यं खल्वे श्लक्ष्णं विचूर्णयेत् । ततश्च शुभे मसृणे
स्निग्धे पाषाणनिर्मिते खलान्तरे पूर्वोक्तविधिसशुद्धं पारद कर्षमित, तथा गन्धकञ्च
कर्षमित निक्षिप्य श्लक्ष्णा कज्जलीं कृत्वा वचाचूर्णं, चव्यचूर्णं, यमानीचूर्णं, श्वेतजी-
रकचूर्णं, कृष्णजीरकचूर्णं, शतपुष्पिकाचूर्णं “सौंफचूर्णमित्यर्थ” व्योष-शुण्ठीचूर्णं,
सरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, शुद्धमुस्तकचूर्णं, विज्जङ्गचूर्णं, ग्रन्थिकं-पिप्पलीमूलचूर्णं,
खरमञ्जरी-अपामार्गचूर्णं, त्रिवृन्मूलचूर्णं, चित्रकचूर्णं, दन्तीमूलचूर्णं, श्वेतसूर्यावर्त-
“हुलहुल” इति प्रसिद्धस्तस्य चूर्णं, मृत्तराजचूर्णं, माणकन्दचूर्णं, शूरणचूर्णं, खण्ड-
कर्णचूर्णं, दण्डोत्पला-पीतपुष्पक्षुपविशेषस्तस्य मूलचूर्णमथवा सनालं कमलपुष्प-
चूर्णं, केशराजचूर्णं, काला “कालाकाकड़ा” तन्मूलचूर्णं, कर्कटक-कर्कटशृङ्गोचूर्णम्,
एतेषां प्रत्येकं षट्षष्टं-वत्ससारितं चूर्णं पृथक् २ अर्द्धपलमित तथा त्रिफलायाश्च
पृथक् २ वत्सपूतमर्द्धपलचूर्णं तेन मिलित्वा त्रिफलाचूर्णं पलाद्धं पलमिति साद्वैकपल
ग्राह्यम् । एव पूर्वोक्तं स्थालीपाकसिद्धं द्रव्यं, कज्जली, सर्वचूर्णञ्च बृहत्लौहखल्वे
निक्षिप्य श्लक्ष्णं सम्पेष्य च आर्द्रकस्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्श्य च निदाघे
सशोषयेत् । एवं वारत्रयं कृत्वा तदनु पाषाणखल्वेऽपि आर्द्रकस्वरसैस्त्रिधा भाव-
यित्वा वदरास्थिप्रमाणा गुडिका कृत्वा सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । प्रत्यहं
श्लोचनादौ प्रभातसमये गुडिकात्रयं काञ्जिकाद्यम्लोदकानुपानै सेवितं विविधमम्ल
पित्तं, शूलं, विशेषतः परिणामशूलं, पाण्डुरोगं, गुल्मं, शोथम्, उदररोगं, गुदरो-
गान्, यक्ष्माण, पञ्चविधकासान्, वह्निमान्द्यम्, अरुचिं, प्लीहवृद्धिं, स्वासम्, आनाहं,
दारुणमामवातञ्च विनिहन्ति । अस्यां सेवनसमये नारिकेलजलं क्षीरादिकं तथा

[illegible]

—

[illegible]

A handwritten musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on ten staves, each containing a single line of music. The notation is in a historical style, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a single voice part, with various note values including minims, crotchets, and quavers. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. The handwriting is in a cursive script, typical of 18th or 19th-century manuscript notation. The paper appears aged and slightly discolored.

मलावरोधं, मूत्रावरोधम्, अग्निमान्द्यजन्यरोगान्, विंशतिप्रमेहान्, मूत्राघातान्,
अश्मरीञ्च विनाशयति । इदमविपत्तिकरं चूर्णमगस्त्यमुनिना प्रोक्तम् ॥ ३२-३८ ॥

अथाम्लपित्तरोगे पथ्यापथ्यविवेक —

इति कभूयिष्ठकाहार पानञ्चापि प्रकल्पयेत् । यवगोधूमविकृती स्तीक्ष्णसस्कारवर्जिता ॥ १ ॥
यथास्वं लाजसक्तून्वा सितामधुयुतान् पिबेत् । ऊर्ध्वगे वमनं पूर्वमधोगे तु विरेचनम् ॥ २ ॥
सर्वत्र शस्यते पश्चान्निरुहञ्चापि शालय । यवगोधूममुद्गाश्च पुराणा जाङ्गला रसा ॥ ३ ॥
जलानि तप्तशोतानि शर्करा मधुशक्तव । कर्कोटकं कारवेल्लं पटोल हिलमोचिका ॥ ४ ॥
वैत्राग्रवृद्धकूष्माण्डं रम्भापुष्पञ्च वास्तुकम् । कपित्थदाडिमं धात्री तिक्तानि सकलानि च ॥ ५ ॥
पानान्नानि समस्तानि कफपित्तहराणि च । अम्लपित्तामये नित्यं सेवितव्यानि मानवैः ॥ ६ ॥

इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि —

नवान्नानि विरुद्धानि पित्तकोपकराणि च । वमिवेग तिलान् माषं कुलत्थास्तैलभक्षणम् ॥ १ ॥
अविदुग्धञ्च धान्याम्लं लवणाम्लकटूनि च । गुर्वन्नं दधि मद्यञ्च वर्जयेदम्लपित्तवान् ॥ २ ॥

इत्यपथ्यानि ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गूढा-
र्थसन्दीपिकाव्याख्यायामम्लपित्तरोगचिकित्सा ।

अथ विसर्प-विस्फोट-तन्तुकरोग-चिकित्सा ।

कालाग्निरुद्रो रस —

सूताभ्रकान्तलौहानां भस्म गन्धकमाक्षिकम् ।
वन्यकर्कोटकद्रावैस्तुल्यं मर्द्यं दिनावधि ॥ १ ॥
वन्यकर्कोटिकाकन्दे क्षिप्त्वा लिप्त्वा मृदा बहिः ।
भूधराख्ये पुटे पश्चाद्दिनैकं तद्विपाचयेत् ॥ २ ॥
दशमांशं विषं योज्यं माषमात्रन्तु भक्षयेत् ।
रसः कालाग्निरुद्रोऽयं दशाहेन विसर्पनुत् ।
पिप्पलीमधुसंयुक्तमनुपानं प्रकल्पयेत् ॥ ३ ॥

सम्लपित्तजन्यच्छर्द्वैगवि वारगात्रकटुष्टौ सत्या विसर्पात्पत्ते हेतुसाम्यात्तदनन्तर
विनर्पादिकरोगचिकित्सा प्रारभ्यते तत्र पूर्वं कालाग्निरुद्ररमनिर्माणमाह सूतेत्यादि-
सूतं-शुद्धपारदम्, अन्नकमम्, मान्नलौहभस्म, शुद्धगन्धक, स्वर्णमाक्षिकभस्म, एतेषा
प्रत्येक सम सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयो रज्जुलौ कृत्वा श्रेयद्रव्याणि मग्निभूय
वन्यकक्रौंशकवायेन (वाय्वमोडारम्) सम्यगाप्लाव्य दिनैक दृष्टं विमर्द्य वन्यक-
क्रौंशकान्दे गर्तं कृत्वा तस्मिन्निक्षिप्य मुखं रुद्ध्वा स्निग्धमृद पट्टेन चालिष्य
दिनैक भूधरयन्त्रे पचेत् । त्वाङ्गशीतशोद्धृत्य मिलितद्रव्यतो दशमांशं शुद्ध वत्सना-
नविपचूर्णं सम्मेलय श्लक्ष्ण खत्वे पिष्ट्वा च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं कालाग्नि-
रुद्रो रस प्रत्यहं द्विरक्षित प्रारभ्य मापककमितो यथाग्निबल मापकमितेन पिप्प-
लीचूर्णेन मधुना च नह नेवितो दशदिवसं विमर्षं विनिहन्ति ॥ १-३ ॥

प्रक्रियान्तरम्—

पित्तनाशकभैषज्य योगवाहिरस सु ग्री. ।

कुष्ठोद्दिष्टक्रिया सर्वामपि कुर्याद्विषग्वरः ॥ ४ ॥

अथ विसर्पे प्रक्रियान्तरमाह पित्तेत्यादि—विसर्परोगे पित्तनाशक भैषज्यं;
तथाऽन्ययोगवाहिरस, कुष्ठोद्दिष्टा चिकित्साञ्च यथादोषानुपानभेदै कुर्यात् ॥ ४ ॥

अथान्यदुपायमाह यथा—

विरेकवमनालेपसेचनान्निविमोक्षणै । उपाचरेद्यथादोष विसर्पमविदाहिभि ॥
रूद्धनोलेखने शस्ते तिक्तकानाम् सेवनम् । कफस्थानगते सामे रुक्षशीतै प्रलेपयेत् ॥
पित्तस्थानगतेऽप्येतत् सामे कुर्याच्चिकित्सितम् । शोषितस्यावसेकञ्च विरेकञ्च विशेषत ॥

अथ वातविसर्पहरो लेप —

रासना नीलोत्पलं दारु चन्दन मधुकं वला । घृतक्षीरयुतो लेपो वातवीसर्पनाशन ॥

अथ पित्तविसर्पहरो लेप —

पौण्डरीकमञ्जिष्ठापद्मकोशीरचन्दनै । सयष्टोन्दीवरै पित्ते क्षीरपिष्टै प्रलेपयेत् ॥

कशेरुश्छाटकपद्मगुन्द्रा सशैवला सोत्पलवर्दमाश्च ।

वत्सान्तरा पित्तकृते विसर्पे लेपा विधेया सघृता मुशीता ॥

अथ श्लेष्मविसर्पहरो लेप —

त्रिफलापद्मकोशीरसमङ्गकरवीरकम् । नलमूलमनन्ता च लेपः श्लेष्मविसर्पहा ।

आरग्वधस्य पत्राणि त्वच इलेष्माविसर्पहा । शिरीषपुष्पकामाची हिता लेपावचूर्णैः ॥

अथ सर्वविधविसर्पहरा दशाङ्गलेप —

शिरीषयष्टीनतचन्दनैलामासीहरिद्राद्वयकुष्ठवालैः ।

लेपो दशाङ्ग सघृत प्रयोज्यो विसर्पकुष्ठज्वरशोथहारी ॥

अथ विसर्पादिहरो कषाय —

भूनिम्बवासाकटुकापटोलीफलत्रयैश्चन्दननिम्बकैश्च ।

विसर्पदाहज्वरशोथकण्डूविस्फोटतृष्णावमिनुत् कषाय ॥

अथ विसर्पादिहरोऽमृतादिकषाय —

अमृतवृषपटोल मुस्तक सप्तपर्ण खदिरमसितवेत्रं निम्बपत्र हरिद्रे ।

विविधविषविसर्पान् कुष्ठविस्फोटकण्डूरपनयति मसूरी शीतपत्त ज्वरश्च ॥

अथ विसर्परोगे पथ्यापथ्यविवेक —

मुद्रामसूराश्चणका स्तुवर्यो जाङ्गलारसा । नवनीतं घृत द्राक्षा दाडिमं कारवेल्कम् ॥ १ ॥

वेत्रार्थं कुलक धात्री खदिरो नागकेशरम् । लाक्षा शिरीष कर्पूर चन्दन तिललेपनम् ॥ २ ॥

रक्तशुद्धिकरं तिक्तं पानात्रमविदाहि च । अनुद्वेगकर यत्स्यात्तच्च सेव्य विसर्पिणि ॥ ३ ॥

इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि—

व्यायाममन्दिशयन सुरतं प्रवात क्रोध शुच वमनवेगमसूयनश्च ।

शाकं विरुद्धमशन दधिकूर्चिकाश्च सौवीरमासुतमनेकविध किलाटम् ॥ १ ॥

गुर्वन्नपानमखिल लशुन कुलत्थान्माषास्तिलान् सकलमासमजाङ्गलश्च ।

स्वेदं विदाहिलवणाम्लकटूनि मद्य नार्कप्रभामपि विसर्पगदी भजेत ॥ २ ॥

अथ दधिकूर्चिकास्वरूपम्—

दध्ना सह पय पक्व सा भवेद्दधिकूर्चिका ।

अथ किलाटस्वरूपम्—

नष्टदुग्धस्य पक्वस्य पिण्ड प्रोक्त किलाटक ॥ ३ ॥

विस्फोटकारिरस.—

गुडूचीनिम्बजैः काथैः खदिरेन्द्रयवाम्बुना ।

कर्पूरत्रिसुगन्धिभ्यां युक्तं सूतं छिवल्लकम् ।

विस्फोट त्वरित हन्याद्यायुर्जलधरानिव ॥ ५ ॥

अथ विस्फोटचिकित्साया विस्फोटकारिरसनिर्माणमाह गुडूचीत्यादि—
द्विवल्लमितं (प्रायो द्विरक्तिमितं) सूत-रससिन्दूर प्रत्यह स्वल्पे शुभे पापाणखल्वे
सूक्ष्मं पिष्ट्वा कर्पूरवृहदेलातेजपत्रदारुसितानां मिलित्वा मापकमि तेन चूर्णेन मधुना
च सह सलिल्य गुडूचीनिम्बपञ्चकृतकवाध, खदिरेन्द्रयवकृतकाथम्बा पिवेत् । इत्थ
प्रत्यह सेवितोऽयं योग स्वरित वायु मँघानिव विस्फोट विनिहन्ति ॥ ५ ॥

अथान्यविस्फोटहरयोगा —

द्राक्षाकाश्मर्यखर्जूरपटोलारिष्टवासकै । वटुकालाजदु स्पशै सितायुक्त तु पैतिके ॥ १ ॥
भूनिम्बं सवचा वामा त्रिफलेन्द्रजवत्सकै । पिचुमर्दपटोलाभ्या रुफजे मधुयुक् शृतम् ॥ २ ॥
किराततिक्तकारिष्टयष्टाह्वाम्बुदवामकै । पटोलपपटोशीरत्रिफलाकौटजान्वितै ॥ ३ ॥

कायितैर् द्वादशाङ्गन्तु सर्वविस्फोटनाशनम् ॥

छिन्नापटोलभूनिम्बवागकारिष्टपर्पटै । सटिराच्युतै काथो हन्ति विस्फोटकज्वरम् ॥ ४ ॥
विस्फोटव्याधिनाशाय तण्डुलाम्बुप्रयोजितै । दीर्घै कुटजवृक्षस्य लेप कायो विजानता ॥ ५ ॥
चन्दनं नागपुष्पञ्च सारिवा तण्डुलायक । शिरीषवत्फल जाती-ले । स्याद्वाहनाशन ॥ ६ ॥
उत्पल चन्दन लोघ्रमुशार सारिवाद्वयम् । एतेषा लेपनादाशु स्फोटदाह प्रशाम्यति ॥ ७ ॥

अथ विस्फोटरोगे पथ्यापथ्यविवेक —

विरेचनं छर्दनलेपलङ्घन पुरातना पथिकशालयो यवा ।

मुद्गा मसूराश्वणका मुकुष्टका वन्वामिप गव्यघृत कठिल्लकम् ॥ १ ॥

वेत्राग्रमाषाढफलं पटोलकं ज्योतिष्मती निम्बदलानि चन्दनम् ।

तैलं सिताश्रं तिललेपन घन बालञ्च विस्फोटगद विनाशयेत् ॥ २ ॥

आषाढफलं-कर्कटी पलाशबीजम्बा, सिताश्रं-कर्पूर, घन-मुस्तकम् ॥

इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि—

स्वेदं व्यवायं व्यायाम क्रोध गुर्वक्षमातपम् । वसिवेग पत्रशार्क प्रवात स्वपन दिवा ॥ १ ॥

प्राप्त्योदकानू रमासं विरुद्धान्यशनानि चातिलान् माषान् कुलत्थाश्च लवणाम्लकटूनि च ॥ २ ॥

विदाहि रूक्षणमुष्णञ्च विस्फोटी परिवर्जयेत् ॥ ३ ॥ इत्यपथ्यानि ॥

स्नायुकारियोग —

गव्यं सर्पिस्त्रयहं पीत्वा निर्गुण्डीस्वरसं त्र्यहम् ।

विविधं स्नायुकञ्चोषं हन्त्यवश्यं न संशयः ॥ ६ ॥

अथ स्नायुरोगे स्नायुकारियोगमाह गव्यमित्यादि—गव्यं घृतं तोलकादारभ्य यथारुचि त्रिदिनं पित्वा तत्तस्त्रिदिनं निर्गुण्डीस्वरसं पिबेत् । अथ योगो विविधमुग्रश्च स्नायुरोगं विनिहन्ति ॥ ६ ॥

अथ स्नायुरोगपरिचयः कतिपययोगाश्च—

शाखास्तु कुपितो दोषः शोथं कृत्वा विसर्पवत् ।

मिनत्ति तत्क्षते तत्र सोष्मा स्नायुं विशोष्य च ॥ १ ॥

कुर्यात्तन्तुनिभं जीवं वृत्तं श्वेतद्युतिं बहिः ।

शनैः शनैः क्षताद्याति छेदात् कोपमुपैति स ॥ २ ॥

तत्पाताच्छोफशान्तिं स्यात् पुनः स्थानान्तरे भवेत् ।

न स्नायुकेति विख्यातं क्रियोक्तास्तु विसर्पवत् ॥ ३ ॥

अथ शमनोपायाः —

बबूलवोजः गोमूत्रपिष्टं हन्ति प्रलेपनात् । स्नायुकानि समस्तानि सशोथानि सरुज्जिच ॥ १ ॥

शिग्रुमूलदलैः पिष्टैः काजिकेन ससैन्धवैः । लेपः स्नायुकुरोगाणां शमनः परमः स्मृतः ॥ २ ॥

सुधया सह लोणारं जलेनालोक्ष्य लेपयेत् । अनेन तु प्रयोगेण त्रिदिनादेव नश्यति ॥ ३ ॥

रामठं दङ्गणं क्षारं प्रत्येकं शाणसम्मितम् । चूर्णयित्वा सप्तदिनं खादेत् सध्याद्वये नरः ॥ ४ ॥

अनेन योगराजेन स्नायुको नश्यति ध्रुवम् ॥ ५ ॥

निम्बशम्याकजाल्पार्कसप्तपर्णाश्वमारकाः । किमिध्ना मूत्रसयुक्ताः सेकलेपनधावनैः ॥ ६ ॥

वृन्तार्कं भर्जितं भाण्डे कृत्वा दध्ना सहोपरि ।

बन्धयेत् स्नायुको शीघ्रं बहिः पतति तत्क्षणात् ॥

एवं सप्तदिनं कार्यम् ॥ ७ ॥

शणवीजचूर्णं भागमेकं, गोधूमपिष्टं भागमेकं, द्वयमेकीकृत्य घृतेन पक्तव्यं ततश्च गुडेन भक्षयेत् । एवं त्रिदिनं कार्यं स्नायुको नश्यति ध्रुवम् ।

तन्तुकारियोग —

सप्तपर्णीशिफाकल्क-पानाद्वा लेपनात् तथा ।

रक्षाक्षफलचूर्णं च (११०) गमादाय पूर्वं पापाणरात्रे रससिन्दूरं इलक्षण पिष्ट्वा सर्वं चूर्णं सम्मेल्य मृन्मं विमर्ष्य च कानपात्रे स्थापयेत् । अथ रजः प्रत्यहं रक्तिमितो एतेन मधुना च महं नेवित पापरात्रं (मसूरिकागमिति) विनिहन्ति । द्विवला” इत्यत्र “यवला” उति पाठान्तरं ज्ञेयम् । द्विवलाग्रहणमेव नाधु ॥ १ ॥

अथ मसूरिकागामन्योपाया —

सर्वासा वमनं पूर्वं पटोलारिष्टयानकैः । कपायश्च वचावत्सयष्टथाक्षफलकल्पितं ॥१॥
सर्वाङ्गं, पाययेद् ब्राह्मीरसं वा हिलमोचकम् । वान्तस्य रेचनं देव शमनं त्वक्ले नरे ॥२॥
उभाभ्यां हृतदोषस्य विशुष्यन्ति मसूरिका । शोधनं पित्तजायानं कार्यं वैद्येन जानता ॥३॥
नत्रादीं तर्पणं कार्यं लाजचूर्णं मशर्करं । आदावेव मसूर्यान्तु पित्तजाया प्रयोजयेत् ॥४॥

निम्बादिकथितं तेन प्रशाम्यति मसूरिका ॥ ५ ॥

निम्ब पट्टटकपाठा पटोल चन्दनद्वयम् । वासा दुरालभा यात्री मेख्य कटुकरोहिणी ॥६॥
एतेषां कथितं जीतं सितया मधुरीकृतम् । मसूरिका पित्तकृता हन्ति रक्तोत्तरामपि ॥७॥
नवदिरारिष्टपत्रैश्च शिरोषोदुम्बरत्वचाम् । कुर्वात्यलेपं कफोत्थाया मसूर्या भिषगुत्तम ॥८॥
शुद्धनीर्षदानन्ताकटुमाकथितं पिबेत् । वातपित्तमसूर्यान्तु धोरोपद्रवमाजि च ॥९॥
यात्रीफलं समधुकं कथितं मधुसंयुतम् । मुरे कण्ठे त्रणे जाते गण्डपायं प्रशस्यते ॥१०॥
शतशीतं प्रयोक्तव्यं मसूरीव्रणधावने । रालहिन्दुरसोनैश्च धूपयेत्ता मसूरिका ॥११॥

कृमयो न पतन्त्यत्र जाता शाम्यन्ति ते लघु ॥ १२ ॥

अथ मसूरिकाभेद एव शीतला यथाक्त भावप्रकाशे “देव्या शीतलयाऽऽक्रान्ता मसूर्यैव हि शीतला” इति तस्या शमनोपायं यथा—

शीतलासु क्रिया कार्या शीतला रक्षया सह । वक्ष्णीयाश्चिम्बपत्राणि परितो भवनान्तरे ॥१॥
कदाचिदपि नो कार्यमस्पृश्यस्य प्रवेशनम् । स्फोटेष्वधिकदाहेषु रक्षा रेणूत्करो हित ॥२॥
चन्दनं वासको मुस्तं गुडूची द्राक्षया सह । एषा शीतकपायस्तु शीतलाज्वरनाशन ॥३॥
जपहोमोपहारैश्च दानस्वस्त्ययनार्चनैः । विप्रगोशम्भुगोरीणां पूजनैस्ता शमं नयेत् ॥४॥
स्तोत्रं च शीतलादेव्या पठेच्छीतलिनीऽन्तिके ।

ब्राह्मण भद्रया युक्तं स्तेनं शाम्यन्ति शीतला ॥ ५ ॥

अथ शीतलास्तोत्रम्—

स्कन्द उवाच ।

भगवन्तेवदेवेश शीतलाया स्तवं शुभम् । वक्षुमर्हस्यशेषेण विस्फोटकभयापहम् ॥

ईश्वर उवाच ।

वन्देऽहं शीतला देवीं रासभस्था दिगम्बरीम् । यामासाद्य निवर्तेत विस्फोटकभयं महत् ॥
 शीतले शीतले चेति यो ब्रूयाद्वाहपीडित । विस्फोटकभयं घोरं क्षिप्रं तस्य प्रणश्यति ॥
 यस्तामुदकमध्ये तुष्ट्वा सम्पूजयेन्नर । विस्फोटकभयं घोरं कुले तस्य न जायते ॥
 शीतले ज्वरदग्धस्य पूतिगन्धगतस्य च । प्रणष्टचक्षुष एव स्वामाहुर्जावितौषधम् ॥
 नमामि शीतला देवीं रासभस्था दिगम्बरीम् । मार्जनीकलसोपेता सूर्पालङ्कृतमस्तकाम् ॥
 शीतले तनुजान् रोगान् नृणां हरसि दुस्तरान् । विस्फोटकविशीर्णानां त्वमेकामृतवर्षिणी ॥
 गलगण्डग्रहा रोगा ये चान्ये दारुणा नृणाम् । त्वदनुव्यानमात्रेण शीतले यान्ति ते क्षयम् ॥
 न मन्त्र नौषध किञ्चित् पाप रोगस्य विद्यते । त्वमेका शीतले धात्री नान्यां पश्यामि देवताम् ॥
 मृणालतन्तुसदृशी नाभि ह्रन्मव्यसस्थियाम् । यस्त्वा भविन्त्येद्देवि तस्य मृत्युर्न जायते ॥
 अष्टक शीतला देव्या य पठेन् मानव सदा । विस्फोटकभयं घोरं कुले तस्य न जायते ॥
 श्रोतव्यं पठितव्यं नरैर्भक्तिसमन्वितैः । उपसर्गविनाशाय परं स्वस्त्ययनं महत् ॥
 शीतलाष्टकमेतद्धि न देय यस्य कस्यचित् । किन्तु तस्मै प्रदातव्यं भक्तिश्रद्धायुतो हि यः ॥

इति शीतलाष्टकस्तोत्रम् ।

अथ मसूरीकाया पथ्यापथ्यविवेकः —

उच्चैस्तमे प्रशस्ते च मसूरीरोगपीडित । शुष्के गृहे वसेन्नित्यं गुरुष्णवसनानृत ॥ १ ॥
 शीतं वातजलशीतवह्नितापतथातपम् । त्यजेत् कान्ता दिवा स्वापयात्रा रात्रौ च जागरम् ॥ २ ॥

किञ्चिदुष्णाम्बुना स्वेदं रोमान्तीज्वरनाशन ॥ ३ ॥

पूर्वं लङ्घनवान्तिरेचनसिरावेवा शशाङ्को (१) ज्ज्वला ।

जीर्णा पष्टिः शालयोऽपि चणका मुन्ना मसूरा यवा ॥ ४ ॥

सर्वेऽपि प्रतुदा कपोतचटका दा (२) त्यूहक्रौ (३) श्वादयो ।

जीव (४) जीवशुकादयोऽपि कुलक काठि (५) छमाषाढ (६) कम् ॥ ५ ॥

इत्थं सर्वदशाविभागविहितं पथ्यं यथादोषतः ।

सयुक्तमुदमातनोति नितरा नृणां मसूरी-गदे ॥ ६ ॥

१ शशाङ्कश्चन्द्रस्तद्वदुज्ज्वला शालयः ।

२ दात्यूहश्चातकः ।

३ काष्ठोऽत्र मयूरः ।

४ जीवजीवश्चकोरः ।

५ काठिलङ्कारवेलम् ।

६ आढवं-मसूरकम् ।

एतं खेद श्रमं तैलं गुर्वक्षं क्रोधमातपम् । दुष्टाम्बुदुष्टपवनं विरुद्धान्यशनानि च ॥७॥
ने(१)ष्पावमालुर्कं शार्कं लवणं विषमाशनम् । कट्वम्लं वेगरोधघ्नं मसूरीरोगदवास्त्यजेत् ॥८॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृतार्या
गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया मसूरीरोगचिकित्सा ।

क्षुद्ररोग-चिकित्सा ।

क्षुद्ररोगेषु मतिमांस्तत्तदौषधयोगतः ।

भस्तसुतं प्रयुञ्जीतं तथाऽत्र योगवाहिकम् ॥ १ ॥

(इति क्षुद्ररोग-चिकित्सा)

विसर्पादोनामक्षुद्रहेतुलक्षणचिकित्सितानामभिधानेन क्षुद्रहेतुलक्षणचिकित्सितानां
क्षुद्ररोगाणां पारिशेष्याचिकित्सा प्रारभ्यते क्षुद्ररोगेष्वित्यादि—प्रायः सर्वेषु क्षुद्ररोगेषु
भस्मसूत-रससिन्दूर तथा अन्यद्वा योगवाहिकं रस यथाग्निबलं यथाव्याध्यनुपानपूर्व-
कञ्च तत्तदौषधचूर्णैस्सह प्रयोजयेत् ॥ १ ॥

अथ समासेन क्षुद्ररोगाणां नामानि लक्षणानि चिकित्सा च ग्रन्थव्याख्याप्रसङ्गेन
प्रदर्श्यते ।

समासेन चतुश्चत्वारिंशत् क्षुद्ररोगा भवन्ति । तद्यथा, अजगल्लिका, यवप्रख्या,
अन्धालजी, विवृता, कच्छपिका, वल्मीकम्, इन्द्रवृद्धा, पनसिका, पाषाणगर्दभ,
जालगर्दभ, कक्षा, विस्फोटक, अग्निरोहिणी, चिप्प, कुनख, अनुशयी, विदारिका,
शर्करार्बुद, पामा, विचर्चिका, रकसा, पाददारिका, कदरम्, अलसेन्द्रलुप्तौ, दारुणक,
अंरुषिका, पलितं, मसूरिका, योवनपिडका, पद्मिनीकण्टक, जतुमणि, मशक,
चर्मकील, तिलकालक, न्यच्छं, व्यङ्ग, परिवर्तिका, अवपाटिका, निरुद्धप्रकश,
संनिरुद्धगद, अहिपूतन, वृषणकच्छू, गुदभ्रशश्चेति ।

अथाजगल्लिकाया लक्षणचिकित्सा च—

स्निग्धा सवर्णा प्रयिता (ग्रन्थिसन्निभा) नीरुजा मुद्रसन्निभा ।

कफवातोत्थिता ज्ञेया बालानामजगल्लिका ॥ १ ॥

चिकित्सा—

तत्राजगलिकामामाजलौकाभिरुपाचरेत् । शुक्तिमौराष्ट्रिकाधारकृत्कैश्चाऽऽलेपयेन्मुहु ॥ १ ॥
कठिना शारयोगैश्च द्रावयेदजगलिकाम् । नवीनकण्टकार्याश्च कण्टकैर्वैद्यमात्रत

किमाश्रयं विपच्याशु प्रशाम्यन्त्यजगलिका ॥ २ ॥

वृषमूलविपालाभ्या लेपो हन्यजगलिकाम् ॥ ३ ॥

श्यामालाङ्गलिकामूर्वाकर्करपि विलेपयेत् । पक्वा व्रणविधानेन यथोक्तेन प्रसाधयेत् ॥ ४ ॥

अथ यवप्रल्याया लक्षणं चिकित्सा च—

यवाकारा सुकठिना ग्रन्थिता मानमश्रिताऽपिडका श्लेष्मवानाभ्या यवप्रलयेति मोच्यते ॥ १ ॥

चिकित्सा—

पूर्वं पिडकास्थाने स्वेदन कृत्वा मन शिलादेवदारुकुष्ठकल्कैः प्रलेपयेत् ।

परिपाकगता भिन्वा व्रणवत् समुपाचरेत् ॥ १ ॥

अथान्वालय्या लक्षणं चिकित्सा च—

धनामवक्रा पिडकामुजता परिमण्डलाम् । अन्वालय्यामन्यपूया ता विद्यात्कफवातजाम् ॥ १ ॥

चिकित्सा—

पूर्वं स्वेदकर्म ततोऽवशेष कर्म यवप्रलयेव कुर्यात् ।

विश्रुताया लक्षणम्—

विश्रुतास्या महादाहा पक्वोदुम्बरमज्जिभाम् । विश्रुतामिति ता विद्यात्पित्तोत्था परिमण्डलाम् ॥ १ ॥

चिकित्सा—

पूर्वं स्वेदनकर्म कृत्वा पाके सति पूय निष्कास्य व्रण काकोलीक्षीरकाकोलीजीव-
कर्पभक्तापपणामुद्रपणामेदामहामेदाष्टिब्रह्माकर्कटभृङ्गातुगाक्षीरोपद्रकप्रपौण्डरीकर्द्धि-
वृद्धिन्द्रोकाजीवन्त्यो मयुकत्रेति मधुरोपधमिदधृतेन रोपयेत् ।

अथ कच्छप्या लक्षणम्—

ग्रन्थय पद्मवापड्वादाटणा कच्छपोजता । कफानिलाभ्यामुद्रता विद्यात्ता कच्छपांमिति ॥ १ ॥

चिकित्सा—

मन शिलादिकल्केन पाक कृत्वा विभिद्य च व्रणवदुपाचरेत् ॥ १ ॥

अथ बल्मीकस्य लक्षणम्—

पाणिपादतले सन्धौ ग्रीवायामूर्ध्वजत्रुणि । ग्रन्थिर्वल्मीकवद्यस्तु गनैः समुपचायते ॥ १ ॥

तोदक्लेदपरीदाहकण्डूमाद्विर्ण्वृतः । व्याधिर्वल्मीक इत्येषः कफपित्तानिलोद्भवः ॥ २ ॥

चिकित्सा—

शस्त्रेणोक्तस्य वर्त्मानं क्षाराग्निभ्यां प्रसाधयेत् । मन गिलात्भल्यात्तमूत्रमैलागुत्तचन्दनै ॥ १ ॥
जार्तापल्लवकल्कैश्च निम्बतैलं विपाचयेत् । वर्त्मानं नागयेत्तद्वि बहुच्छिद्र बहुद्रवम् ॥ २ ॥

पूर्वं शस्त्रेण वर्त्मानमुत्पाद्य क्षाराग्निकर्मणा त्रणार्थं पूर्वं प्रसाधयेत् । ततश्च
मन गिलादीना कल्कैर्निम्बबीजभवं तैलं यथाविधि मावयित्वा त्रण रोपयेत् । अथ
तैलसाधनविधि र्यथा—द्विप्रस्थमितं निम्बबीजतैलं, मन गिलादीना इषदि पिष्ट कल्क
प्रस्थार्द्धमितं, पाकार्थं जलघ्राष्टप्रस्थमितं सर्वं कटाहे निमिष्य यथाविधि पचेत् ।
अथ विधिः पक्ववर्त्मानके कर्तव्या यथोक्त हि—

पक्व वा तदि विजाय गतीः सर्वा यथाक्रमम् । अभिजाय ततश्छित्त्वा प्रदहेन्मतिमान् भिषक् ॥
इत्यादि ।

अपक्वस्य तु पूर्वं शोधनरक्तमोक्षणलेपैरुपचारः प्रकर्तव्यः ।

यथा प्रोक्तं च—

वर्त्मान्क्रन्तु भवेद्यस्य नातिवृद्धन मर्मजम् । तत्र संशोधनं कृत्वा शोणितमोक्षयेद्विषक् ॥ १ ॥
कुलत्थिकाया मूलैश्च दन्तीमूलैस्तथैव च । आरेषतस्य मूलैश्च गुडुच्या लवणेन च ॥ २ ॥
श्यामामूलैः सपल्लैः सक्तुभिर्भ्रैः प्रलेपयेत् । सुस्तिग्धैश्च सुखोष्णैश्च भिषक्तमुपनाहयेत् ॥ ३ ॥

अथेन्द्रवृद्धालक्षणम्—

पद्मपुष्करवन्मध्ये पिडकाभिः समाचिताम् । इन्द्रवृद्धा तु ता विद्याद्वातपित्तोत्थिता भिषक् ॥ १ ॥

अथेन्द्रवृद्धायाश्चिकित्सा—

अत्र हि पक्वपिडकानां शोधनं कृत्वा क्षारकाकोल्यादिगगसिद्धमर्पिणा रोपणं कार्यम् ॥

अथ पनसिकालक्षणम्—

कर्णैः परिसमन्ताद्वा पृष्ठे वा पिडकोग्रहः । शालूक्वत् पनसिकाता विद्याच्छ्लेष्मवातजाम् ॥ १ ॥

अथ पनसिकायाश्चिकित्सा—

पूर्वं स्वेदनकर्म पश्चान्मन शिलादिकल्कलेपं, पक्वञ्च त्रणवदुपाचरेत् ॥

अथ पाषाणगर्दभलक्षणम्—

हनुसन्धौ समुद्भूत शोफमल्परुजं स्थिरम् । पाषाणगर्दभं विद्याद्दलासपवनात्मकम् ॥ १ ॥

चिकित्सा—

सुरदारशिलाकुष्ठैः स्वेदयित्वा प्रलेपयेत् । कफमारुतशोथजो लेपः पाषाणगर्दभे ॥ १ ॥

अथ जालगर्दभलक्षणमाह—

विसर्पवत् सर्पति यो दाहज्वरकरस्तनु । अपाक श्वयधु पित्तात् स ज्ञेयो जालगर्दभ ॥ १ ॥

चिकित्सा—

नीलोपटोलमृलाभ्या साज्याभ्या लेपनहितम् । जालगर्दभरोगे तु मद्यो हन्ति च वेदनाम् ॥ २ ॥

अथेरिवेलिकालक्षणम्—

पिटिका मुत्तमाङ्गस्था वृत्तामुग्ररुजाज्वराम् । सर्वात्मिका सर्वलिङ्गा जीनीयादिरिवेलिकाम् ॥ १ ॥

अस्याश्चिकित्सा जालगर्दभवत् ।

अथ वक्षालक्षणम्—

बाहुपादवर्षासकक्षासु कृष्णस्फोटा मवेदनाम् । पित्तप्रकोपसम्भूता कक्षामिति विनिर्दिशेत् ॥ १ ॥

एकामेवं विधा दृष्ट्वा पिटिका स्फोटमग्निभाम् । तृग्गतां पित्तकोपेन गन्धनाम्नीं प्रचक्षते ॥ २ ॥

चिकित्सा—

कक्षा च गन्धना ता च चिकित्सेत चिकित्सक । पित्तिकस्य विसर्पस्य क्रियया पूर्वमुक्तया ॥ १ ॥

अथ विस्फोटलक्षणम्—

अग्निदग्धनिभा स्फोटा सज्वरा रक्तपित्त ।

श्वचित् सर्वत्र वा देहे स्मृता विस्फोटका इति ॥ चिकित्सा तु रुक्षोक्तां तथा पूर्वोक्ताम् कुर्यात् ।

अग्निरोहिणीलक्षणमाह—

कक्षाभागेषु ये स्फोटा जायन्ते मासदारणा । अन्तर्दाहज्वरकरा दीप्तपावकसन्निभा ॥ १ ॥

सप्ताहाद्वा दशाहाद्वा पक्षाद्वा ध्वन्ति मानवम् । तामग्निरोहिणीं विद्यादमाध्या सन्निपातजाम् ॥ २ ॥

चिकित्सा—

पित्तविसर्पविधिना साधयेदग्निरोहिणीम् । रोहिण्या लट्घनं कुर्याद्रक्तमोक्षणरक्षणम् ॥

शरीरस्य च सशुद्धिं तान्तु वृद्धा परित्यजेत् ॥ १ ॥

अथ चिप्यकुनखयोर्लक्षणं चिकित्सा च—

नखमासमधिष्ठाय पित्तवातश्च वेदनाम् । करोति दाहपाकौ च त व्याधिं चिप्यमादिशेत् ॥ १ ॥

तदेव क्षतरोगार्थं तथोपनखमित्यपि । अभिघातात्प्रदुष्टा यो नखो रुक्षोऽसित खरः ॥ २ ॥

भवेत्त कुनखं विद्यात् कुलीरमितिसंज्ञितम् ॥ २ ॥

अथेतयोश्चिकित्सा—

चिप्यं रुधिरमोक्षेण शोधनेनाप्युपाचरेत् । गतोष्माणमयै नन्तु संचयेदुष्णवारिणा ॥ १ ॥

रान्त्रेणापि यथायोग्यमुच्छिद्य छावयेत्तत् । व्रणोक्तेन विधानेन रोपयेत्तु विचक्षण ॥२॥
स्वरसेन हरिद्राया पात्रे कृत्वाऽऽयसेऽभयाम् । घृष्ट्वा तज्जेन कल्केन लिम्पेच्चिप्यं पुन पुन ॥
काऽमर्या सप्तभि पत्रै कोमलं परिवेष्टित । अङ्गुलीवेष्टक पुषा द्रुवमाशु प्रशाम्यति ॥४॥
श्लेष्मविद्रधिकल्पेन कुनस समुपाचरेत् । नखकोटिप्रविष्टेन टङ्गणेन न शाम्यति ॥५॥

कुनसश्चेत्तदा शैल सलिले प्लवतेऽपि च ॥

दाडिमकुसुमयवासैरभया मुश्लक्ष्णचूर्णिता लेपात् ।

नखकोटिपूतोभाव शमयति शूलञ्च तत्क्षणादेव ॥ ६ ॥

अथानुशयीलक्षण चिकित्सा च—

गम्भीरामल्पसरम्भा सर्वणामुपरिस्थिताम् । कफादन्त प्रपाका ता विद्यादनुशयीं भिषक् ॥

उपाचरेदनुशयीं श्लेष्मविद्रधिवद्भिषक् ॥ १ ॥

अथ विदारिकाया लक्षण चिकित्सा च—

विदारीकन्दवद्वृत्ता कक्षावक्षणसन्निधु । रक्ता विदारिका विद्यात् सर्वजा सर्वलक्षणाम् ॥१॥

चिकित्सा—

विदारिकाया प्रथमं जलौकायोजन हितम् । पाटनञ्च विपक्वाया ततो व्रणविधि स्मृत ॥१॥

जयेद्विदारिका लेपं शिशुदेवद्रुमोद्भवै ॥ २ ॥

अथ शर्करार्बुदलक्षण यथा—

प्राप्य मास सिरास्नायू श्लेष्मा मेदस्तथाऽनिल ।

ग्रन्थि कुर्वन्ति भिन्नोऽसौ मधुसर्पिर्वसानिभम् ॥ १ ॥

क्षयत्यात्मावमन्यर्थं तत्र वृद्धिं गतोऽनिल । मास विशोष्य ग्रन्थिता शर्करा जनयेत् पुन ॥२॥

दुर्गन्धं क्लिन्नमत्यर्थं नानावर्णं तत सिरा । स्रवन्ति सहस्रारक्तं तद्विद्याच्छर्करार्बुदम् ॥३॥

अथास्य चिकित्सा—

मेदोऽर्बुदविधानेन साधयेच्छर्करार्बुदम् ।

पामाविचर्चिकारकसाना कुष्ठाधिकारचिकित्साव्याख्याया व्याख्यानं कृतमतस्ततो ज्ञेयम् ।

अथ पाददारिकाया लक्षण चिकित्सा च—

परिक्रमणशीलस्य वायुरत्यर्थरुक्षयो । पादयो कुरते दारौ पाददारौ तमादिशेत् ॥१॥

अथ चिकित्सा—

पाददं र्णं शिरा प्राज्ञो वेधयेत्तलशोधिनीम् । स्नेहस्वेदोपपञ्चौ तु पादौ चालेपयेन्मुहुः ॥१॥

मधूच्छिष्टवसामजाघृतै क्षारविमिश्रितै । सर्जोत्थसिन्धुद्भवयोश्चूर्णं मधुघृतप्लुतम् ।

निर्मध्य कटुतैलाक्तं हित पादप्रमार्जने ॥ २ ॥

उपोदिकाद्य तैलम्—

उपोदिकामर्पपनिम्बमोचकर्कान्कैर्बालुकभस्मतोयं ।

तैल विषक् लवणेन युक्त तत्पाददारीं विनिहन्ति लेपात् ॥

इत्युपोदिकाद्यं तैलम् । मध्वं चन्दन रालं मधु सर्पि पुरो गुड ।

गैरिका स्फुटिता पादौ लिप्तौ स्त पङ्कजोपमौ ॥

गुडलवणघृत चैत्तिन्तिर्द्युक्तेमेतत् द्विगुणमिह विदध्यात् मूत्रमेकत्र कृत्वा ।

कृत्तिचिदथ दिनानि किञ्चिदाशोष्य लेपात् । स्फुटितपदतलं स्यात्पद्मपत्राभमाशु ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गूढार्थमन्दी-

पिकाव्याख्याया पाददारिकाया लक्षणं चिकित्सा च ।

अथ कदरस्य लक्षण चिकित्सा च

शर्करोन्मथिते पादे क्षते वा कण्टकादिभि ।

ग्रन्थि कोलवदुत्सन्नो जायते कदरन्तु तत् ॥ १ ॥

मेदोरक्तानुगैश्चैव दोषैर्वा जायते नृणाम् ॥

सर्वालकठिनो ग्रन्थिर्निम्नमध्योन्नतोऽपि वा । कोलमात्र सरूक् स्रावी जायते कदरस्तु स ॥

अथ कदरचिकित्सा—

दहेत् कदरमुद्धृत्य तैलेन दहनेन वा ।

अर्थात् शम्बादिना कोलकमुन्यादथ तप्ततैलेन वह्निना वा मोत्सेव स्थान दहेत् ।

अथाल्मस्य लक्षण चिकित्सा च—

त्रिलज्जाहृन्त्यन्तरी पादौ कण्डूदाहरजान्वितौ । दुष्टवर्द्धमसस्पर्शादलस तु विनिर्दिशेत् ॥ १ ॥

चिकित्सा—

पादौ सिक्त्वाऽऽरनालेन लेपन त्वलसे हितम् । पटोल कुनटीनिम्बरोचनामरिचैस्तिलं ॥ १ ॥

धुप्रस्वरससिद्धेन कटुतैलेन लेपयेत् । तत कासासकुनटीतिलचूर्णैर्विचूर्णयेत् ॥ २ ॥

करञ्जबीज रजनी कर्मास मधुक मधु । रोचना हरितालञ्च लेपोऽयमलसे हित ॥ ३ ॥

एतत् सर्वं समं सञ्चूर्य मधुना समिश्र्यालसे लेपन हितम् ।

अथेन्द्रलुप्तस्य लक्षण यथा—

रोमवृषानुगपितं वातेन सह मूर्च्छितम् । प्रच्यावयति रोमाणि तत इलेष्मा सशोणित ॥ १ ॥

रुग्दि रोमकूपांस्तु ततोऽन्येषामसम्भव । तदिन्द्रलुप्तं खालित्यं रुज्येति च विभाव्यते ॥ २ ॥

अथास्य चिकित्सा—

इन्द्रलुप्ते सिरा मूर्ध्नि स्निग्धस्विन्नस्य मोक्षयेत् । कल्कैः समरिचैर्दिह्याच्छिन्नाकासोऽसुतुथकैः ॥
कुट्टादाकल्कैर्लेपनं वा प्रशस्यते । प्रच्छयित्वाऽवगाढं वा गुञ्जाकल्कैर्मुहुर्मुहुः ॥ २ ॥
लेपयेदुपशान्त्यर्थं कुर्याद्वापि रसायनम् । मालतीकरवोराभिनन्तमालविपाचितम् ।

तैलमभ्यज्जने शस्तमिन्द्रलुप्तापहं परम् ॥ ३ ॥

क्षीरात् समार्कवरसात् द्विप्रस्थे मधुकोत्पले । तैलस्य कुडवं पक्वं तन्नस्य पलितापहम् ॥ ४ ॥

अथ दारुणकस्य लक्षणम्—

दारुणा कण्डरा रुक्षा केशभूमिं प्रजायते । कफवातप्रकोपेण विद्याद्दारुणकन्तु तम् ॥ १ ॥

अथास्य चिकित्सा—

दुग्धेन खाखस बीजं प्रलेपाद्दारुणं हरेत् । कण्टकारी फलरसैः स्तुल्य तैलं विपाचयेत् ॥

जपापुष्पद्रवैर्वाथ तल्लेपो दारुणप्रणुत् ॥ १ ॥

आम्रबीजस्य चूर्णन्तु शिवाचूर्णं समद्वयम् । दुग्धपिष्टप्रलेपोऽयं दारुणं हन्ति दारुणम् ॥ २ ॥

अथारुषिकाया लक्षणम्—

अरेषि बहुवक्त्राणि बहुक्लेदीनि मूर्ध्नि तु । कफासृक्कुम्भिकोपेन नृणां विद्यादरुषिकाम् ॥ १ ॥

अथास्याश्चिकित्सा—

अरुषिका हृते रक्ते सेचयेज्जिम्बवारिणा । दिह्यात् सैन्धवयुक्तेन वाजिविष्टारसेन तु ॥ १ ॥

हरितालनिशानिम्बकल्कैर्वा सपटोलजैः । यष्टीनीलोत्पलैरण्डमार्कवैर्वा प्रलेपयेत् ॥ २ ॥

नीलोत्पलस्य किञ्चत्कौ वात्रीफलसमन्वित । यष्टीमधुकुशश्च लेपाद्धन्यादरुषिकाम् ॥ ३ ॥

अथ हरिद्राद्य तैलम्—

हरिद्राद्वयभूनिम्बत्रिफलारिष्टचन्दनैः । एतत्तैलमरुणेषां सिद्धमभ्यज्जने हितम् ॥ १ ॥

खदिरारिष्टजम्बूना त्वग्भिर्वा मूत्रसंयुतैः । कुटजत्वक् सैन्धव वा लेपाद्धन्यादरुषिकाम् ॥ २ ॥

अथ पलितस्य लक्षणं यथा—

क्रोधशोकश्रमकृत शरीरोष्माशिरोगत । पित्तश्च केशान् पचति पलितं तेन जायते ॥ १ ॥

अथास्य चिकित्सा—

अयं रजो मृत्तराजस्त्रिफला कृष्णमृत्तिका । स्थितमिक्षुरसे मासं लेपनात् पलितं जयेत् ॥ १ ॥

धात्रीफलद्वयं पथ्ये द्वे तथैकं विभीतकम् । पद्माभ्रमज्जो लौहस्य कर्पूकं च प्रदीयते ॥ २ ॥

पिष्ट्वा लौहमये भाण्डे स्थापयेदुषितं निशि । लेपोऽयं हन्ति नचिरादकालपलितं महत् ॥ ३ ॥

अथ मसूरिकाया लक्षणम्—

महाज्वरं चान्तात्राफेटा नर्पानका । गात्रेषु वदने चान्तात्राफेटा मसूरिका ॥१॥
मसूरिका चिकित्सा पूर्वमुक्ता ।

अथ यौवनपिठकाया लक्षणम्—

शान्तालीकण्डकप्रत्या रफमारुचका । यौवनपिठका यूना विज्ञेया नूतदपिका ॥१॥
अथान्यात्रिकित्सा—

प्रथम शिरावेध कृत्वा ततश्च लेपादिकर्म्म कुर्यात् ।

जालीफल चन्दनद्व नरिचै सह पेयेतम् । नुजलेपेन हन्त्याशु पिठिका यौवनोद्भवाम् ॥१॥
अथ पञ्चनीकण्डकलक्षणमाह—

कण्डकैराचित वृत्त कण्डुमन्पाण्डुमण्डलम् । पञ्चनीकण्डकप्रत्यं स्तदास्य कफवानजम् ॥१॥
अथान्य चिकित्सा—

पञ्चनीकण्डके रोगे छर्दयेजिन्यवारिणा । तेनैव निद्ध नक्षत्रं सर्पि पातु प्रदापयेत् ॥१॥
अथ जतुमणिलक्षणम्—

नीलं नमसुन्नज नष्टल कफरक्तजम् । सहज रक्तमीषच्च श्लक्ष्ण जतुमणि विदु ॥१॥
चिकित्सा—

शस्त्रेणोत्तृप्य क्षाराग्निभ्या दहेत् ।

अथ नपकलक्षणम्—

अवेदन स्थिरं चैव यस्य गात्रेषु दृश्यते । नापवत् कृष्णमुत्तजमलिनान्मयक वदेत् ॥१॥
अथस्य चिकित्सा—

शस्त्रेणोत्तृप्य क्षाराग्निभ्या दहेत् ।

अथ तिलकालकलक्षणम्—

हृत्पानि तिलमात्राणि नारुजानि समानि च । वातपित्तफोत्रेकात्तान् विद्यात्तिलकालका ॥१॥
चिकित्सा—

शस्त्रेणोत्तृप्य मतिमान् क्षाराग्निभ्या दहेत्तत ।

अथ न्यच्छस्य लक्षणम्—

मण्डल महदल्पं वा ध्यानं वा यदि वा मितम् । सहज नीलं गात्रे न्यच्छसित्यभिधीयते ॥१॥
अथ व्यस्य लक्षणम्—

जोषायामप्रवृत्तितो वायु पित्तेन संयुत । सहजा मुखमागत्य मण्डलं विन्दजल्यत ॥

नोरुजं तनुकं श्यावं मुखे व्यङ्गं तमादिशेत् ॥ १ ॥

अथ तयोश्चिकित्सा—

त्रिभुवनविजयापत्रं मूलस्थविरस्य शिशपाचैभि । उद्वर्तन विरचितं न्यच्छव्यज्ञापहंसिद्धम् ।
व्यं मञ्जिष्टया लेपः प्रशस्तो मधुयुक्त्या । वटाकुुरा मसूराश्च प्रलेपाद्व्यङ्गनाशना ॥ २ ॥

अथ परिवर्तिकालक्षणम्—

मर्दनात् पीडनाद्वापि तथैवात्यभिघातत । मेढूचर्म यदा वायुर्भजते सर्वतश्चरन् ॥ १ ॥
तदा वातोपसृष्टत्वाच्चर्म प्रतिनिवर्तते । मणेरधस्तात् कोशश्च ग्रन्थिरूपेण लम्बते ॥ २ ॥
सवेदनः सदाहृत् पाकं च व्रजति क्वचित् । मारुतागन्तुसम्भूतां विद्यात्ता परिवर्तिकाम् ॥

सकण्डू कठिना चापि सैव श्लेष्मसमुत्थिता ॥ ३ ॥

अथास्याश्चिकित्सा—

स्वेदोपनाहौ परिवर्तिकाया कृत्वा समभ्यज्य घृतेन पश्चात् ।
प्रवेशयेच्चर्मशनैः प्रविष्टे माषैः सुपिष्टैः रुपनाहयेत्तम् ॥ १ ॥

अथवा—

परिवर्ति घृतभ्यक्ता सुस्विन्नामुपनाहयेत् ।
त्रिरात्र पञ्चरात्रं वा वातघ्नैः शाल्वणादिभिः ॥ १ ॥
ततोऽभ्यज्य शनैश्चर्म वेशयेत् पीडयेन्मणौ ।
प्रविष्टे चर्मणि मणौ स्वेदयेदुपनाहयेत् ॥
दद्याद्वातहरान् वस्तोन् स्निग्धान्यन्नानि भोजयेत् ॥ २ ॥

अथावपाटिकालक्षणम्—

अतपीय खा (अल्पायस्या) यदा हर्षाद्वाला गच्छेत् स्त्रियं नर ।
हस्ताभिघातादपि वा चर्मण्युद्वर्तितं बलात् ॥ १ ॥
मर्दनात् पीडनाद्वापि शुक्रवेगविघातत ।
यस्यावपाट्यते चर्म ता विद्यादवपाटिकाम् ॥ २ ॥

अथास्याश्चिकित्सा—

स्नेहस्वेदैरिमा वैद्यश्चिकित्सेदवपाटिकाम् ॥ १ ॥

अथ निरुद्धप्रकशस्य लक्षणम्—

वातपसृष्टमेवन्तु चर्म सश्रयते मणिम् । मणिश्चर्मोपनद्धस्तु मूत्रस्रोतो रुणद्धि च ॥ १ ॥
निरुद्धप्रकशे तस्मिन् मन्दधारमवेदनम् । मूत्रं प्रवर्तते जन्तो र्मणिर्न च विदीर्यते ॥
निरुद्धप्रकश विद्यात् सरुजं वातसम्भवम् ॥ २ ॥ -

अथास्य चिकित्सा—

निरुद्धप्रकशो नाडी लोहीमुभयतो मुखीम् । दारवां वा जनुकृता घृताका गम्प्रवेशयेत् ॥१॥

परिपिमेद्वमा मज्जा शिशुमारवसाहयो । चुकृतैलं तथा योज्य वातघ्नद्रव्यमयुतम् ॥२॥

अथाहान् अहान् स्थूलतरा मम्यङ् नाडीं प्रवेशयेत् ।

त्रोतो विवर्द्धयेदेव स्निग्धमन्नञ्च भोजयेत् ॥

भित्वा वा मीवनीं मुक्त्वा मद्य क्षतवदाचरेत् ॥३॥

अथ मन्निरुद्धगुदलक्षणम्—

वेगमन्धारणाद्वायु विहृतो गुदमाश्रित । निरुणदि महत् स्रोत सूक्ष्मद्वार करोति च ॥१॥

मार्गस्य मौढम्यात् कृच्छ्रेण पुरीप तस्य गच्छति । मन्निरुद्धगुद व्याधिमेन विद्यात् सुदुस्तरम् ॥२॥

अथास्य चिकित्सा—

सन्निरुद्धगुदे तैलं सेको वातहरं हित । तथा निरुद्धप्रकणक्रिया कार्या नदा हिता ॥१॥

अथाहिपूतनलक्षणम्—

शकृन्मूत्रममायुक्तेऽ गैतेऽपाने शिगो भवन् । स्निग्धस्यास्त्राप्यमानस्य कण्ड रक्तफोद्धव ॥१॥

कण्डूयनात्तत्र क्षिप्र स्फोटा स्यावश्च जायते । एकीभूत वर्णं घोरं त विद्यादहिपूतनम् ॥२॥

अथास्य चिकित्सा—

तत्र संशोधनं पूर्वं धात्रीस्तन्यं विशोधयेत् । त्रिफलाखदिरक्वाथं त्रैणाना क्षालन हितम् ॥ ॥

शङ्खसौवीरयष्ट्याह्वैलेप कार्थोऽहिपूतने । पटोलपत्रत्रिफलारमाञ्जनविपाचितम् ॥

पीतं घृतं नाशयति कृच्छ्रमप्यहिपूतनम् ॥ २ ॥

अथ वृषणकच्छलक्षणम्—

स्नानोत्सादनहीनस्य मलो वृषणसांश्रित । यदा प्रक्विलयते स्वेदात् कण्डू जनयते तदा ॥१॥

कण्डूयनात्तत्र क्षिप्र स्फोट स्यावश्च जायते । प्राहुर्वृषणकच्छ्र ता श्लेष्मरक्तप्रकोपजाम् ॥२॥

चिकित्सा—

सर्जाम्युकुष्ठसैन्धवसितसिद्धार्थैः प्रकल्पितो योग । उद्धर्तनेन नियत समयति वृषणम्य कण्डूतेम्

भिषग् वृषणकच्छ्रं तु चिकित्सेत् पामरोगवत् । अहिपूतननिर्दिष्टक्रियापि च ता हरेत् ॥२॥

कासीसरोचनातुल्यहारतालरसाञ्जनं । अम्लपिष्टं प्रलेपोऽयं मुष्ककण्डूवहिपूतने ॥३॥

अथ गुदभ्रंशस्य लक्षणमाह—

५वाहणातिसाराभ्या निर्गच्छति गुद वह्नि । रूक्षदुर्बलदेहस्य तं गुदभ्रंशमादिशेत् ॥१॥

अथास्य चिकित्सा—

गुदभ्रशो गुद स्विन्नं स्नेहेनाक्तं प्रवेशयेत् । प्रविष्टं रोधयेद्यत्नाद्रव्यसच्छिद्रचर्मणा ॥ १ ॥
पद्मिन्या कोमलपत्रं यं रसादेच्छर्करान्वितम् । एतन्निश्चित्य निर्दिष्टं न तस्य गुदनिर्गम ॥ २ ॥
मूषिकाणां वसाभिर्वा गुदभ्रशो प्रलेपयेत् । स्विन्नमूषकमासेन अथवा स्वेदयेद्गुदम् ॥ ३ ॥
चाङ्गेरीकोलद्रव्यम्लनागरक्षारसंयुतम् । घृतमुत्कृष्टयितुं पेयं गुदभ्रशरूपाग्रहम् ॥ ४ ॥
वृक्षाम्बुजानलचाङ्गेरीवित्त्वपाठाग्रजम् । तत्रैकं शीलयेत् पायुभ्रशार्तोऽनलदीपनम् ॥ ५ ॥

अथ मूषकतैलम्—

मूषकान् दशमूलानि गृह्णीयादुभयं समम् । तथोक्तायेन कल्केन पचेत्तैलं यथोदितम् ॥ १ ॥
अभ्यङ्गात्तस्य तैलस्य गुदभ्रशो विनश्यति । विनश्यन्ति तथा तेन गुदशूलभगन्दरा ॥ २ ॥
गुदं च गव्यपयसा वेशयेदविशङ्कितं । दुष्प्रवेशो गुदभ्रशो विशत्याशु न स गतः ॥ ३ ॥
रसाञ्जनं विशेषेण पानालेपनयोर्हितम् ॥ ४ ॥

अथ क्षुद्ररोगेषु पथ्यापथ्यविधि —

क्षुद्ररोगेषु सर्वेषु नानारोगानुकारिषु । दोषान् दूष्यान् वस्थान् निरीक्ष्य मतिमान् भिषक् ॥ १ ॥
पथ्यं तस्य च रोगस्य पथ्यापथ्यानि सर्वशः । यथादोषं यथादृष्यं यथावस्थं प्रकल्पयेत् ॥ २ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशस्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्यायां क्षुद्ररोग-चिकित्सा ।

अथ मुखरोग-चिकित्सा ।

चतुर्मुखो रस —

मृतं सूतं मृतं स्वर्णं द्वाभ्यान्तुल्यां मनःशिलाम् ।
विमर्दयेच्च तैलेन चातसीसम्भवेन च ॥ १ ॥
तद्गोलं बद्ध्वा लेपयेच्च समन्ततः ।
अतसीफलकल्केन दोलायन्त्रे ज्यहं पचेत् ।
उद्धृत्य धारयेद्वक्त्रे जिह्वादन्तास्य-रोगनुत् ॥ २ ॥

रोगगणनत्वसाधन्यात् क्षुद्ररोगानन्तरं मुखरोगचिकित्सा प्रारभ्यते तत्र मुख-

रोगाधिष्ठानानि यथा—

ओष्ठौ च दन्तमूलानि दन्ता जिह्वा च तालु च ।

गलो गलादिसकलं सप्ताङ्गमुखमुच्यते ॥ १ ॥

मुखरोगकारणं यथा—

आनूपपिशितक्षीरदधिमाषादिसेवनात् । मुखमध्ये गदान् कुर्युः कुदा दोषा कफोत्तरा ॥ १

अथ चतुर्मुखरसनिर्माणमाह—मृत सूत—रससिन्दूर (१तो०), मृत स्वर्ण—स्वर्णभस्म (१तो०), द्वाभ्यां तुल्या (२तो०) शुद्धमन शिला च समादाय सर्वं खल्वे निक्षिप्य श्लक्ष्ण पिष्ट्वा अतसीतैलेनाप्लाव्य दृढं विमर्दयेत् । ततश्च गोलकं कृत्वा तं च वस्त्रेणावेष्टयात्सीफलकत्वेन वस्त्रावेष्टितगोलकस्य सर्वभागं विलिप्य दोलायन्त्रे अतसीफलकपायेण त्रिदिनं सस्वेद्यं तद्दूर्ध्वं स्वाङ्गशीतयोद्भूतं काचपात्रे स्थापयेत् । अथ चतुर्मुखरसो रक्तिमितो जिह्वारोगेषु दन्तरोगेषु मुखपाकादिषु च मुने धारयितव्यः ॥ १-२ ॥

पार्वतीरस —

पार्वतीकाशिसम्भूतो दरदो मधुपुष्पकम् ।

गुडूची शाल्मली द्राक्षा धान्यभूनिम्यमार्कवम् ॥ ३ ॥

तिलमुद्गपटोऽञ्च कूष्माण्ड लवणद्वयम् ।

यष्टिका धान्यकं भरुम चान्तर्दग्धं समं समम् ॥ ४ ॥

मुखरोगं निहन्त्याश्च पार्वतीरस उत्तमः ।

पित्तज्वरं चिरं हन्ति तिमिरञ्च तृषामपि ॥ ५ ॥

अथ पार्वतीरसनिर्माणमाह पार्वतीत्यादि—पार्वतीसम्भूत—शुद्धगन्धक, काशीसम्भूत इति शिवसम्भूत शुद्धपारद, दरद—शुद्धहिङ्गुलम्, मधूकपुष्पाणि गुडूची, शाल्मलीमूलत्वक्, द्राक्षा, धान्यकं, भूनिम्य—किरात, मार्कवो—मृत्तराज, तिलमुद्गपटोलानि, कूष्माण्ड इवेतकूष्माण्ड, लवणद्वय—सैन्धव सौवर्चलञ्च, यष्टिका मधुयष्टी, धान्यकम्, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कुर्यात् । शेषद्रव्याणि च हण्डिकाया निरुध्वान्तर्वूम दहेत् । स्वाङ्गशीतं तेषां भस्म पारदगन्धककज्जल्या सह खल्वे सम्मेल्य श्लक्ष्ण विमर्शं च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं पार्वतीरसो गुञ्जामितं प्रत्यहं मधुना सेवितो मुखे धारितश्च मुखरोग, चिरजं पित्तज्वर, तिमिरं, तृषाधिक्यञ्च निहन्ति ॥ ३-५ ॥

मुखरोगहरी—

रसगन्धौ समौ ताभ्यां द्विगुणञ्च शिलाजतु ।
गोमूत्रेण विमर्द्याथ सप्तधाऽऽद्वयेण च ॥ ६ ॥
जातीनिम्बमहाराष्ट्री-रसः सिध्यति पाकहा ।
कणामधुयुता हन्ति मुखरोगं सुदारुणम् ।
गुल्माष्टकमिता तालु-गलौष्ठदन्तरोगनुत् ॥ ७ ॥

अथ मुखरोगहरीवद्विज्ञानिर्माणमाह रसेत्यादि—रस-शुद्धपारद (१तो०),
शुद्धगन्धक (१तो०), ताभ्या द्विगुण च शुद्धशिलाजतु (४तो०) समादाय पूर्वं
पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शिलाजतु सप्तिभ्र्य गोमूत्रेण, आर्द्रकस्वरसेन
जात्या. पत्रस्वरसेन, निम्बपत्रस्वरसेन, महाराष्ट्री-जलपिप्पली तस्या स्वरसेन च
पृथक् २ क्रमशः सप्तवारं भावयित्वा दृढ विमर्द्य अष्टगुणप्रमाणा वटीश्चरेत् । इय वटी
यथाग्निबल चतुर्गुणप्रमाणादारभ्याष्टगुणप्रमाणा कणा-पिप्पली तस्याश्चूर्णेन मधुना
च सह सेविता आशु दारुणमपि मुखरोगं, तालुविकारं, गलरोग, ओष्ठविकारं, दन्त-
विकारश्च निहन्ति ॥ ६-७ ॥

महाराष्ट्रयादिप्रनिसारणम्

महाराष्ट्रयश्चगन्धाभ्यां मुखञ्च प्रतिसारयेत्
धारणात् सेवनाच्चैव हन्ति सर्वान् मुखामयान् ॥ ८ ॥

अथ महाराष्ट्रयादिप्रतिसारणमाह महेत्यादि—महाराष्ट्री-जलपिप्पली, अश्वग-
न्धा ताभ्या कृतकायेन मुखे गण्डूय धारयेत् । अथवा तयोश्चूर्णं । भक्षयेत् । इत्यमरं
योगः सर्वान् मुखरोगान्निहन्ति ॥ ८ ॥

पर्पटीरसप्रयोगोपदेश —

सर्वास्यामयजित् सेव्यो मधुना पर्पटीरस ॥ ९ ॥

अथ पर्पटीरसप्रयोगोपदेशमाह सर्वेत्यादि—पर्पटस्य तोलकमितः स्वरसो मधुना
नह प्रत्यहं सेवितः सर्वान् मुखरोगान्निहन्ति ॥ ९ ॥

पथ्यावटी—

पथ्यावालककुष्ठञ्च गोमूत्रेण प्रसाधयेत् ।
एषा च वटिका हन्ति मुखदौर्गन्ध्यसन्ततिम् ॥ १० ॥

(इति मुखरोग-चिकित्सा)

अथ पद्यावदन्निर्माणम् पद्येत्यादि—पद्या-हरांतकोचूर्णं, बालं-मुग्य-
चलन्तं, कृच्छ्रं-मुग्य-प्रत्येक नम नमनादाय अष्टगुणेन गोनूत्रेण नह पक्त्वा
वनुगुणितान् वदधरेत् । मुखे प्राणदिव वटां मुखम् दैर्गन्ध्यं तथान्याश्च ✓
मुखे गान्धित् ॥ १० ॥

अथ नयेन नुवाताश्च चिकित्सा-लिचये-न्यौष्ठ चिकित्सा—
अथ प्रकोपे वनाये शब्देन पताहनम् । नन्तिके वैव नन्त्ये वटैल वानहरै-भृतम् ..
स्वेदेऽप्यङ्गं स्नेहपात रसायनमिहेष्टते ॥ १ ॥

अथ नन्तिके गुग्गुलु मुरडाक च । यश्चालगुग्गुलु विदध्यान्प्रतिजारणम् ॥ २ ॥
प्रवेष्टन नन्तिके गुग्गुलु मुरडाक च । यश्चालगुग्गुलु विदध्यान्प्रतिजारणम् ॥ ३ ॥

नन्तिके लौष्टानां चूर्णकल्कवलेह रङ्ग्या शनं शनैरवधर्षण प्रतिजारणम् ॥
त्रिकटु नन्तिके शरश्च यावद्वृक्ष । शौद्र्युक्त विगतव्यनेतव प्रतिजारणम् ॥ ३ ॥
नन्तिके शरश्च यावद्वृक्ष । शौद्र्युक्त विगतव्यनेतव प्रतिजारणम् ॥ ३ ॥

नन्तिके शरश्च यावद्वृक्ष । शौद्र्युक्त विगतव्यनेतव प्रतिजारणम् ॥ ३ ॥
नन्तिके शरश्च यावद्वृक्ष । शौद्र्युक्त विगतव्यनेतव प्रतिजारणम् ॥ ३ ॥

अथ दन्तनलदन्तरोगचिकित्सा—
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥

दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥

दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥

दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥

दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥

दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥
दन्तनलनन्त्येषु दन्त्येषु गृहेषु च । रसमोत प्रगच्छति जलकालावुद्भूतै ॥ १ ॥

उपजिह्वा तु संलिख्य क्षारेण प्रतिसारयेत् । शिरोविरेकगण्डूषधूमैश्चैनामुपाचरेत् ॥ २ ॥

इति जिह्वारोगचिकित्सा ।

अथ तालुरोगचिकित्सा—

छित्वा घर्षेद् गलशुण्डं व्योषोप्राक्षाद्रसिन्धुजैः । कुष्ठोषणवचासिन्धुकणापाठांष्ठवैरपि ॥ १ ॥

सक्षौद्रैर्मिषजा कार्यं गलशुण्डया विघर्षणम् ॥ २ ॥

अथ गलशुण्डिकाछेदनप्रकारो यथा—

अङ्गुष्ठाङ्गुलिसंदशेनाकृष्य गलशुण्डिकाम् । छेदयेन्मण्डलाग्रेण जिह्वोपरि तु सस्थिताम् ॥ १ ॥

अतिच्छेदात् स्रवेद्रक्त ततो हेतोर्म्रियेत च । हीनच्छेदाद्भवेच्छोयो लालास्रावो भ्रमस्तथा ॥ २ ॥

तस्माद्वैद्य प्रयत्नेन दृष्टकर्मा विशारद । गलशुण्डिन्तु संचिच्छ्य कुर्यात् प्राप्तमिमं कमम् ॥ ३ ॥

पिप्पल्यतिविषा कुष्ठवचामरिचनागरैः । क्षौद्रयुक्तैः सलवणैः स्ततस्ता प्रतिसारयेत् ॥ ४ ॥

अथ गलरोगचिकित्सा—

यवाग्रज तेजवतीं सपाठा रसाज्जनं दारुनिशा सकृष्णाम् ।

क्षौद्रेण कुर्याद् गुटिका मुखेन ता धारयेत् सर्वगलामयेषु ॥ १ ॥

इति गलरोगचिकित्सा ।

अथ समस्तमुखरोगनाशार्थं स्वल्पखादरदिगुटिकानिर्माणं यथा—

खदिरस्य तुला सम्यक्जलद्राणे विपाचयेत् । शोषेऽष्टभागे तत्रैव प्रतिवार्षं प्रदापयेत् ॥ १ ॥

जातीकर्पूरपूगानि कक्कोलकफलानि च । एतेषां गुटिका कार्या मुखसौभाग्यवर्द्धिनी ॥

दन्तौष्ठमुखरोगेषु जिह्वातात्वामयेषु च ॥ २ ॥ इति ।

अथ मुखरोगे पथ्यापथ्यविवेकः ।

स्वेदो विरेको वमन गण्डूष प्रतिसारणम् । कवलोऽस्त्रक्स्फुर्तिरस्य धूम शस्त्राग्निर्मर्क च ॥ १ ॥

तृणवान्धं यवा मुद्रा कुलत्था जाङ्गलो रसः । बहुपत्री वारवेळ पटोलं बालमूलकम् ॥ २ ॥

कर्पूरनीरं ताम्बूलं तप्ताम्बु खादिरो घृतम् । कटुतिक्तौ च वर्गोऽयं मित्रं स्यान्मुखरोगिणाम् ॥ ३ ॥

इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि—

दन्तकाष्ठ स्नानमम्लं मत्स्यमानूपमाभिषम् । दधिक्षीरं गुडं माषं रुक्षाक्ष कठिनाशनम् ॥ १ ॥

श्रीमुखेन शयनं गुर्वभिष्यन्दि कारि च । मुखरोगेषु सर्वेषु दिवानिद्रा विवर्जयेत् ॥ २ ॥

इत्यपथ्यानि ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया मुखरोग-चिकित्सा ।

अथ कर्णरोग-चिकित्सा ।

कफकेतुरस —

व्योषमिज्जलबीजञ्च शङ्खभस्म विपान्वितम् ।

मरीचसदृशं खादेत् कफकेतुं महारसम् ॥ १ ॥

मुखरोगेषु प्रायेण जिह्वाश्रयरोगचिकित्सा प्रोक्ता, जिह्वा च रसनेन्द्रियाधिष्ठान-
मत इन्द्रियाधिष्ठानगत रोगचिकित्साप्रसङ्गात् कर्णरोगचिकित्सा प्रारभ्यते । अथात्र
कफकेतुरसनिर्माणमाह व्योष इत्यादि—व्योष-त्रिकटु, इज्जलबीज-समुद्रफलचूर्ण,
शङ्खभस्म, शुद्धवत्सनाभचूर्णं प्रत्येकं समं सममादाय खत्वे इलक्ष्णं सञ्चूर्ण्य जलेन
सह पिष्ट्वा मरिचप्रमाणा वटी धरेत् । अयं रसः प्रत्यहं सेवितः सर्वविधकर्ण-
रोगप्रकोपकदोषान्निहन्ति ॥ १ ॥

भैरवो रस —

सूतं गन्धो विषञ्चैव दृढाणं सकपर्दकम् ।

मरिचेन समायुक्तञ्चार्द्रतोयेन भावितम् ॥ २ ॥

बहिमान्द्यञ्चामरोगं श्लेष्माणं ग्रहणीगदम् ।

सन्निपातं तथा शोथं हन्ति श्रोत्रोद्भव गदम् ॥ ३ ॥

अथ भैरवरसनिर्माणमाह सूतमित्यादि—सूत-शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, शुद्ध-
वत्सनाभचूर्ण, शुद्धदृढाण, कपर्दिकाभस्म, मरिचचूर्णञ्च प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं
रसगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य चार्द्रकस्वरत्नेन सप्तधा भाव-
यित्वा द्विरक्तिप्रमाणा वटी धरेत् । अयं रसः प्रत्यहं द्विरक्तिमितो मधुना सह
सेवितो बहिमान्द्यम्, आमरोग, श्लेष्मरोग, ग्रहणीविकार, सन्निपात, शोथ, तथा
श्रोत्रोद्भव रोगञ्च विनिहन्ति ॥ २-३ ॥

विधानान्तरम्—

योगवाहिरसाः सर्वे प्रयोक्तव्या भिषग्वरैः ।

कर्णरोगेषु सर्वेषु पीनसादिषु नित्यशः ॥ ४ ॥

(इति कर्णरोग-चिकित्सा)

अथ कर्णरोगे विधानान्तरमाह योगेत्यादि—सर्वेषु कर्णरोगेषु पीनसादिकना-

मिकारोगेषु च दोषप्रकाप ज्ञात्वा यथादाषानुष्ठानै र्योगवाहिरसान् मतिमान् भिषक् प्रयोजयेत् ॥ ४ ॥

अथान्ययोगा —

कपित्थमातुलुङ्गाम्लशृङ्गवेररसै शुभै । सुखोष्णै पूरयेत् कर्णं कर्णशूलोपशान्तये ॥ १ ॥
लशुनार्द्रकशिग्रूणा स्वरसो मूलकस्य च । रुदत्या स्वरस श्रेष्ठ कदुष्ण कर्णपूरणे ॥ २ ॥
अष्टानामपि मूत्राणा मूत्रेणान्यतमेन वै । कोष्णेन पूरयेत् कर्णं कर्णशूलोपशान्तये ॥ ३ ॥
अर्कपत्रपुटे द्रव्यं स्नुहोपत्रोद्धवो रस । कदुष्ण पूरणादेव कर्णशूलनिवारण ॥ ४ ॥
वित्त्वगर्भं पचेत्तैलं गोमूत्राजपयोन्वितम् । बाधिर्ये पूरयेत्तेन कर्णौ सकफवातजित् ॥ ५ ॥
हरिताल सगोमूत्र पूरणं पूतिकर्णजित् । पञ्चवल्कलचूर्णञ्च कपित्थस्वरसान्वितम् ॥

मधुना योजितं हन्यात् कर्णस्राव प्रपूरयेत् ॥ ६ ॥

कुष्ठहिङ्गुवचादारुशताह्वाविश्वसैन्धवै । पूतिकर्णापह तैलं वस्तमूत्रेण साधितम् ॥ ७ ॥

अथ कर्णरोगे पद्यापथ्यविवेक —

स्वेदोविरेकोवमननस्य धूम गिराव्यध । गोधूम शालयो मुद्गा यवाश्च प्रतनं हवि ॥ १ ॥
लावो मयूरो हरिणस्तिप्तिरो वनकुक्कुट । पटोल शिग्रु वार्ताकुं सुनिषण्ण कठिलकम् ॥ २ ॥
रसायनानि सर्वाणि ब्रह्मचर्यमभाषणम् । उपयुक्तं यथादोषमिदं कर्णामये हितम् ॥ ३ ॥

इति पथ्यानि—

अथापथ्यानि—

दन्तकाष्ठ शिर स्नानं व्यायाम श्लेष्मलगुरु । कण्डूयनं तुषारश्च कर्णरोगी परित्यजेत् ॥ १ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया कर्णरोगचिकित्सा ।

अथ नासारोग-चिकित्सा ।

पञ्चामृतो रस —

शुद्धसूत समादय गन्धभागद्वयं ततः ।

त्रिभागं टङ्गणञ्चापि विषं भागचतुष्टयम् ॥ १ ॥

पञ्चभागं तथा देयं मरिचस्य प्रयत्नतः ।

शृङ्गवेररसैः पिप्पू गुडिका पञ्चरक्तिका ॥ २ ॥

अनुपान हित योज्य सर्वरोगप्रशान्तये ।
 जलदोषोद्भवे रोगे महत्युग्रे जलोदरे ॥ ३ ॥
 सन्निपातेषु रोगेषु नासाव्याधौ सपोनसे ।
 व्रणशोथे व्रणे चैव उपदशे भगन्दरे ॥ ४ ॥
 नाडीव्रणे ज्वरे चैव नखदन्तविपातुरे ।
 पञ्चामृतरसो योज्यः सर्वरोगप्रशान्तये ॥ ५ ॥

(इति नासारोग-चिकित्सा)

अधेन्द्रियाधिष्ठानसाधर्म्यात् कर्णरोगचिकित्सानन्तरं नामारोगचिकित्सा प्रारभ्यते ।

तत्र पूर्वं पञ्चामृतरसनिर्माणमाह शुद्धेत्यादि—शुद्धसूतं—शुद्धपारद (१तोलकं),
 शुद्धगन्धकं च द्वितोलकमित समादाय शुभे पाषाणखत्वे इलक्ष्णा कज्जली कृत्वा वह्निमृष्टं
 दह्ण (३तो०), विष—शुद्धवत्सनाभचूर्णं (४तो०), मरिचचूर्णस्य च (५तोलकं)
 निक्षिप्य सर्व इलक्ष्णमेकत्र विमर्द्य भृङ्गत्रेरमार्द्रकं तस्य स्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढं
 विमर्द्य च पञ्चरक्तिमिता गुडिकाश्चरेत् । अयं रसो यथाव्याध्यनुपानं सर्वरोगान्निहन्ति ।
 तथाऽयं रसो दूषितजलजरोगे, दारुणोदररोगे, सन्निपातरोगेषु, पीनसे, नासाव्याधौ,
 व्रणशोथे, व्रणे, भगन्दरे च हितकर । तथा नाडीव्रणे, ज्वरे, नखदन्तविषजन्य-
 रोगेषु चार्यं पञ्चामृतरसो योज्य ॥ १-५ ॥

उपयुक्तपञ्चामृतरसो सर्वनासाविकाराणां दोषव्याकोप प्रशान्यति । अथ च
 भिन्न २ नासारोगाणां नामोल्लेखनं स्वल्पप्रतीकारश्च लिख्यते यथा—

आदौ च पीनसं प्रोक्तं पूतिनासस्ततः परम् । नामापाकोऽन्नगणितं पूयशोणितमेव च ॥ १ ॥
 क्षवधुर्भ्रशधुर्दोषं प्रतिनाहं परित्तव । नासाशोषं प्रतिश्यायां पश्य सप्तार्बुदानि च ॥ २ ॥

चत्वार्गशांशि चत्वारं शोथाश्चत्वारि तानि च ।

रक्तपित्तानि नासायां चतुस्त्रिंशतगदा स्मृता ॥ ३ ॥

अथैतेषां चिकित्सा—

तत्र पूर्वं पीनसलक्षणं यथा—

आनह्यते शुष्यति यस्य नासा प्रक्लेदमायाति च धूप्यते च ।

न वेत्ति यो गन्धरसाश्च जन्तुर्जुष्टं व्यवस्येत् स तु पीनसेन ॥

पीनसचिकित्सा—

सर्वेषु पीनसेष्वादौ निर्वातागारगो भवेत् । स्नेहस्वेदप्रधमनं धूमगण्डूषधारणम् ॥ १ ॥

पञ्चमूलीयुतं क्षीरं किं वा स्याच्चित्रकामया। सर्पिर्गुहो विदङ्गश्च यूष पीनसशान्तये ॥ २ ॥
कट्फल पौष्करं शृङ्गी व्योषं यासश्च कारवी। एषा चूर्णकषाय वा दद्यादार्द्रकजै रसै ॥ ३ ॥
अथ षड्विन्दुघृतम् ।

मृज्जं लवङ्गं मधुक च कुष्ठं सनागर गोघृतमिश्रितञ्च ।

षड्विन्दुनासास्थिगतं च पीनस शिरोगतं रोगशतञ्च हन्ति ॥ १ ॥

वासो गुरुष्णं शिरस सुघन परिवेष्टनम् । लघूष्ण लवणस्निग्धमुष्ण भोजनमद्रवम् ॥ २ ॥

इति पीनसचिकित्सा ।

अथ पूतिनासालक्षण चिकित्सा च—

दोषैर्विदग्धै र्गलतालुमूलात् सङ्घृषितो यस्य समीरणस्तु ।

निरेति पूति मुखनासिकाभ्या तं पूतिनास प्रवदन्ति रागम् ॥ १ ॥

चिकित्सा—

अथ व्याघ्रीतैलम्—

व्याघ्रीदन्तीवचाशिग्रुसुरसाव्योषसैन्धवै । पाचित नावनं तैल पूतिनासागदापहम् ॥ १ ॥

अथ त्रिकट्वादितैलम्—

त्रिकटुविडङ्गसैन्धवबृहतीफलाशिग्रुसुरसदन्तीभि ।

तैल गोजलसिद्धं नस्यं स्यात् पूतिनस्यस्य ॥ १ ॥

अथ कलिङ्गाद्यवपीड —

कलिङ्गहिङ्गुमरिचलाक्षासुरसकट्फलै । व्योषोग्राशिग्रुजन्तुघ्नैरवपीडः प्रशस्यते ॥ १ ॥

तैरेव मूत्रसंयुक्तै कटुतैल विपाचयेत् । अपीनसे पूतिनस्ये शमन परिकीर्तितम् ॥ २ ॥

इति पूतिनासाचिकित्सा ।

अथ नासापाकलक्षणम्—

घ्राणाश्रितं पित्तमरुषि कुर्यात् यस्मिन् विकारे बलवाश्च पाक ।

त नासिकापाक इति व्यवस्येद्विकलेदकोथावथवाऽपि यत्र ॥ १ ॥

चिकित्सा—

नासापाके पित्तहरं विधानं कार्यं सर्वं बाह्यमाभ्यन्तरञ्च ।

हृत्वा रक्तं क्षीरिवृक्षत्वचश्च योज्या सेके सर्पिषश्च प्रदेहा ॥ १ ॥

अथ पूयास्रलक्षणम्—

दोषैर्विदग्धैरथवापि जन्तो र्ललाटदेशेऽभिहतस्थ तैस्तै ।

नासा स्रवेत् पूयमसृग्निमिश्रं तं पूयरक्त प्रवदन्ति रोगम् ॥ १ ॥

चिकित्सा—

पूयान्ते रक्तापित्तना कफाया नावनानि च ॥ ३ ॥

अथ क्षवयुलक्षणम्—

प्राणाश्रिते र्मर्षणि नन्प्रदुष्टो यस्यानिलो नामिक्या निरेति ।

कफानुगतो बहुशोऽथ शब्दन्त रोगनाहु क्षवयु विधिना ॥ १ ॥

नाङ्गोपयोगादति जिघ्रतो वा भावान् कटनर्बनिरीक्षणाद्वा ।

मूलादिभिर्वा नम्णास्त्यर्भर्ष्युद्धाटितेऽन्य क्षवयुनिरेति ॥ २ ॥

अथ चिकित्सा—

शैत्यकृत्वा निम्बत्राजाञ्जकफायवन् । नाधित तैलमाज्यवानस्य क्षवयुर्हृक्प्रणुत् ॥ १ ॥

अथ त्रिशयुरोगलक्षणम्—

प्रत्रभ्यते नामिक्या हि यन्य सान्द्रो विदग्धो लक्षण कफस्तु ।

प्राक्नादितो मूर्धनि पित्तमस्तं त्रिशयु' रोगमुदाहरन्ति ॥ १ ॥

चिकित्सा—

तृणगुलनिश्चय निश्चयकम् प्रयत्नत । धूम क्षवयुरोगञ्च त्रिशयुश्च च निदिशेत् ॥ १ ॥

अथ दीप्तमाह—

प्राणे नृश दाहनमन्विते तु विनि नरे भू इवेह वायु ।

नामाप्रदोष्णे च यस्य जन्तो व्यर्थि तु त दीप्तमुदाहरन्ति ॥ १ ॥

चिकित्सा—

नस्य हित निम्बरसाञ्जनाभ्या दीप्ते गिर स्वेदनमल्पशस्तु ।

नस्ये कृते क्षीरजलावनेकान् शंमन्ति भुञ्जीत च सुहृचूर्प ॥ १ ॥

अथ प्रतीनाहलक्षणम्—

उच्छ्वासमार्गान्तु कफ सवातो दन्व्यात प्रतीनाहमुदाहरेत्तम् ॥ १ ॥

चिकित्सा—

नासावनाहे कर्तव्यं पान गव्यस्य नर्पिय ॥ १ ॥

अथ नामाशोपलक्षणम्—

प्राणाश्रिते इलेष्मणि नास्तेन पित्तेन गाट परिशोपिते च ।

दृष्ट्याच्छ्वसेदूर्ध्वमधश्च जन्तु र्यस्मिन् न नामापरिशोष उक्त ॥ १ ॥

चिकित्सा—

नासाशोषे क्षीरपान ससितं च प्रशस्यते ॥ १ ॥

अथ प्रतिश्याय-चिकित्सा—

वाँ. के तु प्रयिश्याये पिबेत् सर्पिर्यथावलम् । पक्षभिल्लवणै सिद्ध प्रथमेन गणेन च ॥ १ ॥

नस्यादिषु विधिं कृत्स्नमवेक्षेतादितेरिम् । पित्तरक्तोत्थयो पेयं सर्पिर्मधुरकै शृतम् ॥ २ ॥

परिपेकान् प्रदेहाश्च कुर्यादपि च शीतलान् ॥

कफजे सर्पिषा स्निग्ध तिलमाषविषक्रया । यवाग्वा वामयित्वा च कफघ्नं क्रममाचरेत् ॥ ३ ॥

सोषण गुडसंयुक्त स्निग्धदध्यम्लभोजनम् । नवप्रतिश्यायहर विशेषात् कफपाचनम् ॥ ४ ॥

प्रतिश्याये नवे शस्तो यूपश्चिञ्चाच्छदोद्भव ॥ ५ ॥

तत पक्व कफ ज्ञात्वा हरेच्छीर्षविरेचनै । शिरसोऽभ्यञ्जनस्वेदनस्य कट्वम्लभोजनै ॥

वमनै र्धृतपानैश्च तान् यथास्वमुपाचरेत् ॥ ६ ॥

अथात्रावपीड —

पिप्पल्य शिग्रुबीजानि विडङ्ग मरिचानि च । अवपीड प्रशस्तोऽय प्रतिश्यायनिवारण ॥ १ ॥

अथ प्रतिश्याये क्रियान्तरम्—

प्रातश्यायेषु सर्वेषु गृह वातविवर्जितम् । वस्त्रेण गुरुणोष्णेन शिरसो वेष्टनं हितम् ॥ १ ॥

इति प्रतिश्यायचिकित्सा ।

अथ नासार्शसा चिकित्सा—

रेक्तकरवीरपुष्पं जात्यशनमलिकायाश्च । एतै समन्तु तैलं नासाशोनाशन हितम् ॥ १ ॥

गृहधूमकणादारुक्षारनक्ताहसैन्धवै । सिद्ध शिखरिबीजैश्च तैलं नासार्शसा हितम् ॥ २ ॥

चित्रकचविकादीप्यकनिदिग्धिकाकरजलवणाकै । गोमुत्रयुतैः सिद्धं तैलं नासार्शसां हितम् ॥ ३ ॥

नासाशोफे क्षीरसर्पि प्रधानं तैलं सिद्ध चाणुकल्लेन नस्यम् ।

सर्पिष्पानं भोजनं लाङ्गलैश्च स्नेहस्वेदैः स्नैहि रुद्रचात्र धूम ॥ ४ ॥

क्षानोर्त्तदेऽर्शमासे च क्रियाशोषेऽप्यवेक्ष्य च । स्थितिर्निर्वातनिलये प्रगाढोष्णीषधारणम् ॥

गण्डूषो लङ्घन नस्य धूमश्छर्दि शिरान्वध ॥ ५ ॥

अथ नासारोगे पथ्यापथ्यम्—

स्नेह स्वेद शिरोऽभ्यङ्गपुराणा यवशालय । कुलित्थमुद्गयोर्यूषः ग्राम्या जाङ्गलजारसा ॥ १ ॥

तीर्त्तकं कुलक शिमु कर्कोटवालमूलरुम् । लघुन दधि तप्ताम्बु वारुणो च कटुकत्रयम् ॥ २ ॥
ट्वम्ललवणं स्निग्धमुष्णञ्च लघुभोजनम् । नासारोगे पिनसादौ मेव्यमेतद्यथावलम् ॥ ३ ॥

इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि—

नानं क्रोधं शकृन्मूत्रवातवेगान् शुच द्रवम् । भूमिशय्या च यत्नेन नासारोगी परित्यजेत् ॥ १ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रोतम्विज्ञादत्तशास्त्रिणा कृताया
गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया नासारोगचिकित्सा ।

अथ नेत्ररोग-चिकित्सा ।

नेत्राशनिरस —

अम्रं ताम्रं तथा लौह माक्षिकञ्च रसाक्षनम् ।
पातनायन्त्रसशुद्धं गन्धकं नवनोतकम् ॥ १ ॥
पलप्रमाणं प्रत्येकं गृह्णीयाच्च विधानवित् ।
सर्वमेकोकृतं चूर्णं वैद्यः कुशलकर्मभिः ॥ २ ॥
ततस्तु भावना कार्या त्रिफलाभृङ्गराजकैः ।
ततः प्रक्षिप्य चूर्णञ्च पिप्पलीमूलयष्टिका ॥ ३ ॥
पला पुनर्नवा दारु पाठा भृङ्ग शटी वचा ।
उत्पल चन्दनञ्च पां श्लक्ष्णचूर्णं प्रदापयेत् ॥ ४ ॥
भापमेकं प्रदातव्यं घृतश्रीमधुमर्दितम् ।
मर्दनं लौहदण्डेन पात्रे लौहमये दृढे ॥ ५ ॥
उष्णोदकञ्चानुपानं प्रयोक्तव्यं सुखावहम् ।
यावतो नेत्ररोगांश्च पानादेव विनाशयेत् ॥ ६ ॥
सरक्ते रक्तपित्ते च रक्ते चक्षुःस्रुतेऽपि च ।
नक्तान्धये तिमिरे काचे नीलिकापटलार्बुदे ॥ ७ ॥
अभिष्यन्देऽधिमन्ये च पिष्टे चैव चिरन्तने ।
नेत्ररोगेषु सर्वेषु वातपित्तकफेषु च ।

युञ्जीत तान् निहन्त्येव वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा ॥ ८ ॥

नासारोगचिकित्सानन्तर नेत्ररोगचिकित्सा प्रारभ्यते तत्र पूर्वं नेत्राशनिरसनि-
र्माणमाह--अभ्रमित्यादि--अभ्रमभ्रकभस्म, ताम्रभस्म, लौहभस्म, स्वर्णमाक्षिक-
भस्म, रसाञ्जन--दावाक्वाथकृत ग्राह्य तद्यथा--

“दावीक्वाथसमं क्षीरं पादं पक्त्वा यदा घनम् ।

तदा रसाञ्जन ख्यात नेत्रयो परमं हितम् ॥”

पातनायन्त्रशुद्ध नवनीतगन्धकश्चेति प्रत्येक पञ्चप्रमाण समादाय सर्वमेकत्र
खल्वे श्लक्ष्ण पिष्ट्वा त्रिफलाकायेन, मृद्गराजस्वरसेन च पृथक् २ सप्तधा
भावयेत् । ततश्च पिप्पलीमूलचूर्णं, मधुयष्टिकाचूर्णं, बृहदेलावीजचूर्णं,
पुनर्नवाचूर्णं, दारुहरिद्राचूर्णं, पाठाचूर्णं मृद्गराजचूर्णं, शठी-कर्चूरचूर्णं, वचाचू-
र्णम्, उत्पल-नीलोत्पलचूर्णं, चन्दन-रक्तचन्दनचूर्णम्, एतेषां प्रत्येक वल्लसारित चूर्णं
माषकैकमित निक्षिप्य सर्वं लौहखल्वे निक्षिप्य लौहदण्डेन मर्दनं कृत्वा संशोष्य च
काचपात्रे स्थापयेत् । अयं नेत्राशनिरसः प्रत्यहं द्विरक्षितः प्रारभ्य यथाग्निबल माष-
कैकमितो घृतेन मधुना च सह विलोभ्य सुखोष्णोदकानुपानेन सेवितः समस्तनेत्र-
रोगान् विनिहन्ति । तथाऽयं रसः सरक्ते नेत्रे (लालिमायुक्ते), रक्तपित्ते, रक्त-
स्रुतौ, चक्षुषः प्रत्यहं जलादिकक्षावे, नक्तान्धे, तिमिरे, काचरोगे, नीलिकारोगे,
पटले, नेत्रार्बुदे, नेत्राभिष्यन्दे, अधिमन्धे, चिरन्तनपिष्टरोगे, वातपित्तकफोत्थेषु
सर्वेषु नेत्ररोगेषु च हितकरः ।

गन्धकस्य पातनायन्त्रशोधनविधि र्यथा--

स्थाल्या दुग्धं विनिक्षिप्य मुखे वस्त्रं निबध्य चागन्धकं तत्र निक्षिप्य चूर्णितं सिकताकृतिम् ॥१॥
छादयेत् पृथुदीर्घेण खर्परणेनैव गन्धकम् । ज्वालयेत् खपरं स्योर्ध्वं वनच्छाणैस्तथोत्पलैः ॥२॥
दुग्धे निपतितो गन्धो गलितः परिशुध्यति । शतवारं कृतञ्चैव निर्गन्धो जायते ध्रुवम् ॥३॥

अथाधिमन्थलक्षणम्--

उत्पाठ्यत इवात्यर्थं नेत्रं निर्मथ्यते तथा । शिरसोऽर्धञ्च तं विद्यादधिमन्थं स्व-
लक्षणैः ॥१-८॥

नयनामृतलौहम्--

त्रिकटु त्रिफला शृङ्गी शटी रास्ना महौषधम् ।

द्राक्षा नीलोत्पलञ्चैव काकोली मधुयष्टिकम् ॥ ६ ॥

वाट्यालं केशराजञ्च कण्टकारीद्वयं पलम् ।

लौहाम्रयोः पल दत्त्वा वक्ष्यमाणेन भावयेत् ॥ १० ॥
त्रिफलायाश्च तोयेन भृङ्गराजरसेन वा ।
भावयित्वा वटी कार्या वदरास्थिनिभा शुभा ।

यावतो नेत्ररोगांश्च निहन्यान्नात्र संशयः ॥ ११ ॥

अथ नयनामृतलौहनिर्माणमाह त्रिकटु-इत्यादि—त्रिकटु-शुण्ठीचूर्णं, मरिच-
चूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, त्रिफला-हरीतकीचूर्णं, विभातकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, शृङ्गी-कर्क-
टशृङ्गीचूर्णं, शटी-कर्चूरचूर्णं, रास्नाचूर्णं, महौषध-शुण्ठीचूर्णं, ब्राक्ष, नीलोत्पलचूर्णं,
(नीलोफरचूर्णं वा), काकोलचूर्णं, मधुयष्टिकाचूर्णं, वाय्वाल-श्वेतवलाचूर्णं, केशराज-
चूर्णं, कण्टकारीद्वयमिति-लघुकण्टकारीचूर्णं, बृहतीचूर्णञ्च, एतेषां प्रत्येकपलमितं तथा
लौहभस्म (१पलम्), अन्नकमस्म (१पल) समादाय सर्वं खल्वे निमिष्य इलक्ष्णं सम्बूर्ण्य
च त्रिफलाकाथेन, भृङ्गराजरसेन च पृथक् २ सप्तधा भावयित्वा वदरास्थिप्रमाणाः
(चतुराङ्गुलमिता) वटीश्चरेत् । इदं नयनामृतलौहं सर्वविधनेत्ररोगान्निहन्ति ॥ ९-११ ॥

क्षतशुक्लहरो गुग्गुलु —

अथ सयष्टीत्रिफलाकणानां चूर्णानि तुल्यानि पुरेण नित्यम् ।
सर्पिर्मधुभ्यां सह भक्षितानि शुक्लानि काचानि निहन्ति शीघ्रम् ॥ १२ ॥

अथ क्षतशुक्लहरगुग्गुले निर्माणमाह—अथ इत्यादि—अयो लोहभस्म, यष्टिका-
चूर्णं, त्रिफला-हरीतकीचूर्णं, विमीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, कणा पिप्पलीचूर्णम्, एतेषां
प्रत्येकं तोलकमितं तथा शुद्धगुग्गुलुञ्च सर्वचूर्णसम् (६तो०) समादाय सर्वमेकत्र
खल्वे पिष्ट्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं गुग्गुलु प्रत्यह माषकमितं सर्पिर्मधुभ्यां
सह सेवितं शुक्लानि, काचरोगाणि च शीघ्रं निहन्ति ॥ १२ ॥

तिमिरहरलौहम्—

त्रिफलापञ्चयष्ट्याह-युक्तं सायं निषेवितम् ।
लौहं तिमिरकं हन्ति सुधांशुस्तिमिरं यथा ॥ १३ ॥

(इति नेत्ररोग-चिकित्सा ।)

अथ तिमिरहरलौहनिर्माणमाह त्रिफलेत्यादि—त्रिफला-हरीतकीचूर्णं, विमी-
तकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, पञ्च-नीलोत्पलचूर्णं, मधुयष्टिकाचूर्णम्, एतेषां प्रत्येकं तोल-

कैकमितं तथा लोहभस्म च सर्वसम (५०) समादाय सर्वं खल्वे विमर्द्य यथा-
ग्निवल् पश्चरक्ति प्रारभ्य मापकमितं प्रत्यह गोघृतेन मधुना च सह सेवितं
तिमिरक हन्ति ॥ १३ ॥

अथ नेत्ररोगे पथ्यापथ्यविमर्ग --

वार्ताकककोटककारवेल्ल नवीनमोचं नवमूलकञ्च ।

पुनर्नवा मार्कवकाकमाची पत्तूरशाकानि कुमारिका च ॥ १ ॥

सेका मनोवृत्तिरथाग्निपूजा मुद्रा यवा लोहितशालयश्च ।

लावो मयूरो वनकुक्कुटश्च कूर्म कुलिङ्गोऽथ कपिञ्जलश्च ॥ २ ॥

विजानता पथ्यमिदं प्रयुक्तं यथामलं दोषचय निहन्ति ।

आश्चोतन लङ्घनमञ्जनञ्च स्वेदो विरेक प्रतिसारणञ्च ॥

प्रपूरण नस्यमसृग्निमोक्ष शस्त्रक्रिया लेपनमाज्यपानम् ॥ ३ ॥

द्राक्षा च कुस्तुम्बुरु माणिमन्थो लोघ्न वरा क्षौद्रमुपानहञ्च ।

नारीपयश्चन्दनमिन्दुखण्ड तित्कानि सर्वाणि लघुनि चापि ॥ ४ ॥

शालितण्डुलगोधूममुद्रसैन्धवगोघृतम् । गोपयश्च सिता क्षौद्र पथ्य नेत्रगदे स्मृतम् ॥ ५ ॥

इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि--

क्रोध शुच मैथुनमश्रुवायुविण्मूत्रनिद्रावमिवेगरोधान् ।

सूक्ष्मेक्षण दन्तविषर्षणञ्च स्नान निशामोजनमातपञ्च ॥ १ ॥

प्रजलपन छर्दनमम्बुपान मयूकपुष्प दधि पत्रशाकम् ।

कालिङ्गपेण्याकविरुढकानि मत्स्यं सुरा मासमजाङ्गलञ्च ॥ २ ॥

ताम्बूलमम्ल लवणं विदाहि तीक्ष्णं कटुषण गुरु चान्नपानम् ।

नरो न सेवेत हिताभिलाषी सर्वेषु रोगेषु दृगाश्रयेषु ॥ ३ ॥

सर्वं शाकमचक्षुष्य चक्षुष्य शाकपञ्चकम् । जीवन्ती वास्तुमत्स्याक्षी मेघनाद पुनर्नवा ॥ ४ ॥

माषारनालकटुतैलजलावगाहक्षुद्राधुरैश्च सुरतैर्मिश्रि जागरैश्च ।

शाकाम्लमत्स्यदधिफाणितवेसचरैश्चक्षु क्षय व्रजति सूर्यविलोकनाच्च ॥ ५ ॥

इत्यपथ्यानि ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीभम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दापिकाव्याख्याया नेत्ररोगचिकित्सा ।

अथ शिरोरोग-चिकित्सा ।

रसचन्द्रिका वटी—

त्रैलोक्यविजयावीजं बीजमुन्मत्तकम् च ।
कण्टकारीबीजकञ्च इज्जलं बीजमेव च ॥ १ ॥
बीजञ्च बृद्धदारस्य समौ गन्धकपारदौ ।
आर्द्रकैर्वटिका कार्य्या कलायपरिमाणतः ॥ २ ॥
एषा तोयानुपानेन प्रातः खाद्या हिताग्निना ।
चिरज सर्वजञ्चैव शिरोरोग मुद्रारुणम् ॥ ३ ॥
आमवात श्लेष्मरोग मन्यास्तम्भं गलग्रहम् ।
ग्रहणौ श्लेष्मद हन्ति ह्यन्त्रवृद्धिं भगन्दरम् ॥ ४ ॥
कामला शोथपाण्डुत्व पीनसाशौगुदामयान् ।
वासुदेवेन कथिता वटिका रसचन्द्रिका ॥ ५ ॥

शिरः मथितकर्णनामानेत्ररोगाणां चिकित्सामभिधाय मन्त्रप्रति तेपामाश्रयभूतशि-
रोरोगाणां चिकित्सा प्रारभ्यते तत्र पूर्वं रसचन्द्रिकावटीनिर्माणमाह त्रैलोक्येत्यादि—
शुद्ध त्रैलोक्यविजयाबीजचूर्णं, (ज्ञाचूर्णमित्यर्थः), उन्मत्तकस्य—बुद्धस्य शुद्ध-
बीजचूर्णं, कण्टकारीबीजचूर्णम्, इज्जलबीज—बृद्धदारस्य शुद्धबीजचूर्णं,
शुद्धगन्धक, शुद्धपारदद्वयं, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयो-
कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि मन्त्रमेव द्रव्यं विचूर्ण्यार्द्राक्षरसेन मत्तया भावयित्वा
नेविता चिरकालीनं सर्वदोषोत्थं च शिरोरोगम्, आमवात, श्लेष्मविकार, मन्या-
स्तम्भ, गलग्रह, ग्रहणौ, श्लेष्मदम्, अन्त्रवृद्धि, भगन्दर, कामला, शोथ, पाण्डु-
रोग, पीनसम्, अशौरोग, गुदज्वर, यथास्वानुपानं रजयेत् । इयं रसचन्द्रिका वटिका
श्रीवासुदेवेन कथिता ॥ १-५ ॥

शिरोवज्ररम —

पलं सूतं पलं गन्धं पलं लौहं पलं रवेः ।
गुग्गुली. पलचत्वारि तद्वर्द्धं त्रिफलारजः ॥ ६ ॥
यष्टीमधु कणा शुण्ठी माक्षरं किमिनाशनम् ।

तोलक दशमूलञ्च प्रत्येकं परिकल्पयेत् ॥ ७ ॥
 काथेन दशमूल्याश्च यथास्वं परिभावयेत् ।
 वृतयोगेन कर्त्तव्या मापैकप्रमिता वटी ॥ ८ ॥
 छागीदुग्धेन वा सेव्या मधुना पयसाऽथवा ।
 वातिकीं पेत्तिकीञ्चैव श्लैष्मिकीं सान्निपातिकीम् ॥ ९ ॥
 शिरोऽर्त्तिं नाशयत्याशु वज्रं मुक्तमिवासुरम् ।
 शिरोवज्ररसो नाम चन्द्रनाथन भाषितः ॥ १० ॥

अथ शिरोवज्ररसनिर्माणमाह पलमित्यादि—सूतं-शुद्धपारदं १पल, शुद्धगन्धकं १पल, लौहभस्म १पल, रवेस्ताम्रभस्मनर्धकं पल, शुद्धगुग्गुलोश्चत्वारि पलानि, मिलित त्रिफलाचूर्णं गुग्गुलोरर्द्धभागमित (२५०), यष्टीमधु-मधुयष्टिकाचूर्णं १तो०, कणाचूर्णं १तो०, शुण्ठीचूर्णं १तो०, गोक्षुरचूर्णं १तो०, क्रिमिनाशन-विडङ्गचूर्णं १तो०, दशमूलद्रव्याणां च पृथक् २ तोलकैकमितं चूर्णं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य श्लक्ष्ण पिष्ट्वा च दशमूलद्रव्याणा काथेन सप्तधा भावयित्वा दृढ विमर्शं च स्वल्प गोघृतं निक्षिप्य विमर्शं मापकैकप्रमिता वटीश्चरेत् । इत्थं वटी प्रत्यहं छागीदुग्धानुपानेन, मधुना, पयसा सह वा सेविता वातिकी, पेत्तिकी, श्लैष्मिकी, सान्निपातिकीम्वा शिरोऽर्त्तिं शीघ्रं विनिहन्ति । अथ शिरोवज्रनामक-रसश्चन्द्रनाथेन प्रोक्त ॥ ९-१० ॥

चन्द्रकान्तरस —

मृतसूताभ्रकं तीक्ष्णं ताम्रं गन्धं समं समम् ।
 स्नुहीक्षीरर्दिनं मर्द्यं ततस्तु मापमात्रकम् ॥ ११ ॥
 मधुना मर्दितं सेव्यं लौहपात्रे दिने दिने ।
 सूर्यावर्त्तादिकान् तूर्णं शिरोरोगान् विनाशयेत् ॥ १२ ॥

अथ चन्द्रकान्तरसनिर्माणमाह मृतेत्यादि—मृतसूतं-रससिन्दूरम्, अभ्रकभस्म, तीक्ष्णलौहभस्म, ताम्रभस्म, शुद्धगन्धकं च प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे श्लक्ष्णं विमर्शं शुद्धस्नुहीदुग्धेनाप्लाव्य दिनैकं दृढं निरन्तरं विमर्शं संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रस प्रत्यहं द्विरर्त्तितं प्रारभ्य यथाग्निवलं मापकमितो लौहखल्वे मधुना सह विमर्शं सेवित सूर्यावर्त्तादिकान् शिरोरोगान्निहन्ति ॥ ११-१२ ॥

महालक्ष्मीविलास —

लौहमग्न विष मुस्तं फलत्रयकटुत्रयम् ।
 धुस्तूरं वृद्धदारुञ्च बीजमिन्द्राशनस्य च ॥ १३ ॥
 द्वय गोक्षुरकञ्चैव पिप्पलीमूलमेव च ।
 एतत् सर्वं सम ग्राह्य रसे धुस्तूरकस्य च ॥ १४ ॥
 भावयित्वा वटी कार्या द्विगुञ्जाफलमानतः ।
 महालक्ष्मीविलासोऽय सन्निपातनिवारकः ॥ १५ ॥
 (इति शिरारोग-चिकित्सा)

अथ महालक्ष्मीविलासरसनिर्माणमाह लौहमित्यादि—लौहमस्म, अत्रकमस्म, विषं-शुद्धवरसनाभचूर्णं, शुद्धमुस्तकचूर्णं, फलत्रय-हरीतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, कटुत्रय-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, शुद्धधुस्तूरबीजचूर्णं, शुद्धवृद्धदारुबीजचूर्णम्, इन्द्राशनस्य-भङ्गाया शुद्धबीजचूर्णं, द्वय गोक्षुरकमिति स्वल्पवृहत्पत्र-भेदात् पृथक् द्विविध गोक्षुरबीजचूर्णं ग्राह्यम्, पिप्पलीमूलचूर्णञ्च एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे श्लक्ष्ण सधूर्णं धुस्तूरकस्य स्वरसेन काथेन वा सप्तधा भावयित्वा द्विगुञ्जापरिमिता वटीश्चरेत् । अथ महालक्ष्मीविलासो रसः प्रत्यहं मधुना सह सेवित-सांनिपातिकादिशिरारोगान्निहन्ति ॥ १३-१५ ॥

अथ शिरारोगे पथ्यापथ्यविवेक —

आमिष जाङ्गलं पथ्यं तत्र शान्यादयोऽपि च ।
 मुद्गान् माषान् कुलत्थाश्च खादेद्वा निशि केवलान् ॥ १ ॥
 कटुकोष्णान् ससर्पिष्कानुष्णं क्षीरं पिवेत्तथा ।
 स्वेदो नस्य व्यूषपानं विरेको लेपः सेको लङ्घनं शीर्षवस्ति ॥ २ ॥
 रक्तोन्मुक्तिर्वन्धिकमोपनाहो जीर्णं सर्पिः शालयः षष्टिकाश्च ।
 यूषो दुग्धं धन्वमासः पटोलं शिशुर्द्रुक्षावास्तुक् कारवेष्टम् ॥ ३ ॥
 आम्रं घात्रीं दाक्षिमं मातुलुङ्गं तैलं तक्रं काज्जिकं नारिकेलम् ।
 पथ्या कुष्ठं मृङ्गराजं कुमारीं मुस्तोक्षीरं चन्द्रिकागन्धसारं ॥ ४ ॥
 कर्पूरश्च ख्यातिमानेषवर्गः सेव्यो मर्त्यैः शीर्षरोगे यथास्वम् ॥ ५ ॥
 इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि ।

क्षवजम्भामूत्रवाष्पनिद्राविल्वेगभञ्जनम् । दुरधनीरं विरुद्धानं विरुद्धजलमञ्जनम् ।

दन्तकाष्ठं दिवानिद्रा शिरोरोगी परित्यजेत् । इत्यपथ्यानि ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दोषिकाव्याख्याया शिरोरोगचिकित्सा ।

अथ प्रदररोग-चिकित्सा ।

प्रदरान्तकलौहम्—

हरितालं लौहनाम्ने वङ्गमश्रं वराटिका ।

त्रिकटु त्रिफला चित्रं विडङ्गं पटुपञ्चकम् ॥ १ ॥

चविका पिप्पली शङ्खं वचा हवुषपाकलम् ।

शटी पाठा देवदारु एला च वृद्धदारकम् ॥ २ ॥

एतानि समभागानि सञ्चूर्य वटिकां कुरु ।

शर्करामधुसंयुक्तां घृतेन भक्षयेत् पुनः ॥ ३ ॥

रक्तं श्वेतं हन्ति पीतं नीलं प्रदरदुस्तरम् ।

कुक्षिशूलं कटीशूलं योनिशूलञ्च सर्वजम् ॥ ४ ॥

मन्दाग्निमरुचिं पाण्डुं कृच्छ्रश्वासञ्च कासनुत् ।

आयुःपुष्टिकरं वल्यं रजोवर्णप्रसादनम् ॥ ५ ॥

स्त्रीपुसा साधारणविकाराणां तथा पुम्प्रतिनियतस्योपदशादेश्चिकित्सा प्रोक्ता, सम्प्रति स्त्रीनियतरोगाणां चिकित्सा प्रारभ्यते, तत्र च योनिव्यापद्विशेषेऽप्यार्तवप्रवृत्तिसम्भवात् प्रथमं दुष्टार्तवप्रवृत्तिस्वरूपस्य प्रदरस्य चिकित्सा प्रोच्यते, तत्रादौ प्रदरान्तकलौहनिर्माणमाह हरितालमित्यादि—शुद्धहरितालकं, लौहभस्म, ताम्रभस्म, अभ्रभस्म, अम्रभस्म, वराटिकाभस्म, त्रिकटुचूर्णं, त्रिफलाचूर्णं, चित्रकचूर्णं, विडङ्गचूर्णं, पटुपञ्चकं—मैन्धवं, सौवर्चलं, सामुद्रं, विडम्, औद्धिदलवणञ्च, चविकाचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, शङ्खभस्म, वचाचूर्णं, हवुषाचूर्णं, पाकलं—कुष्ठचूर्णं, शटी—कर्चूरचूर्णं, पाठाचूर्णं, देवदारुचूर्णं, सूक्ष्मैलावीजचूर्णं, वृद्धदारुचूर्णञ्च एतेषां प्रत्येकं समं सममा

दाय खल्वे सर्वमेकीकृत्य श्लक्ष्णं पिप्प्रा जलेन सह विमर्द्य द्विरक्तिमिता वटीश्वरेत् ।
इदं प्रदरान्तकलौहं प्रत्यहं द्विरक्तिं यथाश्लिष्यं मापकमितं शर्वरामधुभ्या, शर्वरा-
शृताभ्या सह वा सेवितं रक्तं, श्वेतं, पीतं, नीलञ्च प्रदरं, तथा कुक्षिशूलं, कटिशूलं,
योनिशूलं, मन्दाग्नौ, अरुचि, पाण्डुरोगं, कृच्छ्रं श्वासं, कासञ्च यथानुपानैर्विनाशय-
ति । इदं लौहं प्रत्यहं सेवनेन आयुर्वर्द्धयति, देहस्य पुष्टिं करोति, बलं वर्द्धयति,
रजोवर्णं यथारूपं करोति ।

शुद्धार्तवस्य लक्षणं यथा—

शशाश्वत्प्रतिभं यत्तु यद्वा लाक्षारसोपमम् ।

तदार्तवं प्रशसन्ति यद्वासो न विरजयेत् ॥ इति ॥ १-५ ॥

प्रदरान्तको रस —

शुद्धसूतं तथा गन्धः गन्धतुल्यश्च रूप्यकम् ।

खर्परश्च वराटश्च शाणमानं पृथक् पृथक् ॥ ६ ॥

तोलकत्रितयश्च लौहचूर्णं क्षिपेत् सुधीः ।

दिनैकं कन्यकानीरः मर्दयेच्च भिषग्वरः ।

असाध्यं प्रदरं हन्ति भक्षणात् नात्र संशयः ॥ ७ ॥

अथ प्रदरान्तकरसनिर्माणमाह शुद्धेत्यादि—शुद्धसूतं, शुद्धगन्धकं, रूप्यकं—रज-
तमस्म, खर्परमस्म, वराटमस्म च एतेषां प्रत्येकं शाणमितं भागं “चतुर्भिर्मापकै
शाणं” तथा लौहचूर्णं—लौहमस्म ३तोलकमितञ्च समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो
कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणिसम्मिश्र्य घृतकुमारीस्वरमेन सम्यगाप्लाव्य दिनैकं निर-
न्तरं दृढं विमर्द्य सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रसः प्रत्यहं द्विरक्तिमितो
यथादोषानुपानैः सेवितः सकलं दारुणमपि प्रदरं विनिहन्ति ॥ ६-७ ॥

मधुकादिचूर्णम्—

यष्टीमधुनिशाचूर्णं तोलकेन समन्वितम् ।

वङ्गभस्मार्कपत्रस्य रसेनाप्लाव्य पीयते ।

प्रातः प्रातः प्रतिदिनं प्रदरं हन्ति दुस्तरम् ॥ ८ ॥

अथ मधुकादिचूर्णनिर्माणमाह यष्टीत्यादि—यष्टीमधुहरिद्रयोर्मिलितेन तोलकमि-
चूर्णेन समन्वितं रक्तिमितं द्विरक्तिमितम्वा वङ्गभस्म प्रत्यहमर्कपत्रस्वरसेन सह

प्रभाते नियत्कालपर्यन्त सेवित दुस्तरमपि प्रदर विनिहन्ति ॥ ८ ॥

पुष्करलेह —

रसाञ्जनं शुभा शृङ्गी चित्रकं मधुयष्टिकम् ।

धान्य-तालीशगायत्री द्विजीरं त्रिवृता बला ॥ ९ ॥

दन्तीत्र्यूषणकञ्चापि पलाद्धञ्च शिलाजतु ।

चतुःपलं माक्षिकस्यामलस्य च क्षिपेत् ततः ॥ १० ॥

जातीकोपलवङ्गञ्च कक्कोलं मृद्वीकाऽपि च ।

चातुर्जातकखर्जुर कर्पमेक पृथक् पृथक् ॥ ११ ॥

प्रक्षिप्य मर्दयित्वा च क्षिग्धभाण्डे निश्चापयेत् ।

एष लेहवरः श्रीदः सर्वरोगकुलान्तकः ।

यत्र यत्र प्रयोज्यः स्यात् तत्तदामयनाशनः ॥ १२ ॥

अनुपानं प्रयोक्तव्यं देशकालानुसारतः ।

सर्वोपद्रवसंयुक्तं प्रदर सर्वसम्भवम् ॥ १३ ॥

द्वन्द्वजं चिरजञ्चैव रक्तपित्तं विनाशयेत् ।

कासश्वासाभ्रपित्तञ्च क्षयरोगमथापि वा ॥ १४ ॥

सर्वरोगप्रशमनो बलवर्णाश्रिवर्द्धनः ।

पुष्कराख्यो लेहवरः सर्वत्रैवोपयुज्यते ॥ १५ ॥

अथ पुष्करलेहनिर्माणमाह रसाञ्जनमित्यादि—रसाञ्जन-दार्व्यादिपरिभाषयोक्त रसगर्भं रसाञ्जनम्वा, शुभा-वशलोचनचूर्णं, शृङ्गी-कर्कटशृङ्गीचूर्णं, चित्रकचूर्णं, मधुयष्टिकाचूर्णं, धान्यचूर्णं, तालीशपत्रचूर्णं, गायत्री-खदिरत्वचचूर्णं खदिरसत्वम्वा, द्विजीर-श्वेतजीरकचूर्णं, कृष्णजीरकचूर्णं, त्रिवृन्मूलचूर्णं, बलाचूर्णं, दन्तीमूलचूर्णं, त्र्यूषणक-त्रिकटुचूर्णं, शुद्धशिलाजतु च, एतेषां प्रत्येकमर्द्धपलमित, तथा माक्षिकस्य-मधुनश्चत्वारि पलानि, आमलकचूर्णस्य च चत्वारि पलानि, तथा जातीकोषचूर्णं, (जावित्रीचूर्णं), लवङ्गचूर्णं, 'कक्कोलं-शीतलचीनीति प्रसिद्ध मृद्वीका-द्राक्षा, चतुर्जातकं—सूक्ष्मैलावीजचूर्णं, दारुसिताचूर्णं, तेजपत्रचूर्णं, नागकेशरचूर्णं, खर्जूर-फलमज्जाचूर्णञ्च, एतेषां पृथक् २ कर्षमित भागं समादाय सर्वं खल्वे सम्मेल्य दृढं विमर्द्य च घृतेन स्निग्धे मृष्टमये भाण्डे काचपात्रे वा स्थापयेत् । अयं सर्व-लेहेषु श्रेष्ठ पुष्करलेहः प्रत्यहं यथाग्निबलं तोलकमितो यथादोषव्याध्यनुपान-

पूर्वकं सेवित सर्वोपद्रवसंयुक्तप्रदरं, द्वन्द्वजसर्वदोजम्वा प्रदर, चिरकालीनं रक्तपित्त, कासं, श्वासम्, अम्लपित्तं, क्षयरोग च विनिहन्ति । तथाऽयं लेहो देहस्य शोभा, बलं, वर्णं, पाचकशक्तिं च वर्द्धयति । “पलाद्धञ्च शिलाजतु” इत्यत्र “पलाद्धञ्च, पृथक् २” इति पाठान्तरम् ॥९-१५॥

धात्र्यादिचूर्णम्—

धात्री च पथ्या च रसाञ्जनञ्च विचूर्ण्य सर्वं सजलं निपीतम् ।

अनन्तरक्तस्रवमुग्रवेगं निवारयेत् सेतुरिवाम्बुवेगम् ॥ १६ ॥

रक्तपित्तहर सर्वं प्रदरे नूतने तथा ।

रक्तातीसारकथित सर्वमत्र प्रयोजयेत् ॥१७॥

(इति प्रदररोग चिकित्सा ।)

अथ धात्र्यादिचूर्णनिर्माणमाह धात्रीत्यादि—वात्रीचूर्णं, पथ्या—हरोतकीचूर्णं रसाञ्जनञ्च, एतेषां प्रत्येकं समं समं खन्वे निक्षिप्य इलक्ष्णं विमर्द्य च काचपात्रे स्थापयेत् । इदं चूर्णमर्द्धतोलकमित् प्रत्यहं मधुनासह विलोढय शीतलजलानुपानेन सह सेवितं मात्रयाधिकं स्रवद्रक्तं तथा ऋतुदिनाधिकदिनपर्यन्तं नवदुग्धं रक्तमम्बुवेगं सेतुरिव निवारयेत् । प्रारम्भिकरक्तप्रदरप्रशान्त्यर्थं रक्तपित्तहरं सर्वं चिकित्सादिकं कर्म विधेयम्, तथा रक्तातिसारोक्तं चिकित्सादिकमपि रक्तप्रदरे कर्तव्यम् ॥१६-१७॥

अथ प्रदरे पथ्यापथ्यम्—

यत्पथ्यं यदपथ्यञ्चरक्तपित्तेषु कीर्तितम् । प्रदरेऽपि यथादोषं तत्तु नारी रुजि त्यजेत् ॥१॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया
गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया प्रदररोगचिकित्सा ।

अथ योनिव्यापच्चिकित्सा ।

वातहरचिकित्साऽतिदेशं क्षालनादौ त्रिफला च—

समस्तं वातजित् कर्म योनिव्यापत्सु शस्यते ।

क्षालनस्वन्दलेपांश्च वरानीरेण कारयेत् ॥ १ ॥

स्वाधिकारानुगृते प्रदुष्टार्तवकार्यत्वाच्च प्रदरचिकित्सानन्तरं योनिव्यापञ्च-

किंत्सा प्रारभ्यते तत्र साधारणचिकित्सायं वातहरचिकित्सातिदेश क्षालनादौ त्रिफला
च—योनिव्यापत्सु समस्तं वातप्रशामकं कर्म कर्तव्यम् । तथा त्रिफलाकायेन
योन्या प्रक्षालन, योन्या स्वेदनं तथा त्रिफलागङ्गेन योन्या प्रलेपश्च कर्तव्य ॥ १ ॥

पथ्यादिक्षालनम्—

प्रक्षालयेद्भगं नित्यं पथ्यामलकवल्कलैः ।

वृद्धाऽपि कामिनी नित्यं वालावत् कुरुते रतिम् ॥ २ ॥

(इति योनिव्यापचिकित्सा)

अथ पथ्यादिक्षालनमाह प्रक्षालयेदित्यादि—

सर्वदा भगस्थामं हरीतक्यामलकानां कायैः प्रक्षालनेन वृद्धापि वालावत् रतिं कर्तुं शक्नोति २

अथ सन्नेपेण योनिव्याद्वोगाणां निदानपूर्वकानामानि चिकित्सा च लिख्यये यथा—

विंशतिर्व्यापदौ योनौ निर्दिष्टा रोगसंग्रहे । निथ्याचारेण ता स्त्रोणा प्रदुष्टेनार्तवेन च ॥ १ ॥

जायन्ते बीजदोषाश्च दैवाश्च शृणु ता पृथक् । सा फेनिलमुदावर्ता रज कच्छ्रेण मुञ्चति ॥ २ ॥

वन्ध्या नष्टातर्वा विद्याद्विप्लुता नित्यवेदनाम् । परिप्लुताया भवति ग्राम्यधर्मेण रूग्भृशम् ॥ ३ ॥

घातला कर्कशा स्तब्धा शूलनिस्तोऽपोऽङ्किता । चतसृष्वपि चाद्यासु भवन्त्यनिलवेदना ॥ ४ ॥

सदाह क्षीयते रक्तयस्या सा लोहितक्षया । सवातमुद्विरेद्वीजं वामिनी रजसा युतम् ॥ ५ ॥

प्रसंसिनी संसते च क्षोभिता दुष्प्रजायिनी । स्थितं स्थितं हन्ति गर्भं पुत्रघ्नो रक्तसक्षयात् ॥ ६ ॥

अत्यर्थं पित्तला योनिर्दाहपाकज्वरान्विता । चतसृष्वपि चाद्यासु पित्तलिङ्गोच्छ्रयो भवेत् ॥ ७ ॥

अत्यानन्दा न सन्तोष ग्राम्यधर्मेण गच्छति । गर्णिन्या कर्णिका योनौ श्लेष्मासृग्भ्याश्च जायते ८

मैथुनेऽचरणात् पूर्वं पुरुषादतिरिच्यते । बहुशश्चातिचरणातयोर्वाज न विन्दति ॥ ९ ॥

श्लेष्मजा पिच्छिला योनि कण्डूग्रस्तातिशीतला ।

चतसृष्वपि चाद्यासु श्लेष्मलिङ्गोच्छ्रयो भवेत् ॥ १० ॥

अनार्तवास्तनी षण्डी खरस्पर्शा च मैथुने ।

अतिकामगृहीतायास्तरूण्यास्त्वण्डली भवेत् ॥ ११ ॥

विवृता च महायोनि सूचिवक्त्रेति संवृता । सर्वलिङ्गसमुत्थाना सर्वदोषप्रकोपजा ॥ १२ ॥

चतसृष्वपि चाद्यासु सर्वलिङ्गोच्छ्रयो भवेत् । पञ्चासाध्या भवन्तीह योनयः सर्वदोषजा ॥ १३ ॥

अथ योनिव्यापचिकित्सा—

योनिव्यापत्सु भूयिष्ठं शस्यते कर्म वातजित् । वस्त्यभ्यङ्गपरीषेकप्रलेपा पिचुधारणम् ॥ १४ ॥

वचोपकुक्षिकाजाजीकृष्णावृषकसैन्धवम् । अजमोदायवक्षारचित्रकं शर्करान्वितम् ॥२॥
पिष्ट्वा प्रसज्याऽऽलोड्य खादेत्तत् घृतमर्जितम् । योनिव्यापत्तद्वेगगुल्माशौ विनिवृत्तये ॥३॥

गुडूचीत्रिफलादन्तीकाथैश्च परिषेचनम् ॥४॥

नतवार्त्ताकिनीकुष्ठसैन्धवामरदारुभिः । तैलात् प्रसाधिताद्वार्यं पिचुर्योनौ रुजापह ॥५॥

पित्तलयोने क्रियोपदेश —

पित्तलानान्तु योनोना सेकाभ्यङ्गपिचुक्रिया । शीता पित्तहरा कार्या स्नेहनायै घृतानि च ॥

कफदुष्टयोने क्रियोपदेश —

योन्या बलासदृष्टाया सर्वं रुक्षौष्णमौषधम् ।

तद्यथा—

पिप्पल्या मरिचैर्मोषैः शताह्वाकुष्ठसैन्धवैः ।

वर्त्तिस्तुल्या प्रदेगिन्या धार्या योनिविशोधिनी ॥ १ ॥

अथ वामिन्यादे क्रियोपदेश —

वामिन्या पूतियोन्याश्च कर्त्तव्यं स्वेदनोऽपि वा । क्रमं कार्यस्ततः स्नेहपिचुभिस्तर्पणं भवेत् ॥१॥

अथ विप्लुतापह शलक्यादिस्नेह —

शलकोजिङ्गिनीजम्बूधवत्वक्पत्रपल्लवैः । कषायैः साधितः स्नेहः पिचुः स्याद्विप्लुतापह ॥१॥

अथ कर्णिनी-चिकित्सा—

वर्णिन्या वर्त्तिका कुष्ठपिप्पल्यर्काग्रसैन्धवैः । वस्तूमूत्रे कृता धार्या सर्वत्र कफनुद्धितम् ॥१॥

अथोदावृत्तादिचिकित्सा—

त्रैवृत्तं स्नेहनं स्वेद उदावृत्तानिलार्त्तिषु । तदेव च महायोन्या सस्तायाश्च विधीयते ॥१॥

अथ भिजयोनि-चिकित्सा—

शतपुष्पातैललेपात्तुवरीदलञ्जत्तथा । पेटिका मूललेपेन योनिर्भिन्ना प्रशाम्यति ॥१॥

अथ प्रससिन्या योनेश्चिकित्सा—

सुषवीमूललेपेन प्रविष्टा तु बहिर्भवेत् । योनिर्मूषावसान्यङ्गाणि सृताः प्रविशेदपि ॥१॥

अथ योनेर्दृढीकरणोपाय —

वचा नीलोत्पल कुष्ठ मरिचानि तथैव च । अश्वगन्धा हरिद्रा च गाढीकरणमुत्तमम् ॥१॥

अथ योनेर्दुग्धगन्धनाशनोपाय —

पञ्चपल्लवयष्ट्याहमालतीकुसुमैर्धृतम् । रविपक्कमन्यथा वा योनिगन्धनिवारणम् ॥ १ ॥

नष्टार्तवप्रवृत्तिकरा योगा.—

आर्तवादर्शने नारी मत्स्थान् सेवेत नित्यंश ।
 काञ्जिकञ्च तिलान् माषानुदक्षिञ्च तथा दधि ॥ १ ॥
 पीत ज्योतिष्मतीपत्रराजिकोग्रासनं त्र्यहम् ।
 शीतेन पयसा पिष्टं कुसुम जनयेद् ध्रुवम् ॥ २ ॥
 सगुडं श्यामतिलानां काथं प्रातः सुशीलितो नार्या ।
 जनयति कुसुमं सहसा गतमपि सुचिरं निरातङ्कम् ॥ ३ ॥
 तिलशेलुकारवीणां काथं पीत्वा च गतरजा महिला ।
 सगुडं शिशिरं त्रिदिनाजनयति कुसुमं न सन्देह ॥ ४ ॥
 इक्ष्वाकुवीजदन्ती च पलागुडमदनफलकिण्वयष्ट्याह्वै ।
 सस्तुक्क्षीरैर्वर्ति योनिगताकुसुमसञ्जननी ॥ ५ ॥

सकाञ्जिकंजवापुष्पं भृष्टं ज्योतिष्मतो दलम् । कन्यापिष्टञ्च सम्प्राश्य वनिता त्वार्तवञ्च लभेत् ६

अथ रज प्रवर्त्तिनीवटी—

कन्यासारञ्च काशीसं रामठं टङ्गणं तथा । समादाय समं सर्वं पेषयेत् कन्यकाद्रवैः ॥ १ ॥
 ।नर्मापयेद्विषग्वर्यो रक्तिद्वयमिता वटी । शीलितेयन्तु वटिका विनिहन्ति सुदारुणाम् ॥ २ ॥
 रजोरोधव्यथा कष्टरजः स्रावव्यथा तथा । रजः प्रवर्त्तिनो ह्येषा नोलकण्ठेन भाषिता ॥ ३ ॥ इति

अथ कुमारिका वटी—

एलीयकञ्च काशीसं फणिफेनञ्च वङ्गकम् ।
 सुरप्रियञ्चेति (शीतलचीनी) समं जलेन परिपेषयेत् ॥ १ ॥
 वटिका कारयेद्वैद्यो रक्तिद्वितयसम्मिता । अनुपाने च दातव्यं सलिलं त्वतिनिर्मलम् ॥ २ ॥
 निषेवितेयं हन्त्याशु योनिशुलञ्च बाधकम् । जरायुशूलं मक्कलशूलं चैवातिदारुणम् ॥
 योनेश्च व्यापदं सर्वा सर्वथा नेह शय ॥ ३ ॥

अथ गर्भधारणोपाया —

बला सिता सातिबला मधूकं वटस्य शृङ्गं गजकेशरञ्च ।
 एतन् मधुक्षीरघृतैर्निपीय वन्ध्याः सुपुत्रं नियतं प्रसूते ॥ १ ॥
 अश्वगन्वाकषायेण सिद्धं दुग्धं घृतान्वितम् । ऋतुस्ताताऽङ्गनां प्रातः पीत्वा गर्भं दधाति हि २

पुष्पोद्घृतलक्ष्मणाया मूलं दुग्धेन कन्यया । पिष्ट पीत्वा ऋतु स्नाता गर्भं धत्ते न मशय ॥
 कुरण्टमूल धातक्या कुसुमानि बटाङ्गुरा । नीलोत्पल पयोयुक्तेतद्गर्भप्रद ध्रुवम् ॥४॥
 एकस्य मातुलुङ्गस्य बीजानि सकलान्यपि । ऋत्वन्ते दुग्धपिष्टानि पीत्वाऽऽप्नोत्यबला सूतम् ५

अथ फलघृतम्—

मञ्जिष्ठा मधुकुष्ठ त्रिफला शर्करा बला । मेदे पयस्या काकोली मूलयैवाऽमगन्धजम् ॥१॥

अजमोदा हरिद्रे द्वे प्रियङ्गु कटुरोहिणी ।

उत्पल कुमुद द्राक्षा (लाक्षेतिवा) काकाल्या चन्दनद्वयम् ॥ २ ॥

एतेषा कार्पिकैर्भागै घृतप्रस्थं विपाचयेत् । शतावरारस क्षोर घृताद्द्वय चतुर्गुणम् ॥३॥

नारिपितन्नर पीत्वा त्र्योषु नित्य वृषायते । पुत्रान् सजनयेन्नारी मेघाट्यान् प्रियदर्शनान् ॥४॥

या चैवास्थिरगर्भा स्याद्या च वा जनयेन्मृतम् । अल्पायुष वा जनयेद् या च कन्या प्रसूयते ॥५॥

योनिदोषे रजोदोषे परिहारे च शस्यते । प्रजावर्द्धनमायुष्य सर्वत्रहनिवारणम् ॥६॥

नाम्ना फलघृत ह्येतदश्विभ्या परिकीर्तितम् । अनुक्त लक्ष्मणानूल क्षिपन्त्यत्र चिकित्सका ७

जीवद्वस्तैकवर्णाया घृतमत्र तु गृह्यते । आरण्यगोनयेनापि वह्निज्वाला प्रदीयते ॥ ८ ॥

अथ पुष्यानुगचूर्णम्—

पाठाजम्ब्वाम्रयोर्मध्य शिलाभेदं रसाञ्जनम् । अम्बष्टकीमोचरस सनधा पद्मकेशरम् ॥१॥

वाह्नीकातिविषामुस्तं विल्व लोध्र सगैरिरुम् । कट्फल मरिच शुण्ठी मृद्रीका रक्तचन्दनम् ॥२॥

कट्वक्लवत्सकानन्ता धातकीमधुकार्जुनम् । पुष्पेणोद्घृत्य तुल्यानि श्लक्ष्णचूर्णानि कारयेत् ॥३॥

तानि क्षौद्रेण संयोज्य पाययेत्तण्डुलाम्बुना । असृग्दरातिसारेषु रक्त यच्चोपवेद्यते ॥४॥

दोषागन्तुकृता ये च बालानां ताश्च नाशयेत् । योनिदोष रजोदोषश्चेतं नीलं सपीतकम् ॥५॥

स्त्रीणां श्यावारुण यच्च तत्प्रसह्य निवर्त्तयेत् । चूर्णं पुष्यानुग नाम हितमात्रेयपूजितम् ।

अम्बष्टा दक्षिणे ख्याता गृहन्त्यन्ये तु लक्ष्मणाम् ॥ ६ ॥

योनिगतविशेषदोषकारणादेव गर्भिणीनां गर्भस्त्रावोऽतः प्रसज्जान्मासानुमासिकान्

गर्भस्त्रावहरान्योगानाह यथा—

प्रथमे मासि गर्भे तु यदा भवति वेदना । चन्दनं शतपुत्री च शर्करा मदयन्तिका ॥१॥

एतानि समभागानि पिष्ट्वा तण्डुलवारिणा । पाययेत् पयसाऽऽलोड्य गर्भिणीं मात्रया मिषके ॥२॥

तथा तिलान् पद्मकश्च शालर्कं शालितण्डुलान् । क्षीरेण पिष्ट्वा क्षीरेण सिताक्षौद्रान्वितेन च ॥३॥

आलोड्य पाययेन्नारी ततः सम्पद्यते शुभम् । तस्मिन् सुजीर्णे दातव्यं भोजनं क्षीरसंयुतम् ४ ॥

अथ द्वितीयमासोपदेश —

द्वितीये मासि गर्भे तु यदा भवति वेदना । तदोत्पलस्य कट्कन्तु शृङ्गाटककशेरुकम् ॥५॥
तण्डुलोदकपिष्टन्तु पाययेत्तण्डुलाम्बुना । निवार्य गर्भशूलञ्च स्थिरं गर्भं करोति च ॥६॥

अथ तृतीयमासोपदेश —

तृतीये क्षीरकाकोली काकोल्यामलकीफलम्पिष्टमुष्णोदकेनेतत् पाययेद्गर्भिणी भिषक् ॥७॥
शाल्यन्नं पयसा जीर्णं भोजयेदनुगर्भिणीम् । तथा पद्मात्पलकुष्ठगालूकञ्च समाशिकम् ॥८॥
सितोदकेन पिष्ट्वा तु क्षीरेणालोडयपाययेत् । तेन शूलनिवर्त्तते न गर्भो व्यथने ध्रुवम् ॥९॥

अथ चतुर्थमासोपदेश —

चतुर्थे तु विधानत्रयं पाययेदिदमौषधम् । पिष्ट्वोत्पलञ्च गालूककण्टकारी त्रिकण्टकम्
यथाग्निमात्रया काले गर्भिणीं पयसा सह ॥ १० ॥

अथ पञ्चममासोपदेश —

पञ्चमे मासि गर्भे तु यदा भवति वेदना तत्र नीलोत्पलवीरापिष्टाक्षीरेण पाचनम् ॥
घृतक्षौद्रान्वितं पीत्वा गर्भस्य च रुजं हरेत् ॥ ११ ॥
तथा नीलोत्पलनारीकाकोलीसमभागिकाम् । शीततोयेन पिष्ट्वा च क्षीरेणालोडयपाययेत् ॥
अनेन विधिना गर्भं स्थिरं स्याद्भुक्प्रशाम्यति ॥ १२ ॥

अथ षष्ठमासोपदेश —

षष्ठे मासि यदा गर्भे वेदना जायते तदा । मातुलुङ्गस्य बीजानि प्रियङ्गुचन्दनोत्पलम् ॥
क्षीरेणालोडयपातव्यं गर्भशूलनिवारणम् ॥ १३ ॥
तथा पियालबीजानि (चिरौडी) मृद्वीका लाजशक्तव ।
एतत् सुशीतलकाले पीत्वा च सुखमश्नुते ॥ १४ ॥

अथ सप्तममासोपदेश —

सप्तमे शतपुत्रीञ्च मृणालमहितापिवेत् । पिष्ट्वा क्षीरेण शूलार्त्ता गर्भिणीया सुखार्थिनी ॥१५॥
कपित्थक्रमुकामूलं सलाजशर्करायुतम् । शीततोयेन सम्पिष्टक्षीरेणालोडयपाययेत् ॥
पीत्वा हन्त्यबलाशीघ्रं शूलं गर्भसमुद्भवम् ॥ १६ ॥

अथाष्टममासोपदेश —

अष्टमे तु यदा मासि गर्भे भवति वेदना । तदापिष्ट्वा तु धन्याकं पाययेत्तण्डुलाम्बुना ॥
शूलनिवर्त्तते तेन गर्भं सन्धार्यते स्त्रिया ॥ १७ ॥
एवं पलाशस्य दलं सुपिष्टं सम्पीय तोयेन सुशीतलेन ।

अत्यन्तगोराष्टममामगर्भव्यथानुरा चान्नि मुञ्ज तरुण्य ॥ १८ ॥

अथ नवममासोपदेश —

गर्भिण्या नवमेमासि यदा भवति वेदना । एरण्डमूल काकोला पिष्ट्वा शीतोदकेन च ।

पीत्वा शूलाद्विमुच्येत तदा नागो न सशय ॥ १९ ॥

तथा पलाशबीजश्च सफाकोला कुरण्डकम् (त्रिष्टीमूलम्) ।

भक्तेन चारिणा पिष्ट्वा गर्भशूल व्यपोहति ॥ २० ॥

दशममानोपदेश —

अथवा दशमे मामि वेदना जायते यदा । तदा नीलोत्पल वर्धामपुर्कमुद्गसयुतम् ॥ २१ ॥

समित चाम्बना पिष्ट्वा क्षीरेणालोटय पाययेत् । दोषघनागयेदेष शूल गर्भसमुद्भवम् ॥ २२ ॥

एकादशमानोपदेश —

तथा चैकादशे मासि गर्भे भवति वेदना । मधुकपश्चक्यं च नृणाल नीलमुत्पलम् ॥ २३ ॥

शीततोयेन पिष्ट्वा तु क्षीरेणालोटय पाययेत् । तेनैव वेदनातीव नाशमायाति मत्वरम् ॥ २४ ॥

क्षौरिकामुत्पल कुष्ठ समझामूलक सिता । पिबेदेकादशे मामि गर्भिणी शूलशान्तये ॥ २५ ॥

द्वादशमासोपदेश —

मिता विदारो काकोली तथा क्षीरविदारिका । गर्भिणी द्वादशे मासि पिबेच्छूलघ्नमापद्यम् ॥ २६ ॥

यद्यपि “नवमे मासि सूतिकागारमेना प्रवेशयेत् प्रशस्ततिथ्यादा” इति सुश्रुतवचनात् प्रत्यक्षावलोकनाच्च प्रायो गर्भ प्राप्ते नवमे मासि दशमे मामि वा समुत्पद्यते तथापि दैवयोगाद् गर्भपुष्टिकरपदार्थप्राप्त्यभावाच्च द्वादशमासपर्यन्तमपि गर्भस्य जन्मोत्पत्तिः सम्भवोऽन स्तत्पुष्ट्यर्थोपणावन्मया जातशूलादिकप्रशान्त्यर्थश्च एकादशद्वादशमासानुमासिकायोगा गत्यन्ते तथा चोक्तं सुश्रुतेऽपि “नवमदशमद्वादशानामन्यतमस्मिन्मासि जायतेऽतोऽन्यथा विकारो भवति” इति । चक्रेऽपि “पयस्तु दशमे शुण्ठ्या श्वतर्गात् प्रशस्यते” इत्यादिदशममामप्रतिष्कारमुक्त्वाऽत्रै गर्भाप्यायनयो- गोपदेश । यथा—

मक्षीरा वा हिता शुण्ठी मधुकदेवदारु च । एवमाप्यायते गर्भस्तीत्रा रक्ष च प्रशाम्यति । इति ॥

अथ मासानुमासिकान् धुद्रयोगानाह—

मधुकं शाकवाजश्च पयस्या मुरदारु च । अदमन्तकं कृष्णतिलास्ताम्रवल्ली शतावरी ॥ १ ॥

वृक्षादनी पयस्या च तथैवोत्पलमारिवा । अनन्ता सारिवा रास्ना पद्मा मधुकमेव च ॥ २ ॥

हृतीद्वयकाश्मर्यक्षीरिशुद्धास्त्वचो घृतम् । पृथक्पर्णा बला शिशु श्वदंष्ट्रा मधुयष्टिका ॥ ३ ॥

शृङ्गाटकं विस द्राक्षा कजोरु मधुक सिता । मामेषु सप्तयोगा स्युरर्द्धलोकसमापना ॥४॥

यथाक्रमं प्रयोक्तिव्या रक्तसावे पयोयुता ॥ ५ ॥

कृपित्ववित्ववृहतीपटोलेक्षुनिदिग्धका । मूलानि क्षीरपिष्ठानि दापयेत् भिषगष्टमे ॥६॥
नवेमे मधुकाऽनन्तापयस्याशारिवा पिबेत् । पयस्तु दशमे शुण्ठया शृतशीत प्रशस्यते ॥७॥
सक्षीरा वा हिता शुण्ठी मधुकं देवदारु च । एवमापूर्यते गर्भस्तीत्रा रुक् च प्रशाम्यति ॥८॥

गर्भिण्या ज्वरातीसारवापि गर्भं पातयतस्तस्मात्तयोर्विशेषचिकित्सामाह—

अथ चन्दनादिकाथ —

चन्दन शारिवा लोत्र मृद्वीका शर्करान्वितम् । काथ कृत्वा प्रदातव्य गर्भिण्या ज्वरनाशनम् ॥ १ ॥

एरण्डादिकाथ —

एरण्डमूलममृता मज्जिष्ठा रक्तचन्दनम् । दारुपद्मयुत काथो गर्भिण्या ज्वरनाशन ॥ २ ॥

अथ लवङ्गा दचूर्णम्—

लवङ्ग टङ्गण मुस्तं धातकी विल्ववान्यकम् । जातीफलं सर्जकश्च शताह्वा दाडिम तथा ॥ १ ॥

जीरक सैन्धव मोच नीलोत्पलरसाञ्जनम् । अभ्रक वङ्गकश्चैव समङ्गा रक्तचन्दनम् ॥ २ ॥

चूच्य चातिविषा शृङ्गी खदिर बालकं समम् । मृङ्गराजरसै प्लाव्य भावयित्वा दिनत्रयम् ॥ ३ ॥

छागीदुरधेन मतिमान् गर्भिणीमनुपानत । एतच्चूर्णं प्रदातव्य सग्रहग्रहणीहरम् ॥ ४ ॥

नानावर्णमतोसार ज्वरश्चैव नियच्छति । आमरक्तातिसारघ्न शूलशोथनिसूदनम् ॥ ५ ॥ इति

अथ योनिव्यापद्रोगस्य गर्भिण्याश्च पथ्यापथ्यविवेक —

वातव्याधिमता पथ्यापथ्यं च यदुदीरितम् । योनिव्यापत्सु सर्वास्तु तद्विधातु यथामलम् ॥ १ ॥

गालय षष्टिका मुद्गा गोधूमा लाजशकव । नवनीत घृत क्षीर रसाला मधु शर्करा ॥ २ ॥

पनसं कदली धात्रो द्राक्षाम्ल स्वाटु शीतलम् । कस्तूरी चन्दन माला कर्पूरमनुलेपनम् ॥ ३ ॥

चन्द्रिका स्नानमभ्यङ्गो मृदुशय्या हिमानिल । सन्तर्पण प्रियाश्लेषो विहारश्च मनोरमा ॥ ४ ॥

प्रियङ्कर चान्नपान गर्भिणीना हित सदा ॥ ५ ॥ इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि—

स्वेदन वमन क्षारं कदन्न विषमाशनम् । अपथ्यमिदमुद्दिष्टं गर्भिणीना महर्षिभि ॥ १ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया योनिव्यापदादिचिकित्सा ।

अथ सूतिकारोग-चिकित्सा ।

सूतिकारिण —

रसगन्धकरुष्णाभ्र तदूर्ध्वं मृतताम्रकम् ।

चूर्णितं मर्दयेत् यत्ताद्रेरुष्णोत्सेन च ॥ १ ॥

छायाशुष्का वटी कार्या द्विगुणाफलमानतः ।

क्षीरत्रिकटुना युक्ता सूतिकाऽऽनद्धुनाग्निनी ।

ज्वर तृष्णाऽरुचिश्वास शोथ हन्ति न सशय ॥ २ ॥

क्रमप्राप्तत्वाद्योनिव्यापचिन्मानन्तर सूतिकारोगचिकित्सा प्राग्भ्यते तत्र पृथं सूतिकारि-रसनिर्माणमाह रसेत्यादि-रस शुद्धपारद (१तो०), शुद्धगन्धक (१तो०), कृष्णाभ्रकमस्म (१तो०), मृतताम्र-ताम्रभस्म च अर्द्धनोलकमितं नमादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि समिश्र्य गन्धे सूक्ष्म पिष्ट्वा मण्डूरपणा स्वरसेन सप्तधा भावयित्वा द्विगुणाप्रमाणा वटी कृत्वा छायायाय सशोष्य काचपात्रे स्थापयेत् । अयं सूतिकारिण प्रत्यह मापकमितेन त्रिकटुचूर्णेन गृह दुग्धानुपानपृ-र्वैर् मेवित सूतिकारोग, ज्वर, तृष्णाम्, अरुचि, श्वास, शोथम निहन्ति ॥ १-२ ॥

सूतिकाविनोदरस —

रसगन्धकतुत्थञ्च ज्यह जम्बीरमर्दितम् ।

त्रिर्भावितं त्रिकटुना देयं गुक्षाचतुष्टयम् ।

गर्भिण्याः शूलविष्टम्भ-ज्वराजीर्णेषु योजयेत् ॥ ३ ॥

अथ सूतिकाविनोदरसनिर्माणमाह रसेत्यादि-रस-शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, शुद्धतुत्थकचूर्ण, प्रत्येकं सम सप्तमादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जली कृत्वा तुत्थन समिश्र्य श्लक्ष्णं पिष्ट्वा जम्बीरनिम्बुस्वरसैस्त्रिवारं भावयित्वा दृढ विमर्श सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रस प्रत्यह गुक्षाप्रमाणादारभ्य चतुर्गुणमितो मधुना गृह गर्भिण्या शूले, विष्टम्भे, ज्वरे, अजीर्णे च प्रयोक्तव्य ॥ ३ ॥

चिन्तामणिरस —

चिन्तामणिरसे देयं तुत्थस्थाने सुवर्णकम् ॥ ४ ॥

अथ चिन्तामणिरसनिर्माणमाह चिन्तेत्यादि-चिन्तामणिरसनिर्माणार्थं सूति-

काविनोदरसान्तर्गततुत्थकस्थाने स्वर्णभस्म दत्वा शेषकर्म समाचरणेन चिन्ताम-
णिरसो निर्मितो भवति । अयं रस प्रत्यहं रक्तिमित सेवितो गर्भिण्या ज्वरादि-
कनाशार्थं श्रेष्ठ । अयं चिन्तामणिरसो ग्रन्थान्तरेषु गर्भचिन्तामणिनाम्ना ख्यातः ॥ ४ ॥

बृहत्सूतिकाविनोदरस —

शुण्ठ्या भागो भवेदेको द्वौ भागौ मरिचस्य च ।

पिप्पल्याश्च त्रिभागं स्यादर्द्धभागश्च व्योमकम् ॥ ५ ॥

जातीकोषस्य भागौ द्वौ द्वौ भागौ तुत्थकस्य च ।

सिन्धुवारजलेनैव मर्दयेदेकयामतः ।

मधुना सह भोक्तव्यः सूतिकाऽऽतङ्कनाशनः ॥ ६ ॥

अथ बृहत्सूतिकाविनोदरसनिर्माणमाह शुण्ठ्या इत्यादि—शुण्ठ्याश्चूर्णं तोलक-
मित, मरिचस्य चूर्णं द्वितोलक, पिप्पल्याश्चूर्णं तोलकत्रयम्, व्योमकमभ्रकभस्म-
चार्द्धं तोलकमित, जातीकोषचूर्णस्य द्वितोलक, शुद्धतुत्थकस्य च द्वितोलकं समादाय
सर्वमेकोक्त्य खल्वे इलक्षणं पिष्ट्वा निर्गुण्डीपत्रस्वरसेनाप्लाव्य यामैकं निरन्तरं दृढं
विमर्द्य सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ रस प्रत्यहं द्विरक्तित प्रारभ्य माष-
कैकमितो मधुना सह सूतिकारोगेषु प्रयोक्तव्यः ॥ ५-६ ॥

अपरसूतिकारिरस —

टङ्गणं मूर्च्छित सूत गन्धकः हेम तारकम् ।

जातीफल तथा कोषं लवङ्गैले च धातकी ॥ ७ ॥

वत्सकेन्द्रयव पाठा शृङ्गी विश्वाऽजमोदिकाः ।

गुडी प्रसारणीनीरैश्चतुर्गुणाप्रमाणतः ॥ ८ ॥

भक्षयेत् तद्रसैः प्रातः सूतिकाऽऽतङ्कशान्तये ।

जीर्णज्वरं हन्ति शोथं ग्रहणीप्लाहकासनुत् ॥ ९ ॥

अथ प्रकारान्तरेण सूतिकारिरसनिर्माणमाह टङ्गणमित्यादि—शुद्ध टङ्गणं, मूर्च्छितं
सूत-रससिन्दूर, (निर्गन्धमूर्च्छनासंस्कारसस्कृतम्वा पारदं गृह्णीयात्) शुद्धगन्धक,
हेम-स्वर्णभस्म, तारक-रजतभस्म, जातीफलचूर्णं, जातीकोष-जावित्रीचूर्णं, लवङ्ग-
चूर्णं, सूक्ष्मैलावीजचूर्णं, धातकीपुष्पचूर्णं, वत्सक-कुटजस्तस्य त्वचश्चूर्णम्, इन्द्रयव-
चूर्णं, पाठाचूर्णं, शृङ्गी-ककटशृङ्गोचूर्णं, विश्वा-शुण्ठीचूर्णम्, अजमोदिकाचूर्णञ्च, एतेषां

प्रत्येकं सम सममादाय पूर्वं रसगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सन्मिश्र्य
इलक्ष्णं पिष्ट्वा गन्धप्रसारणी-स्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्द्य चतुर्गुणाप्रमाणा वटी-
श्चरेत् । अयं रस प्रत्यहं यथाग्निचल रक्तिप्रमाणान्तूर्यरक्तिमित प्रसारणीस्वरसेन
मधुना च सह सेवित सूतिकारोगे विशेषेण हितकर । तथाय रसो यथाव्याध्यनु-
पानैर्जार्णज्वरं, शोथ, ग्रहणा, प्लीहशुद्धि, मासश्च विनिहन्ति ॥ ७-९ ॥

सूतिकाघ्नो रस —

रसगन्धकलौहाभ्रं जातीकोप सुवर्णकम् ।

समांशं मद्येत् खल्ले छागीदुग्धेन पेययेत् ॥ १० ॥

गुञ्जाढ्यप्रमाणेन वटिकां कुरु यत्नतः ।

ज्वरातीसाररोगघ्नः सूतिकाऽऽतङ्कनाशनः ।

सूतिकाघ्नो रसो नाम ब्रह्मणा परिकीर्तितः ॥ ११ ॥

अथ सूतिका (रोग) धरमनेर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धरस, शुद्धगन्धक
लौहभस्म, अत्रकभस्म, जातीकोप-जावित्रीचूर्णं, सुवर्णभस्म च एतेषां प्रत्येकं सम
सममादाय पूर्वं पारदगन्धकया कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि, सन्मिश्र्य छागीदुग्धेन,
सम्यगाप्लाव्य दृढ दिनेकं विमर्द्य द्विगुञ्जाप्रमाणा वटीश्चरेत् । अथ ब्रह्मणा निर्मित
सूतिकारोगघ्नो रस प्रत्यहं द्विगुञ्जामिता मधुना सह सेवित सूतिकाऽऽतङ्कं, ज्वरम्,
अतीमार, ज्वरातीसारश्च विनिहन्ति ॥ १०-११ ॥

सूतिकान्तको रस —

रसाभ्रगन्धकव्योप सुवर्णमाक्षिकं विषम् ।

सर्वमेकीकृतं चूर्णं खादेद्रक्तिचतुष्टयम् ॥ १२ ॥

सूतिकाग्रहणीरोग बहिमान्यश्च नाशयेत् ।

अतिसारश्च शमयेदपि वैद्यविचर्जितम् ।

कासश्वासातिसारघ्नो वाजीकरण उत्तम ॥ १३ ॥

अथ सूतिका (रोग) न्तकरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धरस, अत्रकभस्म,
शुद्धगन्धक, व्योषं-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, सुवर्णमाक्षिकभस्म,
विषं-शुद्धवत्सनाभचूर्णं, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयो
कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सन्मिश्र्य इलक्ष्णं पिष्ट्वा च काचपात्रे स्थापयेत् । अथ

रस प्रत्यहं रक्ति प्रारभ्य यथाग्निवत् रक्तिचतुष्टयमितो मधुना सह सेवित
सूतिकारोग, ग्रहणीरोगं, वन्दिमाद्यम्, अतीसार, कासद्वामौ च नाशयेत् । अय रसो
वाजिकरण स्तथातीसारं श्रेष्ठतर ॥ १२-१३ ॥

गर्भचिन्तामणिर । —

जातीफलं टङ्गणञ्च व्योषं दैत्येन्द्ररक्तकम् ।
तच्चूर्णं समभागेन मर्दितं प्रहरद्वयम् ॥ १४ ॥
जम्बीररसयोगेन वटीं कुर्याद्विचक्षणः ।
गुक्षाढ्यप्रमाणान्तु खलु वैद्यः प्रयत्नतः ॥ १५ ॥
आर्द्रकस्य रसेनैव भक्षयेदुष्णवारिणा ।
निहन्ति सर्वरोगञ्च भास्करस्तिमिरं यथा ॥ १६ ॥

अथ गर्भचिन्तामणिरसनिर्माणमाह जातीफलमित्यादि—जातीफलचूर्णं, शुद्ध-
टङ्गण, व्योष-शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, दैत्येन्द्ररक्तकं—शुद्धं हिङ्गुलं च
एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे दलक्ष्णं विचूर्ण्य जम्बीरनिम्बूरसेनाप्लाव्य
प्रहरद्वयं निन्तरं दृढं विमर्द्य द्विगुञ्जाप्रमाणा वटीश्वरेत् । अय रसः प्रत्यहं द्विरक्ति-
मि द्यवेरस्वरसेन सह भक्षयितव्यः । अनुपान कोष्णोदकम् । अय रसः सर्वान्
सूतिकामयान् भास्करस्तिमिरमिव निहन्ति ॥ १४-१६ ॥

अपरगर्भचिन्तामणिरसः —

रसं तारं तथा लौहं प्रत्येकं कर्षमानतः ।
कर्षत्रयं तथा चाभ्रं कर्पूरं वङ्गताम्रकम् ॥ १७ ॥
जातीफलं तथा कोषं गोक्षुरश्च शतावरी ।
बलाऽतिबलयोर्मूलं प्रत्येकं तोलकं शुभम् ॥ १८ ॥
वारिणा वटिका कार्या द्विगुञ्जाफलमानतः ।
सन्निपातं निहन्त्याशु खोणाञ्चैव विशेषतः ।
गर्भिण्या ज्वरदाहञ्च प्रदरं सूतिकाऽऽमयम् ॥ १९ ॥

अथ प्रकारान्तरेण गर्भचिन्तामणिरसनिर्माणमाह रसमित्यादि—रसं—शुद्धपार-
दभस्म, तारं—रजतभस्म, लौह-लौहभस्म च एषा प्रत्येकं कर्षमितं तथा अभ्रक-
भस्मन कर्षत्रयं, कर्पूरं, वङ्गभस्म, ताम्रभस्म, जातीफलचूर्णं, कोषं—जावित्रीचूर्णं,

गोशुरचूर्ण, शतावरीचूर्ण, बलामूलचूर्णम्, अतिवलामूलचूर्णम्, एतेषां च प्रत्येकं तोल
कैकमित समादाय सर्वमेकंकृत्य तावे इल्लण पिष्ट्वा जलेन सह विनर्गं द्विगुणफल
प्रमाणा वटीश्वरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैसा वटी मनुना सह गेविता गन्नि
पात, विशेषेण स्त्रीणां सन्निपातं, गभिण्यां ज्वर, शरीरदाह, प्रम, मूतिकारोगाश्च
निहन्ति ॥ १७-१९ ॥

बृहद्गर्भचिन्तामणिरस —

स्रुतं गन्धः तथा स्वर्णं लौहं रजतमाक्षिके ।
हरितालं वङ्गभस्मायुष्मकं समभागिकम् ॥ २० ॥
भाचना गलु दातव्या रसेरेषां पृथक् पृथक् ।
ब्राह्मीवासाभृङ्गराज-पर्पटीदशमूलकं ॥ २१ ॥
सप्तधा भावयेद्द्वयो गुञ्जामाना वटी चरेत् ।
गर्भचिन्तामणिरस्य पूर्ववद्गुणकारक ॥ २२ ॥

अथ बृहद्गर्भचिन्तामणिनिर्माणमाह नूतगित्यादि—नूत-शुद्धपारल, शुद्ध-
गन्धक, स्वर्णभस्म, लौहभस्म, रजतभस्म स्वर्णनाक्षिकभस्म, शुद्धहरितालं, वङ्ग-
भस्म, अत्ररभस्म च एतेषां प्रत्येकं गम गमनादां पूर्णं पारदगन्धकं कञ्जलं
कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य इल्लण विचूर्णं ब्राह्मीवासरगेन, वागकस्वरगेन, मृत्गा
जस्वरसेन, पर्पटीस्वरगेन, दशमूलद्रव्यवाधेन च क्रमज पृथक् ० सप्तधा भावनि
त्वा गुञ्जामाणा वटीश्वरेत् । अथ रस पूर्वगर्भचिन्तामणिरसवद्गुणकारक ॥ २०-२२ ॥

गर्भविनोदरस —

देय त्रिभाग त्रिकटु चतुर्भागश्च द्विगुलम् ।
जातीकोष लवङ्गश्च प्रत्येकश्च त्रिकाधिकम् ॥ २३ ॥
सुवर्णमाक्षिकस्यापि पलाद्धं प्रक्षिपेद् युवः ।
जलेन मर्दयित्वाऽथ चणमात्रा वटी कृता ।
निहन्ति गर्भिणीरोग आस्करस्तिमिर यथा ॥ २४ ॥

अथ गर्भविनोदरसनिर्माणमाह देयमित्यादि—त्रिकटु-शुण्ठीचूर्ण, मरिचचूर्ण,
पिप्पलीचूर्ण प्रत्येकं कर्पत्रय तथा शुद्धहिङ्गुल ४ क०, जातीकोष-जावित्रीचूर्ण ३
क०, लवङ्गचूर्ण ३ क०, सुवर्णमाक्षिकभस्मनोर्द्धपल, सर्वमेतत् तावे इल्लण

पिष्टा जलेन सह विमर्द्य चणकप्रमाणा (चतुर्गुञ्जामिता) वटीश्चरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी मधुना सह सेविता सर्वं गभिणीरोगं विनिहन्ति ॥ २३-२४ ॥

सूतिकाहररस —

लवङ्गं रसगन्धौ च यवक्षारं तथाऽभ्रकम् ।
लौहं ताम्रं सीसकञ्च पलमानं समाहरेत् ॥ २५ ॥
जातीफलं केशराजं भृङ्गैलामुस्तकं वरा ।
धातकीन्द्रयवं पाठा शृङ्गी विल्वश्च बालकम् ॥ २६ ॥
कर्षमानश्च सञ्चूर्य सर्वमेकत्र कारयेत् ।
वदरास्थिप्रमाणेन चटिकां कारयेद्विषक् ॥ २७ ॥
गन्धालिकापत्ररसैरनुपानं प्रदापयेत् ।
सर्वातीसारशमनं सर्वशूलनिवारणं ॥ २८ ॥
सूतिकाशोथपाण्डुत्व-सर्वज्वरविनाशनः ।
सूतिकाहरनामाऽयं रसः परमदुर्लभः ॥ २९ ॥

अथ सूतिकाहररसनिर्माणमाह लवङ्गमित्यादि—लवङ्गचूर्णं, शुद्धपारदं, शुद्ध-गन्धकं, यवक्षारं, अभ्रकभस्म, लौहभस्म, ताम्रभस्म, सासकभस्म च प्रत्येकं पल-मितं तथा जातोफलचूर्णं, केशराजचूर्णं, भृङ्गराजचूर्णम्, एलावीजचूर्णं, शुद्धमुस्तक-चूर्णं, वरा-हरीतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, धातकीपुष्पचूर्णम्, इन्द्रियच-चूर्णं, पाठाचूर्णं, शृङ्गी-कर्षटशृङ्गीचूर्णं, विल्वत्वचश्चूर्णं, बालक सुगन्धवालाचूर्णं, एतेषां च प्रत्येकं कर्षमितं भागमादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्वय्याणि सम्मिश्र्य इलक्ष्णं पिष्ट्वा जलेन सह विमर्द्य च वदरास्थिप्रमाणा (चतुर्गुञ्जामिता) वटीश्चरेत् । अयं रसः प्रत्यहं दिगुञ्जतं प्रारभ्य माषकैकमितो यथामित्रं गन्धप्रसारणीस्वरसेन सह सेवितः सूतिकारोगं, सर्वविधमतीसारं, सर्वविधश्च शूलं, शोथं, पाण्डुरोगं, सर्वविधज्वरश्च यथास्वानुपानैर्जयेत् ॥ २५-२९ ॥

महाऽभ्रवटी—

अभ्रकं पुटितं ताम्रं लौहं गन्धकपारदम् ।
कुनटी टङ्गणं क्षारं त्रिफला च पलं पलम् ॥ ३० ॥
गरलश्च तथा मापचतुष्कञ्चैव चूर्णितम् ।

तत् सर्वे भावयेदेषां रसं प्रत्येकं पले ॥ ३१ ॥

ग्रीष्मसुन्दरकस्याट्कूपकस्य क्रमेण तु ।

रसैस्ताम्बूलवल्ल्याश्च दलोत्थैर्भाषितं पृथक् ॥ ३२ ॥

द्वे किञ्चित् स्थिते चूर्णे मरिचस्य पल द्विपेत् ।

सर्वातीसारशमन सर्वेशलनिवारणम् ॥ ३३ ॥

सूतिकाशोथपाण्डुत्व-सर्वज्वरविनाशनम् ।

नाशयेत् सूतिकाऽऽनङ्क वृक्षमिन्द्रागनिर्गथा ॥ ३४ ॥

अथ महाऽन्नवटीनिर्माणमाह—अन्नकमित्यादि-पुटितमन्नकमन्त्र, पुटितगन्धस्य पत्रेकमन्त्रव्यान् पुटित ताम्रमिति ताम्रमन्त्र, लोहमन्त्र, तथा शुद्धगन्धः, शुद्धपारदः, कुन्दी-शुद्धमन गिलाचूर्ण, शुद्धटङ्गण, तार-यवसार, त्रिफला-हर्षितकान्गूर्ण, विभी नकचूर्ण, आमलकचूर्ण, एतेषां प्रत्येकं पलमित, तथा गरल-शुद्धकृष्णनर्षविष चतुर्भाषकमित समादाय पूर्वं पादगन्धयुक्तं उज्जलां कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य द्रव्यं विनश्यत् ग्रीष्मसुन्दरकस्वरमेन, छाट्कूपकस्य-वामन्त्र पत्राणां स्वरमेन, ताम्बूलवल्लोपत्रस्वरमेन, त्रमश प्रत्येकेन पलमितस्वरमेन (भाष्यद्रव्याप्लावनपरिमितेनैत्यर्थः) नप्तथा पृथक् २ भावयित्वा पेपणेनावागिष्टे रिशिट्द्रव्यांशे मरिचाना वल्लसारित पलमित चूर्णं निक्षिप्य नम्याग्वमर्थं नशोप्य च काचपात्रे स्वापयेत् । अथ रस प्रत्यह रक्तित प्रारभ्य यथाग्निबलं त्रिरात्रिभित् यथाव्याप्त्यनुगतं नह नेवित सर्वविधं शूल सर्वविधमतामार, मूतिमारोग, शोथ, पाण्डुरोग, नरैरिधज्वरज विनिहन्ति । अ रसो विनोपेण सूतिकाव्याधि वृक्षमिन्द्रागनिर्गथ नाशयेत् ।

अस्मिन् रसे प्रोक्तस्य गरलस्याहरणविधिं शोधनविधिं यथा—

शुक्तिका तालपत्रेण सर्जरस्य दलेन वा ।

आच्छाद्य सर्वतो दार्ढ्ययष्टिकायान्तु बन्धयेत् ॥ १ ॥

कृष्णसर्पो यथा रोपात्तालपत्रे दरोत्तथा ।

निदध्यात् कृष्णसर्पस्य सम्मुखं यष्टिकामिमाम् ॥ २ ॥

निदध्यात्तावेवन्तु बहुवारं दशेयदा । शुक्तिकासंज्ञितं सर्पविषं त्वयः समाहरेत् ॥ ३ ॥

पुन पुन कृष्णसर्पं रोपयन्मिषजा वर । समाहरेद्विषं त्वेवं नावधानतया नदा ॥ ४ ॥ इति

तस्य शोधनं यथा—

तैलाक्तशुक्तिकामध्यसंज्ञिते जङ्गमे विषे । पादाशं सार्षपं तैलन्यस्य घर्मे विशोषयेत् ॥ १ ॥

यते पीतवर्णतन्निदाघे परिशोषितम् । कृष्णसर्पविषं त्वेवं शुद्धिमायान्त्यनुत्तमाम् ॥ २ ॥

॥ ३०-३४ ॥

अपरमहाऽब्रवटी—

मृतमभ्रश्च लौहश्च कुन्टी ताम्रकं तथा ।

रसगन्धकटङ्गश्च यवक्षारफलत्रिकम् ॥ ३५ ॥

प्रत्येकं तोलकं ग्राह्यमूषणं पञ्चतोलकम् ।

सर्वमेकीकृतं चूर्णं प्रत्येकेन विभावयेत् ॥ ३६ ॥

ग्रीष्मसुन्दरसिंहास्य-नागवल्ल्या रसेन च ।

चतुर्गुञ्जाप्रमाणेन वटिकां कारयेद्विषक् ।

योजयेत् सर्वथा वैद्यः सूतिकारोगशान्तये ॥ ३७ ॥

अथ प्रकारान्तरेण महाऽब्रवटीनिर्माणमाह मृतमित्यादि—मृतमभ्रमभ्रकभस्म, नृतं लौह-लौहभस्म, कुन्टी-शुद्धमन शिला, मृत ताम्रकं-ताम्रभस्म, शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, शुद्धटङ्गण, यवक्षार, फलत्रिक-हरीतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णञ्च, एतेषां प्रत्येकं तोलकमित तथा ऊषण-मरिचचूर्णं पञ्चतोलकमित समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य ग्रीष्मसुन्दरस्य स्वरसेन, सिंहास्यो वासकस्तस्य स्वरसेन तथा नागवल्ल्या पत्राणां स्वरसेन च पृथक् २ क्रमशो भावयित्वा चतुर्गुञ्जाप्रमाणा वटी धरेत् । अयं रस सूतिकारोग-प्रशान्तये प्रयोक्तव्य ॥ ३५-३७ ॥

रसशार्दूल —

अभ्रं ताम्रं तथा लौहं राजपट्टं रसं तथा ।

गन्धटङ्गमरीचश्च यवक्षारं समांशकम् ॥ ३८ ॥

तथाऽत्र तालकञ्चैव त्रिफलायाश्च तोलकम् ।

तोलकञ्चामृतञ्चैव षड्गुञ्जाप्रमिता वटी ॥ ३९ ॥

ग्रीष्मसुन्दरकस्यापि नागवल्लोरसेन च ।

भावयेत् सप्तधा हन्ति ज्वरं कासाङ्गसग्रहम् ।

सूतिकाऽऽतङ्कशोथादि-स्त्रीरोगश्च त्रिनाशयेत् ॥ ४० ॥

अथ रसशार्दूलनिर्माणमाह—अभ्रमित्यादि—अभ्रमभ्रकभस्म, ताम्रं-ताम्रभस्म, लौहं-लौहभस्म, राजपट्टं-रान्तपाषाणभस्म, रस-शुद्धपारद, शुद्धगन्धकं, शुद्ध-

द्वयं, नखिचूर्णं. यवहारं तावत्-द्वयहरितालं, त्रिफला-द्वयतक्रोचूर्णं. विनाश-
कचूर्णम्, कान्तकचूर्णम्. कन्धजम्-द्वयवस्तानचूर्णम्. एतेषां प्रत्येकं दोलकैश्चर्मितं
सुनश्च पूर्व परमगन्धकये. कजली कृत्वा देयव्यापि. सुनिष्ठं शोणितुन्दर
कृत्य त्वत्तेन, तावत्तः गन्धां त्वत्तेन च पुष्पम्. सत्त्वा नावयेत्वा पङ्क्ति-
वृत्तम् वदोदरेत्. सद्यस्सद्यादौल प्रचहं द्विपुलि. गन्धय ययामिदलं
प्रत्युक्तैर्यस्तं नकुम् सह सैवेते ज्वरं कसम्, नईस्रहं (सद्यवाहकवातिक-
सूत्रन विदुच्येत्यं सर्वदन्धोचम्) सुनैकऽऽहं. नैय न्यान्वदपि त्रारोगं
वेनायेत् ॥ ३८-१० ॥

नहारस्यार्द्रम्—

अत्रकं पुदिन तात्रं स्वर्णं गन्धश्च पारदः ।
शिला दहं यवहार. त्रिफलाया पलं पलम् ॥ ४१ ॥
गरतस्य नयः श्राव्यमर्द्धदोलकसन्मितम् ।
त्वगेता पत्रकश्चैव जातोकोपलवङ्ककम् ॥ ४२ ॥
नंसी तालीशपत्रञ्च माजिचञ्च रत्नावनम् ।
एगं द्विकार्पिकं भागं देयञ्चापि विचञ्चर्यै ॥ ४३ ॥
द्रवे किञ्चित् स्थिते चूर्णे मरिचस्य पलं क्षिपेत् ।
सावना च प्रदानव्या पूर्वोक्तेन रत्नेन च ॥ ४४ ॥
निहन्ति विविधान् रोगान् ज्वरान् दाहान् वर्मिं त्रिभिन् ।
नयाऽनितारकश्चैव बह्विनान्धनरोचकम् ।
विशेषाद् गर्भिणीरोगं नाशयेद्विरेण च ॥ ४५ ॥

सद्यः नहारस्यार्द्रलेनि नह—अत्रञ्चिल्यादि—पुदिनमत्रकमत्रककल-
पुदिनं तात्र-द्वयवस्तान. पुदिनं स्वर्ण-नखिचूर्णम्, द्वयगन्धकं द्वयपारदः, शिला-
द्वयवस्तान. दहं-द्वयवस्तान. यवहारः, एतेषां प्रत्येकं पलमितं, तथा त्रिफलाया
चूर्णं पुष्पम् = पलमितं तथा गरतस्य-द्वयवस्तानेगल (अनावे द्वय वस्तानचूर्ण-
प्रदानम्) सर्वदोलकम्, त्वं नख-द्वयवस्तानचूर्णं सुनैकवर्णचूर्णं. पत्रक-वेदमत्र-
चूर्णं, जातोकोप-कवेतोचूर्णं सर्वचूर्णं, नंसी-द्वयनामंनचूर्णं. तालीशपत्रचूर्णं,
माजिच-त्वर्णेन त्रिफलम्, रत्नावनं च त्वेषां प्रत्येकं द्विपुलि सुनश्च पूर्व परमगन्ध-
कम्

न्वकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य श्लक्ष्णं पिष्ट्वा च पूर्वोक्तैः प्राग्भसुन्द
रकस्य नागवल्लीपत्राणां च स्वरसैः पृथक् २ सप्तधा भावयित्वा मर्दनेन किञ्चिद्द्रवाशे
लेपे सति मरिचानां वज्रसारितं पलमितं चूर्णं प्रक्षिप्य सम्यग्विवर्धय द्विरक्षिप्तिमिता
पट्टीधरेत् । अस्य रसस्यैकैका वटी प्रत्यहं यथाव्याव्यनुपानैः सेविता विविधान्
ज्वरादिकरोगान्, दाह, वमिष्, त्रिमिष्, अतीसारं, बन्दिमान्द्यम्, अरुचिं विशेषेण
गर्भिणीरोगञ्च विनिहन्ति ॥ ४१-४५ ॥

बृहद्रसशार्दूल —

रसस्य द्विगुणं गन्धं शुद्धं सम्मर्दयेद् दिनम् ।
प्रतिलौहं सूततुल्यमष्टलौहं मृतं क्षिपेत् ॥ ४६ ॥
ब्राह्मी जयन्ती निर्गुण्डी यष्टीमधु पुनर्नवा ।
नलिका गिरिकर्ण्यर्क-कृष्णधूर्त्तदुरालभाः ॥ ४७ ॥
आट्ठरूषः काकमाची द्वैरेपां विमर्दयेत् ।
गुञ्जात्रयं चतुर्गुञ्जं सर्वरोगेषु योजयेत् ।
रोगोक्तमनुपानं वा कवोष्णं वा जलं पिबेत् ॥ ४८ ॥

अथ बृहद्रसशार्दूलनिर्माणमाह रसस्येत्यादि—शुद्धपारद (१तो०), शुद्धग
न्धक द्विगुण (२तो०) अष्टविधलौहेषु प्रतिलोहमर्थात् स्वर्णभस्म, रजतभस्म, ता-
म्रभस्म, कास्यभस्म, पित्तलभस्म, नागभस्म, वज्रभस्म, लोहभस्म च प्रत्येकं सूत-
तुल्यमिति तोलकैकमितं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि
सम्मिश्र्य, ब्राह्मीस्वरसेन, जयन्तीपत्रस्वरसेन, निर्गुण्डीपत्रस्वरसेन, यष्टीमधुक्तायेन,
पुनर्नवास्वरसेन, नलिका-नारीशकपत्रस्वरसेन, गिरिकर्ण्यपराजिता तस्या पत्राणां
स्वरसेन, अर्कपत्रस्वरसेन, कृष्णधुस्तूरस्वरसेन, दुरालभाया यामस्य वा स्वरसेन,
आट्ठरूषो वासकस्तस्य पत्राणां स्वरसेन, काकमाचीस्वरसेन च क्रमशः पृथक् २ भाव
यित्वा दृढं सम्मर्धं सशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रसः प्रत्यहमर्धरक्षित-
प्रारभ्य यथारोगानुपानैः सह यथाश्रितवल् गुञ्जात्रयपर्यन्तं चतुर्गुञ्जापर्यन्तं वा सेवित
तत्परिणामेषु हितकरः । अनुपानं यथारोगोक्तमथवा कवोष्णमुदकं देयम् ॥ ४६-४८ ॥

तत्र अष्टलौहानि—

सुवर्णं रजतं ताम्रं कांस्यं पित्तलमेव च ।

नागं वङ्गं तथा लौहं धातवोऽष्टौ प्रकीर्त्तिताः ॥ ४६ ॥

(इति सूतिकारोग-चिकित्सा)

उपर्युक्तसन्निर्माणोक्ताष्टलोहानि यथा—सुवर्णं, रजतं, ताम्रं, कास्यं, पित्तलं, नागं, वङ्गं, लौहञ्च, एतेऽष्टौ धातवः प्रकीर्त्तिताः, एषा धातूनां प्रत्येकं प्रयमाध्यायो-
क्तविशिष्टलक्षणयुक्तं श्रेष्ठं वातु समादाय तैलतक्रादिषु नाधारणशोधनं तथा विशि-
ष्टशोधनञ्च विधाय वारितरं भस्मं च कृत्वा बृहद्रसशार्दूलादिकयोगेषु प्रयोजयेत् ॥ ४९ ॥

अथ पथ्यापथ्यार्थं निर्देशो यथा—

सूतिकाख्येषु रोगेषु वातदलेष्मोद्भवेषु च । तत्र रोगानुकलेन पथ्यापथ्यानि निर्दिशेत् ॥ १ ॥

इति श्रीबृह्मात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीभाम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया गूढा-
र्थसन्दर्भापिकान्याख्याया सूतिकारोगचिकित्सा ।

प्राप्तिस्थानम्—

बोखम्बा-संस्कृत-पुस्तकालय,
बनारस सिटी ।

अथ तृतीयोऽध्यायः ।

अथ बालरोग-चिकित्सा ।

बालरस —

पलं शुद्धस्य सूतस्य गन्धकस्य पलं तथा ।
सुवर्णमाक्षिकस्यापि भागार्द्धं संप्रकल्पयेत् ॥ १ ॥
ततः कज्जलिकां कृत्वा पात्रे लौहमये दृढे ।
केशराजस्य मृद्गस्य निर्गुण्ड्याः स्वरसेन च ॥ २ ॥
शुभे शिलामये पात्रे लौहदण्डेन मर्दयेत् ।
राजिकासदृशीञ्चैव वटिकां कारयेद्विषक् ॥ ३ ॥
एकैकां वटिकां खादेन्नागवल्लीदलद्रवैः ।
हन्ति त्रिदोषसम्भूतं ज्वरञ्चैव सुदारुणम् ॥ ४ ॥
चिरज्वरञ्च कासञ्च शूलं सर्वभवं तथा ।
शिशूनां रोगनाशाय शिवेन परिकीर्तितः ॥ ५ ॥

सूतिकारोगपीडितस्त्रीदुग्धानुपानाद्वाला अपि रोगपीडिता भवन्त्यतस्तदनन्तरं बालरोगचिकित्सा प्रारभ्यते । तत्र पूर्वं बालरसनिर्माणमाह पलमित्यादि—शुद्धपारदस्यैकं पलं, शुद्धगन्धकस्यैकं पलं, सुवर्णमाक्षिकभस्मनश्चार्द्धपल समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः षाषाणखत्वे वज्जली कृत्वा शेषद्रव्याणि सस्मिथ्र्य लौहखत्वे सर्वं निक्षिप्य इलङ्गं विचूर्ण्य केशराजस्य स्वरसेन, मृद्गराजस्य स्वरसेन, निर्गुण्ड्या पत्राणां स्वरमेन च पृथक् २ क्रमशः सप्तवारं भावयित्वा लौहदण्डेन दृढं विमर्द्य राजिकासदृशी वटीश्चेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी नागवल्लीपत्रस्वरसानुपानैर्भक्ष्यता च सह सेविता त्रिदोषसम्भूतं दारुणं ज्वरं, चिरकालीनं ज्वरं, कासं, शूलं, शिशूनां सर्वरोगाणि च विनिहन्ति । अयं रसः शिशूनां रोगनाशार्थं श्रीशिवेन प्रोक्तः । “कज्जलिकाम्” इत्यत्र “पर्पटिकाम्” इति पाठान्तरम् ॥ १-५ ॥

बालरोगान्तकरस —

पलं शुद्धस्य सूतस्य गन्धकस्य च तत्समम् ।
सुवर्णमाक्षिकस्यापि चार्द्धभागं नियोजयेत् ॥ ६ ॥

ततः कज्जलिकां कृत्वा पात्रे लौहमये दृढे ।
 केशराजस्य भृङ्गस्य निर्गुण्ड्याः पर्णसम्भवम् ॥ ७ ॥
 स्वरस काकमाच्याश्च ग्रीष्मसुन्दरकस्य च ।
 सूर्यावर्तकवर्षाभू-भेकपर्णारसैस्तथा ॥ ८ ॥
 ध्वेतापराजितायाश्च रसं दद्याद्विचक्षणः ।
 देयं रसाद्धभागैर्न चूर्णं मरिचसम्भवम् ॥ ९ ॥
 शुभे शिलामये पात्रे याम् दण्डेन मर्दयेत् ।
 शुष्कमातपसंयोगाद् गुडिकां कारयेद्विपक् ॥ १० ॥
 प्रमाणं सर्षपाकारं बालानाञ्च प्रयोजयेत् ।
 हन्ति त्रिदोषसम्भूतं ज्वरञ्चैव सुदारुणम् ॥ ११ ॥
 कासं पञ्चविधञ्चापि सर्वरोगं निहन्ति च ।
 शिशूनां रोगनाशाय निर्मितोऽयं महारसः ॥ १२ ॥

(इति बालरोग-चिकित्सा)

अथ बालरोगान्तकरमनिर्माणमाह पलमित्यादि—शुद्धस्य पारदस्यैकं पलं
 शुद्धगन्धकस्य चैकं पलं, सुवर्णभाक्षिकभस्मनश्चाप्यर्द्धं पलं समादाय पूर्वं पारदग-
 न्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्यं सम्मिश्र्य लौहखल्वे च सर्वं द्रव्यं निधाय केश-
 राजस्य, भृङ्गराजस्य, निर्गुण्ड्या पत्राणां, काकमाच्या, ग्रीष्मसुन्दरकस्य, सूर्या-
 वर्तकस्य, वर्षाभू-पुनर्नवातस्यास्तथाभेकपर्ण्या-मण्डकपर्ण्या, ध्वेतापराजितायाश्च
 म्वरसेन कायेन वा पृथक् २ सम्यग् वारैकं भावयित्वा मरिचानां वल्त्रसारितं रस-
 भागापेक्षयाऽर्द्धभागमितं (अर्द्धपलमित) चूर्णं निक्षिप्य यामैकं पुनर्दृढं विमर्द्य
 सर्षपाकारा गुडिकाश्चरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका गुडिका नागवल्लीपत्रस्वरसेन
 मधुना च सह सेविता बालानां दारुण त्रिदोषोत्थं ज्वरं, पञ्चविध कासं, तथा सर्व-
 रोगञ्च निहन्ति । अयं महारसः शिशूनां सर्वरोगनाशार्थं भगवता श्रीशङ्करेण
 प्रोक्तः ॥ ६-१० ॥

अथ बालरोगचिकित्सायां बालानां विशेषरोगाणां चिकित्सा—

अथ पर्व बालस्य भेदा —

त्रिविधो हि बालः क्षीरप, अन्नभुक्, उभयसेवी च यथोक्तः—

त्रिविधं कथितो बालः क्षीराशोभयवर्तकः ।

स्वास्थ्यं ताम्यामदुष्टाभ्या दुष्टाभ्या रोगसम्भव ॥ १ ॥ इति ।

अथ तेषां हि चिकित्साक्षेत्रनिर्देशो यथा—

“क्षीरपस्यौषधधात्र्या क्षीरान्नादस्य चोभयो । अन्नेन वा शिशौ देयं भेषजमिषजा सदा ॥

बालानां लब्धनोपदेशं यथा—

मात्रया लब्धयेद्वात्रा शिशोर्नेष्ट विशेषणम् । सर्वं निवार्यते बाले स्तन्यन्तु न निवार्यते ॥

सद्योजातबालस्य दुग्धपराद्धमुखत्वे चिकित्सा—

यो बालोऽचिरजात स्तन्यं न गृह्णाति तस्य सहसैव ।

वात्रीमधुघृतपल्याकृत्केनाघर्षयेज्जिह्वाम् ॥ १ ॥

अथ बालानां भेषजस्य तन्मात्रायाश्च निर्देशः—

भैषज्यं पूर्वमुद्दिष्टं महता यज्ज्वरादिषु । तदेव कार्यं बालानां किन्तु दाहादिकं विना ॥ १ ॥

दाहादिकं विनेति—अग्निदाहक्षारवमनविरेचनागिराव्यधादिकं विना चिकित्सा कर्तव्या । किन्तु महाकष्टे चोत्पन्ने वमनविरेचनादिकमपि दद्यात्, यत आह मुश्रुत—

विरेकवस्तिवमनान्यृते कुर्याच्च नान्यथात् । त एव दोषा दूष्याश्च ज्वराद्या व्यावयश्च ते

अतस्तदेव भैषज्यं मात्रा त्वस्य कनोयसी ।

बालानां भेषज्यमात्राविषये विश्वामित्र—

विद्वङ्गफलमात्रन्तु जातमात्रस्य भेषजम् । अनेनैव प्रमाणेन मासि मासि प्रवर्द्धयेत् ॥ १ ॥

कोलास्थिमात्रं क्षीरादे दद्याद्भैषज्यकोविदः । क्षीरान्नादे कोलमात्रं कुमारैः भेषजहितम् ॥

अन्नादे मधुसपिभ्या हस्त्रोदुम्बरसम्मितम् ॥ २ ॥

अथान्यमतम्—

प्रथमे मासि बालाय देया भैषज्यरक्तिका । अवलेह्या तु कर्तव्या मधुक्षीरसिताघृतैः ॥ १ ॥

एकैका वर्षयेत्तावद्यावत्सर्वत्वरो भवेत् । तद्दूर्ध्वं माषवृद्धिं स्याद्यावत्षोडशवत्सरा ॥ २ ॥

ततः स्थिरा भवेत्तावद्यावद्द्वर्षाणि सप्तति । ततो बालवन्मात्रा हासनीया शने जनैः ॥ ३ ॥

चूर्णकल्कावलेहानामियं मात्रा प्रकीर्तिता । कषायस्य पुनः सैव विज्ञातव्या चतुर्गुणा ॥ ४ ॥

क्षीरपस्य शिशोर्देयमौषधं क्षीरमपिषा । वात्र्यास्तु केवलं देयं न क्षीरेणापि सर्पिषा ॥ ५ ॥

अथ बालस्य नाभिगोच-चिकित्सा—

श्लेष्मण्डेनाम्रितमेन क्षीरमिक्तैः सोष्मणा । स्वेदयेदुत्थिता नाभिः शोधस्तेनोपशाम्यति ॥ १ ॥

नाभिपारुचिकित्सा—

नाभिपाके निशालोद्ग्राह्यं श्लेष्मणैः शृतम् । तैलमभ्यज्जने जस्नमेभिर्वाप्यवचूणेनम् ॥ १ ॥

अथ गुदपाकचिकित्सा—

गुदपाके तु बालानां पित्तर्त्रा कारयेत् क्रियाम् । रसाञ्जनविशेषेण पानालेपनयोर्हितम् ॥ १ ॥

शङ्खयष्ट्यञ्जनैश्चूर्णं बालानां गुदपाकनुत् ॥ २ ॥

अथ तालुपाकचिकित्सा—

हरितकीवचाकुष्ठकल्कं माक्षिकमयुतम् । पीत्वा कुमारस्तन्येन मुच्यते तालुपातनात् ॥ १ ॥

अथ मुखपाकचिकित्सा—

मुखपाके तु बालानामाश्रयारमयोरज । गैरिकशोदसयुक्तं भेषजं नरसाञ्जनम् ॥ १ ॥

अद्वत्यत्वग्दलशोद्रेर्मन्त्रपाके प्रलेपनम् । दावायष्ट्यभयाजातीपत्रशोद्रेस्तथापरम् ॥ २ ॥

महजम्वाररसेन स्नुग्दत्तरसवर्षणं सद्यः । कृतमुहन्ति हि पाकं मुखजं बालस्य चाश्वेव ॥ ३ ॥

बालानां दन्तोद्भेदे विशेषमाह—

दन्तोद्भेदोऽथरोगेषु न बालमतिवन्त्रयेत् । स्वयमेवोपशाम्यन्ति जातदन्तस्य ते गदा ॥ १ ॥

दन्तोद्भेदश्च रोगाणां सर्वेषामपि कारणम् । विशेषाज्ज्वरविद्भेदकासच्छर्दिशिरोरुजाम् ॥ २ ॥

अथ दन्तोद्भेदातिरिक्ताज्वरादीनां चिकित्सा—

मद्रसुम्नामयानिम्बपटोलमधुकैः कृतः । काथकोष्णस्तु बालानामशेषज्वरनाशनम् ॥ १ ॥

निमन्त्र्य पूर्वन्तु हरिप्रियाया (तुलस्या) मूलं समुद्धृत्य दिने रवेश्च ॥ २ ॥

वदत्रिखायामनुरक्तमेन ज्वरत्र हन्यादभिमन्त्रितेन ॥ ३ ॥

इति ज्वरचिकित्सा ।

अथ ज्वरातीमारचिकित्सा—

हरिद्राद्वययष्ट्याहमिहीगन्धवैः कृतः । शिशोर्ज्वरातिसारघ्नः कषायस्तन्यदोषनुत् ॥ १ ॥

घनकृष्णारुणाशुक्लीचूर्णं क्षौद्रेण सयुतम् । शिशोर्ज्वरातिमारघ्नश्वासकासवमीहरम् ॥ २ ॥

घातकीविल्वधन्याकलोध्रेन्द्रियवबालकैः । लेहः क्षौद्रेण बालानां ज्वरातीसारवान्तिजित् ॥ ३ ॥

अथ छर्द्यादिचिकित्सा—

निषिद्धृष्णाञ्जनलाजाशुक्लीमरिचमाक्षिक । लेहः शिशोर्विघातव्यच्छर्दिकानज्वरापहः ॥ १ ॥

पीतपीतवसेयस्तु स्तन्यतन्मधुमर्षिपा । द्विवातार्ताकीफलरसपत्रकोलश्च लेहयेत् ॥ २ ॥

आम्रास्थिलाजसिन्धूतैर्लेहः क्षौद्रेण छर्दिनुत् ॥ ३ ॥

पिप्पलीमरिचानात्रचूर्णं समधुशर्करम् । रसेन मातुलुङ्गम्य हिक्काच्छर्दिनिवारणम् ॥ ४ ॥

अधानीसारचिकित्सा—

पत्रैर्वदरचाङ्गेरीकाकमाचीकपित्थजैः । शिरोरुग्वम्यतीमाग्नाशनं मूर्ध्नि लेपनम् ॥ १ ॥

मुस्तकातीविषाशुण्ठीबालकेन्द्रयवै कृतम्। काथशिशु पिबेत् प्रातः सर्वातीसारनाशनम् ॥ १ ॥

वित्वश्च पुष्पाणि च धातकीना जल सलोघ्न गजपिप्पली च ।

काथावलेहौ मधुना विमिश्रौ बालेषु योज्यावतिसारितेषु ॥ ३ ॥

प्रातःकाप्रजम्बूनां त्वचमादाय चूर्णयेत् । मधुना लेहयेद्बालमतीसारविनाशनम् ॥ ४ ॥

माचरस समश्ना च धातको पञ्चकेशरम् । पिष्टैरेतै र्यवागू स्याद्रक्तातीसारनाशिनी ॥ ५ ॥

सितजोरसर्जचूर्णवित्वदलोत्थाम्बुमिश्रित पीतम्। हन्त्यामरकशूलं गुडसहितं श्वेतसजो वा ॥

अथ प्रवाहिकाचिकित्सा--

लाजा सयष्टीमधुक शर्करा क्षौद्रमेव च । तण्डुलौदकसंयुक्त क्षिप्रं हन्ति प्रवाहिकाम् ॥ १ ॥

लेहस्तैलसिताक्षौद्रतिलयष्टयाहकल्पित । बालस्य रुन्ध्याग्रियत रक्तस्रावं प्रवाहिकाम् ॥ २ ॥

अथ ग्रहणीचिकित्सा--

अङ्गोष्ठमूलमथवा तण्डुलसलिलेन कुटजमूलम्बा । पीतं हन्त्यतीसारं ग्रहणीरोगश्च दुर्वारम् ॥ १ ॥

मरिचमहौषधकुटजद्विगुणोक्तमुत्तरोत्तरं क्रमशः । गुडतक्रयुक्तमेतद् ग्रहणीरोगं निहन्त्याशु ॥

वित्वश्चक्राम्बुमोचान्दसिद्धमाजपयः शिशोः । सामा सरक्ता ग्रहणी पीतं हन्यात्त्रिरात्रतः ॥ ३ ॥

अथ मूत्रग्रहे कणादिलेपः --

कणोषणसिताक्षौद्रसूक्ष्मैलासैन्धवै कृतः । मूत्रग्रहे प्रयोक्तव्यः शिशूना लेहः उत्तमः ॥ १ ॥

अथानाह-शूलचिकित्सा--

घृतेन सिन्धुविश्वैलाहिहृभागैरजो लिहन् । आनाहं वातिकं शूलं जयेत्तोयेन वा शिशुः ॥ १ ॥

पूतिकर्णचिकित्सा--

विभोतकफलकुटहरितालमनशिला । एभिस्तैलविपक्तव्यं बालानां पूतिकर्णके ॥ १ ॥

अथ कासश्वासयोश्चिकित्सा--

द्राक्षायासाभयाकृष्णाचूर्णं सक्षौद्रसर्पिषा । लीढं श्वासं निहन्त्याशु कासश्च तमकं तथा ॥ १ ॥

पुष्करातिविषाशुष्कीमागधोवन्ध्यासकैः । तच्चूर्णं मधुना लोढं शिशूना पञ्चकासनुत् ॥ २ ॥

अतितृष्णाचिकित्सा--

दाडिमस्य च बीजानि जीरकं नागकेशरम् । चूर्णितं शर्कराक्षौद्रलीढं तृष्णानिवारणम् ॥ १ ॥

नेत्ररोगचिकित्सा--

अष्टैश्यागेन पयसा दावांमुस्तकगैरिकैः । बहिरालेपनं शस्तं शिशोर्नेत्रामयातिजित् ॥ १ ॥

मनशिलाशङ्खनाभिपिप्पल्योऽथ रसाञ्जनम् । वर्त्ति क्षौद्रेण सयुक्ता बाले सर्वाक्षिरोगनुत् ॥ २ ॥

क्रमिघ्नालंशखादावालाक्षाचन्दनगैरिकैः । चूर्णाञ्जनं कुकूणे स्याच्छिशूना पोथकीषु च ॥ ३ ॥

पानादिविचित्रा—

गृहधूमनिगाटुष्टराजिकेन्द्रयवे शिशो । लेपस्तत्रेण हन्याशु मिष्मपामाविचित्रिका ॥ १ ॥

अथ नामान्यग्रहजुष्टानां चिन्त्रिणा—

नहामुष्टानिकोटीच्यञ्चाधस्तनग्रहापहम् । नपनच्छदामयनिद्यान्धर्नश्चानुलेपनम् ॥ २ ॥

अथाष्टमद्वलवृत्तम्—

यत्राटुष्ट तथा ब्राह्मो निदार्थक्रमयापि च । नारिवासैन्धव चैव पिप्पलां वृत्तमष्टकम् ॥ १ ॥

नद्व वृत्तमिदमेध्यपियेत् प्रातर्दिनेदिने । इष्टन्मृति क्षिप्रमेधा कुमारो बुद्धिमान् भवेत् ॥ २ ॥

न पिशाचा न रक्षानि न भूतान च मानरः । प्रभवन्ति कुमाराणां पिवतामष्टमद्वलम् ॥ ३ ॥ इति

चन्द्रादिविशिष्टग्रहजुष्टानां बालानां नान्निध्ये विधेयमाह यथा—

बालग्रहविनाशाय विदधात बुध नडा । कुमारतन्त्रनिर्दिष्ट बलिपूजादि कृत्यकम् ॥ १ ॥

बलिशान्नाष्टकर्माणि कार्याणि ग्रहज्ञान्तये ॥ २ ॥

अथ बालरोगे पथ्यापथ्यविवेक —

उत्पथ्य यदपथ्यं च नृणां सुखज्वरादिषु । तत्तद्विधेयमौचित्याद् बालाणां नेष्टुं जानता ॥ १ ॥

पूर्वं पथ्यमपथ्यञ्च चन्द्राग्नौ यन्प्रकृतिं तम् । औचित्याद्योजयेज्जाने बालानां पारिणामिके ॥ २ ॥

अगन्तन्मादवातानां पथ्यापथ्यं यदाग्निम् । औचित्याद्योजयेत्तत्र बालेषु ग्रहरागिषु ॥ ३ ॥

इति पथ्यापथ्यविवेकः ।

इति श्रावणात्मजेन पाण्डितप्रवरेण श्रीभान्धवादत्तगात्रिणं वृताया

गूढादम्बन्दीपिठव्याख्यायां बालरोगचिन्त्रिणा ।

अथ चतुर्थोऽध्यायः ।

अथ विष-चिकित्सा ।

विषवज्रपातो रस —

निशां सदङ्गञ्च सजातिकोषं तुल्यं समांशं कुरु देवदाल्याः ।
रसेन पिष्ट्वा विषवज्रपातो रसो भवेत् सर्वविषापहन्ता ॥ १ ॥
निष्कोऽस्य संजीवयति प्रयुक्तो नृमूत्रयोगेन च कालदष्टम् ।
जटाविषेणाकुलितं तथाऽन्यैर्विषैर्नरञ्चाशु तथाऽतुरञ्च ॥ २ ॥

सम्प्रति पारिशेष्याद्विषजुष्टस्य चिकित्सामाह तत्र प्रथमं विषवज्रपातरसनिर्माणमुच्यते निशामित्यादि-निशामिति हरिद्राचूर्णं, शुद्धटङ्गण, जातीकोष-जावित्री-चूर्णं, शुद्धनीलतुत्यकचूर्णञ्च, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे दलक्षणं पेषणं कृत्वा देवदाल्यां स्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्श्य सशुष्कञ्च कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अथ विषवज्रपातो रसो निष्कमितो नृमूत्रयोगेन सह सेवितः सर्वविषाग्निहन्ति तथा कालेन मृत्युना कृष्णसर्पेण वा दष्टं नरं तथा मूलविषेण, अन्यैर्वा स्थावरजङ्गमविषै-
पाकुलितं नरं शीघ्रं संजीवयति ॥ १-२ ॥

भीमरुद्रो रस —

सूतराजस्य तोलैकं गन्धकस्य तथैव च ।
अभ्रात् कर्पं ततो देयं तोलैकं कान्तलौहकम् ॥ ३ ॥
परोक्तेनौवधेनैव भावयेच्च पृथक् पृथक् ।
विशालावृहताब्रह्मी-सौगन्धिकसुदाडिमैः ॥ ४ ॥
मर्कट्याश्चात्मगुसायां स्वरसेन पृथक् पृथक् ।
एकरक्तिकमानेन वटिकां कारयेद् भिषक् ॥ ५ ॥
वटीमेको भक्षयित्वा पिवेच्छीतजलं ततः ।
भीमरुद्रो रसो नाम चासाध्यमपि साधयेत् ।
कुक्कुरस्य शृगालस्य विषं हन्ति सुदुस्तरम् ॥ ६ ॥

(इति विष-चिकित्सा)

अथ भीमरुद्ररसनिर्माणमाह सूत्रेत्यादि—सूत्रराजराज-शुद्धपारदस्यैक तोलकं,
शुद्धगन्धकस्य चैकं तोलकम्, अत्रादध्रकभस्मन १ कर्प, कान्तलौहभस्मनधैक, तोलक
समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य इलक्ष्ण सत्ये
पिष्ट्वा विशालादीना स्वरसेन पृथक् २ भावयित्वा रक्तिकैकप्रमाणा वटी श्रेते
विशाला-इन्द्रवारुणी, वृहती-शुद्धभण्टाकी, ब्राह्मी प्रमिद्धा, सौगन्धिक-नीलकमल,
दाडिमत्वक्, मर्षटी-अपामार्ग, आत्मगुप्ता-कपिकच्छु, एषा स्वरस कायो वा
ग्राह्य । अस्य रसस्यैकैका वटी शीतलजलानुपानेन सह सिंविता कुक्कुरस्य विषं,
शृगालस्य विष, तथान्यदपि सुदुस्तर विषवेगमपाकरोति ॥ ३-६ ॥

अथान्ये विषविधातकरा योगा -तत्रादीं स्थावरविषहरा योगा —
स्थावरेण विषेणात्तं नर यत्नेन वामयेत् । वमनेन समं नास्ति यतस्तस्य चिकित्सितम् ॥ १ ॥

वमनहरद्रव्याणि—

तिक्तकोशातकीकाय पिबेन्मध्वाज्यमयुतम् । कटुकालाघुमूलम्बा तत्पत्र वा पिबेज्जलै ॥ १ ॥

अथ सर्वविषोपचार —

वपमत्यर्थमुष्णञ्च कथित मुनिभि र्यत । अत सर्वविषे प्रोक्त परिपेक्षस्तु जीतल ॥ २ ॥
औष्ण्यात्तैक्ष्ण्याद्विशेषेण विष पित्तप्रकोपयेत् । वामित सेचयेत्तस्माच्छीतलेन जलेन च ॥ ३ ॥

पाययेन्मधुसर्पिर्भ्यां विषघ्न भेषजद्रुतम् ॥ ३ ॥

भोक्तुमम्लरस दद्याच्चर्वयेन्मरिचानि च । यस्य यस्य च दोषस्य पश्येद्विधानि भूरिश
तस्य तस्योपधं कुर्याद्विपरातगुणं क्रियाम् ॥ ४ ॥

अथ विषहरा लेप —

मूलत्वक्पुष्पपत्राणि बीजघ्नेति शिरोषत । गवा मूत्रेण सपिष्ट लेपाद्विषहर परम् ॥ १ ॥
इति स्थावरविषचिकित्सा ।

अथ जङ्गमविषचिकित्साया पूर्वं सर्पविषचिकित्सा—

कार्या सद्य सर्पदृष्टे मणिमन्त्रौषधक्रिया ।

अचिन्त्यो हि प्रभावोऽस्ति मणिमन्त्रौषधस्य यत् ॥ १ ॥

तण्डुलीयकमूलन्तु पीत तण्डुलवारिणा । तक्षकेणापि दष्ट हि निर्विष कुरुते नरम् ॥ १ ॥
घृतमधुनवनीतं पिप्पलीशृङ्गवेर मरिचमपि च दद्यात् सप्तम सैन्धवञ्च ।
यदि भवति सरोप तक्षकेणापि दष्टोऽगदमिह खलु पीत्वा निर्विषस्तक्षणेन ॥ २ ॥
शिरीषपुष्पस्वरसे सप्ताह मरिच सितम् । भावित सर्पदधाना पाने नस्याज्जने हितम् ॥ ३ ॥

जलेन लाङ्गलीकन्दं नस्यं सर्पविषापहम् । वारिणा टङ्कणं पीतमयवाऽर्कस्य मूलकम् ॥ ५ ॥

अथ धूप —

कपोतविष्मूत्रशिरोरूहाणि सगोविषाण शिखिपिच्छकाग्रम् ।

यवस्य धान्यस्य तुषाश्च बीजं कार्पासज वाऽप्युषिताश्च माला ॥ १ ॥

इत्यौषधीभिः परिकल्पितोत्तमो धूपोऽगद स्याद्भुजगैरमुक्ते ।

गृहे विधेय कुशलैरनेन नश्यन्ति सर्पाश्च तथाऽऽखवश्च ॥ २ ॥

अथ दूषीविषचिकित्सा—

दूषीविषार्तं सुस्निग्धमूर्द्ध्वं चाधश्च रोधितम् । पायगेदगद मुख्यमिदं दूषीविषापहम् ॥ १ ॥

पिप्पली धान्यक मासी लोध्रमेला सुवर्चिका । मरिच बालकं चैला तथा कनकगैरिकम् ।

क्षौद्रयुक्त कषायोऽय दूषीविषमपोहति ॥ २ ॥

इति दूषीविषचिकित्सा ।

अथ नखदन्तविषचिकित्सा—

पिचुमन्दशमीवटकव्युत कथित जलमाशु विलोडनत ।

नखदन्तविषाणि निहन्ति नृणा विषमाण्यखिलान्यपि सत्यमिदम् ॥ १ ॥

अथाखुविषचिकित्सा—

कुष्ठ वचामदनकोशवतीफलेन सयोजित तदिति चूर्णमिदं चतुर्णाम् ।

गोमूत्रपीतमखिलाखुविष निहन्ति कोशातकीकथनमापिवतोऽथवापि ॥ १ ॥

आखुविषान्तको रस —

रसं गन्धं विषधैव त्र्यूषणं टङ्करोहिणी । पुनर्नवारसैर्मर्द्य गोमूत्रे च द्विगुञ्जकम् ॥ १ ॥

पिवेदाखुविषार्तानां सर्वं हरति तद्विषम् । विषदष्टोद्भवानन्यान्हन्त्यादाखुविषान्तक ॥ २ ॥

अथ वृश्चिकविषचिकित्सा—

मन शिलाकुष्ठकरञ्जबीजशिरीषकाश्मीरभवै समाशौ ।

विनिर्मिताऽऽस्ये विवृता च लिप्ता संहारिणी वृश्चिकवेकृतस्य ॥ १ ॥

तुलुङ्गस्य मूलन्तु रविवारे समुद्धरेत् । उत्तराभिमुखेनैव हीमन्त्रोच्चारणात् स्पृशेत् ॥ २ ॥

वामाङ्गे दक्षिणे दष्टे वामदष्टे च दक्षिणे । सप्तधा मार्जनेनैव विष वृश्चिकज हरेत् ॥ ३ ॥

चेतं पुनर्नवामूलं रविवारे समुद्धरेत् । कार्पासमूलं चर्वित्वा विष वृश्चिकज हरेत् ॥ ४ ॥

“ॐ क्ष फट् स्वाहा” अनेन मन्त्रेणापो मार्जयेत् ।

अथ मन्त्र —

।दित्यरथवेगेन विष्णुवाणवलेन च । गरुडपक्षनिपातेन भूम्यागच्छ महाविष ॥१॥

इति मन्त्र ।

।यपिष्टजैपालम्बकलेपेन सर्वथा । विष वृश्चिकविदस्य भस्मीभवति तत्क्षणात् ॥१॥
 सादरहरिताले पिष्टे तोयेन लेपनाद्देशे । तत्क्षणमेव हि जायते वृश्चिकविदस्य दुर्वस्नेहम् ॥२॥

इति वृदिचकविषचिकित्सा ।

अथ क्षुद्रजन्तुविषचिकित्सा ।

अथ वरटीविषहरो लेप —

च नागरोपेन सिन्धुसौवर्चलान्वितम् । फणिबल्लारसैर्लेपाद्वन्ति तद्वरटीविषम् ॥१॥

अथ लताविषहरौ लेपो—

वनोद्वयमग्निप्रापतङ्गगजकेसरै । शोतान्युपिष्टैरालेप सशो लूताविषापह ॥१॥

।रिक्णाद्वयं जेलु पाटला द्वे पुनर्नवे । कपित्थश्च शिरीषश्च लेपो लूताविषापह ॥२॥

अथ मण्डूकदशविषहरो लेप —

शिरीषवीजै कुलिशद्रुमस्य क्षीरेण पिष्टै कृतलेपनानाम् ।

विष विनाश व्रजति क्षणेन मण्डूकदशप्रभव नराणाम् ॥ १ ॥

मृङ्गामत्स्यविषघ्नोपाय —

गवेयस्य निष्काथे कल्को घृतविमिश्रितः । मृङ्गामत्स्यविष हन्ति यूमो वा बर्हिपक्षज ॥१॥

अथान्यविषहरोपाया —

।प्रदोषतैलस्य खर्जूरविषनाशन । हरिद्राद्वयलेपो व सर्पैरिक्मन शिल ॥ १ ॥

नागरं गृहकपोतपुरीष बीजपूरकरमो हरितालम् ।

सैन्धवं च विनिहन्ति विलेपादाशु मृङ्गजनित विषमेतद् ॥ २ ॥

।लिकाभिर्दण्डाना मक्षिकामशकैस्तथा । गोमूत्रेण वरालेप कृष्णवन्दीकनृतकृतः ॥३॥

अथ श्वानविषचिकित्सा—

।क्रौलुम्बरिकामूलं धतूरफलमयुतम् । पीत तण्डुलतोयेन सारमेयविषापहम् ॥ १ ॥

।रस्करफलं नेव्यं क्रमवृद्ध दिने दिने । सारमेयविष हन्ति भासेन नहि संशय ॥२॥

।क्षपामार्गमूलन्तु कर्पूरं मधुना लिहेत् । श्वदण्डाजं विष हन्यात् कुमारोदलमैन्धवम् ॥३॥

दंशस्थाने बन्धयेत्तु त्रिदिनान्ते सुखावहम् ॥ ४ ॥

कस्तूरीवन्बूलपत्ररसो गोघृतेन पाने देय शुनो विषं नश्यति ।

अथवा शतावरीमूलरसो गोदुग्धेन सह पाने देय शुनो विषं नश्यति ।

श्वानदष्ट्राविषं हन्ति लेपात् कुक्कुटविष्टया गुडतैलार्कदुग्ध वा लेपाच्छ्वानविषं हरेत् ॥ ५ ॥

तैलं तिलानां पललं गुडञ्च क्षीरं तथाऽर्कं सममेव पीतम् ।

आलर्कमुग्रं विषमाशु हन्ति सद्योभव वायुरिवात्रवृन्दम् ॥ ६ ॥

अथ पथ्यापथ्यम्—

शालय षष्टिकाश्चैव कोरदूष्यप्रियङ्गव । मुद्गा हरेणवस्तैलं सर्पिश्चापिनवं क्वचित् ॥ १ ॥

वार्ताकं कुलकं धात्री जीवन्ती तण्डुलीयकम् । भोजनार्थं विषार्तानां हितं पटुषु सैन्धवम् ॥ २ ॥

इति पथ्यानि ।

अथापथ्यानि—

विरुद्धाध्यशनक्रोधक्षुब्धयायासमैथुनम् । वर्जयेद्विषमुक्तोऽपि दिवास्वप्न विशेषतः ॥ ३ ॥

इति पथ्यापथ्यानि ।

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा कृताया

गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया विषचिकित्सा ।



अथ पञ्चमोऽध्यायः

अथ रसायनवाजीकरणाधिकारः

अथ रसायनलक्षणम्—

स्वस्थस्यौजस्करं किञ्चित् किञ्चिदात्तस्य रोगनुत् ।

यज्जराव्याधिविध्वंसि भेषजं तद्रसायनम् ॥ १ ॥

भेषजं तावद् द्विविधम् । आतुरहितकरमेकं, द्वितीयं स्वस्थहितकरम् । स्वस्थ-
हितकरमपि द्विविधं रसायनवाजीकरणभेदात् । अत्रातुरहितकरं भेषजं तावदुक्तमेव,
गम्प्रत्यस्मिन्नधिकारे स्वस्थजनहितकरं भेषजं प्रतिपाद्यते । तत्रापि वाजीकरणा-
पेक्षया रसायनस्य वर्षसहस्राशुष्ठत्वात् महाफलत्वाच्च प्रथमतो रसायनलक्षणमाह
स्वस्थस्येत्यादि—यद्भेषजं भवितुं स्वस्थजनस्यौजोधातुवर्द्धकं तथा रोगपीडितस्य
रोगनुत्, तथा यज्जराव्याधयो विध्वंसकरं भवति तद्भेषजं रसायनं ज्ञेयम् ॥
रसायनशब्दाद्यो यथा—

श्रेष्ठानां रसादिशुक्रान्तानां वातनामयनमाप्यायनं यत्तद्रसायनम्, अथवा
रसानां भेषजाश्रितानां रमणीयविषाकरप्रभवाणामायुर्वर्णवीर्य्यटाटव्यस्य स्वर्य्यकरणा-
मयनलाभापायो रसायनं वर्द्धकं स्थापकमप्राप्तप्रापकञ्चेति रसायनं ज्ञेयम् ।

तद्विद्विधं कुटिप्राग्नेयिकं वातातपिकञ्चेति, पुनश्च त्रिविधं नाम्नाम्यं, नैमित्तिक-
कमाजस्रिकञ्चेति । मेधाशामं धीशामं इत्यादि काम्यम् । नैमित्तिकं व्याधेर्निमित्तं
शिलाजतुभल्लातकतुवरकादिकम् । आजस्रिकं क्षीरघृताभ्यासादिकं ज्ञेयम् ।

कुटीप्रवेशविधिर्यथा—

नृपवैद्यद्विजातीनां साधूनां पुण्यकर्मणाम् । निवासे निर्भये शस्ते प्राप्योपकरणे शुभे ॥ १ ॥
दक्षिणपूर्वोत्तरस्यान्तु सुभूमौ कारयेत् कुटीम् । विस्तारोत्सेवसम्पन्ना त्रिगर्भा सूक्ष्मलोचनाम्
घनमिदं मृत्तुसुखा सुस्पष्टा मनसः प्रियाम् । शब्दादीनामशस्तानामगम्या स्त्रीविवर्जिताम् ॥ २ ॥
इष्टोपकरणोपेता सज्जवैद्यौषधाद्विजाम् । अथोदगयने शुक्ले तिथिनिक्षत्रपूजिते ॥ ३ ॥
सुहृत्तर्करणोपेते प्रशस्ते कृतवापन । देवता पूजयित्वाग्ने द्विजातींश्च प्रदक्षिणम् ॥ ४ ॥
देवगोब्राह्मणान् कृत्वा ततस्तत्र प्रविशेत् कुटीम् । तस्यां संशोधनैः शुद्धं पुनः जातवत् सुखी ॥ ५ ॥

रसायनं प्रयुज्यते ॥ इति ॥ १ ॥

श्रीमन्मथो रस —

रसगन्धकयोर्ग्राह्यं कर्षमेकं सुशोधितम् ।
 अम्रं निश्चन्द्रिकं दद्यात् पलाद्धं सुविचक्षणः ॥ २ ॥
 कर्पूरं शाणकं दद्याद्द्वयञ्च कोलसम्मितम् ।
 ताम्रं कोलाद्धकं तत्र निःशेषमारितं क्षिपेत् ॥ ३ ॥
 लौहं कर्षं सुजीर्णञ्च वृद्धदारकवीजकम् ।
 विदारो शतमूली च क्षुरबीजं वला तथा ॥ ४ ॥
 मर्कट्यातिवला चैव जातीकोषफले तथा ।
 लवङ्गं विजयाबीजं श्वेतसर्जं यमानिका ॥ ५ ॥
 एतेषां चूर्णमादाय प्रक्षिपेत् शाणसम्मितम् ।
 गुग्गाद्वयञ्च भोक्तव्यं कोष्णं क्षीरं पिबेदनु ॥ ६ ॥
 गृहे यस्य शतं स्त्रीणां विद्यतेऽतिव्यवायिनः ।
 न तस्य लिङ्गशैथिल्यमौषधस्यास्य सेवनात् ॥ ७ ॥
 न च शुक्रं क्षयं याति न बलं हासतां व्रजेत् ।
 कामरूपी भवेद्विव्यो वृद्धः षोडशवर्षवत् ॥ ८ ॥
 रसायनवरो बल्यो वाजीकरण उत्तमः ।
 रस श्रीमन्मथो नाम महेशेन प्रकाशितः ॥ ९ ॥

अथ श्रीमन्मथरसनिर्माणमाह रसेत्यादि—शुद्धपारदस्यैकं कर्षं, शुद्धगन्धकस्यैकं कर्षं, निश्चन्द्रिकमम्रकमस्त पलाद्धं, कर्पूरं शाणैकमित, वङ्गभस्म कोलमित, ताम्र-भस्म कोलाद्धमित, पुराणं लौहभस्म कर्षमित, तथा शुद्धवृद्धदारकवीजचूर्णं, विदारो-जन्दचूर्णं, शतमूली-शतावरीचूर्णम्, क्षुरबीज-कोकिलाक्षकवीजचूर्णं, वलाचूर्णं, मर्कटो-शुद्धकपिकच्छुवीजचूर्णम्, अतिवला (कधी) तस्याश्चूर्णं, जातीकोष (जावि-त्रीर्णं), जातिपत्राचूर्णं, जातीफलचूर्णं, लवङ्गचूर्णं, शुद्धविजयाबीजचूर्णं, श्वेतसर्ज-रालचूर्णं, यमानिकाचूर्णञ्च, एतेषां चूर्णानां प्रत्येकं शाणमित समादाय पूर्वं पारदग-न्धकयोः कज्जलीं कृत्वा गोषट्ठव्याणि सम्मिश्र्य सर्वमेकीकृत्य श्लक्ष्णं पिष्ट्वा जलेन सह विमर्शं द्विगुणाप्रमाणा वटीश्वरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी मधुना सह भक्ष-यित्वा तदुपति ससित कोष्णं दुग्धं पिबेत् । इत्य प्रत्यहं मेवितोऽथ रसो बलादिकं वर्द्धयति, सम्भोगगतिश्चोत्कटा करोति । बोध्यस्तम्भं च करोति । अस्य रसस्य

नेवनात् पुरुष कामदेवममनौन्दर्ययुक्तस्तथा वृद्धोऽपि तन्गो भवति । अयं रम.
सर्वश्रेष्ठरमायनो गव्यो वाजीकरणश्च वर्तते ।

वाजीकरणलक्षणं यथा—

येन नारीषु नामध्यं वाजिवन्लभने नर । येन वाप्याविकं वीर्यं वाजीकरणं
मेव तत् ॥ १ ॥ इति चरक ।

अथ श्रीमन्मधरसो श्रीमहेजेन प्रोक्त ॥ २-९ ॥

साहेश्वररत्न —

रसं भस्मीकृतं कोलं गन्धकं शोधितं समम् ।
लौहं कर्पट्वयं ताम्रमर्द्धकोलकसम्मितम् ॥ १० ॥
सुवर्णं जारितं दद्यात् शाणार्द्धं सुविचक्षण ।
अम्रं कर्पट्वय दद्यात् शाणार्द्धं चन्द्रचूर्णकम् ॥ ११ ॥
श्यामावीजं वरीञ्चैव बलामतियलां तथा ।
एलाञ्च शङ्खपुष्पञ्च शाणमानं विनिलिपेत् ॥ १२ ॥
जलेन बटिकां कृत्वा गुञ्जामात्रां प्रदापयेत् ।
सेवनादस्य कन्दर्प-रूपो भवति मानव ॥ १३ ॥
सहस्रं याति नारोणामुत्साहो जायतेऽधिकः ।
नित्यं स्त्रीसेवनाद् यस्तु क्षीणशुक्रो भवेन्नरः ॥ १४ ॥
महाशुक्रो भवेत् सोऽपि सेवनादस्य नान्यथा ।
महाबलो महाबुद्धिर्जायते नात्र संशयः ॥ १५ ॥
स्थूलानां कर्पकं श्रेष्ठं कृशानां पुष्टिकारकं ।
रसो विनाशयेद्भोगान् समसप्ताहभक्षणान् ॥ १६ ॥

अथ साहेश्वररत्ननिर्माणमाह रसमित्यादि—भस्मीकृतं रस—रससिन्दुर कोल-
मितं (८ मापकमितमिति), शुद्धगन्धक कोलमितं, लौहभस्म द्विकर्पमितं, ताम्र-
भस्म अर्द्धकोलमितं (४ मा०), जारितं सुवर्णमिति स्वर्णभस्म शाणार्द्धं (२ मापकम्)
अत्रकभस्म द्विकर्पमितं, चन्द्रचूर्णक-कर्पूरचूर्णं जाणस्यार्द्धं, तथा श्यामावीजं—शुद्ध-
वृद्धदारुवीजचूर्णं, वरी—शतावरीचूर्णं, बलाचूर्णम् अतिबलाचूर्णं, सूक्ष्मैलावीजचूर्णं,
शङ्खपुष्पाचूर्णञ्च, अन्येकशाणमितं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेष-

द्व्याणि मन्मिथ्य इलक्षणं विचूर्ण्य जलेन सह पिष्ट्वा गुञ्जाप्रमाणा तृतीयांशेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहं गुञ्जाभात्र जीवनीयगणादिचूर्णेस्सह दुग्धानुपानत मेवितं पुरुष सर्व शक्तिसम्पन्न करोति । तथास्य रसस्य मेवनात् पुरुष कन्दर्परूपो भवति, तथा स्त्री शोणसमर्थो भवति । अधिकस्त्रीप्रमद्वेन क्षीणशुक्रो नरो रसस्यास्य मेवनेन महाशुक्रो भवेत् । अयं रसः स्यूतानां कर्पको घृद्धमेदोहासकरस्तथा क्षीणानां पुष्टिकारकश्च वर्तते । अयं रसो यथाव्याभ्यनुपाने महं मत्तमाहपर्यन्त मेवितं सर्वरोगान्निहन्ति ॥ १०-१६ ॥

पूर्णचन्द्रा रस —

सूताम्रलौहं सशिलाजतु स्याद्विडङ्गताप्ये मधुना घृतेन ।

सम्मर्द्य सर्वं खलु पूर्णचन्द्रो मापोऽस्य वृष्यो भवति प्रयुक्तः ॥ १७ ॥

अयं पूर्णचन्द्ररसनिर्माणमाह सूतेत्यादि—सूत-रसमिन्दूरम्, अभ्रमभ्रकभस्म, लोह-लौहभस्म, शुद्ध शिलाजतु, विडङ्गचूर्णं, ताप्य-स्वर्णमाक्षिकभस्म, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय सर्वं खल्वे इलक्षणं पिष्ट्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रसः प्रत्यहं द्विरक्षितं प्रारभ्य यथाग्निवत् मापकपर्यन्तं मधुना घृतेन च महं मेवितो वृष्यादिकं रसायनगुणममृहमुत्पादयति ॥ १७ ॥

कार्श्यहरलोहम्—

श्वेता-पुनर्नवा दन्ती-वाजिगन्धात्रिकत्रयैः ।

शतमूलीबलायुक्तेरभिलौहं प्रसाधितम् ॥ १८ ॥

हिनस्ति नियतं कार्श्यमपि भृङ्गरसैः सह ।

नास्त्यनेन समं लौहं सर्वरोगान्तकं मतम् ।

दीपनं बलवर्णाग्नेर्वृष्यं तच्चोत्तमोत्तमम् ॥ १९ ॥

अयं कार्श्यहरलोहनिर्माणमाह श्वेतेत्यादि—श्वेतापुनर्नवेति—श्वेतपुनर्नवाचूर्णम्, अथवा श्वेता-वशरोचनाचूर्णं, पुनर्नवाचूर्णश्चेति पृथक् २ ग्राह्यम्, दन्ती मूलचूर्णं, वाजिगन्धा-अश्वगन्धाचूर्णं, त्रिकत्रयमिति—हरीतकीचूर्णं, विभीतकचूर्णम्, अमलकचूर्णं, शुण्ठीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, विडङ्गचूर्णं, मुस्तकचूर्णं, चित्रकचूर्णं, शतमूली-शतावरीचूर्णं, बलाचूर्णञ्च प्रत्येकं समं समं ग्राह्यं तथा सर्वचूर्णसमं प्रसाधितं लौह-लोहभस्म समादाय सर्वमेकीकृत्य खल्वे इलक्षणं पिष्ट्वा भृङ्गराजस्व-रमेन सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्द्य मशोप्य च काचपात्रे स्थापयेत् । इदं लौहं

प्रत्यह मायकमित यथाग्निबल मेवित् कार्यं दिनस्ति । अस्मादन्यन् गर्दराग-
नाशन लोहं नास्ति । तयेद लोहं पलम्, पाचकान्नेश्च वद्वैकं तथा मृधगुण-
करञ्च वर्तते ॥ १८-१९ ॥

नारदाय-लक्ष्मापिलानो गन —

पलं कृष्णाभ्रचूर्णस्य तदद्दं रसगन्धकम् ।
कर्पूरस्य तदद्दञ्च जातीकांपफले तथा ॥ २० ॥
वृद्धदारकबीजञ्च बीजमुन्मत्तकस्य च ।
त्रैलोक्यविजयाबीजं विदारीमूलमेव च ॥ २१ ॥
नारायणी तथा नागबला चातिबला तथा ।
बीजं गोक्षुरकस्यापि नैचुलं बीजमेव च ॥ २२ ॥
पतेया कार्पिकं चूर्णं पर्णपत्ररसेन च ।
निष्पिष्य वटिका कार्या त्रिगुल्माफलमानतः ॥ २३ ॥
निहन्ति सन्निपातात्थान् गदान् घोरान् सुदारुणान् ।
वानोत्थानपि पिच्छोत्थान नास्त्यत्र नियमः कश्चित् ॥ २४ ॥
कुष्ठमष्टादशविधं प्रमेहान् विगतिं तथा ।
नाडीत्रणं व्रणं घोरं गुदामयभगन्दरम् ॥ २५ ॥
श्लोषद् कफघातोत्थं चिरजं कुलसम्भवम् ।
गलशोथमन्त्रवृद्धिमतीसारं सुदारुणम् ॥ २६ ॥
कासपीनसयक्ष्माश्च स्थौल्यं दौर्बल्यमेव च ।
आमवातं सर्वरूपं जिह्वास्तम्भं गलग्रहम् ॥ २७ ॥
अर्दितं गलगण्डञ्च घातशोणितमेव च ।
उदरं कर्णनासाक्षि-मुखवैरस्यमेव च ॥ २८ ॥
सर्वशूलं शिरःशलं स्त्रीणां गदनिःसृदनम् ।
वटिका प्रातरेकैकां खादेत्रित्यं यथायत्नम् ॥ २९ ॥
अनुपानमिह प्रोक्तं मांसं पिष्टं पयो दधि ।
वारिभक्तपुरासीधु-सेवनात् कामरूपधृक् ॥ ३० ॥
वृद्धोऽपि तरुणस्पृद्धी न च शुक्रस्य संक्षयः ।
न च लिङ्गस्य शैथिल्यं न केशा यान्ति पक्ताम् ॥ ३१ ॥

नित्यं स्त्रीणां शतं गच्छेन्मत्तवारणविक्रमः ।

द्विलक्षयोजनी दृष्टिर्जायते पौष्टिकः परः ॥ ३२ ॥

प्रोक्तः प्रयोगराजोऽयं नारदेन महात्मना ।

रसो लक्ष्मीविलासोऽयं वासुदेवो जगत्पतिः ।

अभ्यासादस्य भगवान् लक्ष्मनाराधु वल्लभः ॥ ३३ ॥

अथ नारदीयलक्ष्मीविलासरसनिर्माणमाह पलमित्यादि—कृष्णाध्रचूर्णस्य—कृष्णाध्रकभस्मन पलैक, तदर्द्ध शुद्धपारद (अर्द्धपलमित.), शुद्धगन्धकश्च तदर्द्ध (अर्द्धपलमित), कर्पूरचूर्णमर्द्धपलमित, जातीकोष—जातीपत्रीचूर्णमर्द्धपलमित, जातोफलचूर्णमर्द्धपलमितं, तथा वृद्धदारकवोजादीना नवद्रव्याणां प्रत्येकं कर्षमितं चूर्णमिति भट्टादिव्यवहार, रोडीयास्तु रसगन्धकयोर्मिलित्वा पलाद्धं, रसगन्धकार्द्धञ्च कर्पूर तथा तन्मितमेव जातीकोषफलयोर्मिलित चूर्णं, तथा वृद्धदारकादिनवद्रव्याणाञ्च मिलित्वा कर्षमित ग्राह्यमिति वदन्ति । पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जला कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य श्लक्ष्ण पिष्ट्वा पर्णपत्राणां—नागवल्लीदलानां स्वरसेन सम्यगाप्लाव्य दृढं विमर्द्य त्रिगुञ्जाफलप्रमाणा वटीधरेत् । चन्द्रसज्ञ—कर्पूर, जातीकोषो—जातीपत्रो, फलं जातोफलम्, उन्मत्तकस्य बीजानि—धुस्तूरस्य शुद्धबीजानि, त्रैलोक्यविजयाबीज—शुद्धभङ्गाबीजचूर्णं, विदारीमूल—विदारीकन्दचूर्णं, नारायणी—शतावरीचूर्णं, नैचुल बीजमिति—समुद्रफलबीजचूर्णम् । अयं रसस्त्रिगुञ्जामितो यथा दोषानुपानै सह सेवित सन्निपातोद्भवरोगान्, वातिकरोगान्, पैत्तिकरोगान्, अष्टादशविधकुष्ठानि, विंशतिविधप्रमेहान्, नाडोत्रण, केवल घोरं त्रण, गुदामयमर्श, भगन्दर, चिरज कुलकमादागत कफवातोद्भवश्च श्लीपद, गलशोथम् । अन्त्रवृद्धि, दारुणमतीसार कास, पीनस, यक्ष्म, अर्श, स्थौल्यं, दौर्बल्यम्, आमवात, जिह्वास्तम्भमिति—जिह्वागतसज्ञावाहकसूत्राणां विकृत्योत्थ जिह्वाया अकर्मण्य, गलग्रह—गलावरोध (अन्नश्वासप्रणाल्योरवरोधमित्यर्थ) अर्दितं गणगण्ड, वातशोणितवातरक्त, ह्युदररोगं, कर्णनासाक्षिमुखवैरस्यमिति तत्तत्सज्ञावाहकसूत्राणां विकारेणोद्भूतान् कर्णादीनां वैरूप्य, शिरःशूल, सर्वविध शूल, स्त्रोणाञ्च सर्वविधरोगान् तथा मूलपाठोक्तान् सर्वरोगान्निहन्ति । अस्य रसस्य सेवनात् कामशक्तिर्दर्शनशक्तिश्च वर्द्धते । अनुपान—मासरस, पिष्टक, दुग्ध, दधि, जल, तक्रं, सुरा, सीधु चेति सर्वं यथालाभ यथारुचि च प्रयोज्यम् ।

रसेन सम्यगाप्लाव्य दृढ विमर्शं संशोष्य च स्निग्धमृत्लिप्तवस्त्रैः सप्तवारं कृतावर-
णाया काचकूप्या (कवचीयन्त्रविधिनेत्यर्थः) कज्जलीं प्रपूर्य तस्या मूखञ्च जलपि-
ष्टटङ्गणगुडपट्टेन निरुध्य बालुकायन्त्रमध्ये कूपिका निधाय अहोरात्रं पचेत् । स्वाङ्ग-
शीता कूपिका यत्नतो विभिद्य कूपिकाकण्ठलग्नं दरदेन—हिङ्गुलेन समान रक्तं सौज्ज्व-
लञ्च रस गृहीयात् । अयं रस प्रत्यहं द्विगुञ्जाप्रमाणतः प्रारभ्य यथाद्रिबलं माष
कामितो घृतेन मधुना च सह सेवितव्यः, तदनन्तरं ह्यनुपाने दुग्धं, गुडं, घृतं,
कृष्णेक्षुं, शर्करा, द्राक्षा, खर्जूर, मधुकप्रमृतीन् यथादोषं विचिन्त्य यथारुचि भक्ष-
येत् । अयं रस स्त्रिफलाचूर्णमधुभ्यां सेवितश्चिरोत्थितं पित्तरोगं विनिहन्ति, तथा
निर्गुण्डीपत्रस्वरसेन सहास्य रसस्य सेवनाद् दुर्वारापि वातवेदना प्रशमं याति ।
एवमयं रस प्रत्यहमर्द्धवर्तितदुग्धेनेत्यर्द्धकवथितदुग्धेन सह सेव्यते चेद्वन्ध्यापि
चिरायुधं पुत्रमुत्पादयति । अयं रस कामेच्छुकानां कामशक्तिवर्द्धकस्तथास्य प्रसावेण
पुरुषो बल्यो रम्यश्च भूत्वा स्त्रियं रमते ॥ ३४-४१ ॥

अनङ्गसुन्दरो रस —

शुद्धसूतं समं गन्धं त्र्यहं कङ्गारजैर्द्रवैः
मर्दितं बालुकायन्त्रे यामं सम्पुटके पचेत् ॥ ४२ ॥
रक्तागस्त्यद्रवैर्भाव्यं दिनमेकं सिताऽम्बुजैः ।
यथेष्टं भक्षयेच्चानु कामयेत् कामिनीशतम् ॥ ४३ ॥

अथ अनङ्गसुन्दररसनिर्माणमाह शुद्धसूतमित्यादि—शुद्धसूतं—शुद्धपारदं, शुद्ध-
गन्धकञ्च द्वयं समं सममादाय पाषाणखल्वे श्लक्ष्णा कज्जलीं कृत्वा कङ्गारजैर्द्रवैरिति
रक्तकमलस्वरसं सप्तधा भावयित्वा दृढ विमर्शं संशोष्य च स्निग्धमृत्लिप्तवस्त्रैः सप्तधा
कृतावरणाया काचकूप्या (कवचीयन्त्रविधिनेत्यर्थः) कज्जलीं प्रपूर्य बालुकायन्त्रे
यामैकं पक्त्वा स्वाङ्गशीता कूपिका विभिद्य नालिकाकण्ठलग्नमौषधं समादाय खल्वे
विचूर्ण्य रक्तागस्त्यपुष्पस्वरसैश्च श्वेतकमलस्वरसैश्च पृथक् २ दिनमेकं भावयित्वा
दृढ विमर्शं संशोष्य च काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रस प्रत्यहं द्विरक्तिमितो दुग्धा-
नुपानैः सेवितः कामशक्तिं वर्द्धयति ॥ ४२-४३ ॥

बालुकायन्त्रलक्षणम्—

भाण्डे वितस्तिगम्भीरे मध्ये निहिकूपिके । कूपिकाकण्ठपर्यन्तं बालुकाभिश्च पूरिते ॥ १ ॥

भेषजं कूपिकासस्थ वह्निना यत्र पाच्यते । बालकायन्त्रमेतद्धि यन्त्रं तत्र बुधै स्मृतम् ॥ २ ॥

कवचीयन्त्रनिर्माणं यथा—

नातिहत्वा काचकूर्पीं नचातिमहतीं दढाम् । वागसा कर्दमाक्तेन परिवृत्य समन्तत ॥ १ ॥
सलिप्य मृदुमृत्सनाभि शोषयेद्भानुरग्निना । निधाय भेषजं तत्र मुखमाच्छादयेत्तत ॥ २ ॥
कठिन्या दढया वापि पचेद् यन्त्रे विधानत । कवचीयन्त्रमेतद्धि रसादिपचने मतम् ॥ ३ ॥

हेमसुन्दरो रस —

मृतसूतस्य पादांशं हेमभस्म प्रकल्पयेत् ।
क्षीराज्यदधिसमिश्रं माषैकं कांस्यपात्रके ॥ ४४ ॥
लेहयेन्मासषट्कन्तु जरामरणनाशनम् ।
वागुजीचूर्णैर्कषैकं धात्रीफलरसाप्लुतम् ।
अनुपानं पिबेन्नित्यं स्याद्रसो हेमसुन्दरः ॥ ४५ ॥

अथ हेमसुन्दररसनिर्माणमाह मृतसूतस्येत्यादि—मृतसूत—रससिन्दूरं (१ तो०),
तस्य पादांशं हेमभस्म—स्वर्णभस्म (३ मा०) समादाय शुभे पाषाणखल्वे इलङ्घ
पेषणं कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यह रक्तिमितमात्रा कांस्यकटो-
रिकाया निक्षिप्य क्षीराज्यदधिभिर्विलोड्य षण्मासपर्यन्तं प्रत्यह लेहयेत् । अनु-
पान—कर्पमितं वागुजीचूर्णं धात्रीफलस्वरसेनाप्लुतं कृत्वा नित्यं रसभक्षणानन्तरं
भक्षयेत् । एवं सेवितोऽयं रसो जरामरणादिकं नाशयति ॥ ४४-४५ ॥

अमृतार्णवो रस —

सूतभस्म चतुर्भागं लौहभस्म तथाऽष्टकम् ।
अभ्रभस्म च षड्भागं गन्धकस्य च पञ्चकम् ॥ ४६ ॥
भक्षयेत् त्रिफलाक्कायैस्तत्सर्वं भृङ्गजैर्द्रवैः ।
शिग्रुवह्निकटुक्कायैर्भावयेत् सप्तधा पृथक् ॥ ४७ ॥
सर्वतुल्या कणा याज्या गुडैर्मिश्रा पुरातनैः ।
निष्कमात्रं सदा खादेत् जरामृत्युनिवारणम् ॥ ४८ ॥
ब्रह्मायुः स्यात् चतुर्भासे रसोऽयममृतार्णवः ।
कौरण्डकस्य पत्राणि गुडेन भक्षयेदनु ॥ ४९ ॥

अथामृतार्णवरसनिर्माणमाह सूतभस्मेत्यादि—सूतभस्म-रससिन्दूरं चतुर्भागं (४तो०), लोहभस्म अष्टभागमित (८तो०), अभ्रकभस्म षड्भागमितं (६तो०), शुद्धगन्धकस्य पञ्चभागं (५तो०) समादाय शुभे पाषाणखल्वे दृढ पेपण कृत्वा त्रिफलाक्वाथेन, मृङ्गराजस्वरसेन, शिग्रु (सहजन) तस्य क्वाथेन, बहिश्चित्रकस्तस्य क्वाथेन, कटु-कटुकी तस्य क्वाथेन च पृथक् २ सप्तधा भावयित्वा सर्वद्रव्यसमं (२३तो०), वल्लसारित कणाचूर्णं (पिप्पलोचूर्णं) निक्षिप्य सम्यग् विमर्द्य काचपात्रे स्थापयेत् । अयममृतार्णवरस प्रत्यह पञ्चरक्तिप्रमाणादारभ्य यथाग्निबलं निष्कमात्रामित (चतुर्भिर्माषकैः शाण स निष्कष्टक् एव च) पुरातनगुडेन सह भक्षयेत् । अयं रसो वृष्यगुणकरस्तथा जरामृत्युनाशकश्च ज्ञेय ॥ ४६-४९ ॥

बृहत्पूर्णचन्द्रो रस —

द्विकर्षं शुद्धसूतस्य गन्धकञ्च द्विकार्षिकम् ।
लोहभस्म पलञ्चाम्रं जारितञ्च पलांशिकम् ॥ ५० ॥
द्वितोलं रजतञ्चैव वङ्गभस्म द्विकार्षिकम् ।
सुवर्णं तोलकञ्चैव ताम्रं कांस्यञ्च तत्समम् ॥ ५१ ॥
जातीफलञ्चेन्द्रपुष्पमेला भृङ्गञ्च जीरकम् ।
कर्पूरं वनिता मुस्तं कर्षं कर्षं पृथक् पृथक् ॥ ५२ ॥
सर्वं खल्लतले क्षिप्त्वा कन्यारसविमर्दितम् ।
भावयित्वा वरातोयैः केवुकानां रसेन च ॥ ५३ ॥
परण्डपत्रैरावेष्ट्य धान्ये रात्रिदिनोषितम् ।
उद्धृत्य मर्दयित्वा तु वटिकां चणसम्मिताम् ॥ ५४ ॥
खादेच्च पर्णखण्डेन संयुक्तां व्याधिनाशिनीम् ।
सर्वव्याधिविनाशाय काशीराजेन भाषितः ॥ ५५ ॥
पूर्णचन्द्ररसो नाम सर्वरोगेषु योजयेत् ।
बल्यो रसायनो वृष्यो वाजीकरण उत्तमः ॥ ५६ ॥
अयमष्टीलिकां हन्ति कासश्वासमरोचकम् ।
आमशूलं कटीशूलं हृच्छूलं पित्तशूलकम् ॥ ५७ ॥
अग्निमान्द्यमजीर्णञ्च ग्रहणीं चिरजामपि ।

आमवातमस्लपित्त भगन्दरमपि द्रुतम् ॥ ५८ ॥

कामलां पाण्डुरोगञ्च प्रमेहं वातशोणितम् ।

नात. परतर श्रेष्ठो विद्यते वाजिकर्मणि ॥ ५९ ॥

रसस्यास्य प्रसादेन नरो भवति निर्गद ।

मेधाञ्च लभते वाग्मी तुष्टिपुष्टिसमन्वितः ॥ ६० ॥

मदनस्य समां कान्ति मदनस्य समं वलम् ।

गीयते मदनेनैव मदनस्य समं वपुः ॥ ६१ ॥

प्रियाञ्च मदनप्रायाः पश्यन्ति मदनाकुलाम् ।

स्त्रीणां तथाऽनपत्यानां दुर्वलानाञ्च देहिनाम् ॥ ६२ ॥

क्षीणानामल्पशुक्राणां वृद्धानां वातरेतसाम् ।

ओजस्तेजस्करश्चाय स्त्रीषु कामविवर्द्धनः ॥ ६३ ॥

अभ्यासेन निहन्ति मृत्युपलित सर्वाभयध्वंसक-

वृद्धानां मदनोदयोदयकर प्रौढाङ्गनासङ्गमे ।

नित्यानन्दकरः सुखातिसुखदो भूपै सदा सेध्यते

द्रष्टुः सिद्धफलो रसायनवरः श्रीपूर्णचन्द्रो रसः ॥ ६४ ॥

अथ बृहत्पूर्णचन्द्ररसनिर्माणमाह द्विकर्षमित्यादि-शुद्धसूतस्य-शुद्धपारदस्य द्वि-
कर्ष, शुद्धगन्धकं द्विकर्षमितं, लोहमस्म (१पलं), जारितमभ्रकमभ्रकमस्म (१पलं),
रजतमस्म द्वितोलक, वङ्गमस्म द्विकर्षमितं, सुवर्णं-सुवर्णभस्म (१तोलकं), ताम्र-
भस्म (१तोलकं), कास्यभस्म (१तोलकं), तथा जातीफलचूर्णम्, इन्द्रपुष्पं-लवङ्ग-
चूर्णम्, एलाचीचूर्णं, मृङ्गं-गुडत्वक् (सिञ्जामन्वार्क), जीरकचूर्णं, कर्पूर, वनिता-
प्रियङ्गुचूर्णं, मुस्तं-शुद्धनागरमुस्तकचूर्णम्, एतेषां प्रत्येक कर्षमितं समादाय पूर्वं
पारदगन्धकयोः श्लक्ष्णा शास्त्रोक्ता कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य श्लक्ष्णा
सर्वेषामेकत्र खल्वे पेषणं कृत्वा कन्यारसेन-घृतकुमारिकास्वरसेन, वरा-त्रिफला
तस्या काथेन, केवुकानामिति-एरण्डमूलकाथेन च क्रमशः पृथक् २ भावयित्वा
गोलकञ्च विधाय एरण्डपत्रैरावेष्ट्य धान्यराशौ रात्रिदिनोपित-एकरात्रिदिनपर्य-
न्तं सस्थाप्य (अन्यत्र दिनत्रयपर्यन्तं धान्यराशौ स्थापयेदिति व्यवस्था) ततश्चा-
दधृत्य खल्वे सम्मर्द्य चणकप्रमाणा वटी श्वरेत् । अस्थ रसस्य प्रत्यहमेकैका
वटीं पर्णखण्डेन-ताम्बूलपत्रस्वरसेन (ताम्बूलपत्रवीटिकाया वा निवाय) सह

भक्षयेत् । अयं सर्वव्याधिनाशकः पूर्णचन्द्ररसः काशीराजेन भाषितः । अयं रसो यथाव्याध्यनुपानैः सेवितः कासः, श्वासः, अष्टीलिकावृद्धिम्, अरुचिम्, आमदोषं, शूलं, कटिशूलं, हृच्छूलं, पित्तजशूलं, कामलां, पाण्डुरोगं, प्रमेहं, किम्बहुना मूलोक्तान् सर्वगदाश्च निहन्ति । अस्य रसस्य प्रभावेण मानवः सर्वरोगरहितस्तथा कामस्य समा कान्तिः, बलं, वपुः, मेधाशक्तिः, कामाधिक्यशक्तिश्च प्राप्नोति । तथायं रसः सन्तानरहितस्त्रीणां सन्तानप्रदः, क्षीणानां देहपोषकः, अल्परेतसां रेतोवर्द्धकः वातरेतसामिति वातप्रकोपकारणाच्छीघ्रवीर्यपातरोगजुष्टानां वीर्यदाढ्यकरः, वृद्धानां प्रौढाङ्गनासङ्गमे मदनादयोदयकरः, नित्यानन्दकरः, सुखातिसुखदः, नृपतिभिः सेवनाहंश्च वर्तते ।

कर्पूरं सशोध्य प्रक्षेप्यं तच्छोधनविधिर्गथा—

गोदुग्धे त्रिफलाक्ताथे मृद्गद्रावे समाशुके । मर्दयेत् याममात्रन्तु कर्पूरं शुद्धिमाप्नुयात् ॥ १ ॥

शुभकज्जलीक्षणं यथा—

गन्धकेन रसः प्राशः सुदृढः मर्दयेद्विपक्वः । कज्जलामो यदा सूतो विहाय घनचापलम् ॥

दृश्यतेऽसौ तदा ज्ञेया कज्जली रसकोविदैः ॥ १ ॥ ५०-६४ ॥

चन्द्रोदयरसः —

पलं मृदु स्वर्णदलं रसेन्द्रात् पलायकं षोडश गन्धकस्य ।
शोणैः सुकार्पासभवप्रसूनैः सर्वं विमर्द्याथ कुमारिकाऽद्भिः ॥ ६५ ॥
तत्काचकुम्भे निहितं सुगाढं मृत्कर्पटैस्तद्विवसत्रयञ्च ।
पचेत् क्रमाश्रौ सिकताख्ययन्त्रे ततो रसः पल्लवरागरम्यः ॥ ६६ ॥
संगृह्य चैतस्य पलं पलानि चत्वारि कर्पूररजस्तथैव ।
जातीफलं सोषणमिन्द्रपुष्पं कस्तूरिकाया इह शाण एकः ॥ ६७ ॥
चन्द्रोदयोऽयं कथितोऽस्य वल्लो भुक्तोऽहिवल्लीदलमध्यवर्त्ती ।
मदोद्धतानां प्रमदाशनानां गर्वाधिकत्वं श्लथयत्यवश्यम् ॥ ६८ ॥
शृतं घनीभूतमतीव दुग्धं गुरूणि मांसानि समण्डकानि ।
भाषान्नपिष्टानि भवन्ति पथ्यान्यानन्ददायान्यपराणि चात्र ॥ ६९ ॥
रतिकाले रतान्ते वा सेवितोऽयं रसेश्वरः ।
मानहानिं करोत्येष प्रमदानां सुनिश्चितः ॥ ७० ॥
कृत्रिमं स्थावरञ्चैव जङ्गमञ्चैव यद्विषम् ।

न विकाराय भवति साधकेन्द्रस्य वत्सरात् ॥ ७१ ॥

यथा मृत्युञ्जयोऽभ्यासात् मृत्युं जयति देहिनाम् ।

तथाऽयं साधकेन्द्रस्य जरामरणनाशनः ॥ ७२ ॥

चलीपलितनाशनस्तनुभृतां वयः स्तम्भनः

समस्तगदखण्डनः प्रचुररोगपञ्चाननः ।

गृहे च रसराडयं भवति यस्य चन्द्रोदयः ।

स पञ्चशरदर्पितो मृगदृशां भवेद्वल्लभः ॥ ७३ ॥

इन्द्रपुष्पं लवङ्गं स्यात् कार्पासकुसुमद्रवैः ।

तन्त्रान्तरे प्रसिद्धोऽयं मकरध्वजनामतः ॥ ७४ ॥

अथ चन्द्रोदयरसनिर्माणमाह पलमित्यादि—शुद्ध मृदुस्वर्णदलं—वण्टरुवेध्यं स्वर्णपत्र पलमित, शुद्धपारदादष्टपल, शुद्धगन्धकस्य च योद्गणपलानि समादाय पूर्वं स्वर्णदलानि खण्डशः कृत्वा शुभे पापाणस्त्वत्वे पारदेन सह दृढ मर्दयेत् । यदा च स्वर्णदलं सम्यक् पारदेन सह मिश्रीभावमाप्नुयात्तदा पूर्वोक्तमानानि गन्धकं दत्त्वा श्लक्ष्णा कज्जलीं कृत्वा शोणे—रक्तवर्णे सुकार्पासपुष्पस्वरसं सम्यगाप्लाव्य दिनमेकं विमर्दयेत् । ततश्च घृतकुमारोस्वरसेन सह सम्यगाप्लाव्य निरन्तरं दिनमेकं दृढ विमर्दं सशुष्का कज्जलीं मृत्पद्मलिप्तवर्त्तं सप्तवारं कृताचरणाया काचकूप्या (आतमीशीशी) यथाविधि प्रपूर्य (कूपिकायात्रिभागं रिक्तं स्यात्तथा कज्जलीं पूरयेदिति) कूपिका बालुकायन्त्रे मस्थाप्य (कूपिकाकण्ठं बालुकाभिरनाग्नौ भवेत्तथा बालुकापूरणं कार्यम्) यन्त्रं शुभे मेघादिभिरनाग्नौ दिवसे चूडिकाया (महीपर) निधाय क्रमाग्नौ विधि मन्दमध्यतीव्रामौ त्रिदिनपर्यन्तं पचेत् । ततश्च स्वाह्मशीतला कूपिका विभिद्य कूपिकाकण्ठलग्नं पल्लवरागरम्यं रसमाहरेत् । एव भिद्वस्यास्य रसस्यैकं पल, शुद्धकर्पूरं पलमितं, जातीफलचूर्णं पलमितम्, ऊषण-मरिचचूर्णं पलमितम् तथा इन्द्रपुष्प-लवङ्गचूर्णं पलमितम्, एव चतुर्णां मिलित्वा चत्वारि पलानि ग्राह्याणि, नतु प्रत्येकं चतुष्पलमितं मुख्यरसमात्राहीनेन विविदिष्टफलाभावात्, तथा भेषज्यरत्नावल्यादिधर्वाप कर्पूरस्य पलप्रमाणमेव प्रोक्तं यथा—सगृह्य चैतस्य पलं सम्यक् पलञ्च कर्पूररजस्तथैवेति । कस्तूरिकायार्धकं शाणं समादाय सर्वमेकीकृत्य खल्वे श्लक्ष्णं पेपणं कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । मात्रा-अस्य रसस्य द्विगुणाप्रमाणादारभ्य बलमितं प्रत्यहं ताम्बूलपत्रवीटिकाया निधाय भक्षयेत् । पथ्यद्य-कथनेन

प्रचुरघनता गत सशर्कर दुग्धम् । गुरुस्निग्धपदार्थसेवनम् । मासानि, मासरसा, माप-
सूपम् । गोधूमपिष्टविकारमापूपादिकतथान्यदप्यानन्ददायि फलादिकवस्तुजातञ्च । इत्थं
सेवितोऽयं रस कामशक्तिं वर्द्धयति । स्त्रीसम्भोगे योषिता मानभङ्गं च कारयति ।
वर्षपर्यन्तमस्य रसस्य सेवनशीलस्य पुरुषस्य स्थावरजङ्गमकृत्रिमविपाणा भयस्य
नास्ति शङ्का । तथा वर्षपर्यन्त सेवितो मृत्युञ्जयरसो मन्त्रा वा देहिना मृत्यु
(अकालमृत्यु) जयति तथैव रसोऽयं वर्षपर्यन्त सेवित साधकेन्द्रस्य नियम-
पूर्वकसेवनकर्तुं पुरुषस्य जरामरणनाशको भवति, तथाऽयं रसो यथाव्याध्यनुपानै-
स्तनुमृता-देहिना वलीपलितरोगं, समस्तरोगकुलञ्च विनिहन्ति । अस्य रसस्य नि-
र्माणार्थमिन्द्रपुष्पशब्देन लवङ्गचूर्णं तथा रक्तमार्पासकुसुमाभावे केवलं कार्पासकुसु-
मस्वरसमेव गृह्णीयात् । अयं रसस्तन्त्रान्तरेषु मकरध्वजाख्यया प्रसिद्धः ॥ ६५-७४ ॥

मकरध्वज —

स्वर्णभागौ च वङ्गश्च मौक्तिकं कान्तलौहकम् ।
जातीकोषफले रूप्यं कांस्यकं रससिन्दुरम् ॥ ७५ ॥
प्रवालं कस्तूरी चन्द्रमम्रकञ्चैकभागिकम् ।
स्वर्णसिन्दूरतो भागाश्चत्वारः कल्पयेद्बुधः ॥ ७६ ॥
नातः परतरः श्रेष्ठः सर्वरोगानिसूदनः ।
सर्वलोकहितार्थाय शिवेन परिकीर्तितः ॥ ७७ ॥

अथ मकरध्वजनिर्माणविविमाह स्वर्णभागविति—स्वर्णभागौ स्वर्णभस्मनो द्वि-
तोलकं, वङ्गभस्म (१ तोलक), मौक्तिकं—मुक्ताभस्म (१ तो०), कान्तलौहकं—कान्तलौह
भस्म (१ तो०), जातीफलचूर्णं (१ तो०), जातीकोष-जातीपत्रीचूर्णं (१ तो०),
रूप्यं—रजतभस्म (१ तो०), कांस्यकं—कांस्यभस्म (१ तो०), रससिन्दूर (१ तो०),
प्रवालभस्म (१ तो०), कस्तूरीचूर्णं (१ तो०), चन्द्रं—शुद्धकर्पूर (१ तो०), अम्रकमम्र-
कभस्म (१ तो०), स्वर्णसिन्दूरस्य च (चन्द्रोदयस्य वा) चतुस्तोलकं समादाय सर्व-
मेकीकृत्य शुभे पाषाणखल्वे इलक्षण पिष्ट्वा काचपात्रे स्थापयेत् । मात्रा—अयं रस
प्रत्यहं रक्तिप्रमाणादारभ्य द्विरक्तिमितो यथाव्याध्यनुपानैः सेवितः सर्वरोगानिहन्ति ।
अयं रसः सर्वलोकहितार्थाय श्रीशिवेन प्रोक्तः ॥

अथ सतान्तरेण मकरध्वजनिर्माणं यथा—

स्वर्णं तोलकसम्मितं मृदुदलं युक्त्या विशुद्धीकृतम् ।

स्वर्णादष्टगुणोन्मितं रसवरं जीर्णाच्छसोगन्धिकम् ॥

सस्कारैर्बहुभिः विशोधितमथो सम्मेल्य सम्पेषयेत् ।

गन्धं षोडशतोलकं सुविमलं कुर्यात्ततः कज्जलीम् ॥ १ ॥

शोणैः कार्पासपुष्पैरथ मृदुविशदाङ्कोटमूलत्वचाद्वि ।

कन्यानीरैश्च घस्य रसविधिचतुरो भावयेदामयज्ञ ॥

सम्यक् निष्टं सुशुष्कं त्वपि च रसवरं काचकूप्या निदध्यात् ।

वित्वादोनाञ्च काष्ठैः सलिलविरहितैस्तापयेच्चाथ विद्वान् ॥ २ ॥

पूर्वं यामद्वयं प्राज्ञं पचेन्मृद्वग्निना रसम् । मध्यमानलयोगाच्च ततो यामद्वयं पचेत् ॥ ३ ॥

प्रखरेणानलेनाथ पचेद्यामद्वयं भिषक् । अवशिष्टद्वियामञ्च पुनर्मृद्वग्निना पचेत् ॥ ४ ॥

यन्त्रे सिकतसङ्गे च स्वाङ्गशीतमथोद्धरेत् । काचकूपीं विभिर्याथ सहकारसमप्रभम् ॥ ५ ॥

भङ्गे रक्तप्रतीकाशं पिष्टे रक्तोत्पलोपमम् । सौवर्णं मूर्च्छितं सूतं गृहीयाद्विषजा वर ॥ ६ ॥

नाऽनेन जायते यस्मान्मकरध्वजसन्निभः । रसज्ञैः ख्यापितस्तस्मान्नाम्नाऽयं मकरध्वजः ॥ ७ ॥

अत्र विधौ यथाविधि शुद्धं स्वर्णं तोलकमितं, गन्धकजारितं सूतं (रससिन्दूरमिति)

अथवा यथाविधि शुद्धं पारदं वा अष्टतोलकमितं तथा षोडशतोलकमितञ्च शुद्धगन्धं

कं समादाय खल्वे रसं सुवर्णञ्च निक्षिप्य दिनैकं दृढं विमर्श्य ततश्च गन्धञ्च दत्वा

शोभनां कज्जलीं विधाय यथोक्तद्वयैर्मावयित्वा काचकूप्या प्रपूर्य तां बालुकायन्त्रे

संस्थाप्याष्टयामपर्यन्तं यथाविधि वित्वाकाष्ठैरभावे सामान्यकाष्ठैर्वा पक्त्वा गृह्णी

यात् । गन्धकजारणानन्तरं काचकूप्या मुखं जलपिष्टगुडमुधाचूर्णपिष्ट्या निरोधयेत् ।

मृदुमध्यप्रखरादियथोक्तनियमानुसारेण बहिर्ज्वालनं कर्तव्यम् । अयं प्रशस्तो विधिः ।

सिद्धमकरध्वजनिर्माणं यथा—

पूर्वोक्तनिजमानाञ्च कनकं चेच्चतुर्गुणम् । निर्दिष्टमानप्रमितौ भवतो रसगन्धकौ ॥ १ ॥

पूर्ववद्भाविता च पचेत् सिकतयन्त्रके । एवन्तु षड्गुणं गन्धं जारयेत् क्रमशो भिषक् ॥ २ ॥

समर्पितां यतश्चायं सिद्धेभ्यः शूलपाणिना ख्यातस्ततोऽयं जगति श्रीसिद्धमकरध्वजः ॥ ३ ॥

अत्र च शुद्धं स्वर्णं चतुस्तोलकं तथा अष्टतोलकमितं रससिन्दूरं पारदञ्च

केवलं, तथा शुद्धगन्धकञ्च षोडशतोलकमितं समादाय कज्जलीं कृत्वा पूर्वोक्तविधिना

पचेत् । सिद्धं रसं निष्काश्य खल्वे विचूर्ण्य षोडशतोलकमितं गन्धकञ्च दत्वा ।

कजलीं कृत्वा पूर्ववत्पचेत् । इत्थं क्रमशः षोडशतोलकमितं गन्धं वारम्वारं निक्षिप्य षट्वारं पाकं कृत्वा श्रीसिद्धमकरध्वजं गृहीयादिति रसतरङ्गिणी ।

मेषज्यरत्नावल्या मकरध्वजनिर्माणं यथा—

स्वर्णादष्टगुणं सूतं मर्दयेत् त्रिकगन्धकम् । रक्तकार्पासकुसुमैः कुमार्यद्विर्विमर्दयेत् ॥ १ ॥
शुष्कं काचघटीं रुद्ध्वा बालुकायन्त्रकं हठात् । भस्मं कुर्याद्रसेन्द्रस्य नवार्ककिरणोपमम् ॥ २ ॥
भागोऽस्य भागाश्चत्वारः कर्पूरस्य सुशोभनाः । लवङ्गं मरिचं जातीफलं कर्पूरमात्रया ॥ ३ ॥
मेलयेन्मृगनाभिश्च गद्याणकमितं ततः । श्लक्ष्णपिष्टो रसो नाम जायते मकरध्वजः ॥ ४ ॥

सुशुद्धानि मृदूनि स्वर्णदलानि पलैकमितानि, यथाविधि शुद्धपारदश्चाष्टपलमितः, त्रिकगन्धकमिति पारदापेक्षया त्रिगुणं (२४पलमितं) शुद्धगन्धकं समादाय यथाविधि कजलीं कृत्वा रक्तकार्पासकुसुमस्वरसैर्भावयित्वा दिनैकं विमर्दयेत् । ततश्च कुमारिकाखरसेनापि भावयित्वा दिनैकं विमर्द्य सशोष्य च सप्तवारं मृल्लिप्तवस्त्रपट्टिकाभिः कृतावरणाया काचकूप्या प्रपूर्य तस्या मुखे खटिकयावरुध्य जलपिष्टगुडमुधाचूर्ण-पिष्ट्या सन्धिवन्धनं कृत्वा संशोष्य च बालुकायन्त्रे संस्थाप्य पचेत् । इत्थं मन्त-
धूमं सिद्धं रसं निष्कास्य खल्वे सञ्चूर्य गृहीयात् । एव सिद्धस्यास्य रसस्यैकतोलकं शुद्धकर्पूरं चतुस्तोलकमितं लवङ्गजातीफलकृष्णमरिचानां चूर्णं प्रत्येकं चतुस्तोलक-मितं तथा कस्तूरा च गद्याणमिता (षण्माषकमितेत्यर्थः) निक्षिप्य सर्वं खल्वे श्लक्ष्णं पिष्ट्वा काचपात्रे स्थापयेत् । इत्थं सिद्धोऽयं रसो मकरध्वजनाम्ना ख्यातः । अयमेव रसोऽत्र ग्रन्थे चन्द्रोदयनाम्ना ख्यातः । किन्तु चन्द्रोदयरसे शुद्धगन्धकं षोडशतोलकमितस्तथा कस्तूरिकायाश्च शाणमितो (४मा०) भागो गृहीत इति मतभेदः ।

स्वर्णसिन्दूरनिर्माणं यथा—

पलं रसेन्द्रस्य च गन्धकस्य हेम्नोऽपि कर्षं परिगृह्य सम्यक् ।
वटप्ररोहस्य रसेन यामं यामं विमर्द्याथ कुमारिकाया ॥ १ ॥
तत् काचकूप्या निहितं प्रयत्नात् पचेद्विधिज्ञः सिकताख्ययन्त्रे ।
ततो रजश्चोद्ध्वगतं सुरम्यं प्रगृह्य यन्नादरुणप्रभं यत् ॥ २ ॥
तद्योजयेत्सर्वगदेषु वीक्ष्य घातुं बलं वह्निमथो वयश्च ।

रसायनं वृष्यतरश्च बल्यं मेघाभिकान्तिस्मरवर्द्धनञ्च ॥ ३ ॥ ७५-७७ ॥

वसन्ततिलको रस —

हेम्नो भस्मकतोलकं घनयुगं लौहात् त्रयः पारदात् ।
 चत्वारो नियतन्तु वङ्गयुगलञ्चैकीकृतं मर्दयेत् ॥
 मुक्ताविद्रुमयो रसेन समता गोक्षूरवासेक्षुणा ।
 सर्वे वन्यकरीपकेण सुदृढं तत्तत् पचेत् सप्तधा ॥ ७८ ॥
 कस्तूरीघनसारमर्दितरसः पश्चात् सुसिद्धो भवेत्
 कासश्वाससपित्तवातकफजित् पाण्डुरोगादीन् हरेत्
 शूलादिग्रहणीं विपाण्डहरणो मेहांस्तथा विंशतिम्
 हृद्रोगादिहरो ज्वरादिशमनो वृष्यो वयोवर्द्धनः ।
 श्रेष्ठः पुष्टिकरो वसन्ततिलको मृत्युञ्जयेनोदितः ॥ ७९ ॥

अथ वसन्ततिलकरसनिर्माणविधिमाह हेम्न इत्यादि—हेम्नो भस्मकतोलकं—
 स्वर्णभस्म (१तो०), घनयुग—घनस्य—अथ्रकभस्मनो युगं द्वितोलकं, लोहाल्लौह-
 भस्मन द्वितोलकं, पारदादिति—रससिन्दूराच्चत्वारि तोलकानि, वङ्गयुगलमिति वङ्ग-
 भस्मनो द्वितोलकं, तथा मुक्ताविद्रुमयो रसेन समतेति—मुक्तामस्म (२तो०), विद्रुम-
 प्रवालभस्म (२तो०), (एवमुभयोर्मिलित्वा चत्वारि तोलकानि भवन्त्यतो रसेन
 समता) समादाय सर्वमेकीकृत्य खल्वे पिष्ट्वा गोक्षुरकायेन, वामकपत्राणां स्वरसेन,
 इक्षुस्वरसेन, क्रमशो भावयित्वा वन्यकरीपकेण—उपलग्निना सम्पुटस्थ विधाय
 सप्त २ वार पचेत् । ततश्च खल्वे विचूर्ण्य कस्तूरी (१तोलकमिता), घनसारं—
 कर्पूरं च तोलकमितं प्रक्षिप्य श्लक्ष्णं सञ्चूर्ण्य काचपात्रे स्थापयेत् । अयं मृत्यु-
 ञ्जयेन—शिवेन प्रोक्तो वसन्ततिलको रसो द्विगुणमितं प्रत्यहं यथाव्याध्यनुपानै
 सेवित कास, श्वास, पित्तरोगं, वातरोग, कफरोगं, पाण्डुरोग, क्षयरोगं, शूल,
 ग्रहणी, विषवावा, विंशतिप्रमेहान्, हृदयरोगान्, ज्वरञ्च विनाशयति । अयं रसो
 वृष्यगुणकरो वयोवर्द्धकं शरीरस्थ पुष्टिकरश्च वर्तते । यद्यपि गोक्षुरशब्दे क्षकारो-
 त्तरवर्त्युकारो ह्रस्वस्तथापि छन्दोभङ्गमभ्या दीर्घत्वेन पठितस्तथा चोक्तम्—“अपि
 मार्गं मप कुर्याच्छन्दो-भङ्गं न कारयेत्” इति ॥ ७८-७९ ॥

वसन्तकुसुमाकरो रस —

द्विभागं हाटकं चन्द्रं त्रयो वङ्गाहिकान्तकाः ।

चतुर्भागं शुद्धमभ्रं प्रवालं मौक्तिकं तथा ॥ ८० ॥
 भावयेद् गव्यदुग्धेन भावनेक्षुरसेन च ।
 वासालाक्षारसोदीच्यरम्भाकन्दप्रसूनकैः ॥ ८१ ॥
 शतपत्ररसेनैव मालत्याः कुङ्कुमोदकैः ।
 पश्चान्मृगमदैर्भाव्यं सुगन्धिरससम्भवैः ॥ ८२ ॥
 कुसुमाकरविख्यातो वसन्तपदपूर्वकः ।
 गुञ्जाद्वयेन संसेव्यः सितामध्वाज्यसंयुतः ॥ ८३ ॥
 मेहघ्नः कान्तिदश्चैव कामदः पुष्टिदस्तथा ।
 वलीपलितहश्चैव स्मृतिभ्रंशं विनाशयेत् ॥ ८४ ॥
 तुष्टिदो बल्यमायुष्यः पुत्रप्रसवकारकः ।
 प्रमेहान् विशतिश्चैव क्षयमेकादशं तथा ।
 तथा सोमरुजं हन्ति साध्यासाध्यमथापि वा ॥ ८५ ॥

अथ वसन्तकुसुमाकररसनिर्माणमाह द्विभागमित्यादि—हाटक-स्वर्णभस्म द्वितो-
 लकमितं, चन्द्र-रजतभस्म (३तोलकं), वज्रभस्म (३तो०), अहिभस्म-नागभस्म
 (३तो०), कान्तलौहभस्म (३तो०), शुद्धमभ्रमभ्रकभस्म (४तो०), प्रवालभस्म
 (४तो०), मुक्ताभस्म (४तो०), सर्वमेकोकृत्य खल्वे श्लक्ष्णं सञ्चूर्ण्य गव्यदुग्धेन,
 इक्षुस्वरसेन, वासकस्वरसेन, लाक्षाक्वाथेन, उदीच्यं-वालकं तस्य क्वाथेन, रम्भा-
 कन्दप्रसूनकैरिति रम्भामूलरसं स्तथा रम्भापुष्परसैश्च, शतपत्ररसेन-नीलकमलस्वर-
 सेन, तरणीरसेन वा (गुलाबपुष्परस या गुलाबजल से) मालती “चमेली,, तस्या
 पुष्पस्वरसेन, कुङ्कुमोदकैरिति काश्मीरदेशोद्भवकुङ्कुमजलेन च क्रमशः पृथक् २
 सप्तधा भावयित्वा तदनु कस्तूरीजलेन भावयेत् । एव सम्यग्भावयित्वा दृढ विमर्द्य
 द्विरक्तिमिता वटिका कुर्यात् । अयं रस प्रत्यहं द्विगुञ्जामित सितया, मधुना, गोघृतेन
 च सह सेवितो मेहाजिहन्ति, तथा वलीपलितम्, एकादशविधं क्षय, साध्यमसाध्यश्च
 स्त्रीणां सोमरोगं, स्मृतिभ्रंशश्च विनाशयेत् । अयं रस शरीरस्य ष्ठि शोभाश्च विव-
 र्द्धयति । तथा नराणां वीर्य्यशोधनं स्त्रीणाञ्च रज शोधनं कृत्वा पुत्रप्रसवं कारयति ।

सोमरोगस्वरूपं यथा—

स्त्रीणामतिप्रसङ्गेन शोकाच्चापि श्रमादपि । अतिसारकथोगाद्वा गरयोगात्तथैव च ॥ १ ॥

आप. सर्वशरीरस्था क्षुब्धयन्ति प्रस्रवन्ति च ।

तस्यान्ता प्रच्युता स्थानान्मूत्रमार्गं व्रजन्ति च ॥ २ ॥

प्रमत्ता विमला गीता निर्गन्वा निरुजः सिता ।

हवन्ति चातिमात्र ता ना न शक्नोति दुर्वला ॥ ३ ॥

वेग धारयितु तासा न विन्दति सुखं क्वचित् ।

शिर - शिथिलता तस्या मुखं ताडु च शुष्यति ॥ ४ ॥

मूच्छो जृम्भा प्रलापश्च त्वग्रूपा चातिमात्रतः । भक्ष्यैर्भोज्यैश्च पेयैश्च न तृप्तिं लभते क्वचित् ॥ ५ ॥

सधारणाच्छरीरस्य ता आपः सोमनंजिता । ततः सोमजयात् क्रोणा मोमरोग इति स्मृतः ॥ ६ ॥

“शतपत्ररसेन” इत्यत्र “शतपुष्पारसेन” इति केचित् पठन्ति, “मालत्या-

कुङ्कुमोदकैः” इत्यत्र “मालत्याः कुसुमोदकैः” इति पाठान्तरम् ॥ ८०-८५ ॥

नीलकण्ठो रसः —

सूतकं गन्धकं लौहं विषं चित्रकपद्मकम् ।

वराङ्गरेणुकामुस्तं ग्रन्थ्येलानागकेशुरम् ॥ ८६ ॥

त्रिकटु त्रिफला चैव शुल्बभस्म तथैव च ।

एतानि समभागानि द्विगुणो गुड उच्यते ॥ ८७ ॥

समर्थं वटकं कृत्वा भक्षयेत् चणकोन्मितम् ।

कासे श्वासे क्षये गुल्मे प्रमेहे विषमज्वरे ॥ ८८ ॥

हिक्कायां ग्रहणीदोषे शोथे पाण्डुवामये तथा ।

मृत्रकृच्छ्रे मृदगर्भे वातरोगे च दारुणे ॥ ८९ ॥

नीलकण्ठो रसो नाम ब्रह्मणा निर्मितः पुरा ।

अनुपानविशेषेण सर्वरोगहरो भवेत् ॥ ९० ॥

अथ नीलकण्ठरसनिर्माणमाह सूतकमित्यादि—सूतक-शुद्धपारद, गन्धकं-शुद्धगन्धक, लौह-लौहभस्म, विष-शुद्धवत्सनाभचूर्णं, चित्रकचूर्णं, पद्मक-पद्मकाष्ठचूर्णं, वराङ्ग-त्वक्चूर्णं, रेणुकं-हरेणुकाचूर्णं, शुद्धमुस्तकचूर्णं, ग्रन्थि-ग्रन्थिपर्णचूर्णम्, एलाबोजचूर्णं, नागकेशचूर्णं, त्रिकटु-शुष्कीचूर्णं, मरिचचूर्णं, पिप्पलीचूर्णं, त्रिफला-हरातकीचूर्णं, विमीतकचूर्णम्, आमलकचूर्णं, शुल्बभस्म-ताम्रभस्म, एतेषां प्रत्येकं समं समं ग्राह्यं तथा सर्वद्रव्यद्विगुणं पुराणं गुडं समादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषचूर्णानि नम्मन्त्य दलत्वा विचूर्ण्य गुडं दत्वा सर्वं विमर्शं चणकप्रमाणानि वटकानि

कृत्वा काचपात्रे स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैकं बटवं नै यथाव्याध्यनुपा-
सेवित सर्वरोगान्निहन्ति । विशेषेणाय रस कासे, श्वासे, क्षये, गुल्मे, प्रमेहे, विषम-
ज्वरे, हिक्काया, ग्रहणीविकारे, शोथे, पाण्डुरोगे, मूत्रकृच्छ्रे, मूढगर्भे, दारुणे वाति-
रोगे च हितकर । अयं रस. पूर्व ब्रह्मणा निर्मित ॥ ८६-९० ॥

महानीलकण्ठो रस —

पलैकं नागभस्माथ भावयेत् तिमिपित्ततः ।
तन्नागं सुमृतं स्वर्णं तोलैकं चापि मिश्रयेत् ॥ ८१ ॥
द्विपलं भस्मसूतस्य त्रिपलं मृतमन्नकम् ।
त्रिपलं लौहभस्माथ सर्वमेकत्र कारयेत् ॥ ८२ ॥
भावयेच्च पृथक् कन्या ब्राह्मी निर्गुण्डिका शमी ।
मुण्डी शतावरी छिन्ना कोकिलाक्षस्य बीजकैः ॥ ८३ ॥
मुषली वृद्धदारोऽग्निः द्रवैरेषां भिषग्वरः ।
ततः सञ्चर्ययेत् सर्वं तुल्यमेकादशाभिधम् ॥ ८४ ॥
वराव्योषाब्दवह्मधेला-जातीफललवङ्गकम् ।
पूजयेद् विल्वपत्राद्यैर्नीलकण्ठ महेश्वरम् ॥ ८५ ॥
द्विगुञ्जं भक्षयेदस्य मृत्युञ्जयमनुस्मरन् ।
क्षयमेकादशविधं ग्रहणीं रक्तपित्तकम् ॥ ८६ ॥
विविधान् वातजान् रोगान् चत्वारिंशच्च पैत्तिकान् ।
हन्ति सर्वामयानेव कामिनीनां शतं व्रजेत् ॥ ८७ ॥
एकविंशतिरात्रार्द्धं परिहार्यं त्यजेदिह ।
यथेष्टाहारचेष्टो हि कन्दर्पसदृशो नरः ॥ ८८ ॥
मेधावी बलवान् प्राज्ञो ब्रह्मशी भीमविक्रमः ।
पुत्रार्थिनी तथा नारी रम्यं पूत्रं प्रसूयते ।
अस्य सूतस्य माहात्म्यं वेत्ति शम्भुर्न चापरः ॥ ८९ ॥

अथ महानीलकण्ठरसनिर्माणमाह पलैकमित्यादि-एकपलमितं नागभस्म समा-
दाय तिमिसंज्ञकमत्स्यपित्तेन भावयेत्, (तिमिसंज्ञकं मत्स्यपित्त “काडलीवर ओइल”
इति नाम्ना सर्वत्र पाश्चात्यचिकित्सकैर्व्यवहियते) ततश्च तस्मिन् तोलकमितं

स्वर्णभस्म, भस्मसूतस्य—रससिन्दूरस्य द्विपल, मृतमभ्रकमभ्रकभस्म त्रिपलमितं, लौहभस्म च त्रिपलमितं सम्मिश्र्य सर्वमेकत्र खल्वे दृढं विमर्श कन्या-घृतकुमारो, ब्राह्मी ख्याता, निर्गुण्डिका-नीलपुष्पा, शमी-शमीवृक्षत्वक्, मुण्डी-मुण्डरी, शता-वरी-शतमूली, छिन्ना-गुडूची, कोकिलाक्षस्य बीजकै-क्षुरकबीजै, मुषली-तालमूली, वृद्धदार “विधारा” इति प्रसिद्ध, अग्निदिचित्रक, एतेषामेकादशद्रव्याणां स्वरसेन क्वाथेन वा क्रमशः पृथक् २ भावयित्वा पूर्वोक्तभावितद्रव्यतुल्यमेतेषामेकादशद्रव्याणां मिलितं चूर्णं तथा वरा—त्रिफलाचूर्णं, व्योष—त्रिकटुचूर्णं, अव्वो मुस्तकचूर्णं, वन्हिश्चित्रकचूर्णं, सूक्ष्मैलाबीजचूर्णं, जातीफलचूर्णं, लवङ्गचूर्णम्, एतदप्येकादशद्रव्याणां चूर्णं पूर्वोक्तभावितद्रव्यसममेव समादाय सर्वं सम्मेल्य दृढं विमर्शं द्विगुज्जामिता वटोश्चरेत् । अस्य रसस्य द्विगुज्जं प्रत्यहं बिल्वपत्रपुष्पादिभिर्नालकण्ठं महेश्वरं सम्पूज्य मृत्युञ्जयमन्त्रस्य जपञ्च कृत्वा यथाव्याध्यनुपानैर्भक्षितं ग्रहणीरोगम्, एकादशविधं क्षयं, रक्तपित्तं, विविधान् वातोत्थान् रोगान्, चत्वारिंशच्च पित्तोद्भवान् रोगान्, किम्बहुना सर्वानेव रोगानिहन्ति । अस्य रसस्य सेवनात्पुरुष कामिनीनां शतं व्रजेदिति कामशक्तिर्वर्द्धते । अस्य रसस्य सेवनसमये शास्त्रोक्तं पथ्यमेकादशदिनपर्यन्तमाचरेद् । द्वादशदिनादूर्ध्वमेव रसं सेवयन्नपि पथ्यापथ्यविचारं विहाय यथेष्टाहारचेष्टो भवेत्तथापि न क्षतिः । एवं सेवितोऽयं रसो नरं कामदेवसमं लावण्ययुक्तं करोति । एनं रसं पुत्रार्थिनो ह्री भक्षयन्ती रम्यं पुत्रमाप्नोति । अस्य रसस्य माहात्म्यं श्रीशम्भुर्जानाति नचापर । यद्यपि एकविंशतिरात्रीणामर्द्धं सार्द्धं दशदिनानि भवन्ति । तथाप्यर्द्धरात्रिन्दिवसस्य पथ्यापथ्यसेवनं लोकेऽदृष्टत्वात्, तथा “अधिकस्याधिकं फलमिति” न्यायाच्चैकादशदिनानां पथ्याचरणं श्रेष्ठम् । एकादशदिनादूर्ध्वं यथेष्टाहारचेष्टो भवेत् ॥ ९१-९८ ॥

बृहच्छृङ्गाराभ्रम्—

पारदं गन्धकञ्चैव टङ्गणं नागकेशरम् ।

कर्पूरं जातीकोषञ्च लवङ्गं तेजपत्रकम् ॥ १०० ॥

एतेषां कर्षभागाणि सुवर्णं तत्समं भवेत् ।

शुद्धकृष्णाम्रचूर्णञ्च चतुष्कपिचुभागिकम् ॥ १०१ ॥

तालीशं घनकुष्ठञ्च मांसी पुष्पं वराङ्गकम् ।

एलावीजं त्रिकटुकं त्रिफला करिपिप्पली ॥ १०२ ॥

एषां कर्षद्वयञ्चैव पिप्पलीकाथभावितम् ।

अनुपानं प्रयोक्तव्यं चोचं क्षौद्रसमायुतम् ॥ १०३ ॥

नानारोगप्रशमनं विशेषात् कासरोगनुत् ।

वातिकं पैत्तिकञ्चैव श्लैष्मिकं सान्निपातिकम् ॥ १०४ ॥

हृच्छूलं पार्श्वशूलञ्च शिरःशूलं विशेषतः ।

स्वरामयं क्षयं कुष्ठं श्लेष्माणं वातशोणितम् ॥ १०५ ॥

बृहच्छङ्गाराभ्रनाम विष्णुना परिकीर्तितम् ।

रक्तपित्तञ्च श्वासञ्च नाशयेन्नात्र संशयः ॥ १०६ ॥

(इति रसेन्द्रसारसंग्रहे रसायन-वाजोकरणाधिकार)

अथ बृहच्छङ्गाराभ्ररसनिर्माणमाह पारदमित्यादि-शुद्ध पारद, शुद्धगन्धकं, शुद्धटङ्गणं, नागकेशरचूर्णं, शुद्धकर्पूरं, जातीकोष (जावित्रीचूर्णं) जातीपत्रीचूर्णं, लवङ्गचूर्णं, तेजपत्रचूर्णञ्च, एतेषां प्रत्येक कर्षमित तथा सुवर्णभस्म कर्षमितं, शुद्धकृष्णाभ्रचूर्णमिति कृष्णाभ्रकभस्म चतुष्कपिचुभागिकमिति चतुष्कर्षमित (“कोलद्वयञ्च कर्षं स्यात् प्रोक्त पाणिश्च माणिका । अक्ष पिचु पाणितल किञ्चित्पाणिश्च तिन्दुकम्, इति) तथा तालीशपत्रचूर्णं (२क०), घन-शुद्धमुस्तकचूर्णं (२क०), कुष्ठचूर्णं (२क०), मासी-जटामासीचूर्णं (२क०), पुष्पं-लवङ्गचूर्णं (२क०), वराङ्ग-गुड-त्वक् तच्चूर्णं (२क०), सूक्ष्मलावीजचूर्णं (२क०), त्रिकटुक-व्योषचूर्णं प्रत्येकं द्विकर्षमितं, त्रिफला-वराचूर्णं प्रत्येकं द्विकर्षमितं, करिपिप्पली-गजपिप्पलीचूर्णञ्च (२क०) समादाय पूर्वं पारदगन्धकयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मिश्र्य पिप्पलीकाथेन सप्तधा भावयित्वा दृढ विमर्षं सशोष्य त्र काचपात्रं स्थापयेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहं द्विगुञ्जाप्रमाणादारभ्य यथाग्निवत् माषक्रुपर्यन्तं माषकमितेन चोचचूर्णेन (सिन्नामनवार्क या तज के चूर्ण से) मधुना च सह विलोड्य सेवितं विवि-रोग विनिहन्ति । अयं रसो विशेषेण कास, वातिकरोग, पैत्तिकरोग, श्लैष्मिकरोग, सान्निपातिकरोग, हृदयशूलं, पार्श्वशूलं, शिरःशूलं, स्वरभङ्ग, क्षय, कुष्ठं, श्लेष्मकुष्ठं, वातशोणित-वातरक्त, रक्तपित्तं, श्वासञ्च विनिहन्ति । इदं बृहच्छङ्गाराभ्रं रसायनं श्रीविष्णुना परिकीर्तितम् ॥

पिप्पलीकाथनिर्माण निम्नपरिभाषया कार्यं यथा—

“भाव्यद्रव्यसम काथ्य काथ्यात्तोय चतुर्गुणम्। अष्टाशशेषितं कुर्यात् भाव्याना तेन भावना १
भावनाविधि र्यथा—

दिवादिवातपे शुष्कं रात्रौ रात्रौ निवासयेत् । दलवर्णं चूर्णीकृत द्रव्य सप्ताहं भावनाविधि ॥१॥
द्रवेण यावता द्रव्यमेकीभूयाद्रता व्रजेत् । तावत्प्रमाणं कर्तव्यं भिषग्भिर्भावनाविधौ ॥२॥

प्रायः सर्वेषां रसानां मात्रानिर्देशं कृतं स्तथापि रोगिणो देहं, वलम्, अग्निं,
वयश्च सर्वांश्च भिषग् युक्त्या मात्रा कल्पयेत् । लिखितमात्रासु वृद्धिं हासञ्च यथा-
योग्यं भवेत्तथा कार्यम् ॥ १००-१०६ ॥

इति मेदपाटदेशान्तर्गतमण्डपियाग्रामनिवासिना गुर्जरगौडविप्रवशावतसेन शब्द-
न्यायसाहित्यदर्शनादिसर्वतन्त्रस्वतन्त्रेण प्राच्यपादचात्यचिकित्साशास्त्रधुरन्ध-
रेण आयुर्वेदोपाध्यायेन श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशा-
स्त्रिणा कृताया रसेन्द्रसारसंग्रहस्य गूढार्थसन्दीपिकाव्याख्याया
रसायनवाजीकरणाविकार ।



प्राप्तिस्थानम्—

चौखम्बा-संस्कृत-पुस्तकालय,
बनारस सिटी ।

अथ रसेन्द्रसारसंग्रहे परिशिष्टम् ।

सर्वविषज्वरे श्रीप्रतापलङ्केश्वरो रस —

अपामार्गस्य मूलानां चूर्णं चित्रकमूलजैः ।
वल्कलैर्मर्दयित्वाऽथ रस वस्त्रेण गालयेत् ॥ १ ॥
तेन सूतसम गन्धमभ्रकं पारदं विषम् ।
टङ्गणं तालकञ्चैव मर्दयेद्दिनसप्तकम् ॥ २ ॥
त्रिदिनं मुपलीकन्दैर्भावयेद् घर्मरक्षितम् ।
मूपाञ्च गोस्तनाकारामापूर्योपरि ढक्कयेत् ॥ ३ ॥
सप्तभिर्मृत्तिकावस्त्रैर्वेष्टयित्वा पुटेत्क्षु ।
रसतुल्यं लौहभस्म मृतवङ्गमहिस्तथा ॥ ४ ॥
मधूकसारजलदं रेणुकं गुग्गुलं शिलाम् ।
चाम्पेयञ्च समांशं स्याद्भागाद् शोधितं विषम्
तत्सर्वं मर्दयेत् खल्ले भावयेद्विषनीरतः ।
आतपे सप्तधा तीव्रे मर्दयेद्वटिकाढ्यम् ॥ ६ ॥
कटुकत्रयकषायेण कनकस्य रसेन च ।
फलत्रयकषायेण मुनिपुष्परसेन च ॥ ७ ॥
समुद्रफेननीरेण विजयापत्रवारिणा ।
चित्रकस्य कषायेण ज्वालामुख्या रसेन च ॥ ८ ॥
प्रत्येकं सप्तधा भाव्यं तद्वत्पित्तैश्च पञ्चभिः ।
सर्वस्य समभागेन विषेण परिधूपयेत् ॥ ९ ॥
विमर्द्य भ्रक्षयित्वा च रक्षयेत् कूपिक्रोदरे ।
गुञ्जैकं वह्निनीरेण शृङ्गवेररसेन च ॥ १० ॥
दद्याच्च रोगिणे तीव्रमोक्षविस्मृतिशान्तये ।
क्षुरेण तालुमाहृत्य घर्षयेद्दार्ढ्यनीरतः ॥ ११ ॥
नोद्धटन्ते यदा दन्तास्तदाकुर्यादमुं विधिम् ।
सेचयेन्मन्त्रविद्वैद्यो वारिकुम्भशतैर्नरम् ॥ १२ ॥

भोजनेच्छा यदा तस्य जायते रोगिणः परा ।
 दध्योदन सितायुक्त दद्यात्तक्रं सजीरकम् ॥ १३ ॥
 पाने पान सिता जात यद्यदिच्छेत् ददाति तत् ।
 एवं कृतेन शान्तिः स्यात्तापस्य च रुजस्य च ॥ १४ ॥
 सचन्द्रचन्दनरसालेपनं कुरु शीतलम् ।
 यूथिकामल्लिकाजातीपुत्रागवकुलावृताम् ॥ १५ ॥
 विधाय शय्यां तत्रस्थां लेपनैश्चन्दनैर्मुहुः ।
 हावभावविलासोक्तैः कटाक्षचन्दनेक्षणैः ॥ १६ ॥
 पीनोत्तुङ्गकुचापोद्धैः कामिनीपरिरम्भणैः ।
 रम्यवीणानिनादोक्तैः गायनैः श्रवणामृतैः ॥ १७ ॥
 पुण्यश्लोकवथाद्यैश्च सन्तापहरणं कुरु ।
 दद्याद्वातेषु सर्वेषु सिन्धुजैः सहवहिभिः ॥ १८ ॥
 दद्यात्कणामाक्षिकाभ्यां कनकाह्वयपाण्डुषु ।
 तच्चद्रोगानुपानेन सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ १९ ॥
 अयं प्रतापलङ्केशः सन्निपातहरः परः ॥ २० ॥

श्रीप्रतापलङ्केश्वरसन्निर्माणमाह अपामार्गस्येत्यादि—अपामार्गस्य मूलचूर्णं चित्र-
 कमूलस्य वल्कलानि च पाषाणे जलेन सह पिष्ट्वा तयो स्वरसं गृहीयात् । तदनु तेन
 स्वरसेन सह समभागकल्पितानि शुद्धपारदगन्धकाभ्रकविषटङ्गणतालकानि खल्वे सप्त-
 दिनपर्यन्तं मर्दयेत् । मर्दनयोगेन रसे शुष्के पुनरपि तद्रीत्या तयो स्वरसं गृहीत्वा
 प्रक्षिपेत् । ततश्च पारदादीनि त्रिदिनं सुषलीरसेन निदाघे भावयेत् । भावनाऽनन्तरं
 सर्वाणि विलोड्य गोलकश्च कृत्वा गोस्तनीमूषाया निरुध्य सप्तवारं क्षिप्रमृक्षितवस्त्र-
 पटिकाभि मूषामालिष्य लघुपुटे पचेत् । स्वाङ्गशीतं सिद्धमौषधं समादाय खल्वे
 विचूर्ण्य तस्मिन् लौहभस्म, वङ्गभस्म, नागभस्म, मधूकसारं, शुद्धनागरमुस्तकं,
 हरेणुकाचूर्णं, शुद्धगुग्गुलु, शुद्धमन शिला, नागकेशरचूर्णञ्चेति प्रत्येकं द्रव्यं पारद-
 तुल्यं तथा पारदारुं शुद्धवत्सनाभचूर्णञ्च सम्मेल्य सर्वं दृढं विमर्शं विपक्वायेन सप्तधा
 निदाघे भावयित्वा घटिकाद्वयञ्च विमर्शं त्रिकटुकायेन, शुद्धधुस्तूरबीजका-
 त्रिफलाकायेन, अगस्त्यपुष्पस्वरसेन, समुद्रफेनजलेन, शुद्धमङ्गाजलेन, चित्रकमूल-
 कायेन, शुद्धमहातकफलकायेन च प्रत्येकेन पृथक् २ सप्तधा भावयित्वा पञ्चपित्तैश्च

पृथक् २ सप्तधा भावयेत् । तदनु सर्वौषधसमेन विषेण परिधूप्य विमर्द्य सशोष्य च काचपात्रे सुरक्षयेत् ।

अयं श्रीप्रतापलङ्केश्वरो रसो गुञ्जामित प्रत्यहमार्द्रकस्वरसेन चित्रकस्वरसेन सह वा सेवित सञ्जिपातं निहन्ति । अयं रसो यथाव्याध्यनुपानै सह सेवित-
सर्धरोगान् निहन्ति । पथ्य दध्योदनम् । दाहादिकनिवृत्त्यर्थं यथोक्त शीतलोपचारा-
दिकं कर्तव्यम् ॥ १—२० ॥

अथ जोर्णज्वरे वसन्तमालतीरस —

स्वर्णं मुक्ता दरदमरिचं भागवृद्ध्या प्रदिष्टम् ,
खर्पस्याष्टौ प्रथममखिलं मर्दयेन् भ्रक्षणेन ।
यावत् स्नेहो व्रजति विलय निम्बुनीरेण तावद्,
गुञ्जाद्वन्द्वं मधु चपलया मालती प्राग्वसन्तः ॥ १ ॥
सेवितोऽयं हरेत्तूष्णं जीर्णञ्च विषमज्वरम् ।
व्याधीनन्यांश्च कासादीन् प्रदीप्तं कुरुतेऽनलम् ॥ २ ॥

अथ वसन्तमालतीरसनिर्माणमाह स्वर्णमित्यादि—स्वर्णभस्म (१तो०), मुक्ता
भस्म (२तो०), दरद-शुद्धिहुल (३तो०), वल्लसारित मरिचचूर्णं (४तो०), खर्प-
रभस्म (८तो०) एतत् सर्वं शुभे खत्वे निक्षिप्य श्लक्ष्णं विचूर्ण्य भ्रक्षणेन—नव-
नीतेन सह दिनैकं विमर्द्य जम्बीरनिम्बुरसेन नवनीतस्नेहविनाश यावद् व्रजति ताव-
न्मर्दयेत् । ततश्च द्विरक्तिप्रमाणा वटी कृत्वा छायाया सशोष्य च काचपात्रे स्थाप-
येत् । अयं वसन्तमालतीरस प्रत्यहं द्विरक्तिमित पिप्पलीचूर्णमधुभ्या सह सेवितो
जोर्णज्वरं निहन्ति । अयं रसो यथाव्याध्यनुपानै. कासादिकान् समस्तान् रोगान्वि-
निहन्ति तथा मन्दाग्निञ्चोद्दीपयति ॥ १—२ ॥

अथ कासश्वासक्षयेषु—

च्यवनप्राश —

विल्वाशिमन्थश्र्योनाककाश्मर्य. पाटला बला ।
पर्यश्चतस्रः पिप्पल्य. श्वदंष्ट्रा बृहतीद्वयम् ॥ १ ॥
शृङ्गीत्वामलकी द्राक्षा जीवन्ती पुष्करागुरुः ।
अमया चामृता ऋद्धिर्जीवकर्मभकौ शटी ॥ २ ॥

मुस्तं पुनर्नवा मेदा सूक्ष्मैलोत्पलचन्दने ।
 विदारी वृषमूलानि काकैल्लो काकनासिका ॥ ३ ॥
 एषा पलोन्मितान् भागान् जनान्यामलकस्य च ।
 पञ्च दद्यात्तदेकस्य जलद्रोणे विपाचयेत् ॥ ४ ॥
 ज्ञात्वा गतरसान्येतान्यौषधान्यथ तं रसम् ।
 तच्चामलकमुद्धृत्य निष्कुलं तैलसर्पिपो ॥ ५ ॥
 पलद्वादशके भृष्टा दत्त्वा चार्द्धतुलां भिषक् ।
 मत्स्यण्डिकायाः पूतायाः लेहवत् साधु साधयेत् ॥ ६ ॥
 पट्पल मधुनञ्चात्र सिद्धशीते प्रदापयेत् ।
 चतुःपल तुगाक्षीर्या पिप्पल्या द्विपलं तथा ॥ ७ ॥
 पलमेकं विदध्याच्च त्वगेलापत्रकेशरात् ।
 इत्यथ च्यवनप्राश परमुक्तो रसायने ॥ ८ ॥
 कासश्वासहरश्चैव विशेषेणोपदिश्यते ।
 क्षीणक्षतानां वृद्धानां बालानाञ्चाङ्गवर्द्धनः ॥ ९ ॥
 स्वरक्षयमुरोगं हृद्रोगं वातशोणितम् ।
 पिपासां मूत्रशुक्रस्थान् दोषाश्चैवापकर्षति ॥ १० ॥
 अस्य मात्रां प्रयुञ्जीत योपसन्ध्यान् भेषजम् ।
 अस्य प्रयोगाच्च्यवनः सुवृद्धोऽभूत् पुनर्युवा ॥ ११ ॥
 मेधा स्मृतिं कान्तिमनामयन्व-

मायुः प्रकर्षे बलमिन्द्रियाणाम् ।

स्त्रीषु ग्रहर्षे परमशिवृद्धि

बलप्रसादं पवनानुलोम्यम् ॥ १२ ॥

रसायनस्यास्य नरः प्रयोगा-

ल्लभेत जीर्णोऽपि कुटीप्रवेशात् ।

जराकृतं पूर्वमपास्य रूपं

विभक्तिं रूपं नवयौवनस्य ॥ १३ ॥

सितामन्त्यरह्यलाभे च धात्र्याश्च नृदुर्भर्जनम् ।

चतुर्भागजले प्राया द्रव्यं गतरसं भवेत् ॥ १४ ॥

अथ च्यवनप्राशनिर्माणमाह बिल्वेत्यादि—बिल्ववल्कल १ पलम्, अर्थाद् बिल्वादिकाकनासिकान्ताना प्रत्येकं पलमितम्, आमलकाना च पञ्चशतानि समादाय मृण्मये बृहद्भाण्डे धातुधवलिते ताम्रभाण्डे (कलईदार ताम्रभाण्डमे) वा सर्व-
द्रव्याणि तथा द्रोणद्वयं जलञ्च निक्षिप्य आमलकानि च दृढे शुद्धवस्त्रे पोट्टलीरूपेण बद्ध्वा दोलायन्त्रं विधाय क्वाथयेत् । चतुर्थांशावशिष्टं जलं ज्ञात्वाऽवतार्य स्विन्ना मलकानि च दृढवस्त्रेण ससार्यं शुद्धलौहकटाहे षट्पलमितं घृतं षट्पलमितञ्च तिलतैलं निक्षिप्य आमलकोक्षौदं यथा निर्जलं स्यात्तथा सम्यग् भर्ज्जयित्वा अवतारयेत् । तदनु चतुर्थांशावशिष्टं पूर्वोक्तं क्वाथं काथ्यद्रव्येभ्यः पृथक् कृत्वा ससार्यं कटाहे निक्षिप्य मत्स्यण्डिकाया मिश्रीतिप्रसिद्धाया सितायाश्चार्द्धतुला निक्षिप्य पचेत् । सिताया (चाशनीवत्) पाके जाते र्भाजतमामलकचूर्णं निक्षिप्य लेहवत् साधु साधयेत् । सम्यक् पाके सिद्धे सति तुगाक्षीर्या —वशलोचनायाश्चतुष्प-
लमितं सूक्ष्म चूर्णं तथा पिप्पल्याश्च सूक्ष्म वस्त्रसारितं द्विपलमितं चूर्णं, तथा त्वग्-
दारुसिताचूर्णं १ पलम्, सूक्ष्मैलाचूर्णं १ पल, तेजपत्रचूर्णं १ पलं, नागकेशरचूर्णञ्च १ पलमितं निक्षिप्य सम्यग् विलोड्य षट्पलमितं मधु दत्त्वा सर्वमेकीकृत्य स्निग्धे मृण्मयपात्रे काचपात्रे वा स्थापयेत् । इत्थ निर्मितोऽयं च्यवनप्राशरसायनं पर-
श्रेष्ठस्तथा कास श्वास च विशेषेण निहन्ति । अयं च्यवनप्राश क्षीणानां बलं वाला-
नाञ्चाङ्गं च वर्द्धयति । अयं च्यवनप्राश प्रत्यहं प्रभाते अर्द्धतोलकादारभ्य द्वितोलक-
पर्यन्तं यथाऽग्निबलमधिकम्वा सशर्करकवोष्णदुग्धानुपानेन सेवनीयः । धातुसेव-
नभीतानामल्पवयसा नीरोगाणाञ्च जनानां कृते रसायनार्थं प्रयोक्तव्यः ॥ १-१४ ॥

अथ प्रमेहे वङ्गाष्टकम्—

रसं गन्धं मृतं लौहं मृतरूप्यञ्च खर्परम् ।

मृताम्रकं मृतं ताम्रं सर्वतुल्यञ्च वङ्गकम् ॥ १ ॥

पुटेद् लघुपुटे विद्वान् स्वाङ्गशीनं समुद्धरेत् ।

रक्तिद्वयप्रमाणेन मधुना लेहयेन्नरम् ॥ २ ॥

निशाचूर्णं क्षौद्रयुतं पिवेद्वात्रीरसं ह्यनु ।

वङ्गाष्टकमिदं ख्यातं महादेवप्रकाशितम् ॥ ३ ॥

प्रमेहान् विशतिं हन्ति आमदोषं विसूचिकाम् ।

विषमज्वरगुल्माशौ मूत्रातीसारपित्तजित् ।

वीर्यवृद्धिं करोन्वाद्यु सोमरोगनिवर्हणम् ॥ ४ ॥

अथ वषाष्टकदोगनिर्नापनाह रसमित्यादि—शुद्धपारदः, शुद्धगन्धकः, लौह-
मत्स्य, रजतमत्स्य, सर्पमत्स्य, वज्रमत्स्य, ताजमत्स्य च एतेषां प्रत्येकं तोलकैश्च-
नित तथा स्वर्णवृद्ध (पतोल) वज्रमत्स्य सनादाय पूर्व पारदगन्धकयोः कण्डली
कृत्वा शेषद्रव्याणि मन्मेन्य सन्यग् विनर्ध सन्पुट कृत्वा लघुपुटे पचेत् । लाङ्ग-
शोत सनादाय सन्वे सङ्गूर्य काचपात्रे स्थापयेत् । इदं वषाष्टकं श्रमहादेवेन प्रक-
शितम् । अस्त्य रसस्य ग्रन्थह रसिद्वयं नमुना न्ह लोड्वा नमुनिश्रित हरिश-
चूर्णं धात्रीन्वरनञ्च लघुगणे पिबेत् । इत्थं प्रसहं लेवितोऽप्य योगः सर्वप्रमेहादि-
हन्ति तथाऽनुपानमेदेन मूलेकाद् स्वरो गन्नाशयति ॥ १-४ ॥

अथ स्वर्णवृद्धम्—

प्रक्षिपेद्भाजने वज्रमायसे चापि मृण्मये ।

विद्रुते वह्नितापेन तस्मिन् तत्मानकं रसम् ॥ १ ॥

क्षिप्वा सञ्चूर्णयेत्तत्र नरसारञ्च गन्धकम् ।

तनुवालो-मृदालितकाचकूप्यां विधाय च ॥ २ ॥

तत्सर्वं सिकतायन्त्रे पचेद्यामचतुष्टयम् ।

पाकात् सञ्जायते चित्रं कीर्णं स्वर्णकणैरिव ॥ ३ ॥

रमणीयतरं स्वर्णवङ्गं नाम रसायनम् ।

बल्यं मेहहरं कान्तिमेधावीर्याग्निवर्द्धनम् ॥ ४ ॥

अथ स्वर्णवृद्धनिर्नापिनिनाह प्रक्षिपेदित्यादि—नाथारणविशेषोन्मयविवशुद्धि-
शुद्ध द्विपलनित वज्र सनादाय लौहकटाहे मृण्मदहाण्डिकाया वा बहो प्रत्राप्य शोप्र-
नेव पादाणखन्वे द्विपलनितशुद्धपारदेन सह सन्मेन्य दिनैर्क निरन्तरं विनर्धयेत् ।
पारदवषाद्योर्नर्दनमनये स्वर्णं त्वणं लवणं तथा निम्बुकरनञ्च दत्वा यामैकं विनर्ध
जलेन प्रसालन कर्तव्यम् । पुनश्च लवण निम्बुरचञ्च दत्वा विनर्धयेत् । इत्थं पञ्च-
वारं कर्तव्यम् । तदनन्तरं पारदतुल्य (द्विपलनित) शुद्धगन्धकं निक्षिप्य कण्ड-
लीक कृत्वा द्विपलनितनेव शुद्धगन्धकं प्रक्षिप्य नव सन्यग् विनर्ध संशोष्य च
लिङ्गमनृत्यदुल्लिखनपट्टिकाभिः सप्तवारं कृतावरणाया काचकूप्यां प्रपूर्य ता कूपी-
द कण्ठपर्यन्तं बालकायन्त्रे सत्थाप्य यामचतुष्टय पचेत् । एवं पाकेन निर्धूनं

जीर्णगन्धकं च ज्ञात्वा वहिप्रदानं निवारयेत् । ततश्च स्वाङ्गशीतमवतार्य कूपिका
मध्यभागे विभिय तलस्थ स्वर्णकणैरिव देदीप्यमान सिद्ध स्वर्णवज्र गृहीयात् । इदं
स्वर्णवज्र द्विरकिमित प्रत्यहं मधुना सह सेवित सर्वविधप्रमेहानिहन्ति । स्वर्णवज्र-
निर्माणे यामचतुष्टयपर्यन्तं वहिदानेन कार्यसिद्धिनैव भवति, अपि तु गन्धकस्य
जारणपर्यन्तं वहिप्रदानं कर्तव्यम् । गन्धकस्य सर्वथा जारणञ्चाष्टयामपर्यन्तं तीव्रा-
ग्निदानेन भवति । आपधपाकसमये लौहशलाक्या शनैः शनैश्चालनं कर्तव्यं, यदा
च शलाकाऽग्रभागे स्वर्णकणसदृशदीप्यमानौषधभाग संलग्न भवेत्तदाऽपि सम्यक्
सिद्धेर्लक्षणमूलम् । अत्र कूपिकामुखनिरोधो नैव कर्तव्यः ॥ १-४ ॥

अथोपसर्गिकमेहे कन्दर्परस —

रसगन्धौ विद्रुमश्च स्वर्णे शुद्धश्च गैरिकम् ।

तारं शङ्खश्च वैक्रान्तं मुक्तां सर्वं समं समम् ॥ १ ॥

वटाङ्कुरकापायेण सप्तवारं विभावयेत् ।

वटीं गुञ्जाद्वयमितां वराकाथेन योजयेत् ॥ २ ॥

कक्कोलककुभादीनां काथेन वा जलेन वा ।

पूयमेहविनाशाय प्रत्यहं योजयेद्भिषक् ॥ ३ ॥

अथ कन्दर्परसनिर्माणमाह रसगन्धावित्यादि—शुद्धपारद, शुद्धगन्धक, प्रवा-
लभस्म, स्वर्णभस्म, शुद्धगैरिकं, रजतभस्म, शङ्खभस्म, वैक्रान्तभस्म, मुक्ताभस्म
च, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय पूर्वं पारदगन्धकयोः कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि
सम्मेल्य वटाङ्कुरकाथेन सप्तधा भावयित्वा दृढ विमर्शं च द्विरकिमिता वटीश्चरेत् ।
अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटीं त्रिफलाक्वाथानुपानेन, कक्कोलक्वाथानुपानेन, अर्जुन-
त्वक्क्वाथानुपानेन सह वा भक्षयेत् । इत्थं सेवितोऽयं रस पूयमेहं विनिहन्ति ॥ १-३ ॥

महाभ्रवाटिका—

त्रिसप्तकृत्वः सम्भाव्य भृङ्गराजाम्भसाऽभ्रकम् ।

तेन गन्धं रसं लौहं स्वर्णं व्योमार्द्धसंयुतम् ॥ १ ॥

वरानीरेण सम्मर्शं वटीं गुञ्जामितां चरेत् ।

व्रणमेहविनाशाय वराकाथेन दापयेत् ॥ २ ॥

द्वितीयांशकमितमभ्रकमस्म समादाय भृङ्गराजस्वरसेनैकविंशतिवारम्भावयित्वा
तस्मिन् तोलकमितशुद्धपारदस्य तोलकमितशुद्धगन्धकस्य च कज्जली, तथा तोलक-

निर्गलैहन्तम्, संलक्षितम् स्वर्गम् सन्तम् इति ज्ञेयं त्रिपुण्ड्रकेन सप्त
मन्त्रेण, बुद्धिमान् इति श्रेष्ठम् । इत्युक्तम् अहमेकं वदं त्रिपुण्ड्रक-
मन्त्रेण च इत्येकमेवम् ॥ ३-२ ॥

— ۱۱۱ —

पृथगेहो प्रयत्नेन व्यवस्य पूर्वदल्यजेत् ।
 वराहनायाः पुंस्त्वल्पास्त्यजेत् सङ्गं जिज्ञोविपुः ॥ १ ॥
 त्रिधा व्रणज्जीं कुर्यात्तथा दूतप्रवर्त्तिनीम् ।
 अनुलीमन्तरं तत्र मेघजं चाश्मेव च ।
 प्रयाजयेद् त्रिधाभिष्मिन्स्तेन व्याधिर्निवर्त्तते ॥ २ ॥
 कोष्ठो जाल्या वरायाश्च आयाये शिञ्जं तिमज्जयेत् ।
 तेन ग्रीडा शुभं याति व्याघ्रेऽथैव वल्लभ्यः ॥ ३ ॥
 दक्षूत्तवज्रपायं वा यवजास्त्युतं पिबेत् ।
 मंजान्तु वा पिबेत् प्रायः पितृभ्रातृणां विशेषतः ॥ ४ ॥
 गार्गिवायाः पिबेद् द्वायं नृत्तारसंयुतम् ॥ ५ ॥
 लारिवां बहुजं श्यामां शीजं गोक्षुरजं तथा ।
 द्वाययित्वा पिबेन्नारं गन्धं नृत्तारसंयुतम् ॥ ६ ॥
 सिद्धोऽयतायुतं कङ्कालकटं व्रणमेहमुत् ॥ ७ ॥
 कनामात्रिफलाद्वायं दद्यादुत्तरवस्तिना ।
 प्रयं गादस्य सुतं व्रणमेहः प्रशान्त्यति ॥ ८ ॥

जय स्वजभने

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040

हरद्वयगोहं चात्रकं वक्रवृत्तं,
 कनकविलयप्रदो गान्धर्वावागवहो ।
 वृन्दनधुलिननुयं पुष्पधन्वारसेन्द्रो,
 रमयति शतरत्ना दीर्घमायुर्वल्लभ ॥ १ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

खल्वे श्लक्ष्ण सञ्चूर्य शुद्धसूतबीजकाथेन, विजयाखरसेन, मधुयष्ट्या काथेन, शात्मलीमूलखरसेन, नागवल्लीपत्रस्वरसेन च पृथक् पृथक् सप्तधा भावयित्वा गुञ्जामिता वटीश्चरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी घृतमधुशर्कराभ्या सलिह्य तदुपरि शवेरायुक्त क्वोष्ण दुग्ध पिबेत् । इत्थं प्रत्यहं सेवितोऽयं पुष्पवन्वारसेन्द्र कामशक्तिं जनयति तथा दीर्घमायुर्वलञ्च करोति ॥ १ ॥

सिद्धसूत —

मुक्ताफलं शुद्धसूतं सुवर्णं रूप्यमेव च ।
यवक्षारश्च तत्सर्वं तोलकैकं प्रकल्पयेत् ॥ १ ॥
रक्तोत्पलपत्रतोयैर्मर्दयेत्पत्तलीकृतम् ।
मर्दयेच्च पुनर्दत्त्वा गन्धकं तदनन्तरम् ॥ २ ॥
क्षिप्त्वा काचघटीमध्ये सन्निरुध्य त्रियामकम् ।
सिकताख्ये पचेच्छीते सिद्धसूतन्तु भक्षयेत् ॥ ३ ॥
रक्तिकैकप्रमाणेन मुषलीशर्कराऽन्वितम् ।
शुक्रवृद्धिं करोत्येष ध्वजभङ्गश्च नाशयेत् ॥ ४ ॥
दुर्वलं वपुस्तथैव वलयुक्तं करोत्यसौ
मुद्गगर्भं घृतं क्षीरं शालयः स्निग्धमामिषम् ।
पारावतस्य मांसञ्च तित्तिरश्च सदा हितः ॥ ५ ॥

अथ सिद्धसूतनिर्माणमाह मुक्ताफलमित्यादि—मुक्ताभस्म, शुद्धपारद, सुवर्ण-भस्म, रजतभस्म, यवक्षारश्च, एतेषां प्रत्येकं तोलकैकमितं समादाय पूर्वं पारदगन्ध-कयो कज्जलीं कृत्वा शेषद्रव्याणि सम्मेल्य रक्तकमलपत्रस्वरसैर्भावयित्वा दृढं विमर्शं सशोष्य च तदनु तत्र तोलकमितं शुद्धगन्धकं निक्षिप्य सम्यक् कज्जलीं कृत्वा सप्तवारं मृत्कर्पटकैः कृतावरणाया काचकूप्या प्रपूर्य तस्या मुखे च खटिकया निरुध्य गुडचूर्णपिष्ट्या सन्धिवन्धनं कृत्वा कण्ठपर्यन्तं बालुकायन्त्रे निधाय चूल्या (भट्या) बालुकायन्त्रमारोप्य त्रियामपर्यन्तं पचेत् । स्वाङ्गशीतयन्त्रमवतार्य कूपिका विभिद्य सिद्धं रसं खल्वे सञ्चूर्य काचपात्रे स्थापयेत् । अयं रसः प्रत्यहं रक्तिमितं शर्करायुक्तमूसलीकन्दचूर्णेन सह सेव्यस्तदुपरि च सशर्करं दुग्धं पिबेत् । इत्थं प्रत्यहं सेवितोऽयं रसः शुक्रवृद्धिं तथा दुर्वलं शरीरं च वलयुक्तं करोति, ध्वजभङ्गश्च निवारयति । पथ्ये च घृतसंस्कृतं मुद्गयवागू, दुग्धघृतयुक्तं शाल्यौदनं, स्निग्ध

मास, विशेषेण पारावततिथिरमासश्च हितकर भवति ॥ १—५ ॥

अथ वृक्करोगे

सर्वतोभद्रा वटी—

स्वर्णाभ्रलौहरीप्याजि गन्ध ताप्यं शिलाजतु ।

समभाग समादाय मर्दयेद् वरुणाम्भसा ॥ १ ॥

वटीं रक्तिमितां कृत्वा पाशिकाथनं भक्षयेत् ।

वटीय सर्वतोभद्रा रोगान् वृक्कसमुत्थितान् ।

हरेद्वस्तिमुत्थांश्च शूलान् रेतश्च वर्धयेत् ॥ २ ॥

अथ सर्वतोभद्रावटीनिर्माणमाह स्वर्णेत्यादि—सुवर्णभस्म, अभ्रकभस्म, लौहभस्म, रजतभस्म, शुद्धगन्धक, स्वर्णमाक्षिकभस्म, एतेषा प्रत्येकं सम सममादाय खल्वे दलक्ष्ण पिष्ट्वा वरुणमूलवल्कलस्वरसेन काथेन वा भावयित्वा विमर्द्य च रक्तिमिता वटीश्चरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैना वटीं वरुणादिकायानुपानेन सेविता वृक्कसमुत्थितान्, वस्तिमुत्थिताश्च रोगान्निहन्ति शूलं च निवारयति, तथा शुक्रं वर्धयति ॥ १—२ ॥

अथ वृक्करोगस्य लक्षणानि—

रक्तहासात्पाण्डुवर्णमास्य वह्नेश्च मन्दता ।

स्वेदाभावस्त्वचि रौक्ष्यं नाडो वेगवती तथा ॥ १ ॥

वृक्कस्थाने तथा कट्यां पीडा तीव्रतरा भवेत् ।

मुहुः सपीडमुष्णञ्च मूत्रं स्रवति बिन्दुशः ॥ २ ॥

वृक्कयोरश्मरीयोगात् कदाचित्तीव्रलक्षणम् ।

मूत्र शोणितयुक्तं स्याच्छैत्यञ्च पाणिपादयोः ॥ ३ ॥

मूत्रकाले ध्वजाग्रे वै किञ्चिद्वाहश्च लक्ष्यते ।

वृक्कयोः कार्यशैथिल्याद्यकृत्प्लीहहृदां तथा ॥ ४ ॥

विकारो दृश्यते घोरः स्वस्वसवेद्यलक्षणः ।

श्रुतिनादोऽक्षिदोषश्च मूर्च्छा भङ्गो ध्वजस्य च ।

शिरोग्रीवांसपीडा स्यादेवमन्यच्च लक्षयेत् ॥ ५ ॥

वृक्करोगहर साधारणोपदेश —

मूत्रप्रवर्तक यन्स्याद्यच्च शोणितशोधनम् ।

पोषणं यच्च धातूनां यच्च वह्नेश्च दीपनम् ॥ १ ॥

अन्नपानौषध सर्वं वृक्कुरोगेषु याजयेत् ।

पारदो वर्द्धयेद्भोगमतस्तं नानुशीलयेत् ॥ २ ॥

वद्धकोष्ठे योजयेद्वै वस्ति स्नेहसमन्वितम् ।

वृक्काश्मरौ प्रयुज्जीत सर्वामश्महरौ क्रियाम् ॥ ३ ॥

अथ आमाशयरोगे

त्रिपुरसुन्दरो रस —

सिन्दूरमग्नं त्वथस्वर्णमाक्षिकं मुक्ताफलं हेम च तुल्यभागकम् ।

विमर्द्य कन्याऽम्बुभिः सप्तवार गुञ्जाप्रमाणां वटिकां विधेहि ॥ १ ॥

रसोत्तमस्यास्य निषेवणान्नरो गदोस्तथाऽऽमाशयजान्निहत्य ।

प्रजायते काम्यवपुर्मनस्वी धीमान्नरो वोर्यवलादियुक्तः ॥ २ ॥

अथ त्रिपुरसुन्दररसनिर्माणमाह सिन्दूरमित्यादि—रससिन्दूरम्, अभ्रक-
भस्म, स्वर्णमाक्षिकभस्म, मुक्ताभस्म, हेम—स्वर्णभस्म च, एतेषां प्रत्येकं सम सम-
मादाय खल्वे श्लक्ष्णं सञ्चूर्ण्य घृतकुमारीस्वरसेन सप्तधा भावयित्वा दृढं विमर्द्य च
गुञ्जाप्रमाणा वटीश्चरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी भक्षयन् पुरुष आमाशय-
रोगाद्विमुच्यते ॥ १—२ ॥

आमाशयरोगे पथ्यापथ्यम्—

अन्नपानादिकं सर्वं सुपचं पोषणञ्च यत् । सेव्य मतिमता प्राय हेर्यं यत्स्याद्वि दुष्पचम् ॥ १ ॥

अथांशुघातरोगे

रत्नेश्वरो रस —

वज्रं वैक्रान्तमभ्रञ्च सिन्दूरं ताप्यमेव च ।

रजतं मौक्तिकं हेम सर्वमिक्षुरसेन वै ॥ १ ॥

शतमूलीरसेनापि क्षीरशुक्लारसेन च ।

भावयित्वा वटीः कुर्याद् गुञ्जैकप्रमिताः शुभाः ॥ २ ॥

भक्षयित्वा वटीमेकां त्रिफलाऽपि पिबेदनु ।

मस्तिष्कस्नायुदौर्वल्यात् प्रतिघातात्तथैव च ॥ ३ ॥

जातान् व्याधीन् हरेत्पूर्णमशुघातं तथैव च ।

अयं रत्नेश्वरो नाम रसः परमदुर्लभः ॥ ४ ॥

अथ रत्नेश्वररसनिर्माणमाह वज्रमित्यादि—हीरकभस्म, वैक्रान्तभस्म, अभ्रभस्म, रससिन्दूर, ताप्य-स्वर्णमाक्षिकभस्म, रजतभस्म, मुक्ताभस्म, हेम-स्वभस्म च, एतेषां प्रत्येकं समं सममादाय खल्वे इलक्ष्णं पिष्ट्वा इक्षुस्वरसेन (इक्षु-पत्रस्वरसेनापि भावनाया व्यवहार) शतावरीकन्दस्वरसेन, क्षोरशुक्लाया विदार्या कन्दस्वरसेन च पृथक् २ सप्तधा भावयित्वा सम्यग् विमर्द्य रक्तिप्रमाणा वटीश्चरेत् । अस्य रसस्य प्रत्यहमेकैका वटी भक्षयित्वा त्रिफलाकाथ ह्यनु पिबेत् । इत्थं प्रत्यहं सेवितोऽयं रसो मस्तिष्कान्नायुदौर्वल्यात् प्रतिघाताच्च जातान् व्याधींस्तथाशुघातञ्च विनिहन्ति ॥ १—४ ॥

अथाशुघातस्य निदानम्—

चण्डांशोश्चण्डकिरणैस्तप्ते मूर्च्छिं प्रजायते ।

अशुघाताभिधो व्याधिर्देहिनां देहमर्दनः ॥ १ ॥

पादत्रल्लुत्रहीनानां ग्रीष्मचण्डांशुसेविनाम् ।

कारागारनिरुद्धानां सैनिकानाञ्च जायते ॥ २ ॥

अशुघातस्य लक्षणानि—

तृष्णा तीव्रतरा मूर्च्छा भ्रमश्चारक्तनेत्रता ।

हृत्तासो वमनं मूत्रवेगोऽथ विषमा धरा ॥ १ ॥

त्वचि रौक्ष्यं स्पर्शहानिराक्षेपश्च प्रजायते ।

एवमाद्यानि जायन्ते लक्षणानि विशेषतः ॥ २ ॥

अथाशुघाते पथ्यापथ्यव्यवस्था—

अंशुघाते प्रयोक्तव्यो विधिर्मूर्च्छानिवारणः ।

रक्तपित्तहरो हृद्यः शीतः वल्यश्च तर्पणः ॥ १ ॥

अन्नपानादिकं घल्यं रसं स्निग्धञ्च पोषणम् ।

हितं स्यादंशुघातिभ्यो विपरीतं विवर्जयेत् ॥ २ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरं श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा सङ्कलितो

रसेन्द्रसारसग्रहपरिशिष्टे स्वकृतगूढार्थसन्दीपिकाव्याख्योपेतो

विशिष्टरोगचिकित्साधिकारः ।

अथ मूषाप्रकरणम् ।

अथ मूषाया पर्याया —

मूषा हि कौश्विका प्रोक्ता कुमुदी करहाटिका ।

पाचनी वह्निमित्रा च रसवादिभिरिष्यते ॥ १ ॥

अथ मूषापर्व्यायानाह मूषेत्यादि—मूषा, कौश्विका, कुमुदी, करहाटिका, पाचनी, वह्निमित्रा च, एते मूषापर्व्याया ॥ १ ॥

अथ मूषाया निरुक्तिरुपादानञ्च—

मुष्णाति दोषान् मूषा या सा मूषेति निगद्यते ।

उपादानं भवेत्तस्या मृत्तिका लौहमेव च ॥ २ ॥

अथ मूषाया निरुक्तिमाह मुष्णातीति—रसादिगतनागादिदोषान् मुष्णातीति हेतोर्मूषा निगद्यते । तस्या उपादानं मृत्तिका, लौहमिति लौहकिट्टञ्च ज्ञेयम् ॥ २ ॥

अथ मूषोपयोगिमृत्तिका—

मृत्तिका पाण्डुरस्थूला शर्करा शोणपाण्डुरा ।

चिराध्मानसहा सा हि मूषाऽर्थमतिशस्यते ।

तदभावे च वाल्मीकी कौलाली वा समीर्यते ॥ १ ॥

अथ मूषानिर्माणोपयोगिमृत्तिकामाह मृत्तिकेत्यादि—पाण्डुरस्थूला -पाण्डुवर्णा स्थूला च, अथवा शोणपाण्डुरा—रक्तपाण्डुमिश्रितवर्णा तथा चिराध्मानसहा या शर्करा मृत्तिका—बालुकारूपा मृत्तिका सा मूषानिर्माणाय श्रेष्ठा । शर्करामृत्तिकाप्राप्तौ तु वाल्मीकी (दीमकगृहसम्बन्धिनी) अथवा कौलाली—कुम्भकारानीता कुम्भनिर्माण-मृत्तिकेव ग्राह्या ॥ १ ॥

अथ सामान्यमूषोपयोगिद्रव्याणि—

श्वेताश्मानस्तुषा दग्धाः शिखित्राः शणखर्परे ।

लहिः किट्टं कृष्णमृत्स्ना संयोज्या मूषिका मृदा ॥ १ ॥

अथ सामान्यमूषोपयोगिद्रव्याण्याह श्वेतेत्यादि—श्वेताश्मान स्निग्धा (मृदवः) श्वेतप्रस्तरा, धान्यादेस्तुषा, दग्धाः शिखित्रा—दग्धोपलाना भस्म, शण (सनई) खर्पर—कपालखण्ड, अथवा “शणखर्पटे,, इति पाठे शण (सनई) खर्पट छिन्नभिन्नं पुराणवस्त्रञ्च, लहि—हयाना लहि, किट्टं—मण्डूर, कृष्णवर्णमृत्तिका च, इमानि द्रव्याणि मूषिका मृदा सहेति मूषिकानिर्माणार्थं ग्राह्यमृत्तिकया सह संयोज्यानि ॥ १ ॥

अथ योगमूपा—

दग्धाङ्गारतुपोपेता मृत्स्ना वल्मीकमृत्तिका ।

तत्तद्विडसमायुक्ता तत्तद्विडविलेपिता ॥ १ ॥

तथा या विहिता मूपा योगमूपेति कथ्यते ।

अनया साधितः सूतो जायते गुणवत्तरः ॥ २ ॥

अथ योगमूपामाह दग्धेत्यादि—दग्धाङ्गारैर्दग्धतुपैश्च युक्ता मृत्स्ना—पाण्डु-
रस्थूलादिगुणोपेता शर्करा मृत्तिकाम्, अथवा वल्मीकमृत्तिकाम्वा समादाय तस्याश्च
विभिन्नविडानि—लवणानि सम्मेल्य लौहदण्डेन कुट्टयित्वा जलञ्च निक्षिप्य मूपा-
निर्माणं कृत्वा ताञ्च विभिन्नविडैर्विलिप्य सशुष्काञ्च कृत्वा सूतादिसिद्धयर्थं प्रयोजयेत्।
इयमेव योगमूपा कथ्यते ॥ १-२ ॥

गोस्तनीमूपा—

मूपा या गोस्तनाकारा शिखायुक्तविधानका ।

सत्वानां द्रावणे शुद्धौ मूपा सा गोस्तनी मता ॥ १ ॥

अथ गोस्तनीमूपामाह मूपेत्यादि—शर्करामृत्तिकया वल्मीकमृत्तिकया वा गोस्तना-
कारा तथा शिखासमानविधानेन च युक्ता कृता मूपा गोस्तनी मूपा कथ्यते । इय मूपा
सत्वानां द्रावणार्थं शुद्धयर्थञ्च प्रयुज्यते । इयमेव मूपा रसार्णवे अन्धमूपा इया
प्रतिपादिता । तथा हि—

अन्धमूपा तु कर्तव्या गोस्तनाकारसन्निभा ।

पिधानकसमायुक्ता किञ्चिदुन्नतमस्तका ॥ १ ॥ इति

अथ मल्लमूपा—

निर्दिष्टा मल्लमूपा या मल्लछितयसम्पुटात् ।

पर्यट्यादिरसादीनां स्वेदनाय प्रकीर्तिता ॥ १ ॥

अथ मल्लमूपानिर्माणमाह निर्दिष्टेत्यादि—एकस्मिन् मल्ले (शरावे) स्वेद-
नार्हं पर्यट्यादिक रस निधाय तदुपरि च द्वितीय मल्लमधोमुखं सस्थाप्य उभयो-
रसन्धिवन्धनं कृत्वा या मूपा निर्माप्यते सा मल्लमूपा प्रोच्यते ॥ १ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बकादत्तशास्त्रिणा सङ्कलितो

रसेन्द्रसारसग्रहपरिशिष्टे स्वकृतगूढार्थसन्दोषिकाव्याख्यापेतो

मूपाप्रकरणाधिकार ।

अथ पुटप्रकरणम् ।

अथ पुटलक्षणम्—

रसादिद्रव्यपाकानां प्रमाणज्ञापनं पुटम् ।

नेष्टो न्यूनाधिकः पाकः सुपाकं हितमौषधम् ॥ १ ॥

अथ पुटलक्षणमाह रसादीत्यादि—सुपकरसोपरसादिद्रव्याणां पाकसिद्धिज्ञाप-
कमेव पुटमुच्यते । पुटादेव रसादीनां सम्यक् पाको भवतीत्यर्थः । रसादीनां
न्यूनाधिकः पाको नेष्टः ॥ १ ॥

अथ पुटप्रयोजनम्—

भवेद्यतः पुटादेव दोषहानिर्गुणोदयः ।

रसोपरसलौहानां पुटपाकस्ततः स्मृतः ॥ १ ॥

पुटपाकेन लौहादेर्निरुत्थत्वञ्च दीपनम् ।

भवेद्धारितरत्वञ्च पुटपाकस्ततः स्मृतः ॥ २ ॥

मृतलोहादिकं यस्मादतिशेते मृतं रसम् ।

पुटपाकविधानेन पुटं तस्मात् प्रशस्यते ॥ ३ ॥

अथ पुटप्रयोजनमाह भवेद्यत इत्यादि—रसोपरसलौहानां पुटप्रदानाद्दोष-
हानिर्गुणानामुदयश्च तस्मात्पुटः श्रेष्ठः । पुटपाककरणेन लौहादीनां निरुत्थ वारि-
तरत्वञ्च भस्म भवति तस्मात् पुटपाकः श्रेष्ठः । पुटपाकविधानेन मृतं—भस्मीभूतं
लोहाष्टकादिकं मृतं पारदमपि यस्मादतिशेते तस्मात् पुटं प्रशस्यते ॥ १-३ ॥

महापुटम्—

निम्नविस्तरतः कुण्डे द्विहस्ते चतुरस्रके ।

वनोत्पलसहस्रेण पूरिते पुटनौषधम् ॥ १ ॥

क्रौञ्च्यां रुद्धं प्रयत्नेन पिष्टिकोपरि निक्षिपेत् ।

वनोत्पलसहस्रार्द्धं क्रौञ्चिकोपरि विन्यसेत् ।

वर्हिं प्रज्वालयेत्तत्र महापुटमिदं स्मृतम् ॥ २ ॥

अथ महापुटमाह निम्नेत्यादि—द्विहस्तनिम्ने द्विहस्तविस्तृते तथा चतुष्कोणा-
कारे च भूर्गते शुष्कारण्योपलसहस्राणि निक्षिप्य तेषामुपरि मध्यभागे च पुटनौषध-

पूरिता क्रोधी (मूपा) संस्थाप्य तदुपरि च गर्तस्य जेपावकाश वनोत्पलसहस्राद्धं
प्रपूर्य वह्निं प्रज्वालयेत् । इदमेव महापुटं कथ्यते ॥ १-२ ॥

अथ गजपुटम्—

राजहस्तप्रमाणेन चतुरस्रञ्च निम्नकम् ।

पूर्णञ्चोपलसाठीभिः कण्ठावध्यथ विन्यसेत् ॥ १ ॥

विन्यसेत् कुमुदीं तत्र पुटनद्रव्यपूरिताम् ।

पूर्णचङ्कगणतोऽर्ध्वानि गिरिण्डानि विनिक्षिपेत् ॥

एतद्गजपुटं प्रोक्तं महागुणविधायकम् ॥ २ ॥

अथ गजपुटमाह राजहस्तेत्यादि—साधारणजनानां सपादहस्तो राजहस्तः, साधारणजनहस्तश्चतुर्विंशत्यङ्गुलमितस्तेन त्रिंशदङ्गुलमितो राजहस्तः प्रोच्यते तस्यैव समो गजहस्तः । अथ च भूमौ राजहस्तप्रमाणेन निम्नचतुरस्रश्च गर्तं विधाय वनोपलादिभिस्तत्सार्द्धभागं प्रपूर्य पुटनद्रव्यपूरिताञ्च मूपा मध्ये संस्थाप्य तदुपरि गर्तावकाशं वनोपलैरापूर्य वह्निं प्रज्वालयेत् । एतद् महागुणविधायकं गजपुटं प्रोक्तम् ॥ १-२ ॥

अथ वाराहपुटम्—

कुण्डे त्वरन्निमानेन चतुरस्रे तथोच्छिद्यते ।

पुटं यद्वीयते तत्तु वाराहपुटमुच्यते ॥ १ ॥

अथ वाराहपुटमाह कुण्ड इत्यादि—भूमौ अरन्निमानेन निम्ने विस्तृते च हृते कुण्डे वनोपलादिकं प्रपूर्य मध्ये च औषधपूर्णशरावसम्पुटादिकं संस्थाप्य यत्पुटं दीयते तद्वाराहपुटमुच्यते ॥ १ ॥

अथ कुक्कुटपुटम्—

पुटं भूमितले यत्तद्वितस्तिद्वितयोच्छ्रयम् ।

तावच्च तलविस्तीर्णं तत् स्यात् कुक्कुटकं पुटम् ॥ १ ॥

अथ कुक्कुटपुटमाह पुटमित्यादि—भूमितले वितस्तिद्वितयोच्छ्रयमिति हस्तपरिमितमुन्नतं तथा तावन्निमतमेव तलेऽर्धभागे विस्तृतं गर्तं कृत्वा वनोपलैश्च प्रपूर्य तन्मध्ये पुटनद्रव्यपूरितमूपां शरावसम्पुटं वा संस्थाप्य यत्पुटं दीयते तत् कुक्कुटकं पुटं मतम् ॥ १ ॥

अथ कपोतपुटम्—

यत् पुटं दीयते भूमावष्टसह्यधर्वनोत्पलैः ।

रुद्ध्वा सूतार्कमस्मार्थं कपोतपुटमुच्यते ॥ १ ॥

अथ कपोतपुटमाह यदित्यादि—पृथिव्यामुपयेव (न तु गर्तं कृत्वा) अष्ट-
सख्यकवनोपलानि सस्थाप्य तन्मध्ये च पारदताम्रादिमस्मार्थं पारदताम्रपूरितमूषा
निधाय यत्पुटं दीयते तत्कपोतपुटमुच्यते । यत्र च लघुपुटे भेषजपाककरणनिर्देश-
स्तत्रानेनैव कपोतपुटेन पाकं कर्तव्यं ॥ १ ॥

अथ गोवरपुटम्—

गोवरैर्वा तुषैर्वाऽपि पुटं यत्र प्रदीयते ।

तद्गोवरपुटं प्रोक्तं रसमस्ममसिद्धये ॥ १ ॥

अथ गोवरपुटमाह गोवरैरित्यादि—एकस्मिन् मृण्मयभाण्डे शुष्क गोवरं वान्य-
तुषादिकम्वा प्रपूर्य तन्मध्येभागे च पुटनद्रव्यपूरिता मूषा निधाय वह्निं प्रज्वाल्य
यत् पुटं दीयते तद्गोवर पुटमुच्यते । अस्य पुटस्य रसमस्मार्थमुपयोगो भवति ॥ १ ॥

अथ गोवरस्वरूपम्—

गोष्ठान्तर्गोक्षुरक्षुण्णं शुष्कं चूर्णितगोमयम् ।

गोवरं तत् समादिष्टं वरिष्ठं रससाधने ॥ १ ॥

गोवरपुटं प्रोक्तं तत्र चर्कि गोवरमिलाकाक्षानिरासार्थं गोवरस्वरूपमाह गोष्ठान्तर्-
त्यादि—गावो यत्र तिष्ठन्ति तद्गोष्ठं (गोशाला) प्रोच्यते । तत्र च गवा क्षुरैश्चूर्णितं
गोमयं यदा शुष्यति तदा तस्य गोवरमिति सजा, तच्च रसादिसिद्धयर्थं श्रेष्ठं प्रदिष्टम् ॥ १ ॥

अथ भाण्डपुटम्—

स्थूलभाण्डे तुषापूर्णे मध्ये मूषासमन्विते ।

वह्निना विहिते पाके तद्भाण्डपुटमुच्यते ॥ १ ॥

अथ भाण्डपुटमाह स्थूलेत्यादि—मृण्मये विस्तृतमुखे बृहद्भाण्डे तुषादिकं
प्रपूर्य तन्मध्ये च पुटनद्रव्यपूरिता मूषा निधाय वह्निं प्रज्वाल्य यत् पुटं प्रदीयते
तद्भाण्डपुटं तुषैः प्रोच्यते । भाण्डार्द्धभागं पूर्वं तुषैः प्रपूर्य तत्र च मूषा सस्थाप्य
शेषं भाण्डावकाशं तुषैः प्रपूर्य वह्निज्वालनं कर्तव्यम् ॥ १ ॥

अथ बालुकापुटम्—

अधस्तादुपरिष्ठाच्च क्रौञ्चिकाऽऽच्छाद्यते खलु ।

बालुकाभिः प्रतप्ताभिर्यत्र तद्बालुकापुटम् ॥ १ ॥

अथ बालुकापुटमाह अधस्तादित्यादि—विस्तृतमुखमृण्मयपात्रस्यार्द्धं भागं

वालुकाभि प्रपूर्य तदुपरि च औषधपूरितशरावसम्पुट कौञ्चिका वा निधाय शेष भाग
वालुकाभि. प्रपूर्य शरावेण सुखमवरुध्य तच्च पात्र चूल्यामुपरि सस्याप्य वह्नि
प्रज्वालयेत् । इदमेव वालुकापुटमुच्यते ॥ १ ॥

अथ भूधरपुटम्—

वह्निमित्रां क्षितौ सम्यङ् निखन्याद् द्व्यङ्गुलादधः ।

उपरिष्ठात् पुटं यत्र पुटं तद्भूधराह्वयम् ॥ १ ॥

अथ भूधरपुटमाह वह्निमित्रामित्यादि—पुटनद्रव्यपूरिता वह्निमित्रा (मृषा)
भूमौ द्व्यङ्गुलादय प्रदेशे गतं कृत्वा तत्र च ता निधाय तदुपरि च वनोपलानि
प्रस्तार्य वह्नि प्रज्वालयेत् । इदं भूधरसजक पुटं प्रोच्यते ॥ १ ॥

अथ लावकपुटम्—

गोवरैर्वा तुपैर्वाऽपि धितस्त्यूर्ध्वं पुटन्तु यत् ।

मृदुद्रव्यप्रसिद्धयै तल्लावकपुटं मतम् ॥ १ ॥

अथ लावकपुटमाह गोवरैरित्यादि—गोवरैस्तुपैर्वाऽपि भूमौ वितस्त्यूर्ध्वं
यत्पुटं प्रदीयते तल्लावक पुटं प्रोक्तम् ॥ १ ॥

अथानुक्तपुटमाने कर्तव्यनिर्देश —

अनुक्तपुटमाने तु साध्यद्रव्यवलावलम् ।

पुटं विज्ञाय दातव्यमृहापोहविचक्षणैः ॥ १ ॥

अथानुक्तपुटमाने कर्तव्यनिर्देशमाह अनुक्तेत्यादि—यत्र रनादिसिद्धयै केवलं
पाककरण निर्दिष्टं पुटमानं च नोक्तं भवेत्तत्रौषधवलावल विचार्य प्रोक्तपुटेष्वन्यतमं
पुटं यद्योग्यं भवेत्तेन पाकं कर्तव्यम् ॥ १ ॥

अथ उपलनामानि—

उपलं चोत्पलं साठी गिरिण्ड पिष्टकं तथा ।

वराटी छगणां छाणं करीपञ्च निगद्यते ॥ १ ॥

अथोपलनामान्याह उपलमित्यादि—उपलम्, उत्पलं, साठी, गिरिण्ड, पिष्टकं,
वराटी, छगण, छाण, करीपञ्चेत्युपलस्य पर्याया ॥ १ ॥

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा सङ्कलितो

रसेन्द्रमारसंग्रहपरिशिष्टे स्वकृतगूढार्थसन्दीपिका-

व्याख्योपेत. पुटप्रकरणाधिकाः ।

अथ मान-परिभाषा ।

मान-प्रयोजनम्—

न मानेन विना युक्तिर्द्रव्याणां जायते क्वचित् ।

अतः प्रयोगकार्यार्थं मानमत्रोच्यते मया ॥ १ ॥

धातुरसादिद्रव्याणां मानेन मात्रया विना क्वचिदपि युक्तियोजना फलदा नैव भवति, तस्मात्तेषां प्रयोगकार्यार्थं मानमावश्यकमतः प्रोच्यते ॥ १ ॥

षड्भिस्तु सर्षपैर्गौरैर्यवस्त्वेकः प्रकीर्तितः ।

त्रिभिर्यवैश्च गुक्षैका मता सैवेह रक्तिका ॥ २ ॥

दशभिस्तु रक्तिकाभिः स्यान्माषको हेमधामकौ ।

माषैश्चतुर्भिः शाणः स्याद्वरणं तन्निगद्यते ॥ ३ ॥

टङ्कः स एव कथिस्तद्द्वयं कोल उच्यते ।

क्षुद्रमोरटकश्चापि द्रंक्षणं स निगद्यते ॥ ४ ॥

कोलद्वयश्च कर्षः स्यात् स प्रोक्तः पाणिमानिकः ।

अक्षः पितुःपाणितलं किञ्चित्पाणिद्वयं तिन्दुकम् ॥ ५ ॥

बिडालपदकं चैव तथा षोडशिका मता ।

करमध्यं हंसपदं सुवर्णं कवलग्रहम् ॥ ६ ॥

उडुम्बरश्च पर्यायैः कर्ष एव निगद्यते ।

स्यात्कर्षाभ्यामर्द्धपलं शुक्तिरष्टमिका तथा ॥ ७ ॥

शुक्तिभ्याश्च पलं ज्ञेयं मुष्टिमात्रञ्चतुर्थिकाः ।

प्रकुञ्चः षोडशी बिल्वं पलमेवात्र कीर्त्यते ॥ ८ ॥

पलाभ्यां प्रसृतिर्ज्ञेया प्रसृतञ्च निगद्यते ।

प्रसृतिभ्यामञ्जलिः स्यात्कुडवाऽर्द्धशरावकः ॥ ९ ॥

अष्टमानश्च स ज्ञेयः कुडवाभ्याश्च मानिका ।

शरावोऽष्टपलं तद्वज्ज्ञेयमत्र विचक्ष्णैः ॥ १० ॥

शरावाभ्यां भवेत्प्रस्थश्चतुःप्रस्थैस्तथाऽऽढकम् ।

भाजनं कंसपात्रञ्च चतुःषष्टिपलञ्च तत् ॥ ११ ॥

चतुर्भिराढकैर्द्रोणः कलशो नल्वणोऽस्मरणः ।

उन्मानश्च घटो राशिर्द्रोणपर्यायसंज्ञकाः ॥ १२ ॥

द्रोणाभ्यां शूर्पकुम्भौ च चतुःषष्टिशरावकाः ।

शूर्पाभ्याञ्च भवेद्द्रोणी बृह(१)द् द्रोणी च सा स्मृता ॥ १३ ॥

द्रोणीचतुष्टयं खारी कथिना सूक्ष्मबुद्धिभिः ।

चतुःसहस्रपलिका पण्णवत्यधिका च सा ॥ १४ ॥

पलानां द्विसहस्रञ्च भार एकः प्रकीर्तितः ।

तुला पलशतं ज्ञेया सर्वत्रैव विनिश्चयः ॥ १५ ॥

पङ्क्तिर्विति—पङ्क्तौ रसर्पपैस्तुल्य एको यव , त्रिभिर्वयैश्च तुल्या एका गुञ्जा
सैवेह शास्त्रे रज्जिका बुधैर्मता । दशरज्जिकाभिस्तुल्यो मापको मतस्तस्य च हेम-
धान्यकौ (हेमधामकाविति पाठान्तरम्) पर्यायी प्रोक्तौ । चतुर्भिर्मापकैस्तुल्य
शाणस्तस्य च धरण टङ्कचेति द्वौ पर्यायी । शाणद्वय कोल प्रोच्यते तस्य क्षुद्रक ,
मोरटक (वटक) द्रक्षणाच्चेति नामान्तरं विद्धि । कोलद्वय कर्षस्तस्य च पाणिमा-
निक (पाणिका), अक्ष , पिचु , पाणितल , पाणि , तिन्दुक , विडालपदक , षोड-
शिका , करमध्य , हसपद , सुवर्ण , कवलग्रहम् , उडुम्वरश्च , एते पर्याया । द्वाभ्या
कर्षाभ्यामर्द्धपल भवति तस्य च शुक्ति , अष्टमिका चेति द्वौ पर्यायी । द्वाभ्या
शुक्तिभ्याञ्चैकं पल तस्य च मुष्टिमात्रम् (अथवा मुष्टि , पात्रच्चेति पृथक्त्रेयमथवा
मुष्टि , आम्रच्चेति ,) चतुर्थिका , प्रकुब्ज , षोडशी , विल्वच्चेति पर्यायवाचका इमे
शब्दा । पलाभ्यामिति द्वाभ्या पलाभ्यमेका प्रचृति प्रचृतश्च । प्रचृतिभ्यामेकाऽञ्ज-
लिस्तस्या च कुडव , अर्द्धशरावक , अष्टमानच्चेति नामान्तराणि । द्वाभ्या कुड-
वाभ्यामेका मानिका (माणिकेति पाठान्तरम्) तस्याश्च शराव , अष्टपलच्चेति द्वौ
पर्यायी । शरावाभ्यामेक प्रस्थस्तथा चतुःप्रस्थैश्चैकमाढक भवति तस्य च
भाजन , कसपात्र , चतुःषष्टिपलच्चेति नामान्तरम् । चतुर्भिराढकैस्तुल्यो द्रोणस्तस्य
च कलश , नल्वण , अर्मण , उन्मान , घट , राशिश्चेते पञ्च पर्याया । द्रोणाभ्या-
मेकं शूर्प भवति तथा कुम्भ , चतुःषष्टिशरावकश्च तस्यैव नामान्तरम् । द्वाभ्या
शूर्पाभ्यामेका द्रोणी सा च बृहद्द्रोणी स्मृता । द्रोणीचतुष्टयमेका खारी , सा च चतुः
सहस्रपलाधिकपण्णवतिपलपरिमिता ज्ञेया । पलानां द्विसहस्र (२०००) चैको
भार प्रकीर्तित , तथा शतपलमिता चैका तुला ज्ञेयेति दिक् ॥ २-१५ ॥

(१) बाहो गोणी च सा स्मृता , इति पाठान्तरम् ।

षट्सर्षपैस्तुल्य.	१ यव	२ द्वयजलिभ्या तुल्य.	१ शरावः
त्रियवैस्तुल्या	१ गुञ्जा	२ द्विशरावाभ्या तुल्य	१ प्रस्थः
१० दशगुञ्जाभिस्तुल्य	१ माषक	४ तूर्यप्रस्थैस्तुल्यम्	१ आढकम्
तूर्यमाषकैस्तुल्य	१ शाण	४ तूर्याढकैस्तुल्य	१ द्रोणः
२ द्विशाणाभ्या तुल्य	१ कोल	२ द्विद्रोणाभ्या तुल्य	१ शूर्पः
२ द्विकोलाभ्या तुल्य	१ कर्ष	२ द्विशूर्पाभ्या तुल्या	१ द्रोणी
२ द्विकर्षाभ्या तुल्या	१ शुक्ति	४ तूर्यद्रोणीभिस्तुल्या	१ खारी
२ द्विशुक्तिभ्या तुल्यं	१ पलम्	२ द्विसहस्रपलाना तुल्य	१ भार
२ द्विपलाभ्या तुल्या	१ प्रसृति	१ एकशतपलमिता	१ तुला
२ द्विप्रसृतिभ्या तुल्या	१ अजलि		

इति श्रीकृष्णात्मजेन पण्डितप्रवरेण श्रीअम्बिकादत्तशास्त्रिणा सङ्कलितो
रसेन्द्रसारसंग्रहपरिशिष्टे स्वकृतगुढार्थसन्दीपिकाव्याख्योपेतो
मानपरिभाषाधिकारः ।



आयुर्वेद तथा संस्कृत की सब प्रकार की पुस्तकों के मिलने का एक मात्र पता—

जयकृष्णदास-हरिदास गुप्त—

**चौखम्बा संस्कृत सीरिज आफिस,
बनारस सिटी ।**

अथ रसेन्द्रसारसङ्ग्रहस्थकाष्ठाचौषधीनां हिन्दी-
भाषायामकाराव्यनुक्रमणिका, तदनुक्रमेण
वंगलासंस्कृतादिभाषायां
वैदेशिकभाषायां च
तेषां नामानि ।

अ

हि०—अङ्गोल, डेरा, टेरा, डेला । व०—आकोड, आकड । स०—अङ्गोट, दीर्घकील, अङ्गोल, निकोचक । ले०—एलाङ्ग्युम लामार्कई Alangium Lamarckii ।

हि०—अकरकरा । व०—अकोरकोरा । मे०—अकलखोरा । सं०—आकारकरम, अकलक । ले०—एनेसाई क्लसपेरेथम Anacy Cluspere thrum अ०—पेलेटरीरुट Pallatory Root उपयोग—जड़ । मात्रा—१-४ माशे ।

हि०—अखरोट । स०—अक्षोट । अ०—Walnut (वाल्नट्) or Belgaum walnut (वेलगाम वाल्नट्) । ले०—Juglans Regia (जग-लेन्स रेजिया) । व्यवहार—फलकी गूदी । मात्रा—१-२ तोले ।

हि०—अगर, काली अगर । व०—अगुरुकाष्ठ, अगुरुचन्दन । स०—अगुरु, प्रवर लोह, योगजं, वशिकं, कृमिजं, कृमिजग्धम्, अनाय्यकम् । अ०—कालम्बक तथा इगल वुड Calambac and Egla wood. ले०—एक्वीलरिया एगेलोचा Aquilaria Agallocha उपयोग—लकड़ी । मात्रा—६ रत्ती से ३ माशे ।

हि०—अगस्त, हथिया, अगथिया, अगस्तिया । स०—अगस्त्याह, वङ्गसेन, मुनिपुष्प, मुनिद्वम । व०—वक, वकफुलेरगाछ । ले०—सिस्वेनिया ग्रेण्डीफ्लोरा Sesbania Graendiflora

हि०—अजमोद, अजमोत, अजमोदा । व०—वनयमानी, रान्बुनी, अजमूव । स०—अजमोदा, खराश्वा, मायूर, दोष्यक, ब्रह्मकुशा, कारवी, लोचमस्तका । अ०—Celery Seeds (सिलेरी सीडस्) । ले०—Carum Roxburg-

-hianum, or Apium Involueratam or Ptychotis Roxb-
urdhina. (कारम राक्सवर्धियानम्, या एपयम् इन्वोल्युक्रेटम्, या पिचो-
टिस राक्स वर्धियाना) । व्यवहार-बीज, मात्रा २-८ माशे ।

हि०—अजवाईन, अजवायन, अजमायन, अजमा, अजवा, अजोवा । स०—
यवानिका, उग्रगन्धा, ब्रह्मदर्भा, अजमोदिका, दीप्यका, दीप्या, यवानी, दीपनी ।
अ०—The Bishops wed (दी विशोप्स वेड), Ajwa Seeds.
(अजवा सीडस्) । ले०—Carum Copticum or Ligusticum Aj-
owan or otychotis Ajowan (कारम कोप्टिकम्, लिगस्टिकम् अजोवा
या ओटिचोटिस अजोवा) उपयोग-बीज । मात्रा-२-६ माशे ।

हि०—अडुसा, अडुस, अरुस, रुसा, अरुशा । स०—वासक, वासिका, वासा
मिषड्माता, सिंहिका, सिंहास्य, वाजिदन्त, आटूरुषक, सिंहपर्ण, वृषनामा च ।
ले०—आधाटोडा वासिका Adhatoda Vasika. उपयोग-पञ्चाङ्ग तथा
विशेषकर पत्रस्वरस । मात्रा-२-८ माशे ।

हि०—अतीस । ब० आतइच । स०—विषा, अतिविषा, विश्वा, शृङ्गी,
प्रतिविषा, अरुणा, शुक्लकन्दा उपविषा, भङ्गुरा, घुणवल्लभा । ले०—एकोनाइटम
हिटरोफाइलम या एकोनाइटम कार्डेटम (Aconitum heterophyllum or
Aconitum Cordatum.) । उपयोग-जड़ । मात्रा ६ रत्ती से १॥ माशे ।

हि०—अदरख, आदी, आदा । स०—आर्द्रकम्, शृङ्गवेरम् । अ०—Ginger
Root (जिङ्गेर रूट) । ले०—Ginger Root. (जिजिवेर रूट) । उप-
योग-कन्द स्वरस । मात्रा २ माशे से १ तोला तक ।

हि०—अपराजिता, कोयल, विष्णुकान्ता, कौआठोडी । स०—आस्फोता, गि-
रिकर्णी, विष्णुकान्ता, श्वेतपुष्पा, नीलपुष्पाऽपराजिता । ले०—क्लीटोरिया टर्ने-
टिया Clitoria Ternetea. उपयोग-जड़, बीज या पञ्चाङ्ग । मात्रा—
३-६ रत्ती ।

हि०—अपामार्ग, आधीजाड़ा, ओंघा, लटजीरा, चिचिरी, चिटचिट । सं०—
अपामार्ग, शिखरी, अव शल्य, मयूरक, मर्कटी, दुर्ग्रहा, किण्ही, खरमञ्जरी ।
अ०—दी प्रीकली चीफ फ्लावर The prickly cheaff Flower. ले०—
एचिरेन्यस एसपीरा Achyranthas Aspera ।

हि०—अफीम, अमल, अफयून । व०—आफू, आफिन । गु० अफीण । मे०
मा० अमल । सं०—आफूकम्, अहिफेनकम् । अ०—ओपियम (Opium) ।
मात्रा— $\frac{1}{4}$ से १ रती तक ।

हि०—अमलतास, वनवहेडा (रा), सोनालु, किरमाला, सोनहाली, वानर-
काकरी, । स०—आरग्वध, राजवृक्ष, शंपाक, चतुरङ्गल, आरेवत, व्याधिघातो,
कृतमाल, सुवर्णक, वर्णिकार, दीर्घफल, पीतपुष्प. । अ०—१ पुडिङ्ग पाइप ट्री
(Pudding Pipe Tree) २ दी इण्डियन लेवर्नम् (The Indian
Laburnum) ३ दी पर्जिङ्ग केसिया (The purging Cassia) ले०—
केसिया फिस्टुला या केथार्टोकार्पस फिस्टुला (Cassia Fistula or Cath-
artocarpus Fistula) । उपयोग—फल का गूदा । मात्रा—१-२ तोले ।

हि०—अमलवैत, अम्लवैत । व०—यैकर, अम्लवैतस । म०—चुका । फा०—
तुर्षक । गु०—अम्लवेद । सं०—अम्लवैतस, चुक्रं, शतवेधि, सहस्रभिन् । अ०—
कामन् सोरेल Common Sorail

हि०—अरनी, अरणी, अगेधु, गणियारी, गनियार, गनियारी, गनियल,
गनियाल, अगेथ । स०—अग्निमन्थ, जया, श्रीपर्णा, गणिकारिका, जया, जयन्ती,
तर्कारी, नादेयी, वैजयन्तिका । ले०—प्रिमना इण्टीग्रिफोलिया *Premna*
Integrifolia उपयोग—छाल । मात्रा—६ मासे से २ तोले ।

हि०—अरहर, अरहड, रहर, रहरी, रहड, रेहड, तुवर । वं०—आईरी,
अडर । म०—तूरी, तूर । गु०—तूरदाल । फा०—शाखल, शाखुल । सं०—आढकौ,
तुवरी, वर्या, मृत्ताल, मृतालकम्, अशनपुष्पिका । अ०—पिजियोनपी *Pigeon-*
pea ले०—केजेनस इण्डिकस *Cajanus Indicus*

हि०—अर्कपुष्पी, अन्धाहुली, अर्कहुली, दधियार, हधियार । व०—वडक्षीरई,
श्वेतहडहुडिया । म०—सूर्यफूलवल्ली । गु०—सूरजमुखी । स०—अर्कपुष्पो, पय-
स्या, जलकामुका । ले०—होलोस्टेम्मा रीडिआइ *Holostemma Rheedu* ,
उपयोग—पुष्प । मात्रा—१-८ मासे ।

हि०—अर्जुन, कहु, कोह, अञ्जन । स०—ककुभ., अर्जुननामा, नदोसर्ज,
इन्द्रदु, वीरवृक्ष, वीर, धवल । ले०—टर्मिनेलिया अर्जुना *Terminalia Arj-*
una उपयोग—छाल, पत्र । मात्रा—६ मासे से १ तोला ।

हि०—अशोक, अशोग, अशोगि, असोक, आसापाला । स०—अशोक, हेमपुष्प, वंजुल, ताम्रपल्लव, कङ्कलि, पिण्डपुष्प, गन्धपुष्प । ले०—सराका इण्डिका *Saraca Indica* Syn—जोनेसिया असोका *Jonesia Asoka*. एक ओर अशोक होता है इसको ले० में पोलीएथिया लोन्गिफोलिमा *Polyalthia Longi iolia* कहते हैं । उपयोग—छाल । मात्रा—६ माशे से २ तोले ।

हि०—असगन्ध, नागोरी असगन्ध । सं०—अश्वगन्धा, ह्याहा, वाराहकर्णी । ले०—विथेनिया सम्नीफेरा *Withania somnifera*. उपयोग—जड़ । मात्रा—३ माशे से २ तोला ।

हि०—असवरग, स्परग, लंकोदकपुरी । व०—पिण्डीशाक, गन्धपिण्डिम । स०—स्पृक्का, मरुन्माला, ब्राह्मणी, समुद्रान्ता, लंकोपिका । ले०—ट्रिफोलियम आफिसीनेलिस *Trifolium officinalis* उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—१-४ माशे ।

आ

हि०—आवला । सं०—आमलकी । अ०—Emblie Myrobalan (एम्ब्लिक मेरोबेलन्) । ले०—Phyllanthus Emblica (फाइलेन्थस् एम्ब्लिका) व्यवहार—फल । मात्रा—५ माशे से १ तोला ।

हि०—आकाशवेल, अमरवेल, अमरवल्लरी, अमरलता । स०—आकाशवल्ली, खवल्ली, अमरवल्लरी । अ०—दी डाडर The Dader ले०—१ कसकुटारीफ्लेक्स *Cuscuta Reflexa* २ कैसीथा फीलीफारमीस *Cassytha Filiformis*. उपयोग—लता । मात्रा—६ माशे से १ तोला ।

हि०—आम । व०—आम्र । म०—आम्बा । गु०—मे०—आम्बो । सं०—आम्र, चूत, रसाल, सहकारः, अतिसौरभ, कामाङ्ग, मधुदूत, माकन्द, पिकवल्लभ । अं०—मेन्गो ट्री Mango Tree ले०—मेनिफेरा इण्डिका *Mangifera Indica*. उपयोग—छाल, मूल, पत्र स्वरस फल । मात्रा—१-२ तोले ।

हि०—आम कलमी, मालहृद । म०—राज आम्बा । गु०—हाफुस आम्बो । अ०—राजाम्र, आम्रान्त, राजपुत्रक, कामाङ्ग ।

हि०—आम छोटा, कोशम्भ, कोसम, कोशाम्र, क्षुद्राम्र, वनाम्र । गु०—हलकी जातनी आम्बो, डगरी आम्बो । स०—कोशाम्र, क्षुद्राम्र, कृमिचूषः, सुकोशक । ले०—स्क्लेचेरा ट्राइजगा *Schleicheria Trijuga*.

हि०—आमावट, अम्बावट, आमकान्त, आम की रोटी । म०—आमावर्त ।

हि०—आमिया हलदी, आमाहलद, कपूर हलदी । स०—दावींभेदा, दासह
रिद्रा, कर्पूरा, पद्मपत्रा, सुरभि, आम्रगन्धिहरिद्रा । अ०—मैङ्गो जिजर (Manggo
Ginger) । ले०—ककुर्युमा आमाटा (Curcuma Amada) । उप-
योग—जड़ की गाठ । मात्रा—१-४ मागे ।

हि०—आम्रातक, अम्बाटा, अमटा, अमरा, अमला । गु०—जगली आम्रो,
अम्बेड़ा । म०—अम्रातक, पीतन, मर्कटाम्र । स्पीतन । अं०—होंगप्लम् Hog-
plum. ले०—स्पॉण्डिअस मेङ्गोफेरा Spondias Mangifera. उपयोग-
फल, पत्ते, मात्रा—३-९ मागे ।

इ

हि०—इज्जल, इज्जर, हिज्जल, मसुद्रफल । सं०—इजल, हिज्जल, नि-
चुल । ले०—बैरिङ्गटोनिया एकुटागुला Barringtonia Acutangula
उपयोग—फल ।

हि०—इन्द्रयव, इन्द्रजौ, इन्द्रजव । म०—कुटजबीजम्, इन्द्रयव, कलिङ्ग,
भद्रयवम् । अ०—Seeds of Helarihena Antidysenterica (सीडम्
आफ हेलरैहेना अण्टिडी मेण्टेरिका) । उपयोग—बीज । मात्रा ६ रत्ती से ४ मागे ।

हि०—१ इन्द्रायण, इन्द्रारुन, माहुरी, इन्दोरनी, फरफेन्दु । स०—ऐन्द्री,
इन्द्रवारुणी, चित्रा, गवाक्षा, गवादनी । अ०—कोलोसिन्थ Colocynth ले०—
सिट्रुलस कोलोमीनथीस् Citrullus Colocynthis

हि०—२ बड़ी इन्द्रायण । म०—विशाला, महाफल । ले०—कुकुमिस, टीगो-
नस् Cucumis Trigonus

हि०—३ लाल इन्द्रायण । स०—महाकाल, रक्तमहाकाल, रक्तेन्द्रवारुणी ।
ले०—ट्रिचोसैन्थीम पामेटा Trichosanthes Palmata. उपयोग—फल,
जड़ । मात्रा—६ मागे से १ तोला ।

हि०—इमली, तिन्निदी, अम्लिका, अम्ला । व०—तेन्तुल, आमरुल, तैकल ।
म०—चिब । गु०—मेवा० मा० आमली । सं०—अम्लिका, चुम्बिका, अम्लो, चुम्बा,
दन्तशठा, अम्ला, चिम्बिका, चिम्बा, तिन्तिटीका, तिन्तिडी । ले०—टेमेरिण्डस

इण्डिका Tamarindus Indica. अ०-टेमेरिण्डट्टा Tamarind Tree.
उपयोग-छाल, फल, बीजकी गिरी, पत्रस्वरस । मात्रा—६ माशे से ३ तोले ।

उ

हि०—उडद, उडिद, उरद, उरिद, उर्दी । व०—माष कलाय । मेवा० उडद,
अडद । फा०—माष । स०—माष, कुरुविन्द, धान्यवीर, वृषाङ्कुर, मासल,
चलाव्य, पितृभोजन । अं०—ए शार्ट आफ् किडनी बीन A Sort of Kidney
Bean. ले०—फेसि ओलस रेडियेटस् Phaseolus Radiatus.

ए

हि०—एरका, मोथोटृण, पतर, रामवान, बर्दी मूज । सं०—एरका, गुन्द्रमूला,
शिवगुन्द्रा, शरी । ले०—टाइफा अङ्गुस्टिफोलिया Typha Angustifolia

हि०—एरण्ड, एरण्डी, अण्डी, अड, अटी, रेबी । स०—एरण्ड, पञ्चाङ्गुल,
वर्धमान, आमण्ड, चित्र, गन्धर्वहस्तक, शुक्ल एरण्ड । दीर्घदण्ड, व्यङ्ग-
म्बक । रक्त एरण्ड, रुवूक, उरुवूक, रुवु, व्याघ्रपुच्छ, वातारि, उत्तानप-
त्रक । ले०—रिसिन्स काम्युनिस् Ricinus Communis. उपयोग—जड़
मात्रा—६ माशे से १ तोला । बीज मात्रा—२ से ७ दाने । तेल मात्रा—६ माशे
से १॥ तोला ।

हि०—एलवा, एलुवा । स०—एलीयक, कृष्णबोल, कुमारीसारतोद्वव ।
अं०—सोकोट्राइन एलोज Socotrine Aloes. ले०—एलो सोकोट्राइन Aloe
Socotrine मात्रा—३-९ रत्नी ।

हि०—एलवालु, एलवालुक, एलवा । स०—एलवालुकम्, ऐलेयं, हरिवालु-
कम् । मात्रा—१-२ माशे ।

क

हि०—कंगनी, कागुना, कौनी, दगुनी । बं—कागुनी, कानाधान । म०—काग ।
सं०—कङ्गू, कङ्गु । ले०—पापावर डुबियम् Papaver Dubium

हि०—कघी, ककही, कगही । स०—अतिबला, कंकतिका, सहा । म०—विकङ्कती ।
अं०—इण्डियन मालो Indian Malow. ले०—सीडा इण्डिका Sida Indica.
उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—६-१० माशे ।

हि०—कचनार, कनार, कचनाल । सं०—कांचनार कायनक, गण्डारि, शोणपुष्पक । कोविदार । ले०—बौहिनिया वेरीगेटा *Bauhinia Variegata*. उपयोग—छाल । मात्रा—६ माशे से २ तोले ।

हि०—कचूर, कालीदलदी । वं०—कर्चुर, एकाक्षी, शोरी कचूर । गु०—कचुरी, कचूरा । म०—काचरी, नरकचोरा । सं०—कर्चुर, वैधमुख्य, द्राविट, काल्पिक, शटी । ले०—करक्युमा जेडोरिया *Curcuma Zedoria* उपयोग—जड़ । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—कटभी, करही, हरिमल, काली कटभी, काटीवाला सिरम । सं०—कटभी, कटम्भरा, मधुरेणु, स्वादुपुष्पा । अ०—कैरीज ट्री *Careys Tree*, ले०—कैरेलिया आर्बोरिका *Carelya Arborea*. ।

हि०—कटसरैया, संरेयक, पियाचामा । वं०—झिण्टी । गु०—अगेलियो, काटा अगेलियो । सं०—संरेयक, श्वेतपुष्प, संरेया, कटसारिका । ले०—वारलेरिया प्रायोनाइटिस *Barleria Prionitis* । हि०—तपेद फूलदी कटसरैया । हि०—पीली कटसरैया । वं०—पोली झिण्टी । सं०—कुरण्ट, पीतसंरेयक । हि०—लाल कटसरैया । वं०—रक्तझिण्टी । सं०—कुरबक । ले०—वारलेरिया क्रिस्टाटा *Barleria Cristata*. हि०—नीली कटसरैया, नीला पियावासा । वं०—नील-झिण्टी । सं०—नीलपुष्पी, नीलझिण्टी, दामी, आर्तगल । ले०—वारलेरिया नोक्टीफ्लोरा *Barleria Noctiflora* उपयोग—पन्नाह । मात्रा—६ माशे से १ तोले ।

हि०—कटहल, कटहर, कठैल, कठैर, पनस, वं०—काटाल, काठाल । गु०—फनस, पनस । सं०—पनस, कण्टकिफल, अतिवृहत्फल । ले०—एण्टियेरिस लेकूचा *Antiaris Lakoocha*. अ०—जेक फ्रूट ट्री *Jack Fruit Tree*

हि०—कटेरी, भटकटैया, छोटी कण्टकारी, रँगनी, रिङ्गणी कटालो । मे० मा० गु०—भोरिङ्गणी । सं०—कण्टकारी, क्षुद्रा, व्याघ्री, निदिग्धिका, वण्टकिनी । ले०—सोलेनम ज़ान्थोकार्पम *Solanum Zanthocarpum*. उपयोग—जड़, पन्नाह । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—कण्टकरञ्ज, कठकरञ्ज, सागरगोटा । वं०—काटा करञ्ज, लता करञ्ज, नाटा करञ्ज । अ०—कण्टकरञ्ज । अ०—बण्डूक नट *Bonduc Nut*. ले०—कैस-

लपिनिया वोण्डुसेला *Caesalpinia Bonducella*. उपयोग—छाल, शुद्ध-
बीज । मात्रा—१-६ माशे ।

हि०—कण्टाई, किकिणी, विककत, वंज, रामबवूर । व०—वइन्नि गाछ, वैचि ।
गु०—विकलो, वेहफल । सं०—विकंकत सुवाधृक्ष, ग्रन्थिल, स्वादुकण्टक, यज्ञ-
वृक्ष, कण्टकी, व्याघ्रपादपी । ले०—फलेकोर्सिया रामोंची *Flacaurtia Ram-
ontchi*

हि०—कठूमर । कठूम्वर, कोठा इमर, तटमिला, कटगुलरिया, कठगूलर ।
स०—काकोडुम्बरिका, मलयू, जघरनेफला । व०—कौकडुमुर । अ०—केगट्टी । *Keg
Tree* ले०—फाइक्स हिस्पिडा *Ficus Hispida* ले०—फाइक्स अपोजिटिफो-
लिया *Ficus Oppositifolia*

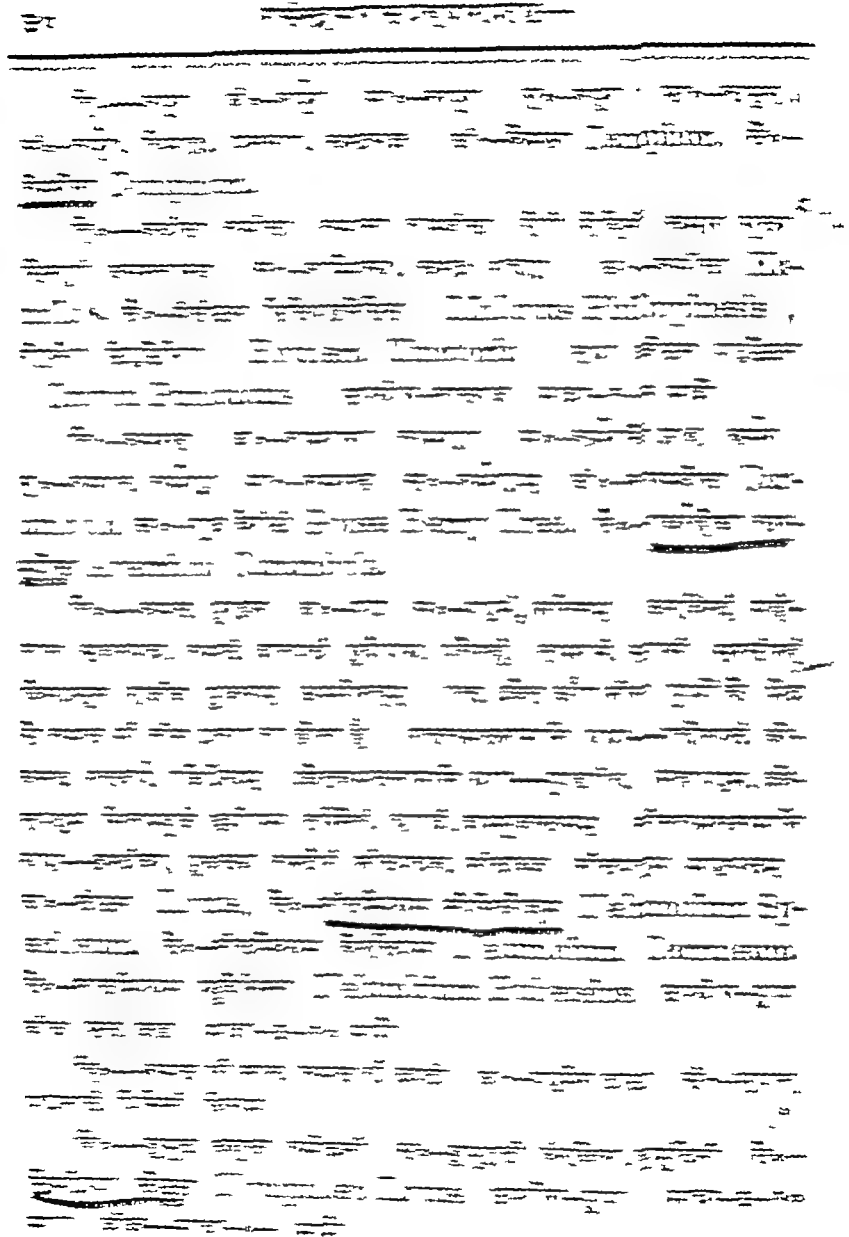
हि०—कदम्ब, कदम, बारा कदम्ब । वं०—कदम गाछ, केलिकदम । म०—
राजकदम्ब, धूलिकदम्ब, कलम्ब । सं०—कदम्ब, प्रियक, नीप, वृत्तपुष्प, हलि-
प्रिय । ले०—एन्थोसीफेलस कदम्बा *Anthocephalus Cadamba* ले०—
नोउक्विलमा पार्वीफ्लोरा *Nouclea Parviflora* उपयोग—छाल, पुष्प,
पत्र । मात्रा—४ माशे से १ तोला ।

हि०—कनेर, कनइल, कनैल, करवीर । गु० मा० मे०—कणेर । व०—करवी ।
सं०—करवीर, शतकुम्भ, अश्वमारक, रक्तपुष्प, श्वेतपुष्प । ले०—नेरियम
ओडोरम् *Nerium Odorum*. उपयोग—शुद्धजड़ । मात्रा—१-६ रत्ती ।

हि०—कपास, रुई, नरमावाड़ी । गु० मा० मे०—वणो, कपास । अ०—काटन
प्लाण्ट *Cotton Plant* अ०—इण्डियन काटन *Indian Cotton* ले०—
गोसीपियम हरबकम *Gossypium Herbaceum*. उपयोग—जड़ । मात्रा—
१-२ तोले । बीज मात्रा—२-६ माशे ।

एक रक्त (लाल) पुष्प का कपास होता है उसके पुष्पों के रस की रससिन्दूर
आदि रस बनाने के लिये भावना दी जाती है उस कपास को ले० में गोसीपियम
आरबोरियम *Gossypium Arboreum* कहते हैं ।

हि०—कपित्थ, कैथ, कैया, कैन्त, कइत । वं०—कयेथ गाछ । स०—कपित्थ,
दवित्थ, पुष्पफल, कपिप्रिय, दविफल, दन्तशठ । ले०—फेरोनिया इलीफे-
ण्टम *Feronia Elephantum*. अ०—वुड एप्पल *Wood Apple*.



हि०—कमलगट्टा, कमल के बीज । व०—पद्मवीचि । म०—कमलाक्ष, कमलार्चें बीज । गु०—कमल काकड़ी । स०—पद्मवीर्ज, पद्माक्ष, गालोव्यं, पद्मकर्कटी ।

हि०—करञ्ज, करञ्जवा, करञ्चा, चिलविल, कसुएनी, दिठौरा । व०—डहर करञ्ज । गु०—कण्ण्डी । मे० मा० करगञ्छ । स०—करञ्ज, नक्तमाल, चिरविल्वक । अ०—स्मूथ लीव्ड पोंगेमिया Smooth Leaved Pangamia ले०—पोंगेमिया ग्लेबरा Pongamia Glabra उपयोग—छाल, शुद्धबीज । मात्रा—१-६ माशे ।

हि०—करीर, करोल, करेल, कचड़ा । म०—नेवती, नेपती । गु०—केरडो, केर, करेडी । स०—करीर, ककर, ग्रन्थिल, मरुभूसुह । ले०—केपेरिस ऐफिल्ला Capparis Aphylla अ०—केपर Caper. उपयोग—पद्माङ्ग । मात्रा—१-२ तोला ।

हि०—करोंदा, करवंदा, करौंदा, करोना । व०—करभचा, कसुमिया । म०—करवंद । गु०—करमदा । मेवा०—करुंदा । स०—करमर्द, सुषेण ।

ले०—केरिस्सा कोरेण्डास Carissa Corandas अ०—जास्मिन् फ्लावरड केरिस्सा Jasmine Flowered Carissa.

हि०—करोदी, करवदी । वं०—करमची । म०—करवन्दी । गु०—करमदी । मेवा०—करुंदी । सं०—करमर्दिका । ते०—पारिक चेट्टु । उपयोग—पत्ररस, जड़, फल । मात्रा—४-१० माशे ।

हि०—कलम्बीशाक, करभी, कलमीका शाग । व०—कलमी शाक । स०—कलम्बी, शतपर्वा । ले०—आइपोमिया एक्वेटिका Ipomia Aquatica

हि०—कलिहारी, कलिकारी, करियारी, कलीहस, लाडुली, करिहारी, नाट का वच्छनाग । स०—कलिहारी, हलिनी, लाङ्गली, शुक्लपुष्पी, विपल्या, अग्निशिखा, अनन्ता, वह्निवक्त्रा, गर्भनुत् । ले०—ग्लोरी ओजा सुपर्वा Gloriosa Superba. उपयोग शुद्धजड़ । मात्रा—१-४ रत्ती ।

हि०—कसौदी, कासिन्दा, कसौंदी, चकौडी । व०—कालका सुन्दा, कालका सुन्दर पाता, कालका कसौदा । म०—कासवन्दा, कासविन्दा, रान कासविन्दा । गु०—कासौंदरी, कूजी, कासुन्दरो, कासुन्दराना पानड़ा । स०—कासमर्द, अरिमर्द, कासारि, कर्कश । अ०—दी नीग्रो काफो The Negro Coffee ले०—केसिया ओक्सिडेण्टेलिस Cassia Occidentalis.

हि०—कस्तूरी, मृगनाभ, मृगनाफ । व०—मृगनाभि । सं०—मृगनाभि ,
मृगमद, सहस्रमिव, कस्तूरिका, कस्तूरी, वैधमुल्या । अ०—मुस्क Musk,
ल०—मोस्कुस Moschus । मात्रा— $\frac{1}{2}$ ने २ रत्ती ।

हि०—कागनी भेद, चीना, चिन्ना, चैना । व०—चिने । म०—राले । गु०—
चीणे । सं०—चीनक, काककहु, सुदलङ्ग, कहुभेद । व०—मिलेट Millet.
ले०—पेनिकम मिलियरी Panicum Miliari ।

हि०—काकजपा, मयी, काँवाजङ्घा । सं०—काकजंघा, नदीकान्ता, काक-
तिका, सुलोमशा, पारावतपदो, दामो, काका । ले०—पेरिस्ट्रोफी बिकेलीक्युलेटा
Peristrophe Bicalyculata, उपयोग—पद्माङ्ग, विजेषकर पत्ते । मात्रा—
६-१० माशे ।

हि०—काकद्विशिघो, काकरामिङ्गी, कद्विमिङ्गी । सं०—शुद्धी, कर्कटशुद्धो,
अजशुद्धो, कुलीरविपाणिना, वका, कर्कटारत्या । ले०—पिस्टेसिया इण्डिजिनिमा
या डन काकरामिङ्गा (Pistacia Integerrima or Rhuskakaras-
inga) । उपयोग—फल । मात्रा—१-३ माशे ।

हि०—काकनासा, काँभाठोढी । सं०—काकनासा, काकाङ्गी, काकतुण्डपला । ले०—
१ सोलेनम् इण्डिकम् Solanum Indicum २ जानूद्मा सील्वेस्टरी Gy-
murdma Sylvestre, ३ एमेलपीमाज कुरेमावीछ Aselepias cura-
ssavica, उपयोग—फल । मात्रा—३-५ माशे ।

हि०—काचरो, फूट, फूट, कचरिया, सेंध, गोरखककड़ी । गु०—कोठावा,
विमडो, विमडू । सं०—चिर्मट, धेनुदुग्ध, गोरखकर्कटी । ले०—कुकुकुमिन
नोमोडिका Cucumis Momordica

हि०—काचलवण, कचियानोन, व०—कालालेण । म०—वागदखार । गु०—
यगदोखार । सं०—काचं लवणम्, त्रिकूटम्, पाक्यातम् ।

हि०—कायफल, काफर । न०—कटफल, सोमवल्क, कैटय, कुम्भिका,
श्रीपर्णिका, कुमुदिका, मद्रा । ले०—मिरिका नागी या मिरिका सापीडा (Myrice
Nagi or Myrica Sapida) । उपयोग—छाल । मात्रा—३-७ माशे ।

हि०—कालाजीरा, स्याह जीरा, कृष्णजीरा । सं०—कृष्णजीर । व०—
Black Caraway seeds. (ब्लैक काराडवे नोडम्) । ले०—Carum

हि०—काला नीमक, काला नोन, सौंवर नमक, चोहार (इ) कोड़ा, चौ-
हार कोरानोन । व०—श्वल लवण । स०—सौवर्चलम्, रुचकम्, अक्षपाकम् ।
धातुमत् । अ०—ब्लैक साल्ट (Black Salt) । तथा सोचल साल्ट (So-
chal salt) । ले०—अनकुआ सोडियम क्लोराइट (Unqua Sodium
Chloride) । मात्रा-१-३ माशे ।

हि०—काली मरिच, गोल मरिच । स०—मरिचं, वेल्ज, कृष्णम्, ऊषणम् ।
अ०—Black Peper. ब्लैक पीपर । ले०—Piper Nigium पाइपर नाई
ग्रम् । उपयोग—बीज । मात्रा-१-४ माशे ।

हि०—काली मसली, स्याहमूसली । व०—तालमूली । सं०—तालमूली, सु
पली । ले०—करक्युलीगो अर्चिओइडित Curculigoorchioides उपयोग-
जड़ । मात्रा-३-६ माशे ।

हि०—कास, कासतृण, कासघास । स०—काश, कासेक्षु, इक्षुरक, इक्ष्वा
लिका, इक्षुगन्धा । ले०—साक्चारम स्पाण्टेनियम Saccharum Spantan-
eum उपयोग—जड़ । मात्रा—१-२ तोले ।

हि०—कुकुरोंदा, कुकुरवन्दा, कुकुरौन्धा । गु०—बोडियाकेलार । स०—ककु
न्दर, ताम्रचूड. सूक्ष्मपत्र मृदुच्छद । ले०—ब्लुमिया लासेरा Blumea
l acera, उपयोग—पत्र, जड़ । मात्रा-६-९ माशे ।

हि०—कुचला, कुचिला, कौचिला, । गु०—जेर कौचला । स०—काजरा,
कारस्कार । स०—कुगीलु, कुलक, कालपीलुक, विषतिन्दु, कारस्कर विषति-
न्दुक । ले०—स्ट्रिकनास नक्स बोमिका Strychnos Nux Vomica
अ०—पोइजन नट Poison Nut उपयोग—शुद्धबीज । मात्रा—१-३ रत्ती ।

हि०—कुटकी, कटुकी, कटुफा । स०—कट्वी, कटुका, कटभरा, अशोका,
मत्स्यशकला, चकाझी, शकुलादनी, मत्स्यपित्ता, काण्डरुहा, रोहिणी ।
अ—ब्लैक हेल्लबोर (Black Hallebore) । ले०—पिक्रोडिजा कुरोआ
(Picrorhiza kurroa) । उपयोग—जड़ मात्रा-२-३ माशे ।

हि०—कुन्द, कुन्दपुष्पवृक्ष, कुन्दफूल । सं०—कुन्दं, माध्य, सदापुष्पम् ।
ले०—जेस्मिनम् प्यूवेसेन्स् Jasminum Pubescens उपयोग—जड़,
पत्रपुष्प । मात्रा-४-१० माशे ।

हि०—कुन्दर, कुन्दुर, गुन्द, बरोना, निरोजा । व०—कुन्दरखोटी, कुन्दर-
खोटी, कुन्दरखोटी । सं०—कुन्दर, सुकुन्द, सुगन्ध, कुन्द । फा०—लोवान ।
अ०—गम रेजिन Gum resin उपयोग—गोंद । मात्रा—२-४ मागे ।

हि०—कुञ्जर, कूजा, सदागुलाव । न०—काटे मैवती । गु०—कुजघो,
कुजघा । सं०—कुञ्जर, भद्रतरुणी, बृहत्पुष्प, अतिवेनर, नदानहा, कन्दकाद्या ।

हि०—कुमुद के वज, कुमुदबीज, बेरा, बेरी, घघोल के दाने, भद्रवेरा,
भेटवेरा । व०—हेलाबीज, सुन्दीबीज । गु०—पोयणाना बीज । फा०—तुल्मनीलो-
पर । सं०—कुमुदबीज, कुमुदबीजम् ।

हि०—कुरथी, कुलथी, कुन्थी, कुथि । न०—कुलिय, कुलाथ, हुलगे । सं०—
कुलित्थ, कुलत्थ, कुलत्थिका । अ०—ट फ्लावरड डोलीरोन Two Flowered
Dolichos ले०—डोलीरोस बार्डफ्लोरस Dolichos Bifloras

हि०—कुलिजन । व०—कुरवावच । सं०—सुगन्धा, उग्रगन्धा । अ०—
Greater Galangal (ग्रेटर गैलंगल) । ले०—Alpinia Galanga.
(अल्पिनिया गैलङ्गा) । उपयोग—जड़ । मात्रा—३-९ मागे ।

हि०—कुशा, दाम, डाम दूम । गु०—मे० मा०—कुशुदामघो । न०—कुश,
दर्भ, बाह् सून्यग्र, यज्ञभूषण । ले०—एण्ड्रोपोगन नारदेइडिस Andropogon
Nardoides उपयोग—जड़ । मात्रा—१-२ तोले ।

हि०—कुसुम, बरें । व०—कुसुमफल । सं०—कुसुम्भम्, वह्निशिलम्, वक्त्र
रञ्जकम् । अ०—दि साफलावर (The Safflower) । ले०—कार्थेमस टिक्टोरि-
यस (Carthamus Tinctorius) । उपयोग—पुष्प, बीज । मात्रा—
२-१० माशे ।

हि०—कुसुम के बीज, बरे, वरें, कर, कर्र, करड़, करें । मा०—कुसुम्बो ।
सं०—कुसुम्भबीज, वरटा । फा०—तुल्मकापसा, खरुकदाना ।

हि०—कूठ, कूट, कुष्ठ, सं०—कुष्ठम् आप्य, परिभाव्यम्, उत्पलम् । अ०—कोस्टस्-
रूट (Costus Root) । ले०—सात्सुरिया लप्पा या एप्लोटैक्सिमलप्पा
(Sassurealappa or Aplotaxislappa) । उपयोग—जड़ । मात्रा—
३-९ माशे ।

हि०—कूडा, कोर्या । व०—कुरचि, कुदचि, कुटराज । सं०—कुटज, कुट-

ज, कौट, वत्सक, गिरिमल्लिका, वालिङ्ग, चक्रशाखी, मल्लिकापुष्प । अ०—
ओवल लीव्ड रोज-वे Oval Leaved Rosebay. ले०—होलार्-
हेना एण्टिडि सण्टेरिका Holarhena Antidy Senterica । उपयोग
छाल । मात्रा-६ माशे से १ तोल ।

हि०—कृष्णशरिवा, काली अनन्तमूल, काली सावा । स० कृष्णशरिवा,
श्यामा, गोपी, गोपवधू । ले०—एक्नोकार्पस फ्रूटेस्सेन्स Jchnocarpus-
Frutescens उपयोग-पञ्चाङ्ग, जड़ । मात्रा-३ माशे से १ तोल ।

हि०—श्वेतशरिवा, गौरीसर, श्वेत अनन्तमूल, सालसा । स०—श्वेतशरिवा
अ०—इण्डियन सार्सापरिला Indian Sarsa Parilla । ले०—हेमीडिस-
मस इण्डिकस-Hemidesmus Indicus ।

हि०—केला, कदला, केरा, केदली । गु०—केलु, केल्य । मा० मे०—केलो ।
स०—कदली, रम्भा, मोचा, अशुमत्फला, वारणवुसा । ले०—मुसासेपिएण्टम
MusaSapientum । अ०—प्लेण्टेन Plantain । उपयोग-मूलस्वरस,
स्तम्भस्वरस, फल । मात्रा-१-२ तोल ।

हि०—केवटमोथा, केवटीमोथा, केसुरिया घास । व०—केउटमुथा । म०—
केवड्डी मोथा । गु०—कैवर्त्तमोथा । स०—कुटजट, वानेयं, कैवतामुस्तकम्, वितुल-
कम् । उपयोग-जड़ । मात्रा-२-४ माशे ।

हि०—केवडा, गगनधूल । व०—केयागाछ । गु०—केवडो । स०—केतक, के-
तकी, सूचिकापुष्प, जम्बूक ककचच्छद । ले०—पेण्डेनस फेसिकटेरिस Pan-
danus Fascicularis

हि०—पीला केवडा, पीलीकेतकी । व०—सोनाकेया । स०—मुवर्णकेतकी, लघु-
पुष्पा, सुगन्धिनी । उपयोग-जड़, पत्रपुष्परस । मात्रा-६-१० माशे ।

हि०—केवाच, कौश, कौछ, केवाछ, कमाच । स०—कपिकच्छु, मर्कटी, अ-
जाह्वा, दुस्पर्शा, प्रावृषायणी, लागूली, शूकशिम्बी । अ०—कौ हेज Cow
Hege ले०—म्युक्युना प्रुरियन्स Mucuna Pruriens । उपयोग-जड़,
शुद्धबीज । मात्रा-४-९ माशे ।

हि०—केसर, केशर । व० म० गु०—केशर । क०—कुकुम । फा०—करकीमास ।
अ०—जाफरान । स० कुकुमं, घुसृण, रक्त, काश्मीर, पीतर्क, वरं, संकोचं, पिशुनं,

धीर, बाह्यलीक, शोणतामिवम् । अ०—नेफ्रोन Saffron. ले०—क्रोकस मेडिवम
Crocus Satives । उपयोग—पूल की केसर । मात्रा—२-६ रती ।

हि०—कोदो यान, कोदव, कोदो । व०—कोदोधान्य । म०—कोद्र, हरोक,
हरिकोद्र । गु०—कोद्रो । म०—कोद्रव, कोरद्रूप, उहाल, वनकोद्रव । अ०—
कोद्रा Codia ले०—पास्पेलम सेरे निम्बुलेटम् Paspalum Seribicula-
tum

ख

हि०—खजूर, खिजूर । व०—खेजूर गाछ । म०—गिन्दी, लघु गिन्दी,
शिथी । गु०—खजूरी । स०—भूमिखजूरिका, स्वाद्री, पुरारोहा, मृदुच्छदा, स्क-
न्धकस्या, काककर्कटी, स्वादुमस्तका । अ०—वाइलड डेट WildDate ले०—
फोइनिकस मिल्वेस्टरिज Foenix Sylvestris ले०—फोइनिकस मोण्टेना
Foenix Montena उपयोग—फल । मात्रा—१-३ तोले ।

हि०—खजूर भेद, छोहारा, छुहारा । व०—नोहारा । म०—गिन्दी
खजूरी । गु०—मेवा । म०—खारक खारका । फा०—रकमी । स०—खजूरभेद ।
ले०—फोइनिकस डेक्टिलीफेरा Foenix Dactylifera ज-डेट पाम Date
Palm उपयोग—फल । मात्रा—१-४ तोले ।

हि०—खजूर भेद, पिण्डखजूर । गु०—खजूर । म०—पिण्डखजूरिका ।
ले०—फोइनिकस डेक्टिलीफेरा Foenix Dactylifera ।

हि०—खदिर, खैर, खयर । गु०—खैर । मे०—खैरियो, खैर । स०—खदिर,
रक्तसार, गायत्री, दन्तधावन, कण्टकी, बालपत्र, बहुशूल्य, यज्ञीय । ले०—अ-
केसिया केटेचु Acacia catechu उपयोग—छाल । मात्रा—१-२ तोले ।
कथा । मात्रा—१-४ माशे ।

हि०—खदिरसार, कथा । म०—खदिर, खदिरोज्ज्व, श्वेतसार ।
अ०—केटेचु Catechu ले०—केटेचु एकस्याकुटम् ।
हि०—श्वेतखदिर, पपरिया खैर । ले०—माइमोसाकेचु Mimosa
Catechu ।

हि०—दर्गन्ध खैर, चवुरी, गन्धाबुल, विलायती कीकर, गूनीकर । गु०—ग

निधलो खैर । सं०—इरिमेद , विट्खदिर , कालस्कन्ध , अरिमेदक । अं०—स्पञ्ज ट्री *Sponge Tree* ले०—अकेसिया फार्नेसियाना *Acaciafernesiana* हि०—खरबूजा, खरबूज, लालमी । सं०—खर्वृजं, दशाङ्गुलम् । ले०—व्युक्यु-मिस मेलो *Cucumis melo* उपयोग—बीज । मात्रा—६—९ माशे ।

हि०—खस, ससखस, बीरनमूल, गाडर । वं० वेणरमूल, ध्यानारमूल, व्याणार मूल । गु०—कालो वालो, काला वालना झाइनु मूल । सं०—वीरण, वीर-तरं, वीरं, बहुमूलकम् , वीरणमूलम् , उशीरं, नलदम्, अमृणालम् । ले०—एण्ड्रा-पोगन स्क्वारीसस *Andropogon Squarrosus* उपयोग—जड़ का चूर्ण । मात्रा—१—६ माशे ।

हि०—खारी नेन, ओषर नमक । व०—खारीनुन । सं०—अद्विदम्, पाशु लवणम्, ऊषरजम्, औषरकम्, औषरम् । अ०—कार्बोनेट आफ् सोडा (*Carb onate of Soda*) । ले०—साडियमकार्बोनास (*Sodium Carbonas*) मात्रा—१—३ माशे ।

हि०—खिरनी, खिनी, खिन्नी । व०—क्षीर, खेजूर, क्षीरिणी, राजनी, काशे-रनी । म०—खिरनी, रायणी, रेवणे । गु०—रायण, रायणी । सं०—राजादन , फला-ध्यक्ष , राजन्या, क्षीरिका । ले०—माइसोप्स हेक्सेट्रा *Mimusops Hexa- dia* अ०—ओब्टयूज लीव्ड माइसोप्स *Obtuae Leaved Mimusops*

हि०—खीरा, चालम खीरा । गु०—तासली, तासली । सं०—त्रपुस, कण्टकि-फल, सुशीतलम् । ले०—व्युक्युमिस सेटिवस *Cucumis Sativus*. अ०—व्यु-क्युम्बर *Cucumber*. उपयोग—बीज । मात्रा—६—९ माशे ।

हि०—खुरासानी अजवाइन, खुरासाना, किरमानी अजवाइन । सं०—पार सीकयवानी । ले०—*Hyoscyamus Nigel* (हाइयोस्यमस निगर) । उपयोग—बीज । मात्रा—१—२ माशे ।

हि०—खेसारी, खिसारी, कसूर, कस्ता, मटर भेदं । व०—खेसारी कलाय । म०—लाक, लाग । फा०—मासङ्ग जलबान । सं०—त्रिपुट, कटक । अ०—चिक्-लिङ्ग वेच *Chickling Vetch*. ले०—लेथिरम सेटिवस *Lathyrus Sativus*

ग

हि०—गंगेरन, गुलशमरी, जङ्गली मैथी । स०—नागवला क्षपा, हस्ता, गवे-
बुका । ले०—साडा स्पाइनोना *Sida Spinosa* उपयोग—पद्माङ्ग तथा विगो-
कर जड़ । मात्रा—६ माशे से १ तोला ।

हि०—गजपीपर, हाथी पीपर, बड़ी पीपली, चव्य का फल । स०—चविका
फलं, गजपिप्पली, हस्तपिप्पली, करिपिप्पली, कपिवली, केल्वली, श्रेयसी,
वशिर, गजकृष्णा । ले०—*Seindapsus Officinalis* (सिन्डेप्सन आफि
मिनेलिम्) या *Pothos Officinalis*. (पोथोस आफिमिनेलिस) । उप-
योग—फल । मात्रा—१-८ माशे ।

हि०—गठिवन, गठोना । व०—गंठिला । सं०—अन्धिपर्ण, अन्धिक, काकपुच्छ,
गुत्यक, नीलपुष्प, सुगन्धम्, तेलपर्णिकम् । गु०—तगरनीगाठ । मात्रा—१-३ माशे ।

हि०—गन्धविरोजा, गन्धाविरोजा, गन्धवरोजा, विरोजा, सरल का गोंद, सरल
का रम, चन्द्रम्, गन्दाविरोजा, चिडका गोंद । व०—टार्पिन तैल, नवनति खोटी,
गन्धविरोजा । गु०—जनार्जन, गन्धविरोजा । स०—श्रीवान, मरलक्ष्माव, श्रीवेष्ट,
चक्षुधूपक । अ०—ओलियो रेजिन *Oleo Rasin*.

हि०—गन्धमातरी, गन्धमातरा । स०—गन्धमालती, सुगन्धमालती । मात्रा—
१-३ माशे ।

हि०—गन्धपलाशी, कपूरचरा, छोटकचूर । व०—शठी, गन्धगठी । स०—
कापूरकचरी (कचरी) अम्बेहळद । गु०—कपूरकाचरी, कठ । स०—पटो, पलाशी,
पद्मन्या, सुव्रता, गन्धमूलका, पृथुपलाशिका । ले०—हेडीयिचम स्पाइकेटम *He-
dychium Spicatum* उपयोग—जड़ । मात्रा—२-३ माशे ।

हि०—गन्धकोकिला । व०—घोड़वच, गन्धमन्त्री । स०—सुगन्धा, गन्धको-
किला । मात्रा—१-२ माशे ।

हि०—गम्मारि, कुम्भारे, खम्मारि, कम्भार, सुमरे, गम्मार, गम्हार । गु०—
नीवन, शवन । स०—गम्मारी, मद्रपर्णी, श्रीपर्णी मधुपर्णिका, काश्मरी कादिमरी,
हीरा, कृष्णवृन्ता, मधुरमा, महाकुसुमका । ले०—मिलाइन आर्बोरिया *Gmelina
Arborea* उपयोग—छाल । मात्रा—६ माशे से २ तोले तक ।

हि०—गरहेडुना, गरहेडु, (डु) वा, गरगरी वान । व०—गड़गड़के धान,

गुरगुड । स०—गवेधुका, गवेधु । अ०—कोइक्स बारवेटा Coix Barbata
ले०—कोइक्स लेक्रिमा जोबी Coix Lachryma Jobi.

हि०—गाजवा, गोजिया, जङ्गली गोभी, वनगोभी । स०—गोजिहा, गोजिका,
गोजी, दार्विका, खरपणिनी । ले०—इलिफेण्टोप्सस स्केवर Elephantopus
Scaber उपयोग—पत्र । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—गिलोय, गुरुच, गुरिच, गुरच, गुड्वेल, गिलोइ, नीर्मागलोय, गुलवेल ।
व०—गुलद्व, गिलो । म०—गरुड्वेल, गुड्वेल । स०—गुडूची, मधुपर्णा, अमृता, अमृ-
तवल्ली, छिन्ना, छिन्नरुहा, छिन्नोद्धवा, वन्सादिनी, जीवन्ती, तन्त्रिका, सोमा, सोम-
वल्ली, कुण्डली, चक्रलक्षणिका, धारा, विशल्या, चन्द्रहासा । ले०—टिनोस्पोरा कार्डि-
फोलिया Tinosporacardifolia. या कोक्युलस कार्डिफोलियस Coccus
Cardifolius उपयोग—डण्डी या लता, मात्रा—४-९ माशे । सत्व या लता
पदस्वरस । मात्रा—१-२ माशे ।

हि०—गुञ्जा, घुघची, चिरमी, चिरमिटी, चोंटली, रत्ती, श्वेतगुञ्जा, लाल-
गुञ्जा । स०—श्वेता गुञ्जा, उच्चटा । रक्तगुञ्जा, काकचिन्ही, क कणन्ती, रक्तिका, का-
कादनी, काकपीलु, अङ्गारवल्ली । ले०—एब्रस प्रिकेटोरिअस Abrus Precat-
orius उपयोग—शुद्धबीज । मात्रा—४ रत्ती से १ माशे ।

हि०—गुलाब, गलाब । गु०—मोशमी गुलाब । स०—शतपत्री, तरुणी, कर्णिका,
चारुकेसरा, गन्धाढ्या, लाक्षापुष्पा, अतिमञ्जुला । अं०—रोज Rose. ले०—रोजा
डेमेस्सीना Rosa Damascena.

हि०—सेवती, सदागुलाब, सफेद गुलाब, गुलबीनी । गु०—शेवती, काटे
सेवती । ले०—रोजा एलबा Rosa Alba उपयोग—पुष्प । मात्रा—६ माशे
से २ तोले ।

हि०—गृगल, गूगर, गूगरी । व०—गुग्गुलु, गुग्गुल । म०—गुग्गुल, हंसा
गुग्गुल, मुकुल । गु०—गुगल, गुग्गल । सं०—गुग्गुलु, देवधूप, जटायु, कौशिक,
पुर, महिषाक्ष, महानील, कुमुद, पद्म, हिरण्यगुग्गुलु, पलङ्कष । अ०—इण्डि-
यन डेलियम Indian Dillium. ले०—बालस मोडेनड्रोन मुकुल Balsam-
odendron Mukul मात्रा—१-३ माशे ।

हि०—गूसा, गोम, गोमा, दङ्गल, दणहली, मेढापाती । स०—द्रोणा, द्रोणपुष्पी,

फलपुष्पा । ले०—ल्यूकेस लीनीफोलिआ *Leucas Linifolia*. उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—३ माशे १ तोला ।

हि०—गूलर, गुल्लर, गूलह । म०—उदुम्बर, उदुम्बराचे झाड । गु०—ऊमरो । सं०—उदुम्बर, जन्तुफल, यज्ञाङ्ग, हेमदुग्धक । अ०—फिग ट्री *Fig Tree Glomerata* ले०—फाइकस् ग्लोमेराटा *Ficus Glomerata* उपयोग—छाल, पत्रस्वरस । मात्रा—१-२ तोले ।

हि०—गेहू, गहू, गहुम । व०—गम । गु०—मा०—मेवा०—गऊं, गेऊं, घड, घेऊ । फा०—गन्दुम । अ०—हिन्ता, स०—गोधूम । अ०—ह्रीट *Wheat*. ले०—ट्रोटिकम् वुल्गेर *Triticum Vulgare*.

हि०—गोखरु, गोखलु, गोखुला, गोखुरु । सं०—गोक्षुर, क्षुरक, त्रिकण्ट, गोकण्टक, भक्षटक, वनशृङ्गाट । अश्वदर्द्रा, इक्षुगन्धक । ले०—ट्रिब्युल्स टेर्रेस्ट्रीस *Tribulus Terrestris* उपयोग—पञ्चाङ्ग तथा विशेषतया फल । मात्रा—६ माशे से १ तोला ।

हि०—गोरोचन, गौरोचन, गोलोचन, गौलोचन । व०—गोरोचना । फा०—गायरोहन । अर०—हजरूल वक्कर । स०—गोरोचना, मागल्या, वन्द्या, गौरी, रोचना । अ०—गाल स्टोन बिजूर *Gall Stone Bijoor* ले०—बोस्टारुस *Bostarous* मात्रा—१-२ रत्ती ।

घ

हि०—घीकुवार, घोगुआर, कुआर पाठा, घीग्वार, क्वारपाठी । मे०—ग्वारपाठी । स०—कुमारी, गृहकन्या, कन्या, घृतकुमारिका । ले०—एलॉइ बार्बडेन्स *Aloe Barbedense* उपयोग—पाठे का गूदा । मात्रा—१-२ तोले ।

च

हि०—चकवड, चकवर, पमार, पनवार । सं०—चक्रमर्द, प्रपुञ्जाट, दहध्न, मेघलोचन, पद्माट, एडगज, चक्रो, पुञ्जाट । अं०—ओवल् लीवड् केसिया या, दी फोटेडकेसिया (*Oval leaved Cassia or The foeted Cassia*) ले०—केसिया अवट्टुसिफोलिया या सेना टोरा (*Cassia Obtusifolia or Senna Tora*) उपयोग—बीज । मात्रा १-२ माशे ।

हि०—चक्रोतरा, पपई, अण्ड काकडी, गलगल, गागल । वं०—त्राताविलेयु, म

धुकाकड़ी, मडफुटी । म०-पोपई, एरण्ड पपई, पपनस । गु०-पोपैयो, एरण्ड काकड़ी । सं०-बीजपूरभेद, मधुर, मधुकर्कटी । ले० साइट्रस् डेक्युमाना Citrus Decumana अ०-पोलेमो Polemo

हि०-चञ्चुशाक, चोंच, चेवुना, चझू, चेचुक, खेतपात । म०-चञ्चु भाजी, लघुचञ्चु । स०-चञ्चु, विजला, चझू । ले०-कोर्कोरस फौसीक्युलेरिस Corchorus Fasciculaus

हि०-चनसुर, चन्दसुर, हालो, हालिम । स०-चन्द्रशूरम्, चन्द्रिका, चर्म-हन्त्री, नन्दनी, वासपुष्पा । अ०-Common Cress (कामन क्रेस) । ले०-Lepidium Sativa. (लेपिडियम सेटिवा) । उपयोग-बीज । मात्रा-३-६ माशे

हि०-चन्दन, सफेद चन्दन । फा०-सन्दल, सन्दले सुफेद । सं०-श्रीखण्ड, चन्द्रनं, भद्रश्री, तैलपर्णिका, गन्धसार, मलयज, चन्द्रद्युति । अ०-सण्डल उड् Sandal Wood. ले०-सन्टेयम एलबम् Santalum Album उपयोग-लकड़ी का चूर्ण । मात्रा-३-४ माश । उपयोग-तैल । मात्रा-१-२ माशे ।

हि०-चने, छोला, रहिला, रोहिला, वूट । म०-हरवरा, हरभरे, हरभग्या, चणे । व०-छोला । गु०-चण्या, चणा । फा०-नखद । सं०-चणक, हरिमन्थ, सकलप्रिय । ले०-सीसर एरो इटिनम् Cicer Arietinum. अ०-ग्राम Gram.

हि०-चने का खार, चनाखार, चनक लोनी, चने का नोन । गु०-चणानो खार । सं०-चणकाम्लकम् । मात्रा-१-३ माशे ।

हि०-चम्पा । व०-चाम्पा फुलेर गाल । गु०-चम्पो, रायचम्पो, पीलो चम्पो । स०-चाम्पेय, चम्पक, हेमपुष्प । ले०-मिचेलिया चम्पका Michelia Champaca चम्पे के भेद-हि०-१ श्वेतचम्पक, २ नागचम्पक, ३ सुल्तान-चम्पक, ४ नीलचम्पक, ५ भूमिचम्पक । ले०-१ प्ल्युमेरिया एक्युटिफोलिया Plumeria Acutifolia. ले०-२ मेसुआ फेरिआ Mesua Ferrea ले०-३ केलोफीलम इने पिल्लम् Calophyllum Inophyllum. अ०-१ स्वीट सेन्टेड केलोफिलम् Sweet Cented Colophyllum. अ०-०

ज

हि०—जटामासी, बालठक, कनुचर । सं०—जटामागी, भूतजटा, जटिला, तपस्विनी, मासी । अ०—स्पाइक नाई Spike Nard ले०—नाडोस्टेफिम जटामासी *Nardo stachys Jatamansi*. उपयोग—जड़ । मात्रा—१-४ माशे ।

हि०—जपापुष्प, जवाकुमुम, ओड़हुल, ओड़हुल, गुड़हुल । सं०—ओण्डू-पुष्प, जपा । अ०—शू फ्लावर Shoo Flower. ले०—हिबिस्कमरोजा माइने-न्सिस *Hibiscus Rosa Sinensis*.

हि०—जलकुम्भी, कुम्भी । सं०—वारिपणा, कुम्भिका । अ०—दी वेस्टर लेट्यु-ज The Wester Lettuce. ले०—पिस्टिया स्ट्रेटिओटिस *Pistia Stratiotes*

हि०—काई, मिवार, सेवार, शेदाल । सं०—शेवाल, शैवलम् । ले०—मिरैट्रो-फिलम सबमर्सम् *Serratophyllum Submersum*

हि०—जलपापल, पनिसिगा, गङ्गातिरिया, वुमन, मोरना । सं०—घाचडा घास, काचडा, श्वेतकाचडा । सं०—जलपिप्पली, शारदी, शकुलादनी, मत्स्यादनी, मत्स्यगन्धा । अ०—पर्पल लिप्पा Purple Lippa. ले०—लिप्पा नोडिफ्लोरा *Lippa Nodiflora* उपयोग—पत्राङ्ग, फल । मात्रा—४-८ माशे ।

हि०—जलसिरस, जलसिरिस, डाढोन, टिटिनी । सं०—जलशिरमी, जल सिरसी । गु०—जलसरसडियो । सं०—शिरीषिमा, डिंडिणिमा, दुर्दला, अम्बु-शिरीषिका ।

हि०—जव, यव, जो । सं०—यव । अ०—बारली Barley ले०—हार्डियम वुल्गेर *Hordeum Vulgare*.

हि०—जवाखार । सं०—यवखार । मा०—मे०—जोखार । अ०—काबोनेट ऑफ् पोटाश Carbonate of Potash. ले०—पोटासियम काबोनेस *Potassium Carbonate*. मात्रा—१-३ माशे ।

हि०—जवादि कस्तूरी, गौरामार, वेद अजीर, मुष्कविलाव कस्तूरी । गु०—जवादिया कस्तूरी । सं०—गन्धमार्जारवीर्यम् । मात्रा—१-२ माशे ।

हि०—जवासा, यवासा, धमामभेद । सं०—यास, यवाम, दु स्पर्श, धन्य-

याम । ले०—अलहेजी मौरोरम *Alhagi Maurorum*. उपयोग—पञ्चाङ्ग ।
मात्रा—१-४ माशे ।

हि०—धमासा, हिंगा, हिंगुवा । सं०—दुरालभा, दुरालम्भा, गान्धारी, दुर-
भा । ले०—फेगोनिया एरेवीका *Fagonia Arabica*. उपयोग—पञ्चाङ्ग ।
मात्रा—१-६ माशे ।

हि०—जामून छोटी, कठजामुन, वनजामुन । व०—छुद्रे जाम, वन जाम ।
गु०—छुद्रेजम्बु, टगरी जाम्बु । सं०—छुद्रेजम्बु, दीर्घपत्रा, सूक्ष्मकृष्णफला ।
ले०—प्रेम्ना हरवेसिया *Premna Herbacea*. उपयोग—छाल । मात्रा—६
माशे से १ तोला ।

हि०—जामून बड़ी, फरेन्द्र, फडेना, फलेन्द्रा, राज जामुन । गु०—जाम्बुन ।
नेवा०—जाम्बुन । सं०—फलेन्द्र, नन्दी, राजजम्बू, महाफला, सुरभिपत्रा, महाज-
म्बू । ले०—युजिनिआ जाम्बोलेना *Eugenia Jambolana*. ले०—सिद्धिद्वि-
यम् जाम्बोलेनम् *SyZyZyum Jambolanum* अ—जाम्बुल ट्री
—Jambal Tree.

हि०—जायफल, जायफर । व०—म०—जायफल । गु०—क०—जाईफल ।
सं०—जातीफल, मालतीफलम् । अ०—नट मेग *Nut Meg* ले०—मिरिस्टिका
आफिसिनेलिस *Msristica Officinalis*. ले०—मिरिस्टिका मालावेरिका *My-
ristica Mylabarica*. उपयोग—बीज । मात्रा—२-६ माशे ।

हि०—जावित्री, जवित्री । व०—जायित्री, जयित्री । म०—जायपत्री, पत्री ।
गु०—जावंत्री । फा०—जवत्री. वजवार । सं०—जातीपत्री, जातीफलत्वक् । अ०—
मेस *Mace* ले०—मिरिस्टिका फ्रेगरेन्स *Myristica Fragrans*. उपयोग—
गुप । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—जिंगिनी, जीयाल, जीअल । व०—दुलदुली । सं०—जिंगीनी, जिंजिनी,
जिंगी । ले०—ओडिना वोडियर *Odina wodier*.

हि०—जियारोता, पितौजिया, पितवंजिया, पतजिया, हिनाजिय । सं०—
पुत्रजीव, गर्भकर । ले०—पुत्रजीव राक्सवर्धाई *Putranjiva Roxburg-
han*. उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—१-६ माशे ।

हि०—जीरा, सादाजीरा, सफेद जीरा । सं०—जीरक, जरण., अजाजी,

कणा, दोर्धजीरक । अ०—Cumin Seeds. (क्युमिनसीडस्) । ले०—Cuminum Cyminum (क्युमिनम् मिमिनम्) । उपयोग—बीज । मात्रा—३-८ माशे ।

हि०—जीवन्ती, डोडी, जीवनशाक । स०—जीवन्ती, जीवनी, जीवा, जीवनीया, माङ्गल्यनामधेया, शाकश्रेष्ठा, पयस्विनी । ले०—डेनड्रोविअम मेक्नेई Dendrobium Maculæ उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—जीवन्ती बड़ी । व०—भडजीवई । गु०—मोटी खरखोदी । अ०—सारसपरेला Sarsa Parla.

हि०—पोली जीवन्ती, सुनहरा जीवन्ती । सं०—स्वर्णजीवन्तिका, हेमलता, हेमवल्ली, स्वर्णलता, हेमक्षीरी, सुमङ्गला । उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—१-२ तो० ।

हि०—जुआर, ज्वार, जुआर, जिनोरा, छोटी जोन्हरी । व०—जुयारा, जोयार, जनार । म०—जोधले, ज्वारी । गु०—जास, जुवार । मेवा०—जवार । सं०—यवनाल ।

हि०—जूही, पीली जूही । स०—यूथिका, गणका, अम्बष्टा, पीता, हेमफुष्पिका । ले०—जास्मिनम औरीक्युलेटस Jasminum Auriculatus

ट

हि०—टेकार, टेकारी । म०—फापटी । व०—टेपारी । सं०—टक्कारी ।

ढ

हि०—ढाक, पलाश, परास, टेसू, केसू, धारा, काङ्गरिया । गु०—मे०—खाखरो, खाखरो । सं०—पलाश, किशुक, पर्ण, याजिक, रक्तपुष्पक, क्षारश्रेष्ठ, वातहर, ब्रह्मवृक्ष, समिद्धर । अ०—दी फोरेस्ट फेम The Forest Fame ले०—ब्युटिया फोण्डोजा Butea Frondosa. ले०—ब्युटिया पार्विफ्लोरा Butea Parviflora श्वेतमूलपलाश । उपयोग—शुद्धबीज मात्रा—१-३ माशे । पत्र—मात्रा—२-८ माशे । जड़—मात्रा—२-८ माशे ।

त

हि०—तगर । व०—तगरपादुका, तगरचण्डो । सं०—कालानुसारर्थ । तगर टेल, नहुप, नतम्, पिण्डतगरं, दण्डहस्तं, वर्हिणम् । ले०—वेलेरियाना हार्ड-

विकाई *Veletiana Hardwickii*. उपयोग-जड़ । मात्रा-२-५ माशे ।

हि०-तज । गु०-जादोतज । फा०-अ०-सलीखा, कुफो । स०-त्व , पत्र, वराङ्ग, भृङ्ग, चोचम्, उत्कटम् । अ०-सिनेमन बार्क *Cinnamon Bark*. उपयोग-छाल । मात्रा-३-४ माशे ।

हि०-तमाल, श्याम तमाल, पसेन्दु । स०-तमाल । ले०-गर्सिनिया मोरिल्ला *Garcinia Morilla*

हि०-तरबूज, तरबूजा, कालिन्द, हिनवाना, हिन्दोना । व०-तरमुज, चेलना । सं०-कालिन्द, कृष्णवोजं, कालिङ्ग, सुवर्तुलम् । ले०-सिट्रुलस वुल्जेरिस् *Citrullus Vulgeris* अ०-वाटर मेलोन *Water Melon*.

हि०-ताड, ताल, तार । म० ताड, सरताल । गु०-ताड । स०-ताडी, ताल, लेखपत्र, तृणराज, महोजत । ले०-बोरेमस फ्लेवेलिफोर्मिस *Bolassus Flabelliformis*. अ०-पाम ट्री *Palm Tree*.

हि०-तालमखाना, कैल्या । स०-काकिलाक्ष, काकेशु, इक्षुर क्षुरिक, क्षूर, मिक्षु, काण्डेशु, इक्षुगन्धा, इक्षुवालिका । अ०-लोन्ग लोव्ड बारलेरिया *Long Leaved Barlaria* ले०-हाइग्रोफिला स्माइनोमा *Hygiophila Spinosa* उपयोग-बीज । मात्रा-३-७ माशे ।

हि०-तालीसपत्र, तालीसपात । स०-तालीस, तालीशपत्र, धात्रीपत्रम् । ले०-एबिज वेब्बियाना *Abies webbiana* ले०-टेक्स *Texus Baccata* उपयोग-पत्ते । मात्रा-१-३ माशे ।

हि०-त्रायमाण, देववला । स०-त्रायमाणा, बलभद्रा, त्रायन्तो, गिरिसानुजा । ले०-१ फिकस हेट्रोफीला *Ficus Hetrophylla*. ले०-२ थैलिक्ट्रम फेलिओलोजम *Thalictrum Falholosam* उपयोग-पञ्चाङ्ग । मात्रा-२-६ माशे ।

हि०-तिनिश, तिरिच्छ, तिन सुना, जरिल, जारूल । व०-तिनाश, सादन गाछ । म०-तिवस । गु०-हम्मो, मिणोहम्मो । ले०-१ लाजर स्ट्रीमिया फ्लोड रेजिनी *Lager Straemia Flod Reginae* ले०-२ ओयूजीनिया डेल्वर्जिया ओइडिस् *Ougeinia Dalbergiaoides*. उपयोग-छाल, गोदा । मात्रा-१-४ माशे ।

हि०-तिल, तिथी, तील, मीठा तील । व०-तिलगाछ । गु०-तलं । मेवा०-

तेल, तिन्ली । सं०-निल, होमधान्य, पवित्र, पितृतर्पण, पापघ्न, पूतधान्य,
नोद्धवो जटिल । अ०-सिमेम निगर सीड्स *Sisamum Nigarseeds*
हे०-सिसेम इण्डिकम् *Sisamum Indicum*

हि०--तिथी, तीसी, तिस्सी, अलसी, मसीना । म०-जवस, अलशी । गु०-
अलशी । मा०-मेवा०-अलस, अलश, अलसी । स०-अतशी, नीलपुष्पी, पार्वती,
इमा, क्षुमा । अ०-कामन फ्लेक्स *Common Flax* अ०-लीन्साड *Lins-*
eed ले०-लीनम यूसिटेटिस्सीमम् *Linum Usitatissimum*. उपयोग
बीज । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०-तीनी, तीन्नी, तिली, तिन्ना, निवार । व० उडिधान्य । म०-देवभात ।
गु०-बन्दी, नानवी । स०-नीवार, प्रसात्रिका, तृणाक्षम्, मुनिधान्यम्, अरण्य-
धान्यम् । ले०-पानीकम् इटालिकम् *Panicum Itslicum*.

हि०—तुन, तून, तूनी । स०-तुणी, तुन्नक, आरीत, कच्छप । अ०-दी टन
The Toon अ०-इण्डियन मेहोगनीट्री *Indian Mahogany Tree*.

हि०-तुम्बुरु, तुम्बुल, तेजवल, झाड़मिरच । व०-नेपाली यने, नेपाली यनि
या । स०-तुम्बरु, ओरभ, वनज । ले०-*Zanthoxylon Alatum and*
Zanthoxylon Acanthopodium (जानथोक्सिलन एलेटम, तथा
जान थोक्सिलन एकेन्थोपोडियम् । उपयोग-छाल, तथा बीज । मात्रा-३-६ माशे ।

हि०-तुलसी, तुलशी, तुलश, वरण्डा । सं०-तुलसी, सुरसा, ग्रान्या, सुलभा,
बहुमञ्जरी, अपेतराक्षसी (किमिधेत्यर्थ) शूलघ्नी, देवदुन्दुभिः । अ०-होली-
बेसील *Holybasil* ले०-ओसीनम सेक्टम् *Ocinum Sanctum* उपयोग-
पत्ररस, बीज । मात्रा-६ माशे से १ तोला ।

हि०-तेजपात, तेजपत्ता, पत्रज, पतरज । व०-तेजपत्र । म०-सम्भार पान ।
स०-पत्रं, तमालपत्र, पत्रनामकम् । अ०-फोलियामालाबथी *Foliamalabath-*
hy ले०-सिन्नामोमम् टमाल *Cinnamomum Tamala*. उपयोग-पत्ते ।
मात्रा-१-४ माशे ।

हि०-तेजवल । स०-तेजखिनी, तेजावती, तेजनी । अ०-टूथेक ट्री (*Too-*
thaehe Tree) । उपयोग-छाल । मात्रा-३ ६ माशे ।

हि०-तेन्दू, तैन्दू, गाव, गाभ । गु०-टिवरवो, टिवरु । मेवा०-टोमरु ।

स०—तिन्दुक, स्फूर्जक, कालस्कन्ध, शितिसारक । ले०—डायोस्पाइरोज इम्ब्रि-
ओप्टेरिस् *Diospyros Embryopteris* अ०—इवोनी *Ebony* उपयोग-
छाल, पत्र तथा फलका रस । मात्रा-३-६ माशे ।

थ

हि०—थुनेर, ग्रन्थिपर्णभेद, युनियान । व०—गाठिवाला । गु०—भरुठ,
थुनेर । अ०—टेक्सस वेक्केटा *Taxus Baccatta* स० स्थोण्यक, वर्हिवर्ह
शुकवर्ह, कुक्कुर, शोण, शुक, शुकपुष्प, शुकच्छदम् । मात्रा-१-३ माशे ।

हि०—थूहर, सेंहुड, सेहुर, मुठरिया, मीज, मुठिया सोज, सीज, सीझ ।
थोहर । स०—सेंहुड, सिंहतुण्ड. वज्री, वज्रद्रुम सुधा, समन्तदुग्धा, गुडा, स्तुक,
स्तुही अ०—मिल्कस् हेज *Milks Hedge* अ०—प्रिकली पियर *Prickly*
Pear. ले०—यूफोर्विया नेराइफोलिया *Euphorbia Nerifolia* उपयोग-
शुद्ध दुग्ध । मात्रा-१-६ रत्ती । उपयोग जड़ का चूर्ण । मात्रा-४ रत्ती से
२ माशे तक ।

द

हि०—दन्ती, छोटी दन्ती, लघुदन्ती । सं०—लघ्वी दन्ती, विशल्या, उदु-
म्बरपर्णी, एरण्डफला, श्येनघण्टा, घुणप्रिया, वाराहाङ्गी, निकुम्भ, मूकूलक ।
ले०—बेलिओसपरमम एग्जीलर *Baliospermum Axillare*. उपयोग-
जड़ । मात्रा-१-३ माशे ।

हि०—दन्ती बड़ी, बड़ीदन्ती, मुगलाई अण्ड, वनरेड़ा, बगरेड़ा । गु०—रत-
नजोत । स०—बृहदन्ती, द्रवन्ती, गम्बरी, चित्रा, प्रत्यक्षणा । ले०—जेट्रोफ
करकास *Jatropha Curcas* उपयोग—जड़ । मात्रा-१-३ माशे ।

हि०—दन्ती कावीज, जयपाल, जमालगोटा, अजेपाल । स०—जयपाल,
जेपाल, रेचक, सारक । ले०—क्राटन टिगलीयम *Croton tiglium*.
उपयोग—शुद्धबीज । मात्रा-३-१॥ रत्ती ।

हि०—दाख, मुनक्का, मोनक्का, किसमिस, शुष्क अगूर, कालीदाख, भूरी-
दाख । व०—वेदाना, मेनक्का । म०—किसमिस, वेदाणा, कालाद्राक्षे । गु०—वराख,
द्राक्ष, किसमिस, काली वराख । सं—द्राक्षा, मृद्वीका, गोस्तनी, हारहूरा, यक्ष्मघ्नी
तापसप्रिया, स्वाद्वी, कृष्णा, चारुफला, चारुरसा । अ०—ग्रेप्स *Grapes*. राट

सिनस Raisins ले०—विटिस विनिफेरा Vitis Vinifera उपयोग-फल ।
मात्रा-१-४ तोला ।

हि०—दाडिम, अनार, घालिम । गु०—दालिम, दादमनु झाड़ । मेवा० डाडम ।
स०—दाडिम, करक, दन्तबीज, लोहितपुष्पक । ले०—प्युनिका ग्रानेटम् Punica Granatum उपयोग-दाना, छिलका, रस । मात्रा-६ माशे से २ तोला ।

हि०—दारुहलदी, दारुहलद । स०—दार्वी, दारुहरिद्रा, पर्जन्या, कटकटेरी,
पचपचा, कालीयक, पीतदारु, पीतकम् । अ०—बारबेरी (Barberry) ।
ले०—बेर्वेरिस अरिस्टाटा (Berberis Aristata) । उपयोग-जड़-जड़की
छाल व लकड़ी । मात्रा-१-३ माशे ।

हि०—दालचीनी, दारचीनी । व०—दारुचीनी । मे०—मा०—दालचीनी का
छोड़ा । स०—त्वक्, स्वाद्री, तनुत्वक्, दारुसिता । अ०—सिनेमन बार्क Cinnamon Bark ले०—सिन्नामोमम जिलानिकम् Cinnamomum Zeylanicum. उपयोग-छाल । मात्रा-१-६ माशे ।

हि०—दुद्धी, दूधिया । व०—क्षीरुई, दुदूले । गु०—नागार्जुनी, दुधेली योर-
दुधेली । स०—दुर्निबका, स्वादुपर्णा, क्षीरावी, क्षीरिवी । ले०—१ युफोर्विया पिली-
त्युफेरी Euphorbia Pilehufere. २-युफोर्विया येमिफोलिया Euphor-
bia Thymifolia दुग्धफेनी । ३ युफोर्विया हाइपेरीसिफोलिया Euphor-
bia Hypericifolia नागार्जुनी । उपयोग-पद्माङ्ग । मात्रा-४ माशे से १
तोला । दुग्ध । मात्रा-६ रत्ती से १ माशा ।

हि०—दुपहरिया, गेजुनिया । व०—वान्धुलीफुलेर गाछ । गु०—वपोरिया ।
स०—बन्धूक, बन्धुजीव, रक्त, माध्याह्निक । ले०—पेपेटेप्टस फिसीनिया Pen-
tapetes Phaenicea

ति०—देवदारु, देवदार । व०—देवदारु । स०—देवदारु, भद्रदारु, इन्द्रदारु,
मस्तदारु, इकिलिम, किलिम, सुरभूरुह । अ०—हिमालयनसिडर तथा डेवडार
Himaloyancedar and Deodar. ले०—सिडरस लिबानी Cedrus Libani. २ सिडरस डेवडार Cedrus Deodar. उपयोग-लकड़ी । मात्रा-
१-४ माशे ।

हि०—देवदाली, वन्शाल, बिदाली, घुसरान, देवदाल । व०—घोषक, घोषक-

लता, पीतघोषा । स०—देवदाली, वेणी, देवताइ, वृत्तशेष, जीमूत । अ०—
ब्रीस्टली ल्युफा Bristly Luffa ले०—ल्युफा इकिवेटा Luffa Echivata.
उपयोग—फल । मात्रा—१—३ मासे ।

हि०—दोना, दवना, वारो । गु०—डमवरो । सं०—दमनक, दात, मुनिपत्र,
तपोधन गन्धोक्तट, ब्रह्मजट, विनीत, कुलपत्रक । अ०—वर्म वुड Worm
Wood ले०—आर्टिमेसिया वुल्गेरिस Artemesia Vulgaris उपयोग—
पद्माङ्ग । मात्रा—३—७ मासे ।

घ

हि०—धतूर, धतूरा, वातूर, वातूरा । गु० मे० मा०—वत्तूरो । सं०—वत्तूर,
धूर्त, वुस्तूर, उन्मत्त, कनकाह्वय, कितव, शिवप्रिय, महामोही । ले०—डाटुरा
एल्या Datura Alba. २ डाटुरा फेस्टुओसा Datura Festuosa.
३ डाटुरा मेटल Datura Metal. ४ डाटुरा स्ट्रामोनियम् Datura Stra-
monium. उपयोग—शुद्धबीज । मात्रा—१—२ रती ।

हि०—वनिया, धणा । स०—धान्यक, धानक, धाना, धानेयक, कुनटी, धेनु-
का, छत्रा, कुस्तुम्बर, वितुन्नकम् । अ०—Corianderseeds. (कोरि अण्डर
सीडस्) । ले०—Coriandrum Sativum (कोरि अण्डिस सेटिवम्) ।
उपयोग—बीज, पत्ते, पुष्प । मात्रा—६ मासे से १ तोला तक ।

हि०—धातकी, धाई, धाओला, धावा, धाय, धाय के फूल । सं०—धातकी,
वातुपुष्पी, वहिज्वाला । ले०—Woodfordia Floribunda (उडफोर्डिया
फ्लोरीबन्डा) । उपयोग—फूल । मात्रा—२—३ मासे ।

हि०—धान, चावल, चाउर । म०—साल, तण्डुल । गु० मा० मेवा०—चोखा,
छोखा, चावल । फा०—विरज । स०—धान्य, तण्डुलम् । अ०—राइस Rice.
ले०—ओरिजा साटिवा Oriza Sativa.

हि०—शालिवान, वासमती चावल । गु०—शाल्य । म०—साली, यू०—चाव-
ल, मोगरा । फा०—विरज, मोगरा । स०—शालिधान्यम् ।

हि०—लालशालि, दादखानि, दाउदखानी चावल । स०—रक्तशालि ।

हि०—ब्रीहिवान, आशुधान, षष्टिकभेद, वीरोधान । स०—ब्रीहिधान्यम् ।

हि०—वामिन, धामन । म०—धामणी चा वृक्ष । गु०—धामण । व०—वाम ।

- गाछ । स०-वन्वद्ध, वनवृक्ष, गोत्रवृक्ष, तेजन । ले०-ग्रीविआ टीलियेफोलिया
Grewia Tiliifolia
 हि०-वाय, गों, वव । व०-वाठया गाछ । गु०-वावहो । म०-वव,
 वट, नन्दितरु, स्थिर, गौर, बुरन्धर । ले०-एनोजिस्सस लेटिफोलिया *An-*
ogeissus Latifolia ०-कोनोकार्पम लेटिफोलिया *Conocarpus La-*
tifolia
 हि०-वृषसरल, चिर, चिट । व०-सरलगाछ, सरलकाष्ठ, तार्शन तैलेर
 गाछ । गु०-सरल देवदारु, मरल देवदारु, पीले बेरजो । म०-मरल,
 पीतवृक्ष, सुगन्धिवृक्ष । अ०-लान्ग लीव्ड पाइन *Long Leaved pine*.
 ले०-पाइनस लैंगिफोलिया *Pinus Longifolia* मात्रा-१-३-माग ।
 न
 हि०-नकछिङ्गनो, छिङ्गनी । गु०-नारडोफन । स०-छिङ्गनी, छिङ्गिना ।
 ले०-सेण्टिपेडा ओर्विक्युलेरिस् *Centi peda orbicularis*
 हि०-नख, नखी, छोटानख । व०-नजीगन्धवृक्ष, छोटनखी । म०-नख-
 ला, बाघनख । गु०-नखला, मावजना नख । स०-नखं, ध्यात्रनख, व्यात्रात्रु-
 चक्रनारक, नखी, हनु, हृष्टविलासिनी । अ०-शेल *Shel* ले०-हेलिक्स आशरा
Helix Ashera उपयोग-शुद्धनख । मात्रा-१-३ मागे ।
 हि०-नरसल, नरकुल, नरकट, नल । म०-नल, पोदगल, अन्यमध्य,
 वसन । अ०-इण्डियन टुबैको *Indian Tobacco* ले०-लोबेलिया निको-
 टिया नीफोलिया *Lobelia Nicotianaefolia*
 हि०-नर्तक, मडुआ । म०-नाचणी, नागली । स०-नर्तक, नृत्यकुण्ड,
 नूचरा । अ०-ग्रिक स्पाइकड इल्युसीन *Tnsiek Spiked Elensine* ले०-
 इल्युमान क्रैकेना *Eleusine Coracana*
 हि०-नलिका, नलुका, नली, प्रवालो, पवारी, चवारी । व०-नालको । स०-
 नलिका, विद्रुमलता, कपोतचरणा, वमनी, अञ्जनकेशी । उपयोग-पत्राङ्ग । मात्रा-
 १-४ मागे ।
 हि०-नवमलिका, नेवारी, वासन्ती, निवाही । व०-नेपाली, नेवोयार । स०-
 वासन्ती, नेपाली, ससला, नवमलिका । ले०-जास्मीनम सेम्पेक *Jasminum*
Sambac. उपयोग-पत्र, पुष्प, लता । मात्रा-६-१० मागे ।

हि०—नवसादर, नौसादर । व०—निशादल । म०—नवसागर । गु०—नव-
सार । सं०—क्षारश्रेष्ठ, अमृतक्षार, चूलिकालवण, सादर, नरसार, वज्रक्षार,
नरसादरक । अ०—अमोनियम क्लोराइडम् Ammonium Chloridum.

ले०—अमोनियम् मूरि आस Ammonium Murias मात्रा-१-३ माशे ।
हि०—नाकुली, गन्धनाकुली, नाकुलीकन्द, नाई, चन्द्रा, रास्नाभेद । स०—
नाकुली, सुरसा, नागसुगन्धा, गन्धनाकुली, नकुलेष्टा, सर्पाक्षी, भुजङ्गाक्षी । ले०—
रावोल्फिया सर्पेण्टाईना (Rauwolfia Serpentina) । उपयोग—जड ।
मात्रा-१-३ माशे ।

हि०—नागकेशर, नागेशर, नागेश्वर । व०—नागेश्वर, नागेश्वर चम्पाफुलेर
गाछ । सं०—नागपुष्प, नाग, केसर, नागकेसर, चाम्पेय, नागकिञ्जल्क,
काञ्चनाह्वय । अ०—केवराज सेफ्रोन Cabras Safron. ले०—१ मेसुआ फेरिआ
Mesua Ferrea ले०—२ ओक्रो कार्पस लौङ्गिफोलियस Ochro Carpus
Longifolius. उपयोग—फूल (पुष्प) । मात्रा-१-२ माशे ।

हि०—नागदवन, नागदोन, नागदवना, मटजरी, मस्तरुदोना । गु०—नागद-
मनी, नागदोणझोपटो । स०—नागदमनी, मोटा, नागपुष्पी, नागपत्री, महायोगे-
श्वरी । अ०—इण्डियन वर्म उड Indian Worm Woa. ले०—आटिमेसिया
वुल्गेरिस Altemesia Vulgaris उपयोग—पत्राङ्ग । मात्रा-२-६ माशे ।

हि०—नागपुष्पी । म०—नागाली । सं०—नागपुष्पी, श्वेतपुष्पा, नागरी,
रामदूर्तिका ।

हि०—नागरमोथा, नगरवथा । व०—नागरमुथा । गु०—नागरमोथ, नागर-
मोथ्य । स०—भद्रमुस्त, कुरुविन्द, नागरमुस्तक । ले०—साइपरस स्कारियस
Cyperus Scariouc उपयोग—जड । मात्रा २-४ माशे ।

हि०—नाडीचा, नरिचा, करेवु शाक, नाडीका शाक, पटुआ भेद, गोलवा,
ललितापाट । व० नालिता शाक, वनपाट, कोस्टार शाक । म०—कुमीची भाजी ।
गु०—छनेहट, बोराकुचट । सं०—नाडीक, कालशाक, श्राद्धशाक, कालकम् । ले०—
कोर्कोरस कोर्युलेरिस Corchorus Capsularis

हि०—नारङ्गी, सन्तरा, सत्रा । गु०—नारङ्गी, लिम्बू । सं०—नारङ्ग, नाग
रङ्ग, त्वक्सुगन्ध, मुखप्रिय । ले०—सिट्रस ऑरेण्टियम् Citrus Aurant-
um. अ०—ओरेञ्ज Orange.

हि०—नारियल, नरियल, नरियर, खोंपड़ा, गरी, गिरी । स०—नारिकेल, दडफल, लाहली, कूर्चशीर्षक, तुङ्ग, स्कन्धफल, तृणराज, सदाफल । ले०—कोकोस न्यूसीफेरा *Cocos Nucifera* अ०—कोकोनट पाम *Coconut Palm*,

हि०—निम्बू, कागजी निम्बू, निम्बू, लेमे, नेमू, कागदी नीमो । गु०—खाटा गोललिम्बू, कागदी लिम्बू । स०—निम्बू, निम्बुक, निम्पाकम् । ले०—साइट्रस एसिडा *Citrus Acida*. अ०—लीमन *Lemon*.

हि०—निम्बू विजोरा, बिजोरा निम्बू, विजौरानेम्बू । व०—टावलैवु । म०—महालङ्ग, माहुलिङ्ग । गु०—विजोरलिम्बू । स०—बीजपूर, मातुलङ्ग रुचक फल पूरक । अ०—साइट्रस एसिडा *Citrus Acida*

हि०—निम्बू मीठा, मीठा निम्बू, सरवती नीम्बू, कमला नीम्बू, केवला नीवू । व०—कमला लेम्बू । म०—साखर लेम्बू, गोदलिम्बू । गु०—मीठालिम्बू, मोसम्बी । सं०—मिष्टनिम्बूकम् । अ०—स्वोट लीमन्स *Sweet Lemons*.

हि०—निर्मली, पायपसारी (पय प्रसादी) । म०—निवली, निर्मली, चिल्हार । स०—क्तक, पय प्रसादि । ले०—स्टिक्नोस पोटे टोरम् *Stychnos Potat oium* अ०—नट द्विच् क्लिअस वाटर *Nut Wich Cleans Water*. उपयोग—बीज । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—निसोत, निशोथ, पनिलर, श्वेतपुष्पनिशोथ, कृष्णपुष्पनिशोथ, रक्तपुष्प निशोथ । स०—श्वेता त्रिवृत्, त्रिभण्डी, त्रिपुटा, त्रिवृता, श्यामात्रिवृत्, अर्द्धचन्द्रा, पालिन्दी, सुपेणिका । अ०—टुरबेथ रूट *Turbeth Root* ले०—आइपोमोइया टुरपेथम् *Ipomoea Turpethum* उपयोग—जड़ । मात्रा—३-५ माशे ।

हि०—नीम । गु०—मे०—मा०—लिम्बुड़ा । सं०—निम्ब, पिचुमर्द, तिक्तक, अरिष्ट, पारिभद्र । अ०—मार्गोसा *Margosa* ले०—मेलिआ आजाडीराक्टा *Melia Azadirachta* उपयोग—पत्राङ्ग । मात्रा ३ माशे से १ तोला ।

हि०—नील, नीलीवृक्ष, लील । स०—नीली, नीलिका, रजनी, क्लोतिका, चालकेशी, नीलपुष्पा । अ०—कामन इण्डिगो *Common Indigo*. ले०—इण्डिगोफेरा टिक्टोरिआ *Indigofera Tinctoria*. उपयोग—पत्राङ्ग । मात्रा—०-४ माशे ।

प

हि०—पटुशाक, पटुआ, पटवा, पटुएकासाग । वं०—पाटुशाक, नालिता शाक । सं०—पटुशाक, नादोशाकभेद । ले०—कोर्कोरस ओलटोरियस *Colchocorus Olitorius*

हि०—पठानीलोघ । व०—पटिआ लोघ । मा०—पठानी लोद । गु०—पठानी लोदर । सं०—पटिकालोघ, क्रमुक, स्थूलवल्कल, जीर्णपत्र, वृहत्पक्ष, पटोलाक्षा, प्रसादन । ले०—सिम्प्लोकोस क्रेटाग्याइडिस (*Symplocos Crataegoides*) उपयोग—छाल । मात्रा—१-३ माशे ।

हि०—पतङ्ग, वक वकमकाठ, आल । वं०—वकमकाष्ठ, वोकम । सं०—पतङ्ग, रक्तसारं, सुरङ्ग, रञ्जन, पटरञ्जकम्, पत्तूरम् । अ०—सेप्पन उड् *Sappan Wood* ले०—केसालपिनिया सेप्पन *Caesalpinia Sappan* उपयोग—लकड़ी का चूर्ण । मात्रा—१-४ माशे ।

डि०—पद्माक, पद्माय, पदुमकाठ, पद्म । व०—पद्मकाष्ठ । गु०—पद्मकनुलाकडु, पद्मकाठी । सं०—पद्मक, पद्मगन्धि, पद्माह्वयम् । ले०—प्रुनस पड्डम् *Prunus Paddum* उपयोग—लकड़ी । मात्रा—१-३ माशे ।

हि०—पपड़ी, पपरी, पनरी, पानूडी, पद्मावती, जन्तुका । व०—पर्पटी, पङ्कपर्पटी । सं०—पर्पटी, रञ्जनी, कृष्णा, जतुका, जननी, चक्रवर्तिनी । मात्रा—२-४ माशे ।

हि०—प्रसारणी, प्रसारनी, पसरन, गन्धप्रसारणी, गन्धाली, गन्दीली, खीप । सं०—प्रसारणी, राजवला, भद्रपर्णी, प्रतानिनी, सरणी, सारणी, भद्रवला, कटम्भरा । ले०—पाडेरिया फूटोडा *Paederia Foetida* उपयोग—पद्माङ्ग । मात्रा—१-२ तोला ।

हि०—पाकर, पाखर, पिलखन, पकरिया, पकरी । व०—पाकुड़ गाछ, पाकुर । सं०—प्लक्ष, जटी, पर्पटी, कर्पटी । ले०—फाइक्स इन्फेक्टेरिया *Ficus Infectaria* उपयोग—छाल । मात्रा—६-९ माशे ।

हि०—पाठा, पाठ, पाठी, पाढ, पुरइनपाती । व०—आकनादि, निमुक, जक्रपाठा । सं०—पाठा, अम्बछा, अम्बछकी, प्राचीना, पापचेलिका पाठिका । ले०—जिस्समपे लोज परेईरा *Cissampelos Pareira* ले०—स्टेफानिया हरनन्डीफोरी *Stephania Hernandifolia* उपयोग—जड़ । मात्रा—६-९ माशे ।

हि०—पाढल, पाढर, पाढर, पाढरि, पाढरि, पारल, पढरिया, पारुल ।
 वं०—पारुलगाच्छ । गु०—काकच, राता फूलना पाढल । सं०—पाटली, पाटला,
 मोघा, मधुदूती, फलेरुहा, कृष्णवृन्ता, कुबेराक्षी, ताम्रपुष्पी । ले०—स्टेरियोसपर-
मम स्वेवियोलन्स । *Stereospermum Suaveolens*, उपयोग—छाल ।
 मात्रा—१ २ तोले ।

हि०—पातालगरुडी, छिरेटा, छिरहिटा, जलजमनी । वं०—शिलिन्दा । म०—
 गरुडवेल । सं०—पातालगरुडी, छिलहिण्ड, महामूल । ले०—कोक्युलम विलोसम
Coculus Villosus उपयोग—जड़ । मात्रा—६-९ माशे ।

हि०—पान, नागरवेल, ताम्बूली । गु०—नागरवेलना पान । सं०—ताम्बूलं
 वल्ली, ताम्बूली, नागिनी, नागवल्लरी । अं०—विटललीफ़ *Betel Leaf* ले०—
पिपर बेटल *Piper Bettle* उपयोग—लता या पत्र का खरस । मात्रा—
 ३-४ माशे ।

हि०—पानी आवला, पानी आमला, पानी आवडा, पनियाला । गु०—पाणि
 आवले । सं०—प्राचीनामलकं, पार्श्वयामलकम् । ले०—फ्लेकॉर्सिआ कैटेफ्रेक्टा -
Flacourtia Cataphracta

हि०—पालकशाक, पालकी, पलाफा, पालाकी । वं०—पाल शाक, पालेक ।
 म०—पालक, पोईशाक । गु०—पालकनी भाजी । सं०—पालिक्या, वास्तुकाकारा,
 छर्दिका, चीरितच्छदा । अ०—स्पाइनेज *Spinage* ले०—बेटा बुल्गेरिस् *Beta*.
Vulgaris

हि०—पापाणभेद, पाखान भेद, पायरचूर । म०—पापाणभेदक, अश्मघ्न,
 गिरिमिद्र, भिन्नयोजिनी । अ०—आइरिस्प (*Irissp*), कण्ट्री चोरेज (*Coun-*
try Borage) । ले०—कोलियस आरोमेटिकस (*Coleus Aromaticus*)
 उपयोग—जड़ । मात्रा—१-३ माशे ।

हि०—पिठवन, पिठोनी, दौला, पितवन । सं०—पृथ्विपर्णी, पृथक्पर्णी,
 चित्रपर्णा, अङ्घ्रिपर्णिका, सिंहपुच्छी, कलशी । ले०—यूरेरिया लागोपो आइडिस
Urara Lagopoides उपयोग—पखाज । मात्रा—६ माशे से २ तोले ।

हि०—पित्तपापडा, दवनपापडा, शहतरा, धनपप्पड़ । वं०—खेतपापडा,
 वनसुलफा । सं०—पर्पट, वरतिक्त, पर्पटक, पाशुपर्याय, कवचनामक । ले०—

फमेरिया परवीफ्लोरा *Fumaria Parviflora* उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—४-८ माशे ।

हि०—पिपलामूल, पीप(पि)रामूल । स०—ग्रन्थिक, पिप्पलीमूलं, ऊषणम् । अ०—Paiper Root (पाइपर रूट) । ले०—Root of the Piper Langum (रूट ऑफ् दी पाइपर लान्गम्) । उपयोग—जड़ । मात्रा—३-४ माशे ।

हि०—पियाज, प्याज । मा०—कान्दा । स०—पलाण्डु, दुर्गन्ध मुखदूषक । अ०—Onion (ओनियन) । ले०—एल्लियम सिया (Allium Cepa) । उपयोग—कन्द तथा रस । मात्रा—४-६ माशे ।

हि०—प्रियङ्गु, फूलप्रियङ्गु, फूलफेन, गुलफिरङ्ग, दहिगना, मथुरामाला । व०—गन्धप्रियङ्गु । स०—प्रियङ्गु, फलिनी, कान्ता, लता, महिलाह्वया, गुन्द्रा, गन्धफली श्यामा, विष्वक्सेना, भङ्गनाप्रिया । ले०—अगलेना रोक्सबर्घायाना *Aglaina Roxburghiana* उपयोग—पञ्चाङ्ग, विशेषतयाफल । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—पीतचन्दन, पोलाचन्दन, कलम्बक । व०—कलम्बा । स०—मलयागर-पीतचन्दन । फा०—सन्दल अविराल । स०—कलम्बकं, कालीय, पीताभ, हरिचन्दनं, हरिप्रियं, कालसारम् । ले०—सेण्टलम् फ्लोनम् *Santalum Flouum* उपयोग—लकडी । मात्रा—२-३ माशे ।

हि०—पीपर, पीपल । स०—पिप्पली, मागधी, कृष्णा, चपला, कणा । अ०—Long Pepper (लाग पीपर) । ले०—Piper Loungum or Chavica Rox burghu (पाइपर लंगम् या चविका राक्स बर्घि) । उपयोग—फली । मात्रा—१-३ माशे ।

हि०—पारिष पीपल, गजदण्ड, पारस पीपर । व०—गजशृङ्गी, पलाशपिपुल । गु०—पारशपीपले । सं०—पारिष, फलीश, कमण्डलु, गर्दभाण्ड । अ०—हिबिक्सस् Hibixus ले०—थेस्पेसिया पोपुल्नीआ *Thespasia Popnea*.

हि०—वेलिया पीपल । व०—गया अश्वत्थ । सं०—नन्दीवृक्ष, अश्वत्थमे गजपादप . स्थालीवृक्ष, क्षीरितरु, क्षीरी ।

हि०—पीपलवृक्ष । व०—अश्वत्थ, वशीथा नाच्छ । गु०—पीपली । स०—
पिप्पल, अश्वत्थ, राजाशन, बोधिवृक्ष । अ०—पोप्पर लीव्ड फिग् ट्री Poplar
Leaved Fig Tree ले०—फाइक्म रिलिजियोसा Ficus Religiosa
उपयोग—छाल । मात्रा—१-६ मागे ।

हि०—पीलु, पीलू, झल, बड़ापीलु । व०—पीलुनाछ । गु०—पिलु, जाल्य,
खारीजाल्य, नीटीजाल्य । स०—पीलु गुडफल, खमी, गीतफल । ले०—साल्वे-
डोरा पर्निका Salbadora Per-nica ले०—साल्वेडोरा ओलिओइडिस Salba-
dora Oleoides बड़ापीलु । अ०—मस्टर्ड ट्री आफ् स्क्रिप्चर Mustard
Tree Of Scriptur

हि०—पीलुमेद, अखरोट, अक्षोट, पहाडीपीलु । व०—आखरोट, आकरोट ।
न०—शैलभव पीलु, अक्षोट, कन्दराल । ले०—जगलास रेजिया Juglans
Regia अ०—वाल् नट् Wal nut अ०—बेलगाम वाल् नट् Belgaum
Wal nut उपयोग—फलकांदा । मात्रा—१-४ तोल ।

हि०—पुडैरो, पुडैरिया । व०—पुण्डरिया । न०—पुण्डरीक । स०—प्रपौण्ड,
रीक, पौण्डर्य, पौण्डरीयकम् । उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—१-४ मागे ।

हि०—पुनर्नवादेवत, विपक्षपरा, सफेद साठ, सफेद गदपुरना । मा०—मे०—
गु०—सफेद घोट्टासाठी, धोली साटोड़ी । सं०—पुनर्नवा, इवेतनूला, गीयफ्नी, दीर्घ-
पत्रिका । ले०—ट्रियान्थेमा पेनटेण्ड्रा Trianthema Pentandra, उपयोग—
पञ्चाङ्ग, विशेषकर जड । मात्रा—६ मागे से २ तोल ।

हि०—पेटर, गोंदपेटर, पटेरी, पटेरे । न०—गुद्रपटेर । स०—गुंद्र, पटेरक,
गुत्थ, शृङ्गवेराममूलक । अ०—इलिफेण्ट ग्रास Elephant grass ले०—ट्राइपा
इलिफण्टाइना Typpa I liphantina

हि०—पोय, पोयकाशाक । व०—पूर्इशाक । स०—पोतकी, उपोदिका ।
अ०—इण्डियन स्पाइन्क् Indian Spinach. ले०—बेसिल्ला एल्बा Basella
Alba

हि०—पोस्तदाना, दाना, खसखस, खसखसके दाने, खसबोज । व०—पोस्त-
दाना, पोस्तबीज । मे०—मा०—तजारे के दाणे । स०—खनबीजानि, खाखस-
तिला । अ०—पोप्पी सीड्स् (Poppy Seeds) । ले०—पापेवर सोमनिफेरम

(*Papaver Somniferum*) । उपयोग—बीज । मात्रा—६ माशे से १ तोला ।

पोस्ता, पोस्तदाना, खाखसफल । व०—पोस्तदानार गाच्छ, पोस्ट टेंडि, खा-
कसी । मे०—मा०—तजारा का डोडा । स०—तिलभेद, खसतिल, खाखस ।
अ०—पोप्पी केप्स्युलस् (*Poppy Capsules*) । ले०—पापावार केप्स्युली
(*Papaver Capsulae*) । उपयोग—डोडि, छिलका । मात्रा—२-६ माशे ।

हि०—पोहकरमूल, पोहकरमूली, पोखरमूल । स०—पुष्करमूल, पौष्कर, पद्म
पत्रम् । ले०—इनूला रेसीमोसा (*Inula Racemosa*) । उपयोग—जड़ ।
मात्रा—२-४ माशे ।

फ

हि०—फरहद, जलनीम । व०—पलित मान्दार । स०—पारिभद्र, मन्दार,
पारिजातम् । ले०—एरिथ्रिना इण्डिका *Erythrina Indica* उपयोग—पञ्चाङ्ग
विशेषकर छाल, पत्ते, पुष्प । मात्रा—१-४ माशे ।

हि०—फालसा, परुपा, परुसा, फरुसा, फलूहे । व०—परुष, फलसा । म०—
पर्पका, फालसा । गु०—धामण । मा०—फालस्या । मेघा०—फालेसो । सं०—परुषकं,
परापरम् । ले०—ग्रीविया एसियाटिका *Greevia Asiatica* ।

व

हि०—वक्रायन, महानीम । व०—घोड़ानाम । सं०—महानिम्ब, ध्रोक,
रम्यक, केशमुष्टि, कामुक, क्षीव, रम्यक, निम्बरक । अ०—पर्सियन लिलाक
Persian Lilac । अ०—इण्डियन लिलाक *Indian Lilac* । ले०—मेलिया
एजेटेरक *Melia Azadarach* उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा ६ माशे से १ तोला ।

हि०—वड़, वड़गद, वर्गद । व०—वट, वड़गछ । गु०—मा०—वड़लो ।
स०—वट, रक्तफल, शुद्धी, न्यग्रोध, स्कन्धन, क्षीरी, बहुपाद । अ०—वनियन
ट्री *Banyan Tree* ले०—फिकस बेन्गालेन्सिस *Ficus Bengalensis*
उपयोग—छाल, बटाङ्गर, दुग्ध । मात्रा—६-९ माशे ।

हि०—वड़हल, वरहर, वरहल । व०—डेओ, मादर, मान्दार गाछ, जुय
गाछ । म०—व० ठारफल, क्षुद्रफणस, बटारफल । स०—लकुच, क्षुद्रपनस
लिकुच, डहु । ले०—एण्टि आरिसलकुचा *Antiaris Lakoocha* ।

हि०—वडाशाल, वडाशाल । व०—झाजीशाल । म०—सर्जवृक्ष । गु०—राल
नु मोटु झाड, राल नु झाड । स०—शालभेद, सर्जक, अजकर्ण, मरिचपत्रक ।
सं०—१ इण्डियन कोपाल Indian Copal अ०—२ हाइट डामर White
Dammer ले०—वेटेरिया इण्डिका Vateria Indica.

हि०—बडो इलायची, पूवा इलायची, लाल इलायची । वं० बड एलायच,
बडइलाच । गु०—एलचा, मोटो एलची, नर एलची । मे०—मा०—पूवादाणा । सं०—
एला, स्थूला, बहुला, पृथ्वीका, त्रिपुटा, भद्रैला, बृहदेला, चन्द्रवाला, निधुकुटि ।
सं०—लार्जकार्डेनम् Large Cardamum ले०—एनोनम सबुलेटम् Amono-
mum Subulatum उपयोग—बीज । मात्रा ३-५ मासे ।

हि०—बडोक्टोरी, वनभण्डा, वनमाटा, वरहण्डा, सरहण्डा, वनवैगन ।
सं०—वार्ताकी, छुद्रभण्डाकी, नहलो, बृहती, हिड्डली, राष्ट्रिका, मिही, महोटी ।
ले०—सॉलेनन इण्डिकम Solanum Indicum उपयोग—पत्राद या जड ।
मात्रा—३-६ मासे ।

हि०—बडोदान, डान । म०—दीर्घपत्र, क्षुरपत्र । ले०—पोस्योसुरोइड
डिच Poscyosuroides उपयोग—जड । मात्रा—१-२ तोले ।

हि०—बडुआ बडुआ, चिडिआक । व०—बेतुआ, बेतोआक । म०—चाकवत,
चकवत । गु०—मै०—ठाको, बयबो, बायलो, चोल, छोल । सं०—वास्तूक, क्षारपत्र,
शाकराट, बृहत्पत्रान्तु, गौडवास्तुकम् । सं०—हाइट गुज फूट Whitegoose
Foot ले०—चैनेपोडियम एलबम Chenopodium Album. उपयोग—
पत्ररन्, बोल । मात्रा—१-५ मासे ।

हि०—बड बडुआ । सं०—चिडी, चिडिआ तुर्नी, अष्टलेहिता, चटुपत्री,
क्षारदला, क्षरपत्रा, वास्तूक, नहडल, गौडवास्तुकम्, सं०—पपेल गुज फूट
Purple Goose Foot ले०—चैनेपोडियम विरिडे Chenopodium
Viride.

हि०—बदान, वादान । सं०—वालाड, वानचैर, नेत्रोपनफल । ले०—प्रुनस
एमिग्डाल Prunus Amygdalus. सं०—स्वीट बालनड Sweet Al-
mond. २—बिटर बालनड Bitter Almond. उपयोग—फल । मात्रा—
३-९ मासे ।

हि०—बन्दा, बन्दा, वादा । गु०—गुन्दी, वान्दी । स०—बन्दा, वृक्षादनी, वृक्षभक्ष्या, वृक्षरुहा । ले०—विस्कम एल्बम Viscum Album

हि०—बवई—तुलसी, निगधवावरी । स०—बर्वरी, कवरी, तुङ्गी, खरपुष्पा, अजगन्धिका ।

हि०—बवूर, बवूल, कोकर, झटकट । सं०—बवूल, किंकिरात, किंकिराट । अ०—अकेसिया ट्री Acacia Tree ले०—अकेसिया अरेबिका Acacia Arabica बवूल के गोंद के नाम—ले०—अकेसिया गम्मि Acacia Gummi अ०—गम आरेबिक Gum Arabic उपयोग—छाल । मात्रा—१-२ तोला । पत्ते । मात्रा—१-२-तोला । गोंद । मात्रा—६-१० माशा ।

हि०—बरियार, बरियारा, बरियाल, खरेटी, खराठो । म०—बला, वाय्यालिका, वाय्या, वाटथलिका । अ०—दि हार्न बीन लीव्ड सीड The Horn Bean Leaved Sida. ले०—सीडा कार्डिफोलिया Sida Cordi Folia उपयोग—पञ्चाङ्ग, विशेष करके जड और बीज । मात्रा—६ माशे से २ तोला ।

हि०—बर्वरी, बघरी, वनतुलसी । व०—बायुई तुलसी । अ०—कामन स्वीट बेसील Common Sweet Basil ले०—ओसिनम बेसिलीकम् Ocimum Basilicum. उपयोग—पञ्चाङ्ग, बीज । मात्रा—३-७ माशे ।

हि०—बहेडा । स०—विभीतक । अ०—Belenic Myrobalans (बेलिरिक मेरोबेलन्स) । ले०—Terminalia Belerica (टरमिनेलिया बेलिरिका) । व्यवहार—फल की छाल । मात्रा—५-१० माशे ।

हि०—ब्रह्मसुवर्चला, सूर्यावर्त, ब्रह्मसौचली, हुलहुल भेद । स०—ब्रह्मसुवर्चला, ब्रह्मसुदुर्लभा, सूर्यावर्ता । ले०—जाइनैण्ड्रोप्सिस पेण्टेफिला Gynandropsis Pentaphylla उपयोग—पत्र, पुष्प, बीज, । मात्रा—२-४ माशे ।

हि०—बाझककोडा, वनककोडा, बाझ खखसा, बाझ काकरोल । स०—बाम्बू कर्कोटकी, देवी, कन्या, योगेश्वरी, नागारि, नागदमनी, विषकण्टकिनी । ले०—मोमोर्डिका डिओइका Momordica Dioica उपयोग—लता, फल । ४-१० माशे ।

हि०—बांस, बास । स०—दंश, शतपर्वा, वेणु, । अ०—बेम्बू Bam ले०—बम्बूसा अरुण्डिनेसिया Bambusa Arundinacea. Syn—बाम्बू

ओरियन्टेलिस Bambusa Orientales Syn:—बम्बूसा एस्ट्रुक्टा Bam-
busa Stricta उपयोग—पत्रों का रस, जड़का चूर्ण तथा वंशलोचन मात्रा—
१-२ माशे ।

हि०—वाकुची, वकुची, वायची, वावची, सोमराजो । सं०—वाकुची, सोमरा-
जो, सर्पणिका, शशिलेखा, कृष्णफला, सोमा, पूतीफलो, सोमवल्ली, कालमेषी, कुष्ठ-
घ्नो । ले०—सोरेलिया कारिलीफोलिया (Psoralea Corylifolia) । उप-
योग—बीज । मात्रा—१-२ माशे ।

हि०—ब्राह्मी, ब्रह्मी, वरम्भी, वरभी घास, विरमी वूटी । म०—ब्रह्ममण्डूकी ।
स०—ब्राह्मी, सोमवल्ली, सरस्वता । अ०—एस्सीआटिक पेनी वर्ट Asiatic
Peny Wort ले०—हाइड्रोकोटाईल एसीएटिका Hydiocotyle Asia-
tica उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—६ माशे से १ तोल ।

हि०—बैत, वैत । स०—बेतस, नम्रक, वानीर, वजुल, अब्रपुष्प, विद-
ल । अ०—केन Cane

हि०—बेल, बिल, बिल्ववृक्ष । गु०—बिलु, विलो । सं०—बिल्व, शाण्डिल्य,
शैलूष, माछर, श्रोफल, गन्धगर्भ, शलाटु, कण्टकी, सदाफल । अ०—दि
बेंगल क्विन्स The Bengal Quince ले०—एगल मार्मेलोस Aegle
Marmelos उपयोग—पञ्चाङ्ग तथा विशेष कण्ठके फल का सूखा गुदा । मात्रा—
१-२-तोले ।

हि०—बैर, बेर, बइर, वयर, बेरी, वोर । म०—बोरीचे झाड, वोर । गु०—
बोरडो । मेवा०—बोइडो, बोरडो । स०—बदरी, कोल, कर्बन्धु, फेनिल, कुवल,
घोंटा, अजाप्रिय, कुहाकोलि, भयकण्टक । ले०—झिझि फस जेजुवा Zyzy-
Phus Jajuba. अ०—प्लम् Plum उपयोग—जड़, पत्ररस, फलकी भाँगी,
छाल । मात्रा—६ माशे से १॥ तोल ।

भ

सि०—भटेडर, भण्टोडर, धनहर, चौरा, निशाचरवूटी । म०—गाठिवना ।
सं०—निशाचर, धनहर, कितव, गणहासक, रोचक, शक्ति, चण्ड, क्षेमक ।
मात्रा—१-३ माशे ।

हि०—भद्रमुज, रामसर, सरपत, सरपत्ता । भद्रभुज, शर, बाण, तेजन,

इक्षुमण्डन । ले०—साक् चारम एरुण्डिनेसियम Saccharum Arundina-
ceum उपयोग—जड़ । मात्रा—२-४ माशे ।

हि०—भल्लातक, भिलावा, भिलामा, भेला, भिलौरी । व० भेला, भेलागाछ ।

स०—भल्लातकम्, अरुण्क, अग्निक्, अग्निमुखो, भल्लो, वोरवृक्ष । अ०—दि
मार्कीङ्ग नट ट्री (The Marking Tree) । ले०—सेमीकार्पस एनाकार्डियम्
(Semecarpus Anacardium) । उपयोग—शुद्धफल । मात्रा—१-२॥
माशे । तेल मात्रा—४, रत्ती से १ माशा ।

हि०—भाग, बूटो, भज्जा । व०—सिद्धि । सं०—भज्जा, गब्जा, मातुलानी,
मादनी, विजया, जया । अ० इण्डियन हेम्प (Indian Hemp) । ले०—
केनेविस साटिवा तथा केनेविस इण्डिका (Cannabis Sativa and can-
nabis Indica) । उपयोग—पत्ते, बीज । मात्रा २-४ माशे ।

हि०—भारङ्गी, भाङ्गङ्गी, ब्रह्मनेटो, वभनेटा, वारङ्गी । सं०—भाङ्गी, मृगुभवा,
पद्मा, फब्जो, ब्राह्मणयष्टिका, ब्राह्मणी, अङ्गारवल्ली । ले०—क्लेरोडेनड्रोन सिरेटम
(Clerodeudron Serratum) । उपयोग—पत्र तथा जड़की छाल ।
मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—भूर्ई आवला, भूमि आवरा, भोमि आवरा, भद्र आवला, जल आवला ।
स०—भूम्यामलकिका, तामलकी, बहुपत्रा, बहुफला, भूधात्री । ले०—फीलेन्थस्
नोरुरी Phyllanthus Niruri. उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—६-१० माशे ।

हि०—भुईं खखसा, भुईं खेकसा, देशीसनाय । व०—काङ्करोलभेद । गु०—
धोली मीठी आवर । स०—मार्कण्डिका, भूमिचरा, मार्कण्डी, मृदुरेचनी । अ०—
कन्ट्री सेना Conutiy Senna. ले०—केसिया ओवेवेटा Cassia obovata.
उपयोग—पत्र । मात्रा—२-४ माशे ।

हि०—मृङ्गराज, भागरा, भङ्गरा, भगरिया, धमिरा । व०—भीमराज । स०—
मृङ्गराज, मार्कव, मृङ्ग, अङ्गारक, केशराज, मृङ्गार, केशरञ्जन, मृङ्गरज ।
ले०—इकलिप्ता एलवा Eclipta Alba. पोले मृङ्गराज को ले०—में वे ।
कालेण्डुलेसिया Wedelia calendulacea कहते हैं । उपयोग—पञ्चाङ्ग ।
मात्रा—६ माशे से १ तोला ।

हि०—भोजपत्र, भूर्जपत्र, भोजपत्तर । म०—भूर्जपत्र । गु०—भोजपत्र

स०-भूर्जपत्र, भूर्ज, चर्मा, बहुलवल्कल । ले०-बेचुला यूटिलिस *Betula utilis*

म

हि०-मकरवेंद, मकरतेंद, मकरतेन्दु, आवनूस । मा०-काकटेभुर्गी । गु०-काकटिवरवो । स०-काकतिन्दु, मर्कटतिन्दुक, काकेन्दु । ले०-ढायोस्पाइरोज् नीलोनोक्सीलोन *Diospyros Melanoxylon*

हि०-मक्का, मक्की, मक्ई, भुट्टे, भुटे । गु०-मक्ई । मेवा०-मक्की, मक्ई । स०-मकाय, महाकाय कटिज, काण्डज, शिखालु, सम्पुटान्तस्थ । अ०-इण्डियन कोर्न मेज *Indian Corn Maize* ले०-सिया मेज *Zia Maize*

हि०-मकोय, कैचमैच, कवैयानी भटकोथा । स०-काकमाची, ध्वाक्षमाची, वायसी, काकाहा । ले०-सोलोनम निग्रम *Solanum Nigrum* उपयोग पञ्चाङ्ग, विशेषकर फल । मात्रा-६-९ माशे ।

हि०-मखाना, मखाना । व०-माखाना, माखना, पानफल । गु०-मखाणा । स०-मखान । पञ्चवीजाभ, पानीयफलम् । ले०-युर्यालीफैरोक्स *Euryale Fero* उपयोग-भूनेवीज । मात्रा-६ माशे से १ तोला ।

हि०-मजीठ, मजीट, मजीठा । स०-मज्जिष्ठा, विकसा, जिङ्गी, समझा, कालमेषिका, रक्ताङ्गी, रक्त्यष्टिका । अ०-इण्डियन मेडर (*Indian Madder*), मेडर रूट (*Madder Root*) । ले०-रुबिया कार्डिफोलिया या रुबिया मज्जिष्ठा (*Rubia Cordifolia or Rubia Manjista*) । उपयोग-लकड़ी । मात्रा-१-३ माशे ।

हि०-मटर, मटर । व०-मटर, मठर, वाटुला मटर । म०-वाटाणे । गु०-मटाणा, वटाणा । स०-कलाय, सतीन, हरेणुक । अ०-फील्ड पी *Fie'd Pea* । ले०-पाइसम सेटिवम् *Pisum Sativum*

हि०-मटर, निष्पाव, भटवासु, भटरासु, भटवास, राजशिम्वी के बीज । म०-पावटे, कढ़वे वाल । गु०-ओलिया, ओलीया वाल । मेवा०-मंटर, वटला । स०-निष्पाव, राजशिम्वी, वेल्लक, श्वेतशिम्वक, ले०-लवलव *उलोरिस* *Lablab Vulgaris* ।

हि०—मंगरेला, मगरैला, कलोजी । स०—उपकुची, कुची, बृहज्जीरकम् ।
०—Small Black Cummin (स्माल ब्लैक क्युमिन) ले०—Nigella
lativa निगेला साटिवा) । व्यवहार—बीज । मात्रा—२-५, माशे ।

हि०—मण्डूकपर्णी, मण्डूक पानी, वरभीभेद, माण्डूकी । स०—मण्डूकपर्णी,
माण्डूकी, दिव्या, महौषधी । ब्राह्मी से इसके पत्ते बड़े होते हैं । बङ्गोल में जल-
नीम को ही ब्राह्मी मानते हैं ।

हि०—मत्सी, मछेछी, मछरिया, गोरखापान । स०—मत्स्याक्षी, बाहिकी,
मत्स्यगन्धा, मत्स्यादनो । उपयोग—पञ्चाग । मात्रा—१-१॥तोले ।

हि०—मरसा, नवड़ा, नवड़ो, सफेद मरसा साग, गन्धार । गु०—ढाभो,
राजगरो । म०—माठाची भाजी । स०—मारिष, वाष्पिक, मर्ष, श्वेतमारिष,
रक्तमारिष । ले०—अमरेण्टस पानी क्युलेटस *Amarantus Paniculatus*.
सफेद मरसा साग । ले०—अमरेण्टस गैञ्जेटिक्स *Amarantus Gange-
ticus* लालमरसा ।

हि०—मरुआ, मरुवा, गेद रेत । व०—मरुया, गन्ध तुलसी । स०—मरुवक,
मारुतक, मरुत्, मरु, फणी, फणिजक, प्रत्यपुष्प । अ०—स्वीट मारजोरम्
Sweet marjoram ले०—ओरिजेनम मारजोरेना *Origanum Marjo-
riana* उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—३-७ माशे ।

हि०—मल्लिका । सं०—श्रीपदी, षट्पदा, नन्दा, वार्षिकी, मदयन्ती, प्रम-
दिनी, भद्रवल्ली, प्रिया, सौम्या, मल्लिका, वनचन्द्रिका ।

हि०—मल्लिका, मोतिया भेद, बेलमोगरा, बेल मोतिया, बेली । स०—मल्लिका,
मदयन्ती, शीतभीरु, भूपदा ।

हि०—मषवन, माषोनी, वन उड़दी, जड़ली उड़द । व०—माषाणी, वन
मास । स०—माषपर्णी, सूर्यपर्णी, काम्बोजी, हयपुच्छिका, पाण्डुलोमशपर्णी, महा-
सुहा । ले०—टेराम्नस लालियलिस *Teramnus Labialis* उपयोग—प-
ञ्चाङ्ग । मात्रा—३-७ माशे ।

हि०—मसूर, मसूरक, मसूरी, मसुरि । व०—कलाय मसुर, मसुरि कलाय ।
म०—चणई, मसुरा । गु०—मसूर । स०—मसूर, रागदालि, सदन्य, पृथुबीजक-

सूर, कल्याणवीज, गुरुवीज, ममूरक । ले०—ईर्वमलेन्स *Ervum Lens*
अ०—लेण्टिल *Lentil*.

हि०—महाबला, सहदेई, महदेइया, पीतपुष्पा । स०—महाबला, पीतपुष्पा,
सहदेवी । ले०—सीडा रोम्बिफोलिया *Sida Rhombifolia*. उपयोग—पद्माङ्ग
मात्रा—२-८ माशे ।

हि०—महाभरी वच, कुलञ्जन भेद, ले०—*Zingiber Zirambet*
जिजीवर जिरम्बेट । उपयोग—जड़ । मात्रा—३ से ९ माशे ।

हि०—महुआ, महुया, महुवा, । व०—मौल, मडल, मोल, मीया । म०—मो-
हावावृक्ष, मोहोवृक्ष । गु०—महुडो, महुडा । मेवा०—मोडो, मोवडो । स०—मधू-
क, गुडपुष्प, मधुपुष्प, मधुसत्र, वानप्रस्थ, मधुष्टील । ले०—बेसिया लाटि-
फोलिया *Bassia Latifolia* अ०—इल्पा ट्री *Elloopa Tree*.

हि०—महुआ का भेद, जल महुआ । म०—जलमोहा । व०—जलमडल ।
गु०—जलमहुडो । स०—मधूलक, जलजो मधूक, दीर्घपत्रक, हस्वपुष्पफल,
गौलिका, मधूलिका । ले०—बेसिया लांगिफोलिया *Bassia Longifolia*. उप-
योग—छाल, पत्ररस, पुष्प । मात्रा—२-८ माशे ।

हि०—मासरोहिणी, रोहिनी, रोहन । स०—मासरोहिणी, वृत्ता, चर्मकपा, प्रहा-
खल्ली । अ०—रेड वूड ट्री *Red Wood Tree*. ले०—सोयमिडा
फैब्रीफ्युगा *Soymida Febrifuga* उपयोग—छाल । मात्रा—४-८ माशे ।

हि०—माधवी, वसन्ती । व०—माधवी लता, माधवी फुलेर गाछ । स०—
माधवी, वासन्ती, पुण्ड्रक, मण्डक, अतिमुक्त, अविमुक्त, कामुक । अ०—क्ल्यु-
स्टर्ड हिप्टेज *Clustered Hiptage* ले०—हिप्टेज मेडब्लोटा *Hiptage*
Madablota

हि०—मालकागनी, मालकंगुनी, मलकौनी, मालटागुन, उमिजिनी, माल-
कागी । सं०—ज्योतिष्मती, कटभा, ज्योतिष्का, कगुनी, पारावतपदी, पण्या ।
अ०—स्टाफ ट्री (*Staff Tree*) । ले०—सिलेस्ट्रस पेनिक्जुलेटस या सिलेस्ट्रस-
मल्टीफ्लोरा (*Celastrus Paniculatus* or *Celastrus Multi*
flora) । उपयोग—बीज । मात्रा—१-२ माशे ।

हि०—मीठानीम, कृष्णनिम्ब । म०—कडया निम्ब, घाणेरानिम्ब । मे०—मा०—

गु०—मीठो लीमडो । ले०—मूर्या कोर्निजिआई *Murya Korniji*. उपयोग—पत्ते ।

हि०—मुचुकुन्द, मचकन । व०—मुचुकुन्द फूलेर गाछ । गु०—कनकचम्पा ।

स०—मुचुकुन्द, क्षत्रवृक्षः, चित्रक, प्रतिविष्णुक । ले०—टेरोस्पर्मम् सुवर फॉलि-
यम् *Pterospermum Suberfolium*. उपयोग—छाल, पत्र, पुष्प ।
मात्रा—३-९ माशे ।

हि०—मुण्डी, घुण्डी, गोरखमुण्डी । सं०—मुण्डी, भिक्षु, श्रावणी, तपोधना,
मुण्डितिका । ले०—स्फिरेन्थस इण्डिकस *Sphaeranthus Indicus*. Syu-
स्फिरेन्थस मोलिस *Sphaeranthus Mollis* उपयोग—पञ्चाङ्ग तथा विशेष-
कर फल । मात्रा—२ माशे से १ तोला ।

हि०—बड़ी मुण्डी । सं०—महाश्रावणिका, भूकदम्बिका ।

हि०—मुरवा, मुर्वा, चुरनहार, मुरहरी, मडोरफलो । गु०—मोरवेल । मा०—
मुरायली । सं०—मुर्वा, मधुरसा, देवी, मोरटा, तेजनो, स्रुवा, मधूलिका, मधुश्रेणी,
गोकर्णा, पीलुपर्णी । अ०—१ बोस्टिन्ग हेम्प *Bow String Hemp*. अ०—
२ स्वीटमरिजोरन *Sweet Marjoran* ले० क्लेइनेटिसट्रीलोबा *Cleminates*
Triloba ले०—२ सेन्सेवीक्रिया राक्सबर्धियाना *Sansevieria Roxbur-*
ghiana. ले०—३ सेन्सेवीक्रिया जौलेनोका *Sansevieria Zeylanica*. उप-
योग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—४-१० माशे ।

हि०—मुरा, मुरी, मुरामांसी, एकाज्ञो । ब०—मुरामासी । सं०—मुरा, गन्धकुटो,
दैत्या, सुरभि, तालपर्णिका । उपयोग—जब । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—मुलहठी, मुलेटो, मीठी लकड़ी, जेठीमद । सं०—यष्टीमधु, यष्टी, मधु-
कम्, क्लीतकम् । अ०—लिकोरिसरूट (*Liquorice Root*.) तथा लिकरिस
रूट (*Licris Root*) । ले०—ग्लाइकरहिज ग्लेबरा (*Glycyrrhiza*
Glabra) । उपयोग—लकड़ी । मात्रा ३-६ माशे ।

हि०—मूंग, मुंग । गु०—मग, कच्छी । वं०—मुग । म०—मूंग, हिरवे मूंग ।
फा०—वुनुमाष, माष । सं०—मुद्ग । अं०—ग्रीन ग्रेन *Green Grain*. ले०—
फेसिओलस मूंगो *Phaseolus Mungo*.

हि०—मूज, झलसी, सिरकी, वाडा, सरकण्डा । सं०—मुज, मुजातक,

स्थूलदर्भ, चुमेखल । ले० साक्चारन निलिधेरी *Saccharum cihare* ३
पयोग-जड़ । मात्रा-२-६ मागे ।

हि०—नृगपर्णी, मुगवन, वननृग, जगली नृग, रत्नाल कलमी । न०—फेभिओल्स ट्रिलोबस
Phaseolus Trilobus उपयोग-पद्याह्न । मात्रा-६ मागे से १ तोला ।

हि०—मूषाकरणी, मूषाकानी, चूहाकनी । व०—इन्दुरकानी, इन्दुरकाणी,
पाना, मूषकनी । न०—आबुकर्णी, आबुकर्णपर्णिका, भूटरीमवा । ले०—आइपो
मिआरेनीफोर्मीस *Ipomea Reniformis* उपयोग-पद्याह्न । मात्रा-३-६ मागे ।

हि०—मेटाशिङ्गो, मेडामिधी । न०—मेपथ्थो, विपाणी, मेपवली, अजथ्थिका ।
ले०—जिमनेपा निन्वेस्टरी *Gymnema Sylvestre*. उपयोग-पद्याह्न, फल ।
मात्रा-३-६ मागे ।

हि०—मेथी, मैती । न०—मेथिका, मेथनी, मेथी, बहुपत्रिका, बोधनी, बहु-
बीजा, पीतबीजा । अ०—*FenuGreek* (फेनुग्रीक) । ले०—*Trigonella*
Foenum Graecum (ट्रिगोनेला फोइनन ग्रेडिकम) । उपयोग-बीज ।
मात्रा-६ मागे से १ तोले तक ।

हि०—मैनफल, करहर, मैतर, मैन्गुल, । स०—मदन, छदन, पिंडाराठ,
करहाट, मरुवक, शन्यक, विषपुष्पक । अ०—बुनी गार्डिनिया *Bushy*
Gardenia) । ले०—रैंडियाड्यूनेटोरम वा पोसोक्चुरिया ड्यूनेटोरम (*Ran-*
dia Dumetorum or *Posoqueria Dumetorum*) उपयोग-
फल । मात्रा-२-३ मागे ।

हि०—मोइया, मोहुया, अन्वारी, पटनन, पटुआ, कुटुम । न०—माचिका,
प्रस्थका । अन्वघ्रा, अम्बा, अन्वालिका, अल्लिका, महत्ता, चालनूलिका । ले०—हि-
डिस्कन् काबिनिस् (*Hibiscus Cannabinus*) । उपयोग-बीज, पत्र,
पुष्पादि । मात्रा-४-६ मागे ।

हि०—मोखा, फरवाह, मोषा, कठपाइर, कठ पाइल । व०—घण्टापाखर
न०—मरखो । न०—मोक्ष, मोक्षक, गोलीट, गोल्हि, क्षारधेष्ट क्षारवृक्ष ।
ले०—स्क्रीबेरास्वाटे निबोइविन् *Schreberasweite Nibbes*, यह श्वेत तथा
कृष्ण दो प्रकार का होता है । उपयोग-मूल, छाल । मात्रा-६ मागे से २ तोला ।

हि०—मोठ, मोट, मुहट, मुगानी, मोथी । वं०—वनमूग । म०—मटक्या ।
गु०—मठ । स०—कृमिलक, अमृत, अरण्यसुद्र, वल्लीमुद्र, मकुष्ट । अं०—एकोनाइट
ल्योन्ड किडनी बीन Aconite Leaved Kidney Bean ले०—फेसिओलस
एकोनाइट फोलियस Phaseolus Aconite Folius

हि०—मोथा । व०—मत्ता, मुथा । म०—मोथ, मोथे । सं०—मुस्तक, मुस्त,
वारिदनामकम् । ले०—साइपरस रोटण्डस Cyperus Rotundus. उपयोग—
जड़ । मात्रा—३-४ माशे ।

हि०—मोरशिखा, लालमुर्गा, सफेदमुर्गी । वं०—मयूरशिखा । सं०—मयूर-
शिखा, सहस्राग्न, मधुच्छदा, नीलकण्ठशिखा, मयूराहशिखा । ले०—Celosia
Cristata सिलंसिया क्रिस्टाटा ।

हि०—मोलसिरी, मौलेसरी, मोरसरी, मोलछरी । वं०—वकुल गाछ । स०—व-
कुल, मधुगन्ध, सिंहकेसर । अं०—मिमुसोप्स एलेन्जी Memusops Elengi
ले०—सुरिनाम मेडलर Surinam Medlar. उपयोग—छाल, फल, फूल, पत्र ।
मात्रा—३ माशे से १ तोला ।

हि०—बड़ी मौलसिरी । स०—शिवमली, वक., वसु ।

र

हि०—रक्तागमार्ग, लाल ओंघा । स०—रक्तापामार्ग, केशपर्णी, कपिपि-
प्पला । उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—१-२ तोला । उपयोग—बीज—मात्रा १-२
तोला । क्षारम्—मात्रा—१-४ रत्ती ।

हि०—रसौत, रसवत्, रसवती । स०—रसाञ्जनम् । अं०—इक्स्ट्रेक्ट आफ्
इण्डियन बेर्वेरिस (Extract of Indian Berberis.) । ले०—एक्स्
ट्रेक्टम् बर्वेरिस (Extractum Berberis) । उपयोग—घनसत्व । मात्रा—
१-३ माशे ।

हि०—राई, लालराई, माकडाराई । म०—मोहरी, रायी, मुहरी, राई । गु०—
गई सं०—राजिका, राजी, तीक्ष्णगन्धा, क्षुब्धजनका, आसुरी, क्षव, क्षुधाभिजनकः ।
अं०—मस्टर्ड सीड्स Mustard Seeds ले०—ब्रेस्सिका जून्सीआ Brassica
Juncea

हि०—राईकालो, कालीराई, राजसरसो । स०—कृष्णराजिका, राजक्षवक,

हृत्ता, नीलाकला, गजिका, गजी, गुज्जपैयाल्या । अं०—रेन्डनमट्टे Black-
mustard ले०—रेन्डनमट्टे Brassica Nigra.

हि०—गुज्जप, बोर, बोर, बोर, बोर, बोर, लेबिया, रेन्डनमट्टे,
बोरवट्ट । अ०—बोरवट्ट, बोरवट्ट कला । अ०—नीलाकला, बोरवट्ट, बोरवट्ट,
बोर । गु०—बोर । अ०—बोर—बोरवट्ट बोर । अ०—लंबवट्ट, लेबिया ।

अ०—फरेका, गिरीका । अं०—वाइनीज डोलिसेम Chinese Dolicas. ले०—
विगना कटिआ Vigna Catiang.

हि०—गल, रार, बुना, करत, डामर । अ०—बुना, बुना, गुन । अं०—
गल, गालियोस, चर्जस, देवबुन, बजबुन । अ०—बलो रेजिन-Yellow
Resin. ले०—रेजिना फ्लेवा-Resina Flera ।

हि०—गसला, गुसन, गवक्षन, रहमना, रचना, रोचना, गदमुट्ट । अं०—
गसला, बुवहा, रसना, एलायना, गुन्या, श्रेयसा । ले०—१ इन्डुला रेसोमोसा
(Inula Racemosa) । ले०—२ प्लुचेया लेन्सिलोलेटा (Pluchea
Lanceolata) । ले०—३ वांटा रुक्मबर्ग (Vanda Roxburghii) ।

उपयोग—जड़ । मात्रा २-३ मासे ।

हि०—रोठा, रोठा । अं०—रोठे गाळ, रोठे करत । गु०—जरीज । अं०—जरी-
जरी, माण्ड, हृत्ता, रक्ता, पीनमेन, फेनिल, गर्मपादन । अ०—

जोय नट ट्री Soap Nut Tree. ले०—जेपिण्डन् ट्रिफोलियेटन् Sapindus
Trifoliatas उपयोग—फल, छाल । मात्रा-१-२ मासे ।

हि०—जेपुका, लेख । गु०—हेर । अ०—जेपुका, गजपुत्रा, नन्दिनी, बपिला,
हिजा, नन्मगन्वा, पाटपुत्रा, ईन्ली, हेरपुका । उपयोग—बीज । मात्रा—
१-३ मासे ।

हि०—रेहगवानोन, रेहकनिमक, मडियानोन, घोगानोन । अ०—फूलवग ।
अ०—बालिज लवगम् । मात्रा-१-३ मासे ।

हि०—रोहिडा, रोहिडा । गु०—रुगरोहिडा । अ०—रोहोनक, रोही, दाटिम-
पुमक । ले०—टेकोमा अण्डपूलेटा Tecoma Undulata. ले०—एनूग ।
रोहीटका Amora Rohituka. उपयोग—छाल । मात्रा-३ मासे ने १ तोला

हि०—नैहिय, नैहिय, हरद्वारा उषा, गन्धर्वनाम । अ०—समकपूर । गु०—

रौसा । सं०—कतृणं, रोहिषं, देवजग्धं, सौगन्धिकं, भूतिकं, पौरं, श्यामकं, वूप-
गन्धिकम् । अं०—रसा ओइल ग्रास Rusa Oil Grass ले०—एण्ड्रोपोगन
स्कॉनैनथस Andropogon Schoenanthus. उपयोग—पञ्चाङ्ग, जड़ ।
मात्रा—१-३ माशे ।

ल

हि०—लक्ष्मणा, लछमना, लछुमना । गु०—हनुमान वेल । सं०—लक्ष्मणा,
पुत्रदा । इसके अभाव में श्वेतकण्टकारी ग्रहण की जाती है ।

हि०—लजावन्ती, शर्माणी छुईमुई, लजार । व०—लाजुक । गु०—रिसामणो,
लजामणी । सं०—लजालु, शमीपत्रा, समझा, जलकणिका, रक्तपादी, नमस्करी,
खदिरका । ले०—माईमोसा पुडिका Mimosa Pudica उपयोग—पञ्चाङ्ग ।
मात्रा—६ माशे से १ तोला ।

हि०—लजालुभेद, फूलसोला, अलम्बुषा, लजौनी । वं०—पानीलाजकू ।
स०—लजालुभेदः, अलम्बुषा । ले०—नेप्टुनिया ओलेरेसी Neptunia oleracea

हि०—लताकस्तूरी, लतीकस्तूरी, मुष्कदाना । व०—कालकस्तूरी । म०—कस्तूरी
भेण्डा । सं०—लताकस्तूरिका । उपयोग—बीज । मात्रा—१-२ माशे ।

हि०—लहसुन, एकपुतिया लहसुन, एककलीलहसुन । अं०—शान्लोट (Sha-
llot) । तथा—वन क्लोव गर्लिक (Oneclove Garlic) । ले०—एलियम
एस्कालोनिकम (Allium Ascalonicum) । उपयोग—कन्द का स्वरस ।
मात्रा—६ माशेसे १ तोले ।

हि०—लहसुन, लशुन, लहशान । व०—रसुन । सं०—लशुन, उग्रगन्ध, महौ-
षधम्, अरिष्ट, म्लेच्छकन्द, यवनेष्ट, रमोनक । अ०—गर्लिक रूट (Garlic
Root) । ले०—एलियम साटिवम (Allium Sativum) । उपयोग—
कन्द । मात्रा—१-३ माशे ।

हि०—लाख, लाही, लाई । सं०—लाक्षा, पलङ्गुषा, अलक्त, जतु । अं०—
लाकया शेल लाक (Lac or Shell Lac.) । ले०—कोक्कस लाकका (C-
occus Lacca) । मात्रा—२-४ माशे ।
हि०—लाल आक, अरुवन, अक्रोआ, मदार । व०—लोल आकन्द, गौर आ-

३८ । ने०—तल अटको । सु०—रुक्मिणी, रत्नपुष्प । ले०—कैल द्रोपिस काश्मी-
रिया *Calotropis Gigantia*.

हिं-ललचन्दन, रत्नचन्दन । गुं-रत्नचन्दन । जं-चन्दन मुख । सं-
रत्नचन्दन, रत्नचन्दन, रत्नचन्दन तिलक, रत्नचन्दन । अं-रेड सण्डल वड् Red
Sandal wood. ऐं-पेट्रो कार्पस सेंटोलिनम् Pterocarpus San-
tolinus. इयं-लच्छी । नन्ना-२-४ नाने ।

हि०—उत्पुर्नव लालविपन्नस्य, लल मात, गदहपुरा । ज्ञ०—रत्नपु-
नर्नवा, रत्नपुष्पा, शिवादेक, वपंमू, वृषदेतु, नटिचिदा । ले०—बोयराहावाया
डिम्बवा *Koernagaria Diomisa*.

हि०—मनः लज्जक पीलवत् गुलाबगन्धः, कान्तदृशः, वाटिकायाम् ।
 व०—गन्धिका कला लज्ज । सं०—लज्जकम्, सन्तुलः, लज्ज, नल्लम्, सवरा-
 लम् । ले०—एन्ड्रोपोगन इवारन्स Andropogon Iwarancus, लज्जो-
 ग-पुष्प । नाश-१-३ नाशे ।

हि०—लेमोडा, निमोरा, बहुवार, लमेडा, लमुप्पुजा । व०—बहुवार । म०—
मोकर. येतवट येतवट् । रु० न० मेवा० बडो गूदी०—गूदी मोदी । सं०—ब-
हुवार, उड्डुल, येत, लेफनक, पिच्छल, मूतवुड्ड । लं०—सेबेस्टेन Se-
besten. ले०—अडिया निम्बा Cordia Allia. बडे पलवाला लेफनातक
मलयमलवाला—मूतवुड्डार । ले०—अडिया ओब्लिक्वा, Cordia obliqua.
छोटेमलवाला—गौडी, गूदी । ले०—अडिया रोथि Cordia Rothi.

हिं—लेग. लैंग. लवङ्ग, करमफल । उ० न०—लवङ्ग । गु०—लवङ्ग ।
 फ०—मेहक, मेखर । ल०—लवङ्ग, देवकुसुमं, अमरं, अमरप्रसूनकम् । सं०—क्लो-
 वस् Cloves. ले०—कैरिफेण्डिलस एरोमेटिकस Caryophyllus Arom-
 aticus. लवङ्ग-फल । न०—१-४ नाग ।

हिं—लोण वडी । उं—इहलेण । ले—पोटुलेण वेल्लेसिण। Por-
tulaca Oleracea.

हिं-लैंग छोटो, नैनो सग, लैंगो, नोनिय लेनिया. आवंतायाक, स-
म्ल लेनिया । स०-लैंग. लेंगो, कुन्लेनिक । अ०-वर्सलेन Purslane.
ले०-पोइलाक काइलेनिक Portulacagradifolia.

हि०—लोघ, लोदर, लोधर । स०—लोघ्र, तिल्ल, तिरीटश्च, सावर, गालव ।
ले०—सिम्प्लोकोस रेसीमोसा (*Symplocos Racemosa*) । उपयोग—छाल ।
मात्रा—१-३ माशे ।

व

हि०—वशपत्री, वासपाता घास । म०—वेणुपत्रीगवत । सं०—वंशपत्री,
वेणुपत्री, पिङ्गा ।

हि०—वशलोचन । गु०—बासकपूर, वंशकपूर । सं०—वंशरोचना, वाशां,
तुगाक्षीरी, तुगा, त्वक्षीरी, वंशजा, शुभ्रा, वैष्णवी । फा०—तवाशीर । अ०—
Bamboo Manna. (बम्बू मान्ना) । ले०—*Bambusa Arundi-*
nacia (बम्बूसा अरुण्डिनेसिया) । उपयोग—चूर्ण । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—वचा, घोड़वच, गुरवच, वच । सं०—वचा, उग्रगन्धा, षडग्रन्धा,
गोलोमी, शतपर्विका, जटिला, उग्रा, लोमशा । अं०—*Sweet Flagroot*.
(स्वीट फ्लागरूट) । ले०—*Acorus Calamus*. (एकोरस केलेमस) ।
उपयोग—जड । मात्रा—१-३ माशे ।

हि०—वटपत्री, वडपत्री, पाषाणभेदी । सं०—वटपत्री, मोहनी, रेवती ।
ले०—सेक्सी फ्रेग एलिगुटाटा *Sexifrag Aligutata*. उपयोग—पद्माङ्ग ।

हि०—वत्सनाभ, वत्सनाग, अमृतविष, मीठाविष, वच्छनाग, वचनाग
मीठातेलिया, डकरा । वं०—कटविष, मीठाविष । म०—वचनाग । गु०—वचं
नाग, छिंगडियो । मा०—सीङ्गिमोरो । स०—वत्सनाभ, क्ष्वेड, विषम्, अमृ-
तम् । अं०—एकोनाइट *Aconite* ले०—एकोनाइटम् फेरोक्स *Aconitum*
Ferox उपयोग—शुद्धचूर्ण । मात्रा १-१॥ रत्ती ।

हि०—वन अजवाईन, घोड़ अजवायन । सं०—वनयमानी, ले०—*Sese-*
li Indicum or *Ligusticum diffusum* (सिसिली इण्डिकम् या
लिगस्टिकम् डिफ्युजम्) । उपयोग २-८ माशे ।

हि०—वनमेथी, जङ्गलीमेथी । सं०—वनमेथिका । ले०—*Mehlotu*
Pauciflora or *Trifolium Indicum* (मेलिलोटस पार्विफ्लोरा)
टिफोलियम् इण्डिकम् । उपयोग—बीज । मात्रा—४ माशे से ८ माशे तक ।
हि०—वनहलदी, जङ्गली हलदी । सं०—अरण्यहरिद्रा । अं०—वाइल्ड ८+

रिक (Wild Termelic) । ले०—कव्युमा एरोमेटिका (Curcuma Aromatica) उपयोग—कन्द या जड़ की गाठ । मात्रा—१-४ माशे ।

हि०—वरुण, वरणा । म०—वायवरणा, वायवर्णा । गु०—वरणो । सं०—वरुण, वरण, सेतु, तिक्तशाक, कुमारक । ले०—क्रेटिवा रेलिजियोसा Clatava Religiosa उपयोग—छाल, पत्ते । मात्रा—४-१० माशा ।

हि०—त्रायविडङ्ग, वायभिडङ्ग, भाभिरङ्ग, बाविरङ्ग, वभिरङ्ग । सं०—विडङ्ग, क्रिमिघ्न, जन्तुनाशन, तण्डुल, वेल्लम्, अमोघा, चित्रतण्डुल । अं—Babring Seeds of Embelia Rabes (वेव्रिङ्ग सीडस् आफ् एम्बेलिया रिबिस) । ले०—Embelia Rabes or Embelia Glandulifera (एम्बेलिया ग्लेण्डुलिफेरा) । उपयोग—बीज । मात्रा—५-१० माशे ।

हि०—वाराहीकन्द, गेंठी, भिर्वोलीकन्द, चर्मकारालुक । सं०—वाराहीकन्द । चर्मकारालुक । ले०—डियोसकोरिया सेटिवा Dioscorea Sativa, उपयोग—कन्द । मात्रा—३-६ माशे ।

काले रङ्ग के वाराही कन्द को लेटिन में डिओसकोरिया बलबीफेरा Diosc-Orea Bulbifera कहते हैं ।

हि०—विजयसार, विजैसार, असना । वं०—पियाशाल, पियाल । सं०—वोजक, पीतसार, पीतशालक बन्धूकपुष्प प्रियक, सर्जर, असन । अ०—इण्डियन किनो ट्री Indian Kino Tree ले०—टेरोकार्पस मार्सुपियम् Ptero Carpus Marsupium उपयोग—छाल । मात्रा ६-१० माशे ।

हि०—विदारीकन्द, विलाईकन्द, विलारीकन्द, भूइकुम्भड़ा । सं०—विदारी, इक्षुगन्धा, क्षीरवल्ली, क्षीरशुक्ला, पयस्विनी । ले०—आइपोमिया डिजिलेटा Ipomea Digilata ले०—प्युरेरिया ट्यूबरोसा Puraria Tuberosa ले०—हेडिसरम ट्यूबरोसा Hedysarum Tuberosa उपयोग—कन्द । मात्रा—६ माशे से १ तोले ।

हि०—वङ्गप्रान्तीयविदारीकन्द । ले०—आइपोमोइया डिजीटाटा Ipomea Digitata ले०—कोन्वोल् वुलस पानीकुलेटा Convolvulus Paniculata ले०—बटाटास पानीकुलेटा Batatas Paniculata

हि०—विपाम्बिल, कोकन, चिखाबिल, महादा । व०—महादा, अमलकुटा,

चुकातेतुल । म०—आम सोल, कोकम, आमटै । गु०—कोकम । मा० कोकन, डार
र्या । स०—वृक्षाम्लं, नितिडोक, चुकम्, अम्लवृक्षकम् । अं०—कोकेमवटरट्टी Ka
kam Butter Tree. ले०—गारसिनिया इण्डिका Garcinia Indica. उ
योग—फल गूदी । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—वीरतरु, वेलन्तर, चरवेल । सं०—वेलन्तर, वीरतरु । ले०—डिक्
स्टेचीस सिनेरिया Dichrostachys Cinerea.

श

हि०—शङ्खपुष्पी, मङ्गाहुली, कोडिळा, सखावली । म०—शखोली । गु०
शखावली । स०—शङ्खपुष्पी, शङ्खाहा, माङ्गयकुसुमा । ले०—केन्सकोरा डिक्
न्सेटा Cans Cora Decussata उपयोग—पञ्चाङ्ग । मात्रा—६ माशे
१॥ तोले ।

हि०—शतावर, छोटी शतावर, सतावर, सतावरी । सं०—शतावरी, बहुसुत
नारायणी, जतपदी, शतवीर्या, पीवरी । ले०—एसपारेगस रेसीमोसस Aspa
gus Racemosus उपयोग—कन्द या जड़ । मात्रा—६ माशे से १ तोला ।

हि०—शतावर वड़ी । मं०—महाजतावरी, शतमूली, अर्द्धकण्टिका, सह
वीर्या । ले०—एसपारेगस एडसेण्डेन्स Asparagus Adscendens.

हि०—शनपुष्पी, शणहुली, सनई, वनसन, पटसन, झुनझुनिया । सं०
शनपुष्पी । ले०—क्रोटेलेरिया वेरुक्रोसा Crotalaria Verrucosa. उपयोग
पुष्प । मात्रा—६-९ मांशा ।

हि०—शमी, छोकर, सफेद कीकर, छिकुर । वं०—शार्ड, शार्ड बावला, -
गाछ । म०—शमी, खैरी । गु०—खीजड़ी । मेवा०—खेजड़ी, खेजड़ी । सं०—श
तुङ्गा, मङ्गल्या, लक्ष्मी, शिवा, रासान्पिका । ले०—प्रोसोपिस स्पाइसीगेरा Pro
pies Spicigera अं०—स्पञ्ज ट्री Sponge Tree उपयोग—छाल, पत्र
मूल । मात्रा—६ माशे से १ तोला ।

हि०—शरवाण मूतृण, गन्धतृण, भूखड । मं०—भूस्तृणम्, सुगन्धं, ।
तृणकम् । अ०—लेमन ग्रास Lemn Grass. ले०—एन्ड्रोपोगन सिट्रेटस A
dropogon Citratus. उपयोग—जड़ । मात्रा—१-२ माशे ।

गि०—शाखोट, सिहोरा, सिहोडा, सिहोर । गु०—साहोडा । सं०—

तेफलक, भूतावास, खरछद । ले०—स्ट्रेब्लस एस्पर *Strobilus Asper*.
पयोग—छाल । मात्रा—१-२ तोला ।

हि०—शाल, साल, साखु, साखु, सखुआ । व०—शालगालताशाल । स०—
ल', सर्जक, अद्वकर्णक । अं०—साल टी *Sal Tree* ले०—शोरिया रोबस्टा
horea Robusta

हि०—शिलारस, सिलारस । गु०—शैलारस । फा०—सरारस । सं०—सिंहक,
हृक्, यवनदेशज, कपितैल, कपिनामक । अ०—लिक्विड एम्बर *Liquid*
amber ले०—लिक्विड एम्बर ओरियण्टेलिम् *Liquid Amber Orien-*
alis

हि०—शीतलचीनी, क्वावर्चीनी, कङ्कोल, कङ्कोलमरिच । गु०—चणकवाव ।
०—कङ्कोल, कङ्कोल, कोशफलम् । म०—कङ्कोल, कापूरचीनी । वं०—काकला ।
०—क्यूबेब्स *Cubebs* अ०—क्यूबेब पीपर *Cubela Pepper*. ले०—
यूबेव आफिसीनेलिस *Cubeba Officinalis*. उपयोग—फल । मात्रा—
—४ मागे ।

स

हि०—संखिया, शोमलखार । सोमल । गु०—शोमल, शोमल खार, यन्त्रि-
। फा०—भिर्गव मूष । सं०—शखमूष, शंखविष, गौरीपाषाणक, दारुमूष, दारु
शा, दारुमोच, मल्लक, सोमल, सम्बलम्, आखुपाषाणकम् । अ०—आक्साइड
फ् आसेनिक् *Oxide of Arsenic* ले०—आक्साइडम आसेनिकम् *Oxi-*
am Arsenicum

हि०—सज्जी, सज्जीखार, सज्जीमिष्ट । व०—साजिखार, माजामाटी,
जीखार । अ०—वरिल्ला *Barilla* अ०—कार्बोनेट ऑफ सोडा *Carbonate*
Soda अं०—पञ्जाब साल्ट वर्क *Punjab Salt wort* ले०—कोरोक्सिल
ग्रिफिथार्ड *Coroxydon Griffiths*. मात्रा—२-८ रत्ती ।

हि०—सत्यानाशी, स्वर्णक्षारी । म०—पट्टपणा, हैमवती, पीतदुग्धा, हेम-
री । इसकी जड़ को चोक कहते हैं । अं०—दी मेक्सिकन पाप्पी और दी ग्रि-
फ़ी पाप्पी (*The Mexican Pappy and The Pickly Pappy*)

ले०—अर्गिमाने मेक्सिकेना (*Argemone Mexicana*) । उपयोग—जड़, बीज, दुग्ध । मात्रा—२-४ माशे ।

हि०—सप्तपर्ण, सतौना, सतवन, सतिवन, छतवन, छेतिवन, छातियान । गु०—मात्विन, सातवीणा । स०—सप्तपर्ण, विशालत्वक्, शारद, विषमच्छद । ले०—एल्स्टोनिआ स्कॉलेटिस् *Alstonia Scholaris*. उपयोग—छाल, पत्रस्वरस । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—सफेदआरु, मदार । व०—श्वेत आर्कद । गु० मे० मा० बोली कडे । म०—श्वेतार्व, गणरूप, मन्दर, वसुक, श्वेतपुष्प । ले० कैलोट्रोपिस प्रोसिरा *Calotropis Procera*. उपयोग—शुद्धदुग्ध, मात्रा—२-६ रत्ता । उपयोग पत्ररस, मात्रा—१-४ माशे । उपयोग जड़ का चूर्ण, मात्रा—४-६ माशे ।

हि०—सफेद पाटल, घण्टा पाटल कठ पाटल । व०—घण्टापाटल । म०—मेखा । गु०—मरखो । सं०—श्वेतपाटल, मुष्कक, मोक्षक । घण्टा, पाटलि काष्ठपाटल । ले०—स्टेरि ओसपरमम शेलोनियोडस *Stereosperm Cheloniodes*. उपयोग—छाल । मात्रा—१-२ तोले ।

हि०—सफेदमूसली । गु०—बोली मूसली ले०—क्लोरोफिटम एसण्डिनेसिय *Chlorophytum Arundina Ceum*. उपयोग—जड़ । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—सफेदवच, बालवच, खुरामानीवच, दुधियावच । स०—पारसीकवच शुक्ला, हैमवती । उपयोग जड़ । मात्रा—१-३ माशे ।

हि०—सम्भालु, सम्हालु, मेन्दुआर, मेउडी, मेवडी, निर्गुण्डी हरशृङ्गार । स०—सिन्दुवार, श्वेतपुष्प, सिन्दुक, नीलपुष्पी । अ०—फाइव लीवड चेस्ट *Five Leaved Chaste Tree*. ले०—विटेक्स ट्रिफोलिया *Vitex foha* ले०—विटेक्स निगुण्डो *Vitex Negundo* उपयोग—जड़ का मात्रा—६ माशे से १ तोला । उपयोग—पत्र का स्वरस मात्रा—१ तोले से तोला । उपयोग—बीजक का चूर्ण मात्रा—६ माशे से १ तोला ।

हि०—समुद्रनमक, समुद्रोनोन, पङ्कानोन व०—करकच लवण । स०—सल्वणम् । अ०—साल्ट (*Salt*) । ले०—सोडिआइ मुरास (*Sodii Muras*) मात्रा १-४ माशे ।

हि०—समुद्रफेन, समुन्दर फेन । वं०—समुद्रफेना । मा०—मे०—समन्दर ।

अं०—(Turtle Fish Bone (कटल फिश बोन) । ले०—Sepia Offici-
nalis (सेपिया ओफिनीनेलिस) उपयोग—शुष्क फेन । मात्रा—१-४ रत्ती ।

हि०—सरफोका । गु०—शरपुखा । व०—वननाल । सं०—शरपुखा, प्लोहशत्रु-
मे०—मा०—शोजरु, श्रेजरु । ले०—टेफ्रोसिया परप्युरी Tephrosia Purpurea

उपयोग—पद्माङ्ग, पत्ते, जड़, । मात्रा—३-६ माशे ।
हि०—सरहटी, सरहण्टा, गण्डनी, सरहड्डी । व०—गन्धनाकुली, पानशिल्ली

गु०—नकुलकन्द । य०—सर्पाक्षी, गण्डाला, नाडी, कलायका । अ—मोन्गूज प्लेट,
Mongoose Plant ले०—ओफिओ रहीज मङ्गोज Officirhiza Mungos

हि०—सरिवन, गौरासर, दिन्थरौल, सालवन । व०—शालपान, छालनी ।
सं०—शालपर्णी, स्थिरा, सौम्या, त्रिपणा, पाँवरी, गुहा, दीर्घपत्रा, अशुमती ।

०—डेसमोडियम गेन्जेटिकम Desmodium Gangeticum. उपयोग—
ब्याङ्ग । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—सरिसो, सरसो, मसो । वं—सरीपा, सरीसा, मपें । म०—मिरस, शिरस,
शिरष । मा०—सरसू, सरसो । गु०—शरसव । म०—रक्तसर्षप । अ०—सिनापिस

एलवा Sinapis Alba. ले०—ब्रेसिकाकेम्पेस्ट्रीज Brassica Campestris
हि०—सरिसो सफेद, सफेद सरसो । वं०—श्वेतसर्षप, श्वेतसर्षप, सिद्धार्थ

सं०—गौरसर्षप, सिद्धार्थ तीक्ष्णक, रक्षोत्र कुष्ठनाशक, मिदप्रयोजन, । अं०—
दी रोकट The Rocket ले०—एरुका सेटिवा Eruca Setiva

हि०—सहतूत, तूत, तूत, शाहूत, ततरी, साहुड । वं०—तूत, तद, पलाश-
पेपुल । म०—तूते, सेंतूत, पारसापिपल, पारिस पिपल, । गु०—शेतूत । सं०—तूत-
लू, यूप, क्रमुक, ब्रह्मदार । अं०—मल बेरिज Mul Berries ले०—१ मो-

रस इण्डिका Morus Indica—लम्बे तथा गोल, पक्के पर काले फल ले०—२
मोरस नाइम्रा Morus Nigra हरापन युक्त सफेद रङ्ग के फलवाली तूत ।

ले०—३ मोरस एल्बा Morus Alba लालरङ्ग के फलवाली तूत ।
हि०—सहिजना, सहिजन, सैयन, सहजन, डुरजना । मा०—सहिजणो ।
प०—शोभाजन, शिशु, तीक्ष्णगन्धक । अ०—होर्ने रेडिश दो Horse Radish
Tree अ०—ड्रम स्टिक Drum Stick ले०—मेरिडा फटेरीगामपरमा Mo-
linga Pterygosperma उपयोग—छाल, बीज, । मात्रा—३-६ माशे ।

हि०—सांवा, सामा, समा । वं०—श्यामा, श्यामा धान । म०—सावे, कायल
गु०—शामो । सं०—श्यामक । ले०—पेनीकम् फ्रूमेण्टेसीयम् Panicum Fru-
mentacium.

हि०—सागोन, सागन, सागवन, सागुवान, सेगुन । व०—मेगुन गाछ ।
सं०—भूमिरूह, शरद्वानु, स्वरच्छद । ले०—टेक्टोना ग्राण्डिस Tectona
Grandis. अ०—इण्डियन टीक ट्री Indian Teak Tree उपयोग—छाल ।
मात्रा—६ माशे से १ तोला ।

हि०—साम्भर नोन, साम्हर नमक । व०—साम्भरलुण, साम्भारिलवण । सं०—
शाकम्भरीयम्, रोमकम्, गडाख्य लवणम् । मात्रा—३-९ माशे ।

हि०—सालई, सलई, शालई, सलग, सलैया, शलग । म०—बल्लकी, गज-
नक्षा, सुवहा, सुरभि, महेरणा, कुन्दुरुकी, बल्लकी बहुसुवा । ले०—बोस्वेल्लिय
सेरेंटा Boswelliaserrata.

हि०—सिंघाड़ा, सिंघारा, सिंहाडा । व०—पानोफल, सिंगाड़े । गु०—सिंगोडा ।
सं०—मृत्नाटक, जलफल, त्रिकोणफलम् । फा०—सुरंवान । ले०—ट्रापा बिस्पा
नोसा Trapa Bispiuosa.

हि०—सिरस, सेरसा, सिरिस, गिरीष । व०—गिरीष गाछ । गु०—सरसडियो
शरशडो । सं०—शिरीष, भण्डिल, भण्डी, भण्डीर, कपीतन, शुकपुष्प. शुकतर
मृदुपुष्प, शुकप्रिय । ले०—अल्बिजिआलेबेक Albizzialebbeck. उपयोग—
छाल, लीज । मात्रा—३ माशे से १ तोला ।

हि०—सिरियारी, चौपतिया, शिरभारा, गुठवा । व०—शुशुनी नाक, शुनि
शाक । म०—करडू, करडाहके । गु०—सुनिमण्णक, लावरी, खरकतीरा । सं०—शि-
तिवार, शितिबर, स्वस्तिक, सुनिषण्णक, श्री वीरक, सूचीपत्र, पर्णक, कुक्कुट
शिखी । ले०—ब्लेफेरिस् इडुलिस Blepharis Edulis.

हि०—सीसम, कपिलवर्णसीसम, सीसो, शीरुव । वं०—शिशुगाछ । गु०—शि-
शम । सं०—शिशपा, पिच्छिला, श्यामा, कृष्णसारा, कपिला, भस्मगर्भा । अं
ब्लैक वुडमिसू ट्री Blackwood Sisoo Tree ले०—डाल् बिर्गासि
Dalbergia Sissoo उपयोग—छाल । मात्रा—१-२ तोले ।

हि०—सुगन्धवाला, नेत्रवाला । व०—वाल्म, वाला, गन्धवाला । गु०—वा

बेलकटे कटो, बल । सं०—बलं, होंवरं, बर्हिष्टम्, उमोच्यं, कैयान्मुगल ।
 तै०—पुवनिज लैटेराटा *Paronia Odorata* नाम—१-२ नामे ।

हि०—हुमोन, नमनमन् । व०—हुमोन हुलं, पद्महुलं । गु०—हुमोन
 म०—हुमोन, सैमवली, वडह, नहुगिष्ट । तै०—टिनेलेराटेनेमोसा *Ti-*
nospora Tomenrosa.

हि०—हुपरी हुपारी, जोगरी, कसैली, कसहली । सं०—बेटा, पूगी, पूग.,
 हुवका, कहुका । तै०—रुआक कटेच *Areca Catechu*. व०—बेटल नट
 नन *Betal Nut Palm*. उपयोग—फन । नाम—१-४ नामे ।

हि०—हुहागा, मेहगा, हुहागा । सं०—हेहागा । म०—न०—जोगी, जोगी ।
 गु०—हुहाग, हुहागाटेजी, हुहागुल्लेजी, हुहाग डार । सं०—सैमगन्, वडह,
 वहुगकन् । सं०—बोरस *Borax* सं०—बबोरेट सोडा *Baborate*
of Soda. तै०—सोडा बबोरेस *Soda Biboras* उपयोग—हुडवेत चूर्ण ।
 नाम—१-३ नामे ।

हि०—हुन्दुरि, काठ, सेरिया, लडक । सं०—हिन्दूरुमी । गु०—
 हिन्दुरी, रवा हुल्ला नहुड । सं०—हिन्दुरी, रचवोज रचुप्या । सं०—ऑरिलो
Arnoros तै०—बिक्का लैटेराना *Bixa Orillana*.

हि०—सेन, सेन्ड, सेन्ड, सेन्ड । म०—कटे कावर, सेवरी । गु०—
 सेन्डे, सेन्ड । सं०—सालि, सेवा, गिडिडा, रचुप्या, तिराहु., कम्क-
 का, हुल्लि । सं०—सिल्क काटन ट्री *Silk Cotton Tree* तै०—बोम्बे
मलबारिकम् *Bombax Malabaricum*. उपयोग—डल, लड, पुष्प, गोंद
 नाम—३-६ नामे ।

हि०—सेनरा गोंद, सेवरस । सं०—सिलुके लडा । गु०—सेनलनोगुन ।
 सं०—सालिलिपि, सेवरस । सं०—गन् काट् सिल्क काटन ट्री *Gum of*
Silk cotton Tree

हि०—काटा सेन्ड, कूट सेन । सं०—हुमिल्ल सालि, कूटसालि ।
 हि०—सेव, सेव । सं०—सेव, सेवडल । ल०—सेव सेव, सेवडल । सं०—
लैटेराना, वडरं. सेव सिल्वेस्ट्रिकल्स । तै०—पाइरस सेव *Pyrus Maras*.

हि०—सेव का भेद, नासपाती, वीह । सं०—अमृतफलम् ।

हि०—सेहुण्ड भेद, सातला । मे०—आगल्या थोर । सं०—शातला, सप्तला, विदला, भूरिफेना, कर्मकषा । ले०—ओरिगेनम वुलगेरिस *Origanum Vulgaris* उपयोग—शुद्ध दुग्ध । मात्रा १-६ रत्ती ।

हि०—सैंधा नामक, सैंधा नोन, सेल्हानीमक, लाहोरीनमक, लाहौरी नोन । वं०—सैन्धव लवण । मे०मा०—सैंधो लूण । सं०—सैन्धव., शीतशिवम्, पाणिमन्थम्, सिन्धुजम् । सैन्धवम् । अ०—क्लोराइड ऑफ सोडियम् (*Chloride of Sodium*) । तथा राक साल्ट (*Rock Salt*) । बे साल्ट (*Bay Salt*) । ले०—सोडिआई क्लोरीडम् (*Sodu Cloridum*) । मात्रा—३-८ माशे ।

हि०—सोआ, सोया, वनसौंफ । सं०—शतपुष्पा, मधुरा, कारवी, मिसिः । अं०—*Dillseeds* (*डिलसीडस्*) । ले०—*Peucedanum Graveolens*, or *Anethum Sowa*. (*पिडसिडानम् ग्रेवियोलेंस या अनेथियम सोवा*) उपयोग—बीज । मात्रा—६ माशे से १ तोले तक

हि०—सोनवल्ली, सोनवेलि, काकायु । सं०—स्वर्णवल्ली, रक्तफला, काकायु, काकवल्लरी ।

हि०—सोनापाठा, सोनापट्ठा, शोनाक, सोनपत्ता, टेंदू, अरलु, अरलुस । वं०—सोना, शोनागाछ, सोनालु, सोनपत्ती । सं०—स्योनाक, स्योणाक, शोषण, टुण्डुक, दीर्घवृन्त., अरलु, पृथुशिम्ब, कटम्भर. । ले०—ओरोक्सिलम् इण्डिकम *Oroxylum Indicum*. उपयोग—छाल । मात्रा ४-६ माशे ।

हि०—सोमलता, सोमवल्ली । सं०—सोमवल्ली, सोमलता, सोमक्षोरी, द्विजप्रिया । अं०—मून प्लाण्ट *Moon Plant*. उपयोग—पद्माङ्ग । मात्रा—२-माशे ।

सोमलता के अभाव में सार्कोस्टीमा ब्रेविस्टिग्मा *Sarcostemma Brevisstigma* ली जाती है ।

हि०—सोरा, सूर्याक्षार, वाजी । गु०—सुरोखार । स०—सूर्यक्षार, अर्कक्षार, तार्क्ष्य, तीक्ष्णरस., सुवर्चिका । अ०—नाइट्र साल्ट पिटर *Nitre Salt peter*. ले०—पोट्यासियम नाइट्रास *Potassium Nitrates* मात्रा—१-२ माशे ।

हि०—सोठ । सं०—शुण्ठी, विश्वा, नागरम् । अं०—*Dry Ginger*

(ड्राई जिजिवेर) । ले०—Zingiber Officinalis (जिजिवेर अफिसिने-
लिम) । व्यवहार—कन्द । मात्रा—३-७ माशे । स०—मिश्रेया, छत्रा ।
हि०—सौंफ । व०—मीठाजीरा । गु०—वरियाली । ले०—Foeniculum Vul.

अं०—Fennel Seeds (फेन्नेल सीडस्) । ले०—Panneorium (फेनिक्युलम वलगेर या एनेयम
gare or Anethum) । उपयोग—बीज । मात्रा ६ माशे से १ तोला तक ।
पाणि आरिअम । उपयोग—बीज । स०—पञ्चवारिणी, अतिचरा, धव्यथा, पञ्चा,
हि०—स्थलकमल, स्थलपद्म । स०—पञ्चवारिणी, अतिचरा, धव्यथा, पञ्चा,
शारदी । ले०—आयोनीडियम सफरुटिकोइडम Ionidium Suffruticosum.

Carui (कारम कार्ड) Carum Bulbocastenum (कारम बल्बो
कास्टेनम्) । उपयोग—बीज । मात्रा—४-८ माशे ।
हि०—हंसपदी, हंसराज, गोधापदी, लालरक्त का लज्जालु । न०—हंसपादी,
हंसपदी, कीटमाता, त्रिपादिका । ले०—एडिएण्टम वेनुलुम् Adiantum Ven-
ustum अ०—मेडेन हैयर Maiden Hair. उपयोग—पत्राङ्ग ।
मात्रा ३-६ माशे ।

हि०—हडजोड़, हडसघारी, हाडजोड़ । स०—प्रन्थिमान्, अस्थिसंहारी,
वज्राङ्गी, अस्थिशृङ्खला । ले०—विटिस क्वाड्रेग्युलेरिस Vitis Quadrangul-
aris उपयोग—पत्राङ्ग, विशेषकर जड़ । मात्रा—१-२ माशे ।
हि०—हरपा रेवड़ी, लवली, हरफरीरी । व०— नोयाल, नायाड, लेयोवार,
लोमाड । म०—राय आवला, हरपररेवड़ी, काथ आवला । गु०—खाटी आवली,
हरफारेवड़ी । स०—लवली । ले०—फिल्लेन्थस् डिस्टिकस Phyllanthus Di-
stichus

हि०—हरी, हरै, हरद । स०—हरीतकी । अ०—Chebulia (चेब्युलिया) ।
Black Myrobalans (ब्लैक माइरो वेलन्स) । ले०—Terminalia
Chebulia (टर्मिनेलियाचेब्युला) । व्यवहार—हरद के फलके छिलके
मात्रा—४ माशे से १॥ तोला ।

हि०—हरीद्व, नीलीद्व, रामघास, नील धूव, श्वेत धूव । म० मे० घो-
वड़ी, घोवड़ी, अनन्ता, मार्गवी, शतपर्विका, सहस्रवीर्या, शत-
वल्ली, श्वेतद्वर्वा, गोलोमी, शतवीर्या, गण्डद्वर्वा, गण्डीरी, मत्स्याक्षी, शकुलद-

नी । अं०—क्रीपिङ्ग साइनोडन Creeping Cynodan. ले०—साइनोडन डेक्टिलन Cynodon Dactylon उपयोग-पञ्चाङ्ग । मात्रा-२-६ माशे ।

हि०—हलदी, हरदी, हल्दि । स०—हरिद्रा, काचनी, पीता, निशाख्या, वर-
वर्णिनी, क्रिमिघ्ना, योषिट्रिया, हृष्टविलासिनी । अ०—टर्मेरिक (Termoric) ।
ले०—कक्युमा लोंगा (Curcuma Longa) उपयोग-कन्द ।
मात्रा २-६ माशे ।

हि०—हाउवेर, हौहवेर, हाहूवेर । वं०—हवुषफल । सं०—हपुषा । अं०—
Juniper (ज्युनिपर) । ले०—Juniperus Communis (ज्युनिपरस
कम्युनिस) । उपयोग-फल । मात्रा-४-८ माशे तक ।

हि०—हिंगोट, इगुन, इडुदी । स० इजुद, अङ्गारवृक्ष, तिक्क, तापसद्रु-
म । गु०—इङ्गोरियो, हिंगर । अ०—डेलिल Delil. ले०—बेलेनाइटिस रॉक्स-
वर्धाई Balanites Roxburghii उपयोग-पञ्चाङ्ग, विजगिरी ।
मात्रा-१-६ माशे ।

हि०—हींग । स०—सहस्रवेवे, जतुकं, वाह्मीकं, हिड्डु, रामठम् । अ०—Ass-
afoetida (आसेफोटिडा) । ले०—Ferula Narthex or Narthex
Asafoetida or Ferula Asafoetida (फेरुलानार्थेक्स, या नार्थेक्स
आसेफोटिडा या फेरुलाआसेफोटिडा) । उपयोग-गोद । मात्रा-२ रत्ती
से १ माशा ।

हि०—हिङ्गपत्री, बहुफली । वं०—रान्दुनी, रान्धुनी । म०—चाफली, फलहि-
ड्डु । सं०—हिङ्गपत्री, कवरी, पृथ्वीका, पृथुका । ले०—कार्कोरस एण्टिकोरस Cor-
chorus Antichorus

हि—हुरहुर, हुलहुल, जलपीपल, मछेली । वं० हिलेंचा शाक, हिंच
शाक, हिंगचा । म०—हुरहुच, हुरहुची । स—हिलमोचिका । ले०—एन् हाइड्रा
फ्लेन्कटन्स EnhydraFlanctuns

हि०—हुलहुल, हुरहुर, हुलहुज, कानफुटी । वं०—हुड्डुरे, वनशलते ।
म०—सूर्यफूल, सूर्यमुखी, सूर्यफूलवल्ली । गु०—सूरजमुखी, तिलवन, पुवारया ।
स—सुवर्चला, सूर्यभक्ता, सूर्यावर्ता, रविप्रीता, वरदा, बदरा । अं०—चाईल्ड मस्टर्ड
Wild Mustard ले०—क्लिओम विस्कोसा Cleome Viscosa

परिशिष्टम् ।

हि०—अभ्रक, अभ्रक, अवरक, अभ्र । मा०—मेवा० भोडल, भोडर ।
फा०—सितारमे जमीन् । स०—अभ्रक, गगनं, सृष्टम्, अभ्रम्, व्योम, अम्बरं,
वज्र, घन, गिरिजं, बहुपत्रम्, अनन्तकम्, आकाशं, शुभ्रं, मेघाख्यम्, अन्त-
रिक्ष, गगनाह्वयम् । ले०—मिका Mica, अ०—टालक Talc, अ०—ग्लिमर
Glimmer उपयोग-शुद्धभस्म । मात्रा- $\frac{1}{2}$ -३ रत्ती ।

हि—आतसी शीशा, सूरज कान्त, चक्रमक शीशा । वं०—आतस पत्थर,
आतस पाथर । म०—सूर्यकान्तमणि । गु०—अगन चशमानो काच । सं०—दी
प्तोपल, सूर्यकान्त, ज्वलदश्मा, अग्निगर्भक, सूर्यमणि, सूर्योपलाह्वय -ज्व-
लनोपल । अं०—मेगनि फाइङ्ग ग्लास Magnifying Glass उपयोग-शुद्ध-
भस्म । मात्रा- $\frac{1}{2}$ -३ रत्ती ।

हि०—कसीस, काशीस, हीराकासीस, पुष्पकासीस । व०—धातुकाशीस,
पुष्पकाशीस । स०—प्रथम धातुकाशीस, द्वितीय पुष्पकाशीसम् । अ-सल्फेट आफ्
आयरन Sulphate of Iron ले०—फेरी सल्फेट Ferri Sulphas

हि०—काच, काच, शीशा, ग्लास । फा०—आवगीना । स०—काच, कृत्रि-
मरत्न, पिङ्गाण, मुकुर । अ०—ग्लास Glass ले०—ग्लेसम् Glesum. उप-
योग-शुद्धभस्म । मात्रा- $\frac{1}{2}$ -० रत्ती ।

हि०—कासा, कास्य, कासी । गु०—कासु, कंचु । फा०—रोई, रोईन् । स०—
कंसीय, कास्यकं, कास्य, घोषपुष्प, घोषकं, घोष, वहिलोहं, ताम्रत्रपुजम् ।
अं०—ह्वाइट कौपर White Copper अ०—ह्वाइट ब्रास White Brass
ले०—ब्रान्जि Bronze उपयोग-शुद्धभस्म । मात्रा- $\frac{1}{2}$ -३ रत्ती ।

सि०—कौडो, कौरी, कवडो । सं०—कपर्द, कपर्दिका, कपर्दी, वराटक,
वराट, वराटी, वराटिका, बालक्रीडनक, चर, वर्य, चराचर, वराटकं, वराटं,
कपर्दम् । अ०—कोवरीज Covries उपयोग-शुद्धभस्म । मात्रा-१-६ रत्ती ।

हि०—खडिया, खरिया, खडी, खल्ली, खडिया मही । गु०—खडी । सं०—ख-
टिका, खटिनी, खटी, लेखनमृत्तिका, कठिनी, कठिनिका, वर्णिका, वर्णलेखिका ।

अ०—चोक या पाइपक्ले Chalk or Pipe Clay ले०—कार्बोनेट आफ् काल्कम् Carbonate of Calcum ।

हि०—खपरिया, खर्पर, संगवसरी, थोथा, खर्परिया । स०—खर्पर, खर्परं, खर्परीयकं, रसकं, यशद कारणम् । अ०—ब्लैक जाक Black Jack ले०—जिङ्को सल्फाईडम् Zinc Sulphidum. उपयोग—शुद्धभस्म । मात्रा— $\frac{1}{2}$ —४ रत्ती ।

हि०—गन्धक, आमलासारगन्धक, गन्धक । फा०—गागिर्द । अं०—किवित । स०—गन्धक, गन्धपाषाण, गन्धी, रसगन्धक, सुगन्धिक, गन्धिक, गन्ध, सौगन्धिक, पूतिगन्ध, अतिगन्ध, पामारि, कीटनाशन, वलि, वलिवसा, कुष्ठारि, शुल्वारि, नवनीत, दैत्येन्द्र, शरभूमिज, कीटघ्न, क्रूरगन्ध, गन्धमादनः, अमलसारगन्धक । अ०—सल्फर Sulphur उपयोग—शुद्धगन्धक । मात्रा—१—४ माशे ।

हि०—गेरु, गेरुमट्टी, गेरमाटी । व०—गिरिमाटा । फा०—गिले सुखे मिथ्री । स०—गैरेय, गैरिकं, गिरिमृद्, गिरिमृत्तिका, रक्तधातु, लौहधातु, गिरिमृद्भवम् । अ०—रेड चोक या ओकर Red Chockor Oker. ले०—बोलुब्रा Bole rubra.

हि०—गोमेदमणि, राहुरल, जवाहर । वं०—गोमेदमणि, लोहितमणि । सं०—गोमेदक, गोमेद, पिङ्गस्फटिक, राहुरल, तमोमणि । अ०—ओनिक्स Onyx. ले०—ओनिक्स Onyx. उपयोग—शुद्धभस्म । मात्रा— $\frac{1}{2}$ —२ रत्ती ।

हि०—चन्द्रकान्तमणि । स०—चन्द्रकान्त, चन्द्रमणि, चन्द्रोपलङ्घय, शशिकान्त, इन्दुकान्त, सोममणि, सिताश्मा, प्रस्तरोपल । उपयोग—शुद्धभस्म । मात्रा— $\frac{1}{2}$ —३ रत्ती ।

हि०—चादी, चानी, रूपा । वं०—रूप, रूपा । म०—रूपे, चादी । गु०—रुपु । सं०—रूप्यं, रजतं, तार, वसूत्तम, कुप्य, खर्जूर, रङ्गवीजकं, चन्द्रलौहं, चन्द्रहासं, चन्द्रसंज्ञकं, शुभ्रकम् । अ०—सिल्वर Silver ले०—आर्जेण्टम् Argentum उपयोग—भस्म । मात्रा— $\frac{1}{8}$ —२ रत्ती ।

हि०—जस्ता, यशद, जसता । म०—जस्त । व०—दस्ता । गु०—जसत फा०—रूमीतूतिया । सं०—यशदं, रङ्गसदृशं, रीतिहेतु, जसद, सर्परजम् । अं०

जिङ्क Zinc ले -जिङ्कम् Zincum उपयोग-शुद्धभस्म । मात्रा- $\frac{1}{2}$ -३ रत्ती ।
 हि०—ताम्बा, ताम्र, तामा । म०—ताम्बे । गु०—ताम्बु, चावु । फा०—मिम ।
 सं०—ताम्रम्, औदुम्बर, एल्वम्, उदुम्बर, रविप्रिय, रक्तव, म्लेच्छवक्त्र, द्य-
 म्बकं, नेपालीय, सूर्यलोह, सूर्यपर्यायसज्जक, त्वाष्ट्रं, द्विष्टं, द्वयष्टम्, अरविन्द, स-
 र्याङ्ग, रविप्रिय, ताम्रकम् । अ-कॉपर Copper ले०—क्युप्रम् Cuprum.
 उपयोग-भस्म । मात्रा- $\frac{1}{2}$ -१॥ रत्ती ।

हि०—तृतिया, तृतिया, तुतिवा, नीलाथोथा । गु०—मोर धुथु । सं०—तुर्थ,
 विनुचकम्, शिखिग्रीवं, मयूरक, ताम्रोपधातु । ले०—क्युप्रिवा सल्फस Cupr-
 ea Sulphus अ०—सल्फेट आफ् कापर Sulphata of Copper. अ०—
 ब्ल्यू स्टोन Blue Stone उपयोग-शुद्धभस्म । मात्रा- $\frac{1}{2}$ -२ रत्ती ।

ह०—दुग्धपापाण, शिरगोला । स०—दुग्धपापाण, दुग्धी, दुग्धपापाणिका,
 दुग्धा, दुग्धगिला, क्षीरी, क्षीरक्षव, वज्राभ, दीप्तिक, सौध, गोमेदसन्निभ,
 दुग्धोपल, दुग्धदृषद् । उपयोग-निर्मल चूर्ण । मात्रा-१-१० रत्ती ।

हि०—नीलम, नीलमणि, नीलमनि । व० इन्द्रनील । म०—नीलरत्न । गु०—
 नीलम्, कालुनाग । फा०—याकूत । अ०—याकूव कवूद । सं०—नील, नीलोत्तल,
 नील, नीलरत्न, सुनीलकं, महानीलं, नीलाश्म, शनिरत्नम् अ०—सेफायर Sa-
 ffire. ले०—सेफायरस Saffius उपयोग-शुद्धभस्म । मात्रा- $\frac{1}{2}$ -२ रत्ती ।

हि०—पन्ना । व०—पात्रा । फा०—जमुर्द, जमुर्द । सं०—गारुत्मत, मरकतं,
 ताक्ष्यं, गारुडसङ्गकं, वुवरत्न, रौहिणेयं, हरिद्रत्नम् । अ०—इमरल्ड Emerald.
 ले०—स्मेरेगोलस Smaragolus उपयोग-शुद्धभस्म । मात्रा- $\frac{1}{2}$ -२ रत्ती ।

हि०—पारा । गु०—पारो । फा०—सिमाव, अ०—जविक, जीवक । स०—रस,
 रसेन्द्र, सूत, रमेश, रसेश्वर, चपल, रसराज, पारद, शिवाह्वय, शिवबी-
 जम् । अ०—मर्क्युरी Mercury ले०—हैड्रार्जिर्म् Hydrargyrum उप-
 योग-शुद्धभस्म । मात्रा- $\frac{1}{2}$ -३ रत्ती ।

हि०—पुष्कराज, पोखराज । गु०—पीलुरत्न, पुष्कराज । सं०—पुष्पराग, म-
 ञ्जुमणि, वाचस्पतिवल्लभ, गुरुरत्न, पीतमणि । अ०—टोपाज Topag
 ले०—टोपाजिमो Topagio उपयोग-शुद्धभस्म । मात्रा- $\frac{1}{2}$ -२ रत्ती ।

हि०—पित्तल, पित्तर, पीतल । स०—पित्तलं, पीतलौहं, कपिलौहं, रीतिक्रा,

आरम्, आरकूटं, रीति, राजरीति, ब्रह्मरीति, कपिला, पिङ्गला, ताम्रयशदो-
पधातु । अ०—ब्रास Brass उपयोग-शुद्धभस्म । मात्रा— $\frac{1}{8}$ —३ रत्ती ।

हि०—फटिकमणि, विल्लौर, स्फटिकमणि । स०—स्फटिक, स्फटिकं, स्फाटिकं,
स्फटिकोपल, स्फाटिकाश्मा, शालिपिष्टं, धौतशिलं, शिवरत्नं, शिवप्रियम्, सितो-
पल, अमलमणि । अ०—क्रिस्टल, Cristle उपयोग-शुद्धभस्म ।
मात्रा— $\frac{1}{2}$ —३ रत्ती ।

हि०—फिटकिरी, फटकिरी, फइकरी, । मा०—गु०—फटकी । मेवा० फटकड़ी ।
फा०—जाक सफेद । स०—स्फटिकारि, स्फुटी, स्फटिका, स्फटिकारिका, स्फुटिका,
फटिका, शुभ्रा, काक्षी, रङ्गदा, दृढरङ्गदा, तुवरी । अ० एलम Alum ले०—
पोटेस्सियम् एल्युमीनियम् सल्फेरी Potassium Aluminium Sulphati.
उपयोग-शुद्धचूर्ण । मात्रा— $\frac{1}{2}$ —१ माशे तक ।

हि०—फिरोजा, पिरोजा, पेरोज, । गु०—पीरोजा, पीरोजो । फा०—फिरोजा ।
म०—पेरोज । अ०—फरोजजम् । स०—पेरोजकं, हरिताश्मा, पेरोजम् । अ०—टर-
कोआयज् Turkois. ले०—टर्चैसिन्स टरचाइना Terchesins Turchina.
उपयोग-शुद्धभस्म । मात्रा— $\frac{1}{2}$ —३ रत्ती ।

हि०—वाल, रेत, रेटा, रेतो । स०—सिकता, बालुका, शर्करा । अ०—सैण्ड
Sand ले०—सिलिका Silica

हि०—बोल, गन्धरस, हीराबोल, बीजाबोल, रक्ताबोल, खून खराबा । व०—
गन्धबोल, हिराबोल, खूनखराबी, गन्धरस । सं—बोलं, गन्धरसम् । अ०—
मिर्हा Myrrha. ले०—बाल्सा मोण्डेण्ड्रन मिर्हा Balsa Mondendron
Myrrha १ कालाबोल-मुसब्बर । २ मनुष्यबोल-मिमामाईया मोमियाई । ३
लालबोल-वृक्ष का लालरङ्ग का गोंद ।

हि०—मयनसिल, मैनसिल । व०—मनछाल । म०—मनशाल । गु०—मण-
शाल । सं०—मन शिला, रोगशिला, शिला, नैपालिका, मनोगुप्ता, मनोज्ञा मनोह्रा,
नागजिहिका, कुनटी, कुलटी, गोला, नागमाता, कल्याणिका, रसनेत्रिका । अ०—री-
ल गार Real gar. ले०—आर्सेनिकसल्फेटम् Arsenicsulphatum. उपयोग
—शुद्ध या भस्म । मात्रा— $\frac{1}{2}$ —३ रत्ती ।

हि०—मानिक, चुन्नी, लाल । व०—माणिक । गु०—माण्यक, चुन्नी । फा०—

याकृत । स०—माणिक्य, रत्नमाणिक्यं, पद्मरागसमाह्वयं, रविरत्नं, शोणरत्नं, कुरु-
विन्द, पद्मराग । अ०—रूबी Ruby ले०—रूबिनस Rubinus उपयोग—शु-
द्धभस्म । मात्रा $\frac{3}{4}$ —२ रत्ती ।

हि०—मिट्टि, सोरठी, गोपीचन्दन । म०—सोरठ माती । गु०—सोरठो माटी ।
सं० सौराष्ट्री सुराष्ट्रजा, सौराष्ट्रीमृत्तिका, तुवरी, आढकी, सुरमृत्तिला । अ०—सि-
लीकेट ऑफ् एल्युमि—Silicate of Alumina

हि०—मिट्टी काली, काली मिट्टी, करिया माटी । सं०—कृष्णमृत्तिका ।

हि०—मिट्टी गारा, कीच, कादो, पट्ट । गु०—गारो, काली मिट्टी । स०—पट्टः,
कर्दम । अ०—मड Mud ले०—ब्लैक क्ले Black Clay.

हि०—मुरदामङ्ग, मुरदासिंग, मुरदारसंग, मुरदाशङ्ख, कंकोठ । वं०—पर्व-
तीयमृत्तिका विशेष । म०—कङ्कुष्ठ, मुरदार सिंग । गु०—पोलिया । फा०—मुरदार
संग । वैज्ञानिकों के मत से यह गरसोनिया मोरसेला *Garcinia Morcella*
नाम के वृक्ष का गोंद (गेमबेज Gambage) है । इस वृक्षके रस को नलि-
काओं में सञ्चित करने से नलिकाकार होजाता है । अतः उसे नालिकाख्य तथा
अन्यान्य पात्रों में रखने से रेणुक कहलाता है । उपयोग—शुद्ध । मात्रा—४ रत्ती
से १ माशा ।

हि०—मूगा, प्रवाल । वं०—पला, मुंगा । गु०—पखाला, पखाली । फा०—
मिरजाना, मिरगा, मिरजा । सं०—प्रवालकं, प्रवाल, भौमरत्न, विद्रुमम्, अन्धि-
जन्तुविशेषोत्थम् । अं०—रेडकोरल Redcoral. ले०—कोरेलियम रुब्रम् Cora-
hum Rubrum उपयोग—शुद्धभस्म । मात्रा— $\frac{3}{4}$ —३ रत्ती ।

हि०—मोती । वं०—मुक्ता । फा०—मरवारिद, मूवोरीद, दुर । स०—मुक्ता,
मुक्तागल, मौक्तिक, मौक्तिकेयकं, शुक्तिज, शोक्तिकेयकं, शशिरत्न, शशिप्रियम ।
अं०—पर्ल Pearl. ले०—मार्गेरिटा Margarita उपयोग—शुद्धभस्म । मात्रा—
 $\frac{3}{4}$ —२ रत्ती ।

हि०—रागा, रंगा, कलई, वंग, टीन, कथील । म०—कथील, वंग, कथीर ।
फा०—अरजाज, अरवीरज । सं०—वज्र, रत्न, त्रपु, पिच्चर्ट, कुरुप्यं, त्रपुसं, शुक्-
लोहकम् । अं०—टिन Tin ले०—स्टेन्नम् Stannum, उपयोग—भस्म । मात्रा—
 $\frac{3}{4}$ —२ रत्ती ।

हि०—राजावर्त, रेवटी, रावटी, लाजवर्द । म०—गु०—राजावर्तमणि । सं०—
राजावर्त, नृपावर्त, आवर्तमणि, नृपोपल, नीलाश्मा । अं०—लेपिस लेजुली
Lapis Lazuli ।

हि०—रूपामाखी, रूपामक्खी, तारामुखी । व०—तारमाक्षिक, रौप्यमाक्षिक ।
गु० रूपामाखी । फा०—चिर्क नुकरह । स०—रौप्यमाक्षिकं, तारज, तारमा-
क्षिकं, विमल, श्वेतमाक्षिक, रजतमाक्षिकम् । अ—आयर्न पीराईटीज Iron
Pyrites. उपयोग—शुद्धभस्म । मात्रा-१-३ रत्ती ।

हि०—लौह, लौहा, लोह, इस्पात, फोलाद । गु०—लोड्ड, पोलु, गजवेल ।
सं०—लोह, शस्त्रक, तीक्ष्णं, पिण्ड, कालायसम्, अयः । अ०—आयरन Iron
अं०—स्टील Steel. ले०—फेरम् Ferrum. उपयोग—शुद्धभस्म ।
मात्रा- $\frac{3}{8}$ -२ रत्ती ।

हि०—वैक्रान्तमणि, वैक्रान्त, गोनस, गोनास । व०—चुनिविशेष । सं०—वै-
क्रान्तं, विक्रान्त, नोलवज्र, कुवज्रकं, गोनास, क्षुद्रकुलिश, जीर्णवज्रं, गोनस, द-
ग्धहीरकम् । उपयोग—शुद्धभस्म । मात्रा- $\frac{5}{8}$ -३ रत्ती ।

हि०—वैदूर्यमणि, लहसुनिया । व०—वैदूर्यरत्न । गु०—लसुणियो । सं०—
विदूररत्नं, वैदूर्यं, केतुरत्नं, विदूरज, विडालाख्यं, विडालाक्षम् । अ०—केट्स
आइ Cats Eye. उपयोग—शुद्धभस्म । मात्रा- $\frac{5}{8}$ -३ रत्ती ।

हि०—शङ्ख, सङ्ख । मेवा०—हङ्क, शङ्ख । सं०—शङ्खः, शङ्खक, कम्बु, त्रिरे-
खः, समुद्रजः, सुनाद, दीर्घनादः, कम्बोज, पावनध्वनिः । अं०—कोव Conch.

हि०—शङ्खभेद, घोंघा । स०—लघुशङ्खा, क्षुद्रका, क्षुल्लकाः । उपयोग—शु-
द्धभस्म । मात्रा-१-६ रत्ती ।

हि०—शिलाजीत, सिलाजीत । मेवा० मा०—शलाजीत । सं०—शिलाजतु,
शैलेयं, शिलार्जं, शैलधातुजं, शिलामय, शिलास्वेद, शिलानिर्यास,
अश्मजम्, अश्मजतुर्कं, गिरिजम्, अद्रिजम्, अश्मोत्थम्, अश्मलाक्षा, गैरेयम् ।
ले०—आस्फाल्टम् पञ्जाबिनम् Asphaltum Punjabinum. अ०—ज्युसपिच
Jous Pitch अं०—आस्फोल्ड Aspholt. उपयोग—शुद्ध । मात्रा १ रत्ती से
३ माशे तक ।

हि०—शीशा, शीसा, सीसा । वं०—सीसा, सीसे । गु०—शीसुं । फा०—सुर्व,

सुरब । मा०-साँसो । सं०-नागकम् नागः, नागनामक, सोषकं, शीपकं, सीस,
उवङ्ककं, कुरङ्ग, सिन्दूरकारण, वर्ध, वप्रम् । अं०-लेड Lead. ले०-प्लम्बम्
Plumbum उपयोग-शुद्धमस्म । मात्रा- $\frac{1}{4}$ ३ रत्ती ।

हि०-सिन्दूर, सेनूर, सेंदुर । सं०-मिन्दूर, रक्तेणु, महिलाभालभूषणं,
नणेशभूषण, नागज, नागनर्म, नागरेणुकं, माङ्गल्यम् । अं०-रेड लेड Red
Lead.

हि०-सीप, मोती की सीप । वं०-क्षिपुक । म०-मोत्या चो शीप । गु०-
मोतीनी शीप । ना०-सीपढी, शीपई । फा०-गोशमार्हा । अ०-सदफ । सं०-
शुकि, शुकिचा, सुकामाता, सुकागृह, महाशुकि, मोक्षिकप्रसवा, सुकागेहं,
मौक्षिकमन्दिरम् । अ०-ओइस्टरशेल Oyster Shell अ०-शेल फिश
Shell Fish.

हि०-सीप छोटी, जल सीप, नदी सीप, सिनुहा सिनुही । वं०-शानुक ।
गु०-नदीनां घोपना । सं०-जलशुकि, तोयशुकिचा, छुदशुकिचा, कृमिशुकि,
शन्बूका, पुष्टिका, हस्वशुकिचा । अ०-शेल Shell. उपयोग-शुद्धमस्म ।
मात्रा- $\frac{1}{4}$ ३ रत्ती ।

हि०-सुरमा, सुर्मा, कालासुरमा, अञ्जन, आञ्जन । नीलसुर्मा, नीलाञ्जन ।
न०-स्रोतोऽञ्जनं, स्रोतोञ्ज, यामुनेयं, यामुनं, नीलाञ्जनं, कापोताञ्जनम् । अं०-ब्लैक
एन्टीमनी BlackAntimony. ले०-एन्टिमोनियम् सल्फ्युरेटम् Antimo-
niumsulphuratum. उपयोग-शुद्ध । मात्रा- $\frac{1}{4}$ ३ रत्ती ।

हि०-सुरमा सफेद, सफेद सुरमा । वं०-श्वेत सुर्मा । गु०-लाल सुरमा ।
स०-सौवीराञ्जनं, सौवीरं, सुवीरज, कृष्णाञ्जनं, कालाञ्जनम् ।

हि०-सुरमाभेद, पुष्पाञ्जन । गु०-कसाञ्ज । सं०-पुष्पाञ्जनं, कौसुम्भं,
रीतिकं, लसुमाञ्जनम् । अ०-सिंक आक्साइड Zinc oxide ले०-सिन्साई
आक्सिडम् Zinci Oxidum.

हि०-सुवर्ण, सोना । म०-सोनो । गु०-सोना, सेलु । मा० मेवा०-सोनो,
होनो । स०-स्वर्ण, सुवर्ण, कनक, हिरण्य, हेम, हाटकं, तपनीय, गाङ्गेयं, कलधौतं,
काञ्चन, चामीकरं, श्यातकुन्भं, कार्तिलरं, जाम्बूनदं, नातरूपं, महारजतं,

रुक्मं, लोहवरम्, अग्निबीजं, चाम्पेय, कर्बुरम्, अष्टापदं, रसजं, तैजसम् ।
 अं०—गोल्ड Gold ले०—ओरमू Ouram उपयोग—भस्म । मात्रा— $\frac{1}{8}$ से १ रत्ती ।
 हि०—सोनामाखी, सोनामखी । व०—स्वर्णमाक्षिक, दगडी, सोनामखी ।
 गु०—सोनामाखी । सं०—स्वर्णमाक्षिकं, तापीजं, मधुमाक्षिकं, ताप्यं, माक्षिकधातु,
 मधुधातु, हेममाक्षिकम् । अं०—आयरन सल्फाइड Iron Sulphide. ले०—
फेरी सल्फुरेटम् Ferry Sulphuretum. स्वर्णमाक्षिक को कापर पेराइटोज
 Copper Pyrites ताम्रमाक्षिक भी कहते हैं । उपयोग—शुद्धभस्म ।
 मात्रा— $\frac{1}{2}$ —३ रत्ती ।

हि०—सोहागा, सुहागा, सोहगा । म०—टङ्कणखार, स्वाह्रीखार । मा०—
 सोगो । गु०—टङ्कण, टङ्कण पाढियो, टङ्कण फूलियो । सं०—टङ्कण, टङ्कन., टङ्क.,
 टङ्ग., टङ्गण, द्रावक, टङ्कणक्षार, रङ्गक्षार, रङ्गक, लोहशोधन, लोहश्लेषक,
 सौभाग्यं, सितक्षार, श्वेतक्षारः, टङ्कक, क्षारराज । अं०—बोरेक्स या बायबोरेट
 ऑफ सोडा Borax or Biborate of soda ले०—सोडास बाईबोरास
 Sodas Biboras. उपयोग—शुद्धचूर्ण । मात्रा—४ रत्ती से ३ माशे तक ।

हि०—हरताल, हरिताल । सं०—हरितालं, तालं, तालकं, नटभूषणं, नटम-
 ण्डनकं, शैल्रूषभूषण, विडालक, चित्रगन्धं, पिञ्जर, वंशपत्रकम्, आलं, पीतनकं,
 मल्लगन्धजम् । अं० ओर्पिमेण्ट Orpiment अं०—यलोआर्सेनिक Yellow
 Arsenic उपयोग—शुद्धभस्म । मात्रा— $\frac{1}{4}$ —२ रत्ती ।

हि०—हीरा, हीर । गु०—हीरो । फा०—इल्माश । सं०—हीरकः, हीरं.
 हीरम्, अमेयं, भिदुरं, कुलिशं, वज्रकं, वज्रं, भार्गवप्रियं, मणिवरः, चन्द्र. ।
 अ०—डायमण्ड Diamond. ले०—प्योरकार्बन एडमस Purecarbon Adams
 उपयोग—शुद्धभस्म । मात्रा— $\frac{1}{4}$ —२ रत्ती ।

रसेन्द्रसारसङ्ग्रहे-

संक्षिप्तमूलविषयाकाराद्यनुक्रमः ।

अ	पृ	अभयावटी	पृ.
अशुघातस्य निदानम् प	१२	अभ्रपर्याया	४२४
अशुघातस्य लक्षणानि प	१०	अभ्रप्रयोग	३८
अशुघाते पथ्यापथ्यव्यवस्था प	१०	अभ्रमारणम्	२९४
अग्निकुमार	२७०	अभ्रवटिका	४१
अग्निकुमार — अन्य	२३५	अभ्रगुद्धि	१९९
अग्निकुमारो रस	२५३	अभ्रशोधनम्	५०७
अग्निकुमारो रस	२०५	अमृतकल्पवटी	३८
अग्निकुमारलौहम्	४६५	अमृतमञ्जरी	२५२
अग्निपुण्डरीकम्	२५०	अमृतमञ्जरी	१३३
अग्निमुखो रस	४१०	अमृतावटी	३३५
अजीर्णकण्टको रस	२५७	अमृताङ्कुरलौहम्	२६३
अज्जनभैरवरस	१४०	अमृतार्णवो रस	५०१
अज्जनो रस	१४३	अमृतार्णवो रस	१९८
अज्जनो रस — प्रकारभेदेन	५८	अमृतार्णवो रस	३२०
अज्जनशुद्ध	२०५	अमृतार्णवो रस	१६१०
अतीसारवारणो रस	१३	अम्लपित्तान्तको रस	५२६
अथ पातनम्	६०९	अम्लवर्ग	२८
अनङ्गसुन्दरो रस	३६९	अर्केश्वरो रस	२९२
अनिलारिरस	१८	अर्केश्वरो रस	५१४
अनुकपुटमाने कर्तव्यनिर्देश प	३०	अर्द्धनारीश्वरो रस	१६८
अपथ्यकथनम्	४१६	अर्श कुठारो रस	२४३
अपथ्यानि	२७०	अविपत्तिकरं चूर्णम्	५३२
अपामार्गाज्जनम्		अशुद्धगन्धकदोषा	३०
		अशुद्धताम्रदोषा	७४

	पृ.		पृ.
अशुद्धमनःशिलाया दोषा	४९	इन्द्रब्रह्मवटी	३६३
अशुद्धमाक्षिकदोषा	५४	इन्द्रवटी	४३९
अशुद्धरजतदोषा	७०	इन्द्रवारुणिकादिचूर्णम्	३३९
अशुद्धवज्रदोषा	३४	उ	
अशुद्धहरितालस्य दोषा	४५	उदकमञ्जरी रस	१३६
अशुद्धाभ्रस्य दोषाः	४०	उदयभास्कर	४९६
अशुद्धामृतस्वर्णस्य दोषा	६६	उदरामयकुम्भिकेशरी रस	४७७
अष्टकर्म	१५	उदरारिरस.	४६१
अष्टलोहानि	५८९	उदरोत्तरसप्रयोगोपदेश	४१८
अष्टाङ्गलवणम्	३५४	उन्मत्तरस	१४९
अष्टाङ्गो रस	२४८	उन्मादगजाङ्कुशो रसः	३५७
अहिफेनवटिका	२०९	उन्मादभञ्जनो रसः	३५९
आ		उन्मादभञ्जिनी	३५८
आनन्दभैरवी वटिका	१४५	उन्मादे कनकबीजप्रयोग	३६१
आनन्दभैरवो रस	१९७	उपलनामानि	१८
आनन्दभैरवो रस.	१४५	उपदंशे क्रियान्तरम्	४१५
आनन्दभैरवो रस	४४१	उपदशे लेप	४९१
आमलायं लौहम्	२९३	उपदशे साधारणविधि	४९०
आमवातगजसिंहमोदक	४०१	उपरसभेदा	३१
आमवातारि वटिका	३९७	उपविषम्	११४
आमवातारिवटिका—अपरा	३९८	उपविषशुद्धि	११४
आमवातेश्वरो रस	३९९	ऊ	
आम्रादिकाथ	३५१	ऊर्ध्वपातनम्	१३
इ		ए	
इच्छाभेदी रस	११९	एरण्डादिगण	१९
इच्छाभेदी रस अन्य	१२२	औ	
इच्छाभेदी रस	४६०	औषधान्तरप्रयोगोपदेशः	३६
इच्छाभेदी—गुडिका	१२१	क	
		कङ्कृष्टादोना शोधनम्	६

	पृ
कटुकाय लौहम्	४८१
क्वणादिवटी	४८७
क्वणाय लौहम्	२०६
क्वकप्रभा वटी	२८१
क्वकसुन्दरो रस	२०१
क्वकसुन्दरो रस	३०३
क्वन्दर्परस प	१६
क्वपदको रस	२९७
क्वपोतपुटम् प	१६
क्वफकेतुरस	३८७
क्वफकेतुरस	५५६
क्वफविन्तामणिरस	३८८
क्वर्णरोगे विधानान्तरम्	५५६
क्वस्तूरीभैरवो रसः	१५८
क्वस्तूरीमोदक	४४६
क्वक्राङ्गायनगुडिका	४२५
क्ववाञ्चनाभ्ररस	३०८
क्वान्तपाषाणनामानि	५६
क्वान्तपाषाणशुद्धि	५७
क्वामेश्वरो रस	२८२
क्वारुण्यसागररस	२०२
क्वादर्यहरलौहम्	-६०५
क्वालान्गिरुद्रो रस	५३३
क्वाशोशस्य गुणा	५६
क्वामकुठार	३३३
क्वाससंहारभैरवो रस	३२१
क्वासान्तको रस	३३२
क्वासान्तक	३३६

	पृ
क्वशुकादिगण	९३
क्विक्षादीनामुत्तरोत्तर श्रेष्ठत्वम्	१००
क्विरातादिगण	९१
क्वोत्तमदो रस	२७५
क्वुक्कुटपुटम् प	१६
क्वुक्जविनोदो रस	३७५
क्वकुमारिका योगः	४४८
क्वकुमुदेश्वरो रस	३१०
क्वकुमुदेश्वरो रस	३५२
क्वकुलवधूरस	१४१
क्वकुलकालानलो रस	४९९
क्वकुलकुठारो रस	५०५
क्वकुलनाशन	५२०
क्वकुलहरितालेश्वर	५०९
क्वकुलारिरसः	५१९
क्वकुलोत्तौषधप्रयोगोपदेश	३९४
क्वकृष्णभस्म	२४
क्वक्रव्यादो रस	२६१
क्वक्रिमिकाष्ठानलो रस	२७६
क्वक्रिमिकालानलो रस	२७३
क्वक्रिमिघ्नो रस	२८१
क्वक्रिमिधूलिजललवो रस	२७७
क्वक्रिमिनाशनो रस	२८१
क्वक्रिमिमुद्गरो रस	२८१
क्वक्रिमिविनाशो रस	२८१
क्वक्रिमिहरो रस	२८१
क्वक्षतशुक्लहरो गुग्गुलु	२८१
क्वक्षयकेशरी	२८१

साक्षसमूलावषयाकाराद्यनुक्रमः ।
संक्षिप्तमूलविषयाकाराद्यनुक्रमः ।

	पृ.		पृ.
क्षयकेशरीरस	३११	गलत्कुष्ठारिरस	४९६
क्षयसहार	३१६	ग्रहणीकपर्दपोटली	२२८
क्षयारि	३१५	ग्रहणीकपाटो रस अपर.	२१२
क्षारगुडिका	४८२	ग्रहणीकपाट अन्य	२२७
क्षारवर्ग	२९	ग्रहणीकपाटो रस	२२६
क्षुद्रयोगा कौठरोगे	५२४	ग्रहणीकपाटो रस अन्य.	२२९
क्षुद्रयोगा मूत्राघाते	४३४	ग्रहणीवज्रकपाट. प्रकारान्तरे	२३१
क्षुद्रयोगौ अश्मरीरोगे	४३७	ग्रहणीगजेन्द्रो रस	२१७
क्षुधावती गुडिका	५२७	ग्रहणीवज्रकपाटो रस.	२३
क्षुधावती प्रस्तुतीकरणम्	५२९	ग्रहणीशार्दूलरस	२१९
ख		गुञ्जाम्ररस	३९१
खण्डकूष्माण्डक	२९५	गुह्य्यादिलौहम्	३८८
खर्परमारणं गुणाश्च	५१	गुल्मकालानलो रसः	४२
खर्परशोधनम्	५०	गुल्मवज्रिणी वटिका	४२
ग		गुल्मशार्दूलो रस.	४२
गगनादिलौहम्	५०	गोक्षुरादिगण	४२
गगनादिवटी	३७९	गोपीजल	१
गजपुटम् प	१६	गोवरपुटम् प.	
गदमुरारि	१३२	गोवरस्वरूपम् पः	
गदमुरारि इच्छाभेदी	१००	गोस्तनीमूषा प	
गन्धककज्जलीविधि	१५५	च	
गन्धकपर्य्याया	३२	चक्राख्यो रस.	२
गन्धकभेदा	३१	चक्रेश्वरो रस	३
गन्धकशुद्धिः	३२	चञ्चत्कुठारो रसः	२
गन्धकोत्पत्तिः	३१	चतुर्भुजरस.	३
गर्भचिन्तामणिरस	५८३	चतुर्मुखो रस	३
गर्भचिन्तामणिरस अपर	५८३	चतुर्मुखो रस.	५
गर्भविनोदरस	५८४	चतु समलौहम्	४

	पृ.
चन्दनादिचूर्ण गुडूचीप्रयोगश्च	३५०
चन्दनादिलौहम्	१६८
चन्द्रकान्तरस	५६७
चन्द्रकान्तिरस	५००
चन्द्रप्रभा गुडिका	२४४
चन्द्रप्रभावटिका	४४३
चन्द्रशेखरो रस	१३६
चन्द्रशेखरो रस	१५८
चन्द्रसूर्यात्मको रस	२८६
चन्द्राननो रस	४९८
चन्द्रामृतलौहम्	३३३
चन्द्रामृतो रस	३३४
चन्द्रोदय रस	६१३
चव्यादिचूर्णम्	३४५
तातुर्यकारिरस	१८४
वेन्तामणिरस	१३९
वेन्तामणिरस प्रकारभेदेन	१४०
वेन्तामणिरस अपर	१७४
वेन्तामणिरस प्रकारभेदेन	१८४
वेन्तामणिरस प्रकारभेदेन	१८७
वेन्तामणिरस	२०८
वेन्तामणिरस	३७१
वेन्तामणिरस	२६६
वेन्तामणिरस	५८०
वेन्तामणिरस	१९०
विनप्राश प	३
देसंहारोरस	३१९

	पृ.
ज	
जयन्ती वटिका	१२७
जयमङ्गलरस	१४१
जयागुडिका	३२८
जयाजयन्तीवटीप्रयोगविधि	१२७
जयावटी	१२७
जलोदरारिरस	४५८
जलौकाशोधनम्	११५
जातिफलादिग्रहणोक्तपाटो रस	२११
जातिफलाद्या वटिका	२१३
जातीफलरस	२१६
जातीफलादिवटी	२४८
जातीफलादिवटी	२६५
जीर्णज्वरलक्षणम्	१६६
जैपालगुद्धि	११४
ज्वरकेशरिका	१३४
ज्वरधूमकेतु रस	१२५
ज्वरमुरारिरस	१३०
ज्वराङ्कुश	१७८
ज्वराङ्कुशो रस	१६६
ज्वरातीसारलक्षणम्	२०५
ज्वरारि अत्रम्	१६६
ज्वरारिरस	१६९
ज्वराशानिरस	१६७
ज्वालानलो रस	२६०
ट	
टङ्गुणगुणा	६५
टङ्गुणपथ्याया	६४

	पृ.		पृ.
टङ्गणशुद्धि	६०	त्रिपुरभैरवो रस	४१२
त		त्रिपुरसुन्दरो रस प.	११
तन्तुकारियोग	५३७	त्रिफलालौहम्	४०४
तप्तखल्लक्षणम्	८	त्रिफलालौहम्	२७०
तरुणज्वरारिरस.	१३२	त्रिफलादिगण.	९०
तरुणानन्दरस	३२६	त्रिविक्रमो रस.	४३६
ताम्रकल्पम्	४७४	त्र्यूषणाद्यं लौहम्	१४५४
ताम्रपर्पटी	३४१	त्र्यूषणाद्यं लौहम्	४८२
ताम्रभारणम्	७६	त्र्यूषणादिमण्डूरम्	२८९
ताम्रशुद्धि	७५	त्रैलोक्यचिन्तामणिरसः	१७५
ताम्रेश्वरवटी	४६५	त्रैलोक्यचिन्तामणिरस	३८१
तारकेश्वरोरस	४३३	त्रैलोक्यडुम्बररस	१३१
तालभस्म	३९२	त्रैलोक्योडुम्बरो रस	४५९
तालेश्वररस	५०६	त्रैलोक्यसुन्दररस	१४३
तालकेश्वरो रस	३८०	त्रैलोक्यसुन्दरो रस	२८५
तालकेश्वरो रस.	४५०	त्रैलोक्यसुन्दरो रस	४५६
तालकेश्वरोरस	४९७	द	
तिमिरहरलौहम्	५६४	दशसारवटी	३७८
तिर्य्यक्पातनम्	१४	दारुभस्म	४७४
तीक्ष्णमुखो रस.	२४२	दाव्यादिलौहम्	२८५
तुल्यकस्य गुणा	५२	दाहान्तको रस	३५६
त्र्याहिकारिरस	१८३	दुर्लभो रस	५३८
त्रिकत्रयादिलौहम्	३५९	देवदार्वादिचूर्णम्	३९०
त्रिकत्रयाद्यलौहम्	२८३	द्रावकवर्ग	२९
त्रिकदवाद्यं लौहम्	४८१	द्विगुणाख्यो रस	३६५
त्रिगुणाख्यो रस.	४१४	ध	
त्रिदोषनीहारविनाशसूय्यो रस	१५३	धात्रीलौहम्	२८०
त्रिनेत्राख्यो रस	४३०	धात्रीलौहम्	३८९

	पृ.
घात्रीलैहम्	४०६
घान्धादिचूर्णम्	५७२
घान्धात्रम्	४०
घावनकपाय.	४९१
न	
नयनानृतलैहम्	५६३
नवज्वराद्दुःखं	९२४
नवज्वरेभक्तिहः	९३५
नवज्वरेभाद्दुःखं.	९३०
नस्यभैरवरत्तः	९४७
नागवद्भयो शोधनम्	७९
नागार्जुनात्रम्	४२९
नानाबीजशोधनम्	९९६
नारदीय-रत्नीविलासो रत्त	६०६
नित्यानन्दो रत्त.	४८६
नित्योदयो रत्तः	३९७
नित्योदितो रत्त.	२४४
नियामकगण.	२५
निस्त्याकरणोपायः	८६
निर्गुण्डीगुग्गुलु	३७१
निशालैहम्	२८०
निषिद्धविरचकाः	१२३
नीलकण्ठो रत्तः	६२०
नीलोत्पलादिचूर्णम्	२९८
नृपतिवह्नौ रत्त.	२३६
नेत्राशनिरत्त.	५६२
प	
पञ्चवक्त्ररत्त.	१३६
पद्मात्मको रत्तः	४०५

	पृ.
पञ्चाननरत्तः	१५२
पञ्चाननरत्त.	४९९
पद्माननवटी	२४८
पद्माननवटी	२८१
पञ्चाननो रत्त	१८२
पद्माननो रत्त	४२९
पञ्चानृतपर्वटी	२२३
पञ्चानृतवटी	२६१
पञ्चानृतो रत्त.	५५७
पटोलादिगण	९३
पाण्डुसूदनरत्त.	२८७
पद्म्यकथनम्	३०
पद्म्यादिशालरत्तम्	५७३
पद्म्यावटी	५५३
पर्वटरत्तः	१३७
पर्वटीरत्तप्रयोगोपदेशः	५५३
पलानादिवटी	३७८
पद्म्यानि पाण्डुरोगे	२८६
पानोपभक्तवटिका	५२६
पानोपभक्तवटी	२३२
पारदबोधनम्	१४
पारदनारणम्	१८
पारदस्य मूर्च्छनम्	६८
पारदस्य विशेषशुद्धिः	९५
पारिमदरत्त.	५९१
प्रलेपा.	७११
पार्वतीरत्तः	५५२
पाशुपतो रत्त.	२५७

	पृ.
पाषाणवज्रको रसः	४३६
पीण्डिरसः	३७५
पित्तकासान्तको रसः	३२०
पित्तभावितौषधप्रयोगे उपचार	१५६
पित्तलकास्ययो शोधनादिकम्	७८
पित्तवर्गः	२९
पित्तान्तको रसः	३८९
पिप्पल्याद्यं लौहम्	३४१
पिप्पल्याद्यं लौहम्	४६०
पीयूषवल्लोरसः	२१८
पुटपाकप्रकारः	९५
पुटपाकविधिः	८८
पुटपाकविषमज्वरान्तक-	
लौहम्	१७६
पुटलक्षम् प	
पुरन्दरवटी	३३२
पुष्करलेहः	५७१
पुष्पधन्वारसः प	
पुष्परेचनी गुडिका	१२२
पूर्णकला बटो	२१४
पूर्णचन्द्रो रसः	६०५
पूर्णचन्द्रोदयो रसः	२०१
प्रतापमार्त्तण्डरसः	१३१
प्रदरान्तकलौहम्	५६९
प्रदरान्तको रसः	५७०
प्रदीपनो रसः	२६७
प्रमेहसेतुरसः	३४०

	पृ.
प्रवालमारणम्	१०९
प्राणवल्लभो रसः	२८१
प्राणवल्लभोरसः	४२७
प्राणवल्लभो रसः	४६६
प्राणेश्वरो रसः	१४७
प्राणेश्वरो रसः	२०४
प्लीहशार्दूलो रसः	४६९
प्लीहारिरसः	४७०
प्लीहारि रसः अपरः	४७१
प्लीहाऽर्णवो रसः	४६८
ब	
बालरसः	५९१
बालुकापुटम् प.	१७
बालरोगान्तकरसः	५९१
बृद्धदाराद्य लौहम्	४००
बृहच्चन्द्रामृतो रसः	३११
बृहच्चिन्तामणिरसः	१७५
बृहच्चिन्तामणिरसः प्रकारभेदेन	१८५
बृहच्चूडामणिरसः	१९२
बृहच्छङ्खवटी	२५९
बृहच्छृङ्गाराग्रम्	३३६
बृहच्छृङ्गाराग्रम्	६२२
बृहज्ज्वरचूडामणिरसः	१९३
बृहज्ज्वरान्तकलौहम्	१८९
बृहत्कनकसुन्दरो रसः	२०२
बृहत्कस्तूरीभैरवो रसः	१५८
बृहत्कस्तूरी भैरवो रसः अन्यः	१५९
बृहत्काञ्चनाग्ररसः	३०९

रसेन्द्रसारसंग्रहे-

बृहत्पूर्णचन्द्रो रस	पृ	भगन्दरहरो रस	पृ.
बृहत्सर्वज्वरहरलौहम्	६११	भस्मेश्वरयोग	४८९
बृहत्सूतिकाविनोदरस	१७१	भाण्डपुटम् प	१२९
बृहत्सोमनाथ रस	५८१	भानुचूडामणि	१७
बृहदमिकुमारो रस	४५२	भानुपाकविधि	१९१
बृहदमिकुमारोरस अपर	२५३	भीमरुद्रो रस	८६
बृहद् इच्छामेदी रस	२५४	भूतभैरवो रस	५९७
बृहद्भगनसुन्दरो रस	४१७	भूतभैरवो रस	३६२
बृहद्भविन्तामणिरस	२०७	भूताकुशो रस	५१३
बृहद्गुडपिप्पली	५८४	भूधरपुटम् प०	३५७
बृहन्तृपवल्लभ	४७३	भृङ्गराजगुडिका	१८
बृहन्महोदधिवटी	२३८	भैरवरस	१३
बृहद्रसशार्दूल	२५५	भैरवो रस	४९१
बृहद्रसेन्द्रगुडिका	५८९	भैरवो रस	३४५
बृहदलवङ्गादिवटी	३१९	म	५५६
बृहदल्लोकनाथो रस	२६५	मकरध्वज	६१५
बृहद्वज्रेश्वरो रस	४६३	मणिमुक्तादिमारणम्	१०७
बृहद्वज्रवानलो रस	४४४	मणिमुक्तादिशोधनम्	१०२
बृहद्वातगजाकुश	१५१	मण्डूरवज्रवटक	२८७
बृहद्वियाधराभ्रम्	३६७	मण्डूरशुद्ध	५२८
बृहद्विषमज्वरान्तकलौहम्	४०९	मण्डूरशाधनम्	१००
बृहद्वरिशङ्करो रस	१७७	मण्डूरस्य उत्कर्षादिनिर्णय	९९
बृहद्बुधाशनो रस	४४०	मदात्ययभजनो रस	३५४
ब्रह्मरस	२५२	मधुकादिचूर्णम्	५७०
भ	४९८	मन शिलाशोधनम्	४९८
भक्तपाकवटी	२६४	मलक्षणा मन शिलाया पर्याया	४९
भक्तविपाकवटी	२६०	मल्लमूषा प	१४
भक्तविपाकवटी	२६८	महागन्धक सर्वाङ्गसुन्दरश्च	२०९

	पृ
महाग्रहणीकपाटो रसः	२३२
महागुल्मकालानलो रसः	२३
महाज्वराङ्कुशः	१३४
महाज्वराङ्कुशः	१८६
महाज्वराङ्कुशो रसस्तन्त्रान्तः—	
रोक्त	१८७
महातालेश्वरो रसः	३९३
महातालेश्वरो रसः	५१५
महानाराचरसः	४१९
महानाराचरसः	४२२
महानीलकण्ठो रसः	६०१
महापुटम् प.	१५
महापित्तान्तको रसः	३९०
महाभ्रवटिका प.	७
महाऽभ्रवटी	५८५
महाऽभ्रवटीअपरा	५८७
महामृगाङ्को रसः	३१२
महामृत्युञ्जयो रसः	४७२
महारसशार्दूलः	५८८
महाराजनृपतिवल्लभो रसः	२३९
महाराजनृपतिवल्लभोरसः	२४०
महाराजवटी	१७३
महाराष्ट्र्यादिप्रतिसारणम्	५५३
महालक्ष्मीविलास	३८५
महालक्ष्मीविलासः	५६८
महावहिरसः	४५८
महावातगजाङ्कुशः	३६७
महाश्लेष्मकालानलो रसः	३८४

	पृ.
महोदधिरसः	३२७
महोदधिरसः	३५१
महोदधिवटी	२५०
माक्षिकनामानि	५३
माक्षिकलक्षणम्	५४
माक्षिकशोधनम्	५७
माणायं लौहम्	२४६
माणिक्यो रसः	५०४
मारकगणः	४२
मानप्रयोजनम् प.	१९
मारकवर्गः	२७
मारिताभ्रस्य गुणाः	४४
माहेश्वररसः	६०४
मित्रपद्मकम्	९७
मुखरोगहरी	५५३
मूत्रकृच्छ्रान्तकयोगौ	४३२
मूत्रकृच्छ्रान्तको रसः	४३२
मूत्रवर्गः	५२
मृगाङ्को रसः	३००
मूषाया पर्याया प०	१३
मूषाया निरुक्तिरूपादानञ्च	१३
मूषोपयोगिमृत्तिका	१३
मृतसजीवनी वटी	११६
मृतसजीवनो रसः	१५०
मृतसजीवनो रसः	१५४
मृतसजीवनो रसः	२०३
मृत्युञ्जयो रसः	१२५
मृत्युञ्जयलौहम्	४६

	पृ.		पृ.
मेघनादो रसः	१८०	रसरामेशो रसः	१५३
मेघनादो रस	४४७	रसरक्षस	२६९
मेहकेशरी	४४८	रसलक्षणम्	६
मेहमुद्रो रस	४४७	रसशार्दूल	५८७
मेहवज्र	४४७	रसशुद्धि	५२९
य		रसशेखर	४९४
यकृदरिलौहम्	४६७	रसशोधनम्	७
योगमूपा प.	१४	रससिन्दूरम्	२०
योगवाहिरसान्तरप्रयोगोपदेश	४०२	रक्तपित्तान्तको रस	२९४
योगवाहिरसान्तरप्रयोगोपदेश	४८५	रत्नगर्मपोटलीरसः	३०१
योगवाहिरसादिप्रयोगोपदेश	४१८	रत्नामन्त्र	६
योगेन्द्रो रस	४८५	रसाभ्रवटी	२३५
र		रसानृतरस	२९५
रजतशोधनम्	७२	रसायनलक्षणम्	६०२
रजतमारणम्	७२	रसायने विशेषः	९७
रत्नेन्द्रो रस प	११	रसेन्द्रगुडिका	३३१
रजतादिलौहम्	३१६	रससेवाक्रमफले	३०
रविताण्डवो रस	४८८	राजतलेन्द्रो रस	५०६
रसकर्पूरम्	२२	राजमृगाक्षो रस	२९९
रसगुडिका	३३०	राजराजेन्द्रो रस	५१०
रसचन्द्रिका वटी	५६६	राजवल्ग्वो रस	२३७
रसदोषः	६	रामवाण रस	२५६
रसनिगड	९	रास्नादिलौहम्	२९८
रसपर्वटिका	२२१	रुक्मिशो रसः	१२०
रसपर्याय	५	रोगेभसिहृत्प्रीतखण्डवल्ग्वो	३७४
रसप्राधान्यम्	२	रोहीतकलौहम्	४६२
रसमाणिक्यम्	४८	रोहस	४८५
रसमाणिक्यम्	५२२		

ल	पृ	वज्रस्य गुणा.	पृ
लङ्केश्वरो रस.	५१२	वज्रादियोग	८३
लघुलोकेश्वरो रस	४३४	वज्रावलेह.	४४५
लघ्वानन्दो रस.	३७१	वज्राष्टकम्	४३९
लाक्षादिवटी	२७७	वज्जेश्वरो रस (इक्षुमेहे)	५
लक्ष्मीविलासो रसः	३२२	वज्जेश्वरो रस.	४४४
लक्ष्मीविलासो रस.	३७३	वज्रकपाटो रस	४६१
लवङ्गादिवटी	२६५	वज्रक्षारम्	२१५
लवणवर्ग.	२८	वज्रपाण्ड्यादिगुणा	४७६
लाङ्गल्यायं लौहम्	३९१	वज्रमारणम्	९९
लावकपुटम् प.	१८	वज्रमूषाकरणम्	३५
लीलाविलासो रसः	५२६	वज्रवटी	२५
लोकनाथो रस.	२०७	वज्रशोधनम्	४९९
लोकनाथो रसः	४६३	वडवाग्निरस	३५
लोकेश्वरपोटलीरस	३०२	वडवाग्निलौहम्	४५५
लोकेश्वरो रस	३०५	वडवानलो रस	२५
लौहस्य गुणा.	९८	वडवानलो रस	४२
लौहपर्वटी रस.	३४०	वडवामुखो रस	२३
लौहप्रयोग	४१८	वमनयोग.	१०
लौहप्रयोग.	४३७	वराटिकागुणा	
लौहमृत्युञ्जयो रस.	४७१	वराटिकालक्षणानि	
लौह शुद्धि	५२८	वराटिकाशुद्धि.	
लौहशोधनम्	८३	वरुणाय लौहम्	
लौहसेवने वर्जनीयानि	९८	वसन्तकुसुमाकरो रम.	
लौहस्य निरुत्थीकरणम्	९७	वसन्ततिलको रस.	
व	८१	वसन्तमालती रस प०	
वज्रमारणम्	८०	वातकण्टको रस	
वज्रशोधनम्		वातकुलान्तक	

	पृ
वातगजाङ्गुश	३६६
वातनाशनो रस	३६८
वातपित्तान्तकरस	१३७
वातरक्षान्तको रस	३९१
वातहरचिकित्सातिदेश क्षालना	
दौ त्रिफला च	५७२
वातारिरस	३६८
वाराहपुटम् प०	१६
वारिशोषणरसादिप्रयोगोपदेश	३९६
वारिशोषणो रस.	४७७
वासकप्रयोग	३४०
वासादि	२९४
विजयपर्पटी	२२२
विजयभैरवो रस	५१६
विजयरस	२६७
विजयवटी	३३९
विजयागुडिका	३२९
विजयानन्दो रस	५२०
विजयावटिका	२२८
विडङ्गलौहम्	२७९
विडङ्गादिलौहम्	२८४
विडङ्गादिलौहम्, अन्यम्	२८४
विडङ्गाद्यलौह	४४०
विदारीकन्दादिगण	९४
विद्याधररस	१३२
विद्याधररस	४२३
विद्याधराभ्रम्	४०८

	पृ.
विद्यावागीशो रस	४४२
विमलगुद्धि	५०
विदवेदवररस.	१३८
विद्वेधरो रस	१८३
विदवेदरो रस.	३९३
विषमज्वरलक्षणम्	१६५
विषवज्रपातो रस	५९७
विषगुद्धि	१०९
विसर्पे प्रक्रियान्तरम्	५३४
विस्फोटकारि रस.	५३५
वृक्कुरोगस्य लक्षणानि प०	१०
वृक्कुरोगहर साधारणोपदेश	१०
वृद्धदारकबीजशोधनम्	११६
वेतालो रसः	१५७
वैक्रान्तशोषनम्	३७
वैद्यनाथवटी	४१६
वैद्वानरी वटी	४५७
श	
शङ्खचटी	२६६
शङ्खचटी अपरा	२७१
शङ्खशोधनम्	६५
शङ्खादिचूर्णम्	४१५
शतमूल्याद्य लौहम्	२९३
शतावर्ष्यादिगण.	९३
शम्बूकादिवटी	२३३
शर्करालौहम्	४१५
शर्कराद्यं लौहम्	२९६
शिरोवज्ररस	४०८

	पृ.
शिलागन्धकवटक	२४७
शिलाजतुनामानि	६१
शिलाजतुशुद्धिः	६२
शिलाजत्वादिलौहम्	३१०
शिलाजत्वादियोगचतुष्टयम्	३९६
शिवागुग्गुलु	४००
शीतज्वरहरो रस	१८०
शीतभञ्जी रस	१४९
शीतभञ्जी रस प्रकारभेदेन	१७८
शीतभञ्जीरस अन्य	१८१
शीतवातलक्षणम्	३७६
शीताङ्गसन्निपातलक्षणम्	१४५
शीतारिरस	१३९
शीतारिरस	३७६
शुण्ठीशर्करा	३४६
शुद्धगन्धकगुणा	३३
शुद्धताम्रगुणा	७७
शुद्धनागगुणा	८१
शुद्धमाक्षिकस्य गुणा	५५
शुद्धरजतगुणा	७४
शुद्धरजतलक्षणम्	७१
शुद्धशङ्खगुणा	६६
शुद्धशिलाजतुगुणा	६३
शुद्धसूतयोग	३४८
शुद्धस्वर्णगुणा.	७०
शुद्धहिङ्गुलक्षणम्	६१
शूलगजकेशरो रस	४१३

	पृ.
शूलराजलौहम्	४०७
शूलवज्रिणी वटिका	४११
शूलहरणयोग.	४१४
शृङ्गवेरादिगण	९०
शृङ्गाराश्रम्	३२४
शोधितमन शिलाया गुणाः	५०
शोधितवज्रगुणा	३७
शोधितहरितालस्य गुणा	४७
श्रीकामदेवरस.	६०८
श्रीमन्मथो रस	६०३
श्रीवैद्यनाथवटी	२२०
श्लेष्मकालानलो रसः	३८२
श्लेष्मशैलेन्द्रो रस	३८३
श्वासकासचिन्तामणि	३४२
श्वासकुठार.	३४२
श्वासकुठारो रस	३४३
श्वासकुठारोरस अन्य	३४३
शिवत्रदद्रुपाटलालेप	५२१
शिवत्रनाशनलेपद्वयम्	५२२
शिवत्रहरो लेप	५२२
ष	
पद्माननगुडिका	५१९
स	
सङ्कोचरस.	५०८
सङ्ग्रहणीकपाटो रस.	२२५
सन्निपातान्तको रस	१६५
सन्निपातभैरवरस	१४८
सन्निपातवडवानलो रस.	१६५

सन्निपातसूय्यो रस	१६३
सन्निपातहरो रस	१६१
सपर्यायकाशीशोधनम्	५६
सपर्यायतुल्यशोधनमारणम्	५१
सप्तामृतलौहम्	४०३
समशर्करलौहम्	२९६
सम्मोहलोह (लघ्वानन्दो रस)	२८८
(अशुद्ध) (शुद्ध)	
सम्मोहलौह	२८९
सर्वज्वरहरलौहम्	१७०
सर्वतोमद्गरस	१८८
सर्वतोमद्गा वटी प	१०
सर्वतोमद्गो रस	४८०
सर्वरत्नाना शोधनम्	१०९
सर्वाङ्गसुन्दरो रस	१२३
सर्वाङ्गसुन्दरो रस	३८०
सर्वाङ्गसुन्दरो रस	२३
सर्वाङ्गसुन्दरो रस	३०५
सर्वाङ्गसुन्दरो रस	४१०
सर्वेश्वरो रस	३०३
सर्वेश्वरो रस	४२७
साधारणशुद्धि	९
सामान्यमूषोपयोगिद्रव्याणि प	३३
सार्वभौमरस	३२६
सेहनादरस	१६२
सिद्धप्राणेश्वरो रस	१९८
सिद्धसूत प	९
सीमकमारणम्	८०

सुधानिधिरस.	२९२
सुधानिधिरस	३४७
सुधानिधिरसस्य प्रयोगातिदेश	३५३
सुलोचनाभ्रम्	३४८
सुवर्चलाद्य लौहम्	४८२
सूचिकाभरणो रस.	१५२
सूतभस्मप्रयोग	३५३
सूतभस्मप्रयोग.	३६३
सूतिकाघ्नो रस	५८२
सूतिकान्तको रस	५८२
सूतिकारिरस.	५८०
सूतिकारिरस अपर	५८१
सूतिकाविनोदरस	५८०
सूतिकाहररस	५८५
सूर्यावर्त्तो रस	३३८
सोमनाथरस	४५१
सोमेश्वरो रस	४५३
सौभाग्यवटी	१६०
सौवोरादिशोधनम्	६३
स्थालीपाकविधि.	८७
स्नायुकारियोग	५३७
स्वहीक्षोरशुद्धि	११५
स्वच्छन्दनायको रस	१६४
स्वच्छन्दभैरवरस	१३०
स्वच्छन्दभैरवो रस	३३०
स्वच्छन्दभैरवरस अन्य	१४४
स्वर्णपर्वटी	२२२
स्वर्णमाक्षिकलक्षणम्	५४

	पृ		पृ.
स्वर्णमारणम्	६९	हरितालशोधनम्	४५
स्वर्णवज्रम् प.	६	हरिशङ्करो रस	४३८
स्वर्णशोधनम्	६६	हिङ्गुलगुणा	६९
स्वर्णादिशोधनम्	६६	हिङ्गुलपर्याया	५९
स्वर्णादीना मारणद्रव्याणि	१००	हिङ्गुलशोधनम्	६०
स्वल्पवडवानलरस	१५१	हिङ्गुलाकृतो रस	१५
स्वल्पमृगाङ्ग	३०८	हिङ्गुलेश्वरो रस	१२४
ह		हिरण्यगर्भपोट्टली रस	२३४
हंसपोट्टली	२२९	हुताशनो रस	२५२
हरितालपर्यायास्तद्भेदाश्च	४४	हेमगर्भपोट्टली	३०४
हरितालमारणम्	४६	हेमसुन्दरो रस	६१०
हरितालमारण मतान्तरे	४७	हृदयार्णवो रस	४२८

रसेन्द्रसारसङ्ग्रहे-

संक्षिप्तटीकाविषयाकाराद्यनुक्रमः ।

अ	पृ		पृ
अग्निमान्वेऽपथ्यानि	२७२	अतीसारे पानीयम्	२१९
अग्निमान्वादिषुपथ्यापथ्यव्यव. २०२		अथात्रावपीड.	५६९
अग्राह्यमरकतलक्षणम्	१०४	अथेतयो स्वरूपम्	१०१
अजगल्लिकाया लक्षणं चिकित्सा च	५४१	अधिमन्थलक्षणम्	५६१
अञ्जनभेदा	५९	अनुशयीलक्षणं चिकित्सा च	५४१
अतितृष्णा-चिकित्सा	५९५	अन्धालज्या लक्षण चिकित्सा च	५४४
अतिलङ्घनं वर्ज्यम्	१९६	अपस्मारेऽपथ्यम्	३६
अतीसार-चिकित्सा	५९४	अपस्मारे पथ्यापथ्यव्यवस्था	३६
अतीसारे पथ्यानि	२१०	अभिन्यासज्वरलक्षणम्	१६
अतीसारेऽपथ्यानि	२११	अभ्रकभेदा	३

अम्लपित्तरोगे पथ्यापथ्यविवेक	५३३
वात अबुदरोगे पथ्यापथ्यविवेक	४८५
वात अरुषिकाया लक्षण चिकित्सा च	५४७
वात अरोचकेऽपथ्यानि	३४९
वात अरोचके पथ्यापथ्यव्यवस्था	३४९
वात अशोरोगेऽपथ्यानि	२४९
वात अशोरोगे पथ्यापथ्यविवेक	२४९
वात अलसस्य लक्षणं चिकित्सा च	५४६
वात अवपाटिकालक्षणं चिकित्सा च	५४९
वात अश्मरीरोगेऽपथ्यानि	४३८
वात अश्मरीरोगे पथ्यापथ्यम्	४३८
वास अष्टमङ्गलघृतम्	५९६
वास अष्टममासोपदेश	५७७
विज अष्टविधकन्दविषस्य संशोधनम्	११३
विज अष्टौ महारोगा	३०२
विज अहिपूतनलक्षणं चिकित्सा च	५५०
आ	
आखुविष-चिकित्सा	५९९
आखुविषान्तको रस	५९९
आगन्तुकज्वरे हितानि	१९५
आनाह-शूल-चिकित्सा	५९६
आमवातेऽपथ्यानि	४०३
आमवाते पथ्यापथ्यव्यवस्था	४०२
आमाशयरोगे पथ्यापथ्यम्	"
इ	
इन्द्रलुप्त-चिकित्सा	५४७
इन्द्रलुप्तस्य लक्षणम्	"
इन्द्रद्वया लक्षणम्	५४३

इन्द्रद्वयाधिकित्सा	५४३
इरिवेष्टिकालक्षण चिकित्सा च	५४४
उ	
उत्थापनलक्षणम्	१६
उत्थापनविधि	१६
उदररोगे पथ्यापथ्यव्यवस्था	४६२
उददे क्रियानिर्देश	५२५
उदावर्त्ताऽनाहयो पथ्यापथ्यानि	४९८
उदावृत्तादि-चिकित्सा	५७४
उन्मादरोगे पथ्यापथ्यव्यवस्था	३६१
उपदेशेऽपथ्यानि	४९५
उपोदिकाय तैलम्	५४६
उष्णोदकलक्षणम्	१९६
ऊ	
ऊरुस्तम्भे कतिपयदृष्टफलायोगा	१९६
ऊरुस्तम्भेऽपथ्यम्	३९७
ऊरुस्तम्भे पथ्यापथ्यव्यवस्था	३९७
ए	
एकादशमासोपदेश.	५७८
एरण्डादिकाय	५७९
ओ	
ओष्ठ-चिकित्सा	५५४
औदुम्बरकुष्ठलक्षणम्	५०१
औपसर्गिकमेहे हितोपदेश	८
क	
कङ्कुष्ठस्य उत्पत्तिभेदादिकम्	६४
ककाराष्टकम्	९८
कच्छप्या लक्षण चिकित्सा च	५४२

	पृ
कदरस्य लक्षणं चिकित्सा च	५४६
कन्दजविषस्याष्टादशभेदा	१११
कन्दविषाणा नामानि लक्षणानि च	
प्रकारान्तरेण	१०२
कफदुष्टयोने क्रियोपदेशः	५७४
कर्णरोगे पथ्यापथ्यविवेक	५५७
कर्णरोगेऽन्ययोगाः	५५७
कर्णिनी-चिकित्सा	५७४
कर्पूरशोधनविधिः	६१३
कलिङ्गाद्यवपीडः	५५९
कवचीयन्त्रनिर्माणम्	६१०
कक्षा-चिकित्सा	५४४
कक्षालक्षणम्	५४४
कास्यस्य गुणा	७९
कास्यस्य पथ्याया	७९
कास्यस्य परिचयो निर्माण-	
विधिश्च	७८-७९
काञ्जिकस्वरूपम्	४३५
कान्तपाषाणपरिचय	५६
कान्तलौहस्य नामानि भेदाश्च	८४
कालकूट	१११
काललौहलक्षणम्	४१५
कासश्वासयोश्चिकित्सा	४१५
कासे साधारणपथ्यनिर्देश	३३७
काशीशभेदादिक तन्त्रान्तरे	५६
किटिमलक्षणम्	५०९
किलासलक्षणम्	५०९
किलाटस्वरूपम्	५३५

	पृ
कुटीप्रवेशविधिः	६०२
कुमारिका वटी	५७५
कुष्ठे पथ्यापथ्यविवेक	५२२
कृत्रिमतालनिर्माणप्रकार	४५
कृष्णाभ्रकभेदा	३९
केषाञ्चित् कन्दविषाणा तत्रान्त-	
रोकानि लक्षणानि	१११
कोष्ठलक्षणम्	२७९
किमिरोगेऽपथ्यानि	२८०
किमिरोगे पथ्यापथ्यविवेक	२७९
क्रौञ्चबीजशोधनविधिः	१६०
क्लमलक्षणम्	१४५
क्षवथुचिकित्सा	५६०
क्षवथुलक्षणम्	५६०
क्षीरपाकविधि	४३५
क्षुद्रजन्तु-विष-चिकित्सा	६०
क्षुद्ररोगेषु पथ्यापथ्यविधिः	५५
ख	
खनिजसुवर्णनिर्देश	६
खरादीना लक्षणानि	८
ग	
गजपुटलक्षणम्	३
गजपुट लक्षणं मतान्तरे	३
गजपुटलक्षणम्	१८
गजपुटलक्षणं प्रकारान्तरेण	१८
गन्धकयोगेन ताम्रमारणविधि	१०
गन्धकयोगेन ताम्रमारणविधिः	४९।

रसेन्द्रसारसंग्रहे-

	पृ.
गन्धकस्य पातनायत्रशोधन- वा विधि.	५६३
वागन्धाभ्रकयो परिचय	३९
वाग्नरलस्याहरणविधि शोधनवि-	
वा विधि	५८६
वाग्नार्दभिकालक्षणम्	४९५
वाग्नार्धधारणोपायः	७७५
वाग्नार्धस्त्रावहरान्योगानाह	५७६
वाग्नरुडोद्गारकस्य नामानि	१०४
वाग्नरुडोद्गारकस्य चिकित्सा	५५५
वाग्नरुडोद्गारकस्य प्रकार	५५५
वाग्नरुडोद्गारकस्य चिकित्सा	५९८
वाग्नरुडोद्गारकस्य चिकित्सा	५५१
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	५५०
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	४२८
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	४२८
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	४१९
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	१०५
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	१०५
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	५९५
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	२४२
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	२४२
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	७५
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	७८
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	१०५
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	९९
वाग्नरुडोद्गारकस्य लक्षणम्	१०४

	पृ.
ग्राह्यमौक्तिकलक्षणम्	१०३
ग्राह्यजतलक्षणम्	७५
ग्राह्यशङ्खस्वरूपम्	६५
ग्राह्यमुवर्णलक्षणम्	६८
ग्राह्यमुवर्णरौप्यमाक्षिकयो स्वरूपम्	५४
ग्राह्यग्राह्यहोरकलक्षणम्	३४
ग्राह्यभ्रकलक्षणम्	३९
च	
चतुर्थमासोपदेश	५७७
चतुर्थमासोपदेश क्षुद्ररोगा.	५४१
चन्दनादिकाथ.	५७९
चन्द्रकान्तस्य गुणा	१०४
चन्द्रकान्तस्य मारणम्	१०७
चन्द्रकान्तस्य लक्षणम्	१०३
चर्मदललक्षण	५०९
चर्मरारादोना लक्षणम्	६०
चिकित्साक्षेत्रनिर्देश	५९३
चिप्यकुनपयोर्लक्षण चिकित्सा च	५४४
छ	
छर्द्यादि-चिकित्सा	५९४
छर्द्या पथ्यानि	३५०
छर्द्यामपथ्यानि	३५१
ज	
जङ्गमविषचिकित्सायां पूर्व सर्प-	
विष-चिकित्सा	५९८
जङ्गमविषस्य षोडशाधिष्ठानानि	११२
जतुमणिलक्षण चिकित्सा च	११४

रहस्यवाचकम्हे-

नमो भगवते	५०
नमो भगवते वासुदेवाय	५१
नमो भगवते विष्णवे	५२
नमो भगवते शिवाय	५३
नमो भगवते ब्रह्माय	५४
नमो भगवते सूर्याय	५५
नमो भगवते चन्द्राय	५६
नमो भगवते अग्निाय	५७
नमो भगवते वायुनाथे	५८
नमो भगवते जलेश्वराय	५९
नमो भगवते पृथ्वीश्वराय	६०
नमो भगवते सर्वेश्वराय	६१
नमो भगवते परब्रह्मणे	६२
नमो भगवते महादेवाय	६३
नमो भगवते श्रीगणेशाय	६४
नमो भगवते नारायणाय	६५
नमो भगवते रामाय	६६
नमो भगवते कृष्णाय	६७
नमो भगवते हनुमान्‌नाथाय	६८
नमो भगवते लक्ष्मीनारायणाय	६९
नमो भगवते वामदेवीयै	७०
नमो भगवते दुर्गादेवि	७१
नमो भगवते सरस्वतीदेवि	७२
नमो भगवते ललाटे	७३
नमो भगवते त्रिलोकेश्वराय	७४
नमो भगवते सप्तश्लोकाय	७५
नमो भगवते दशभुजाय	७६
नमो भगवते अष्टादशभुजाय	७७
नमो भगवते अत्रिभुजाय	७८
नमो भगवते अर्धचन्द्राय	७९
नमो भगवते मङ्गलाय	८०
नमो भगवते शुक्राय	८१
नमो भगवते किरणाय	८२
नमो भगवते धूपाय	८३
नमो भगवते दीपाय	८४
नमो भगवते पुष्पाय	८५
नमो भगवते गन्धाय	८६
नमो भगवते चन्द्रे	८७
नमो भगवते बुधवार्यै	८८
नमो भगवते शुकवार्यै	८९
नमो भगवते मङ्गलवार्यै	९०
नमो भगवते बुधवार्यै	९१
नमो भगवते गुरुवार्यै	९२
नमो भगवते शनिवार्यै	९३
नमो भगवते सोमवार्यै	९४
नमो भगवते राहुवार्यै	९५
नमो भगवते केतुवार्यै	९६
नमो भगवते अशुक्लवार्यै	९७
नमो भगवते शुक्लवार्यै	९८
नमो भगवते अज्ञानार्यै	९९
नमो भगवते मोक्षदायै	१००

	पृ
पिप्पलीकाथनिर्माणम्	६२४
पीनस-चिकित्सा	५५८
पीनसलक्षणम्	५५८
पुटस्य स्वरूपम्	८९
पुराणज्वरे हितानि	९९५
पुष्परागस्य गुणा.	१०५
पुष्परागस्य नामानि आद्याप्रा-	
ह्यलक्षणं शोधनञ्च	१०४
पुष्पाजनस्य स्वरूप गुणाश्च	५९
पुष्यानुगचूर्णम्	५७६
पूतिकर्ण-चिकित्सा	५९५
पूतिनासालक्षणं चिकित्सा च	५५९
पूयास्र-चिकित्सा	५६०
पूयास्रलक्षणम्	५५९
पूर्वं पथ्यस्य प्रयोजनम्	१९४
पोगरस्य परिचय	८४
प्रतिश्यायचिकित्सा	५६१
प्रतिश्याये क्रियान्तरम्	५६१
प्रतिसारणविधिः	५५४
प्रतीनाहलक्षण चिकित्सा च	५६०
प्रदरे पथ्यापथ्यम्	५७२
प्रदीपनः	११२
प्रमेहे पथ्यापथ्यव्यवस्था	४४९
प्रमेहे पूर्वं क्रियाक्रम	४३८
प्रलेपकज्वरलक्षणम्	१५७
प्रवालस्य गुणा	१०८
प्रवालस्य नामानि	१०५
प्रवालमारणम्	१०७

	पृ
प्रवालस्य शोधनम्	१०८
प्रवालस्यामयिकप्रयोगा.	१०
प्रवाहिका-चिकित्सा	५९१
प्रशस्ताप्रशस्तमाणिक्यलक्षणम्	१०५
प्रसंसिन्ध्या योनेश्चिकित्सा	५७
प्राकृतसुवर्णस्य उत्पत्ति	६१
प्लीहुरोगे पथ्यापथ्यव्यवस्था	४८१

फ

फलघृतम्	५७-
---------	-----

व

बालाना दन्तोद्भेदे विशेषमाह	९९
बालाना भेषजस्य तन्मात्रायाश्च	
निर्देश.	५९३
बालाना भैषज्यमात्रविषये	५९३
बालाना लङ्घनोपदेशः	५९३
बालस्य नाभिशीथ-चिकित्सा	५९३
बालस्य भेदा	५९३
बालरोगे पथ्यापथ्यविवेक	५९५
बालुकायन्त्रलक्षणम्	६०१

भ

भगन्दरे पथ्यापथ्यविवेक	४८
भङ्गाशोधनविधि.	१६
भल्लातकफलाना सशोधनम्	११
भानुपाकलक्षणम्	८
भावनाविधि.	६२
भिन्नयोनि-चिकित्सा	५७
भृङ्गीमत्स्यविषघ्नोपायः	६०
भ्रंशथुचिकित्सा	५६

	पृ.
वा शशुरोगलक्षणम्	५६०
वा ममादीना लक्षणानि	८५
वा म	
णया वा करध्वजनिर्मा मतान्तरेण	६१६
क्रया वा करध्वजनिर्माणम् म० र०	६१७
स्य वा णीना नामानि	१०२
वा ण्डलकुष्ठलक्षणम्	४९८
वा ण्डकदंशविपहरो लेपः	६००
कुष्ठ वा ण्डकाम्रलक्षणं दोषाश्च	३९
अ वा ण्डूरस्य नामानि	९९
उ वा ण्डूरस्य परिचय	९९
कै० वा दात्ययपथ्यापथ्यव्यवस्था	३५५
८ वा ध्यमज्वरे हितानि	१९५
रग वि रक्तस्य मारणम्	१०७
र वि रक्तस्य शोधनं गुणाश्च	१०४
१४ वि रदनलक्षणम्	१६
कृ वि रदनविधि	१६
वि र पकलक्षणं चिकित्सा च	५४८
८ वि सूरिकामेद एव शीतला	५३९
ति वि सूरिकाया पथ्यापथ्यविवेक	५४०
य वि सूरिकायामन्योपाया	५३९
३ वि सूरिकाया लक्षणम्	५४८
१० वि सूरिकास्वरूपं कारणञ्च	५३८
१ वि क्षिकेत्पत्तिभेदादिकं ग्रन्थान्तरे	५३
वि णिक्यस्य शोधनं गुणाश्च	१०५
वि साधुमासिकान् क्षुद्रयोगानाह	५७८
वि काशगुणाः	१०३
वि वृषाक-चिकित्सा	५९४

	पृ.
मुखरोगकारणम्	५५२
मुखरोगाधिष्ठानानि	५५२
मुखरोगे पथ्यापथ्यविवेकः	५५५
मुण्डलोहस्य नामानि भेदाश्च	८४
मूर्च्छनलक्षणम्	१६
मूर्च्छनविधि	१६
मूर्च्छायां पथ्यापथ्यव्यवस्था	३५४
मूर्च्छायामन्योपचाराः	३५३
मूर्च्छायामपथ्यानि	३५४
मूशकतैलम्	५५१
मूत्रकृच्छ्रे पथ्यापथ्यम्	४३३
मूत्रग्रहे कणादिलेपः	५९५
मूत्राघाते पथ्यापथ्यम्	४३५
मूत्राघातेऽपथ्यानि	४३६
मृतपित्तलस्य गुणाः	७८
मौक्तिकस्य नामानि	१०३
मौक्तिकभस्मविधि	१०७
मौक्तिकशोधनम्	१०३
म्लेच्छताम्रलक्षणम्	७५
य	
यवप्रख्याया लक्षणं चिकित्सा च	५४२
योनिव्यापचिकित्सा	५७३
योनिव्यापद्रोगस्य गर्भिण्याश्च	
पथ्यापथ्यविवेक	५७९
योनिव्यापद्रोगाणा निदानपूर्वक-	
नामानि	५७३
योनेर्दुर्गन्धनाशनोपाय	५७४
योनेर्दृढीकरणोपाय	५७४

पृ.	पृ.
यौवनपिडकाया लक्षणं	राजावर्तस्य मारणम् १०
चिकित्सा च ५४८	रीते (पित्तलस्य) परिचयः ७
र	ल
रक्तगुल्मनिवृत्तिप्रकारश्चिकित्सो-	लवङ्गादिचूर्णम् ५७९
पदेशश्च ४००	लवणपञ्चकम् १६
रक्तपित्तनिरुक्तिः २९२	लूताविषहरौ लेपौ ६०
रक्तपित्ते साधारणपथ्यः २९८	लेखनलक्षणम् ५०
रजतस्य उत्पत्तिः ७१	लौहस्य उत्पत्तिः ८१
रजतस्य पर्यायाः ७२	लौहस्य गुणाः ८९
रजतस्य भेदाः ७२	लौहसिद्धपाकलक्षणम् ५०३
रजतस्य स्वर्णमाक्षिकयोगेन	व
मारणविधिः १००	वङ्गभेदाः स्वरूपं च ७१
रजतस्यामयिकप्रयोगा ७४	वङ्गस्य पर्याया ७९
रज प्रवर्तिनी वटी ५७५	वज्राभ्रकलक्षणं गुणाश्च ३९
रत्नशब्दस्य निरुक्तिः १०२	वत्सनाभः १११
रसभेदा ४	वमनविधिः ३१८
रसमाहात्म्यं यथा २	वमनहरद्रव्याणि ५९८
रसवेधजस्वर्णनिर्देशः ६८	वरटीविषहरो लेपः ६०
रसस्य जीवन्मुक्तिकारणता ३	वराटिकाभेदा ७
रसाञ्जनस्य स्वरूपं गुणाश्च ५९	वल्मीकस्य चिकित्सा ५४
रसादोना निरुक्तिः ५	वल्मीकस्य लक्षणम् ५४
रसायनशब्दार्थः ६०२	वह्निजस्वर्णोत्पत्तिः ६
रसेन्द्रवेधमुवर्णनिर्माणविधि ६८	वाजीकरणलक्षणम् ६०
रसोत्पत्तिः संक्षेपेण ४	वातकासे पथ्यानि ३३
राजनिघण्टौ स्वर्णभेदाः ६८	वातरक्ते पथ्यापथ्यव्यवस्था ३९
राज्यक्ष्मणि साधारणपथ्यम् ३१८	वातरक्तेऽपथ्यानि ३९
राजावर्तस्य नामानि गुणाः	वातविसर्पहरो लेपः ५५
शोधनश्च १०४	वातव्यावापथ्यानि ३८

व	पृ
वातव्याधौ पथ्यापथ्यव्यवस्था	३८२
वामिन्यादे क्रियोपदेश	५७४
वैदारिकाया लक्षण चिकित्सा च	५४५
वैप्लुतापह शलक्यादिस्नेह	५७४
वरेचनम्	३१८
वैरेचनफलम्	११९
वैविधलोहाना नामानि, भेदा	
लक्षणानि च	८४
वायुताया लक्षण चिकित्सा च	५४२
वायुनामानि तद्भेदाश्च	११०
वायुपदस्य निरुक्ति	११०
वायुमज्ज्वरे हितानि	१९६
विषविघातकरा अन्ये योगास्त	
मादौ स्थावरविषहरा योगा	५९८
विषहरोपाया अन्ये	६००
विषहरो लेप	५९८
विषोत्पत्ति	११०
विषोत्पत्तिरन्यमतेन	११०
विषसर्पकुष्ठलक्षणम्	५०९
विषसर्परोगे पथ्यापथ्यविवेक	५३५
विषसर्पादिहरोऽमृतादिकषाय	५३५
विषस्फोटारोगे पथ्यापथ्यविवेक	५३६
विषस्फोटलक्षणम्	५४४
विषस्फोटहरयोगा अन्ये	५३६
विषपणकट्टलक्षण चिकित्सा च	५५०
विषश्विकविष-चिकित्सा	५९९
मान्तस्य शोधनम्	००३

वैकान्तस्य स्वरूप, भेदा,	पृ.
गुणाश्च	१०२
वैकान्तस्योत्पत्ति	१०३
वैदूर्यस्य नामानि	१०६
वैदूर्यस्य मारण गुणाश्च	१०८
वैदूर्यस्य शोधनम्	१०६
व्यङ्ग्यस्य लक्षणम्	५४८
व्याघ्रोतैलम्	५५९
वातविध्वंसनो रस	३७७
वृद्धदाराय लौहम्	४००
विधानान्तरम्	"
वाराहपुटम्	१६
वसन्तमालतीरस	३
वङ्गाष्टकम्	५
वृक्कुरोगस्य लक्षणानि	१०
वृक्कुरोगहर साधारणोपदेश	१०
श	
शङ्खनामानि	६५
शङ्खस्य भेदा	६५
शर्करार्तुद-चिकित्सा	५४५
शर्करार्तुदलक्षणम्	५४५
शिरोरोगे पथ्यापथ्यविवेक	५६८
शिरोरोगेऽपथ्यानि	५६९
शिलाजतुन परिवर्ग	६९
शिलाजतुन परिवर्गोभेदाश्च	

	पृ.
मतान्तरेण	६१
शिलाजतुभेदा उत्पत्तिभेदेन	६१
शिलाजतुनो विस्तारपूर्वकं शो- धनम्	६२
शिलाजतुयोगेन नागभस्मविवि	८०१
शिलाजतुशोधनार्थं त्रिफलाका- थनिर्माणविधि	६३
शीतपित्तादिषु पथ्यापथ्यविवेक	५२५
शीतला शमनोपाय.	५३९
शीतला-स्तोत्रम्	५३९
शुद्धशिलाजतुलक्षणं गुणाश्च	६२
शुद्धशिलाजतुलक्षणप्रकारान्तरेण	६३
शुद्धार्तवस्य लक्षणम्	५७०
शुभकजलीलक्षणम्	६१३
शुभकास्यलक्षणम्	७९
शुभमौक्तिकस्वरूपम्	१०३
शुभाशुभवैदूर्यलक्षणम्	१०६
श्रृङ्गिक	१११
शोथे पथ्यापथ्यविवेक.	४८४
श्रेष्ठकस्तूरीलक्षणम्	१६०
श्रेष्ठकान्तलोहलक्षणम्	८५
श्रेष्ठनागलक्षणम्	७९
श्रेष्ठनीललक्षणम्	१०६
श्रेष्ठहिङ्गुलक्षणम्	६०
श्लीपदरोगे पथ्यापथ्यविवेकः	४८७
श्लेष्मविसर्पहरोलेप.	५३४
श्वानविष-चिकित्सा	६००
श्वसे पथ्यापथ्यम्	३४४

	पृ
पङ्धरचूर्णं यथा	३९१
पङ्क्विन्दुघृतम्	५५
पष्टमासोपदेश.	५७
स	
सक्तुक	११
सन्निवृद्धगुदलक्षणं चिकित्सा च	५५
सद्योजातवालस्य दुग्धपराङ्मु- खत्वेचिकित्सा	५९
सप्तकञ्चुकास्तेषानाशनविधिश्च	५१५
सप्तममासोपदेश.	५७
सम्यग्गलङ्घितलक्षणानि	१९१
सर्वविधविसर्पहरो दशाङ्गलेप.	५३
सर्वविपोपचार	५९३
सर्वाशनशोधनविधि	५१
सर्वेषा परिचय	
सर्वेषा रत्नाना शोधनम्	१०
सहजरजतादीना स्वरूपं गुणाश्च	७
सहजसुवर्णस्य उत्पत्ति	६
सामान्यग्रहजुष्टाना चिकित्सा	५९
सामान्येन सर्वविधज्वरेषु प- थ्यानि	१९
सिद्धमकरध्वजनिर्माणम्	६१
सिध्मलक्षणम्	५०
सीसकनामानि	
सुबोदकनिर्माणप्रकार	३०
सुवर्णस्य उत्पत्ति.	६

१४	वृषणस्य नामानि	६७
१५	वृषणस्य भेदा	६७
१६	वृषणस्यामयिकप्रयोगा	७१
१७	मिन्यादेर्मरोगस्वरूपम्	६१९
१८	भेदारिकाधोराष्ट्रम्	११०
१९	वृषणपक्षीवृषणराजतादिकशिलाजतुन	६१
२०	वृषेचनम् स्वरूपम्	६७
२१	वृषेचनफलीवर्णादिशिलाजतुनो गुणा	६२
२२	वृषिधलोद्धोवोराजनगुणा	५९
२३	लक्षणानिोवोराजनलक्षणम्	५९
२४	वृषताया कन्धादिविशिष्टग्रहजुष्टाना वा-	
२५	वृषनामाग्लाना सान्निध्ये विधेयम्	५९६
२६	वृषपदस्यधालापाकलक्षणम्	८८
२७	वृषमज्वरेधावरविषस्य दशाधिष्ठानानि	
२८	वृषविधातानीत्याह	११०
२९	गदौ स्थायीत्ये पथ्यापथ्यम्	४५१
३०	वृषहरोपातायुरोगपरिचय	५३७
३१	वृषहरो ज्ञायुरोगशमनोपाया	५३७
३२	वृषोत्पत्तिर्गतोऽञ्जनध्रष्टु गुणा लक्षणानि च	५९
३३	वृषोत्पत्तिरभेदेऽपथ्यम्	३४३
३४	वृषमर्षकुष्ठवरभेदे पथ्यापथ्यव्यवस्था	३४६
३५	वृषमर्षरोगेवर्णसिन्दूरनिर्माणम्	६१७
३६	वृषमर्षादिहृदनलक्षणम्	१६
३७	वृषस्फोटरो	

स्नेहनविधि	ह
हरिद्रागं नैलम्	
हारिद्र	
हालाहल	
हृक्काया पथ्यापथ्यम्	
हृत्तुल्यस्य गुणा	
हृत्तुल्यभेदा	
हृत्तुल्ययोगेन निविधलोद्धमार-	
णविधि	
हितकरा मदात्ययनिवारणयोग	
हीरकस्य पराक्षणम्	
हीरकस्य स्वरूपलक्षणभेदा-	
दिकम्	
हुताशनुत्तमशुद्धेर्विंशेपप्रसार	
रुद्रोगे पथ्यापथ्यम्	
हेयकाम्यस्वरूपम्	
हेयतामस्वरूपम्	
हेयनागस्य लक्षणम्	
हेयपित्तलस्वरूपम्	
हेयमीक्षितस्वरूपम्	
हेयरजतलक्षणम्	
हेयस्वर्णस्वरूपम्	

आयुवादक-ग्रन्थानां साक्ष्य-सूचापत्रम् ।

रु आ.	रु.
अष्टाङ्गहृदय संहिता । मूल । १-१२	माधवनिदान भा. टी. संपूर्ण । २
१६, ,, सर्वाङ्गसुन्दरीव्याख्या ७-०	,, ,, मधुकोषव्याख्या
,, ,, भा. टी । १०-०	भा टी. पूर्वार्द्ध । २
अष्टागसंग्रह । इन्दुव्याख्या । १६-८	योगरत्नाकर मूल । २
अनङ्गरङ्ग । सटिप्पण । ०-१२	,, ,, भा. टी । १
आकचण्डीश्वरकल्पतन्त्र । ०-८	रतिरहस्य सटीक । ३
अमसूत्र सटीक । ५-०	रस कौमुदी । ०-
गुह्य गुण विकाश । ०-८	रसहृदयतन्त्र सटीक । २
अक्रुद्ध सटीक । ३-८	रसतरंगिणी । सटीक । ५
,, सारचन्द्रिका विस्तृतभा टी । ४-८	रसरत्नसमुच्चय मूल सटिप्पण । ०
चरकसंहिता भा टी. संपूर्ण । १६-०	,, ,, सटीक । ८-
,, ,, संस्कृत टीका, । ८-०	,, ,, भा० टी० । ५-
,, ,, मूल सटिप्पण, । ३-०	रसाध्याय सटीक । ०-
,, चरकोपस्कार १-३ भाग २४-०	रसेन्द्रसारसंग्रह मूल गुटका । १-
,, जल्पकल्पतरुव्याख्या २२-०	,, ,, भा० टी० । ४-
नाडीविज्ञान । भा टी. नवीन ०-२	वैद्यकौस्तुभ । सटिप्पण १
निदानदीपिका । ४-०	वैद्यक परिभाषा प्रदीप भा टी. । १-
पञ्चसायक । सटिप्पण । १-०	शारङ्गधर संहिता । मूल । १-
पारदयोगशास्त्र । ०-८	,, ,, सटीक । ५-
प्रत्यक्षशारीरिक १-३ भाग । १७-०	,, भा टी. नवीन संस्करण । ४-
भावप्रकाश मूल संपूर्ण । ४-०	सिद्धान्तनिदान । २-
,, निघण्टुसारसंग्रहसहितसंपूर्ण ४-१२	सुश्रुत संहिता मूल । ४
,, निघण्टुसारसंग्रहसहित पूर्वार्द्ध २-४	,, ,, डल्हनटीका । १०
भारत भैषज्यरत्नाकर १-५ भाग ३६-०	,, ,, हाराणचन्द्रटीका । १२
भैषज्यरत्नावली भा टी । ७-०	,, ,, आयुर्वेदरहस्य
,, ,, सटीक । ७-०	दीपिका टीका १ भाग ५
माधवनिदान मूल गुटका । ०-८	,, ,, भा टी. संपूर्ण । १६
,, ,, मधुकोषव्याख्या । १-१२	,, ,, शरीरस्थान भा.टी. १
,, मधुकोष आतङ्कदर्पणव्याख्या २-४	हमारे शरीर की रचना १ भाग । २-

प्राप्तिस्थानम्—चौखम्बा संस्कृत पुस्तकालय, बनारस सिटी ।

५१२
१६
चौखम्बा संस्कृत पुस्तकालय,
बनारस सिटी।

भारतवर्ष भर में छपे आयुर्वेदिक ग्रन्थों का बहुत बड़ा संग्रह हर वक्त विक्रयार्थ प्रस्तुत रहता है।

आयुर्वेदिक ग्रन्थों के साथ २ परीक्षोपयोगि अन्य शास्त्र के ग्रन्थ भी प्रकाशित होते हैं।

चौखम्बा-बनारस-काशी-हरिदास संस्कृत सीरिज नामकी चार प्राचीन तथा नवीन ग्रन्थमालायें भी प्रकाशित होती हैं।

प्राप्तिस्थानम्—

चौखम्बा संस्कृत पुस्तकालय
बनारस सिटी।

